

Министерство образования Республики Беларусь

Национальный институт образования

Этот загадочный Древний мир

Учебная программа факультативных занятий по всемирной истории для
учащихся V класса общеобразовательных учреждений

Авторы-составители: В. С. Кошелев, М. А. Краснова

Минск 2010

Пояснительная записка

Факультативный курс «Этот загадочный Древний мир» предназначен для учащихся V класса. Итогом изучения древней истории должно стать формирование у учащихся целостного образа древних цивилизаций и в целом — эпохи Древнего мира. Основная цель факультативного курса — углубить и конкретизировать знания учащихся по древнейшей истории человечества, содействовать повышению образованности, интеллектуального и культурного уровня школьников. Решение поставленных целей достигается через решение следующих задач:

- конкретизировать знания учащихся по отдельным вопросам древней истории человечества;
- совершенствовать общеучебные и специальные способы учебно-познавательной деятельности;
- формировать устойчивый познавательный интерес к истории;
- развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся;
- формировать умение учиться;
- воспитывать уважение к культурам разных народов, понимать и уважать ценности других народов и людей.

Основными принципами построения курса и особенностями его преподавания должны стать занимательность и наглядность, выраженный воспитательный аспект, а главное, «вживание» в эпоху. Способность поставить себя на место другого человека, отзываться на его переживания, не просто понять рационально, но прочувствовать особенности конкретного исторического периода развивает эмоциональную сферу школьников, приучает их к более глубокому пониманию других цивилизаций и культур, развивает диалогичность мышления.

В процессе обучения истории необходимо учитывать следующие проблемы, влияющие на качество исторических знаний школьников. Во-первых, невозможность непосредственного восприятия исторических фактов. Во-вторых, небольшой социальный опыт учащихся. В силу этого, школьники склонны свои имеющиеся знания и представления о современной жизни переносить на историческое прошлое, в результате чего имеют искажённое представление о ней. Следует иметь в виду также то, что мышление учащихся 10—11 лет сохраняет конкретно-образный характер. Это приводит к необходимости создания образных реконструкций прошлого. Как отмечает Г. И. Годер, только на основе развитого воображения и образных реконструкций у младших подростков могут быть сформированы

исторические понятия и понято действие исторических закономерностей¹. Для развития воображения необходима системная работа по обучению учащихся самостоятельно создавать реконструкции исторического прошлого в ярких типических образах.

Основной проблемой обучения истории в V классе является соотнесение возрастных познавательных особенностей школьников с объёмом и сложностью учебного материала. Учитывая это, обучение в ходе факультативных занятий целесообразно выстроить как эпизодический курс. Следует отметить, что вопросы политической и социально-экономической истории сложны для понимания их учащимися 10—11 лет. Как отмечают российские исследователи Е. Е. Вяземский и О. Ю. Стрелова, акцентирование обучения на этих вопросах, «онаучивание» истории, её рационализация могут привести к потере интереса школьников к изучению истории, оказать негативное влияние на её дальнейшее изучение². Формирование обобщённых образов и представлений пятиклассников о странах и цивилизациях древности возможно на основе культурологического подхода, что и определило отбор содержания для факультативного курса. Учитывая это, в практике обучения необходимо чаще использовать различные приёмы и методы работы, содействующие развитию творческих способностей учащихся.

¹ Годер Г. И. Преподавание истории в V классе: пособие для учителя. — М., 1985. — С. 9.

² Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. и др. Историческое образование в современной России: справочно-методическое пособие для учителей. — М., 2002. — С. 23.

ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ ДРЕВНИЙ МИР

35 ч, в том числе 2 ч — резервное время

Введение (2 ч)

Что изучает история Древнего мира. Что изучает история Древнего мира? Как изучают историю древности?

Счёт лет в истории. Как измеряли время в древности? Календари. Лента времени.

Раздел I. ЖИЗНЬ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ (3 ч)

От охоты и собирательства к земледелию и животноводству. Появление земледелия. Одомашнивание животных и растений.

Города в эпоху первобытности. Возникновение городов. Древнейшие города: Иерихон и Чатал-Гуюк.

Религиозные представления и искусство первобытных людей. Религиозные представления первобытных людей. Художники пещер.

Раздел II. ЦИВИЛИЗАЦИИ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА (10 ч)

Тема 1. Древний Египет (4 ч)

Государство фараонов. Страна на берегах Нила и её жители. Власть фараонов.

Религия древних египтян. Древнеегипетские боги: Осирис, Исида, Гор. Реформа Эхнатона.

Храмы и пирамиды. Для чего и как строились пирамиды. Храмы в честь богов и фараонов.

Египетская школа и знания древних египтян. Чему и как обучались египтяне. Древнеегипетская письменность. Научные знания древних египтян.

Тема 2. Передняя Азия в древности (3 ч)

Вавилонский царь Хаммурапи и его законы. Царь Древнего Вавилона Хаммурапи. Древнейший свод законов. Общественное устройство Вавилона.

Великие военные державы Передней Азии. Держава хеттов. Ассирия. Персидская держава.

Культура народов Передней Азии. Письменность и литература. Достижения народов Передней Азии. Библейские сказания.

Тема 3. Древние Индия и Китай (2 ч)

Общество и культура Древней Индии. Арии в Индии. Общественное устройство. Религиозные верования. Священные Ведаы.

Общество и культура Древнего Китая. Образование единого китайского государства и его основатель Цинь Шихуанди. Древняя мудрость и изобретения китайцев.

Урок обобщения (1 ч)

Раздел III. ЦИВИЛИЗАЦИИ АНТИЧНОСТИ (17 ч)

Тема. Древняя Греция (8 ч)

Минойский Крит и «златообильные Микены». Общество и культура Древнего Крита. Микенская цивилизация.

Мифы Древней Греции. Боги и герои древних греков. Зевс, Афина, Аполлон, Деметра. Двенадцать подвигов Геракла. Персей. Миф об Ахилле.

Спартанское воспитание. Общество и государство в Спарте. Что значит «жить по-спартански».

Афинская демократия. Солон и его реформы. Реформы Клисфена. Перикл.

Александр Македонский. Юность Александра. Завоевание Востока. Держава Александра Македонского.

Нравы и обычаи Древней Греции. Дом. Питание. Одежда. Манеры афинян. Личная жизнь афинян. Женщины.

Древнегреческая школа. Чему и как учили детей в Древней Греции. Театр — школа воспитания.

Искусство Древней Греции. Дорический и ионический ордера. Афинский Акрополь. Вазопись. Древнегреческая скульптура.

Тема. Древний Рим (8 ч)

Загадочные этруски. Происхождение и верования этрусков. Культура этрусков.

Римская община и римская семья. Гражданская община. Римская семья. Нравы и религия.

В римском городе. Что представлял собой древнеримский город. Древние Помпеи.

Блистательный Рим — столица империи. Легенды о возникновении Рима. Римский форум — средоточие архитектурных памятников эпохи республики.

Гай Юлий Цезарь и его время. Гражданские войны. Установление диктатуры Цезаря. Гай Юлий Цезарь.

Октавиан Август — первый император Рима. Установление единовластия Августа. Расширение империи. «Век золотой латыни».

Христианство. История Иисуса Христа. Первые общины христиан.

Рим и варвары. Борьба Рима с варварами. Древние германцы.

Урок обобщения (1 ч)

Итоговое обобщение (1 ч)

Ожидаемые результаты

В ходе факультативных занятий учащиеся должны получить более полное представление об отдельных сторонах жизни людей цивилизаций древности, таких, как религия, образование, научные знания, искусство, повседневная жизнь, и сформировать образ изучаемых цивилизаций.

В результате обучения школьники должны научиться получать информацию в различных исторических источниках, находить в них ответы на поставленные вопросы; создавать образные реконструкции, составляя рассказы об исторических событиях или исторических деятелях на основе 2—3 источников, составляя описания памятников истории Древнего мира на основе текста, иллюстраций, дополнительных материалов; сравнивать материальную и духовную культуры различных народов древности; правильно употреблять и объяснять исторические понятия, крылатые выражения; уметь выражать своё отношение к памятникам культуры и искусства Древнего мира.

Рекомендуемая литература

Учебно-методическая литература

1. Ахутин, А. В., Библер, В. С., Курганов, С. Ю. Античная культура. Воображаемые уроки в 3—4 классах школы диалога культур. — М., 1995.
2. Бахтина, О. И. Задания для самостоятельной работы по истории Древнего мира. — М., 1988.
3. Годер, Г. И. Методическое пособие по истории Древнего мира: 5 кл.: пособие для учителя. — М., 2003.
4. Годер, Г. И. Преподавание истории в V классе: пособие для учителя. — М., 1985.
5. Запорожец, Н. И. Методика обучения истории Древнего мира и Средних веков: Пособие для учителя. — М., 1984.
6. Коровкин, Ф. П. Методика преподавания истории Древнего мира: Пособие для учителя. — Киев, 1981.
7. Короткова, М. В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. — М., 2001.
8. Крушкол, Ю. С., Мурыгина, Н. Ф., Черкасова, Е. А. Хрестоматия по истории Древнего мира. — М., 1987.
9. Кудрявцев, В. Т. Проблемное обучение. — М., 1991.
10. Кулагина, Г. А. Сто игр по истории. — М., 1983.
11. Лесли, С. Изучаем Древний Рим. — М., 2001.
12. Лисовый, И. А., Ревяко, К. А. Античный мир в терминах, именах и названиях: словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима. — Минск, 2001.
13. Немировский, А. И. Книга для чтения по истории Древнего мира. — М., 1986.
14. Смирнов, С. Г. Задачник по истории Древнего мира. — М., 1994.
15. История Древней Греции и Рима: хрестоматия / сост. Н. И. Миницкий, С. П. Шупляк; введ., под общ. ред. Н. И. Миницкого. — Минск, 2009.

Научная литература

1. Афанасьева, В., Луконин, В., Померанцева, Н. Искусство Древнего Востока. — М., 1976.
2. Винничук, Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима; пер. с польского. — М., 1988.
3. Виноградова, Н. А., Николаева, Н. С. Искусство стран Дальнего Востока. — М., 1979.
4. Гаспаров, М. Л. Занимательная Греция: рассказы о древнегреческой культуре. — М., 1995.

5. Геродот. История в девяти книгах. — Л., 1972.
6. Гладкий, В. Д. Древний мир: энциклопедический словарь: в 2 т. — М., 1998.
7. Дмитриева, Н. А., Акимова, Л. И. Античное искусство. — М., 1988.
8. Дмитриева, Н. А., Виноградова, Н. А. Искусство Древнего мира. — М., 1989.
9. Древние цивилизации; под общ. ред. Г. М. Бонгард-Левина. — М., 1989.
10. Ерасов, Б. С. Культура, религия и цивилизация на Востоке. — М., 1990.
11. Зелинский, Ф. Ф. История античной культуры. — СПб., 1995.
12. Знаменитые греки и римляне: 35 биографий выдающихся деятелей Греции и Рима. Сборник / авт. и сост. М. Н. Ботвинник, М. Б. Рабинович. — СПб., 1993.
13. Из книг мудрецов: проза Древнего Китая; пер. с кит. — М., 1987.
14. Исчезнувшие цивилизации. Помпеи. — М., 1996.
15. Кун, Н. А. Легенды и мифы Древней Греции. — Минск, 1984.
16. Лосев, И. Н. и др. Мифологический словарь. — М., 1996.
17. Моде, Х. Искусство Южной и Юго-Восточной Азии. — М., 1978.
18. Можейко, И. В. 7 и 37 чудес. — М., 1983.
19. Оппенгейм, А. Древняя Месопотамия. — М., 1990.
20. Пандей, Р. Б. Древнеиндийские домашние обряды (обычай); Пер. с англ. — М., 1990.
21. Редер, Д. Г. Мифы и легенды Древнего Междуречья. — М., 1980.
22. Словарь античности; пер. с нем. — М.: Прогресс, 1989.
23. Тёмкин, Э. Н., Эрман, В. Г. Мифы Древней Индии. — М., 1982.
24. Хёфлинг, Г. Римляне, рабы, гладиаторы. Спартак у ворот Рима. — М., 1992.
25. Эйдельман, Н. Я. Ищу предка. — М., 1970.