

E T M, B L M VE TEKNOLOJ BAKANLI I

lkö retim Dördüncü Sı nı f

Ö RET M PLAN VE PROGRAMI

Pri tine, ocak 2006

Redaktör:

Ramush Lekaj

Nazan Safçi

Lektör:

Nazan Safçi

sa Sülçevsi



UNMIK



INSTITUCIONET E PËRKOHSHME VETËQEVERISËSE
PROVISIONAL INSTITUTIONS OF SELF-GOVERNMENT
PRIVREMENE INSTITUCIJE SAMOUPRAVLJANJA
GEÇ C ÖZYÖNET M KURUMLARI

QEVERIA E KOSOVËS - GOVERNMENT OF KOSOVO - VLADA KOSOVA - KOSOVA HÛKÛMET

MINISTRIA E ARSIMIT, E SHKENCËS DHE E TEKNOLOGJISË	MINISTRY OF EDUCATION SCIENCE & TECHNOLOGY	MINISTARSTVO ZA OBRAZOVANJE NAUKU I TEKNOLOGJU	E T M, B L M VE TEKNOLOJ BAKANLI I
Kabineti i Ministrat	Offise of the Minister	Kancelarija Ministra	Bakanlık Ofisi

GENELGE

SAYI: EBTB 4/2006

Tarih: 20.01.2006

KONU: DÖRDÜNCÜ SINIF DERS PROGRAMININ UYGULANMASI

İlk ve Ortaö retim Kanunu 6.1 maddesi (b) fı krası , 7.1 maddesi ve Kosova Geçici Özyönetim Kurumları 2001/19 sayılı ve 13 Eylül 2001 tarihli Yürütme Düzenlemesine 1.3 maddesi ç bendine göre; Eğitim, Bilim ve Teknoloji Bakanlığı bu Genelgeyi yayı nlı yor.

Madde 1

AMAÇ

1.1. Bu genelgenin amacı eğitim sisteminin yeniden yapı lanması sonucu olarak hazı rlanan dördüncü sı nı flara yönelik ders programını n uygulanması dır.

Madde 2

Ö RET M PLAN VE PROGRAMI

2.1. Dördüncü sı nı flara yönelik ders programı , bu genelgenin ekinde sunulmu tur.

Madde 3

UYGULAMA

3.1. Dördüncü sı nı flara yönelik ders programı 2006/2007 ö retim yılı nda uygulamaya girer.

3.2. Dördüncü sı nı flara yönelik ders programı nı n uygulamaya girmesiyle, dördüncü sı nı flara yönelik tüm di er ders programları uygulamadan kaldı rılı r.

Madde 4

4.1. Bu genelge Bakan ın imzası yla yürürlü e girer.



Agim Veliu, Bakan

Ç İNDEK İLER

Genelge, **3**

DERS PROGRAMININ UYGULAMA ESASLARI **7**

I. Giriş , **7**

II. Uzak hedefler, **8**

III. Öğretim yöntem ve teknikleri, **8**

IV. Değerlendirme, **10**

V. Öğretim araç ve gereçleri, **13**

VI. Ders planı , **13**

VII. Seçmeli ders, **14**

TÜRKÇE, **19**

İNGİLİZCE **27**

MATEMATİK, **53**

DOĞA VE İNSAN, **65**

YURTTA LIKE T M , **83**

MÜZ KE T M , **99**

RES M- E T M , **111**

EL , **125**

BEDEN E T M VE SPOR, **133**

DERS PROGRAMININ UYGULAMA ESASLARI

I. GİRİŞ

Eğitim, Kosova'nın toplumsal, siyasi ve ekonomik gelişmesinin etki alanını temsil eder.

Eğitim, Bilim ve Teknoloji Bakanlığı (EBTB) savaştan bitiminden sonra başlayan, en gelişmiş uluslararası standartlar düzeyinde bir okulun yaratılması fikrini, bütün eğitim sahalarında çok yönlü ve pratik adımlarla gerçekleştiriyor.

Kosova toplumunun kalkınması ve gelişmesi için tarihi öneme haiz bu yapılanmada EBTB bakış açısını, kendi geleceği ve ülkesi hakkında somut görüşe sahip bireyleri yetiştirecek şekilde, geliştirilmeyi amaç edinmiştir.

Bu gelişme Kosova insanını ve toplumunu, gelişmiş Avrupa ve dünya ülkelerinin siyasi etkinlik, ekonomik, entelektüel, bilimsel ve teknolojik ve desosyal-kültürel gelişmelerde yer almasını önkoşullarını sağlamaktadır.

Bu ders programının geliştirilmesi için, metodolojik yaklaşım, ders yönetimi ve kapsamı, ders araçları, yöntemler, değerlendirme teknik ve araçları açısından gelişmiş bir bilimsel süreci temellerine dayanmaktadır.

Program geliştirme grubu, eğitimdeki yeni gelişmeleri takip eden uluslararası uzmanlarla sürekli temas halindeydiler. EBTB'nin uzun vadeli stratejisi olan program geliştirme sürecine UNICEF ve bazı ülkelerin kurulu ve hükümetlerinin önemli katkıları olmuştur.

Ders programı geliştirilirken öğrencilerin öğrenmeye karşı olumlu tutum geliştirmek, okul hayatına katılımlarını doğru şekilde sağlamak için yönlendirme ve günlük alışkanlıklarını geliştirmelerine özellikle dikkat edilmiştir. Onuncu sınıf ve ortaöğretim ile yükseköğretim süresince öğrenciler akademik bilgiler, bilimsel veriler ve farklı kültürel alanlarla karşılaşarak ilerleyeceklerdir.

Öğretmenlerimize adanmış olan bu programın hayata geçirilmesi, kendilerinin görevlerine verdikleri önem derecesinde gerçekleştirilecektir. Ders programının uygulanmasını kolaylaştırmak için Eğitim, Bilim ve

Teknoloji Bakanlığı 1, ek talimatları n verilece i, alan uzmanları tarafı ndan yönetilen hizmet içi e itim kursları düzenleyecektir.

II. UZAK HEDEFLER

Dördüncü sı nı f ders programı nı n hedefleri:

- Ö rencilerin ruhsal de erlerinin geli mesine devam edebilme, bilgileri peki tirebilme, geleceklerini in a edecek ilgi ve becerilerini geli tirip yönlendirebilme.
- Grupta davranma kuralları na uyup ö rencileri aile içi ve çevre-
sinde ba ı msız giri im ve eylem üstlenmelerini yüreklendirebilme.

Müfredat geli tirme grupları içeri e uygun olan, yukarı da belirtilen hedeflerden ikinci sı nı fı n sonunda geli tirilecek davranı ları temin etmek için genel ve özel amaçları seçmi lerdir.

III. Ö RET MYÖNTEM VE TEKN KLER

Ö retim yöntemi seçiminde ö retmen kendi yetkisini kullanı r. Seçim, ö rencilerin ihtiyaçları do rultusunda ders kapsamı özellikleri, ö retim esasları , ö rencilerin seviyesi vb. hususlar göz önünde bulun-
durularak yapı lı r.

Dersin daha hareketli olması , tek düzeli in kı rılıması ve ö rencilerin katılı mını nı n sa lanması için yöntem ve tekniklerin uygun bir eilde harmanlanması gerekir.

Ö retim yöntem ve teknik türleri ö renmenin kendisi kadar farklı lı k arz eder. Ö retim sürecinde en yüksek ba arı derecesini yakalayabilmek için ö retmen, birkaç yöntem ve teknikten kombinasyonlar yapabilir.

Daha nitelikli bir ö renimin temini için uygulanacak muhtemel yöntem ve tekniklerin ba lı caları öyle sı ralanabilir:

- Anlatma yöntemi
- Sözlü ifade
- Yazılı ifade
- Problem çözme

- Tartı ma
- Grupta çalı ma
- Gösterme ve yorumlama
- Ele tirel dü ünme
- Beyin fı rtı nası
- Ara tı rma yöntemleri

Çok sayı da bilgiyi kapsayan konular için etkile imli teorik ve uygulamalı yöntemler de uygulanabilir.

Belli konular için do ada ö renme, teknik gezi, kurum ve kurulu ları ziyaret vb. yöntemler ba arı yla uygulanabilir.

Arzu edilen sonuçları n elde edilmesi için yukarı da sözü edilen yöntemlerin uygulanması , uygun ö retim araç ve gereçleri e li inde yapı lmalı dı r.

IV. DE ERLEND RME

De erlendirme, ö rencilere kazandı rı lmaya çalı ı lan davranı lar hakkı nda bilgileri algı lama, sistematik derleme, inceleme ve yorumlama sürecidir. De erlendirme, ders programı nda belirlenen davranı ları n kazanı lma derecesi esası na dayanı r.

Bu süreç a a ı da belirtilen bazı temel ilkelere dayanı r:

- De erlendirme sürecinde hedef ve öncülüklerin tespiti;
- Ölçülmek istenen amaca uygun araçları n uygulanması ;
- Sürekli ölçme ve de erlendirme aracılı ı yla ö rencinin ba arı derecesi hakkı nda nitelikli verilerin sa lanması ;
- Ders programı nı kapsayacak ekilde ölçme ve de erlendirmenin dengelenmesi;
- Ö rencinin ba arı derecesi verilerininin do ru ve kalı cı olması ;
- Ö rencilerin ba arı ları arası ndaki farkları belirleyecek do ru tekniklerin uygulanması .

IV.1. De erlendirme Araçları

Okul yönetimi ve ö retmen yeterli ölçme ve de erlendirme aracı seçip uygulamalıdır. Bu araçlar öyle sıralanabilir:

- Algılama
- Soru sorma
- Uygulama veya deney raporu
- Sözlü ifade
- Yazılı ifade
- Belirtke tablosu
- Ölçüt ve amaçlara dayalı testler
- Soru sorarak oluşturulan başarı testleri
 - çoktan seçmeli
 - kısa açık cevaplı
 - uzun açık cevaplı testler

ve öğretmenin uygun gördüğü diğer araçlar olabilir.

IV.2. Başarı Derecesi

Okul yılının sonunda her öğrencinin aldığı başarı derecesi ile değerlendirilir:

- Pek iyi (başarı derecesi çok yüksek)
- İyi (başarı derecesi yüksek)
- Orta (başarı derecesi orta)
- Yeter (başarı derecesi sınırlı)
- Zayıf (başarı derecesi zayıf)

Başarı derecesi, genel amaçlarda belirlenen öğrencilerin kazanacakları davranışları esasına dayanır.

Genel hedefler	Çok yüksek başarı % 90	Yüksek başarı % 80	Orta başarı % 60	Sınırlı başarı % 40	Yetersiz başarı
<i>Ders bilgisi</i>	Ders bilgilerini basit durumlarda bilme ve uygulamada çok yüksek başarı .	Ders bilgilerini basit durumlarda bilme ve uygulamada yüksek başarı .	Ders bilgilerini basit durumlarda bilme ve uygulamada orta başarı .	Ders bilgilerini basit durumlarda bilme ve uygulamada sınırlı başarı .	Ders bilgilerini basit durumlarda bilme ve uygulamada yetersiz.
<i>Bilimsel süreçleri anlama</i>	Kanıtları , ilkeleri, sebep sonuç ilişkilerini bilme; bilgilerin toplanıp yönetilmesi ve basit yargılara varmada çok yüksek anlama ve uygulama yeteneği .	Kanıtları , ilkeleri, sebep sonuç ilişkilerini bilme; bilgilerin toplanıp yönetilmesi ve basit yargılara varmada yüksek anlama ve uygulama yeteneği .	Kanıtları , ilkeleri, sebep sonuç ilişkilerini bilme; bilgilerin toplanıp yönetilmesi ve basit yargılara varmada orta anlama ve uygulama yeteneği .	Kanıtları , ilkeleri, sebep sonuç ilişkilerini bilme; bilgilerin toplanıp yönetilmesi ve basit yargılara varmada sınırlı anlama ve uygulama yeteneği .	Kanıtları , ilkeleri, sebep sonuç ilişkilerini bilme; bilgilerin toplanıp yönetilmesi ve basit yargılara varmada yetersiz anlama ve uygulama yeteneği .
<i>Ele tirdü ünme</i>	Do ru bilgiye sahip olma, uygulanabilir ilke ve deneyler yardımıyla problemlerin çözümü gibi karmaşık durumlarda ele tirdü ünme geli tirmede çok yüksek başarı .	Do ru bilgiye sahip olma, uygulanabilir ilke ve deneyler yardımıyla problemlerin çözümü gibi karmaşık durumlarda ele tirdü ünme geli tirmede yüksek başarı .	Do ru bilgiye sahip olma, uygulanabilir ilke ve deneyler yardımıyla problemlerin çözümü gibi karmaşık durumlarda ele tirdü ünme geli tirmede orta başarı .	Do ru bilgiye sahip olma, uygulanabilir ilke ve deneyler yardımıyla problemlerin çözümü gibi karmaşık durumlarda ele tirdü ünme geli tirmede sınırlı başarı .	Do ru bilgiye sahip olma, uygulanabilir ilke ve deneyler yardımıyla problemlerin çözümü gibi karmaşık durumlarda ele tirdü ünme geli tirmede yetersiz başarı .
<i>Manevra becerisi</i>	Manevra becerisi yüksek			Manevra becerisi düşük	

V. Ö RET MARAÇ VE GEREÇLER

Bu programın etkin öğrenim ve öğrenimi için öğretmenler ve öğrenciler farklı bilgi kaynaklarına başvurmalıdırlar. İmdiye kadar temel bilgi kaynağı olarak ders kitapları kullanıldı. Belli bir ders kitabı olmaması halinde öğretmen ve öğrenciler, kazanılan bilgi ve deneyimin daha sağlıklı bilimsel temellere dayandırılması için, alt ve üst sınıflardan aynı ders için yazılmış kitaplar ve diğer öğrenim araçlarında yararlanabilirler.

Ders kitaplarının yanı sıra aşağıda belirtilen bilgi kaynaklarının da kullanımı faydalı olacaktır:

- el kitabı , atlas, broür;
- resim, poster, afi , ema, diyagram, harita, tabela;
- model, ekil, maket;
- slayt, saydam (asetat), video kayıtları ;
- bilgisayar yazılımları , Internet, CD vb.

Örenilmek istenen bilginin türüne göre öğretmen sözel, görsel, işitsel ve görsel-işitsel bilgi kaynaklarından herhangi birinin önemini vurgulayarak okuldan temin edebilir.

Bilgi seçimi hakkı öğrenciye de tanımlanmalıdır.

VI. DERS PLANI

No	Dersin Adı	Yıllık ders sayısı	% oranı
1.	Türkçe	222	25,00
2.	İngilizce	74	8.33
3.	Matematik	185	20,83
4.	Doğa ve İnsan	74	8.33
5.	Yurttaşlık Eğitimi	74	8.33
6.	Müzik Eğitimi	37	4.16
7.	Resim- Eğitimi	37	4.16
8.	El işi	37	4.16
9.	Beden ve spor eğitimi	74	8.33
10.	Seçmeli dersler yeni ders veya kurslardan (örneğin yurttaşlık eğitimi, ahlak, sağlık	74	8.33

	kursları , insan hak ve özgürlükleri, i letmecilik e itimi, B T, ya amsal çevrenin korunması veya ö rencilerin ilgisini çeken ve toplum için yararlı olan di er konular) seçilebilir.		
	Toplam:	888	100.0

VII. SEÇMEL DERSLER

Ö renciler istek, zorunluluk, gereksinim veya ilgilerinden seçtikleri için böyle bir isim verilmi tir. Seçmeli ders, kurs veya etkinlik-ö renci veli veya di er ilgililerin isteklerine dayanarak-E itim, Bilim ve Teknoloji Bakanlı ı tarafı ndan önerilebilir. Ayrıca i siz olan ö retmenlerin ellerinde hazı r proje ile (ders, kurs, veya etkinlik plan ve programı , ders kaynakları ve gerçekleştirme ekli) bu dersleri gerçekle tirmeye ba vurmaları gerekirdi.

Seçmeli ders:

Yeni ders veya kurslardan (örne in yurtta lık e itimi, ahlak, sa lık kursları , insan hak ve özgürlükleri, i letmecilik e itimi, B T, ya amsal çevrenin korunması veya ö rencilerin ilgisini çeken ve toplum için yararlı olan di er konular) seçilebilir.

Seçmeli ders, kurs veya etkinli in süresi bir dönemden kı sa olmama lı dır.

Seçmeli dersin yapı labilmesi için belli bir ders, kurs veya etkinli e yönelik talepler (sı nı fı n birden çok ubesi olması halinde) 15 gün önceden bildirilir; sı nı fı n tek ubesi olması halinde seçmeli dersin açı labilmesi için ö rencilerin en az yarısı nı n ortak bir ders için ba vurması gerekir.

Seçmeli dersin açı lması na, yapı lan ba vurular göz önünde bulundurularak, il e itim müdürlükleri ile i birli i içerisinde okul yönetimi karar verir, ancak bu prosedürün okul yı lı ba lamadan önce bitmesi gerekir.

Bu derslerin programlarını il e itim müdürlü ü ve topluluktan (varsa e er) alan n uzmanları ile i birli i içerisinde okul yönetimi geli tirir.

Seçmeli dersin okulu yetkili birimleri tarafı ndan onaylanması halinde zorunlu ders statüsüne sahip olur, ancak de erlendirme açı klayı cı sözel not ile yapı lı r.

TÜRKÇE

Haftalık ders sayısı 6, yıllık toplam 222 ders saati

G R

Dördüncü sınıf Türkçe Dersi Plan ve Programı'nın yapısal uzak hedefler, genel hedefler, kategori ve alt kategoriler, özel hedefler, kazanımlar, öğretim yöntemleri ile ölçme ve değerlendirilmeden oluşmaktadır.

Bu plan ve program, dinleme, konuşma, okuma ve yazma dört kategori üzerine yapılandırılmıştır. Her kategoriye ilişkin özel hedefler ve kazanımlar belirlenmiştir. Kazanımlar, öğretim yılı ve eğitim süreci sonunda öğrencilerin edinecekleri bilgi, beceri ve alışkanlıkları kapsamaktadır. Bu nedenle öğrencilerin öğrenme alanlarındaki gelişmeleri, kazanımları nedilmesine bağlıdır. Kazanımlar bu programda öğrencilerin yaşı, zihinsel, bedensel ve toplumsal gelişim düzeylerine; kategorinin özelliğine göre bu sınıfı biraz daha artırılıp çeşitlendirilmiştir.

Öğretmen, Türkçe dersini öğrenciye yalnızca dil becerilerini kazandıran bir ders olarak ele almamalıdır. Öğrenci bu derste kazandı ve geliştirdiği becerilerini diğer derslerde de kullanma gereksinimi duymaktadır. Bu nedenle, Türkçe dersi dördüncü sınıfı öğrenilen diğer ders ve disiplinlerle ilişkilendirilmelidir.

Türkçe öğretim yılılık ders saatinin dağılımı öğrenme alanlarına göre yapılmıştır.

UZAK HEDEFLER

- Sözlü ve yazılı iletişim becerilerini geliştirebilme;
- Türkçe'nin kurallarını sezip, anadilini bilinçli bir şekilde özenle kullanabilme;
- Dinleme ve okumanın bilgi edinme, öğrenme yollarından birini doğru kavrayarak okumaya istekli olabilme;
- Yaş grubuna uygun çağda iletişim araçlarından yararlanabilme
- Yaşam boyu öğrenmenin önemini kavrayabilme

KATEGOR LER	ALTKATEGOR LER	DERS SAAT	ORANI
1. Dinleme	1.1 Dinleme Kuralları 1.2 Anlama 1.3 Tür, Teknik ve Yöntemler	25	% 11,26
2. Okuma	2.1 Okuma Kuralları 2.2 Anlama 2.3 Anlam Kurma 2.4 Kelime Servetini Geli tirme 2.5 Tür, Teknik ve Yöntemler 2.6 Görsel Okuma	85	% 38,29
3. Konu ma	3.1 Konu ma Kuralları 3.2 Sözlü Anlatı m 3.3 Tür, Teknik ve Yöntemler	35	% 15,77
4. Yazma	4.1 Yazma Kuralları 4.2 Yazı lı Anlatı m 4.3 Tür, Teknik ve Yöntemler	65	% 29,28
Toplam		210	

Açıklama: Yukarıdaki tabloda verilen kategorilere göre ders da ı lı mı ndan (yı lı lık 222 ders saati) arta kalan 12 (% 5,41) saatlik bir kı smı nı özel günlerin önem ve anlamı na yönelik etkinlikler, ders dı ı etkinlikler; seviyeye uygun okuma (lektür) kitapları seçimi ve okunan kitapları n tahlil de erlendirmesi gibi etkinliklerde kullanı labilir.

Evde okunacak kitapları n seçimi, ö rencilerin hayal dünyası nı geli tirecek, iddet ve nefret unsurları içermeyen, hak ve fı rsat e itli ini yüreklendirecek, Kosova'nı n çok etnili ve çok kültürlü yapı sı na hitap edecek nitelikte olmalı dı r. Okutulacak kitaplar, bu ya ğrubuna uygun tüm edebi türlerden Türkiye ve Kosova Türk Edebiyatı örnekleri ile Türkçeye tercüme edilmi dünya ve Kosova edebiyatları örneklerini kapsamalı dı r. Dördüncü sı nı f süresince evde okunacak kitapları n sayısı sekizden a a ı olmamalı dı r.

Dil bilgisi konuları dilden ayrı bir birim olarak dü ünmemelidir. İlkö retim ö rencilerinin geli im özellikleri dikkate alı narak, onlara

dilbilgisi kurallarını aktarmak yerine, bu kuralları onlara sezdirerek uygulayabilmeleri için gerekli beceriler kazandırılmalıdır.

GENEL HEDEFLER

- Ö rencilere, görüp izlediklerini, dinlediklerini, okuduklarını tam ve do ru olarak anlama ve anlatma becerisini geli tirebilme
- Güzel bir sözlü ve yazı lı ileti im becerisi ile iletiler alabilme ve iletebilme
- Sözlü ve yazı lı Türk ve dünya kültür ürünleri yoluyla, Türk kültü-rünü tanı yabilme
- Ki isel ve kültürel benlik duygusunu; ulusal duygu ve co kusunu geli tirip güçlendirme;
- Türlü etkinliklerle, yeni sözcük ve anlatı mlarla ö rencilerin sözcük varlı ını zenginle tirme;

<i>Kategori: Dinleme</i>		
Alt kategoriler	Özel hedefler	Kazanı mlar
1.1 Dinleme Kuralları 1.2 Anlama 1.3 Tür, Teknik ve Yöntemler	<ul style="list-style-type: none">- Dinleme için hazı rlık yapabile.- Kendisine konu anı n konu ması nı dinleyebilme.- Ö retmenin veya arkada ını n okuması nı dinleyip kitaptan izleyebilme.- Bilgi, dü ünçe, haber, ileti (mesaj) almak için dinleyebilme;- Bir olayı anlatandan ya da okuyandan dinleyebilme.- Düzeye uygun sı nıfta oynanan kı sa bir oyunu (dramayı) izleyebilme ve dinleyebilme.- Dinlediklerinde neden-sonuç ili kisi kurabilme;	<ul style="list-style-type: none">- Dinlemeye hazı rlık yapar.- Konu ulan konu üzerine dikkatini toplar.- Konu macı ları n sözlerini kesmeden sonuna kadar dinler.- Dinlediklerini çizim ya da çizgi resimle ifade eder.- Ö retmenin ya da bir arkada ını n okuması nı dinleyip sonuna kadar kitaptan izler.- Bilgi, dü ünçe haber almak için dinler.- Günün haberini radyo ve televizyondan dinler.- Dinledi i olayı n neden-sonuç ili kilerini

	<ul style="list-style-type: none"> - Dinlediklerinde 5N+1K (Ne, Nerede, Ne zaman, Nasıl, Kim) sorularına yanıt arayabilme; 	<ul style="list-style-type: none"> - belirler. - Dinledi i olayın geçti i zamanı ve yeri belirler. - Dinlediklerini bütünüyle anlamaya çalışır. - Dinledi i konu ile ilgili sorular sorar. - Masal, öykü, fabl, iir vb. dinler. - Küme (grup) konularını ve tartışmalarını dinler.
--	---	--

Kategori: Okuma		
Alt kategoriler	Özel hedefler	Kazanımlar
2.1 Okuma Kuralları 2.2 Anlama 2.3 Anlam Kurma 2.4 Kelime Servetini Geliştirme 2.5 Tür, Teknik ve Yöntemler Görsel Okuma	<ul style="list-style-type: none"> - Sözcükleri ve sesleri doğru söyleyebilme; - Okuma sırası nda noktalama işaretlerini (noktayı, virgülü, soru ve ünlem işaretini); görebilme, - Okurken sesi söyleyi özelliklerine göre uyarlayabilme; - Tekerlemeleri devinmeler yaparak, ezgileriyle söyleyebilme; - İirleri okurken duraklama ve tonlamaya özen gösterebilme - Düzeye uygun hazırlanmış sözlüklerden yararlanabilme; - Okudu u bir metindeki olayları kavrayabilme 	<ul style="list-style-type: none"> - Düzeye uygun bir metni konularına sesli ve sessizlikle okur. - Noktalama işaretlerine gerekli ve uygun duraklamalar yapar - Sesli okurken, ses tonunu dinleyicilerin duyabileceği biçimde ayarlar - İirleri anlayarak, duyarak okur - Bilmediği sözcüklerin anlamını sözlükten ya da sözlükten bulur. - Sözcük hazinesini (dağınıklığı) zenginleştirir. - Okudu u metinlerdeki olayları kavrar; - Okudu u metinde olayın geçtiği zamanı ve yeri belirler.

	<ul style="list-style-type: none"> - Okudu u metindeki ki ileri bulup belirtebilme; - Metnin ana dü üncesini belirleyebilme; - Kimi metinleri oyun biçiminde dramatize edebilme; - Okudukları nda ne, nerede,ne zaman, nası l, niçin ve kim soruları na yanı t arayabilme; - Okudukları ile ilgili kendi ya antı ları ndan ve günlük ya amdan örnekler verebilme; 	<ul style="list-style-type: none"> - Metindeki ki ileri bulur, - Okudukları nda ne, nerede,ne zaman, nası l, niçin ve kim soruları na yanı t arar; - Okudukları nda gerçek olanla hayal ürünü olanı ayı rt eder; - Metnin ana dü üncesini belirler - Okudukları ile ilgili kendi ya antı ları ndan ve günlük ya amdan örnekler verir; - Okudukları nda ki dil, anlatı m ve bilgi yanlı ları nı belirler; - Menin türünü dikkate alarak uygun biçimde okur;
--	--	---

Kategori: Konu ma		
Alt kategoriler	Özel hedefler	Kazanı mlar
3.1 Konu ma Kuralları 3.2 Sözlü Anlatı m 3.3 Tür, Teknik ve Yöntemler	<ul style="list-style-type: none"> - Konu ma etkinliklerine katı lmak için söz isteyebilme - Çe itli konularda sorular sorabilme - Adres sorabilme, yer tarif edebilme - Bir iyilik, sunum ya da yardı mda bulunan kimselere te ekkür etme bir bütünü temsil eden - Bir resim üzerinde konu up yorumlayabilme - Bilinen kı sa bir masalı , bir öyküyü bir fabli, bir fı krayı 	<ul style="list-style-type: none"> - Sözcükleri do ru, açı k seslendirir ve söyler. - Düzeye uygun sorular düzenler; sorulara açı k, kı sa, do ru kar ılı k verir. - Konu maları nda konu dı ına çı kmaz. - Konu maları nda yinelemelere (tekrarlara) yer vermez. - Konu ile ilgili duygu, dü ünçe ve izlenimlerini kı sa yoldan anlatı r. - Yeni ö rendi i sözcük, deyim ve atasözlerini do ru ve yerinde

	<p><i>anlatabilme</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>zlenen ya da ya anan bir olayı anlatabilme</i> - <i>Bazı tekerlemeleri söyleyebilme</i> - <i>Bir hayvanı n, bir bitkinin (meyve çiçek vb.) yalın bir e yanın ba lıca özelliklerini sezip betimleyebilme</i> 	<p><i>kullanır.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sesini dinleyicilerin duyabilece i biçimde ayarlar.</i> - <i>Konu ma etkinliklerine katılmak için söz ister.</i> - <i>steklerini açık ve uygun bir dille ilgililere söyler.</i> - <i>Küme ve sınıf tartışmaları na gönüllü olarak katılıp görev alır.</i> - <i>Yakın çevrede gördüklerini, bildiklerini, yaptıklarını, dinlediklerini, ya adıklarını, edindi i bilgileri do ru ve kı saca anlatır.</i> - <i>Günlük ya amda, her yerde duygu, dü ünçe ve izlenimlerini düzgün ve güzel Türkçe ile anlatır.</i> - <i>Resimler üzerinde konu ur.</i>
--	--	--

Kategori: Yazma		
Alt kategoriler	Özel hedefler	Kazanımlar
<p>4.1 Yazma Kuralları 4.2 Yazılı Anlatım 4.3 Tür, Teknik ve Yöntemler</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kuralı na uygun olarak okunaklı , güzel ve bitik bir el yazısı yazabilme; - Temel harfleri el yazısı olarak yazabilme; - Tümceleri, düzgün, açık ve anlamlı bir biçimde yazabilme; - Verilen ya da kurdu u tümceleri yazarken, sözcükler arasında 	<ul style="list-style-type: none"> - Kuralı na uygun olarak bitik bir el yazısı geliştirir. - Sorulara yazılı olarak yanıt verir. - Bilinen bir masalı , bir öyküyü, bir fabli kendi sözleriyle kı saca yazar. - Görünen ya da ya anan bir olayı 4-5 tümce ile yazar.

	<p>uygun boşluklar bırakma;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sözlü sorulara yazılı yanıt yazabilme - Daha önce öğrenilen bir masalı, öyküyü vb. resimlere bakarak yazabilme; - Yalın bir elemanı, bir hayvanı, bir bitkinin bazı özelliklerini sezgi yazılı olarak betimleyebilme; - Özgün yazılara bakarak kendi yanlışlarını bulup düzeltme; - Bir yazı yazarken anlamlı ve kurallı cümleler kurabilme; - Yazılarda sözlük ve yazım kılavuzundan yararlanabilme; - Konuda ına çıkmadan yazabilme; - Örendiği yeni sözcükleri yazılarda kullanabilme; - Yazılarda neden-sonuç ilişkileri kurabilme; - Kendini tanıtan yazılar yazabilme; - Çeşitli yazılarda satır başına (yeni sırayı) görebilme; kendi yazılarda 2 cm kadar içeriden yazabilme; - Bildirme cümlelerinin sonuna nokta, soru cümlesinin sonuna soru işareti, ünlem cümlelerinin sonuna ünlem işareti koyabilme; 	<ul style="list-style-type: none"> - Cümlelerin anlamına göre uygun noktalama işaretlerinden birini kullanır. - Cümlenin ilk sözcüğünün ve özel adlarının ilk harfini büyük harfle yazar. - Özel adlarının sonlarına gelen çekim eklerini kesme işareti ile ayırır. - Yazdığı yazısında yazım yanlışlarını düzeltir - Bütün yazılarını bitirdikten sonra yazı ile yazar - Bir yazı yazarken anlamlı ve kurallı cümleler kurar - Yazılarda sözlük ve yazım kılavuzundan yararlanır - Konuda ına çıkmadan yazar - Örendiği yeni sözcükleri yazılarda kullanır - Yazılarda ana düşünceye yer verir - Yazılarda neden-sonuç ilişkileri kurar - Kendini tanıtan yazılar yazar - Temel harflerle sözcük ve cümleler yazarken harfler ve sözcükler arasında uygun aralıklar (boşluklar) bırakır; - “mi” soru ekini doğru yazar
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Tümçenin ilk harfini büyük harfle yazabilme; - Özel adları n (insan adları nı n, soyadları nı n; köy, kent, da ve ova) ilk harfini büyük harfle yazabilme; - Özel adlara getirilen ekleri kesme i aretiyle ayı rabilme - “mi” soru ekini ayrı yazabilme 	
--	--	--

Ö RET MYÖNTEMLER

İkō retimin bütün e itim ve ö retim etkinliklerinin, çalı maları nı n yürütülmesi, hedeflerin, genel ve özel amaçları nı n gerçekleştirilmesi, tüm ö retimin temellerine dayanmaktadır.

Ça ı mı zda hı zla geli en bilim ve teknoloji, e itimin her alanı nı etkilemekte, özellikle e itim ve ö retim yakla ı m, yöntem ve tekniklerinde köklü de i meleri zorunlu kı lmı tır. Geleneksel yakla ı m yöntem ve teknikler günümüzde yetersiz kalmı tır. İ nde bulundu umuz bilgi ve teknoloji ça ı nda, çoklu zeka ve yapı landı rı cı e itim yakla ı mları ön plana çı kmaktadır. Bu yakla ı mlarla e itim sürecinde, ö retmen merkezli anlayı la ö rencinin davranı ları nı de i tirmek yerine; ö renci merkezli yakla ı mla ö rencinin zihinsel becerilerini geli tirmeye ve bilgiyi yapı landı rmaya a ı rlı k verilmektedir. Yapı landı rı cı yakla ı ma göre ö renme sürecinde ön bilgileri harekete geçirme, geli im düzeyini dikkate alma, etkili ileti im kurma, anlam kurma, uygulama ve de erlendirme etkinlikleri önem kazanır. Ö renci merkezli ö renmeyi temel alan yakla ı m, ö renme sürecinde ö renci katı lı mı na ve ö retmen rehberli ine a ı rlı k vermektedir. Ö yle ki ö retmen yine de ö retimin vazgeçilmez ö esidir, ancak üstlendi i rol, yol göstericiliktir; her eyi bilen de il, sı nı fı ve sı nı f dı ı çalı mayı düzenleyen bir konumdadır. Ö renci kendi yetenekleri çerçevesinde ö retmenle oldu u ölçüde arkadaş ları yla da ileti im içinde çalı malı dır. Çalı malar sı rsı nda çocuklar birbirinden daha kolay ö renirler. Bunun sonucu küme ve ikili çalı malar önem kazanmı tır. Bunun için de ö retmen küme ve ikili çalı maları yeterince uygulamalı dır.

Ö retmen, ders programı nı n amacına ulaşabilmesi için ö renci merkezli bir yakla ı m uygulamalı dır; uygulamalı etkinliklerine a rlı k

vermelidir. Bu yaklaşımda öğretmen, gösterici, yönlendirici, uyarıcı, düzenleyici, yol gösterici ve rehber konumunda olmalıdır.

Öğretmen, derste uygulayacağı öğrenme ve öğretme yaklaşımı, yöntem ve tekniklerini kendi seçer. Diğer derslerde olduğu gibi, Türkçe eğitiminde de tek bir yöntem uygulanamaz. Türkçe dersi bilimsel olmaktan çok bir beceri dersidir de. Bunun için de çeşitli yaklaşım, yöntem ve teknikler gerektirir.

Yeni öğrenme ve öğretme yaklaşımı, yöntem ve tekniklerin kullanımı, öğrencileri öğrenme etkinlikleri merkezine, birbirinden öğrenme modeline dayanarak işbirliği yapmaya yönelir. Öğrenciler, çeşitli öğrenme etkinlikleriyle ne kadar çok kapsanırsa, sonuçlar (başarı) o kadar iyi olur.

Öğretmen Türkçe Dersi Plan ve Programının hedef, genel amaç ve özel amaçlarını gerçekleştirmesi sırasında, bilim bakımından kanıtlanmı, yeni, çağdaş yaklaşım, yöntem ve teknikleri uygulamalıdır.

Öğretmen, planlama sırasında Bu sınavta öğrenilmesi öngörülen öğretim gereğini bu sınavın plan ve programında öngörülen toplam yıllık ders saatlerine uyarlanmalıdır.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme ve değerlendirme öğrenme-öğretim sürecinin ayrılmaz parçasıdır. Öğrenme ve öğretim sürecinin ne kadar etkili olduğu düzenli olarak ölçülmeli ve değerlendirilmelidir. Bu uygulama, öğrencilerin ve öğretmenlerin başarılı ve başarısız yönlerini belirlemeleri açısından son derece önemlidir. Ölçme ve değerlendirme, aynı zamanda öğretmenlerin kullandıkları yöntem, teknik ve beceriler ile gelişim düzeyleri hakkında bilgilerin sürekli toplandığı bir çalışmadır.

Değerlendirme, öğrencilerin gelişim düzeyi, gereksinimleri, bunlara uygun öğrenme etkinlikleri belirleme ve öğrenme ortamını düzenlemede yol göstericidir. Böylece öğretmen Türkçe dersi öğretimini öğrencilerin düzey, ilgi ve gereksinimlerine uyumlu duruma getirebilir. Öğretmen çeşitli değerlendirme araçlarıyla öğrencilerin gelişim sürecini öğrenme amaçlarını ve dil gelişimlerini belirlemeli ve bu konularda öğrencileri bilgilendirmelidir. Değerlendirme sürecinde öğrencilerde sınav kaygısı yaratmamalı, bu sürecin öğrencinin gelişimine ilişkin bilgi toplama süreci olduğu kanıtlanmalıdır.

Ölçme ve değerlendirme süreci, bir yandan öğrencilere kazandırmak istenen becerilerin hangi ölçüde kazandıldığını belirlerken öte yandan da bu becerilerin kazandırmaları sırasında hangi amaç ve

becerilerde yetersizlik, eksiklik ve yanlışlıkların ortaya çıkmasını belirler. Öyle ki öğretmen bu yetersizlik, eksiklik ve yanlışlıkları saptayıp onların giderilmesi ve düzeltilmesine yönelik çalışmalar düzenler.

Değerlendirmeyi, öğretmen okul içinden ve okul dışından görevlendirilmiş kişiler ve öğrenciler kendileri yapabilir.

EĞİTİMDE KULLANILAN BAĞLAMSAL ÖLÇME ARAÇLARI:

Bilişsel Alan Davranışlarının Ölçülmesi

1. Gözlem
2. Sözlü yoklamalarının yapılması (Ders süreci içinde)
3. Yazılı yoklamalarının yapılması (Ders süreci içinde)
4. Test
 - a) Kısa yanıtlı testler;
 - b) Doğru – yanlış testleri;
 - c) Çoktan seçmeli testler;
 - d) Ekleme testleri;
 - e) Zımlama testleri;
 - f) Kendini değerlendirme testi;
 - g) Öğrenci başarılarını saptama testi;
 - h) Öğrenme eksiklerini saptama testi;
5. Ödev ve ev ödevleri;
6. Yazdırılmalar (dikteler) ve yazdırılmaları.

ENGLISH LANGUAGE CURRICULUM

(2 hours per week, 74 in total)

INTRODUCTION

The program of English language will emphasize the importance of experiencing language in context. Learners' background knowledge, skills and attitudes will be used as means of developing communicating abilities. As the learners develop communication skills, they also increase their linguistic accuracy and develop language learning strategies.

In the English language program learners will acquire various kinds of knowledge, skills and attitudes about:

1. interpreting, expressing and negotiating meaning (communication).
2. Sounds, written symbols, vocabulary, structure and discourse (language).
3. Cognitive, socio-cognitive and meta-cognitive process (general language education).
4. Patterns of ideas, behaviours, manifestations, cultural artefacts and symbols (culture).

Acquiring the language incorporates communication skills such as listening, speaking, reading, writing, viewing and showing. Learners develop these communication skills by using knowledge of the language, including grammar, and culture, communication and learning strategies, technology, and content from other subject areas to socialise, to acquire and provide information, to express feelings and opinions. Knowledge of other cultures, connections to other disciplines, comparisons between language and cultures, and community interaction all contribute to and enhance the communicative language learning experience, but the communication skills are the primary focus of language acquisition.

THE GOALS

English as a foreign language will be introduced for the first time in the early grades of primary education in Kosova. The purpose of this early introduction in the school curriculum is to enable the students to reach a working language competence after completion of upper secondary education for both further education and career. Learning English as a foreign language throughout their pre-university education will enable learners to develop the knowledge, skills, and attitudes they need to communicate in English, in a variety of school, travel, leisure and job-related contexts. English as a foreign language will extend the cultural experience of pupils and will facilitate the integration of our society in the European integration processes.

The overall approach during the initial years of English language learning experiences will be focusing on the non-analytical aspect (learning as communication through interaction without in-depth study of linguistic elements). As they advance in their language experience and competence, the focus will shift towards more analytic approach, but always keeping a balance between the two.

In this grade, however, learners will be able to:

- a) **Participate** in various language experiences that will enable to engage in situations dealing with: (1) school, people around us, weather, animals, holidays and celebrations., (2) **understand** a series of simple oral and written statements in a controlled and structured context, and (3) **express** their thoughts by producing simple oral and written messages of a few statements in a controlled context.
- b) **Identify** the presence of English (speaking) individuals and groups and concrete facts about English cultures;
- c) **Understand** and **use** orally and in writing the sound – symbol system, vocabulary and word order in simple structures.

The scope of grade four English Language curriculum

COMMUNICATION		
Listening		
General Objective: Listening at this stage is a crucial skill to develop as learners are being introduced to the sound system of English, which they will compare and contrast with that of their mother tongue.		
Specific objective	Suggested lang. activities	Attainment targets
<p>Learners should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and explain events illustrated in pictures; • Recognize familiar words and very basic phrases concerning themselves, their families and immediate surroundings; • Understand short sentences when listening and respond orally with learned materials; • Ask questions and listen to responses; • Listen, respond to and recall songs; • Understand that written symbols have sounds and meanings; • Produce learned words, phrases, and short sentences when listening • Understand and respond to short statements and questions related to areas of most immediate personal relevance, e.g. very basic and familiar information, shopping and immediate environment (residence, school, etc) 	<ul style="list-style-type: none"> • Listen and repeat; • Listen and do; • Listen and guess; • Listen and draw; • Listen and fill in charts; 	<p>Learners can:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understand simple classroom commands • Understand short phrases and questions • Understand phrases related to familiar topics and familiar information • Express opinions and make choices; • Express and respond to thanks; • Respond with single words or short phrases, to what they see and hear;

Speaking:		
General Objective: Learners should gain self-confidence and use the classroom setting for spontaneous speech.		
Specific objective	Suggested lang. activities	Attainment targets
Learners should be able to: <ul style="list-style-type: none"> • Repeat or rephrase things at a slower rate; • Produce simple sentences involving repetition or lists; • Pronounce correctly letters of the alphabet and words in isolation; • Begin to differentiate sounds without visual clues; • Use simple phrases to describe where they live and people they know • Use simple phrases and sentences to describe in simple terms their family and other people; • Take part in short simple conversations and dialogues using familiar words and phrases; • Discuss and talk about their experiences; • Identify people, places, objects, events, and basic concepts such as numbers, days of the week, food and time; 	<ul style="list-style-type: none"> • Matching activities; • Singing rhymes; • Role play; • Pronunciation of words; 	Learners can: <ul style="list-style-type: none"> • Name and describe people, places and objects • Use short phrases to express personal responses (likes, dislikes, and feelings); • Express likes and dislikes • Provide information in response yes/no questions; • Respond briefly, with single words or phrases, to what they see and hear. • Share information on their ideas and feelings;
Reading		
General objective:		
Specific objective	Suggested lang. activities	Attainment targets
Learners should be able to: <ul style="list-style-type: none"> • Identify and name all the letters of English alphabet; • Recognize the beginning and the end of sentences; 	<ul style="list-style-type: none"> • Read short texts; • Read and match the pictures; 	Learners can: <ul style="list-style-type: none"> • Check their answers; • Identify related words;

<ul style="list-style-type: none"> • Understand single words presented in clear script in a familiar context; • Recognize familiar words in new texts; • Read aloud short, simple texts; • Understand short dialogues, made up of familiar language, printed in books; • Understand familiar names, words and simple phrases (for example in notices, posters, pictures); • Follow short, written instructions, especially if they contain pictures; • Read and understand everyday signs and notices in public places, such as streets, restaurants, school; • Identify and name all the letters of English alphabet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Read and act; • Read and write; • Read and draw; 	<ul style="list-style-type: none"> • Read clearly and slowly; • Read and understand single words presented in a familiar context; • Read and follow short, simple written instructions; • Read and understand short dialogues, made up of familiar language.
--	--	--

Writing

General Objective: Learners should gain some control of writing skill and develop the ability to make and shape very simple written texts

Specific objectives	Suggested lang. activities	Attainment targets
<p>Learners should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understand some of the functions of writing; • Enjoy marking and basic writing experiences using pencils, crayons, etc; • Understand that written symbols have sounds and meaning; • Spell correctly; • Use basic capitalization and punctuation; • Use spelling, capitalisation and punctuation with 	<ul style="list-style-type: none"> • Copy texts; • Write and say; • Write and do; • Dictate numbers; 	<p>Learners can:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copy single familiar short phrases correctly • Write simple notes to friends; • Describe where they live; • Write short simple postcards; • Fill in forms with personal details;

some accuracy; <ul style="list-style-type: none"> • Write postcards, emails and short informal letters; 		
UNDERSTANDING AND USING ENGLISH General Objective: Learners will increase their awareness with regard to the use of the English language		
Specific objectives	Suggested lang. activities	Attainment targets
Learners should be able to: <ul style="list-style-type: none"> • Recognize the sound and spelling alphabet of English; • Practice the pronunciation in various simple context; • Recognize vocabulary of common words; • Recognize and appreciate the work of others; • Understand and use the vocabulary related to areas such as: clothes, food and drinks, colours, shapes, numbers, time; • Understand and use vocabulary to express themselves on topics such as: family, hobbies, interests, and so on; • Try to use simple phrases to describe the world they know; • Pronounce the most frequently used words correctly; 	<ul style="list-style-type: none"> • Role play; • Rhymes and songs; • Match spelling and drawings; • Correcting mistakes; • Guessing; • Interviewing each other; 	Learners can: <ul style="list-style-type: none"> • Spell and pronounce words they learn; • Describe people and objects; • Understand and use the information given to complete a picture; • Use simple phrases to describe the country they know;
MAKING CONNECTIONS General objective: The learners use the language to make connections with other subjects and acquire information and reinforce other areas of study		
Specific objective	Suggested lang. activities	Attainment targets
Learners should be able to: <ul style="list-style-type: none"> • Recognize and describe pictures • Try to transfer skills and content of mother tongue to 	<ul style="list-style-type: none"> • Number games; • Role play; 	Learners can: <ul style="list-style-type: none"> • Recall a range of number rhymes, songs, stories and

<p>the first language;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begin to recognize numbers and match them to sign and sound; • Recognize and recreate basic patterns; • Understand that all living things be treated with care, respect and concern; • Relate information studied in other disciplines to the learning of English language; 	<ul style="list-style-type: none"> • Matching activities; • Work groups; • Work in pairs; 	<p>counting games;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understand the use of a variety of information sources (books, TV, posters...); • Recognize and describe pictures; • Address who will do what, when and how well; • Use words associated with specific occasions (greetings, seasons...);
<p>ENGLISH IN THE WORLD General objective: Learners will acquire knowledge to demonstrate understanding of cultural perspectives other than their own.</p>		
<p>Specific objectives</p>	<p>Suggested lang. activities</p>	<p>Attainment targets</p>
<p>Learners should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrate care, respect and affection for others; • Identify simple patterns of behavior in various settings such as school,, family, and community; • Understand that social variables such as age and gender affect the way people speak and behave; • Begin to understand about different places such as the countryside and the town; • Recognize holidays and festivals of countries where English is spoken; • Learn about rights, obligations and responsibilities in the context of the classrooms; 	<ul style="list-style-type: none"> • Clothes; • Songs; • Role play; • Parties; 	<p>Learners can:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about home and where they live; • Begin to appreciate the importance of the environment; • Identify differences between different countries;

GRADE FOUR TOPICAL CONTENT

1. Greetings and introductions

- Hello! I am...
- Meeting people

2. In the family

- Who is who (relatives)
- People and places

3. The Alphabet

- Compare letters
- Make it real

4. Fun and games

- Sports and games
- My favorite sport

5. My feelings

- Describing people
- Taste it, touch it

6. Sharing duties

- A day in my school
- A weekend at home

7. Numbers

- Numbers 11-20
- Telling the time

8. Seasons and weather

- Days of the week
- Months of the year

9. Countries

- Nationalities
- Traveling

Note to the teachers: In order to achieve the targeted aims and objectives of **Grade four Curriculum**, and cover the topical content of **Grade four syllabus**, teachers should select teaching materials from course-book(s) (if available) and other sources which should primarily be age-appropriate, which means that they should be dedicated to **young learners**.

On the other hand, teachers should use supplementary materials according to the time available (pictures, posters, cassettes, CDs) and dedicated to the English language within the school curriculum, in order to suit their learners' needs and to meet the attainment requirements.

Although it is estimated that within a school year, approximately 9 content areas should be covered, it is the teachers' responsibility to plan the number of topical areas (units) and the composition of it, in accordance with the total amount of hours dedicated to English.

METHODOLOGY

The Communicative Approach and Task – Based Learning

The overall aim of the English Language Curriculum is to enable learners to communicate successfully. Successful communication means getting our message across to others effectively. The Communicative Approach to language learning aims at facilitating genuine interaction with others, whether they live in the neighbourhood, in a distant place, or on another continent.

In language learning, the attention of the learners may be focused on particular segments, or on the language as a whole. In cases when we want to focus learners' attention on particular segments, then a segment may be a grammatical structure (a tense), a language function (expressing gratitude), a vocabulary area (food and drinks), or a phonological feature (stress or particular sounds).

On the other hand, when attention is focused on the language as a whole, learners, through a wide range of language activities, use the language for practical and realistic purposes. In other words, they act as genuine users of the language. Participating actively in communicative language activities, they in fact play roles, simulate situations related to real life, and learn through personalisation. In the earlier stages of learning, learners should be allowed to use gestures, body language, facial expressions, mime, drawings and so on. When they *learn by doing*, they realise that language is a powerful means of communication and will use it as such.

Since communication basically means sending and receiving messages, learners should develop the four language skills, which are the core of communication. Development of *receptive skills*, that is *listening* and *reading* skills, will enable learners to receive messages and, depending on tasks they are expected to fulfil, select essential information. However, since language skills do not occur in isolation, but are normally integrated for communicative purposes, after having received a message, learners should be able to make decisions, and respond appropriately. In a situation which involves language, their response is a communicative function, which is performed by one of the *productive skills*—either by *speaking* or by *writing*.

The Learning - centred classroom

The objective of learning centred teaching is to make teachers aware of the importance of learner autonomy in the classroom. The teacher is required to do more preparation before the lesson, and less stand up teaching in the classroom. But it doesn't mean that the teacher should sit back and relax. The teacher has a role, to support and help learners. The learners learn more actively and with enjoyment. The environment requires a learning centred approach that relies on participant's share in the learning, and responsibility for furthering discussion. In all cases learners need clear guidelines and preparation for effective discussion participation.

The major aims, or set of aims will relate to the development of learning skills. Such aims may include the following:

- To provide learners with efficient learning strategies;
- To assist learners identify their own preferred ways of learning;
- To develop skills to negotiate the curriculum;
- To encourage learners to adopt realistic goals and a timetable to achieve these goals;
- To develop learners' skills in self-evaluation.

The use of the mother tongue in the classroom

Contrary to the principles of the direct method and natural approach in language learning, which favour exclusive use of the target language, excluding the mother tongue completely from the classroom, most recent approaches today suggest that the use of the mother tongue at particular stages of foreign language learning may prove useful.

While there is clearly a place for the mother tongue in the classroom, teachers should make efforts to keep the use of the mother tongue to a minimum. Instead of translating words and/or asking learners to translate, they should demonstrate, act, use simple drawings and/or pictures, explain, give simple definitions. If teachers readily intervene with translation, as soon as learners are provided with an 'equivalent' word or expression, as soon as their curiosity is satisfied, they may lose interest in that particular item. In consequence, the English word or expression is easily forgotten and cannot be easily recalled. This method is easiest for teacher and learner, but may be the least memorable.

Classroom Management

Good classroom management is essential to effective learning. The teacher not only has knowledge of his or her subject (English), but is also the manager of the learning process.

Strategies for classroom management

Classroom management should be thought of in two major parts: Proactive (preventative) and reactive (discipline). Proactive classroom management means establishing the right physical and psychological environment.

- *The physical environment is the shape, size, seating arrangements, materials, and equipment in the classroom.*
- *The psychological environment refers to the emotional tone achieved in the classroom.*

Successful classroom management involves not only responding effectively when problems occur, but preventing the frequent occurrence of problems. The most effective decisions in classroom management are based on a clear concept of the goals and intended outcomes that a teacher wishes to accomplish.

Rules and procedures for the organization of the classroom should be developed in conjunction with teaching strategies that help learners meet their personal and academic needs. The teacher should arrange seating and provide simple step-by-step instructions and check they have been understood.

Communication: If we accept that language is a vehicle for communication in class and not simply the content of the class, then teachers need to put the learners in situations where they need to communicate. Group and pair work (see further) can provide such situations.

Effective communication is the foundation for good classroom management. There are certain forms of communication skills that are beneficial in the classroom.

Monitoring : Often misbehaviour occurs because learners find "acting out" more interesting than a boring lesson or more rewarding than another experience. Learners may also misbehave when they are not involved in the learning activity, do not understand the task, or cannot obtain assistance when it is needed. So the teacher should find useful techniques for responding to minor classroom disruptions.

How a lesson is taught

Quality of instruction is a key factor influencing learners' behaviour and achievement. Response to learner misbehaviour is most effective when it maintains or increases the learner's dignity and self-esteem and encourages the learner to be responsible for his or her own behaviour.

Therefore, the teacher should:

- Involve learners in evaluating their own work as well as the teacher's instructions;
- Vary the style as well as the content of instruction in order to address diverse learner learning styles;
- Relate materials to learners' lives whenever possible;
- Create anticipation, and use activities to catch learner interest or increase learner motivation to participate;
- Engage learner learning through cooperative group work, competitive teams, group discussions, debates, and role-playing.

In group and pair work learners are responsible for their behaviour, for organising the work in hand, they choose the language that is used, and have to collaborate with the others in the group in order to achieve the task.

Group work and pair work

Group and pair work go hand in hand with the communicative approach, and learning-centeredness.

- Increase the opportunities for learners to use the language;
- Improve the quality of learners talk;
- Allow greater potential for the individualisation of instructions;
- Promote a positive affective climate;
- Have been found to increase learners' motivation.

According to Long and Porter (1985) small group work in the language classroom provides the optimum environment for negotiated comprehensible output. Group and pair work help to use class time more effectively, increase effective learner talking time and encourage cooperation between learners, their independence and responsibility for others.

The roles of both teacher and learners change according to what kind of grouping they are in. In the traditional lecture-style group the teacher

controls both the content and the language that is used, s/he is active, taking the lead in the classroom and controlling the behaviour of the learners. The learners are receptive, following the teacher's lead and receiving the content of the message, possibly without really thinking actively about it.

Group work

Group work is based on the idea that learners can learn the language and information from each other. The principle of cooperative learning is basic to classroom education. It also allows the opportunity for teachers to help with individual problems, for stronger and weaker learners to work on their own and for more learners to get more practice. Group work can be used for problem solving activities, project work, consensus reaching, or information gap activities where more than two learners are involved.

Group work gives learners chances for greater independence as they work together without the teacher controlling every move. They take some of their own learning decisions, they decide what language to use to complete a certain task.

Pair work

Pair work is a specific kind of group work, usually used for doing oral or written exercises. The pairs may work together to produce the answers, or they may ask each other questions in turn.

Pair work is often quite outside learners' experience of school and so we need to train them in the routines of working together, guide them towards acceptable behaviour, give them the opportunity to practise the necessary skills, and make sure they know what we expect of them.

Pair work involves learners working in pairs simultaneously. The reasons for the use of pair work are similar to those of group work. Pair work allows more learners to get more practice. Learners working in pairs are able to share ideas and help each other. Pair work is useful for dialogues and information gap activities, but it can also be used when working on grammar and vocabulary activities, or checking answers.

Teachers need to introduce pair work slowly and gently into classes, allowing the learners to get used to the idea of working more independently, and to develop the necessary skills.

Speaking and Listening

Speaking

Speaking is an interactive process of constructing meaning that involves producing and receiving and processing information (Brown, 1994; Burns & Joyce, 1997 in Harmer, 1998).

When we think about speaking, we mean the learners use any and all the language at their command to perform some kind of oral task. The important thing is that there should be a task to complete and that the learners should want to complete it.

There are three basic reasons why it is a good idea to give learners tasks which encourage them to use all the language at their command.

Rehearsal: getting learners to have a free discussion gives them a chance to rehearse having discussions outside the classroom. For example, having them take part in a role-play at an airport check-in desk allows them to rehearse such a real-life event in the safety of the classroom.

Feedback: speaking tasks where learners are trying to use all and any language they know provides feedback for both teacher and learners. Teachers can see how their class is doing and what language problems they are having whereas learners can find a particular kind of speaking and what they need to do to improve.

Engagement: good speaking activities can and should be highly motivating. If all the learners are participating fully-and if the teacher has set up the activity properly and can give useful feedback, they should get tremendous satisfaction from it.

	Teacher's Role	Learner's role	Possible activities
Level 1	The teachers role is the same for all levels. It is marked by children's gradual movement from dependence on the teacher and other language users to increasing independence as a learner. The teacher will: Be like role-model and involve herself/himself in different activities; Guide learners and advice according to their needs; Facilitate when needed, and have the role of co-learner.	S/he will memorise words, imitate the teacher and peers, take orders and respond.	Producing short sentences; Singing a song in English; Reading a text aloud; Information gap (Describe and Draw).

Listening

Listening is basic to language learning. It is a fundamental skill for the improvement of spoken and written language. Listening is the first skill to develop when language is learnt. Listening is important because it helps in gaining spoken fluency. There are two types of listening situations in real life, non–interactive and interactive.

- *non–interactive listening situations include listening to the radio, TV, films, lectures. In such situations we usually do not have the opportunity to ask for clarification, slower speech or repetition partner.*
- *interactive listening situations include face–to–face conversations, and telephone calls, in which we are alternately listening and speaking, and in which we have a chance to ask other participant(s) for clarification, repetition or slower speech.*

There are two basic approaches to listening in the classroom: extensive and intensive.

Extensive listening or listening for gist (listening to an entire piece to gain an overall impression or understanding of what it is about).

Intensive listening or listening for detail (learners listen to the same piece with greater attention to detail).

	Teacher's Role	Learner's role	Possible activities
Level 1	<ul style="list-style-type: none">• To motivate the learners;• To raise learner's interest;• To introduce and develop sounds of English;• To familiarise learners with some vocabulary;• To monitor;• To provide lots of exposure to comprehensible input;• To help and encourage learners;• To provide learners with regular listening;• Facilitator.	<ul style="list-style-type: none">• Try to understand meaning, not detail;• Understand and respond to simple instructions.	<ul style="list-style-type: none">• Listen and do;• Listen and guess;• Listen and draw.

Reading and Writing

Reading

Reading is a very important part of daily life. We read in order to obtain information which is presented in a written form. People read for:

- Specific purposes
- General purposes
- Pleasure

Reading for pleasure is very important because while reading novels or magazines we receive information. We can also acquire vocabulary and even grammar. At the end of level 2 learners should be able to know what the importance is of reading in English. One reason why learners sometimes fail to understand a text even when they know all the vocabulary is because they cannot link what they are reading to something they already know.

At this level it is very important that teachers give learners an opportunity to read material of their choice in English. For example, some learners might enjoy reading a history textbook in English and then telling other learners what they have read.

Writing

The reasons for teaching writing to learners of English as a foreign language include reinforcement, language development, learning style and, most importantly, writing as a skill in its own right.

- Reinforcement: Learners often find it useful to write sentences using new language shortly after they have studied it;
- Language development: The mental activity we have to go through in order to construct proper written texts is all part of the ongoing learning experience;
- Learning style: Some learners are quick at picking up language just by looking and listening, but for many learners the time to think things through, to produce language in a slower way, is invaluable;
- Writing as a skill: Writing is a basic language skill, just as important as speaking, listening and reading. Learners need to know how to write letters, how to put a written reports together, how to reply to advertisements. They need to know some of writing's special conventions, for example punctuation and paragraph construction.

	Teacher's Role	Learner's role	Possible activities
Level 1	The teacher will <ul style="list-style-type: none"> • Design the task; • Be a role-model; • Guide, coach, advise, and facilitate the learners. 	<ul style="list-style-type: none"> • To copy the teacher, follow simple model. 	<ul style="list-style-type: none"> • Writing short sentences on a familiar topic; • Writing postcards; • Copying text.

Dictation

When learners know how to write, one way of encouraging listening is to set a dictation exercise. Here the learners have to write down exactly what the teacher reads out. It is also an exercise in spelling, pronunciation and punctuation. Dictation involves different kinds of mental processes. There is more time to think, to correct mistakes. Teacher should tell the learners how many times the text will be read. It is important to read the text at least twice.

At the end of level 1, learners should be able to write a limited number of words about: greetings, numbers, families, colours, parts of the body, food and drinks.

Vocabulary

Vocabulary teaching and learning is central to learning English. Words have a central place in culture, and learning words is seen by many as the main task in learning another language.

According to Carter and Nunan (2001), knowing vocabulary actively and productively as well as receptively, means that we all understand many more words than we actually use in every day situations. Our active vocabulary is the use of words that we know and are able to use. Our receptive vocabulary is the set of words that we recognize and understand. A definition of learning a word depends crucially:

- on what we mean by a word;
- on how a word is remembered;
- over what period of time and what circumstances it can be recalled;
- and whether learning a word also means that it is always retained.

To answer all these questions, four things should constantly be involved such as: putting words in storage through the ear, through the eye, keeping words in storage, retrieving, and using them.

The processing of words at different levels is crucial to learning. The different levels include integration in the learning process of pronunciation, the visual shape of the grammatical structure and semantic patterns of the word.

A systematic approach to vocabulary teaching

A language teacher needs to find systematic ways of helping learners with the vocabulary. A systematic approach might devote lesson time to helping learners at each of the following stages of learning vocabulary when the learners:

- Meet new words and understand their meaning(s) and the ways they are used;
- Practise using the words;
- Find ways that help them memorize the words;
- Recall and use the words appropriately.

The teacher in the classroom can help learners understand the meaning by:

- Avoiding language more complex than the word s/he is trying to explain;
- Focusing on the most important usages;
- Using examples;
- Using teachers own and learner’s knowledge and feelings to focus on what we understand by this word.

At level 2 they are beginning to read independently selecting simple texts and using a bilingual dictionary or glossary to look up new words. When reading on their own they are beginning to use context to work out what unfamiliar words mean etc.

	Teacher’s Role	Learner’s role	Possible activities
Level 1	<ul style="list-style-type: none"> • To recycle words appropriately; • To act or mime words; • To focus learners’ attention on pronunciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • To imitate, follow orders and respond; • To listen and pick up things correctly; • To mach words and pictures. 	<ul style="list-style-type: none"> • Matching pictures to words; • Miming; • Listen, read and say.

The Role of Grammar

If we see language as a building, the words as building blocks or bricks, and grammar as the architect's plan, than we must admit that without a plan, even a million bricks do not make a building. Similarly, one may know a million English words, but if s/he does not know how to put them together, s/he cannot speak English (Sesnan, 1997).

In the light of this statement, the question is not whether to teach grammar or not, but *how* to teach it. We should consider which approach to adopt in teaching grammar, whether to teach form before meaning, or meaning before form, and what strategies and techniques to use in order to enable learners to put their knowledge of grammar into use and communicate effectively. It is the teacher's responsibility to estimate which approach would yield best effects at a particular stage of learning, or with a particular class.

	Teacher's Role	Learner's role	Possible activities
Level 1	<ul style="list-style-type: none"> • To expose learners to particular language items; • To offer appropriate examples; • To provide opportunities for restricted use of language items; • To make activities playful and enjoyable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gasp the meaning of the language items; • Show readiness to participate in activities; • Practice language items in communicative activities. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstration; • Games; • Songs; • Magic tricks; • Drawing.

According to the findings of the authors mentioned above, at this level, learners should be able to recognize different word categories and put words into phrases. They may also be able to combine phrases in order to form sentences. They should be able to deal with both Yes/No questions and WH-questions. At this level, learners may be able not only to grasp the meaning of language items, but also to understand particular aspects of the language system. Developing their cognitive and meta-cognitive skills, learners should be able to understand and use the rules of grammar. Regardless of this, teachers should be careful, when discussing explicitly and explaining the grammar, not to overdo, that is not to lecture on grammar. Instead, they should demonstrate grammar through substitution tables, or drills incorporated within communicative activities.

Assessment and Evaluation

There are many reasons for assessing learners. Some of them are:

- to compare learners with each other;
- to see if learners have reached a particular standard;
- to help the learners' learning;
- to check if the teaching programme is successful.

Teaching means changing the learner. Teachers will always want to know how effective their teaching has been- that is, how much their pupils have changed.

This change can be in:

- The amount of English learners know;
- The quality of the English they use;
- Their ability to use English.

The general word for measuring the change is assessment. Naturally if we want to assess how much pupils have changed, we have to know exactly what they already **know** and what they can already **do**.

There are different types of assessment (or evaluation):

Self assessment (self - evaluation) relies on:

- The amount of effort expended in research;
- The amount of effort expended on initial organization;
- The amount of organization;
- The amount of effort spent on writing.

Group assessment (group - evaluation) can be done by:

- Evaluating individual learner progress within the group;
- Awarding group and individual marks.

This fosters cooperation among the learners; they promote higher achievement, greater motivation, and a more positive attitude towards the subject area and greater social skills.

Individual assessment (evaluation) is more readily accepted by learners, shows learners activity, his/her participation level in the group activity, willingness to respect the viewpoints of others.

Combination of group and individual assessment - the group component may foster the spirit of cooperation, and the individual component may permit the recognition of individual contributions.

The use of work samples, portfolios and projects. These folders or portfolios may be used to collect samples of a range of learners' work over the course of a term or a year. All these may reflect the learners' overall development and show learners' progress.

If teachers want to find out how effective their teaching has been, or if they want to evaluate the learners' progress the tests are used. Tests are conducted in class by the teacher. They measure the results of learners' performance. Teaching and testing always go hand-in-hand. Questions are often asked to check if the learners have understood what has been said. Equally, they may be asked to find out whether a particular point needs to be taught. We instinctively know why we ask a question: whether it is to teach or to test something.

Some major reasons for testing are:

- To diagnose learners' standard on arrival;
- To measure learners' progress;
- To find out how much pupils have learned;
- To find out the quality of learning;
- To find out how many of the class have learned what they were supposed to learn;
- To motivate pupils;
- To show the teacher what to teach next.

There are different kinds of tests, such as:

- **Proficiency tests** to examine a general standard in ability, regardless of the teaching programme;
- **Achievement tests** that examine whether learners can do what they have been taught, either by testing specific syllabus items or general objectives;
- **Placement tests** are a mixture of the above two, depending on what criteria we use to place the learner;
- **Diagnostic tests** use **proficiency** or **achievement tests** to analyse strengths and weaknesses in the learner or the teaching programme itself.

We see **evaluation** as wider than testing. Testing may be a successful tool in evaluation, but we also think there are other criteria for assessing someone's performance. Evaluation is not limited to numbers or just giving learners marks. Instead of trying to count or measure learner's ability to make useful contribution to the class, we can simply judge whether s/he makes a contribution or not, and sometimes we will have to justify, negotiate, and possibly modify our opinions.

Evaluation looks for illumination: How did you learn that? Why did you learn that? This means that we are doing something **with** the learner, rather than **to** the learner. By asking these questions, we will learn a lot of extra information, such as:

- What the learner thinks s/he is learning;
- What the learner thinks is easy / difficult;
- What the learner enjoys / hates doing in the class;
- Where the teaching programme and the learner don't meet;
- Where the teaching programme need re-designing.

With the evaluation we are trying to help the learner to learn, so it is not an assessment, in fact it is aid to learning. In other words, we can use assessment procedure to develop and improve not only the learner, but also the teaching programme and even the school.

Band Descriptors for Assessing Language Skills

Band	Listening	Speaking		Reading	Writing
		Fluency	Accuracy		
5	Can understand all the message	Does task very well. Little or no hesitation	Good pronunciation, use of vocabulary and grammar	Can understand all the text	Work is well organised. Good punctuation. Few or no mistakes
4	Can understand most of the message	Does the task well. Some hesitation	Good pronunciation, vocabulary and grammar. A few mistakes	Can understand most of the text	Work is mostly well organised Good punctuation. A few mistakes
3	Can understand some of the message	Does the task adequately. Quite a lot of hesitation	Pronunciation, vocabulary and grammar are adequate.. Quite a lot of mistakes but it is possible to understand the learner	Can understand some of the text	Some problems with the message and/or punctuation and/or organisation, but it is possible to understand the message
2	Can understand a little bit of the message	Does not do the task adequately. A lot of hesitation	Pronunciation, vocabulary and grammar are limited. It is difficult to understand the learner	Can understand a little bit of the text	Problems with the message and/or punctuation and/or organisation. It is difficult to understand the message
1	Can understand very little of the message	Is not really able to do the task at all	Very hard or impossible to understand the learner.	Can understand very little or none of the text	Significant problems with the message and/or punctuation and/or organisation. It is almost impossible to understand the message

The table above sets out bands which describe levels of achievement in the four skills. This band descriptors are intended to apply to specific tasks (e.g. listening to a story, talking about a picture, reading about an invention, writing a letter), as an aid to the teacher and learner in assessing performance. It is of course perfectly possible for a learner to perform to different bands of achievement for different task and different skills.

MATEMATİK

(haftalık ders sayısı 5, yıllık toplam 185 ders saati)

GİRİŞ

XXI. yüzyılda matematik eğitimi yalnızca doğa olaylarını anlaması ve teknikte de il insanın lunun mantıklı, eleştirel ve estetik düşünme duygularını geliştiren niteliklere sahip, insan yetiştirilmede her geçen gün daha büyük önem taşımaktadır. Başka sözlerle matematik eğitimi ya da eğitimimiz dünyada çok büyük önem verilmektedir. Matematik eğitimi insanın lula karşılaştığı doğa olaylarını doğru ve mantıklı olarak anlamasına, hayatta ve toplumda karşılaştığı birçok problemin çözümünde kolaylık sağlar. O halde ilköğretim matematik eğitiminin en önemli amacı, kalkınma için gerekli olan niteliklere sahip insan gücünün yetiştirilmesidir. Bu nedenle ilköğretim matematik eğitimi genel olarak çok yönlü öğretim, eğitim ve bilgi edinme açısından en önemli derslerden biridir.

Öğrenciler üçüncü sınıfınfta matematik dersinin esas kavramları olan küme ve alt küme kavramlarını, bire bir ekleme kavramını ve farklı geometrik kavramlarını en yüksek seviyede benimsemiş durumdadır. Dördüncü sınıfınfta öğrenciler edindikleri bilgileri adımlı, adımlı pekiştirmeleri gerekir. Aynı zamanda öğrenciler günlük yaşamda karşılaştıkları pratik problemlerin çözümlerine büyük önem vermeleri gerekir. Matematik problem çözme yeteneğini geliştirmek öğrencilerde büyük akıl becerisi isteyen bir olgudur. Problemler seçilirken düşünmeyi gerektiren matematik problemler seçilmelidir. Üçüncü sınıfınfta olduğu gibi öğretimden öğrencilerin benzerlik, farklılıkların ayırt edilmesi, oranlar ve kıyaslama yapabilme becerilerini geliştirmeleri gerekir. Öğrenciler daha çok bağımsız çalışmaya teşvik edilmelidirler. Dördüncü sınıfınfta öğrenciler daha çok sayısal matematik problemlerin çözümü ile ilgili bilgi ve beceriler kazanmaları gerekir. Tüm bu kavramları öğrencilerin kavrayabilmeleri ve benimseyebilmeleri için öğretimden birçok yeni yöntem kullanması gerekir.

UZAK HEDEFLER

Dördüncü sınıf matematik müfredat programının hedefi:

Öğrencilerin:

- Hayal ve düşünme gücünü, matematiğe karşı olumlu tutumunu ve estetik duygularını geliştirebilmeleri;
- Düşüncelerini doğru tarafsız ve açık kılıkla geliştirebilmeleri;
- Başlımsız önyargısız çalınmay ve i birli yapma özelliğini geliştirebilmeleri;
- Matematik dersinde edinilen bilgi ve becerileri günlük hayatta uygulayabilmeleri;
- Matematik dersinde edindikleri bilgi ve becerileri diğer derslerde ve ileriki eğitim yıllarında kullanabilmeleri gerekir.

GENEL HEDEFLER

Müfredat programının genel hedeflerini özetle aşağıdaki şekilde sıralamak mümkündür.

- 1-10000'e kadar sayılarla yapılan toplama, çıkarma, çarpma ve bölme işlemlerini yapabilmeleri, ayrıca ondalık sayıları sayı doğrusunda gösterebilmeleri;
- Matematik dersinde edindikleri bilgi ve becerileri günlük hayattaki problemlerin çözümde kullanabilecek;
- Sayısal ilişik ve eşitsizlikleri somut problemlerin çözümlerinde uygulayabilmeleri;
- Dikdörtgen, kare, çember, paralel kenar, yamuk gibi düzlemsel şekilleri ve doğru çizgileri ayırt edebilmeleri.
- Küp, dikdörtgen prizma, piramit gibi katı geometrik cisimlerin yanal yüz, ayrıt ve köşesayısını; ayrıca koni, silindir ve kürenin yüzeylerini ayırt edebilmeleri;
- Simetrik cisimleri ayırt edebilmeler.
- Bazı geometrik cisimlerin uzayda paralel ötelenmesini yapabilmeleri.
- Basit verilerin toplamını ve sıranı tanımlamasını yapabilmeleri.

- Do ru parçaları n uzunlukları nı n ölçülmesinde kullanı lan mm, cm, dm, m, dkm, hm, km birimleri; kütle ölçü birimlerini g, dkg, hg, kg, t; Sı vı ölçü birimlerini l, dkl, hl, cl, dcl, ml; ve zaman ölçü birimlerini saniye (sec), dakika (min), saat (h), gün, ay, yı l, on yı l, yüz yı l (ası r) gibi birimleri tanı maları .
- Koordinat sistemi; Bir noktayı n düzlemde koordinatı .
- Ölçme sonuçları nı tablo halinde gösterebilmeleri gerekir.

PROGRAM ÇER KLER			
KATEGOR LER	ALT KATEGOR LER	Ders sayı sı	%
1. Kümeler	Kümeler	15	8,1
	Ba ı ntı lar		
2. Aritmetik ve Cebir	10000'e kadar Do al sayı lar	100	54,05
	1-10000'e kadar sayı larla yapı lan i lemler ve i lemlerin özellikleri.		
	E itlik ve E itsizlikler.		
3. Geometri ve Ölçme	Do rular	55	29,73
	Geometrik ekiller		
	Ölçmeler		
4. Verilerin lenmesi	Verilerin i lenmesi.	15	8,1

PROGRAM ÇERÇEVESİ VE KAZANIMLAR

Kategoriler	Alt kategoriler	Ders içerikleri	Kazanımlar
1. Kümeler ve Bağıntılar	1.1. Kümeler 1.2. Bağıntılar	<ul style="list-style-type: none"> • Küme ve elemanları \in ve \notin sembolleri. • Herhangi bir özelliğinin delemi. • Bir kümenin elemanları arasında yapılan eylemleri. 	<p><i>Öğrenciler:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kümelerin elemanlarını belirlemeleri; • Verilen bir kümenin elemanlarını sembol kullanarak ve tablo şeklinde yazmaları; • Elemanların bir özelliğine göre alt kümeleri oluşturabilmeleri; • Küme elemanlarını eylemlerle ilişki kurabilmeleri; • Fonksiyon kavramını anlamaları.
2. Aritmetik ve Cebir	2.1. 1000'e kadar doğal sayılar. 2.2. 1-1000'e kadar doğal sayılarla yapılan işlemler ve	<ul style="list-style-type: none"> • 1000'e kadar doğal sayılarla yapılan toplama ve bölme işlemleri; Sayıların sıralaması ve karşılaştırılması. Önceki yıllarda görülen derslerin tekrarlanması ve pekiştirilmesi.. • 1000'e kadar doğal sayıların kavramı, yazılması ve okunması. Doğal sayıların karşılaştırılması ve sıralaması, bölüklere (birlik, onluk, yüzlük ve binliklere) ayrılması. 1000'e kadar doğal sayılarla yapılan toplama işlemi (onluk, yüzlük ve binlik bozmadan ve bozarak). • 1000'e kadar doğal sayılarla yapılan işlemler (onluk, yüzlük ve binlik bozmadan ve 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-1000'e kadar doğal sayıların doğru olarak okuyabilmeleri ve yazabilmeleri; • 1-1000'e kadar sayılarla yapılan toplama ve çıkarma işlemlerini on sayı sistemini bozmadan ve bozarak yapabilmeleri; • 1-1000'e kadar doğal sayılarla yapılan çıkarma işlemlerini on, yüz ve bin sayı sistemini bozmadan ve bozarak yapabilmeleri; • 1-1000'e kadar sayıların $<$, $=$, $>$, ... işaretlerini kullanarak ilişki kurabilmeleri, sıralayabilmeleri ve sayı ekseninde gösterebilmeleri;

	<p>İlemlerin özellikleri</p> <p>2.3. Eitlik ve Eitsizlikler</p>	<p>bozarak) yapılan çikarma ilemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Büyük sayılarla yapılan çarpma ilemi ve özellikleri. On, yüz ve bin sayısıyla yapılan çarpma ilemi. Üç basamaklı sayıları n bir basamaklı sayılarla çarpımı. Üç basamaklı sayıları n iki basamaklı sayılarla çarpma ilemi. Son basamakları nda sıfır bulunan sayıları n çarpımı. • Büyük sayıları n bölümü ve özellikleri. (iki ve üç basamaklı sayıları n bir basamaklı sayılarla bölümü; üç basamaklı sayıları n iki basamaklı sayılarla bölümü). • Sonsuz sayılar kümesi olarak doğal sayılar kümesi; tek ve çift doğal sayılar; önceki ve sonraki sayılar (bir sayı n n önündeki ve ardındaki sayı) • Sayısal diziler. • Bir sayı n n katları ve bölenleri. • Basit sayısal anlatımlar (ayraçlı ve ayraçsız sayısal matematik ifadeler, işlem önceliği ve farklı hesap yolları). • Matematik ifadelerde harfleri doğru olarak kullanabilmeleri. (sayılar yerine yazılan harfler; sayısal matematik ifadelerin farklı de erleri için sayısal de erleri hesaplaması). • $a \pm x \neq b, a < b \neq b > b; x \cdot a = b, a \neq 0, x \cdot a < b, a \neq 0, x \cdot a > b, a \neq 0, a \cdot x = b, x \neq 0,$ 	<ul style="list-style-type: none"> • İki basamaklı sayıları n iki ve üç basamaklı sayılarla yapılan yan yana ve alt alta çarpma ilemi; • İki basamaklı sayıları n bir ve üç basamaklı sayılarla yapılan bölme ilemi; • Bir sayı n n bölenini ve katını belirlemeleri; • Harfi matematik ifadelerin sayısal de erlerini hesaplayabilmeleri. • $a \pm x \neq b, a < b \neq b > b; x \cdot a = b, a \neq 0, x \cdot a < b, a \neq 0, x \cdot a > b, a \neq 0, a \cdot x = b, x \neq 0, a \cdot x < b, x \neq 0, a \cdot x > b, x \neq 0, a : x = b, x \neq 0, a : x < b, x \neq 0, a : x > 0, x \neq 0, x : a = b, a \neq 0, x : a = b, a \neq 0, x : a < b, a \neq 0, x : a > b, a \neq 0;$ ekleindeki eitlik ve eitsizlikleri çözebilmeleri ve basit metinli problemlerin çözümlerine uygulayabilmeleri • “Bir” sayı sından daha küçük ve daha büyük olan kesirleri anlayabilmeleri; denk kesirleri, payı ve paydası aynı olan kesirleri kıyaslayabilmeleri. • Kesir sayıları sayı ekseninde gösterebilmeleri
--	---	--	--

		<p>$a \cdot x < b, x \neq 0, a \cdot x > b, x \neq 0, a : x = b, x \neq 0, a : x < b, x \neq 0, a : x > 0, x \neq 0, x : a = b, a \neq 0, x : a = b, a \neq 0, x : a < b, a \neq 0, x : a > b, a \neq 0.$</p> <p>eklindeki denklem ve e itsizlikler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rasyonel sayı lar. Bir sayı sı ndan daha küçük ve daha büyük kesirler; denk kesirler (III. Sı nı f müfredat programı nı n kesir ünitelerinin peki tirmesi); payları ve payda ları e it olan kesirlerin kar ı la tırması . 	
3. Geometri ve Ölçme	<p>3.1. Do rular</p> <p>3.2. Geometrik ekiller</p> <p>3.3. Ölçmeler</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Do ru parçası , do ru, yarı m do ru; dik ve paralele do rular. • ki aç ı nı n kar ı lı klı durumları ; • Aç ı ; dik aç ı (tam aç ı nı n $\frac{1}{4}$ 'i olarak); do ru aç ı (tam aç ı nı n $\frac{1}{2}$ 'i olarak); • Aç ı lar ı n kar ı lı tır ı lması ; dar aç ı (dik aç ı dan küçük aç ı), geni aç ı (geni aç ı dan büyük olan aç ı). • Dikdörtgen, kare, çember, paralel kenar, yamuk gibi düzlemsel ekiller ve alanları . • Küp, dikdörtgen prizma, ve piramit gibi geometrik cisimler cisimlerin yan yüz, ayrı t ve kö e sayı ları ; ($f + k - b = 2$, oldu unu görebilmeleri,.Burada f – yan yüz sayı sı , k – kö e sayı sı ve b – ayrı t sayı sı dır). Koni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Bir do rudan di er bir do ruya do ru parçası nı pergele ta ı yarak belirleyebilmeleri; • Dik ve paralel do ruları ayı rt edebilmeleri; • Dik, do ru ve tam aç ı y ı ayrı ca dar ve geni aç ı lar ı ayı rt edebilmeleri; • Dikdörtgen, kare çember, paralel kenar yamuk gibi düzlemsel ekleri ve alanları nı ayı rt edebilmeleri; • Çokgenlerin çevre uzunlukları nı ayrı tları n uzunlukları nı ölçerek hesaplayabilmeleri; • Küp, dikdörtgen prizma piramit gibi cisimlerin ayrı t uzunlukları nı yan yüzeylerini kö elerini (aç ı lar ı nı) belirleyebilmeleri ve ayrı edebilmeleri; • Koordinat sisteminde bir noktayı n

		<p>silindir, küre gibi cisimlerin yüzeyler. (konik, silindirik ve küresel yüzeyler).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simetri; paralel ötelenme (translasyon). • Do ru parçaları n uzunlukları n ölçülmesi (birimler: mm, cm, dm, m, dkm, hm, km). • Kütle ölçü birimleri (g, dkg, hg, kg, kv, t). • Sı vı ölçü birimleri (l, dkl, hl, cl, dcl, ml). • Zaman ölçü birimleri (sec, dak , h, gün, ay, yı l, on yı l, yüz yı l - ası r). • Paraları mı z (Euro, sent). • Koordinat sistemi; düzlemde bir noktayı n koordinatı . 	<p>koordinatı nı belirleyebilmeleri;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do ruya göre simetrik cisimlerin ayı rt edebilmeleri; • E cisimleri ayı rt edebilmeler; • Cisimlerin düzlemde ötelenmesini yapabilmeleri; • Uzunlukları mm, cm, dm, m birimleri ile ölçebilmeleri ve dkm, hm ve km birimleri anlayabilmeleri. • Sı vı ları n hacimlerin ölçebilmeleri • Zama ölçü birimlerin anlayabilmeleri. • Paraları tanı yabilmeler.
4. Verilerin lenmesi	4.1. Verilerin lenmesi	<ul style="list-style-type: none"> • Basit kombinasyon hesapları nda elde edilen verilerin i lenmesi (üçüncü sı nı fta elde edinilen bilgilerin peki tirmesi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Verileri tablo halinde gösterebilmeleri ve okuyabilmeleri. • Basit kombinasyon problemleri çözebilmeleri.

Ö RET MYÖNTEMLER

Okullardaki matematik e itimi ö rencilerin matematik dersine kar ı olumlu tutumunu, estetik dü üncelerini adı m adı m geli tirecek nitelikte bir ortam yaratmalı dı r.

- Okullardaki matematik e itimi hiçbir e kilde, soyut ve konu ma e klinde olmamalı dı r. Çünkü matematik dersi özde olarak anlam ve ba ı ntı ları aç ı sı ndan soyut bir kavramdı r. Ö rencilere matema tik konuları ö retilirken oyun ve deneylerden yararlan ı lı r. Ö ren ciler matematik dersinde edindikleri bilgi ve becerileri günlük hayatta kar ı la tı kları problemleri çö zmede kullanabilecek düzeyde olmalı dı r.
- Matematik konuları ön ko ul bir yapı ya sahiptir. Matematikteki konuları nı bir kereden tümüyle anlamak mümkün olmad ı ı ndan ö renciler matematik dersine ait bilgileri sarmal yay e klinde geli tirmek zorundadı r. Matematikte herhangi bir kavram, onun ön ko ulu durumundaki di er kavramlar kazandı rı lmadan verilemez. Küçük, küçük matematik konuları birle tirerek ön ko ul durumundaki di er kavramları kazandı rmak iyi bir yol olu turur. Bu e kilde matematik bilgiler daha kolay benimsenir, peki tirilir ve ön ko ul durumundaki matematik kavramlar için bir ön hazı rlı k gerçe kle ir.
- Te vik matematik dersinin ö renme anahtarı dı r. Demek oluyor ki ö rencilere çalı ma al ı kanlı ı kazandı rmak için onları sistematik bir e kilde te vik etmek ve çalı maları nda süreklilik kazandı rmak, ö retmenin becerisine ba lı bir i lemdir. Söz konusu özellikler ö rencilerde mantı ksaldü ünmeyi hı zlandı rı r.
- Dördüncü sı nı fta ö renciler sayı larla yapı lan i lemleri kavramaları ve daha iyi benimsemeleri gerekir. Ö renciler arası nda zekâ aç ı sı ndan ferdi farklı lı klar olabilir. Bu nedenle ö retmen ö renciler arası ndaki ferdi farklı lı kları ortadan kaldı rmak için yöntemler aramalı dı r. Ö renciler arası ndaki zekâ bakı mı ndan ferdi farklı lı kları gidermek için bireysel ve küçük gruplarla çalı mak zorundadı r.
- Farklı yöntemlerle çö zülen problemler te vik edilmeli. Ö rencilere problemlerin bir kaç çö züm yolu verilmelidir. Matematik dersinde edinilen bilgi ve becerileri, ö renciler her zaman günlük hayata uygulayabilir durumda olmalı dı r. Matematik e itiminin amacı problemlerin çö zümlemlerini mekanik olarak de il, konuları nı benimseyerek nitelikte olmalı dı r. Bu e kilde ö renci matematik e iti minin öneminin anlamı olacaktı r.

- Matematik e itiminin amacı ö renmenin mekanik etkenlerini yada maddenin esas özelliklerini benimsemek için rutin özellik kazanmak dildir. Matematik e itiminin amacı ö rencilerin edindikleri bilgi ve becerileri her zaman kullanabilecek duruma gelmeleridir.
- Ö renci her zaman ya ı na uygun olan matematik problemleri çözüerek sezgi gücünü geli tirir ve bir adı m önde hareket eder. Ö renme kar ı lı klı etkile medir. Programda, hedef ve kazanı mları n gerçekte mesi için seçilen iyi metot ve teknikler, ders kitapları ve ö retmenlerin iyi e itimi önemlidir.

DE ERLEND RME

De erlendirme, e itim etkinliklerinin ayrı lmaz bir parçası dır.

Ö retmen ö renci ba arı sı nı de erlendirmede öncelikle programla belirtilen amaçlara ne derece ula tı ı , ba ka sözlerle, davranı ları n ne kadarı nı kazandı ı nı n saptanması i lemdir. Bu çalı maları n sonunda, ö renci ba arı sı de erlendirilir.

Ö rencilerin davranı düzeyleri

Ö rencilerin davranı düzeyleri genel olarak üç basamakta de erlendirilir.

1. basamak – Ö renci ba arı sı nı de erlendirmede öncelikle ö rencinin programda belirtilen amaçlara ne derece ula tı ı nı n saptaması dır. Ö renciler gördükleri derslerin benimsenmesinde müsaade edilen alt sı nı r (minimum) % 40 olmalı dır. Söz konusu düzeye sahip ö renciler, sı nı rlı sayı da matematik yöntem kullanarak ve ö retmenin yardımı ile her zaman matematik problem ve konuları nı n aç ı klaması nı yapabilen ö rencileri kapsar.

2. basamak – Burada dersleri benimseme sı nı rı %50 - % 80 arası nda de i ir. İkinci basamak bilgisine sahip ö renciler matematik problem ve konuları nı ö retmenin sı nı rlı yardımı ve çok olmayan matematik yöntem ve hatalarla çözebilen ö rencileri kapsar.

3. basamak – Burada derslerin benimseme sı nı rı % 80 'in üzerindedir. Bu düzeydeki ö renciler en yüksek (maksimum) bilgi düzeyine

sahip olan öğrencilerdir. Üçüncü basamak bilgisine sahip öğrenciler, matematik problem ve konularını farklı matematik yöntemlerle çözer, problemlerin analizini yapar, verilerin değerlendirilmesini ise çok yüksek bir düzeyde mantıklı, açık ve süreklilik içinde başarımlı olarak yaparlar.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME SÜRECİ

Ölçme ve değerlendirme süreci programda öngörülen amaç ve kazanımlara uyum içinde yapılması önerilir. Ölçme ve değerlendirme işleminin amaçlarına ve öğretim gerçeklerine uygun olmalıdır. Öğrencilerin bilgi becerilerini değerlendirmede aşağıda belirtilen elemanlar ile saptanabilir.

- Sözlü yanıtların değerlendirilmesi;
- Sınıftaki etkinliklerin değerlendirilmesi;
- Grupçalışmaları sırasında yardımcı maddelerin değerlendirilmesi;
- Ev çalışmalarıının değerlendirilmesi;
- Belirli konular için test değerlendirilmesi;
- Ünite sonundaki test değerlendirilmesi;
- İlk yarı yıl sonunda test değerlendirilmesi;
- Yıl sonundaki test değerlendirilmesi vb.

Yıl sonunda değerlendirmeler dayanarak öğretmen öğrencinin ortalama notunu çıkartmalıdır.

DERSLER ARASI İLİŞKİ

Dördüncü sınıfta matematik dersleri ile ilgili ilişkiler vardır.

- **Ana dili** – Matematik anlatımların konuma diline “Çevirisi”.
- **Güzel sanatlar** – Düz, eğri, açık, kapalı şekillerin ve çeşitli geometrik şekillerin çizimleri;
- **Beden Eğitimi ve spor** – Uzayda yönlendirme (önde - arkada ve sağ - sol ve hareketler; yüksek atlama vb. çeşitli ölçme işlemleri;
- **El işi** – Kartondan, kili boya ve plastik macundan çeşitli geometrik cisimlerin yapımı vb.

NSAN VE DO A

Haftalık ders sayısı 2, yıllık toplam 74 ders saati

G R

Dördüncü sınıf öğrencileri için insan ve Toplum dersi, ilk defa üçüncü sınıf öğrencileri için başlatılmıştır ve biyoloji, kimya, fizik ve coğrafya gibi bilimlerden tümelik bir şekilde sunulmaktadır. Öğrenci, kendini çevreleyen doğayı, doğadaki cisimleri, insanın doğadaki konumunu ve görevini, yeni enerji kaynaklarına duyulan gereksinimler, yamsal çevrenin zararlı maddelerle kirletilmesinden korunmasını veya doğal kaynaklarını ve diğer maddî zenginliklerin kontrollü kullanımını öğrenmeye başlar.

UZAK HEDEFLER

nsan ve Do a dersi uzak hedefleri şunlardır:

- Doğayı, doğadaki cisimleri, yamsal çevreyi ve korunmasını öğrenme yeteneğini geliştirebilme
- Doğadaki cisimlerin maddî bütünlüğü ve sürekli hareketliliğinin farkına varabilme
- Farkında olma, ölçme, doğal yasalarla ilişkili doğru sonuçlar elde etme ve sonuçlar arasında ilişki kurup somut problemleri çözüme ulaştırabilme
- Dengeli, öz eleştirel, dayanaklı, okuldaki öğretmenleriyle işbirliğine açık ve yam zorluklarıyla karşı karşıya gelebilecek kişiliği oluşturabilme

GENEL VE ÖZEL HEDEFLER

Bilgi açısından:

- Canlı varlıkların çoğalması, özelliklerin kalıtımı, yapısal ve çeşitlilik ve canlıların çevre ile olan ilişkisi hakkında kavramlar, terimler ve kavramları öğrenme

- Cisimlerin yapı elemanı olarak maddeyi ve doada bulunma hal ve durumlarını örenebilme
- Etrafında ve daha geniş boyutlardaki yaamsal çevreyi örenebilme
- Doadaki temel büyüklüklerin ölçme birimlerini örenebilme
- Günlük hayattakarıla tı doa olaylarını örenebilme
- Çizim, plan, harita ve havadan çekilen foto rafların anlamlarını örenebilme

Anlama açısı ndan:

- Canlı varlıkların hayati süreçlerini, yapı sı nı çe itlili ini ve çevre ile ili kisini anlayabilme
- Madde ve enerji dönü üm ili kilerini anlayabilme
- Cisimlerin temaslı (bası nç, sürtünme) ve temassız (çekim, elektrik ve manyetik alan) etkile imini anlayabilme
- Etrafında ve daha geniş boyutlarda meydana gelen doa olaylarını ve de i imlerini anlayabilme

Uygulama açısı ndan:

- Günlük ya amda canlı varlıkların hayati süreçlerini, yapı sı nı çe itlili ini ve çevre ile ili kisi hakkında bilgilerini uygulayabilme
- Ölçme birimlerini (metre, terazi, litre, saat, termometre) uygulayabilme
- Sürtünmeyi, yaamsal gereksinimler için, arttırı p azaltılma ekillerini uygulayabilme
- Karı ımları ayırma yöntemlerini uygulayabilme

Analiz açısı ndan:

- Canlı ların yaamsal süreçlerini (beslenme, üreme, kalıtım), yapı sı nı ve ekolojisini analiz edebilme
- Madde dönü ümüne etkiyen faktörleri analiz edebilme
- Ölçü birimleri (metre, kilogram, litre ve saat) askatlarını bu birimlerin üskatları yla ili kilerini analiz edebilme.
- Etrafında ve daha geniş ortamlarda bazı doal süreçleri (su dola ımı , dönü ümler, malzemenin a ınması ve ta ınması) analiz edebilme

Sentez açısı ndan:

- ki veya daha fazla maddeden elde edilen karışımları sentez edebilme
- Magnetizma, astronomi ve elektrik kaynakları olan cisimlerin temasız mekanik etkileşimi ortak özelliklerinin sentezini yapabilme

Değerlendirme açısı ndan:

- İnsan yaşamı ve çalışmaları açısından doğanın önemini değerlendirebilme
- Günlük yaşamda miktar belirleme açısından ölçü birimlerini değerlendirebilme
- Doğanın insan sunduğu maddi zenginlikleri ve doğal ortamı korumak için insanın doğaya karşı davranışlarını değerlendirebilme
- Doğal koşullar ile insan çevresi arasındaki ilişkileri değerlendirebilme.

D E R S Ç E R

Kategoriler	Alt kategoriler	Ders saati	%
I. Canlılar ve yaşamsal süreçler	1. Canlıların özellikleri 2. Bitkiler ve hayvanlar 3. Canlılar ve çevre	24	32,43
II. Madde ve enerji	1. Madde ve özellikleri 2. Madde dönüşümleri	17	22,97
III. Fiziksel süreçler	1. Kuvvet ve hareket 2. Elektrisite, magnetizma ve elektrik	18	24,32
IV. Yeryüzü ve uzay	1. Yaşamsal çevre, Dünya, Güneş, Ay ve gezegenler	15	20,27
Toplam		74	99,99

Kategori	Alt kategori	Ders içeriği	Kazanımlar Örncü:	Dersler arası ili ki
I. Canlı varlıklar ve yaşamsal süreçler	I.1. Canlı varlıkların özellikleri ve	<input type="checkbox"/> Küçük nesnelere gözleme optik araçları - Mercek, mikroskop, stereo mikroskop (yapısı, kullanımı ve bakımı) <input type="checkbox"/> Tüm canlılar hücrelerden oluşur. - Bitki ve hayvan hücreleri benzerdir, ancak bazı özellikleri farklılık gösterirler. - Mikroskop yardımıyla hücrenin yapısını (hücre zarı, hücre duvarı, sitoplazma, çekirdek)	<input type="checkbox"/> Belirli optik araçları tanımlar ve tarif eder. <input type="checkbox"/> Küçük cisimlerin gözlemlenmesi için belirli optik araçları kullanır. <input type="checkbox"/> Tüm canlıların hücre diye adlandırılan küçük odalardan yapıldığını açıklar. <input type="checkbox"/> Hayvansal ve bitkisel hücrelerin temel özelliklerini (hücre zarı, hücre duvarı, çekirdek, kloroplast ve sitoplazma) tanımlar ve açıklar. <input type="checkbox"/> Hayvansal hücreleri bitkisel hücrelerden ayırır. <input type="checkbox"/> Tek hücreli canlıların temel özelliklerini tanımlar. <input type="checkbox"/> Ekmek mayası, bakteri, paramesyum, öküzgözü gibi tek hücreli canlıların özelliklerini açıklar. <input type="checkbox"/> Çiçeğin temel özelliklerini tanımlar. <input type="checkbox"/> Çiçekli bitkilerde tozlaşma sürecini açıklar. <input type="checkbox"/> Mantar, eteotu gibi bazı bitkilerin çiçek yerine sporlarla ürediklerinin farkını açıklar. <input type="checkbox"/> Kozalaklı bitkilerin çiçekleri olmadığını ve kozalakta bulunan tohumlarla ürediklerini açıklar.	Canlıların vücut yapılarını tanımlar ve çiziminde resim . İnsan kalbinin nabız yoklaması ve uzunluk ölçülmesinde matematik vb. İnsan ve Doğa dersi bilgilerinin pekiştirilmesine yönelik İnternet araştırmalarında Bilgisayar dersi Doğa ve canlı alemini korumaya yönelik öğrencilerin bilinçlendirilmesinde Yurttaşlık Eğitimi dersi.

		<p>görülebilirler.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canlı lar tek veya çok hücreli olabilirler. <p><input type="checkbox"/> Çiçe in yapı sı ve bitkilerin çiçekle üremeleri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bitkilerin çiçeksiz üremeleri (kozalaklı a açlar, mantarlar, e relti otları) <p><input type="checkbox"/> Polenlenme (tozla ma), çiçekli bitkilerin üreme sürecidir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Çiçekli bitkilerin tozla ma ekilleri <p><input type="checkbox"/> Bitki, hayvan ve insanların beslenmesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sindirim organları ve insan ile hayvanlarda besin sindirimi <p><input type="checkbox"/> nsan ve hayvanlarda</p>	<p><input type="checkbox"/> Bitki, insan ve hayvanları n beslenme ekillerini ayı rt eder.</p> <p><input type="checkbox"/> nsan ve herhangi bir hayvanı n sindirim sistemi organları nı isimlendirir.</p> <p><input type="checkbox"/> nsan ve hayvanları n aldı kları besinin sindirim sisteminde u radı kları olayları anlatı r.</p> <p><input type="checkbox"/> Hayvan ve bitkilerde ebeveyn özelliklerinin yeni nesle ta ı nma olgusunu açı klar.</p> <p><input type="checkbox"/> Çe itli hayvan ve bitkilerde kalı tı mı kar ı la tı rı r.</p> <p><input type="checkbox"/> Ya adı ı çevrede rastladı ı çiçeksiz bitkileri isimlendir ve özelliklerini açı klar.</p> <p><input type="checkbox"/> Çiçekli otsu ve odunsu bitkilerin tipik örneklerini isimlendirir.</p> <p><input type="checkbox"/> Omurgası zları n temel özelliklerini açı klar.</p> <p><input type="checkbox"/> Omurgası zları dı yapı ve ya adı kları ortamlar açı sı ndan ayı rt eder.</p> <p><input type="checkbox"/> Her omurgası z hayvan grubundan 1-2 örnek ismi sayar.</p> <p><input type="checkbox"/> Üretim, tüketim, yı rtı cı , av, parçalayıcı kavramları nı açı klar.</p> <p><input type="checkbox"/> Canlı toplulu u kavramı nı açı klar.</p> <p><input type="checkbox"/> Bir çayı r örne inde ekosistem kavramı nı</p>	<p>Do ayla ilgili kavramları n do ru adlandı rı lı p yazı lması nda Türkçe dersi.</p>
--	--	--	--	--

	I.2 Canlı lar ve çevre	<p>ebeveynden yavruya özelliklerin ta ınması</p> <ul style="list-style-type: none">- Bitkilerde özelliklerin yeni nesillere ta ınması <p><input type="checkbox"/> Çiçeksiz bitkiler (mantarlar, kozalaklı a açlar, e relti otları)</p> <ul style="list-style-type: none">- Çiçekli bitkiler (otlar, a açlar, yenir ve yenmez bitkiler)- Omurgalı ve omurgası z hayvanlar <p><input type="checkbox"/> Omurgası z hayvanları n (gövdenin dı yapısı ve çe itli ya amsal ortamlarda ya ama uyumu) özellikleri</p> <ul style="list-style-type: none">- Omurgası z hayvanları n ba lı ca	<p>aç ı klar.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Çe itli hava kirletici kaynakları sayar.<input type="checkbox"/> İnsan ve di er canlı ları n sa lı ı aç ı sı ndan hava kirlili i sonuçları nı aç ı klar.	
--	---------------------------------------	--	--	--

		<p>grupları</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Canlı lar ve ya amsal çevre ekosistemi olu turur <ul style="list-style-type: none"> - Bir ekosistemdeki canlı ları n tümü, canlı toplulu unu olu turur. Bitkiler üretici, hayvanlar tüketici, mikroplar ise parçalayı cı dı r. ❑ Çe itli kaynaklardan (fabrika, trafik vb.) havanı n kirletilmesi, insen ve di er canlı sa lı kları na zararlı dı r. 		
Madde ve Enerji	1. Madde ve Özellikleri	<p>1. Cisimlerin yapı cı sı olarak madde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saf maddeler - Karı ı mlar - Saf madde ve 	<ul style="list-style-type: none"> - Tüm cisimlerin birden çok maddeden yapı ldı ını açı klar. - Cisim ve madde kavramları nı ayı rt eder. - Maddeleri yapı ve özellikleri bakı mı ndan ayı rt eder. Örne in, su, a aç, cam, metal, gaz, pamuk, plastik, ka ıt vb. - Saf maddeleri karı ı mlardan ayı rt eder. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Yanlı yapmadan güzel yazmada Türkçe dersi. ▪ Ka ıt, a aç, plastik, çe itli folyolar vb. malzemelerle

		<p>karı ı m kayna ı olarak su, hava ve toprak.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Karı ı mları n saf maddelere ayrı tır ılma yöntemleri <p>2. Dönü ümlü ve dönü ümsüz de i imler</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suda çözünen ve çözünmeyen maddeler - Ya amsal önemi olan maddeler - Enerji kaynakları 	<p>Örne in, ya mur suyu, deniz suyu, bulanık su, kristal ekeri, çay, kahve, kristal yemek tuzu, tuzlu su vb.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Karı ı mları n kayna ı olarak topra ı tarif eder. - Katı karı ı mları n ayrı tır ma yöntemlerini, örne in eleme, manyetizma ile ayrı tır ma vb. katı -sı vı karı ı mları n ayrı tır ma yöntemlerini, örne in, çöktürme, süzme, buharla tır ma vb. açıklar. - Dı faktörlerin etkisiyle (sı caklık, basınç vb.) maddenin yapı ve eklinin de i ebilece ini açıklar. - Su, hamur, çikolata gibi maddelerde ı sır ma ve so umanın de i ikli e neden oldu unu açıklar. - Donma, erime, buharla ma gibi dönü ümlü süreçleri gösterir. - Mum, odun, eker, ka ıt vb. yanması olayı gibi dönü ümsüz süreçleri gösterir. - Ya am aç ı sı ndan önemli madde olarak su ve havayı de erlendirir. - Hammadde, beslenme kayna ı gibi maddi zenginliklerin kayna ı olan topra ı analiz eder. 	<p>çalı mada El i dersi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa lık ve ya amsal çevre korunması bilinçlendirilmesinde Yurtta lık E itimi dersi. ▪ Çe itli model ve ekil çizimlerinde kullanılan kalem, boya, plaselin vb. malzemelerde Resim dersi. ▪ Ölçme, birimleri hesaplamada (sı caklık, uzunluk, kütle, hacim) ve grafik hazı rlamada Matematik dersi
--	--	---	---	--

		<p>3. Madde dönü ümleri hava kirlili ine neden olabilir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Su, hava ve topra ın kirlilikten korunması 	<ul style="list-style-type: none"> - Ya am için önemli bazı maddeleri tanı mlar. Örne in, in aat malzemeleri, a aç, meyveler, sebzeler, yak ıtlar vb. - Do aya kar ı insandan do abilecek tehlikeler konusunda bilinçli davranı r. - Kendi ve toplum sa lı ı aç ısı ndan çevre korunması nı n yararlı oldu unu de erlendirir. 	
Fiziksel Süreçler	1. Kuvvet ve Hareket	<ul style="list-style-type: none"> • Metre ile do adaki cisimlerin araları nda olan mesafeyi, boyları nı ölçebilir ve ölçüleri bakı mı ndan kar ı la tı rabiliriz. • Litre, sı vı ölçme birimidir. • Düzensiz cisimlerin hacminin hesaplanması . Bası nç • Zaman ölçü birimi saniyedir. • Kütle ölçü birimi kilogramdı r. • Sı caklı ın artı ı ve azalması yla tüm cisimler genle ir ve büzülürler. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uzunluk ölçü birimi olarak metreyi, askatları nı ve araları ndaki ili kiyi, örnek vererek, açı klar. • Cisimler arası ndaki mesafeyi, cisimlerin boyları nı ölçmede metreyi kullanı r ve cisimleri kar ı la tı rı r. • 1 dm kenar uzunluklu küple litreyi belirler. • Litre askatları nı ve araları ndaki ili kiyi açı klar. • Düzensiz cisimlerin hacim ölçümünü söyler ve örneklendirir. • Sı vı ya batı rı lmı cisme uygulanan bası ncı açı klar. • Saat göstergelerine bakarak herhangi bir anda zamanı belirler. • Gün-gecenin saat sayı sını , saatte dakika sayı sını , dakikada saniye sayı sını söyler. 	<p>Programda yer alan araçları n yapı sında El i dersi.</p> <p>Belirtilen büyüklüklerin ifadesinde Matematik dersi.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Cisimlerin sıvı sıcaklığına göre itli termometrelerle ölçülür. • Doğadaki tüm cisimler buldukları yere basınç uygularlar. • Çeşitli malzemelerde ses farklı hızlarla yayılır. • Doğadaki cisimler, birbirlerine karşı farklı konumlarda bulunurlar. • Birbirlerine temas eden cisimler, aralarında sürtünerek hareket ederler. • Basit makineler dünyada günlük yaşamda insan, daha karmaşık makineler de kullanılır. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kütle ölçü birimi olarak kilogramı, askatlarını ve sakatlarıyla ilişkilerini belirler. • Sıvı sıcaklığının artışıyla gaz haldeki cisimlerin genleşmesini gösterir • Sıvı sıcaklığının artışıyla küçülerek doğadaki cisimlerin genleşme ve büzülmesini gösteren örnekler bulur (su anomalisi). • Sıvıların genleşme olgusuna dayanarak doktor termometresinin çalışmasını ilkesini anlatır ve Celsius (Santigrat) derecesini belirler. • Doğadaki cisimlerden basınç örnekleri bulur ve özelliklerini bilir. • Sesin hava, su, metal cisimler içerisinde yayılma hızına deneyler bulur ve ses yankısını açıklar. • Cisimlerin birbirleriyle ilgili konumlarının (uzak, yakın, sağ taraf, sol taraf, önde, arkada, altta, üstte, yukarıda ve aşağıda) anlamlarını açıklar. • Cisimlerin aralarında sürtünmeye ve sürtünmeyi azaltıcı veya arttırıcı yöntemlere günlük yaşamdan örnekler bulur. • Basit makinelerle (insan kolu) ile karmaşık 	
--	--	--	--	--

			makinelerle (makas, ceviz kıracağı, kıracağı, el arabası, vinç ve bisiklet) çalışmanın farkını belirler.	
	2. Elektrik, manyetizma ve iletkenlik	<ul style="list-style-type: none"> • Statik elektriği gösterecek çok sayıda deney vardır. • Doğadaki cisimlerin temas ederek veya temas etmeden etkileşimleri • Tüm iletken cisimler iletken kaynaktır. 	<ul style="list-style-type: none"> • Günlük yaşamdan statik elektriğin varlığını gösteren deneyler gösterir. • Doğadaki cisimlerin temas ederek veya temas etmeden (mekanik, manyetizma ve astronomi) etkileşimlerine örnekler bulur. • Çeşitli iletken kaynak örnekleri ve bu kaynakların ortak özelliklerini söyler. 	
Dünya ve Uzay	1. Benim Çevrem	<ul style="list-style-type: none"> • İnsan ve çevresi - Yer yüzü şekilleri, kayalar, mineraller, toprak - Hava (atmosfer), birleşimi, özellikleri (ısı, nem, basınç, hareket, yağışlar, çevremdeki rüzgarlar ve özellikleri), hava durumu, - Su, özellikleri, su cisimleri, su 	<ul style="list-style-type: none"> - Çevresindeki doğal ortamın fiziksel özelliklerini (konumu, eğli, boyutları, yapısı). - Canlı alemi ve insan etkinlikleri açısından yerel doğal ortamın rolünü söyler. - Çevresindeki rölyef ayrıntı özelliklerini (düzlük, bayır, orman, yamaç, vadi, nehir, göl vb.) araştırır. - Kaya ve mineralleri ve özelliklerini açıklar. - Çevresinde bulunan toprak türlerini ve yararlanma şekillerini açıklar. - Atmosferin yapısını açıklar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Doğal şekillerinin gösterilmesinde Resim dersi. • Çeşitli modellerin yapılmasında El İşi dersi. • İnsanları yerel yaşam ve ilişkileri ile çeşitli bölgelerde yaşayan insanların ve ilişkilerinde Yurttaşlık Eğitimi dersi.

		dolaşımı, balıca süreçler, çevremde ve ülkemde su cisimleri.	<ul style="list-style-type: none"> - Yağmurlu, bulutlu, sisli gün gibi ifadeleri kullanarak hava değişimlerini izler. - Mevsimlere göre havanın farklılıklarını ve bu farklılıkların insan, hayvanlar ve bitkilerin yaşam ve etkinliklerine etkilerini tartışır. - Hava ölçüm araçlarını (termometre, barometre, yağmurölçer, rüzgarölçer) kullanır. - Suyun doğada dolaşımını açıklar - Çevresinde ve daha geniş bölgelerde su kaynaklarını (nehir, göl, deniz, okyanus) belirler. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kavramların standart kullanımında Türkçe dersi.
	2. Kroki, Plan, Harita, Küre Okuma ve Kullanma	• Kroki, Plan, Harita, Küre Okuma, Kullanma ve Doğada Yön Bulma	<ul style="list-style-type: none"> - Yeryüzünün bir kısmı veya tamamını üzerinde bulunan olgular küçültülerek özelleştirilerek kart ve küre üzerinde gösterilebileceklerini açıklar. - Kroki, plan ve haritayı ayırt eder. - Sınıf, okul ve evinin krokisini çizer. - Hava fotoğrafından ya da bir yerin planını fark edebilir. - Haritanın ana özelliklerini ve temel içeriğini fark eder. - Haritada temel yönleri belirler. - Küre ve tiplerini açıklar. 	

			- Kosova ve kom u ülkelerinin haritadaki konumları nı gösterir.	
	3. Yer, Güne Sistemi ve Uzay	<ul style="list-style-type: none"> • Güne Sistemi, Yeryüzünde Ya am ve I ık Kayna ı Olarak Güne . • Güne Sistemi Cisimleri, Neden nsan Uzayı Ara tır ı ve Fetheder? • Yer ve Hareketleri • Mevsimlerin De i imi ve Sonuçları , Ay- Dünyanın Uydusu • Yerkabu u ve Özellikleri (Kı ta ve Okyanuslar), • Yerkabu unda Kayalar, Enerji Zenginlikleri ve Mineraller 	<ul style="list-style-type: none"> - Güne Sisteminde gök cisimlerini belirler. - Gök cisimlerini ortak ve farklı özelliklerini açıklar. - Güne in, Güne Siteminde merkezi cisim ve yeryüzünde ısı ve ya am kayna ı olduğunu açıklar. - nsanı n, Güne Sistemi ve uzay cisimlerini araştırma nedenlerini açıklar. - Yerin, kendi ve Güne ekseni etrafı nda hareketlerini açıklar. - Yeryüzünün gün ve yıla ır ı konumlarını açıklar. - Gün-geçe, mevsim ve hava de i ikli inin etkilerini açıklar. - Yerin dı tabakasını nı n, Yerkabu u olduğunu açıklar. - Kara ve su yüzeylerini (kı talar ve okyanuslar) ayı rt eder. 	

Ö RET MYÖNTEMLER

nsan ve Do a dersinin ba arılı gerçeikle mesi için çok sayı da yöntem, teknik ve çalı ma biçimi uygulanıp, süreç ve olanaklar kompleksine (yeni bilgi, tekrarlama, peki tirme, alı tırma, ödev, proje çalı ması , uygulama; resim, peyzaj, grafik, model, diyagram, laboratuvar araçları , ça da teknik araç ve gereçleri-bilgisayar, Internet gibi olanaklar) gereksinim vardı r.

Yöntem seçimi, ders ö retmeninin yetkisindedir. Ancak seçim, ö renci, ders konusunun içeri i, ö rencilerin bilgi seviyesine ba lı olarak yapılmalı dır.

Ö rencilerle çalı ma yöntem ve teknikleri, ders ritmini canlandı racak ve tekdüzeli iki racak ekilde karma ve çe itli olmalı dır.

Ö rencilerle çalı ma yöntem ve teknikleri, ö renme kadar çok çe itlidir. Çalı ma biçimi, ders içeri inin daha çabuk benimsenmesini ve bilgi, beceri, alı kanlık, tutum ve de erlerin kolay uygulanmasını sa layacak ve günlük problemlerin çözümünde kullanı lacak ekilde olmalı dırlar.

Nitelikli bir e itim amaçlanarak u yöntem ve teknikler önerilmektedir:

- Do rudan ö retim (açıklama, alı tırma yapma ve örnek çözme)
- Dolaylı ö retim (gözden geçirme, ke fetme, problem çözme)
- Soru sorarak ö retim (ö rencilere yönelik soru sorma yöntemleri)
- Tartı ma ve i birli ine dayalı ö renme (küçük gruplar, daha büyük ve tüm ö rencileri kapsayacak gruplar)
- Dü ündürerek ö retme (ele tirel dü ünme, yaratıcı dü ünme, bilgisayarla problem çözme);
- Projeye dayalı ve sahada ara tırma yaparak ö retme
- zletme, örneklendirme ve deney yaptı rma ile ö retme
- Çoklu ortam/Bilgisayar destekli ö retim ve ö renme
- Öz ara tırma
- Do ada ve sanayi tesislerini ziyaret ederek ö renme

Her durumda istenen ba arı ya ula abilmek için uygulanacak yöntemlerle uyumlu ders araç ve gereçleri kullanı lmalı dır.

DE ERLEND RME

De erlendirme, yapı lan i i ve ö rencilerin ba arı larını ölçmede kullanılan bir etkinlik ve araçtır. Ö rencinin durumunu açık bir ekilde

gösteren bir aygıt rolünü oynamaktadır. Öğrencilerin öğrenme sürecini kapsayan geniş bir sistem olarak özellikleri içerir:

- biçimlendirici
- tanılayıcı
- genel
- güdüleyici

Her üniteden sonra yapılan sürekli değerlendirme en iyi sonuçları verir. Sadece kazanılan bilgileri değerlendirmekle kalmayıp, öğrenme sürecinde öğrencilerde meydana gelen davranış değişikliklerinin derecesini de. Sonuç değerlendirme (sözlü cevaplar, proje çalışması, seminer çalışması, grup çalışmaları, deneysel çalışmalar, ev ödevleri, test ve sınav sonuçları) ise öğrencinin genel öğrenme etkinliklerini kapsar. Değerlendirme öğrencilerin üç öğrenme alanına göre yapılır:

- bilişsel alan (kognitif)
- duyuşsal alan (afektif)
- devinimsel alan (psikomotor)

Öğretmen çeşitli ölçme araç ve teknikleri kullanarak belli derecelerde notlandırılır ve ilgili program kapsamına göre değerlendirme: ünite sonunda, birkaç üniteyi kapsayarak, dönem sonunda ve yıl sonunda olmak üzere birkaç defa yapar. Değerlendirme öğrenci, ebeveyn, eğitim yöneticileri ve topluma açık, şeffaf olmalıdır.

Değerlendirme sonuçları öğretmenlerin amaçlarına hizmet eder:

1. Öğrencilerin gelişmelerini izler
2. Öğrencilere dersle ilgili ek bilgiler sağlar
3. Öğrencileri motive eder
4. Hedeflerin gerçekleştirilmesini izler
5. Öğrencilerin daha fazla bilgi edinme arzularını değerlendirir
6. Başkasını ve kendini değerlendirmeye dayalı öğretime yansıtmasını izler

DERS ARAÇ VE GEREÇLER

İnsan ve Doğa dersi öğretiminin başlıca kaynağı için öğretmenler çeşitli bilgi kaynak ve araçlarına başvurmalıdır. Örneğin:

- 1) Türkçe ve diğer dillerde İnsan ve Doğa dersine yönelik kitaplar
- 2) Mesleki ve bilimsel dergiler, sözlükler ansiklopediler

- 3) Foto raf, model, ema, diyagram, maket, mineraller, harita, küre vb.
- 4) Çoklu ortam araçları (bilgisayar yazılımları ,Internet, CD).
- 5) TV, videorekorder, tepegöz, foto slayt, öğrencilere yarayacak bilimsel ve belgesel film içerikli video kasetler
- 6) Kütüphanelerde bulunabilecek diğer kaynaklar ve piyasada bulunabilecek araçlar

Öğretmen bulunduğu ortamları dikkate alarak araç ve gereç seçimini yapar, ancak önemli olan görsel, sözel ve diğer duyuyla algılanabilecek kavramların öğrenilmesi dengesine önem vermelidir. Bu seçim daima öğrenme ve öğrenmenin niteliğini arttıracak şekilde yapılmalıdır.

Bununla birlikte araç ve yöntem seçme özgürlüğünden öğrenciler de yararlanabilmelidir.

YURTTA LIKE T M

(haftalık ders sayısı 2, yıllık toplam 74 ders saati)

G R

Dördüncü sınıfı fta öğrenilen ders programlarının içeriği, seçme ders olarak birinci ve ikinci sınıfı fta ve zorunlu ders olarak ta üçüncü sınıfı ftaki bazı kategori ile alt kategorilerdeki bilgilerin devamı ve geliştirilmesidir. **Böylece Bireysel Gelişme ve Kimlik** (ki bunlar birinci, ikinci ve üçüncü sınıfı flarda geliştirilmiştir) kategorisinden "salk" alt kategorisi geliştirilen; **Yönetim ve Yurttaşlık** kategorisinden de "Kanunlar" alt kategorisi geliştirilecektir.

Dördüncü sınıfı f programında da özel önem **Haklar ve Sorumluluklar** kategorisine verilerek, insani hak ve özgürlükleri konusunda, özellikle de çocuk hak ve özgürlükleri hakkındaki öğrenim yanı sıra, onlardan kaynaklanan hak ve sorumluluklar konusunda da daha geniş bilgiye özen gösterilecektir.

Nitekim **Ekonomi ve teknoloji** kategorisi sayesinde öğrenciler, i (çalışma), üretim ve tüketim gibi esas kavramlar konusunda bilgi sahibi olacaklar. Bu durumda belirli kategoriler sayesinde özel önem, **çevrenin korunması na** ve aynı zamanda **doğada ve toplumdaki değişimlere** sunulmu olacaktır.

Görüldüğü gibi bu program öğrencilerin de ilgilik alanlarını kapsamaktadır, dolayısıyla bu ekliyle öğrenciler için oldukça çekici ve ilginç olacaktır.

Ancak bu programla gerçekleştirilecek olan ders içerikleri, bu yaktiki öğrencilerin psiko-fizik (zihinsel-bedensel) gelişmeleriyle uyumlu olacaktır.

UZAK HEDEFLER

Yurtta lık e itimi dersi u amaçları içerir:

- Ö rencinin, sa lık önemi, ya am ve bireyin güvencesi konusundaki bilinçle tirilmesi;
- Bir toplumdaki ya amı n tüm dalları nda bir düzenleyici olarak kanunları n bilinmesi ile saygı lanması konusunda ö rencinin bilinçle tirilmesi;
- nsan ve özellikle de çocuk hak ve özgürlüklerin bilinmesi ile saygı lanması konusunda ö rencilerin yetenekle tirilmesi ve her çe it insan ayrı makar ı sava ı mda ö rencilerin te vik edilmesi;
- Ö rencilerin, insan hak ve özgürlüklerinin gerçekte tirilmesiyle onları n somut görev ve sorumlulukları da getirdi ini anlamaları ;
- (çalı ma), üretim ve tüketim gibi esas ekonomik kavramları n ö renilmesi ile uygulanması ;
- Ya am çevresinin (ortamı nı n) geli tirilmesi ile korunması do rul-tusunda alı kanlı kları nolu turulması ;
- Do a ve toplumdaki de i melerin bilinmesi;
- Belirtilerin biri biriyle artlı bir ba lantı içinde oldu unu ve kar ı -lı klı faaliyetlerde bulundu u konusunda ö rencinin bilinçle mesinin geli tirilmesine katkı da bulunması .

GENEL HEDEFLER

Bilgi açısı ndan:

- ✓ u genel sa lık enstitülerin örgütlenme strüktürünü ile i levli ini: Acil yardı m, sa lık oca ı (evi), ambulans, eczanecilik, di doktoru, hastane vb.;
- ✓ Aile, okul ve topluluk içindeki ya amı düzenleyen kuralları , normları , adetleri ve esas kanunları ;
- ✓ Aile içinde, okulda ve daha geniş çaptaki özgürlükleri, hakları , görev ve sorumlulukları ;
- ✓ u esas ekonomik kavramları : i (çalı ma), üretim, çiftlikler, irketler, tüketim, para, bankalar vb.;
- ✓ Do ada ve toplumda ya anan daimi de i meleri do al olarak kabul etmesi.

Anlama açısı ndan:

- ✓ sa lık nedir, sa lı ın ve temizli in önemi, insan sa lı ı için beslenmenin önemi;
- ✓ kanunları n geli me nedenini, polis ve mahkemelerin rolünü ve onların toplumdaki demokratik ya amı n düzenlenmesinde olan rolünü;
- ✓ insan (do rusu çocuk) hakları , özgürlükleri, görevleri ve sorumlulukları nı n tam içeri ini ve do ası nı , onların nasıl gerçekleştirildi ini ve onların nasıl korundu unu öğrenmeli;
- ✓ i (çalı ma), üretim, tüketim, para, bankalar vb. toplumun gelişmesinde ve her bireyin sa lık güvencesinde esas etmenler oldu nu;
- ✓ insan sa lı ı konusunda çevrenin önemi;
- ✓ do ada ve toplumdaki de i melerin normal ve do al belirtiler oldu u.

Analiz açısı ndan:

- ✓ sa lı ın korunması ile gelişmesinde yardımcı olan etmen ve hamleleri;
- ✓ somut durumlardaki kanuni hamlelerin do rusu kanun dı ı hamlelerden çıkan sonuçlar;
- ✓ aile, okul ve topluluk içinde insan hakları nı n gerçekleştirilmesi ile kendi temel (esas) hak ve özgürlüklerinin saygı lanması yla ilgili görev ve sorumluluklara yönelik tutumları ;
- ✓ maddi kazanı mları nolu turulması süreci, tasarruf sonuçları , a ırı harcamalardan do an sonuçlar, vb.;
- ✓ günlük yaşamda kar ı la ılan somut hamlelere ait istek ve reel ekonomik olanaklar arasındaki rapor (ili ki);
- ✓ çevre nasıl korunur, insan sa lı ına ait etkisi nedir, yaşam çevresiyle ilgili ilikide (raporda) kendi hamlelerini (hareketlerini) analiz etmesi;
- ✓ do ada ve toplumda meydana gelen daimi de i melerin etkilerini.

De erlendirme açısı ndan:

- ✓ sa lı ın korunması nda beslenmenin, doktorun ve ilaçları n önemini, insan sa lı ına çevre kirlili inin zararları etkilerini oldu u gibi, uyu turucunun, sigaranı n ve alkoolün insan sa lı ına olan zararları nı vb.;
- ✓ aile, okul, topluluk ve buna benzer daha geni demokratik enstitülerinin i levli ine ait normları n (adetlerin), kuralları n ve kanunları n saygı lanması ;
- ✓ insan hakları nı n korunması nda polis ve mahkemelerin rolünü;
- ✓ ya adı kları çevrede çocuk hakları nı n gerçeikle me düzeyi, üstlenilen görevlere yönelik tutum ile çocuk hakları ve üstlenilen görevlere ait olan sorumluluk arası ndaki ili ki (rapor);
- ✓ maddi kazanı mları n olu turulması nda daha do rusu daha iyi bir ya amı n sa lanması nda i (çalı ma), üretim, enerji, do al gaz, petrol, kömür, tasarruf, para, pazar vb. temel (esas) ekonomik etmenlerin rolü ve önemi;
- ✓ sa lam bir ya am ortamı nı n geli tirilmesi ile korunması na ait gereksinim ve su, hava ve toprak gibi temel (esas) ya am etmenlerindeki durum de erlendirilmesi;
- ✓ do ada ve toplumda meydana gelen daimi de i meler.

Tutum ve de er geli tirme açısı ndan:

- ✓ sa lık enstitülerine ve sa lık i çilerine olumlu bir tutuma sahip olması ile u temizlik kuralları na saygı lı olması : vücut ve a ız temizli i, besin temizli i, günlük rejim ve günlük sı ralı bedensel antrenmanlar vb.;
- ✓ bir norm (adet) kural ya da kanuna ait ele tirisel tutuma sahip olması ve normu kural ya da belirli kanuna ait delillerin olması ;
- ✓ insan (çocuk) hakları nı n tanı nması ile saygı lanması konusunda istek ve iradesini belirtmesi ile onlara ait bu görevlerin yerine getirilmesinde sorumluluk sahibi olması ;
- ✓ temel ya am gereksinimlerini sa layan tüm ekonomik ekil ile kategorilere kar ı açık ve ele tirisel olmalı ; beslenme, elbise (giyim), yerle im ve genel geli me.

PROGRAM YAPISI

Kategoriler	Alt kategoriler	Ders sayısı
B REYSEL GEL ME VE K ML K	Sa lık	16
YÖNET M VE YURTTA LIK	Kanun	10
HAK VE SORUMLULUKLAR	nsan-çocuk hak ve özgürlükleri. Görevler (yükümlülükler) ve sorumluluklar	18
EKONOM VE TEKNOLOJ	(çalı ma), üretim ve tüketim	12
KÜLTÜR	Çevre korunması	8
ZAMAN VE DE MELER	Do ada ve toplumdaki de i iklikler	10
Toplam		74

❖ B REYSEL GEL ME VE K ML K

Sa lık

Ö renci sa lıkla ilgili temel (esas) bilgilere sahip olmalı dır: Sa lık ve temizlik; çocu un vücudu; kasları n kuvveti (gücü); di ler ve di doktoru; doktor kontrolleri; hastalı klar; ilaçlar ve eczacı lık; acil yardı m; hastane ve sa lık evi; çevre ve sa lık; beslenme, spor vb.

Kazanı mlar

Ö renci:

- ✓ (ebeveyn, ö retmen, doktor) tarafı ndan alı nan tavsiyelerin saygı lanmasıyla sa lı ın korunmasına ait ekilleri açıklaması ;
- ✓ doktor ve di doktorun ile hastane ve sa lık evi (oca 1) arası nda fark yapabilmesi;
- ✓ sa lık korunumunu gerçeğe tirebilecek bazı sa lık hizmetlerini ve onları n i levliklerini belirtmesi;

- ✓ gereksinim duyuldu u durumlarda yakı nları na ve dostları na yardı m ve ilgi gösterme gere ini aç ı klamal ı ;
- ✓ düzenli uyku, beslenme, spor yapma, sa lı ı n korunması amacı yla uygun ekilde giyinmenin önemini de erlendirmeli.

❖ YÖNET M VE YURTTA LIK

Kanun

Yönetim ve Yurtta lı ı n alt kategorisi olan kanunlar konusunda ö renci unları bilmeli: Kuralları ve kanunu; okul ve topluluk içindeki kuralları ; polisin rolünü; mahkemeleri; suç olayları nı ; cezaları ; aile iç i iddeti; okulda iddeti,;; kendilerini nasıl koruyacakları nı vb.

Kazanı mlar

Ö renci:

- ✓ Demokratik toplumun i levli inde kural ve kanunları n mecburi gereklili ini aç ı klamal ı ;
- ✓ Polis ve mahkemenin bazı görevlerini aç ı klaması ;
- ✓ Yolda ve toplumda iyi davranı kuralları nı uygulaması ;
- ✓ Grup içinde, sı nı f birli inde ve topluluk içinde kuralları n ihlal edildi i örnekleri aç ı klamal ı ;
- ✓ Aile ve okuldaki iddet olayları nı n bazı ç e itlerini aç ı klamal ı .

❖ HAK VE SORUMLULUKLAR

nsan/çocuk hak ve özgürlükleri; Görevler (yükümlülükler) ve sorumluluklar

nsan, çocuk hak ve özgürlükleri alt kategorisinden ö renci, u içerikleri ö renmelidir: hak ve özgürlükler dünyası nı ; çocuk hakları nı ; insan hak ve özgürlükleri; bir isime, aileye ve anavatana sahip olma hakkı ; ya ama hakkı ; e itim hakkı ; oyun oynama hakkı ; çocukları n çalı ması ; dostluklar vb.

Görev ve sorumluluklar konusunda öğrencilerini öğrenmelidir: görev ve sorumlulukları, okul ödevlerini; aileye ait sorumlulukları; zorluklarla karşılaşmalarına ve özel ihtiyacı olan insanlara yardımcı sunmayı; yaşlılara (ihtiyarlar) ait saygıyı, dürüstlüğü vb.

Kazanımlar

Öğrenci:

- ✓ Kültür temel hak kategorilerini bilmeli: özgür ifade hakkını, eğitim görme hakkını; yaşam hakkını; mal-mülk hakkını, oyun oynama hakkını vb.;
- ✓ Kültür haklarıyla bağlantılıyı tespit edebilmeli: insan özgürlüğü, düşünce ve onun ifadesini, çalışmayı ve maddi kazanımların güvenliğini, mesleki, eğitimi, topluluk içindeki ortak yaşamı;
- ✓ Görevlerin yerine getirilmesinin kendisine ve diğerlerine olan önemi açıklaması;
- ✓ Kendisine, diğerlerine ve yaşamı ortama ait görev ve sorumlulukları benimsemesi;
- ✓ Kendisinin ve diğerlerinin görev ve sorumluluklarıyla ilgili konulara ait olan belirli tutumları analiz etmeli.

❖ EKONOMİ VE TEKNOLOJİ

Çalışma (i), üretim ve tüketim

Bu alt kategoriyle ilgili öğrencileri öğrenmelidir: çalışmayı ve toplumu; çalışma (i) dünyasını; maddi kazanımların güvenliğini; çiftlik ve üretim işletmelerini; enerji ve elektriği; doğal gazı, petrolü ve kömürü; rüzgarı, su kaynakları ve güneş enerjisini; paraları; bankaları, aile içinde para kullanımı ile tasarrufu; üreticiler ve tüketicileri ile ticareti.

Kazanımlar

Öğrenci:

- ✓ Bireysel, ailevi ve kolektif yaşamın zenginleştirilmesinde çalışmanın önemini anlaması;

- ✓ Yaşam için temel gereksinimler olan: beslenme, giyinme, ve yerleşim alanları bir ekilde sağlandığını kavraması ;
- ✓ Enerji ve elektriğin önemini açıklamakla birlikte, insan yaşamı ile ilişkileri için su kaynakları ve güneş enerjisinin rolünü de açıklamalı ;
- ✓ Tasarrufun önemini kavraması ile aile tüketimine dikkatli olmalı ;
- ✓ Gereksinim (ihtiyaç) ve istekler arasında fark yapabilmeli;
- ✓ Özel ve kamu sektöründe sunulan hizmetlerin örneklerini açıklamalı ;
- ✓ Toplumda iş dağılımını açıklamalı ve onun üretim ve maddi kazanımları ile banka hizmetlerinde olan önemini bilmeli.

❖ KÜLTÜR

Çevre korunumu

Kültür alt kategorisinden öğrenci bu program içeriklerini bilmelidir: toprak (karay), nehirleri ve suyu; çevreyi; doğayı; bitki ve hayvanları; toprak, su ve havadaki kirliliği; turizmi; teknolojiyi vb.

Kazanımlar

Öğrenci:

- ✓ Yaşam çevresini açıklaması : doğayı ve biodiversiteyi;
- ✓ Yaşam çevresinin kirlenmesine ait neden ve sonuçları bilmeli;
- ✓ Tüm ekolojik etmenlerin bütünlüğünü bilmeli;
- ✓ Doğanın kirlenmesinde olduğu gibi, onun temizlenmesinde ve çevrenin korunmasında insan etmeninin temel neden olduğunu bilmeli;
- ✓ Yaşam çevresinin korunması ve ona ait ilginin ev, okul ve topluluk yaşamından örnekler sunması .

❖ ZAMAN VE DEĞERLER

Doğada ve toplumdaki değerler

Doğada ve toplumdaki değerler alt kategorisinden öğrenci bunları bilmelidir: doğada ve toplumdaki değerler; ülkemizde ad yapımları; köyde ve kentteki yaşam; topluluğu; ev ve hizmetleri; basit makineleri; karada, suda ve havadaki ulaşımı; yolculuğu ve nakliyatı (taahhüt); haber (enformasyon) tarihçesini vb.

Kazanımlar

Öğrenci:

- ✓ Toplumdaki değişimlikleri ve toplum yerindeki değişimi betimlemesi ve açıklaması ;
- ✓ Ülkenin adyapımı ve ilerinin geçmişi teki katkıları nı açıklaması ;
- ✓ İnsan o lunun ve onların fiziki ortamları arasındaki bağıllığı analiz etmeli;
- ✓ Günlük yaşamda kullanılan bazı basit makineleri bilmeli; .
- ✓ Kara, su ve hava ulaşımlı seviyeli ini (pratik bir şekilde uygulayarak) açıklaması ;
- ✓ Bazı haberlerin (enformasyonları n) tarihçesini açıklaması .

ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ

Bu ders programını nın gerçekleştirilmesi amacıyla insanlarla görüşmeler örgütlenebilir, değişik kaynaklar kullanılabilir ve çözümler için olaylar benzetilebilir örneğin:

- Topluluk içindeki değişim insanlarla görüşmeler (röportajlar, mülakatlar, anketler - bunları nın hazırlanması için öğrencilerin hazırlanması ,konu malar, uzmanlarla danışmalar vb.);
- Değişim yayınları nın kullanımı (gazeteler, bültenler, haberler, metinler, videobantlar, dramalar, posterler vb.);
- Canlandırılmalar (rollerle oyunlar, kamu etkinliklerinin değişik dalları ndan tartışmaları n veya diğer durumları nın canlandırılması).

Geleneksel metotlar yanı sıra, Yurttaşlık eğitimi dersinde ço u durumlarda **rollerle oyunlar** uygulanabilir: Bu şekilde çalışmanın uygulanabilmesi için bir olayı n **canlandırılması** mecburiyeti vardır.

Öğrencilerin öğrenciler, öğretmen, okul müdürü, ebeveynler, trafik polisi, topluluğun değişik üyeleri vb. rollerle üstlenirler. Bu durumda öğretmen koordinatör rolüyle üstlenirken, sınıfındaki öğrencilerin tümü bu sürece etkin bir şekilde katılımla bulunurlar. Öğrenciler bu durumda gruplara da ayrılabilirler örneğin: parkları koruyan işçiler grubu, kamu çevrelere ait belirli kuralları saygılamayan çocuklar grubu vb. Bir ders boyunca öğrenciler, konu üzerinde olduğu gibi, tartışılmakta olan sorunun çözüm yollarını da tartışılırlar.

Çalı ma metodolojisinde özel önem u aktif çalı ma metodları na verilmelidir: Projelerle çalı maya, sorunlar dersi, i birli i dersi, konu ma, izleme, somut ortamlarda çalı ma (toplulu un de i ik örgütlerinde) vb.

Bir çalı ma ekli olarak, ö retmenlere, sı nı f içinde çiftlerle ve gruplarla çalı mayı örgütlemeleri önerilebilir. Ö rencilerin çiftlere ve gruplara ayrı lmaları , onlara katı lı mı ve i birli i sa lar. Bu durumda çiftlere ve gruplara ayrı lan ö rencilere 5 dakika zaman tanı narak, onlara örne in, çocukları nı n sa lı kları nda ebeveynlerin rolü nedir konusunda karar alabilmeleri sa lanı r. Bu, sı nı fı n tartı malara katı lması ndan önce yapı labilir. Ö rencilere sorunun çözümlenmesi için ö ngörülen zaman aç ı klanı r. Ö renciler gruplara ya da çiftlere ayrı lı rlar, denetleyici rolüyle üstlenen ö retmen ise, gereksinime göre yönlendirmelerde ve aç ı klamalarda bulunur. Dersin bitimiyle çiftler ya da gruplar, sı nı fı n tüm ö rencileri önünde rapor sunarlar. Bu durumda her grubun sı nı f önünde rapor sunacak temsilcisi olmalı dı r.

DE ERLEND RME

Yurtta lı k e itimi dersinde ö rencilerin de erlendirilmesi daimi olmalı dı r. Bu de erlendirmenin çok yönlü amaçları vardı r. Böylece bu de erlendirme sayesinde:

- Ö rencinin ilerlemesiyle ilgili bilgiler sa lanı r;
- Ö renciler elde ettikleri bilgilerini kazanı mlarla kı yaslamaya yetenekle irler. Bu ekilde ö renci ö rendiklerini de kendi de erlendirebilecektir;
- Gelecek çalı malar için ö rencilerde motivasyon sa lanı r;
- Hedeflerin gerçekte mesi de sa lanı r.

De erlendirme çe itleri

Tüm derslerde de i ik de erlendirme çe itleri mevcuttur. Yurtta lı k e itimi dersinde ise birkaç çe it de erlendirme ekli uygulanabilir. Bunları n hepsinin belirli amaçları vardı r.

De erlendirme, derslerden ba layarak, pratik etkinliklerle resmi testler sayesinde de erlendirmelerle daimi olmalı dı r. Sı nı fta, ders esnası nda u de erlendirmeler yapı labilir:

- Dersin de i ik bölümlerindeki sı radan de erlendirme;
- Ev ödevlerin de erlendirilmesi;

- Bireysel ya da grup halinde gerçekleştirilen projelerin değerlendirilmesi;
- Öğretmen tarafından hazırlanan testler sayesinde değerlendirme.

Öğrencinin değerlendirilmesine dair kriterler, öğrencinin kazanımlar derecesinin değerlendirilmesine ait Genelge'de kesin bir şekilde belirlenmiştir.

DERS VE DERSLER ARASINDAKİ İLİŞKİ

Dördüncü sınıftaki Yurttaşlık Eğitimi ders programı öğrencinin de diğer ilgi alanlarına da girer, dolayısıyla hemen tüm diğer derslerle bir bağlantı içinde, örneğin: Ana diliyle, İnsan ve Doğa, Yabancı dillerle, Tarihle, Beden Eğitimiyle, Resim ve Müzik Eğitimiyle.

Dil ve İletişim: İnsan (çocuk) sağlıklı ve bireysel temizlik ile genel temizliği konu edinen yazılar, şiirler ve özellikle okuma parçaları dil ve iletişim programında oldukça fazladır. Dolayısıyla bu içerikler dördüncü sınıfa ait yurttaşlık eğitimi programıyla gerçekleştirilecek program içeriklerinin dersler arasında bir bağlantıyı kurmaktadır. Sağlık ve temizlik, bizim yaşam çevremiz, özgürlükler, haklar, çocukların görev ve sorumlulukları tabii ki okul dergi ve gazetelerinde genişçe ele alınan konulardır. Bu konular özellikle okulun duvar gazetesinde ve dergisinde elektronik yazılı ve elektronik medya araçlarında yayımlanır.

- **İnsan ve Doğa:** burada benzer program içerikleri ele alınır: insanoğlu olarak insan, doğal ve toplumsal ortam, bitki ve hayvan dünyasını tanıması; yaşam şartları; topluluk içindeki değişimler vb.
- **Beden Eğitimi:** Beden eğitiminin tamamen tüm içeriği dolayısıyla bir şekilde çocukların sağlıklıyla bağlantılıdır, dolayısıyla bu içerikler "sağlık", "çevreye ait ilgi" vb. gibi alt kategorilerdeki program içerikleriyle bağlantılıdır.
- **Resim Eğitimi:** Öğrencilerin sağlıklıları ve temizlikleriyle ilgili resim, poster, albümler ve diğer görsel efektlerin hazırlanması, öğrencilerin bu konudaki bilinçlerini sağlamalarıyla birlikte, öğrencilerde kanuni, yurttaşlık ve çevre sorumluluğu da yaratmaktadır. Bu olgu ise Yurttaşlık Eğitimi ve Resim Eğitimi arasında daimi bir bağlantı için olanak sağlar. Bu bağlantıyı ayrıca insan hak ve özgürlükleri, sınıf, ev veya topluluk kuralları gibi konuların öğrenilmesi için de kullanılabilir.

- **Müzik E itimi:** Müzik, resim çizme, şiir okuma vb. gibi yeteneklerin geliştirilmesi bireysel kimlik için büyük önemdedir. Müzik, resim, şiir, aktörlük vb. gibi alanlarda olan yetenek, öğrenciye kültürün tanınması nda olduğu gibi, değişik zaman bölümlerinde tüm sanat elementlerinin de bilinmesinde yardımcı olur.

Dolayısıyla öğretmenler, program içeriklerin planlanmasını ve geliştirilmesini bir görev olarak bilmeli ve aynı program içeriğine de değişik açılardan yaklaşımları uyumlaştırarak, dördüncü sınıflarda gerçekleştirilen program kategorilerinin zenginleştirilmesini ve tamamlanmasını da sağlamalı olurlar.

MÜZİK EĞİTİMİ

Haftalık ders sayısı 1, yıllık toplam 37 ders saati

GİRİŞ

Müzik insanın hem sürekli gereksimini hem de kültürel gelişiminin bir unsurudur. O, insanlık kimliği ile doğrudan ve yapıcı temas kurarak ses dünyasını şekillendirir.

Müziğin insanın yaşamındaki rolü ve etkisinden yola çıkarak, müzik eğitiminin amaçları (nemi) daha ortaya çıkar. Müzik eğitiminin sağladığı olanaklar:

- Müzik temsilleri ve medyalar çerçevesinde müzik programlarını etkin ve seçmeli olarak dinlemeyi öğretmek
- Koro-enstrümantal grupları ve diğer müzik etkinliklerine katılımlarını teşvik etmek
- Yapısal müzik unsurunun bulunduğu yada müziğe dayalı mesleklerle ilgi uyandırarak ileri müzik eğitimi sağlamak.

UZAK HEDEFLER:

Dersin hedefi:

- Negatif duyguları temin etmek ve diğer müziksel etkinliklere karşı ilgi uyandırmak
- Milli ve dünya müziğine karşı olumlu tutum oluşturmak
- Müzikal seviyelerini sürekli yükseltme ve geliştirme
- Müzik programları seçmek ve sağlıklı ses ortamı oluşturmak için eğitmek
- Değerlendirme ve eleştirel düşünme için ölçütler geliştirmek

GENEL VE ÖZEL HEDEFLER

Ö renciler:

✚ Bireysel ve beraberce müzik yapı yorlar

- Enstruman e li inde ve onun dı ı nda halk ve türk sanat ı rkları n taklitle (kulak yoluyla) ve grafik sembolleriyle s ı ylıyorlar
- Grafik sembolleri ve taklitle g re (halk ve ORF) ritm ve melodik aletleriyle müzi i icra ediyorlar
- Kademeyle, müzik notaları n yazılı i aretlerini tanı yorlar (ritm ve melodi için) ve aynı ları nı enstrumantal b lümlerin ve arkları n icra edilmesinde kasten kullanı yorlar
- Vokal kültürünü geli tiriyorlar (vücut durumu, nefes alma, artikulasyon, güzel ve tam anlamlı ı rkları s ı yleme, dinamik ve hı zdaki dereceler).

✚ Etkin, analitik ve ya antılı müzik dinleme yetene i geli tirirler

- Dinlenen müzik eserlerde yorumlama formasyonları , müzik çalgı ları ve anlatı m karakterini fark eder ve g ı zlerler
- Yorumlama ve dinlemekle müzik türleri ve çe itlili ini (cins) ayı rt ederler
- arkları s ı ylemekte ve di er müzik faaliyetlerinde (dinamik, kuvvet renkli ini, hı z derecelerini, melodi, ezgi hareketlili ini ve müzikli ses niteliklerini) ayı rt ederler

✚ Yaratıcı anlatı mı geli tirirler

- Bireysel ilgilerine g re hareket, dans, mecazi ve s zlü anlatı m yoluyla, müzik tasvirleri ve ya antı ları n ifadelerine te vik olurlar
- Bireysel seslilik hayallere dayanarak melodik ve ritmik yaratıcı ifade için te vik olurlar.

M Z KETK NL KLER			
Y O R U M L A M A	<p><i>Müzik notasyonun tanı tı mı yla ve grafik sembollerin kullanı mı yla taklitle (kulak yoluyla) riim hitabetlerini tek ve iki sesli sanatsal halk arkı ları nı ostinato (sürekli bir konuya d nü) ile s ylerler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>M ü z i k i a r e t v e sembolleriyile kısa ezgileri ORF, çocuk arkı ları ve di er müzik aletleriyle icra ederler</i> ▪ <i>Halk arkı sı nı geli tirirler.</i> <p><i>Müzik notalı yazılı ve sembolleri kullanarak</i></p>	<p>ENFORMAT VKONU ÇER KLER Çevremizde Müzik</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aile içinde ve okulda müzik</i> • <i>Sı nı f Konseri</i> • <i>Müzik okulunda renciler neler renir</i> • <i>Müsamere ve konserlerde müzik (Opera, Bale müzi i, Film'de müzik, vb.)</i> <p>BEN MVAR S MM Z K</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Halk çalgı ları mı z</i> • <i>Halk arkı ları ve oyunları mı z (karma lçütlerin ya antımı 3/8 ve 5/8)</i> <p>M Z K NOTALARLA YAZILIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Portedeki notalar seslerin alt (derin) ve yüksekli ini tayin eder. (Do, Mi, Sol ve LA sesleri tanı yoruz)</i> • <i>Kı sa ve uzun süreli sesleri notalarla i aret ediyoruz (çeyrek, sekizlik ve yarı m notalarla)</i> 	<p>SANATSAL KAYNAK RNEKLERİ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Okul türküsü - S.Yıldırım, B.Akku</i> 2. <i>Mevsimler - Sefai Acaip</i> 3. <i>Bo fıçı-Mehmet Hulusi ktem</i> 4. <i>Ay Dede - Hakkı Sunat</i> 5. <i>Kı - Hasan Toraganlı</i> 6. <i>Yeniyl - Ekrem Zeki Un</i> 7. <i>Istiklal Mar ı-O.Z. ng r</i> 8. <i>Da duman olanin - Türkü (Sivas)</i> 9. <i>Çocuk ve uyku-Refik Saydam</i> 10. <i>Müzik Sevgisi-Sali Aydoğan</i> 11. <i>Trafik Mar ı-Metin Tufan</i> 12. <i>Vay Sürmeli - Anonim</i> 13. <i>Bulut olsam-S.Aydoğan</i> 14. <i>Anneme - Nejat lhan Leblebicio lu</i> 15. <i>23 Nisan - Sayip Egüz</i> 16. <i>Müzik yapalı m - Ercan Ba</i> 17. <i>Bilmem u feleyin-Türkü</i> 18. <i>Gel oyuna oyuna - Sadettin nal</i> 19. <i>Ben çaya indim - Türkü (erzurum)</i>

	<i>estetik biçimiyle arkı s ylemek ve çalgı larla yorumlamada temel tekni ini dile getirirler</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sesleri sı rayla s ylerken gamları (dizi i) elde ediyoruz (Do-major ve la-min r gamı - dizisi)</i> 	
D I N L E M E	<p><i>Pro ramlı ve pro ramı olmayan (absolüt) çe itli ezgileri dikkath dinlerler</i></p> <p><i>Müzik ya antı ları n yaptı ı izleri ifade ederler</i></p> <p><i>Ortamları ndaki kültürer olayları takip ederler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Dans ediyorlar</i> ▪ <i>Dinlenen eserlerde müzik aletlerini tanıyor ve fark ediyorlar</i> ▪ <i>İki b lümlü arkı biçimlerin ya antı ları nı (hissediyorlar) ya ıyorlar</i> 	<p>M Z KLE HAYAL D NYASINA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Film ve bale müzi i</i> ▪ <i>Müzikle dans ediyoruz</i> ▪ <i>Müzi in yaratı lması hakkı nda konu uyor ve bilgi edniyoruz</i> <p>M Z KD NL YOR VEM Z K ÇALGILARINI TANIYOR VE FARK ED YORUZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ksilofon, metalofon - blokflüt, flüt - ziller, üçgen - saz, neyi, kaval - kanun, def, kontrabas, piano, klarinet 	<p>Schuman: <i>Karneval çocukluk sahnesi siklinden b lüm</i></p> <p>Cajkovski: <i>"Cevizkı ran" Balesi</i></p> <p>Cengiz Tanç: <i>Yaz D ngü balesinden fragman</i></p> <p>K.Sen Sans: <i>Hayvanlar karnevalinden b lüm</i></p> <p>REICH <i>Vokal ansamblo için Tehellim !-ci b lüm</i></p> <p>Ilhan Baran <i>Mavi Anadolu (piano için)</i></p> <p>Necati Gedikli – <i>üçlü (keman, violonsel, piano).</i></p> <p><i>stemihan Tavilo lu Tema ve varyasyonlar (piano için)</i></p> <p>Emil TABAKOV <i>Kontrabas için motif</i></p> <p>Turgut Aldemir <i>Karamsara (karma koro için)</i></p> <p>Ali Darmar <i>Konstantinople den İstanbula (iki piano için)</i></p> <p>Turgay Erdener – <i>Gitar konçertosu</i></p> <p>Johan Sebastian Bach <i>Badienerie, Menuet,</i></p> <p>Handel <i>Su müziği</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Ritterdando, accelerando, çabuk yava tempoyu fark ediyorlar</i> 	<p><i>M Z NB Ç M VAR</i> -- <i>arkı, kanon, vals, menuet</i></p> <p><i>M Z N TEMPOSU VAR</i> - <i>yava ve çabuk hızda müzik</i></p>	<p><i>Luigi Boccherini Menuet.</i> <i>Michel Neumen The Piano</i> <i>Mozart: Do Majorde varyasyonla Sonat</i> <i>Chopin: Vals</i> <i>Çajkovski: Çiçekler vals</i> <i>Bethoven: Elizaya</i> <i>Rimski-Korsakov: Istanbul b ce in uçu u</i> <i>Hasan Ferid Alnar Saz semaisi, kanun</i> <i>konçertosu (kanun ve yaylı çalgı lar için)</i> <i>Albinioni-Adagio</i></p>
Y A R A T I C I L I K	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Sesleri seçiyor ve kullanıyorlar (ifade için ses veya enstrümanlar)</i> ▪ <i>Yeni müzik bütünlüklerini yaratıyorlar</i> 	<p><i>M Z KLE, OLAYLARI ANLATIYOR VE YA ANTILARI İFADE ED YORUZ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Sesimizle veya enstrümanlarla ifade ediyor, olayları anlatıyor, bireysel karakterleri taklit ediyoruz vb.</i> ▪ <i>Ritim, yeni ezgileri yaratıyor ve yorumluyoruz, müzik çalgı ları n b lümlere ve arkı ları mız e lik yapıyoruz</i> 	
	<i>renciler, devinim, mecazi ve edebi ifadelerle tüm müzik faaliyetlerde kendi ya antı ları nı ifade ederler.</i>		

Ö RET MYÖNTEMVE TEKN KLER

lk retim d rdüncü sınıflardaki müzik e itimi nceki sınıftan müzik dersinin devamını ve derinle tirmesini olu turmaktadır ve nceki sınıflarda renilen (1, 2 ve 3) bazı müzik komponentlerinin derinle mesi, çe it müziksel olayları n ya antı çapı nda olmalı dır. D rdüncü sınıfta grafik sembollerin kullanı ı devam ederken di er yandan kademeli ve bilerek tamamen müzik notasyonu (DO, MI, SOL, LA) ses yüksekliklerini tanımlar. Bunun gerçeikle mesi yeni müzik g rünü ü ya antı prensiplere saygı g stermele, kademeli kasten tanımlara ilgilidir. Bu sınıfta konsept olarak müzik gamı n ya antı sıda katılmaktadır, Do-major ve la-min r ve böylelikle müzik seslerin gamlara sıralanmasıyla ve gamdaki seslerin aldıkları yerleri g zler ve tonal cinsleri fark ederler (major – min r).

yi bir planlama ile, müzik faaliyetinde rencilere sunulan program içerikleri (yorumlama, dinleme ve yaratma) onların genel gelişmesiyle ve zellikle müzik ile uyumlu olmalıdır,

Müzik dersi esastaki derslerle kombine olarak renim sürecindeki çok çe itlili i benisemekle gerçeikle melidir. Ö retmen, müzik e itimi süresince ba arıyı garanti edecek çalı ma metoduyle ekillerini benimseyecektir.

Müzik dersi etkinlikleri (yorumlama, dinleme, ve yaratma) aralarında ayrı lamayan sınıklı ba lantıyla ortaya çı kmakla beraber bu ders birimlerinin ekillendirilmesinde en azından iki faaliyetin kombine olması arz edilir. Ö rencilerin bireysel yetene ine g re bu karma faaliyetler onların aktif etkin olmalarına olanak sa lar. Program içerikleri u noktalara dayanmaktadır:

1. Yorumlama ve dinleme için seçmeli kaynaklar
2. Müzik e itimi seviyesini yükseltmeye yardımcı bulunan müzik kanunları ve kavramları tanımları
3. Ulusal ve dünya yorumlarına kar ılıumlu ve estetik durumun ve müziksel kültürü ortamına ait tanımlar

YORUMLAMA

Ö rencilere temel müzik etkinliklerinden biri olan yorumlama müzik aletleriyle icra etmek ve arkı s yleme yoluyla gerçeikle mesi u esaslara dayanır:

- Arkılar ve halk oyunları n yorumlanması , ritm hitabetleri
- Çocuk sanat arkılar n yorumu
- Melodik ve ritmik olayları n yaratıları (İçütler, ton niteli i, major ve min r tonalitelerin kı yaslanması)

Kulak yoluyla (taklit) arkı s ylemenin düzenlenmesi rencilerin bireyselli ine saygı da bulunmak ve kademeli sembollerle ve grafik notasyon elementlerin kullanı ndan esas müzik grafik notasyonuna geçilir. Ö retmen, rencilerin ses düzeyine zen g stermelidir ve sürekli olarak do ru ve güzel arkı s ylemesini hedeflemelidir. arkı s yleme sı rası nda gerekli nefes alma do ru telaffuz ve anlamlı ifade etme, dinamik renkili in birle mesi ve hislerin dile getirilmesi gibi do ru kurallar saygı lanmalı dır. Bu sı nı fta dikkatı çeken biçime kar ı hisleri rencilere te vik etmekle arkı s ylemede ve dinlenecek olan eserlerdeki büyük bütünlüklerin anlamlı farkı na varmaktır (iki b lümlü veya üç b lümlü). Müzik enstrümanları nı n zellikle de ritm çalgıları n kullanı lması nda arkı e li inde yada hareket ve dans etmekten, ayrıca müzik yaratıcı lık ifadesinde renciler tekrar yorumlama veya yeni müzik bütünlüklerin yaratı lması ndan yararlanı rlar.

D NLEME

Dördüncü sı nı flarda müzik dinleme bu sı nı fı n gayesini, hedeflerini g z nünde bulundurmakla ve eserin müzikli telafuzunun ebediyetle - tirilmesiyle geçikle melidir.

Dinlemenin ö retim y ntemi, ilgiyi bir araya toplama i levli inde ve dinleme esnası nda yaratıcı ifade etme olanakları nda eserin kafi süresini g z nünde bulundurarak dikkatlice geçikle melidir. Dinlemeler kı sa ve sı kça olmalı dır. Bir eserin tekrarlanarak dinletilmesi rencilere, müzik alanı nda yeni araç ve müzik elementlerin farkı na varı p ayı rt etmelerini sa lamaktadır. Müzik dinleme esnası nda fark edilen yorumlama, araç ve olu umları , eserin anlatı m karakteri, de i ik ses renkleri ve ritm, melodi, armoni (major ve min r gibi tonalitede olan sesleri ayı rt etmekle) gibi müzik elementleri konusunda ı srar edilmelidir. Ö retmen, dinlemek için, e itim programı yla nerilen rneklerden eserlerin seçimini yapmaktadır. Bu y nde (yorumlama ve yaratıcı lık) gibi konusal içerik ile di er faaliyetlere ba lantılı olmalı dır. Dinlemeden nce ve sonrası ndaki motive edici hazı rlı klar etkin ve dikkatli bir dinleme i sa lamaktadır.

YARATICILIK

Bu sınıflardaki yaratıcı etkinlikler genelde yaratıcı oyunlar sayesinde gerçekleşir. Hareket ve dans etme, öğrencilerin müzik ya da antı larını dile getirdikleri esas etkinliklerini oluşturup aynı zamanda, mecazi ve sözlü tevik edilmektedir. Bunlar, dinlenilerin müzikten etkilere dayanır.

Önemli olan, müzik ifadesinin formu (biçimi) müzik sohbetleri (müzikli soru ve cevapları ses veya müzik aletleriyle gerçekleştirenler) çeşitli melodi-ritm emprovizeleri ve yeni müzik bütünlüklerin yaratılmasıdır. Bu müzik etkinlikleri için öğretmen, öğrencilerin serbest olmalarını, onlara yakından yardımcı bulunmasını sağlar, onların yaratıcılarını yazıya geçirip (çizer) korur, içütleri sağlarken kendi ve başkalarını yaratıcılarını kritik eleştiride bulunmalarını tevik eder.

DEĞERLENDİRME

Öğretmen, profesyonel, didaktik ve psikolojik istemler esasınca müzik eğitiminde elde edilenlerin değerlendirilmesini yapar. Değerlendirme, etkin dinleme ve vokal-enstrumantal müzik icra ile yaratıcı çalışmada öğrencilerin bireysel müzik gelişiminde elde edilenlerin değerlendirilmesiyle grup çerçevesinde yapılmaktadır. Öğretmen müzik yeteneğini, yorumlama becerilerini, öğretici bilgilerini ve öğrencilerin ilgisini takip ederek kayd eder ve değerlendirilmesini yapar. Dinlenen eserlerde müzik anlamını deneyimi ve takdimi yeniden tanıtmayı değerlendirilmektedir. Vokal ve enstrumantal yorumlama belirlenen arka lar sayısını netleştirilmesi ve enstrumantal içerik (yani yorumlama) esasınca değerlendirilmektedir. Öğretmen yaratıcılığa ilgisi olan öğrenciyi takip ederek tevik etmeli ve sürekli bir şekilde onun ilerlemesini izleyerek değerlendirilmelidir. Öğretmen, değerlendirme süresince nesürülen gaye esasınca ve elde edilen sonuçlara ait standartları göz önünde bulundurmaktadır.

Özellikle değerlendirilmeler:

Dinlenen eserlerin tekrar tanıtmayı

- Enstrumantal icra edilmesi ve arka sıyeme
- Ritmik ve melodik dikteleri
- Yazı ve sözlü cevaplar
- Tanıtım

Diğer değerlendirme araçları :

- Test (anket)
- Kendi kendini değerlendirme

Öngörülen hedeflere başlı olarak öğretmen değerlendirme sırasında düzeye göre standartlarının ve müzikte elde edilen sonuçları bulundurmalıdır.

MÜZİK ÖRETİMİNİN NÖZEL ZORUNLU EKLERİ

Koro ve orkestre çalışmalarını ilkretim, alt ve üst seviye ortaretimde müzik eğitime has ve zorunlu bir çalışmaya bir ektir. Koro ve orkestraya yetenekleri belirgin ve ilgileri olan öğrenciler seçilir. Müzik öğretiminin bu çalışmaya biçimi müziksel yorumun ileri seviyeleri olup okulu her etkinlikte temsil ederler.

Sanat hayatı olmasının temelini oluşturan okul koro ve orkestra çalışmalarını planlanmalı ve programla gerçekleştirilmelidir. Farklı düzey koroları kurulabilir. Koro çalışması saat ders saati kadar sürer, 45 dakika. Öğretmenin bu çalışmalarını (düzeye başlı) haftalık çalışmaya saatlerine dahildir, iki-dört saat haftada (birinci kademe). Okul yılı boyunca koro, pedagojik-sanatsal ölçütlerde programlar hazırlar ve sunar.

RESİM - EĞİTİM

(haftalık ders sayısı 1 – yıllık toplam 37 ders saati)

GİRİŞ

Resim sanatı günlük hayatımızı zınlı ayrılmaz bir bölümü eklini almı bulunmaktadı r.

Toplumsal bir varlık olan insanın ister toplumsal ister de birey olarak gelişmesindeki tüm evrelerde resim eğitimi (ve güzel sanatlar) maddi ve manevi kültür ve etrafını kuşatan dünyayı algılamasını n bir parçası halini almı bulunmaktadı r. Daha başka sözlerle, sanatın önemli bir dalı olarak resim sanatı , insanın hayatı ve yaşam tarzını n tüm evrelerinde belirgin bir yer almaktadı r.

Kendine has olan özel içeriği, çalışma metot ve yöntemleri, sağladığı karlılık etkileşim ve bireyler arasında sağladığı karlılık bağlantıları sayesinde kendin özgü bir dersi ve eğitim birimini oluşturan Resim Eğitimi dersi, öğrencilerin verdiği emek ve kaydettikleri başarılarının karlılığını n verilmesi ve değerlendirilmesi açısından da diğer ders birimlerine göre hatırı sayılı rde ilişkiler içerir.

Bu yaktaki öğrencilerde algılama, hayal etme, yaratıcılık vasıflarını n kefedilmesi ve kendisini saran dünya ile iletişim ve irtibat kurması sayesinde, hayatını n devamında her zaman karlılıkla karşılaşma, okuma – kaydetme, matematik ve cebir problemlerinin çözümü ve diğer tür çalışma ve faaliyetlerin gerçekleştirmesine de olumlu yansıyacak ve etki edecektir. Bilirkişi ve uzmanlar bu tür faaliyetleri birey zekasını n çok yönlü gelişmesinin evresi ve dilimleri olarak kabul edip varsaymaktalar.

Tüm bunlar gözönünde bulundurularak Resim Eğitimi dersinin verilmesi sırasında en yeni yöntem ve metodların uygulanması vasıtasıyla öğrencilerin sanat konusunda bilgi daracığını n gelişmesini sağlanmaktadı r. Aslında, bir yerden sonra bu, Resim Sanatı alanında öğrencilere aktarılmalı istenen bilgi ve verilerin temel amacını da oluşturmaktadı r.

Sanat alanındaki yeni ç ı r ve standartları n uygulanması yla bu ya seviyesindeki çocuklarda Resim Sanatı alanı nda ba rarı nı n elde edileceğine umar gözüyle bakılmaktadır.

UZAK HEDEFLER

- Ö rencilerin duyu ve duyum alma kabiliyet ve etkinliklerinin gelişmesi yetisi ile zekânın görsel ile uzaysal planda afektif ve içgüdüsel ve entelektüel gelişimi arasında dolaylı ve kar ılıklı ba ın kurulması .

HEDEFLER

- Algılama
- Yaratıcılık
- İletim
- Psikolojik fonksiyonlarının gelişmesi
- Ö rencilerin duygusal-yaratıcılık gelişiminin izlenmesi

Sıra No'su	GENEL	ÖZEL
1.	GÖZLEM	GÖRME, TME, DOKUNMA, H SETME – Duyu algıları
2.	YANITI	DUYGULARINZ H NSEL AÇIDAN KAVRANMASI – Afektif algılar
3.	ANLAMA	SOYUTLAMANNIN OLU MASI – Entelektüel algılama
4.	YARATICILIK	ÇOCUKLARA HAS RES M D L LE FADE – Kreasyon ve yaratıcılık
5.	BECER	RASYONEL HAREKETLER – zaman ve uzayda
6.	ST KRALIK	MALZEME VE ALETLER N KULLANILMASI – Tasarruf

PROGRAM ÇER

Sıra No'su	KATEGOR	ALT KATEGOR	DERS SAYISI
I	ALGILAMA	I – 1. – Ç ZG	2
		I – 2. – RENK.....	2
		I – 3. – K TLE – HAC M- UZAY	4
		I – 4. – KOMPOZ SYON.....	1
		T O P L A M:	9
II	YARATICILIK	II – 1. - Ç ZG	6
		II – 2. – RENK.....	6
		II – 3. - EK LLEND RME....	6
		II – 4. – KOMB NASYON.....	4
		T O P L A M:	22
III	ANAL Z	III – 1. – LET M.....	3
		III – 2. – SERG LER.....	3
		T O P L A M:	6

KATEGOR – ALGILAMA

Bu ya taki ö renci vizüel realizmi yakalama ça ında bulunmaktadı r. Etrafı nı ku atan dünyanı n pasif bir izleyicisi olmaktan kendini kurtaran ö renci do anı n kendisine sa ladı ı duyular vası tası yla etrafı nda olup bitenler hakkı nda sa lı klı ve entelektüel fikir edinme seviyesine ula mı olmalı dı r. Özellikle estetik de erlere ve güzeli ayı rd edebilmesi için ö renci ö yle bir konuma varmalı dı r ki, etrafı nı ku atan gerçekleri daha güçlü, dinamik ve daha zengin bir içerikte algı layabilmelidir.

Bu sayede bir bütünde önemli olan çizgiler ve onların rolü ve görevi, çizginin vurgulama özelli i, ornament-süs ekilleri, halk sanatı ve el i lerinde çizginin görevi hakkı nda tatmin edici bilgilere sahip olmalı dı r.

Di er yandan ana renkleri kolaylı kla fark edebilen ö rencinin, ikincil (sekonder) renkler ve nötür renkleri de rahatlı kla ayı rt edebilme- lidir. Halk giysilerinde, e ya ve cisimlerde renklerin kullanı lması ve Osmanlı dönemiden kalma kültür ve sanat eserlerinde hakim olan süs, rozet, kabartma ve çini süsleme sanatı nda kullanı lan esas renk ve teknikler hakkı nda bilgi sahibi olmalı .

Renklerin oyunu hakkı nda bilgi sahibi olan ö renci hacim–volumen, zaman ve mekanı rahatlı kla ayı rt edip ifade edecek seviyeye ula mı tı r.

Eserlerde maddenin – kütlenin miktarı, kitle ve uzay arasındaki ilişkileri, eserlerde uygulanan dereceye göre plastik özellikleri (heykel, statü, derin ve alçak rölyef, kabartma vb.), uzay ve kitle arasındaki benzerlik ve farklılıklar hakkında bilgi sahibi olup onları ayırt edecek seviyeye gelmesi olmalıdır

Mimarinin yapıcı elemanlarını artık öğrenilen renkleri, gözleme vasıtasıyla kompozisyonda gizemli olan sırtı farkedebilecek dereceye ulaşmalıdır. Kompozisyonu incelerken onu anlama ve güzeli ayırt edebilme özelliğini edinmesi olmalıdır.

Sıra No'su	ALT KATEGOR	KAZANIMLAR
I – 1.	ÇİZGİ	Etrafını saran cisimlerin esas çizgilerini ayırt edebilen öğrenci onları sayabilir. Çizginin esas özellikleri hakkında bilgisi vardır. Halk sanat eserlerinde, ornament, desen vb. çizgileri saptayabilir. Her tür çizgiler arasında olan farkları belirtebilir (yumuşak, sert, mekanik çizgi vb.). Vizüel realizm ifadesini gerçekleştirmek safhasında bulunmaktadır.
I – 2.	RENK	Öğrenci, esas renk, ikincil (sekondar) renk ve nötr renkleri ayırt edebilir. Halk eserlerinde (kilim, halk giysileri, desen ve rozet desenleri vb.) renklerin kullanılması hakkında bilinen yöntemler hakkında bilgisi vardır. Vizüel realizm safhasında bulunduğu için renklerin kullanılması hakkında bilinen yöntemleri, bir renkten diğer bir renge ahenkli ve uyumlu geçiş ve uygulanan ana ana veya yumuşak geçişleri farkedebilir. Sanat eserleri ve kompozisyonlarda renklerin dengesi ve ritmini rahatlıkla ayırt edebilir.
I – 3.	KÜTLE – HACİM – UZAY	Öğrenci uzayda kitle ve hacmin neyi ifade ettiğini bilir. Belli bir madde miktarını toplamını kitle, belli bir cismin tuttuğu yerin hacim olduğunu bilen öğrenci kütlenin uzaydaki yeri ve kitleden uzay ilişkileri hakkında bilgi sahibidir. Belli bir eserde güzelliği

		nelerin olu turdu unu, onun olu turulması nda kullanı lan plastiklik derecesini (tam plastik – heykel, statü, derin veya alçak rölyef) izah edebilir. Hacim ve uzay arası ndaki ili kilerde benzerlik ve farklı lı kları saptayabilir. Mimaride ba vurulan yapı cı unsurları ayı rt edebilir.
I – 4.	KOMPOZ SYON	Kompozisyonun ne oldu unu bilen ö renci, onları ayı rt edip adları nı sayabilir. Kompozisyonun sı rı nı artı k çözmü sayı lı r. Bir kompozisyonun göze ho gelmesinde ba vurulan resim elemanları nı n sı ralanı ı nı ayı rt eder (dekoratif kompozisyon unsurları). Kolajı n renkli alanları n uyumlu bir bütünü olu turdu unu ö renmi bulunmaktadı r.

KATEGOR – YARATICILIK

Ö rencilerin ya amsal deneyimleri ve duyguları bir hayli zenginle - mi sayı lı r. Çalı ma, kendileri için huzur veren ve dinlendiren bir terapi aracı eklini almı bulunmaktadı r.

Bu ya taki ö enci, realizm ifadelerinin ortaya çı ktı ı bir evrede bulu - nur. De i ik bakı açı ları ndan gözlenen durum ve geli meler, araları nda de i ik ili kileri ihtiva eden de i ik ekillerde ö renci taraflı ndan göste - rilir.

Yaptı ı çizimlerde ve resimlerde ö rencinin mantı ksal ve analitik dü üncesi sonucu ö rencinin bakı açı sı nda gerçek dünya ile bir serzeni içinde olan gerçekçilik (realizm) e ilimleri gözlenir. Bu yüzden ö renciye ara tırma yapması ve yaratı cı lı ı nı ifade edebilmesi için gereken miktarda özgürlü ün sa lanması gerekir.

Sı ra No'su	ALT KATEGOR	KAZANIMLAR
II – 1.	Ç ZG	Çizgiden ba ı msız ve yaratı cı bir ekilde yararlanan ö renci kaba taslakta önemli çizgileri ayı rt edebilir. Yumu ak, sert ve teknik çizgilerin ne zaman ve ne durumlarda kullandı ı nı bilir. htiva etti i

		<p>özelliklerine göre çizginin kullanılması bilinir. Sağlam olan çizgisi tüm motiflerle beraber bir güvenliği de ifade eder. Yaptıkları eserlerinde çizgilerden kaynaklanan derinlik belirgindir. Halk giysileri veya diğer cisim ve eşyalardan belli bir ornament, desen çizme kabiliyetine sahiptir. Kompozisyonu dekoratif – süs elemanlarıyla tamamlayacak seviyeye erişmiştir. Hareketlerinde beceriklik ve ustalık sezilir. Çizgi sayesinde gerçekçiliğin açığa vurulması evresinde bulunur.</p>
II – 2.	RENK	<p>Esas, sekonder ve nötr renkleri kullanmakta beceriklilik gösterir. Artık renklerle oynayabilecek seviyeye ulaşmıştır. Renkten renke geçişleri uyumlu ve belirsizdir. Halk giysileri ve diğer eşya ve cisimlerden renklerin aktarılmasında başarılı bir performans sergiler. Gerçekçiliğini ifade etme safhasında bulunduğu için resimde kendi tarzını oluşturmuş evresindedir. Kompozisyonda kullanılan renklerde denge ve ritme önem verir. Elemanları kombine etmede beceriklik sergiler. Açık ve kapalı tonlarının kullanılmasıyla gerçekçilikten yana bir tavır açıkça görülür. Motifde ‘hava’ yaratabilecek seviyededir. Araçlarının doğru kullanılmasıyla malzemenin kullanılmasıyla tutumludur.</p>
II – 3.	EKİLENDİRME	<p>Özenci yüzeyde ve uzayda başarılı bir biçimde ekileştirme yapabilecek kabiliyete sahiptir. Uzayda verilen cisimlerin belli bir mekanda uyumlu bir şekilde sıralanmasını artırmayı yapabilmektedir. Bölümlerden meydana gelen bir bütünü oluşturabiliyor. Ekil vermekte beceri ve yetenekleri bir hayli artmış bulunmaktadır. Değişik maddeler kullanarak oluşturduğu modellerde denge oranlarını iyi oturtmaktadır. Uzaydaki hacmin ekileştirilmesinde başarılıdır ve benzerlik ve farklılıklarını ayırt edebilir. Yüzeydeki denge ve ritmi ‘kavrayabilecek’</p>

		<p>seviyeye erişimlidir. Modellerde çizgi, renk ve ekil vasıtasıyla derinliği ifade edebilecek seviyeye erişimlidir. Değişik renk ve malzemelerden kolaylıkla kolaj yapabilmektedir.</p> <p>Dizayn – maske, sahne ve realizasyon için idesel çözümler üretebilecek kapasitededir. Afifin ifade aracı olarak renkin öneminin bilincindedir. Afifolu turmada stilizasyon ve diğer elemanlara başvurmakta. TV spot, mesaj ve reklam hakkında bilgisi vardır. Tüm malzeme ve aletlerle çalışabilmektedir. Düzenlidir ve israftan kaçınmaktadır. Çalışmasında sabit bir çizgiyi izler ve teknik açıdan tatmin edicidir. Gerçekçilik tarzını uygulama safhasında bulunmaktadı.</p>
II – 4.	KOMB NASYON	<p>Kendi yaratıcılığına dayanan örneği birkaç tür teknik ve malzemelerin kombine edilmesini başarıyla uygulamaktadır. Yanlı yapabileceğine rağmen kendisine yaratıcılık özgürlüğüne önem arz etmektedir.</p>

KATEGOR – ANALİZ

Kendi çalışmaları yanı sıra arkadaşlarını yaptığı eserler hakkında da örneği fikirlerini ortaya süreceği derecede erişimlidir. Değişik sanat eserlerinde fark edip tanıdığı mesajları özetleyip betimleyecek duruma gelmiştir.

Kullanılan resim elemanlarını zenginliği hakkında kendi görüşünü artık ortaya sürebilir (resim dili – çizgi, renk, yüzey, hacim) ayrıca resim belirteçlerini – regülörleri sıralayabilir (koloritet, simetri, uzay, hareket, kompozisyon, ritm ve ifade).

Sıra No'su	ALT KATEGOR	KAZANIMLAR
III-1.	LETİM	<p>Örneği artık kendi arkadaşlarını yaptığı çalışmaları ve görüp izlediği sanat eserlerinin analizini yapabilecek seviyededir. Eserlerde çizginin esnekliğini farkedebilecek düzeydedir. Çizimin tarzını okuyabilir. Eserin</p>

		bütünü ve bölümleri hakkında fikir beyan edebilir. İzlenimlerin önemli bir bölümünü betimleyecek seviyededir. İletişim araçlarında başvurulan sanat ifadelerini ayrırt edebilir (spot, reklam, TV mesaj, video, fotoğraf, afi vb.). Diğer i aret, rozet ve sembolleri tanı r.
III-2.	SERGİLER	Yapılan çalışmaların okulda sergilenmesi ihtiyaç ve alışkanlıklarına öğrenci sahip olmaktadır. Aynı zamanda açılan sergileri ve kültür sanat olaylarını izleme gereksinimini de hissetmektedir. İzlediği bu olaylardan sonra, öğrenci, orada edindiği izlenimlerini ifade etme yeteneğine artık sahiptir.

RESİM TEKNİKLERİ VE MALZEMELER

TEKNİK	KULLANILAN MALZEME
ÇİZİM	KALEM, PENE /TUNA/, FLOMASTER
RESİM YAPMAK	AKVAREL, GÜVENCE, TEMPERA, KOLAJ
YÜZEY EKLENMESİ /PLAKA/ VE UZAYDA MODEL	PLASTİK, BALÇIK, KÂĞIT, KARTON, ARTIK MADDELER, MEYVELER V.B.
KOMBİNASYON	DEĞER K MALZEMELER

MOTİF VE İLHAM (KONU VE ÇERÇİME)

- ❖ ETRAFIMIZI SARMALAN VE GÖZLE GÖREBİLECEĞİMİZ HER ŞEY UYGUN BİR İLHAM VE BİR RESİM NEREYE EKLENEBİLİR OLUR TURMAÇALI MASININ (BELLİ BİR YÜZEYDE VEYA UZAYDA MODEL NOLU TURULMASI) ESSENSEL KAYNAĞI VEYA KONUSU OLABİLİR.
- ❖ TÜM CİSMELER, UZAY, DURUMLAR, MEVSİMLER VE DOĞA GÖZLENENDE KULLANILAN KİMLİKLER, BAYRAMLAR, TÖRENLER, SPOR MÜSABAKALARI, DİĞER DERSLERDE VE DERSEDİ İLETKİNLİKLERDE KULLANILAN LÜSTRASYON VE ÇERÇİME RESİM NOLU TURULMASINDA İLHAM KAYNAĞI OLABİLİR.

Ö RET MYÖNTEMLER

- Konular planla tı rı lı rken ders plan ve programı göz önünde bulundurulmalı ,
- Ders sürecinde ö retmen e itimin hedefleri ve beklenen sonuçları saptar,
- Ö rencilerin psiko fizik yetenekleri nazare alı nı r,
- Pedagoji ileti imin kurulması nda ö retmen bir partnördür,
- Dersin güzelli ine inebilmek için ö rencilerle beraber analiz yapar,
- Bu motivasyonun ö rencilerde nasıl yankı olu turdu unu izler,
- Ö rencilerin resim sanatı araçları yla bu güzelli e kavu maları nı n iradelerinin ne seviyede oldu unu izler,
- Gerçekler arası nda – ö renci ve bilgi arası nda, ö retmen, entelektüel katalizatör rolüne sahiptir,
- Ö rencileri motive etmekte, onları desteklemkte ve geli melerini sa lamaktadır,
- Ö retmen – ö renci ili kisinde kar lı lı klı i birli i ve çalı ma esastır,
- Ö renci ilginin oda ı nda olmalı , ö retmen ise gözlemci ve yönlendiricidir,
- Entüziyazmi dile getirir, önemli olanları ayan ve net olarak ifade eder,
- Fikir yaratıcı lı ı , interaktif – hayatı boyunca çalı ma ve di er tanı nmı metotları kullanarak onları uygular,
- Her ö rencide bireysel yaratıcı lı ı körukler,
- Samimiyet, dolaysı lı k, kararlı lı k, çalı kanlı k ve çalı ma alı kanlı lı nı n ö renciye a ı lanması için çaba harcar,
- Kendi çalı ması nı n etkilerini yakı ndan izler, analiz eder ve gereken sonuçlar çı karır,
- E itim sürecinin ilerletilmesi için kendisinin sürekli yetenekle mesine önem verir,
- Alet, araç ve gereçlerin ö renci tarafı ndan güvenli kullanılması nı ö retir,
- Yanlı yapma pahası na dahi ö rencilerin ara tırma ve deney yapmalarını körukler,
- Ö rencinin çalı ması nı yakı ndan izler ve çalı maları nı sı ralı ve real notlarla de erlendirir.

DERSLER ARASI İLİŞKİLER

- Türkçe,
- Matematik,
- Müzik eğitimi,
- Beden eğitimi ve karışık ileri ki ve iletişim içeren diğer dersler.
 - Çocuk haklarını saygılanması ve esirgenmesi,
 - Ulusal ve din esasınca hoşgörü,
 - Cinsiyet eşitlik ilkesine saygı nın gösterilmesi,
 - Spor kültürü,
 - Aile eğitimi ve sağlıklı bir yaşam.

DEĞERLENDİRME

Öğrencilerin değerlendirilmesi belli zaman aralıklarında, pozitif, uygun gerekçe içerecek şekilde sürekli yapılmalıdır. Sadece bu şekilde kendimizin – neler bildiğimiz ve neler yapabildiğimiz hakkında gelişmemizi sağlarız. Bu olgu ise öğrencide özgüvenin sağlanması yanı sıra kendisine ve diğerlerine karşı sağlıklı ilişkilerin kurulup oturtulması açısından önem arz eder. Öğrencilerin çalışmalarının notlar sayesinde değerlendirilmesiyle eğitim sürecinin ve onun ilgili materyel ve fonksiyonel görevlerinin de ne derece yerine getirildiğinin değerlendirilmesi de yapılmaktadır aynı zamanda.

Bu olgudan hareket ederek şu hususlara özel önem verilmelidir:

- Resim elemanları , düzenleyicileri (regülatörler) ve ifadeleriyle resim diğerlerinin şekilde yaratıldığı **izlenmeli,**
- **Güzel olan öğrencinin şekilde fark ettiği,**
- **Öğrencinin güzeli nasıl yapıyor, ve**
- **Öğrencinin güzeli nasıl yarattığı, yakından takip edilmeli.**

- A) Duygularının ve yaşam tecrübelerinin ne denli zengin olduğunu öğretmen yakından izlemektedir,
B) Motifin (dürtünün) algılamayı ne denli etkilediğini takip etmeli,
C) Başvurulan resim araçlarıyla eserde ifadelerin ne denli gerçekçi yansıttığını yakından izler.

Ayrıca şu yönlerde de özen gösterilmelidir:

- Ekleme ifadesine
- Renk ifadesine
- Kompozisyona

SANAT ESERLER

Resam, heykeltıraçlık, mimari; mimari alanı ndan eserler; kitap, dergi, gazete, takvim ve manzaralardan esinlenerek yapı lan resimler; Kosova'da sanat mirası ve özellikle Osmanlı sanatı ve kültür ile sanat eserleri ile Türk sanatı ve eserleri ile dünya çapı ndaki yaratıcı ları n eserleri.

SERGLER

Sergilerin ziyaret edilmesi bu ya taki çocuklara ait eğitim plan ve programlarından resim ve sanata ait olan bölümlerinde sürekli bir etkinlik ve eğitim-ö retim süreci ve aracı olarak ö ngörülmektedir.

4. sınıfı tamamlayan ö renci u terim ve ifadeleri bilmelidir:

Nokta, çizgi, yüzey, plaka, yüzeysel, dik, e ik, dizi, toplam, renk, resim, resim yapmak, resim sanatçısı s, renk adları , heykel, heykeltıra , dekoratif madde, hacim, volumen, yapı , inaat, model yapmak, inaat etmek, ekil, ekille tirmek, uzay, kontur, ornament – süs, görsel iaret, mesaj anlamı , çizgi film, reklam, televizyon, televizyon görüntüsü, çizgi roman, iç içe girme, yön, leke, ressam tablosu, tasarım, orantı , ekil kompozisyonu, simetri, asimetri, plastik eser, rölyef – derin, alçak, akt, grafik, grafik dizayn, sanayi dizaynı , maske, sahne, sahne düzenleme, muhafaza i areti, film, video, kadar – sahne.

EL

(haftalık ders sayısı 1, yıllık toplam 37 ders saati)

G R

Dördüncü sınıf teknoloji dersi önceden kazanılmış bilgilerin devamı ve bu seviye için öngörülen gerekli bilgi ve becerilerin (trafik, tarım ürünleri, inaat malzemeleri teknolojisi, teknolojik araçlar, malzemelerle model geliştirme ve sür teknolojisi) benimsenmesi niteliindedir. El işi dersi öğrencilerin yaratıcılık ve iletişim yeteneklerinin geliştirmelerinin yanı sıra, her yönlü gelişmelerine katkıda bulunacaktır.

Bu derste el işi ve diğer derslerde çalışılacakları konuların oluşması ve gelişmesine yardımcı olacaktır. El işi, kendi kültürel değerlerimize sahip çıkmamız için bir araç niteliindedir.

UZAK HEDEFLER:

El işi dersinin uzak hedefleri:

- El işine karşı olumlu tutum geliştirip El işini önemini kavrayabilme
- Çevre ile tanışıp öğrendiklerini günlük hayatta kullanabilme
- Grupta davranış kurallarını dikkate alarak değişik etkinliklerde öğrencilerin katılımlarını veya başarımlarını görev üstlenmelerini teşvik edebilme

GENEL HEDEFLER

Tutum ve değerler açısından

- Dersin sadı öncülük ve sorumlulukları geliştirebilme
- Bireysel davranışlarını (işbirliğine hazır, bakışlarına karşı açık, hoşgörülü, saygılı, istekli, eleştirici, girişimci vb. olma) geliştirebilme

Anlama açısından

- inaat malzemelerinin kullanımını önemini anlayabilme

- Meyvelerin gıdasal önemini anlayabilme
- Süt ve süt ürünlerinin gıdasal önemini anlayabilme

Anlatma açısı ndan

- Elektrikli ev aletlerinin kullanımı nı anlatabilme
- Sür, yo urt, peynir ve tereya ı nı n teknolojik i lemlerini anlatabilme

Uygulama açısı ndan

- Elektrikli ev aletlerini kullanabilme
- Yayaları n trafikte uymaları gereken kurallara uyabilme

Farkı nda olma açısı ndan

- Çe itli ev aletlerinin farkı nda olabilme
- Kuma dikme çe itlerini fark edebilme

Gösterme açısı ndan

- Yemek hazı rlama sürecini gösterebilme
- Yo urt, peynir ve tereya ı nı n elde edili ini gösterebilme

Modelleme açısı ndan

- A aç yarı mamullerinden cisim modeli yapabilme
- Diki ve örgü modelleri yapabilme

Karar verme becerisi açısı ndan

- Kendine güvenip el becerilerine güvenini geli tirebilme

DERS ÇER

Kategori	Alt kategori	Ders saati	Oran
1. Trafik	1.1 Yayları n trafikte davranı kuralları	6	16,21 %
2. Tarı m ürünleri	2.1 Tarı m ürünleri teknolojisi	8	21,63 %
3. n aat malzemeleri teknolojisi	3.1 n aatta a aç kullanı mı 3.2 Ta , kum ve çakı l	8	21,63 %
4. Teknolojik gereçler	4.1 Ev aletlerinin kullanı mı	2	5,40 %
5. Malzemelerle model geli tirme	5.1 Diki , örgü ve nakı malzemeleriyle model geli tirme	8	21,63 %
6. Süt i leme teknolojisi	6.1 Süt 6.2 Yo urt 6.3 Peynir 6.4 Tereya ı	5	13,51 %

Kategori	Alt kategori	Ders içeri i	Kazanı mlar	Dersler arası ili ki
1. Trafik	1.1 Yayları n trafikte davranı m kuralları	1.1.1 Yaya kuralları . 1.2.2 Otobüste davranı m kuralları . 1.3.3 trafik i retleri çe itleri: buyurma i aretleri, tehlike i aretleri, bildirme i aretleri ve ı klı i aretler.	<i>Ö renci:</i> Yay trafi i kuralları nı aç ı klar ve uygular. Otubüste davranı m kuralları nı söyler ve uygular. Temel buyurma, tehlike, bildirme ve ı klı i aretlerin adları nı söyler ve sı nı flandı rır	Türkçe, Matematik
2. Tarı m ürünleri	2.1 Tarı m ürünleri teknolojisi	2.1.1 Meyve konserveleri 2.1.2 Sebze konserveleri 2.1.3 Yemek hazı rlama	Meyve ve sebze çe itlerinin isimlerini söyler ve konserve yapı m ekillerini aç ı klar. Meyve ve sebzelerin besleyici önemini anlar. Yemek hazı rlama sürecini gösterir ve yemek hazı rlar.	Türkçe, nsan ve Do a
3. n aat malzemeleri teknolojisi	3.1 n aatta a aç kullanı mı	3.1.1 n aat malzemesi olarak a aç 3.1.2 A acı n in aatta çe itli kullanı mları	n aatta kullanı lan a aç çe itlerinin isimlerini söyler. A acı n in aatta farklı uygulamaları nı belirler. A aç yarı mamullerinden in aat modelleri geli tirir.	Türkçe, Güzel sanatlar
	3.2 Ta , kum ve çakı l	3.2.1 n aatta ta , kum ve çakı lı n kullanı mı	Ta , kum ve çakı lı n in aatta kullanı mı nı belirler.	

4. Teknolojik gereçler	4.1 Ev aletlerinin kullanımı	4.1.1 Ev aletleri ve kullanımı : elektrikli fırın, elektrikli soba, saç fönü, televizyon, telefon.	Ba lı ca ev aletlerinin kullanı m ekillerini aç ı klar. Ev aletleri kullanı m kurallar ı nı uygular Çe itli ev aletlerini tanı r.	Türkçe Matematik
5. Malzemelerle model gel ı tirme	5.1 Diki , örgü ve nakı malzemeleriyle model gel ı tirme	5.1.1 Kuma dikme ekiller i: elle dü z ve zikzak diki . 5.1.2 Dü me dikme ve ilik aç ma 5.1.3 Tek i li örgü 5.1.4 Çift i li örgü 5.1.5 Nakı çe itleri	Diki türlerini bilir ve günlük ya amda uygular. Dü me dikebilir ve ilik açabilir. Tek veya iki i le örgü yapabilir. Nakı yapabilir. Diki , nakı veya örgü modelleri gel ı tirir.	Türkçe Matematik Güzel sanatlar
6. Süt i leme teknolojisi	6.1 Süt	6.1.1 Süt üretimi ve derlenmesi 6.1.2 Sütün teknolojik i lemleri	Sütün elde edilme eklini aç ı klar. Sütün teknolojik i leme biçimini aç ı klar.	Türkçe nsan ve Do a.
	6.2 Yo urt	6.2.1 Yo urdun ev ve sanayi üretimi biçimi	Yo urdun elde edilme eklini gösterir. Yo urt uyutur ve uyutma sürecini aç ı klar	
	6.3 Peynir	6.3.1 Peynir çe itleri 6.3.2 Peynirin ev ve sanayi üretimi biçimi	Peynir çe itlerini tanı r. Peynir üretim sürecinin gösterir ve aç ı klar.	
	6.4 Tereya ı	6.4.1 Tereya ı n ı n ev ve sanayi üretimi biçimi	Tereya ı üretim sürecini aç ı klar ve gösterir.	

DE ERLENDİRME

De erlendirme a a ıdaki ekilde yapı lmalıdır:

1. Program içeri i gerçekte tirilmesi süresince ö renci katkı lı mı ,
2. Bireysel çalı ma
3. Grup çalı maları na ö rencinin katkı sı

DERS K TAP VE ARAÇLARININ KULLANIMINA YÖNEL K AÇIKLAMALAR

Önerilen Ders Kitapları

1. Ka ıt, karton, tarım ürünlerini i leme; tehlikeleri tanı ma ve çevre kirlili inden korunma el kitapları
2. **Erich Neuwirth**: “Spas beim Forschen und Entdecken 2”, Veritas –Vrelag, Linc, Austria, 2001.
3. **Schoiswohl · Jeide · Neuwirth**: “Spas beim Forschen und Entdecken 3”, Veritas-Verlag, Linz, Austria, 2002.
4. **Schoiswohl · Jeide · Vogl**: “Spas beim Forschen und Entdecken 4”, Veritas-Verlag, Linz, Austria, 2003.

Gerekli Di er Araç ve Önko ullar

1. Ö retmenlere yönelik hizmet içi e itim
2. Araç ve gereçlerle donatılı mı çalı ma odası

Asgari Ko ullar

Ö retmenlere yönelik hizmet içi e itim

YÖNTEM GENEL TAL MATLARI

1. Konu veya içeri in anlatılması nda problem çözme yaklaşımı
 2. Gösteri, bireysel ve grup çalı ması na vurgu yapma
 3. Bireysel çalı ma, bilgi ve birikim alı veri inin te vik edilmesi
- Etkile imli çalı ma

B REYSEL ÇALI MAYA YÖNLENDİRME

1. Grup Çalı ması ve Bireysel Çalı ma

BEDEN VE SPOR E T M

(haftalık ders sayısı 2, yıllık toplam 74 ders saati)

G R

Hareket bilgilerinin, yeteneklerinin ve alışkanlıklarının zenginleştirilmesi beden eğitiminin ayrılmaz bir sürecidir. Dolayısıyla, bu derse özel ilgi ve özenin gösterilmesi gereklidir. Bu ilgi ve özenin özellikle dördüncü sınıf öğrencileriyle beden ve spor eğitiminin örgütlenmesi ile uygulanması sırasında gösterilmesi gereklidir.

Bunun değeri ve önemi çok yönlü durumlarda gözlenirken, bu değer ve önem özellikle öğrenci sağlığını koruması ile geliştirilmesinde gözlenir. İlkelerden kaynaklanan istem-ilke ve kurallar bazıında örgütlenme yapıları ve örgütlenme çeşitleri ile çalışma metodlarına saygılı olarak ve yardımcı ders araçları ile gereçlerin doğru bir şekilde kullanılmasıyla, bu ders öğretmeni bu dersin hedeflerini harfi harfine uygulamaya olanakları yakalar.

Bilgi, yetenek ve hareket alışkanlıklarının geliştirilmesi için, öğrenciden belirli psikolojik (zihinsel)-bedensel kalitelere sahip olması istenir. 4.sınıf öğrencilerin programıyla öngörülen hareket hamleleri, rahatlıkla gerçekleştirilebilir hareketlerdir, dolayısıyla hız, yetenek, güç ve dayanıklılık gibi unsurları geliştirmek istedikleri durumda bu olgu öğrenci organizmasını dönüştürmesine olumlu bir etkide bulunur. Bu yüzden bu sınıftaki öğrencilerden ve öğretmenlerden devamlı bir şekilde, yani birinci sınıftan başlayarak onların fiziksel düzeyini takip etmeli ile tanıtılmalıdır. Ardından da buradan alınan sonuçlar temelinde ödevlerin - hareket alışkanlıklarının seçimi ve planlanması yapılmalıdır.

UZAK HEDEFLER

Öğretim plan ve programının hazırlanmasıyla ve program içeriklerinin kapsamıyla ulaşılan kazanımların elde edilmesi öngörülmüştür:

- Öğrencilerde hareket alışkanlıklarının oluşturulması ;
- Öğrenci organizmasını organlar fonksiyonları ile hareket yetenekleri arasında uyumun sağlanması ;

- Özellikle oyunlar sayesinde yaratıcı yeteneklerin geliştirilmesinin devamını andımlerlemenin sağlanması ;
- Vücudun düz tutulmasını nın korunması ile geliştirilmesi;
- Hareket yeteneklerinin daha kaliteli öğrenilmesine yönelik bilinç ve hazırlık nın sağlanması ;
- Bu dersin geliştirilmesi ve örgütlenmesi (yapılması) esnasında mutluluk ya antısı nın (duygusunun) sağlanması ;
- Kültürel ve toplumsal kazanımların saygı lanması nda do ru anlayış nın sağlanması ;
- İnsani davranış lara ait alış kanlı kları nın sağlanması ve ba ı msız davranış larında bulunmalarını nı nte vik edilmesi.

HEDEFLER

Ö rencilerin yeteneklerine göre fark yapan ö retim yönteme dayalı bir şekilde, 4. sınıfı flara ait ö retim plan ve programıyla ö ngörülen program içerikleriyle u hedeflere ulaş ma sağlanı r:

- *Vücut ve hareket yetenekleri ile fonksiyonlarını nı geli tirilmesi;*
- *Do al hareketlerin ve spor bilgilerinin kazanılması ile öğrenilmesi;*
- *Beden ve spor e itimi dersinin teorik bilgilerinin öğrenilmesi;*
- *Beden ve spor e itimi sı rasında mutlu anlarını nı ya anması .*

Vücut ve hareket yetenekleri ile fonksiyonlarını nı geli tirilmesi

- Vücudun düz tutulmasını nın korunmasını nı ve geliştirilmesini etkileyecek hareketlerin seçilmesi;
- De i ik program içerikleri ile farklı çalı ma ekillerini kullanarak, hareket yeteneklerinin maksimum geliştirilmesine dair etkinin devam edilmesi;
- Psiko-motorik yeteneklerin geliştirilmesi (koordinasyon, hız, güç, hareketlilik- denge tutma, isabetlilik vb.)
- De i ik bedensel-fizyolojik, zihinsel ve psikolojik zorluklara uyumlu bir şekilde öğrenci organizmasını nın organ fonksiyonları ndaki yeteneklerin geliştirilmesi.

Do al hareketlerin ve spor bilgilerinin kazanılması ile öğrenilmesi:

- Seçici içeriklerle hareketlerin daha da geliştirilmesini etkileyecek temel oluşturulması , ki bu olgu spor bilgilerinin öğrenilmesi ve mükemmelleştirilmesi hizmetinde olsun;
- Vücut durumlarının bilinmesi ve onların başarılı bir şekilde yapılabilmesi;
- Program içeriğindeki esas elementlerin bilinmesi ve öğrenilmesi (do al hareketler, atletizm, sporlar, spor jimnastik vb.);
- Esas oyun ve sporların teknik-taktik bilgilerinin bilinmesi;
- Yaratıcı oyunların olduğu gibi, esas ve ritmik oyunlarında bilinmesi ve öğrenilmesi;
- Diğer vücut etkinliklerine ait tekniklerin bilinmesi ile öğrenilmesi (yüzme, kayak, dağcılık, piknik vb.) ve organizmalarının o andaki ortamlara uyum sağlamaları .

Beden eğitimi dersinin teorik bilgilerinin öğrenilmesi

- Araç ve gereçlerin bilinmesi, kavramlar ve onların kullanımı ;
- Derse ait esas kavramların bilinmesi;
- Derslerin bilinmesi ve spor etkinliklerinin önemi;
- Spor oyunlarına ait esas kuralların bilinmesi ve uygulanması ;
- Hergünkü hareketlerin bilinmesi ile onların ritmik uygulanması ;
- Spor elbiselerinin önemini anlaması ile bilinmesi;
- Suda ve karda gerçekleştirilen etkinliklere ait şartların bilinmesi ve saygınlığı .

Beden ve spor eğitimi sırasında mutluluklarının yaşanması

- Spor eğitiminin önemine ait bilincin geliştirilmesi;
- Öğrencilerin ortak alıştırmaları (antreman) ve oyunlar için teşvik edilmelerine dair temellerin geliştirilmesi ile oluşturulması ;
- Beden eğitimi dersine ait olan temizlik alışkanlıklarının geliştirilmesi, antremanlardan sonra temizlenme, sahanın (antreman yerinin) ve kullanılan araç ile gereçlerin temizlenmesi

- De ğerli vücut hareketleriyle yapı lan etkinlikler sayesinde mutlu anları n ya anması , özgüven açısı nda alı kanlı ın kazanılması , sava ı mcı özellik, ruhsal dayanıklılık ve estetik ile ritmik ya antı .

PROGRAM ÇER KLER

Kategoriler	Altkategoriler	Ders sayısı %
1. Do al hareketler	Zihinsel-bedensel yeteneklerin geli tirilmesine ait oyunlar ve hareketler e itim ö retim etkisi olan oyunlar	10 ders –%13
2. Atletizm	- ko ular, - atlayı lar, - atı lar.	20 ders – %27
3. Spor ve ritmik jimnasti i	- akrobasyon, - atlayı , - cülle, - dö eme, - paraleller, - yüzükler.	20 ders – %27
4. Dans	Ritmik alı tı rmalar ve halk ile ça da oyunlar (danslar)	5. ders –%7
5. Spor oyunları	- basketbol, - el topu, - voleybol, - futbol, - pingpong, - tenis.	10 ders – %13,0
6. Di er etkinlikler:	- olu turma antrenmanları , - yaz tatili - kı tatili - piknik	10 ders –%13

PROGRAM ÇER KLER N NESASGÖSTERGELER

Kategoriler	Alt kategoriler	Program içerikleri	Kazanı mlar
Do al hareketler	Yürüyü ve ko ular esas oyunlar	De i ik ekillerde ve de i ik durumlarda yürüyü ler ve ko ular. Psiko-motorik yeteneklerinin geli mesine ait esas oyunlar (güç, hız, denge uyumu, dayanıklılık, hareketlilik, sakinleşme ve öğrenci organizmasını n fonksiyonel etki).	Ö renciler unları bilmeli: Bedensel yeteneklerin önemiyle bilgilendirilmeleri, sağlıklı ve çağdaş bir yaşamaya ait hazırlıkları ve beden eğitiminin diğer derslerle olan bağlantısı (dil, müzik ve matematik).
Atletizm	Yürüyü ve ko u Atlayı lar Bayrak oyunları	De i ik bir tempoyla (hızla) uzun mesafeli yürüyü ve ko ular. (ortalama olarak 2 dakikalık tempolu yürüyü ve 1 dak dinlenme) -yüksek ve düşük startlı hızlı ko u tekniklerin öğrenilmesi. - 40-60 m. Mesafeli hızlı ko ular - Yüksek atlayı , teknik ‘‘makas’’ - Uzun atlayı , teknik ‘‘ayaklar toplanması halde’’ - çubuk, çember, odun i elerle bayrak oyunları	Atletizime ait program içeriklerindeki temel kavram ile uygulama tekniklerini öğrenmeli (yüksek start, düşük start, hedef, varı , kulvar, destekli ayak vb.) aynı zamanda ders birimlerinin diğer derslerle olan bağlantısını . Ö renci organizmasını n dönüşümünde atletizm dersleri ve atletizime ait temel kuralları .
Spor ve ritmik jimnasti i	- dö emede alı tı rmalar - atlayı lar	- De i ik durumlardan ö n takla. - de i ik durumlardan arka takla. - eller üzerinde durma. - uçarak takla atma. - Açık ayaklarla atı tlamak.	Alı tırma uygulamasını n gerekti i do ru bala ngı ç pozisyonlarını n anlaşılması ile öğrenilmesi. Öğrenebilmek ve yarışlara katı labilmek için program içeriklerinin derinleşmesini.

	<p>- jimnastik araçlarda alıştırılmaları.</p> <p>- direk üzerinde alıştırılmaları</p> <p>- ritmik alıştırılmaları ve halk oyunları</p>	<p>- yüzüklere asılı labilmek.</p> <p>- demire karma asılımlar.</p> <p>- eller üzerine durabilmek ve sallanarak ön paralelden arkaya çıkabilmek (erkekler).</p> <p>- Basamaklı paralelde alıştırılmaları-kıvraklar.</p> <p>- direk üzerinde yürüyüş ve koşu.</p> <p>- atlayışlarla kombine edilmiş yürüyüşler.</p> <p>- yürüyüş, koşu, atlayış ve 180° ile 360° dönüş.</p> <p>- araçlarla ritmik alıştırılma</p> <p>- ritmik elementlerle esas oyunlar.</p> <p>- okul çevresinden halk oyunları ve "kıvraklı ç" dansı</p>	<p>Uygulama tekniklerin öğrenilmesi ile temel kurallar ve temel kavramlar, özellikle de alıştırılmalarının uygulanmasındaki ritim, tempo ve dinamiklik.</p>
Spor oyunları	<p>Basketbol,</p> <p>El topu</p> <p>voleybol</p>	<p>- çalışma atma-topu yönetme,</p> <p>- de ğerik durumlardan topu pas etme ve topu kabul etme (yerinden-harekette)</p> <p>- basketbol teknik elementleriyle bayrak oyunları ,</p> <p>- bir potada oynamak 1:1, 2:2.</p> <p>Topu yönetmek, pas yapmak ve topu kabul etme, atış, üç hadım;</p> <p>- öğrenilen elementler tekniklerini uygulayarak esas oyunlar;</p> <p>- oyuncunun markaja alınması ve bırakılması . 2 x 5 dakikalık oyun.</p> <p>- acil davranış için esas oyunlar;</p> <p>- topun kabul edilmesi ile verilmesi;</p>	<p>Spor yarışmalarının örgütlenmesi ile geliştirilmesi için spor oyunlarının esas teknik ve kavramlarını ve oyunlarının esas kurallarını öğrenmeli (basketbol, el topu- voleybol ve futbol).</p>

	futbol	<p>Topu pas edebilme ve atımlar; - 2:2- Oyun</p> <p>- Topu yönetmek-çalımlı atmak ve topu kabul etmek, fudbol oyununun esas kurallarını uygulayarak esas ve bayrak oyunları</p>	
Diğer etkinlikler	<p>Oluşturma aktiviteleri,</p> <p>-geziler,</p> <p>piknik: - kış tatili</p> <p>- yaz tatili</p>	<p>- dersin hazırlık bölümü için araçlarla ve araçsız olarak oluşturma aktivite programları</p> <p>- okul yılını esasınıca üç gezi (sonbahar, kış ve ilkbahar)</p> <p>- iaret edilmiş yola göre yön bulma</p> <p>7-10 gün-</p> <p>- kardaki esas oyunlar</p> <p>- uygun sahada ve de i i k ekillerde kışaklarla kışak ve kayaklarla kayak yapmak;</p> <p>- temizleme, oyun ve kaymak için araçların hazırlanması .</p> <p>7-10 gün yaz tatili: suya direnmeyi öğrenme aktivite programları, - esas oyunlar, - yüzmeye ait bir veya iki tekniğin öğrenilmesi- ayakları ile omuzları kullanma ve nefes alma - ayakların, omuzların ve nefes alma hareketlerinin ortak koordinasyonu (uyumu), okul usulü start ve dönüşler</p>	<p>Öğrenciler, gereksinim duydukları her anda uygulayabilecekleri etkinlikleri anlamaları ve öğrenmeleri. Bu etkinlikler aynı zamanda onların yeteneklerinin, motorik aktivite programlarını ve ritmik hareketlerinin güçlendirilmesini etkileyecektir. Bunların hepside psikomotorik yeteneklere uyumlu olmalıdır. Öğrenci organizmalarını içinde i i k do al ile toplumsal yaşamdaki artılara uyum sağlamaları . Bu plan ve programla kapsanan yüzme ve kayak yapma dersine ait program içeriklerinin esas tekniklerini öğrenmeleri.</p>

DE ERLEND RME

- **Vücut geli mesinin denetlenmesi ve de erlendirilmesi (uzunluk ve a ırlık);**
- **Fiziksel yeteneklerin denetlenmesi-test:** (yerinden uzun atlayı , e ilme, yüksek startlı olmak üzere 30 m ko u, 200 gramlı k cüllerinin atılı ı , demir üzerinde ellerle asılma-omuzlar toplu halde);
- **Hareket yeteneklerinin denetlenmesi ve de erlendirilmesi** (spor oyunlarını n teknik elementleri).

Ö RET MYÖNTEMLER

Bu derse ait ders süreçlerinin örgütlenebilmesi için bizdeki okullarda mevcut artları ve dördüncü sı nı f ö rencilere ait plan ve programla kapsanan program içeriklerini göz önünde bulundurarak, unları tavsiye etmekteyiz:

Program içeriklerinin gerçekleştirilmesi için asgari artları n zamanı nda temin edilmesi (alı tırma sahası , araçlar ve gereçler), 4. sı nı f ö rencileriyle bu ders hedeflerinin sa lanı lması nı amaçlayarak, ö rencilerin daha fazla seferber olmaları nı etkileyecek program içeriklerinin programla tırılması .

- Hareket ödevlerinin seçim ve gerçekleştirilmesi için çalı maya ait tüm örgütleme ekillerinin kullanılması ve tüm ders ilkelerinin saygı lanması . Bunlar yapı lı rken gerek sı ralı , gerekse seçme ve ek olarak programla tırılması derslerle, ö rencilerde fiziksel-motorik ve psik ile sosyal dönü üm ve örgütlenmelerinde gereken etkinin olması nı sa lamak.
- Hedeflerin sa lanı lması amacıyla, farklı etkinliklerin ve metodları n oldu u gibi, araç, gereç ve rekvizitlerin kullanılması .

Beden e itimi dersindeki bir ders sürecinin örgütlenmesi sı rası nda sadece bir çalı ma ekli kullanılması , çünkü ö rencinin ilgisine-motivasyonuna olumsuz etki yapacak, çünkü sadece bir çalı ma eklinin kullanılması yla cephesel, grupsal, çiftlerle veya bireysel olarak onlara has özellikleri vardır, öncülükler ve eksiklikler-zayı flı klar, dolayısı yla onların reel didaktik-metodik istemler ve artlara göre kullanılması istenir.

Belirtilmesi gerekir ki, dersin esas bölümünde ders birimi olarak geli tirilmesi gereken ve bu plan ile programla kapsanan bazı program

içerikleri bir ders birimi olarak kullanılmamalıdır. Onların daha fazla alıştırma öncesi olarak kullanılması gerekir, buraya özellikle yürüyüş ve koşullar dahil olmalıdır. Ancak her yerde ve ne amaçla olursa olsun, öğrenciler tarafından yapılan yürüyüş ve koşullarda, onlardan düz koşulları, gergin olmamaları, bacakları kalkık, ayak ile omuzlarını düz ve uyumlu olarak tutmaları istenmelidir.

Ders biriminin geliştirilmesi ya da tekrarlanması durumlarında, öğrencilere, dersin temel bölümünde, hareketin-alıştırmanın uygulanma tekniğinin teorik olarak açıklanması gerekir ve aynı zamanda öğrenciler, alıştırmaları içinde yerini ve önemini kavramalıdır.

Belirtilmesi gerekir ki bu sınıf öğretmenleri mesleki yeteneğe sahip olmaları için uyarıları sağlayabilsinler:

- Ders sürecinin örgütlenmesi sırasında karşılaşılan sorunları anlamaları ;
- Özel önem beden eğitimi dersindeki çalışmaların uygulanmasına verilmeli, bu varılması gereken hedefleri gözönünde bulundurarak art ve istemlere göre yapılmalıdır ;
- Psikik ve sosyal durumun alıştırmalar sırasında olumlu etki yapabilmesi;
- Ders sürecinin doğru örgütlenmesi sayesinde, öğrencilerde onların sağlıkları için bu dersin ne kadar önemli ve değerli olduğuna dair bilincin sağlanması .

Kaynakça:

**Birinci, ikinci ve üçüncü sınıf Ö retim plan ve programları –
Eğitim, Bilim ve Teknoloji Bakanlığı .**

M. Koritnik - 2000 lojėra, Prishtinė, 1998.

M. Princ - Metodika shkollske shportne vegoja, Lublana, 1995.

M. Koshniçar - Edukata fizike e nxėnėsvetė sh.f. kl. I-IV, Prishtinė, 1968.