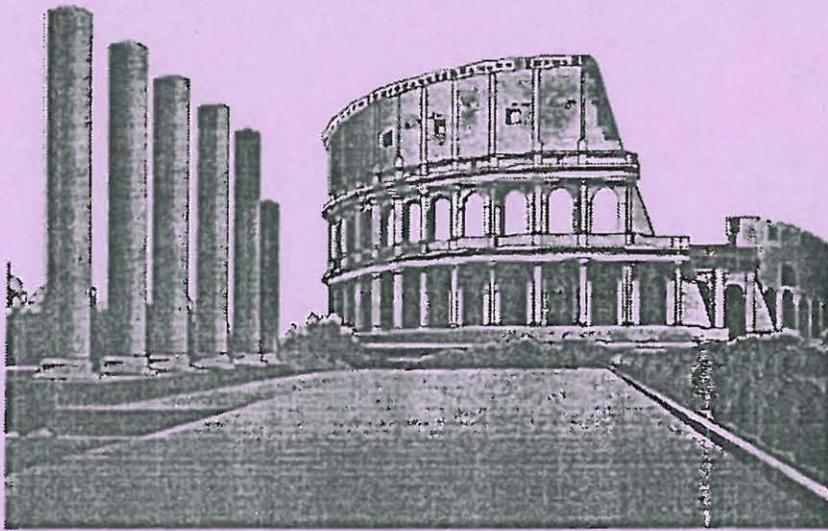


Histoire

DE L'ANTIQUITÉ

ET DU MOYEN ÂGE



PRÉLUDE AU PRÉSENT

New  Nouveau
Brunswick

Ministère de l'Éducation
Curriculum Branch

C.P. 6000

Fredericton (Nouveau-Brunswick)

E3B 5H1

Remerciements

Le ministère de l'Éducation tient à remercier vivement les membres du Groupe de travail qui a élaboré ce document pédagogique:

Bayne MacMillan	- Tantramar High School
Larry Parker	- St. Stephen High School
Jim Petrie	- Ancien directeur, Global Education Centre

Nous remercions également les enseignants qui ont expérimenté le cours et la conseillère pédagogique responsable des Sciences humaines pour leur travail lors de l'élaboration de ce document:

Michael George	- Moncton High School
John Hutchison	- Sugarloaf High School
Bayne MacMillan	- Tantramar High School
Mary Ann McMillan	- St. Vincent's High School
Larry Parker	- St. Stephen High School
Joan Savoie	- Fredericton High School
Avis Fitton	- Conseillère pédagogique

Table des matières

	Page
I. Fondement	
Fondement	3
II. Élaboration du programme et composantes	
Organisation du programme	7
Thèmes et concepts	7
Méthodologie en fonction du contenu	9
Le milieu d'apprentissage et l'organisation de la classe	9
Liens avec les autres matières	10
S'adapter aux besoins de tous les apprenants	10
Ressources pédagogiques	10
Aperçu du cours et échéancier suggéré	11
III. Résultats d'apprentissage	
Introduction à l'histoire de l'Antiquité	15
<i>Unité I : Le début du voyage</i>	17
<i>Unité II : Les premiers pas de la civilisation</i>	23
<i>Unité III : La gloire de la Grèce</i>	31
<i>Unité IV : La splendeur de Rome</i>	41
<i>Unité V : Le Moyen Âge- effondrement et redressement</i>	49
<i>Unité VI : La naissance des Temps modernes</i>	57
Liens avec les résultats d'apprentissage transdisciplinaires	61
IV. Mesure et évaluation	
Mesure de l'apprentissage	67
Évaluation du programme	67

Dans le document qui suit, le masculin est utilisé à titre épïcène

Fondement

Fondement

Ce programme d'études fait état des résultats d'apprentissage du cours d'Histoire de l'Antiquité et du Moyen Âge qui appuient les résultats d'apprentissage généraux du Programme initial du secondaire, destiné aux élèves de la 9e et 10e année. Le programme offre une flexibilité suffisante pour attirer l'intérêt de tous les élèves dans l'atteinte des résultats d'apprentissage. La grande variété des ressources permettra aux élèves dont les intérêts et les habiletés diffèrent d'atteindre les résultats d'apprentissage.

Sous la rubrique des Sciences humaines du Programme initial du secondaire, on lit:

La tâche d'outiller les élèves afin qu'ils comprennent les changements et les difficultés qui surviennent au sein de la société et qu'ils s'y adaptent relève en grande partie du domaine des sciences humaines. Le but de l'enseignement de cette discipline est de former des citoyens avertis, actifs et responsables qui connaissent leurs racines, tout en ayant une vision claire de leur avenir, et qui acceptent de faire face aux problèmes et de participer aux affaires locales, nationales et internationales.

Pour atteindre cet objectif, un lien doit clairement être établi entre le contenu du programme et la démarche utilisée. Plusieurs éléments sont essentiels à l'atteinte des buts visés par l'enseignement des sciences humaines : acquisition d'habiletés intellectuelles permettant d'effectuer des recherches et d'utiliser de l'information, aptitude à communiquer et à participer, et stratégies d'interrogation favorisant la résolution de problèmes, la prise de décisions et le raisonnement critique et créatif. L'acquisition de ces habiletés repose sur les connaissances acquises dans les domaines de l'histoire, de la géographie et d'autres disciplines connexes, à partir desquelles les faits, les concepts et les généralisations sont puisés. Ces habiletés ne doivent pas être acquises séparément, mais de concert avec les connaissances et les attitudes. Ainsi, il faut associer ces trois éléments tout au long du programme si l'on veut assurer un apprentissage signifiant et préparer l'élève à aborder les grandes questions auxquelles il devra faire face au cours de sa vie, à la fois aux plans personnel et social.

Dans le cadre du programme initial, les résultats d'apprentissage en sciences humaines ont été élaborés en tenant pour acquis qu'ils sont étroitement liés aux habiletés cognitives générales sur lesquelles se fonde l'enseignement. L'apprenant ne fait pas que traiter de l'information, il est perçu comme une personne qui réfléchit, qui approfondit ses connaissances, qui perfectionne ses habiletés et ses attitudes, et qui peut interroger, analyser, résumer et évaluer.

Par conséquent, le programme d'histoire de l'Antiquité et du Moyen Âge est formulé en termes de contenu (compréhension historique) et d'habiletés (raisonnement historique) et une orientation y est donnée afin de lier l'enseignement d'habiletés spécifiques à l'assimilation d'un contenu donné.

Raisons justifiant l'étude de l'histoire

L'étude de l'histoire est vitale à toute société. L'histoire est à la société ce que la mémoire est à l'individu. Elle nous permet de comprendre qui nous sommes et pourquoi nous adoptons telles valeurs et fondons telles institutions. Sans l'histoire, il ne peut exister de compréhension commune de la collectivité ou de sentiment d'appartenance.

L'histoire est aussi un laboratoire qui permet de vérifier le bien-fondé de divers systèmes, idées et philosophies. Elle fournit un cadre de référence, une optique selon laquelle il est possible de porter un jugement sur les faits contemporains et éphémères. Il ne s'agit pas de démontrer que l'histoire

est un modèle que la société doit suivre. Le défi que comporte l'étude de l'histoire est de déterminer si des événements historiques sont ou non pertinents dans le contexte de la situation contemporaine.

En outre, l'histoire est une fenêtre ouverte sur le monde qui favorise la compréhension des autres cultures et de leurs diverses perspectives, tout en faisant ressortir la nature interdépendante de notre monde.

Présentée de façon adéquate, cette discipline promouvoit maints objectifs considérés comme essentiels dans le cadre d'une bonne formation- le raisonnement critique, l'analyse, l'éclaircissement des valeurs et la sensibilisation à différentes perspectives.

Élaboration du programme et composantes

A. Organisation du programme

L'une des questions essentielles sur laquelle il faut se pencher avant de définir les niveaux de performance est de déterminer si l'on maintiendra le cap en offrant un cours portant sur la civilisation occidentale ou si l'on traitera aussi de l'histoire des gens et des régions qui n'étaient pas au programme dans le passé, c'est-à-dire si l'on enseignera l'histoire mondiale. Les deux points de vue à ce sujet sont présentés ci-dessous.

Ceux qui préconisent l'enseignement de l'histoire mondiale affirment qu'en se penchant uniquement sur l'héritage occidental, on laisse de côté l'histoire d'un grand nombre d'élèves, particulièrement dans les classes qui sont représentatives de la mosaïque culturelle canadienne. D'abord, ils estiment qu'en ne faisant aucune mention de «leur» histoire, on laisse à penser qu'elle est peu importante. Ensuite, ils affirment que l'histoire mondiale est valable, car elle reconnaît le rôle des influences réciproques et de l'intégration des civilisations dans le façonnement de notre passé et de notre présent. Finalement, ils considèrent que c'est cette histoire que nous aimerions voir être enseignée, car elle nous sensibilise à la passionnante diversité qui existe dans le monde, tout en nous faisant reconnaître que nous partageons tous notre appartenance à l'humanité et, par conséquent, elle permet aux enseignants et aux élèves de faire des comparaisons intéressantes entre les cultures et les faits historiques.

Tout en reconnaissant le bien-fondé de certains des arguments ci-dessus, d'autres indiquent qu'il est extrêmement difficile d'élaborer un cadre conceptuel permettant une approche fondée sur l'histoire mondiale. Un cadre mal défini risque davantage de dérouter les élèves que de les informer, car il pourrait mener à une approche incomplète de l'histoire, l'étude de certaines sociétés non occidentales étant ajoutée au programme de façon arbitraire. Le temps est aussi un facteur à considérer. Actuellement, certains enseignants laissent de côté la Renaissance et la Réforme, le programme étant trop chargé. Il en résulte une énorme lacune, le programme passant de la société médiévale à la fin de la 10^e année à l'étude du contexte entourant la Révolution française au début de la 11^e année.

Vu le bien-fondé de ces lignes de pensée, la décision suivante a été prise :

Le cours d'histoire offert en 10^e année maintient la place importante accordée aux origines des civilisations occidentales, mais le programme reconnaît les influences réciproques des civilisations et le partage culturel qui ont caractérisé l'histoire.

En appui à la recommandation ci-dessus, il est important de préciser que le point de mire des études globales du Programme initial du secondaire porte presque exclusivement sur l'étude des cultures non européennes et que l'on y fait mention des forces historiques qui ont façonné ces cultures.

En outre, il faut noter que le cours proposé comprendra l'étude des origines de la civilisation en Afrique et en Asie, tout particulièrement en Égypte et en Mésopotamie. Les élèves auront aussi l'occasion d'entreprendre des travaux de recherche dans le cadre desquels ils pourront explorer les civilisations non européennes.

B. Thèmes et concepts

La nature de l'histoire est telle qu'il est préférable de l'enseigner au moyen d'une approche chronologique. Cela ne signifie pas que cette discipline se limite à un simple rappel de faits et de dates. On reconnaît plutôt que l'interprétation en est un élément essentiel. En outre, une telle

interprétation nécessite, forcément, une analyse des causes et des conséquences, ce que facilite une approche chronologique.

Une approche chronologique n'exclut pas une analyse de divers thèmes. Ceux-ci ressortiront de façon naturelle dans le contexte de chaque unité et constitueront un point central autour duquel l'information sera analysée et classifiée, et ce, afin qu'une telle information ne se limite pas uniquement à des données dépourvues de liens. Les thèmes suivants pourront être analysés :

- *Le rôle de la géographie dans l'histoire*

Le cadre géographique peut favoriser ou limiter le développement d'une région donnée. Sans vouloir défendre la thèse du déterminisme géographique, il est essentiel de faire comprendre à l'élève le rôle important de la géographie dans le façonnement du passé.

- *L'interaction culturelle*

Il est important que l'élève comprenne que, bien que les médias de masse et les satellites aient favorisé l'interaction culturelle, une telle interaction s'est produite tout au long de l'histoire. Le commerce, les guerres et les déplacements de populations ont favorisé un partage culturel qui laisse à penser que la mondialisation n'est pas un fait nouveau. En amenant l'élève à prendre conscience de cette réalité, on met au défi son ethnocentrisme naturel.

- *La philosophie, la théologie et les valeurs*

Les individus et les sociétés se sont toujours penchés sur les questions essentielles qui donnent un sens et une orientation à la vie. L'histoire constitue un laboratoire permettant d'analyser les diverses réponses aux questions posées ainsi que leurs conséquences.

- *Les arts, les valeurs culturelles et la vision du monde*

Les oeuvres d'art constituent une ressource fondamentale pour l'historien et l'élève, car elles sont le reflet des valeurs d'une société et de sa vision du monde. L'élève doit comprendre que le sens esthétique représente un élément essentiel de notre humanité, comme on peut le constater dans les fresques de Lascaux et les oeuvres exposées au musée du Louvre.

- *Les conflits et la coexistence*

Quels facteurs ont contribué au déclenchement des maintes guerres du passé et comment expliquer les exemples de résignation et de collaboration? Bien qu'il soit important de faire preuve de circonspection lorsqu'on établit des analogies et des parallèles entre le passé et le présent, l'histoire offre à l'élève un point de repère pour analyser les faits actuels.

- *Le citoyen et l'État*

Quel rapport le citoyen devrait-il entretenir avec l'État? Quelles sont les diverses possibilités? Comment une société peut-elle équilibrer les besoins d'ordre social et de liberté individuelle? Encore une fois, l'histoire est un laboratoire permettant de vérifier les diverses réponses possibles aux questions posées.

- *Le développement économique et technologique*

L'histoire offre l'occasion aux élèves d'explorer les mérites de divers systèmes de production et de distribution des biens dont une société a besoin et d'analyser les liens entre les systèmes économique, social et politique.

- *La pérennité du passé*

L'étude du passé permet à l'élève de répondre à la question la plus fondamentale- celle de notre identité. L'histoire est à la collectivité ce que la mémoire est à l'individu. Elle nous permet de comprendre pourquoi nous adoptons telles valeurs et mettons en place tels systèmes social, économique et politique. Tout en expliquant notre spécificité, l'étude de l'histoire nous rappelle que nous partageons notre appartenance à l'humanité avec d'autres peuples ayant leur propre histoire et leur propre façon de voir.

- *L'histoire sociale*

L'enseignement de l'histoire a toujours mis l'accent sur les questions d'ordre politique et militaire au détriment des enjeux sociaux. En soulignant l'histoire sociale- les principes moraux et les convenances propres à une période donnée, la vie quotidienne, etc.- on relate l'histoire de façon plus équilibrée et on suscite un intérêt accru.

- *La question du pouvoir*

L'analyse du pouvoir ne doit pas se limiter à l'examen des forces relatives des royaumes féodaux ou des États-nations mais englober une étude de l'exercice du pouvoir au sein d'un État, tel qu'il se manifeste autant dans les domaines social et économique que politique.

Il est évident que, faute de temps, il est impossible d'approfondir tous ces thèmes dans le contexte de chaque unité du programme. En outre, une telle démarche deviendrait routinière, ce qui risquerait de miner l'intérêt des élèves. Toutefois, il est possible de profiter des occasions offertes par l'étude des différentes unités du programme pour veiller à ce que l'élève acquière le cadre de référence que lui permettra d'obtenir l'analyse de thèmes généraux.

C. Méthodologie en fonction du contenu

Les activités accompagnant chacun des résultats d'apprentissage ne sont proposées qu'à titre de suggestion. Un espace est prévu pour permettre à l'enseignant de prendre des notes afin de les modifier ou de les remplacer au besoin.

Les suggestions portant sur l'enseignement partent du principe que l'élève doit participer activement au processus d'apprentissage et être constamment incité à raisonner. Dans un tel contexte, le raisonnement implique l'analyse des causes et des conséquences, l'établissement de similitudes et de différences, la formulation d'une opinion, la reconstitution du passé, l'examen de diverses possibilités, etc.

En outre, le guide pédagogique tient pour acquis que le contenu (compréhension historique) et la démarche (raisonnement historique) se complètent plutôt que ne s'opposent. Alors que les résultats d'apprentissage précisent ce que l'élève doit savoir, les niveaux de performance indiquent ce qu'il doit être en mesure de faire. En outre, les activités proposées déterminent un degré de performance en fonction duquel on peut évaluer l'élève.

D. Le milieu d'apprentissage et l'organisation de la classe

Le milieu d'apprentissage doit inciter l'élève à raisonner et à formuler ses idées oralement et par écrit. Il doit l'amener à éviter de juger rapidement, à reconnaître la complexité de la plupart des questions en jeu et à accepter les paradoxes. En outre, il doit lui permettre de comprendre que les événements passés ne découlent pas d'une quelconque loi de l'inévitabilité, mais qu'ils sont plutôt le fruit des décisions qui ont été prises. Ainsi, il se rendra compte qu'il peut devenir un participant actif dans le façonnement de son avenir et de celui de la société.

E. Liens avec les autres matières

Aucun sujet n'est étranger à l'histoire. La géographie explore les possibilités de l'activité humaine et les limites qui lui ont été imposées dans le passé par le milieu. Les arts, la musique et le théâtre révèlent les valeurs et les aspirations d'une époque donnée. La politique et l'économie permettent de comprendre la structure du pouvoir- qui le détenait et à quelle fin on l'exerçait. L'analyse sociale explique la structure de la famille, le degré de mobilité, les relations entre les classes et le rôle des femmes- tous des éléments essentiels à la compréhension d'une période donnée. Les sciences et la technologie relatent les actions entreprises par l'humain pour comprendre le fonctionnement du monde physique et expliquent en quoi l'application de cette compréhension (technologie) a donné lieu à la plupart des changements survenus dans le passé.

Quel que soit le sujet de discussion, on se rend vite compte que tout examen sérieux soulève des questions d'ordre historique.

F. S'adapter aux besoins de tous les apprenants

Les niveaux de performance définis dans le cadre du programme visent tous les élèves. Un certain degré de difficulté a été établi, sans toutefois dépasser les capacités des élèves, ce qui risquerait de les contrarier plutôt que de les encourager.

Le programme n'impose pas une méthodologie, mais il reconnaît l'existence de divers styles d'apprentissage et le fait que l'emploi d'une gamme de stratégies augmente l'efficacité de l'enseignement. Comme indiqué dans la section suivante, ceci implique la nécessité d'avoir à sa disposition une diversité de ressources.

L'élaboration du programme part du principe selon lequel l'élève est plus susceptible d'apprendre si le sujet l'intéresse. Ainsi, c'est parce que nous savons que l'histoire sociale intéresse un grand nombre d'élèves que nous désirons attacher plus d'importance à ce volet.

G. Ressources pédagogiques

Comme indiqué ci-dessus, les ressources pédagogiques doivent correspondre aux divers styles d'apprentissage des élèves. Cela ne signifie pas, cependant, que l'enseignant doit trouver des solutions de rechange pour un élève qui éprouve de la difficulté à lire, plutôt que de l'aider à faire face à cette situation.

Les documents imprimés comprennent les textes et les atlas. Les critères suivants peuvent faciliter la sélection d'un texte :

- Le texte est-il équilibré? C.-à-d. une attention suffisante y est-elle accordée autant à l'histoire sociale que politique? Y précise-t-on l'opinion de divers groupes? Le texte répond-il aux attentes du programme tant en ce qui a trait à l'étendue qu'à la profondeur du sujet?
- Le degré de difficulté est-il approprié? Le récit est-il relaté avec intérêt et enthousiasme?
- Les questions invitent-elles l'élève à analyser et à formuler une opinion et l'aident-elles à déceler les situations biaisées et à juger de la pertinence des preuves et des arguments?

Les ressources non imprimées comprennent les diapositives, les vidéos, les disques optiques compacts et le réseau Internet.

Les diapositives représentent toujours une ressource valable parce qu'il est possible de les classer selon les besoins. En outre, elles permettent à l'enseignant d'établir le rythme de la leçon, elles favorisent la perception visuelle et ne présentent aucune barrière linguistique, convenant autant aux cours dispensés en anglais que dans les classes d'immersion.

Quant aux documents sur cassette vidéo, ils transportent les élèves dans le lieu et l'époque à l'étude. Une utilisation efficace des vidéos nécessite souvent une certaine sélection, c'est-à-dire en ne visionnant que les sections qui se rapportent au sujet à l'étude.

Les disques optiques compacts, y compris les vidéoclips, sont intéressants en raison de leur nature interactive et de la possibilité de les consulter individuellement ou en groupe.

Le réseau Internet offre une gamme étendue de renseignements et de possibilités. Il permet d'enseigner les façons de procéder à une recherche sélective, de juger de la pertinence et de la valeur de certaines sources ainsi que de classer et de présenter l'information. Peut-être les élèves seront-ils évalués à l'avenir non en fonction de leur capacité à fournir de l'information sur un sujet donné mais à relever diverses sources d'information sur Internet et à juger de leur pertinence.

H. Aperçu du cours et échéancier suggéré

Le programme est composé d'une introduction et de six unités. L'échéancier suivant est donné à titre indicatif afin d'aider l'enseignant à déterminer l'attention à accorder à chacune des unités. Tous les résultats d'apprentissage n'exigent pas que le même temps d'étude leur soit accordé. Les enseignants auront à élaborer un plan afin de s'assurer que les résultats d'apprentissage dans chacune des unités soient atteints.

Unité	Temps suggéré (Nbre de périodes) semestré	Temps suggéré (Nbre de périodes) non semestré	Temps suggéré (Pourcentage)
Introduction	2	4	4
Unité I : Le début du voyage	6	12	10
Unité II : Les premiers pas de la civilisation	10	20	12
Unité III : La gloire de la Grèce	17	34	20
Unité IV : La splendeur de Rome	17	34	20
Unité V : Le MoyenÂge- effondrement et redressement	17	34	20
Unité VI : La naissance des Temps modernes	11	22	14

Le temps disponible sera fonction des caprices du temps et des autres imprévus, mais il est important que l'enseignant établisse un plan lui permettant de présenter la totalité de la matière au programme.

Résultats d'apprentissage

Introduction à l'histoire de l'Antiquité

L'introduction proposée vise à susciter l'enthousiasme des élèves à l'égard des possibilités offertes par l'étude de l'histoire de l'Antiquité. L'enseignant peut y apporter toute modification ou tout ajout en fonction de ses préférences.

BIENVENUE dans le monde de l'Antiquité!

Vous êtes ici, je l'espère, parce que l'histoire de l'Antiquité vous intéresse, ou vous pensez qu'elle vous intéresse. Ce cours vise à vous guider tout au long de notre visite des temps anciens. Ne serait-il pas agréable de vraiment pouvoir remonter le temps? À votre avis, est-ce possible?

«C'est un fait qu'il existe des failles dans le temps, répétait souvent mon père. Des faiblesses- des fissures, si vous voulez- dans le pays des rêves diaphane qui sépare le passé du présent.» À force d'entendre ces mots comme un refrain tout au long de mon enfance, j'en suis venu à y croire, ou plutôt, à les accepter; c'était beaucoup plus qu'une simple question de croyance.

En bref, voici ce que croyait mon père : par ces failles pratiquées dans le temps, des petits fragments du passé, comme des petites souris, rongent le plâtre des lattes de ce qui n'est plus, pour ensuite se précipiter dans le présent, chacun étant tout yeux, tout oreilles au son de leurs pas légers. Pour la plupart, il ne s'agit que d'une vision floue et imprécise et une avalanche de sons rapidement éteints et oubliés. Toutefois, certains voient et entendent plus que les autres. Mon père était l'un d'eux, tout comme moi.¹

Oui, il est possible de remonter le cours du temps. En utilisant de façon optimale les nombreuses ressources dont nous disposons, par exemple les livres, les diapositives, mon expérience, votre imagination et votre intérêt, il nous sera possible de revivre une multitude de moments magiques. Si vous le pouviez, où iriez-vous?

- Nous marcherons avec les dinosaures. Faites attention! Ils pourraient vous écraser.
- Nous entrerons dans la caverne de l'homme primitif, peut-être pour partager un repas ou discuter avec lui. Selon vous, que mange-t-il? Quelles sont ses préoccupations?
- Nous construirons et escaladerons des pyramides. Êtes-vous prêts pour une telle aventure?
- Nous participerons à de nombreuses guerres et nous survivrons tous pour attaquer une autre journée.
- Nous nous promènerons dans les rues des grandes villes. Pouvez-vous les nommer?
- Nous nous entretiendrons avec divers personnages de notre passé. Qui aimeriez-vous rencontrer?

Quel que soit l'endroit où nous amènera notre voyage, nous y rencontrerons nos ancêtres, car nous sommes tous le fruit des gens et des expériences du passé. Vous possédez déjà un incroyable bagage qui vous a été transmis depuis l'Antiquité, bien que vous n'en connaissiez pas les origines. Nous n'étudierons pas la vie d'étrangers mais celle des membres de notre famille élargie. En effet, chacun d'eux est probablement un parent éloigné de quelqu'un dans la classe. Et il ne s'agit pas de personnages si lointains, car il est possible que vos arrière grands-parents ou leurs ascendants les aient connus personnellement, ou même que ce soit eux!

¹ Kinsella, W.P. *The Iowa Baseball Confederacy* Toronto : Collins, 1968. p. 7

Tout cela, et beaucoup plus encore, prendra vie devant vos yeux. Cependant, vous devrez faire votre part. À votre avis, que devrez-vous faire?

- Laisser libre cours à votre imagination.
- Manifester votre enthousiasme et vous en nourrir.
- Essayer de voir les choses comme le faisaient les gens de l'époque, sans vous laisser influencer par l'incroyable bagage de connaissances dont nous disposons en cette fin de XX^e siècle.

Essayez de voir ce cours comme un moyen d'élargir vos horizons, de revivre le passé et de vous amuser. Essayez de définir qui vous êtes, d'où vous venez et où nous allons. Bien que nous parlerons souvent d'événements qui se sont produits il y a des milliers d'années, la plupart portent des messages encore valables aujourd'hui, mais il faut être à l'écoute. Entendez-vous l'appel de vos ancêtres?

Assister à ce cours est comme escalader une montagne- le plus haut vous irez, meilleure sera votre capacité à voir et à comprendre votre entourage.



Unité I : Le début du voyage

L'étude des origines des humains permet aux élèves de comprendre ce que signifie faire partie de l'humanité. Elle englobe les changements biologiques, le développement du langage, l'éveil d'un sens esthétique, l'utilisation d'outils et la transmission du savoir, c'est-à-dire, essentiellement, tout ce qui se rattache au genre humain.

Cette histoire débute en Afrique et se poursuit dans toutes les parties du monde, à mesure que se propage l'humanité.

L'un des points tournants en a été la révolution néolithique, où les populations ont passé de la collecte à la production de leur nourriture et se sont sédentarisées.

Résultat d'apprentissage

L'élève doit pouvoir relever :

- Les facteurs biologiques et environnementaux qui ont façonné les débuts de l'humanité.

Niveaux de performance

Notes de l'enseignant

Élément 1

L'élève doit pouvoir :

- Nommer les principales périodes de l'histoire de notre planète et de l'humanité.

Activités proposées

- Demander aux élèves de dessiner une ligne du temps- sur un bout de papier hygiénique ou tout autre matériel approprié- illustrant les événements suivants :
 - la formation de notre planète,
 - la naissance de l'Homo sapiens,
 - la révolution néolithique,
 - les débuts de l'ère chrétienne,
 - la Seconde Guerre mondiale.

Élément 2

L'élève doit pouvoir :

- Nommer le trait physique particulier de l'homme qui augmente sa capacité d'adaptation et de survie.

Activités proposées

- Souligner les avantages des traits physiques suivants :
 - la capacité de se tenir debout (pibédie),
 - le pouce,
 - la taille du front,
 - la vision stéréoscopique et la capacité de discerner les couleurs.

Élément 3

L'élève doit pouvoir :

- Expliquer l'importance des éléments suivants :
 - la fabrication d'outils,
 - la maîtrise du feu,
 - le langage,
 - l'organisation sociale.

- Faire d'abord la ligne du temps de la vie de l'élève.
- Utiliser les corridors, les carreaux du sol et les élèves pour illustrer une ligne du temps.

- Organiser une course entre un élève à quatre pattes et un autre se tenant debout.
- Faire observer aux élèves la limite de leur vision lorsqu'ils sont à quatre pattes.
- Demander aux élèves d'écrire en tenant le stylo sans se servir de leur pouce.

- Démontrer la valeur du langage en demandant aux élèves d'expliquer quelque chose (l'emplacement du gibier, le feu, etc.) sans parler ou en n'employant qu'un vocabulaire limité.

- Demander aux élèves de donner des exemples de la façon dont nous nous adaptons à notre milieu.

...Élément 3

Activités proposées

- Indiquer des habiletés dont l'homme primitif avait besoin pour survivre, et nommer des outils dont il se servait à cette fin.
- Fabriquer divers outils primitifs et indiquer leur utilité et leurs avantages.

Élément 4

L'élève doit pouvoir :

- Expliquer ce qu'on entend par «sens esthétique» et démontrer que les sociétés primitives manifestaient un tel sens esthétique.

Activités proposées

- Examiner les dessins retrouvés dans les cavernes des chasseurs-cueilleurs et commenter l'optique humaine qui y est exprimée.

Élément 5

L'élève doit pouvoir :

- Expliquer comment l'homme a peuplé les principales régions du monde et s'est adapté à son milieu.

Activités proposées

- Indiquer sur une carte où l'on retrouvait l'australopithèque, l'Homo erectus, l'homme de Neandertal et l'Homo sapiens primitif, et préciser à quand remonte leur existence. Indiquer les principales caractéristiques de la flore, de la faune et du climat qui leur sont associés.
- Dessiner une carte illustrant le peuplement de la terre.
- Dessiner une ligne du temps et y indiquer les grands événements qui ont marqué l'évolution physique de l'humain et les principaux changements sociaux.

Élément 6**L'élève doit pouvoir :**

- Nommer les changements importants occasionnés par l'avènement de l'agriculture.

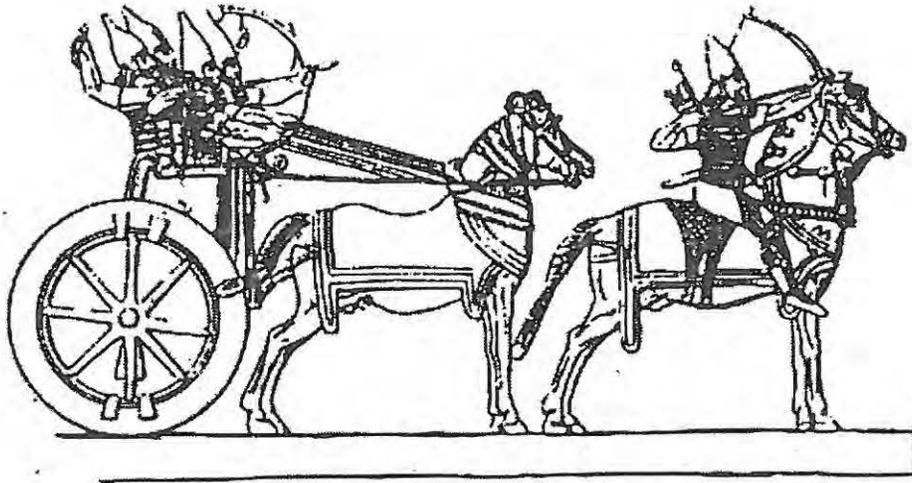
Activités proposées

- Faire un tableau illustrant les changements résultant de l'avènement de l'agriculture.
- Indiquer ce que l'on pourrait retrouver dans les ordures d'une peuplade qui s'adonnait à la chasse et à la collecte de nourriture, et mentionner ce que l'on peut en déduire.
- Comparer l'organisation nécessaire chez les collectivités paléolithiques faisant la collecte de nourriture et chez les collectivités néolithiques productrices de nourriture.
- Décrire une journée dans la vie d'une femme membre d'une collectivité faisant la collecte de nourriture, et la comparer avec celle d'une autre femme faisant partie d'une société productrice de nourriture.
- Indiquer sur une carte les endroits où l'on pourrait s'attendre à ce que soient apparues les premières collectivités sédentaires vivant de l'agriculture.

- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 6 et 7), le guide d'enseignement (p. 26 à 32) et les fiches reproductibles nos 08, 09 et 10.

- Inviter les élèves à réfléchir sur la façon dont les humains sont pu établir le lien entre les graines et les plantes.

- Consulter la fiche reproductible no 34 du guide d'enseignement (*Technology*).



Unité II : Les premiers pas de la civilisation

Quelles sont les particularités déterminantes et les origines de la civilisation? Au cours de la présente unité, l'élève examinera pourquoi la civilisation est née dans les vallées du Tigre, de l'Euphrate, du Nil, de l'Indus et du «fleuve Jaune».

Une comparaison de la Mésopotamie et de l'Égypte permet de comprendre l'organisation de la société au sein des premières civilisations. Quelles institutions sont fondamentales dans le contexte de la civilisation? À quel point les civilisations sont-elles une réaction unique à un environnement particulier ou le résultat d'un partage culturel?

Résultat d'apprentissage

L'élève doit pouvoir :

- Manifester sa compréhension des civilisations qui ont pris naissance en Mésopotamie et dans la vallée du Nil.

Niveaux de performance

Notes de l'enseignant

Élément 1

L'élève doit pouvoir :

- Relever les facteurs géographiques qui ont favorisé l'établissement des populations dans les vallées du Tigre, de l'Euphrate et du Nil.

Activités proposées

- Nommer les conditions favorisant une existence sédentaire fondée sur l'agriculture, et indiquer à quel point ces conditions sont remplies dans les vallées du Tigre, de l'Euphrate et du Nil.
- Illustrer, sous forme de tableau, comment les fleuves et les autres caractéristiques géographiques de la Mésopotamie et de l'Égypte ont influé sur les éléments suivants :
 - a. le gouvernement,
 - b. la vie quotidienne et la division du travail,
 - c. la religion,
 - d. les mathématiques et le calendrier.
- En faisant état des civilisations successives qui ont vu le jour en Mésopotamie, défendre la thèse selon laquelle l'établissement de civilisations dans le bassin d'un fleuve donne lieu à des conquêtes.
- Indiquer l'emplacement des villes suivantes sur une carte et relever les avantages géographiques dans chaque cas :
 - a. Babylone
 - b. Our
 - c. Memphis
 - d. Thèbes

Élément 2

L'élève doit pouvoir :

- Relever les caractéristiques des gouvernements de la Mésopotamie et de l'Égypte.

Activités proposées

- Mentionner ce qui caractérise une théocratie et indiquer à quel point les gouvernements successifs de la Mésopotamie et de l'Égypte peuvent être considérés comme des régimes théocratiques.

- Consulter les cartes figurant aux pages 6, 8, 12 et 18 du manuel *Civilizations* et la fiche reproductible no 13 du guide d'enseignement.

- Consulter la fiche reproductible no 21 du guide d'enseignement (*Civilizations*).

- Consulter la fiche reproductible no 27 du guide d'enseignement (*Civilizations*).

- Consulter la carte figurant à la page 12 du manuel *Civilizations*.

- Consulter les cartes figurant aux pages 17 et 18 du manuel *Civilizations*.

- Discuter avec les élèves des diverses façons de déterminer qui gouvernera (élection, naissance, force, etc.).

- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 16, 17, 22 et 23) et le guide d'enseignement (p. 35, 36, 43 et 44).

Notes de l'enseignant	Niveaux de performance
<ul style="list-style-type: none"> • Consulter le manuel <i>Civilizations</i> (p. 14 et 15). 	<p>...Élément 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expliquer ce que l'on entend par «régime dynastique» et juger des mérites d'un tel système en examinant les gouvernements de la Mésopotamie et de l'Égypte. <p>Élément 3</p> <p>L'élève doit pouvoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifester sa compréhension du rôle du droit dans une société et de la contribution des premières civilisations à ce chapitre.
<ul style="list-style-type: none"> • Consulter le manuel <i>Civilizations</i> (p. 12 et 19) et le guide d'enseignement (p. 41 à 43). 	<p>Activités proposées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rédiger un discours qui aurait pu être prononcé lorsque le Code d'Hammourabi a été présenté pour la première fois. Insister sur l'importance de disposer d'un recueil de lois écrites. • Expliquer les avantages que les rédacteurs de lois tels qu'Hammourabi et Moïse ont pu obtenir en prétendant l'origine divine de leurs recueils de lois. • Comparer le Code d'Hammourabi et les Dix Commandements de Moïse.
<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de comparer Anubis et Osiris tels qu'ils sont représentés au moment du jugement (noter les éléments de zoomorphisme et d'anthropomorphisme). • Noter le recours aux animaux comme symbole d'une équipe sportive (Blue Jays) ou d'un pays (castor, aigle). • Consulter la fiche reproductible no 20 du guide d'enseignement <i>Civilizations</i>. • Regarder le vidéo intitulé Pyramid. • Consulter le manuel <i>Technology</i> (p. 9 à 13), le guide d'enseignement (p. 25 à 54) et les fiches reproductibles nos 9 à 19. 	<p>Élément 4</p> <p>L'élève doit pouvoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire le rôle de la religion au sein des civilisations de la Mésopotamie et de l'Égypte. <p>Activités proposées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparer les dieux de la Mésopotamie et de l'Égypte en traitant de caractéristiques telles que le zoomorphisme, l'anthropomorphisme, le polythéisme et le monothéisme. • Décrire une journée dans la vie d'un Mésopotamien ou d'un Égyptien et illustrer comment la religion influe sur ses habitudes quotidiennes et sur sa vision du monde. • Établir les similitudes et les différences entre la façon dont les Mésopotamiens et les Égyptiens voyaient la mort et entre leurs rites funèbres respectifs. • Comparer les diverses théories expliquant la construction des pyramides.

Élément 5

L'élève doit pouvoir :

- Décrire la structure des sociétés mésopotamienne et égyptienne.

Activités proposées

- Indiquer, sous forme de tableau, les divers groupes de chaque société en précisant leur importance et leur influence respectives, et les comparer à notre structure sociale.
- Jouer l'un des rôles suivants et faire valoir son importance fondamentale au sein de la société :
 - a. un scribe,
 - b. un paysan,
 - c. un prêtre,
 - d. un marchand ou un artisan.
- Imaginer une conversation entre une Mésopotamienne et une Égyptienne au cours de laquelle elles discutent de leur situation respective dans la société.
- Dessiner le plan d'une résidence type de chacune des classes sociales, et illustrer diverses scènes de la vie quotidienne.

Élément 6

L'élève doit pouvoir :

- Analyser l'influence des innovations technologiques sur la vie des Égyptiens et des Mésopotamiens.

Activités proposées

- Représenter, sous forme de tableau, les conséquences positives et potentiellement négatives des innovations technologiques suivantes sur l'agriculture pratiquée dans les vallées des fleuves :
 - a. la palanche,
 - b. le semoir,
 - c. les canaux d'irrigation,
 - d. la roue,
 - e. le chadouf.

- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 20 et 21) et le guide d'enseignement (p. 42 et 43).

- Consulter le manuel *Technology* (p. 22 à 24), le guide d'enseignement (p. 107 à 122) et les fiches reproductibles nos 35, 39 et 40.

- Commencer la classe en écrivant l'énoncé suivant sur le tableau : Avez-vous déjà pensé à quel point il est magique que vous compreniez ces signes que je trace?
- Demander à chaque élève d'élaborer un code pour un langage écrit.
- Consulter le manuel *Technology* (p. 24), le guide d'enseignement (p. 116 à 118) et la fiche reproductible no 12.
- Consulter les fiches reproductibles nos 19, 24 et 26 du guide d'enseignement (*Civilizations*).

- Consulter les fiches reproductibles nos 18, 24 et 26 du guide d'enseignement (*Civilizations*).

Élément 7**L'élève doit pouvoir :**

- Manifester sa compréhension du rôle de l'écriture dans le développement de la civilisation.

Activités proposées

- Faire un tableau où l'on compare le développement des écritures cunéiforme et hiéroglyphique. Écrire une phrase avec l'une ou l'autre de ces écritures.
- S'imaginer que l'on est un historien et rédiger un court texte intitulé : «L'écriture : la pierre angulaire de la civilisation».

Élément 8**L'élève doit pouvoir :**

- Relever des exemples de la diffusion de la culture en Mésopotamie et en Égypte.

Activités proposées

- Établir les similitudes et les différences entre le cunéiforme des Sumériens et l'écriture hiéroglyphique des Égyptiens.
- Représenter, sous forme de tableau, les armes de guerre dont l'utilisation a été répandue en Égypte par les envahisseurs hyksos et qui sont liées à l'expansion de ce pays.
- Dessiner une carte illustrant les routes commerciales et les colonies phéniciennes, et relever les idées diffusées en même temps qu'étaient transportés les biens.

Élément 9**L'élève doit pouvoir :**

- Souligner la contribution des Mésopotamiens et des Égyptiens à l'avancement de la civilisation.

Activités proposées

- Illustrer, sous forme de tableau, notre dette envers les premières civilisations établies dans les vallées des fleuves.

Élément 10

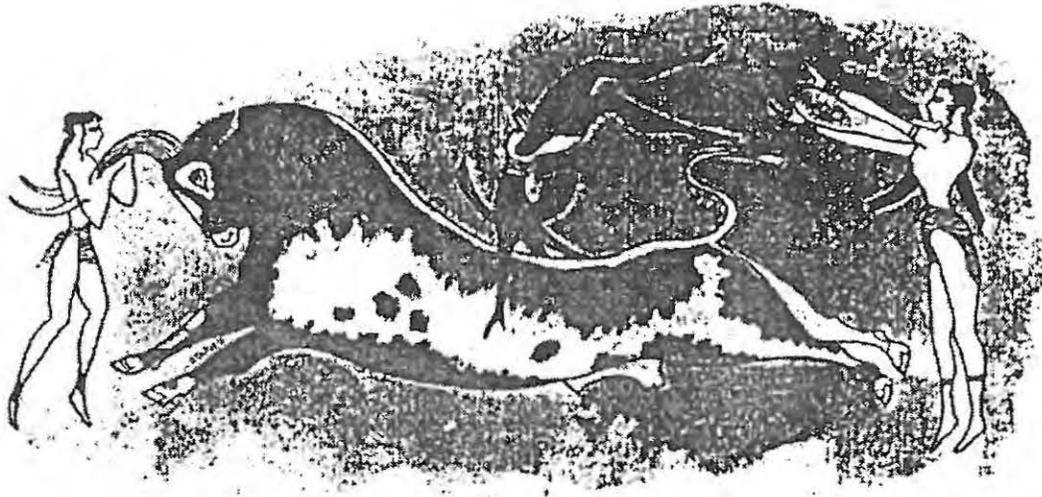
L'élève doit pouvoir :

- Relever les méthodes utilisées par les archéologues pour reconstituer le passé.

Activités proposées

- Choisir un chantier de fouilles afin d'illustrer :
 - a. comment les objets sont enfouis;
 - b. comment les archéologues arrivent à dater les objets qu'ils découvrent;
 - c. comment les archéologues comprennent le passé à partir des objets qu'ils découvrent.

- Au moyen du contenu des poubelles de l'école, illustrer la technique employée en archéologie pour reconstituer une société.
- Consulter divers articles du magazine *National Geographic*.



Unité III : La gloire de la Grèce

Comme nous l'avons vu, nous retrouvons les premiers foyers de civilisation dans les vallées des fleuves. Dès l'an 2000 av.J.-C., des civilisations urbaines ont commencé à apparaître dans d'autres endroits favorables. L'une d'elles, la civilisation minoenne, qui a vu le jour sur l'île de Crète, dans la mer Égée, a profité de ses liens avec la Mésopotamie et l'Égypte et a transmis une partie de son héritage à la culture mycénienne avant de disparaître dans des circonstances obscures.

Ces civilisations égéennes ont atteint leur stade classique dans les cités-États de la péninsule grecque vers l'an 500 av.J.-C. Les institutions, les systèmes de pensée et les traditions culturelles qui ont pris naissance dans la Grèce antique ont exercé une influence sur les habitants de la région méditerranéenne, pour finalement avoir des répercussions sur la civilisation occidentale.

Les conquêtes d'Alexandre le Grand représentent le début de ce processus d'occidentalisation.

Résultat d'apprentissage

L'élève doit comprendre :

- Comment la première civilisation est apparue autour de la mer Égée, les facteurs qui l'ont façonnée et les influences qu'elle a exercées sur les autres civilisations.

Niveaux de performance

Notes de l'enseignant

Élément 1

L'élève doit pouvoir :

- Expliquer les facteurs géographiques qui ont influé sur le développement et l'interaction des civilisations qui ont vu le jour autour de la mer Égée et de la Méditerranée orientale.

Activités proposées

- Dessiner une carte des régions situées autour de la mer Égée et de la Méditerranée orientale en illustrant les liens commerciaux et culturels liant l'Égypte, la Crète, Mycènes et Troie.
- Expliquer pourquoi la Crète est considérée comme «un pont» reliant l'Afrique du Nord, l'Asie du Sud-Ouest et la région méditerranéenne.

Élément 2

L'élève doit pouvoir :

- Expliquer les avantages dont jouissait la Crète qui ont permis l'épanouissement d'une civilisation évoluée, juger des réalisations de cette civilisation et préciser les raisons de son déclin.

Activités proposées

- Représenter, sous forme de tableau, l'interdépendance des activités agricoles et commerciales des Crétois, et expliquer comment de telles activités ont donné lieu à la richesse et à la spécialisation, qui sont nécessaires à l'établissement de toute civilisation urbaine.
- Relever les mérites et les réalisations de la civilisation minoenne, et ce, en examinant des illustrations du Palais de Cnossos et des fresques qui le décoraient, des vêtements et des bijoux portés par les citoyens et le type d'écriture Linéaire A.
- Analyser les mythes associés à la naissance et à l'effondrement de la civilisation minoenne.

- Consulter la fiche reproductible no 36 du guide d'enseignement (*Civilizations*).

- Les mythes peuvent être un bon point de départ pour étudier la civilisation minoenne.

Élément 3**L'élève doit pouvoir :**

- Décrire l'organisation politique et sociale de la civilisation mycénienne telle qu'elle se manifeste dans les écrits et les découvertes archéologiques.

Activités proposées

- Déterminer en quoi les facteurs géographiques ont influé sur l'épanouissement de la société mycénienne.
- Jouer le rôle d'un Minoen rendant visite à un Mycénien. Expliquer par écrit les différences relevées sur le plan social et à l'égard du mode de vie.
- Formuler des hypothèses sur l'influence culturelle de la civilisation minoenne sur la civilisation mycénienne, à partir d'illustrations concernant ces deux civilisations.
- Rédiger un article de journal traitant de l'anniversaire de la découverte de Schliemann de la ville de Troie, qui contraste avec le récit d'Homère sur la guerre de Troie, ainsi que des conclusions de Schliemann à propos de sa découverte et de celles qui ont résulté de recherches historiques ultérieures.
- Comparer la vision du monde des Mycénien et des Minois tel qu'en témoignent leur architecture, leur religion et leur art respectifs.

Élément 4**L'élève doit pouvoir :**

- Expliquer les facteurs géographiques qui ont façonné le développement de la civilisation grecque.

Activités proposées

- Examiner une carte en relief de la péninsule grecque et une carte de la région méditerranéenne. Formuler des hypothèses sur les répercussions de la topographie et de l'emplacement de ces régions sur les éléments suivants :
 - a. les frontières politiques,
 - b. l'activité économique,
 - c. les échanges culturels,
 - d. le déplacement des populations et la diffusion des idées.

- Examiner une carte illustrant les sites des colonies grecques dans la région de la Méditerranée et expliquer les raisons d'un tel emplacement.
- Examiner les premiers alphabets phénicien et grec, puis relever et expliquer toute similitude avec notre alphabet.
- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 30) où l'on retrouve une carte illustrant l'emplacement des colonies grecques.

Élément 5**L'élève doit pouvoir :**

- Relever les facteurs qui ont divisé et unifié la population grecque.

Activités proposées

- Faire un schéma où les facteurs ayant unifié les Grecs sont représentés comme étant les piliers d'un temple grec et les facteurs qui les ont divisés, comme des failles dans sa fondation.

Élément 6**L'élève doit pouvoir :**

- Définir les principales caractéristiques de la civilisation perse.

Activités proposées

- Rédiger un discours dans lequel les Grecs affirment que la guerre qui les oppose aux Perses est une lutte idéologique.
- Définir le «barbare» selon l'optique des Grecs.
- Rédiger un certain nombre d'articles de journaux comme l'aurait fait une personne ayant visité la Perse. Commenter les croyances et les pratiques religieuses, l'organisation sociale et l'activité économique.

- Consulter la fiche reproductible no 39 du guide d'enseignement *Civilizations*.

- Consulter le manuel *Technology* (p. 50 et 52) et le guide de l'enseignement (p. 244 à 248) et (p. 252 à 254).

- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 30) et le guide d'enseignement (p. 62).
- Consulter le manuel *Technology* (p. 50 et 51) et le guide d'enseignement (p. 244 à 251).

Élément 7**L'élève doit pouvoir :**

- Relever les causes des guerres qui ont opposé les Grecs et les Perses ainsi que les principales batailles, et expliquer pourquoi les Grecs en sont sortis victorieux.

Activités proposées

- Analyser des extraits des écrits d'Hérodote sur les guerres médiques et relever les éléments qui indiquent que son récit peut avoir été teinté de patriotisme.
- S'imaginer que l'on est Darios ou Xerxès et relater les événements quotidiens ou rédiger un article de journal intitulé «Les leçons à tirer de la guerre contre les Grecs.»
- Dessiner une carte illustrant les principaux sites où se sont déroulées les guerres médiques. Indiquer les décisions importantes ayant eu des répercussions sur le dénouement de ces guerres. Analyser les diverses options possibles à cette époque et indiquer les conséquences qu'auraient entraînées des décisions différentes.
- Expliquer en quoi la vie serait différente aujourd'hui si les Perses avaient remporté la guerre contre les Grecs.

Élément 8**L'élève doit pouvoir :**

- Manifester sa compréhension des réalisations des Grecs en matière d'architecture ou de sculpture, ou des deux.

Activités proposées

- Relever les principales particularités de l'architecture ou de la sculpture grecques et trouver des exemples locaux d'architecture ou de sculpture classiques. Quelles valeurs sont implicitement véhiculées par l'architecture ou la sculpture grecques?
- Choisir un exemple représentatif afin d'illustrer les principes essentiels de l'architecture grecque.

Élément 9**L'élève doit pouvoir :**

- Relever les valeurs et les optiques des Grecs telles que les font ressortir les dieux grecs et les mythes, les Jeux olympiques et l'oracle de Delphes.

Activités suggérées

- Comparer les dieux grecs au Dieu de l'Ancien Testament.
- Relever les valeurs inhérentes aux Jeux olympiques grecs.
- Analyser l'un des mythes grecs tel que celui d'Œdipe et discuter de la «vérité» qu'il renferme.

Élément 10**L'élève doit pouvoir :**

- Souligner la contribution des Grecs au développement du théâtre et préciser certains des principaux thèmes dont ils traitaient par l'entremise de cet art.

Activités proposées

- Faire une lecture d'une pièce grecque telle qu'*Antigone* et en faire une analyse au cours de laquelle des élèves, qui agissent à titre de critiques, discutent du thème et du message véhiculé.
- Faire un schéma ou un modèle représentant un théâtre grec et expliquer la fonction de chacune de ses composantes.
- Relever les éléments du théâtre moderne ayant des origines grecques.

- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 31) et le guide d'enseignement (p. 62).
- Consulter la fiche reproductible no 86 du guide d'enseignement (*Technology*).

- Consulter le manuel *Technology* (p. 51) et le guide d'enseignement (p. 248 à 251).
- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 33), le guide d'enseignement (p. 63) et la fiche reproductible no 40.

- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 32 et 34).

- Consulter le manuel *Technology* (p. 52), le guide d'enseignement (p. 252 à 258) et la fiche reproductible no 87.

Élément 11**L'élève doit pouvoir :**

- Décrire les joies et les défis de la vie quotidienne dans une cité-État de la Grèce.

Activités proposées

- Élaborer un menu reflétant le régime alimentaire quotidien d'un citoyen type de la Grèce, et l'expliquer en fonction de son environnement.
- Décrire (dans un rapport, un journal, etc.) une scène représentative de l'activité qui se déroulait sur la place publique.
- Imaginer une conversation entre deux femmes, l'une d'Athènes et l'autre de Sparte, au cours de laquelle elles discutent de leur situation respective au sein de la société.
- Décrire brièvement les activités des amateurs de festivals (Dionysies, Jeux olympiques, etc.).
- Calculer l'année de sa naissance au moyen du calendrier grec fondé sur les olympiades.

Élément 12**L'élève doit pouvoir :**

- Relever des exemples des réalisations des Grecs dans les domaines des sciences, de la médecine et de la philosophie, et donner des raisons pouvant expliquer leur réussite dans ces domaines.

Activités proposées

- Illustrer les éléments de la méthode scientifique en faisant mention de la découverte du principe d'Archimède.
- Illustrer la place du syllogisme en logique en mentionnant des enseignements appropriés de Socrate, de Platon et d'Aristote.
- Simuler une partie d'un dialogue socratique et préciser «l'enseignement» que visait Socrate.
- Analyser le discours de Socrate dans lequel il déclarait sa décision de mourir, et mentionner les raisons justifiant une telle décision.
- Comparer la notion de gouvernement selon Platon et le régime d'alors ou notre gouvernement actuel.

Élément 13**L'élève doit pouvoir :**

- Manifester sa compréhension des mérites des diverses institutions politiques mises en place dans les cités-États de la Grèce.

Activités proposées

- Comparer les rapports entre l'individu et l'État à Athènes et à Sparte.
- Commenter l'illustration d'Athènes faite dans «l'oraison funèbre» de Périclès.
- Écrire à un ami pour l'informer que l'on a l'occasion de devenir un citoyen d'Athènes ou de Sparte et pour lui faire part de sa décision ainsi que des raisons justifiant ce choix.
- Comparer, sous forme de tableau, les mérites respectifs de la démocratie directe telle qu'elle était pratiquée à Athènes et la démocratie représentative ou indirecte telle qu'on la connaît aujourd'hui au Canada et au Nouveau-Brunswick.

Élément 14**L'élève doit pouvoir :**

- Évaluer les causes et les conséquences de la guerre du Péloponnèse.

Activités suggérées

- Rédiger le discours d'un Spartiate justifiant la guerre contre Athènes.
- Analyser les rôles respectifs des individus et des événements dans le dénouement de la guerre du Péloponnèse.
- Choisir l'un des événements marquants de la guerre du Péloponnèse, souligner les diverses options possibles à cette époque et indiquer les conséquences qu'auraient entraînées des décisions différentes.

- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 30 et 31), le guide d'enseignement (p. 62 à 64) et la fiche reproductible no 38.

- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 34), le guide d'enseignement (p. 63 et 65) et les fiches reproductibles nos 42 et 43.

- Consulter la carte de la page 35 du manuel *Civilizations*.

Élément 15**L'élève doit pouvoir :**

- Connaître les exploits d'Alexandre le Grand et manifester sa compréhension du rôle qu'il a joué à titre d'agent d'unification des cultures.

Activités proposées

- Souligner les qualités qui ont fait d'Alexandre le Grand un dirigeant remarquable.
- Dessiner une carte illustrant l'étendue des conquêtes d'Alexandre le Grand et les frontières du monde hellénistique.
- Rédiger un journal comme l'aurait fait un soldat de l'armée d'Alexandre le Grand. Parler de ses souffrances, de l'ambition d'Alexandre le Grand de répandre les «avantages de la civilisation» ainsi que des croyances et des coutumes des gens rencontrés en Asie.
- Faire ressortir les différences entre les cultures hellénique et hellénistique de façon à illustrer l'influence non grecque. Se servir d'exemples appropriés de sculpture hellénistique et de sculpture hellénique pour illustrer ses propos.
- Relever des signes de l'influence grecque sur le judaïsme et l'art bouddhiste.

Élément 16**L'élève doit pouvoir :**

- Déterminer à quel point la civilisation occidentale actuelle reflète les valeurs et les institutions de la Grèce.

Activités suggérées

- Choisir un ou plusieurs des éléments suivants de la civilisation occidentale et faire ressortir l'influence grecque :
 - a. l'organisation politique,
 - b. la liberté de pensée,
 - c. les arts,
 - d. l'architecture,
 - e. la religion.



Unité IV : La splendeur de Rome

Les historiens font souvent allusion à « la gloire de la Grèce » et à « la splendeur de Rome ». La conquête de la région méditerranéenne par Rome représente bien la nature de cette période, soit celle de la construction d'empires- les empires Han et Maurya, respectivement en Chine et en Inde, ont aussi permis une importante interaction économique et culturelle.

Pendant que Rome accumulait les conquêtes des cités-États de la Grèce, des Romains cultivés assimilaient et transmettaient la culture grecque.

Une situation quelque peu semblable s'est produite dans le domaine de la religion. Ainsi, le christianisme, qui est apparu à cette période, doit ses origines au judaïsme. Il a échappé à la persécution romaine pour ensuite devenir la religion officielle de l'Empire. Puis, lorsque cet Empire s'est écroulé, l'Église chrétienne a comblé le vide laissé par la chute de Rome.

Résultat d'apprentissage

L'élève doit comprendre :

- Comment Rome et le christianisme ont répandu leur influence dans la région méditerranéenne.

Niveaux de performance

Notes de l'enseignant

Élément 1

L'élève doit pouvoir :

- Expliquer les facteurs géographiques qui ont influé sur les développements survenus dans la péninsule italienne.

Activités proposées

- Expliquer les répercussions de chacun des facteurs géographiques suivants :
 - l'emplacement de la péninsule italienne dans la région méditerranéenne;
 - le relief de l'Italie (Alpes, les monts Apennins, le littoral);
 - le climat et la végétation de l'Italie.
- Examiner une carte illustrant l'emplacement de Rome et le relief local, et imaginer une conversation entre Romulus et Remus sur le bien-fondé d'y établir une colonie.

Élément 2

L'élève doit pouvoir :

- Relever les facteurs expliquant le succès avec lequel Rome a étendu son pouvoir à la péninsule italienne et, plus tard, à la région méditerranéenne.

Activités proposées

- Analyser les récits de Romulus, d'Horace, de Cincinnatus et de Brutus Africanus afin d'y découvrir les valeurs dont était imprégnée la République romaine.
- Dans le contexte de l'expansion romaine, attaquer ou défendre l'affirmation suivante : «Afin de sauvegarder la paix, il faut se préparer à la guerre».
- Relever les innovations technologiques dans le domaine militaire ayant contribué aux victoires de Rome sur les champs de bataille.

- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 40 et 41).

...Élément 2

- Défendre ou attaquer l'affirmation suivante en rapport avec les influences enrichissantes des Étrusques, des Gaulois et des Grecs :
«Rome fut la somme de ses voisins italiens.»
- Représenter, sous forme de tableau, les principales caractéristiques des trois guerres puniques.
- Représenter, sous forme de tableau, l'une des victoires d'Hannibal, par exemple celle de Cannes, afin d'illustrer le génie stratégique carthaginois.

Élément 3

L'élève doit pouvoir :

- Déterminer les forces et les faiblesses de la République romaine ainsi que les problèmes qui ont découlé de la transformation de Rome en un empire.

Activités proposées

- Rédiger un discours qu'auraient pu prononcer les Gracques afin d'exiger la réforme de la République.

Élément 4

L'élève doit pouvoir :

- Relever les facteurs historiques ayant mené à la naissance de l'autocratie.

Activités proposées

- Rédiger le script d'une présentation télévisée spéciale faisant état des carrières de Marius et de Sylla relatées à la suite du décès de ce dernier. Le script doit comprendre une réflexion sur l'avenir de Rome.
- Rédiger une notice nécrologique comme aurait pu le faire un défenseur de la République à la suite de l'assassinat de Jules César.

Élément 5**L'élève doit pouvoir :**

- Décrire la vie quotidienne à Rome.

Activités proposées

- Comparer le rôle de la femme à Athènes au temps de Périclès et dans la République romaine.
- Rédiger un guide à l'intention des citoyens de la République donnant une orientation en matière de morale et de savoir-vivre.
- Rédiger un texte défendant l'épicurisme.
- Décrire ce que vous auriez vu et entendu en visitant les sites romains suivants au temps d'Auguste :
 - les bains publics;
 - le Circus Maximus;
 - le Colisée;
 - une résidence privée;
 - un banquet romain.

Élément 6**L'élève doit pouvoir :**

- Déterminer les racines du christianisme et expliquer les raisons données pour justifier sa propagation.

Activités proposées

- Analyser le Sermon sur la montagne de Jésus-Christ au point de vue de l'appel qu'il y a lancé. Expliquer la réaction possible d'un empereur romain.
- Comparer la position du christianisme et du judaïsme à l'égard des questions suivantes :
 - le monothéisme;
 - la divinité du Christ;
 - le rôle de Dieu dans les activités de l'humanité.
- Relater la propagation du christianisme en parlant du travail des missionnaires et des martyres chrétiens.
- Illustrer sur une carte la propagation du christianisme depuis la naissance de Jésus-Christ jusqu'au Xe siècle.

- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 32, 33, 38 et 39).

- Consulter le manuel *Technology* (p. 34 à 36) et le guide d'enseignement (p. 168 à 182).
- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 38 et 39) et le guide d'enseignement (p. 73).

- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 42 et 43), le guide d'enseignement (p. 74 à 82) et la fiche reproductible no 53.

- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 40 et 41).

Élément 7**L'élève doit pouvoir :**

- Déterminer les forces et les faiblesses du système romain, au sein duquel le droit de décider était détenu par un seul homme tel que ce fut le cas sous Auguste et Claudius ainsi que Caligula et Néron.

Activités proposées

- Définir les critères d'une grande civilisation et évaluer la civilisation romaine sous Auguste en fonction de ces critères.
- Résumer, sous forme de tableau, les principales caractéristiques de l'autorité d'Auguste et de Claudius, considérés comme les bons empereurs, et de Caligula et de Néron, considérés comme les mauvais empereurs.

Élément 8**L'élève doit pouvoir :**

- Analyser les diverses raisons avancées par les historiens pour expliquer le déclin de l'Empire romain d'Occident.

Activités proposées

- Rédiger un discours traitant de «la situation de l'Empire» qu'aurait pu prononcer l'empereur Auguste Valens.
- On compare souvent les cycles d'une civilisation aux quatre saisons- le printemps, l'été, l'automne et l'hiver. Établir un parallèle entre chacune des saisons et les divers stades de l'histoire de Rome.

Élément 9**L'élève doit pouvoir :**

- Décrire la contribution romaine à la civilisation occidentale.

Activités proposées

- Faire un diagramme illustrant le bien-fondé de l'expression «civilisation gréco-romaine».
- Dessiner une carte illustrant l'étendue de l'influence romaine et le lien entre le commerce, les conquêtes et l'interaction culturelle.
- Relever les éléments de notre société qui tirent leurs origines de la «splendeur de Rome».
- Dessiner une carte illustrant l'influence de l'Empire byzantin et relever les traditions «orientales » de cet empire.

- Consulter le guide d'enseignement (*Technology*, p. 178 et 179) et la fiche reproductible no 60.
- Consulter la fiche reproductible no 44 du guide d'enseignement (*Civilizations*).
- Consulter les fiches reproductibles nos 47, 49 et 50 du guide d'enseignement (*Civilizations*).
- Consulter la fiche reproductible no 51 du guide d'enseignement (*Civilizations*).



Unité V : Le Moyen Âge- effondrement et redressement

Avec la chute de l'Empire romain, on a assisté à la fin de l'autorité centrale que l'on retrouvait en Occident, à la quasi-disparition des cités et du commerce et aux nombreuses victoires des tribus germaniques. En outre, de nouvelles institutions politiques, culturelles et sociales ont vu le jour au sein des royaumes germaniques récemment mis en place.

Le système féodal offrait une structure politique et militaire au gouvernement local, tandis que le système seigneurial s'efforçait de répondre aux besoins de nature économique. Chacune de ces institutions était chapeautée par l'Église, qui exerçait une autorité à la fois séculière et spirituelle et qui représentait la force de l'unité dans un monde divisé par une loyauté locale.

Alors que, en Europe occidentale, on s'efforçait de rétablir l'ordre, deux autres civilisations se sont développées. Dès le Xe siècle, la dynamique civilisation musulmane avait accompli de grandes réalisations dans les domaines de la médecine, du commerce et de la technologie. Cette dernière était considérée comme une menace à la vieille civilisation byzantine de l'Europe orientale qui, après un certain temps, a demandé l'aide de l'Occident.

Le schisme qui se produisit ensuite entre le christianisme européen et l'Islam- les Croisades- a contribué à mettre un terme au Moyen Âge et a marqué l'arrivée des Temps modernes.

Résultat d'apprentissage

L'élève pourra nommer :

- Les institutions fondamentales qui ont façonné la civilisation médiévale, et préciser l'influence exercée par chacune.

Niveaux de performance

Notes de l'enseignant

Élément 1

L'élève doit pouvoir :

- Expliquer en quoi les diverses institutions médiévales (Église, féodalité, système seigneurial) ont permis de remplir le vide politique et économique créé par la chute de Rome.

Activités proposées

- Dessiner une carte illustrant les déplacements des peuples pasteurs au Ve siècle.
- Dans le contexte des États mérovingien et carolingien, illustrer comment l'ordre public et la défense locale étaient assurés dans la «nouvelle» Europe.

Élément 2

L'élève doit pouvoir :

- Expliquer le rôle de l'Empire byzantin au cours de la période médiévale.

Activités proposées

- Comparer les influences politiques de la chrétienté orthodoxe et de la chrétienté latine en Europe orientale et occidentale.
- Rédiger le discours d'un empereur byzantin affirmant que la civilisation byzantine est l'héritière de Rome et la lumière dans la noirceur médiévale.

Élément 3

L'élève doit pouvoir :

- Expliquer le rôle de la religion au sein de l'Europe médiévale.

Activités proposées

- Choisir un ou plusieurs exemples de l'architecture ou de l'art chrétiens et souligner les valeurs et la vision du monde qui y sont représentées.
- Consulter le manuel *Technology* (p. 17 et 18) et le guide d'enseignement (p. 71 à 84) ainsi que le manuel *Civilizations* (p. 78 et 79) et le guide d'enseignement (p. 126 et 127).

- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 49).
- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 80 et 81) et la fiche reproductible no 94.
- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 48 et 49) et les fiches reproductibles nos 56, 58 et 59.
- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 83) et le guide d'enseignement (p. 128 et 129).

- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 80), la fiche reproductible no 92 et le guide d'enseignement (p. 127).
- Consulter le manuel *Technology* (p. 17 et 18), le guide d'enseignement (p. 71 à 84) et les fiches reproductibles nos 27 et 28.

...Élément 3

- Analyser des extraits du Coran, l'enseignement de l'Islam, et expliquer pourquoi Mahomet considérait les chrétiens, les Juifs et les musulmans comme les «peuples du Livre».
- Faire une caricature ou un schéma illustrant le pouvoir et l'influence de l'Église chrétienne tels qu'ils se manifestaient dans l'un ou l'autre des secteurs suivants :
 - le gouvernement,
 - l'éducation,
 - la chevalerie,
 - l'économie.
- Dessiner une carte illustrant la distribution au Xe siècle des chrétiens (Églises d'Occident et d'Orient) et des musulmans, et y indiquer les sites possibles de conflits.
- Défendre ou attaquer l'affirmation suivante : La période médiévale fut l'époque de la foi.
- Représenter, sous forme de tableau, les causes et les conséquences des croisades.
- Au moyen d'illustrations, faire ressortir la différence entre les architectures romane et gothique, et expliquer en quoi ces architectures sont le reflet des valeurs culturelles et religieuses.

Élément 4

L'élève doit pouvoir :

- Relever les principaux éléments de la féodalité et du système seigneurial au Moyen Âge.

Activités proposées

- Décrire une journée dans la vie d'un paysan au Moyen Âge.
- Représenter, sous forme de tableau, les différents niveaux d'obligation qui caractérisaient le système politique et économique féodal.
- Expliquer en quoi chacune des constructions suivantes symbolise la structure médiévale :
 - une église,
 - un château,
 - un manoir,
 - la demeure d'un paysan.

...Élément 4

- S'imaginer que l'on est un paysan ayant obtenu sa liberté et s'étant installé dans une ville voisine. Décrire ce que l'on verrait, entendrait et sentirait dans une telle ville.
- Comparer les modes de vie d'une dame et de la femme d'un paysan au Moyen Âge.
- Certains historiens affirment qu'il existe une régularité dans l'histoire, une période de désordre et de décentralisation précédant et suivant toute période marquée par l'ordre et la centralisation. Représenter, sous forme de tableau, toute régularité qui ressort des périodes historiques étudiées jusqu'à maintenant.

Élément 5**L'élève doit pouvoir :**

- Relever les répercussions des innovations technologiques sur la structure féodale.

Activités suggérées

- Choisir l'un ou plusieurs des éléments suivants et préciser à quel point chacun a contribué à la naissance ou au déclin de la féodalité :
 - la poudre noire,
 - le grand arc,
 - la monnaie,
 - le fer à cheval et le collier,
 - le moulin à vent.

Élément 6**L'élève doit pouvoir :**

- Analyser les répercussions des facteurs géographiques sur le mode de vie au Moyen Âge.

Activités proposées

- Au moyen d'un atlas approprié, expliquer :
 - a. l'emplacement des châteaux et des forteresses;
 - b. l'emplacement des villes;
 - c. les tracés spécifiques des routes commerciales.

Élément 7**L'élève doit pouvoir :**

- Décrire la diffusion de la culture qui a caractérisé la période médiévale.

Activités proposées

- Dessiner une carte illustrant les routes commerciales empruntées au Moyen Âge, et expliquer le partage culturel qui a résulté de ces déplacements de biens et de personnes.
- Rédiger une liste de biens qui étaient vendus dans une foire médiévale, et démontrer en quoi cela illustre les liens culturels d'alors. Expliquer la contribution des éléments suivants à la diffusion de la culture au Moyen Âge :
 - a. les croisades,
 - b. l'expansion de l'Islam.

Élément 8**L'élève doit pouvoir :**

- Relever les idéaux poursuivis au Moyen Âge.

Activités proposées

- Analyser des extraits puisés dans les ouvrages suivants et relever les idéaux inhérents à chacun, par exemple la chevalerie :
 - Beowulf,
 - la Chanson de Roland,
 - le poème du Cid,
 - Arthur et l'histoire de la «Table Ronde»,
 - la Divine Comédie,
 - les Contes de Cantorbéry.

Élément 9**L'élève doit pouvoir :**

- Différencier les types de conflit qui ont caractérisé la période médiévale.

Activités proposées

- Indiquer si les conflits suivants étaient de nature idéologique ou territoriale :
 - a. la guerre de Cent Ans,
 - b. les croisades,
 - c. l'expansion de l'Islam (aux VIIe et VIIIe siècles).

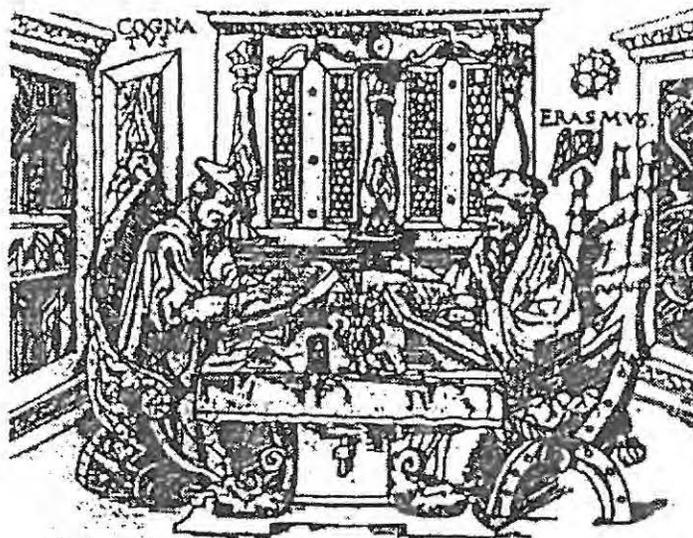
- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 83).

Élément 10**L'élève doit pouvoir :**

- Relever les facteurs ayant mené au déclin de la période médiévale et à la naissance des Temps modernes.

Activités proposées

- Expliquer en quoi chacun des éléments suivants peut avoir contribué au déclin de la civilisation médiévale :
 - a. la peste bubonique,
 - b. la guerre de Cent Ans,
 - c. le Grand Schisme et les croisades,
 - d. la presse à imprimer,
 - e. le développement du commerce et des villes,
 - f. la montée des monarchies nationales.
- Rédiger une critique de l'Église qui aurait pu être formulée par l'une des nombreuses personnes exigeant une réforme.
- Imaginer une conversation entre un vassal et un paysan au cours de laquelle ce dernier rejette les obligations que le système seigneurial impose à la classe à laquelle il appartient.
- Défendre l'affirmation suivante : « La guerre des Deux Roses a sonné le glas de la noblesse anglaise. »



Unité VI : La naissance des Temps modernes

Deux changements importants ont marqué le début des Temps modernes. L'un de ces changements, la Renaissance, a entraîné une vision du monde séculière ou mondiale et une nouvelle confiance- s'inspirant, cependant, de la Grèce classique. Cette nouvelle ouverture a donné lieu à une période marquée par des expérimentations et des découvertes d'importance sur les plans intellectuel, artistique et géographique.

L'autre changement, la Réforme, a occasionné la fin de l'unité qui régnait au Moyen Âge en raison d'une chrétienté partagée et d'une Église unique. Les réformateurs religieux, qui accusaient l'Église d'être trop séculière, trop mondiale, se sont tournés non vers la Grèce mais vers l'Église ancienne préoccupée par le salut de l'âme.

Résultat d'apprentissage

L'élève doit comprendre :

- Les transformations politiques, économiques et culturelles survenues en Europe au cours des X^e et XVI^e siècles.

Niveaux de performance

Notes de l'enseignant

Élément 1

L'élève doit pouvoir :

- Relever les valeurs et les idées caractéristiques de la Renaissance.

Activités proposées

- Relever les valeurs de la Renaissance qui sont encore perceptibles dans la société d'aujourd'hui.
- Analyser des exemples de l'art ou de l'architecture de la Renaissance pour y retrouver les valeurs qui y sont exprimées.
- Imaginer une conversation entre deux personnes, l'une défendant les idées véhiculées au Moyen Âge, l'autre représentant l'optique de la Renaissance.
- Indiquer pourquoi la Renaissance a vu le jour en Italie.
- Analyser des extraits d'oeuvres littéraires de la Renaissance, par exemple de Pétrarque, d'Érasme, de More et de Shakespeare, et y relever des éléments d'humanisme.
- Défendre l'affirmation suivante : «Colomb était un symbole de la Renaissance.»

Élément 2

L'élève doit pouvoir

- Souligner les causes et les conséquences de la Réforme.

Activités proposées

- Analyser les écrits de certains réformateurs tels que Wycliffe, Hus et Luther afin de déterminer les contestations formulées contre l'Église catholique.
- Dessiner une carte illustrant la disposition géographique de l'affiliation religieuse en Europe au début du XVII^e siècle, et expliquer les facteurs qui ont pu contribuer à la conversion de populations spécifiques à la foi protestante.

- Consulter le manuel *Civilizations* (p. 84 à 89), le guide d'enseignement (p. 132 à 141) et les fiches reproductibles nos 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103 et 104.

- Consulter le manuel *Technology* (p. 19 et 20), le guide d'enseignement (p. 85 à 100) et les fiches reproductibles nos 29, 30, 31, 32 et 33.

...Élément 2

- Rédiger le discours d'un tenant de l'Église catholique affirmant qu'il serait plus approprié de parler d'une révolte que d'une réforme protestante.
- Représenter, sous forme de tableau, les principales conséquences des Guerres de Religion qui se sont déroulées en Europe au cours des XVIe et XVIIe siècles.

Élément 3**L'élève doit pouvoir :**

- Relever les éléments caractéristiques de la Contre-Réforme.

Activités proposées

- Rédiger un discours qui aurait pu être prononcé à la fin du concile de Trente, en y indiquant les trois principes réaffirmés par l'Église catholique et en précisant en quoi ces principes diffèrent de la position protestante sur ces questions.
- Évaluer l'efficacité avec laquelle l'Inquisition, la mise à l'Index et les Jésuites ont défendu et appuyé l'Église catholique.

Liens avec les résultats d'apprentissage transdisciplinaires

Le civisme

L'enseignement de l'histoire a toujours été considéré comme étant essentiel au civisme, l'un des résultats d'apprentissage transdisciplinaires qui mentionne que, à la fin du secondaire, l'élève pourra :

Manifester sa compréhension de l'interdépendance des activités sociales, culturelles, économiques et environnementales, et ce, dans un contexte mondial.

Dans cette optique, l'élève devra :

- manifester sa compréhension des forces sociales, politiques et économiques qui ont façonné le passé et le présent, et planifier l'avenir en fonction de ces connaissances;
- manifester sa compréhension des droits de la personne et reconnaître diverses formes de discrimination;
- manifester sa compréhension des principes véhiculés par les sociétés équitables, pluralistes et démocratiques;
- manifester sa compréhension de son identité et de son héritage culturels et de ceux des autres ainsi que de l'apport du multiculturalisme à la société.

L'étude de l'Antiquité, du Moyen Âge et des Temps modernes est de nature à permettre à l'élève de comprendre les racines de la civilisation moderne ainsi que les idées, les valeurs, les institutions et les coutumes qui ont façonné le passé et qui continuent d'influer sur le présent. Elle nous aide à comprendre qui nous sommes et pourquoi nous adoptons telles croyances et disposons de telles institutions.

Grâce à l'étude des diverses croyances et pratiques qui ont vu le jour au cours de l'Antiquité et des Temps modernes, l'élève dispose d'un point de repère qui pourra orienter son regard sur l'avenir.

En analysant la structure des classes sociales de l'ancienne Égypte, l'esclavage pratiqué en Grèce, les lois en vigueur à Rome et le rôle de la femme au Moyen Âge, l'élève en viendra à se pencher sur les principes des droits de la personne et sur les diverses formes de discrimination.

L'étude d'Athènes au temps de Périclès incite l'élève à déterminer les critères d'une société équitable, pluraliste et démocratique.

En outre, en examinant maints exemples de la diffusion et du partage de la culture au début de l'histoire de l'humanité, l'élève en vient à reconnaître la nature hybride de sa culture et l'interdépendance de notre monde, et ce, même dans un passé lointain.

La résolution de problèmes

La résolution de problèmes, un autre résultat d'apprentissage transdisciplinaire, est formulé ainsi :

À la fin du secondaire, l'élève manifestera les connaissances, les habiletés et les attitudes nécessaires pour résoudre une grande diversité de problèmes.

À cet égard, il pourra :

- recueillir, traiter et interpréter de l'information de façon critique afin de prendre des décisions éclairées;
- formuler et vérifier des hypothèses;
- cerner, décrire, formuler et reformuler des problèmes;
- évaluer des idées et des exemples, et demander des explications;
- appuyer des généralisations au moyen d'exemples spécifiques;
- proposer des idées et questionner ses propres postulats et ceux des autres;
- questionner, observer des relations, faire des inférences et tirer des conclusions;
- constater, définir et interpréter différents points de vue, et faire la distinction entre un fait et une opinion.

Ce qui précède cadre bien avec l'étude de l'histoire. Il n'est pas nécessaire de créer des situations fictives dans le but unique de donner aux élèves l'occasion de résoudre des problèmes. Tel que mentionné, l'histoire constitue un laboratoire permettant de cerner et d'explorer des problèmes continus. Enseignée de façon adéquate, l'histoire amène l'élève à poser des questions (Pourquoi la Grèce a-t-elle été en mesure de conquérir la Perse? Quelles sont les causes de la chute de l'Empire romain? Pourquoi s'est-il produit un schisme au sein de la chrétienté?), à formuler des hypothèses en réponse à ces questions et à en vérifier la validité. Elle favorise tant l'apprentissage inductif (démarche allant du particulier au général) que déductif (quelle information spécifique peut être citée pour justifier une généralisation). L'élève doit généraliser à partir du rôle de la femme en Grèce, des répercussions des facteurs géographiques sur les régions situées autour de la mer Égée et des conséquences des croisades, et appuyer ses affirmations sur des données pertinentes.

Lorsqu'il analyse des faits historiques, l'élève doit déterminer qui se fait entendre et qui reste silencieux, quelle est l'optique représentée et quel est le bien-fondé des demandes qui sont faites.

En bref, l'histoire favorise l'esprit critique, qui est un élément indispensable en matière de résolution de problèmes.

L'expression artistique

Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires définis pour le Canada atlantique comportent également un volet réservé à l'expression artistique, qui mentionne que :

À la fin du secondaire, l'élève sera en mesure de réagir de façon critique à diverses formes d'art et de s'exprimer par l'entremise des arts.

Il pourra, par exemple,

- manifester sa compréhension de la contribution des arts à la vie quotidienne, à l'identité et à la diversité culturelles ainsi qu'à l'économie; et
- manifester sa compréhension des idées, des perceptions et des sentiments des autres tels qu'ils sont exprimés par l'entremise de diverses formes d'art.

Les résultats d'apprentissage des programmes d'histoire de l'Antiquité, du Moyen Âge et des Temps modernes offrent maintes occasions d'atteindre les résultats d'apprentissage généraux liés au domaine artistique.

Ainsi, on invite l'élève à analyser les dessins retrouvés dans les cavernes des chasseurs primitifs afin de juger du sens esthétique et spirituel qui y est exprimé. En outre, les peintures murales ornant le tombeau du roi Toutankhamon et les magnifiques objets qui y ont été retrouvés font ressortir la notion du beau selon les Égyptiens ainsi que le pouvoir et la richesse des pharaons. Le *David* de Michel-Ange est l'un des plus beaux exemples de la confiance ayant inspiré la Renaissance et démontre de façon marquante l'évolution de cet art depuis les sculptures statiques égyptiennes. En effet, comme l'a démontré Kenneth Clark, il est possible de fonder tout le cours sur les diverses formes d'art et d'architecture qui ont vu le jour durant cette période.

La communication

L'étude de l'histoire favorise aussi la communication, que préconise le résultat d'apprentissage transdisciplinaire suivant :

À la fin du secondaire, l'élève sera en mesure d'utiliser les divers modes de langage (écoute auditive et visuelle, expression orale, lecture et écriture) ainsi que d'autres moyens de communication afin de raisonner, d'apprendre et de communiquer de façon efficace.

Par conséquent, il pourra, entre autres,

- explorer ses idées, ses apprentissages, ses perceptions et ses sentiments, y réfléchir et les exprimer; et
- présenter, à une diversité d'auditoires, de l'information et des directives claires, logiques, concises et précises.

Dans le contexte de l'étude de l'histoire de l'Antiquité et du Moyen Âge, l'élève doit écouter de façon critique, juger des arguments des autres et y répondre, développer son écoute visuelle en regardant des illustrations, des diapositives, des vidéos et des objets, lire pour comprendre les causes et les conséquences des faits, déterminer ce qui est pertinent ou non, et cerner les perceptions et les faits biaisés. De plus, il doit prendre position sur diverses questions et justifier ses idées par écrit et verbalement.

En bref, on demande à l'élève d'écouter, de lire, d'observer, de raisonner et de formuler ses pensées. Les résultats d'apprentissage et les niveaux de performance définis dans le cadre du programme d'histoire de l'Antiquité et du Moyen Âge lui offrent maintes occasions de le faire. L'élément suivant en est un exemple :

- l'élève doit acquérir des habiletés d'évaluation dans une ère dominée par l'avalanche d'informations.

La compétence dans le domaine technologique

L'un des thèmes qui revient dans le contexte de l'histoire de l'Antiquité, du Moyen Âge et des Temps modernes est l'effet que les progrès technologiques ont eu sur la société. On attire l'attention de l'élève sur les répercussions de l'invention de la roue, sur le développement des métaux, sur l'utilisation de la charrue et sur l'incidence du grand arc et de la poudre noire. L'élève doit analyser les répercussions sociales et économiques de chacune de ces innovations technologiques.

De tels éléments cadrent bien avec les exigences du résultat d'apprentissage transdisciplinaire ayant trait à la compétence technologique :

À la fin du secondaire, l'élève sera en mesure d'utiliser divers outils technologiques, de manifester sa compréhension de leurs applications et de recourir aux moyens technologiques appropriés afin de résoudre des problèmes.

Afin d'atteindre ce résultat d'apprentissage, l'élève doit pouvoir, par exemple,

- manifester sa compréhension des technologies existantes et en évolution, et les utiliser;
- manifester sa compréhension des incidences de la technologie sur la société;
- manifester sa compréhension des questions d'ordre moral qui se posent relativement à l'utilisation des outils technologiques dans un contexte local et mondial.

Alors que l'analyse de divers sujets fera ressortir le rôle essentiel de la technologie dans le passé, les moyens utilisés pour explorer ces sujets feront reconnaître à l'élève que la technologie est tout aussi importante de nos jours.

La technologie a entraîné l'âge de l'information et cela a donné lieu à la salle de classe électronique. En découvrant le passé au moyen des disques optiques compacts et du réseau Internet, l'élève comprendra le rôle actuel de la technologie et sera en mesure de juger de ses mérites.

L'épanouissement personnel

L'étude de l'histoire de l'Antiquité et du Moyen Âge contribue à l'épanouissement personnel, dont l'objet est le suivant :

À la fin du secondaire, l'élève sera en mesure de manifester les connaissances, les habiletés et les attitudes nécessaires pour adopter un mode de vie sain et actif ainsi que vivre et travailler dans un monde en mutation.

Pour ce faire, il devra :

- travailler et étudier de façon déterminée, à la fois individuellement et en groupe;
- réfléchir de façon critique sur des questions d'ordre moral;
- faire preuve de curiosité intellectuelle.

L'épanouissement personnel exige d'abord que nous sachions qui nous sommes, que nous ayons un sentiment d'identité et que nous connaissions notre place dans le monde. En négligeant de mettre l'élève en contact avec l'histoire, on le prive de ce sentiment de soi. L'étude de l'Antiquité, du Moyen Âge et des Temps modernes s'inscrit dans la démarche de l'exigence pythagoricienne «Se connaître soi-même» et de l'axiome suivant : «Une vie non examinée n'est pas digne d'être vécue.»

On a dit que tout renvoie à Platon. Si cela est vrai, un grand nombre de questions d'éthique auxquelles doivent faire face les élèves d'aujourd'hui peuvent être analysées dans le contexte de notre histoire. Qu'est-ce qu'une société équitable? Quel devrait être le rapport entre l'individu et l'État? Une guerre peut-elle être justifiée? Comme l'indiquent les résultats d'apprentissage, l'histoire de l'Antiquité, du Moyen Âge et des Temps modernes offre maintes occasions d'entreprendre un examen de ces questions d'éthique qui se posent constamment.

Mesure et évaluation

A. Mesure de l'apprentissage

La formulation d'un programme en termes de résultats d'apprentissage et de niveaux de performance facilite l'évaluation, car on y définit ce que l'élève devrait être en mesure de faire.

Dans le passé, l'élève devinait «ce que recherchait l'enseignant» et ce n'est qu'après plusieurs évaluations qu'il commençait à comprendre ce qu'on attendait de lui. Le présent programme élimine ces suppositions de la part de l'élève. En fait, certains pourraient affirmer qu'il faudrait lui remettre le document décrivant les différentes unités du programme, car on y explique ce que l'on attend de lui.

En outre, une telle façon d'élaborer le programme place l'enseignant dans une meilleure position pour défendre son évaluation et diminue la possibilité de pressions exercées à cet égard par le personnel d'administration et les parents. Ainsi, on a considérablement réduit l'incertitude.

Les épreuves et les examens doivent être élaborés en fonction des résultats d'apprentissage et des niveaux de performance établis. Dans le cas contraire, on pourrait facilement protester en raison du manque de cohérence entre l'évaluation et le programme.

Il est entendu que les épreuves et les examens ne constituent pas les seuls moyens d'évaluer la compréhension des élèves. Comme il est indiqué dans le programme, l'élève devra «manifeste sa compréhension» de diverses façons, par exemple par l'entremise de jeux de rôle, de la rédaction d'un journal personnel en vue de reconstituer le passé, de la présentation de discours et de la création de situations fictives.

Les activités proposées permettent à l'enseignant d'évaluer la capacité de l'élève à apprendre soit de façon autonome, soit en collaboration dans le contexte d'une activité collective.

Un grand nombre des activités proposées s'inscrivent dans la démarche d'évaluation du portfolio, préconisée par certains enseignants. Ainsi, l'élève pourra conserver dans ce dossier ses travaux de recherche, ses productions écrites et ses dessins.

Ce portfolio pourra aussi inclure des imprimés des recherches et des présentations que l'élève aura réalisées à l'aide d'un ordinateur.

B. Évaluation du programme

En vue d'améliorer le présent programme, le ministère de l'Éducation désire recueillir les commentaires des membres du personnel enseignant qui ont eu l'occasion de l'offrir.

Par conséquent, nous vous demandons de bien vouloir remplir le questionnaire ci-dessous et de nous le faire parvenir.

Équilibre entre le contenu et la démarche

Il est important que l'élève apprenne à apprendre et à raisonner de façon critique, et ce, tout en acquérant les connaissances pertinentes dans le cadre d'une matière. À quel point cet équilibre est-il respecté dans le présent programme?

Temps

Il est important aussi que le programme corresponde au temps dont on dispose. Il ne faut pas que des contraintes de temps obligent l'enseignant à aborder une succession de thèmes de façon superficielle. À quel point le temps alloué permet-il de répondre aux attentes, tant au plan du contenu que de la profondeur?

Organisation du programme

Le programme est élaboré de manière chronologique, et le contenu est présenté en fonction des grandes périodes historiques. Avez-vous d'autres suggestions?

Capacité de répondre aux besoins de tous les apprenants

Le programme est élaboré de façon à respecter une certaine rigueur, mais les suggestions portant sur l'enseignement visent à garantir la diversité nécessaire dans l'environnement hétérogène de la classe. Le présent programme réussit-il à cet égard?

Modifications nécessaires

Veillez préciser toute modification qui, selon vous, améliorerait le programme, et ce, afin d'en augmenter l'efficacité à la fois pour le personnel enseignant et les élèves.
