

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio
Primer Año Medio

Ministerio de Educación



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

IMPORTANTE

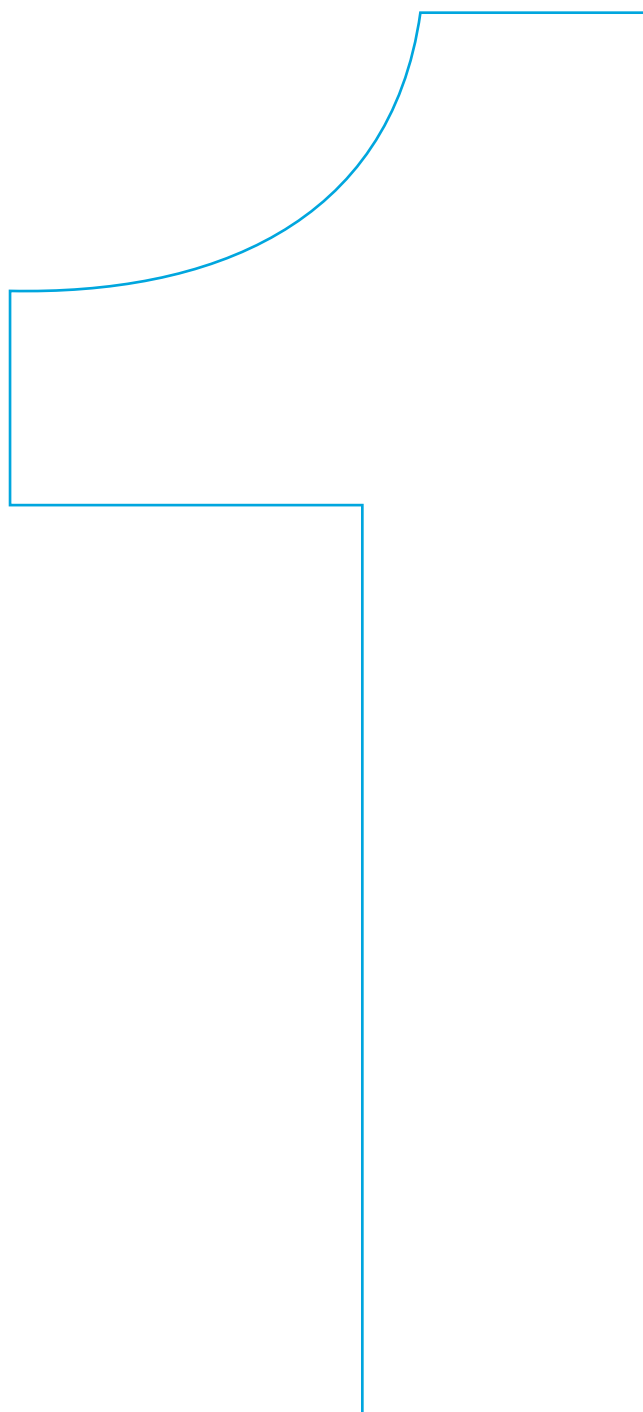
En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva los términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio
Primer Año Medio

Ministerio de Educación





Estimados profesores y profesoras:

La entrega de nuevos programas es una buena ocasión para reflexionar acerca de los desafíos que enfrentamos hoy como educadores en nuestro país.


La escuela tiene por objeto permitir a todos los niños de Chile acceder a una vida plena, ayudándolos a alcanzar un desarrollo integral que comprende los aspectos espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico. Es decir, se aspira a lograr un conjunto de aprendizajes cognitivos y no cognitivos que permitan a los alumnos enfrentar su vida de la mejor forma posible.

Los presentes Programas de Estudio, aprobados por el Consejo Nacional de Educación, buscan efectivamente abrir el mundo a nuestros niños, con un fuerte énfasis en las herramientas clave, como la lectura, la escritura y el razonamiento matemático. El manejo de estas habilidades de forma transversal a todos los ámbitos, escolares y no escolares, contribuye directamente a disminuir las brechas existentes y garantizan a los alumnos una trayectoria de aprendizaje continuo más allá de la escuela.

Asimismo, el acceso a la comprensión de su pasado y su presente, y del mundo que los rodea, constituye el fundamento para reafirmar la confianza en sí mismos, actuar de acuerdo a valores y normas de convivencia cívica, conocer y respetar deberes y derechos, asumir compromisos y diseñar proyectos de vida que impliquen actuar responsablemente sobre su entorno social y natural. Los presentes Programas de Estudio son la concreción de estas ideas y se enfocan a su logro.

Sabemos que incrementar el aprendizaje de todos nuestros alumnos requiere mucho trabajo; llamamos a nuestros profesores a renovar su compromiso con esta tarea y también a enseñar a sus estudiantes que el esfuerzo personal, realizado en forma sostenida y persistente, es la mejor garantía para lograr éxito en lo que nos proponemos. Pedimos a los alumnos que estudien con intensidad, dedicación, ganas de aprender y de formarse hacia el futuro. A los padres y apoderados los animamos a acompañar a sus hijos en las actividades escolares, a comprometerse con su establecimiento educacional y a exigir un buen nivel de enseñanza. Estamos convencidos de que una educación de verdad se juega en la sala de clases y con el compromiso de todos los actores del sistema escolar.

A todos los invitamos a estudiar y conocer en profundidad estos Programas de Estudio, y a involucrarse de forma optimista en las tareas que estos proponen. Con el apoyo de ustedes, estamos seguros de lograr una educación de mayor calidad y equidad para todos nuestros niños.



Felipe Bulnes Serrano
Ministro de Educación de Chile

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio para Primer Año Medio
Unidad de Currículum y Evaluación

ISBN 978-956-292-320-0

Ministerio de Educación, República de Chile
Alameda 1371, Santiago
Primera Edición: 2011

Índice

Presentación	6	
Nociones Básicas	8	Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes
	10	Objetivos Fundamentales Transversales
	11	Mapas de Progreso
Consideraciones Generales para Implementar el Programa	13	
	16	Orientaciones para planificar
	19	Orientaciones para evaluar
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	24	Propósitos
	25	Habilidades
	26	Orientaciones didácticas
	27	Orientaciones específicas de evaluación
Visión Global del Año	28	Aprendizajes Esperados por semestre y unidad
Unidades	33	
Semestre 1	35	Unidad 1 El mundo en crisis durante la primera mitad del siglo XX
	49	Unidad 2 Hacia una historia global: el mundo desde la segunda mitad del siglo XX
Semestre 2	61	Unidad 3 La población mundial en la época de las grandes ciudades
	71	Unidad 4 Un mundo globalizado
Bibliografía	81	
Anexos	89	

Presentación

El programa es una propuesta para lograr los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios

El programa de estudio ofrece una propuesta para organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar. Esta propuesta pretende promover el logro de los Objetivos Fundamentales (OF) y el desarrollo de los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) que define el Marco Curricular¹.

La ley dispone que cada establecimiento puede elaborar sus propios programas de estudio, previa aprobación de los mismos por parte del Mineduc. El presente programa constituye una propuesta para aquellos establecimientos que no cuentan con programas propios.

Los principales componentes que conforman la propuesta del programa son:

- › una especificación de los aprendizajes que se deben lograr para alcanzar los OF y los CMO del Marco Curricular, lo que se expresa a través de los Aprendizajes Esperados²
- › una organización temporal de estos aprendizajes en semestres y unidades
- › una propuesta de actividades de aprendizaje y de evaluación, a modo de sugerencia

Además, se presenta un conjunto de elementos para orientar el trabajo pedagógico que se realiza a partir del programa y para promover el logro de los objetivos que este propone.


Este programa de estudio incluye:

- › **Nociones básicas.** Esta sección presenta conceptos fundamentales que están en la base del Marco Curricular y, a la vez, ofrece una visión general acerca de la función de los Mapas de Progreso
- › **Consideraciones generales para implementar el programa.** Consisten en orientaciones relevantes para trabajar con el programa y organizar el trabajo en torno a él

1 Decretos supremos 254 y 256 de 2009

2 En algunos casos, estos aprendizajes están formulados en los mismos términos que algunos de los OF del Marco Curricular. Esto ocurre cuando esos OF se pueden desarrollar íntegramente en una misma unidad de tiempo, sin que sea necesario su desglose en definiciones más específicas.

- › **Propósitos, habilidades y orientaciones didácticas.** Esta sección presenta sintéticamente los propósitos y sentidos sobre los que se articulan los aprendizajes del sector y las habilidades a desarrollar. También entrega algunas orientaciones pedagógicas importantes para implementar el programa en el sector
- › **Visión global del año.** Presenta todos los Aprendizajes Esperados que se debe desarrollar durante el año, organizados de acuerdo a unidades
- › **Unidades.** Junto con especificar los Aprendizajes Esperados propios de la unidad, incluyen indicadores de evaluación y sugerencias de actividades que apoyan y orientan el trabajo destinado a promover estos aprendizajes³
- › **Instrumentos y ejemplos de evaluación.** Ilustran formas de apreciar el logro de los Aprendizajes Esperados y presentan diversas estrategias que pueden usarse para este fin
- › **Material de apoyo sugerido.** Se trata de recursos bibliográficos y electrónicos que pueden emplearse para promover los aprendizajes del sector; se distingue entre los que sirven al docente y los destinados a los estudiantes

3 Relaciones interdisciplinarias. En algunos casos las actividades relacionan dos o más sectores y se simbolizan con 

Nociones Básicas

Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

Habilidades, conocimientos y actitudes...

Los aprendizajes que promueven el Marco Curricular y los programas de estudio apuntan a un desarrollo integral de los estudiantes. Para tales efectos, esos aprendizajes involucran tanto los conocimientos propios de la disciplina como las habilidades y actitudes.

...movilizados para enfrentar diversas situaciones y desafíos...

Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto del sector de aprendizaje como al desenvolverse en su entorno. Esto supone orientarlos hacia el logro de competencias, entendidas como la movilización de dichos elementos para realizar de manera efectiva una acción determinada.

...y que se desarrollan de manera integrada

Se trata una noción de aprendizaje de acuerdo con la cual los conocimientos, las habilidades y las actitudes se desarrollan de manera integrada y, a la vez, se enriquecen y potencian de forma recíproca.

Deben promoverse de manera sistemática

Las habilidades, los conocimientos y las actitudes no se adquieren espontáneamente al estudiar las disciplinas. Necesitan promoverse de manera metódica y estar explícitas en los propósitos que articulan el trabajo de los docentes.

HABILIDADES

Son importantes, porque...

Son fundamentales en el actual contexto social

...el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer. Por otra parte, la continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez más capacidades de pensamiento que permitan, entre otros aspectos, usar la información de manera apropiada y rigurosa, examinar críticamente las diversas fuentes de información disponibles y adquirir y generar nuevos conocimientos.

Esta situación hace relevante la promoción de diversas habilidades; entre ellas, ubicarse en el tiempo, resumir la información, desarrollar una investigación, comparar y evaluar la confiabilidad de las fuentes de información y realizar interpretaciones.

Se deben desarrollar de manera integrada, porque...

Permiten poner en juego los conocimientos

...sin esas habilidades, los conocimientos y conceptos que puedan adquirir los alumnos resultan elementos inertes; es decir, elementos que no pueden poner en juego para comprender y enfrentar las diversas situaciones a las que se ven expuestos.

CONOCIMIENTOS

Son importantes, porque...

...los conceptos de las disciplinas o sectores de aprendizaje enriquecen la comprensión de los estudiantes sobre los fenómenos que les toca enfrentar. Les permiten relacionarse con el entorno, utilizando nociones complejas y profundas que complementan, de manera crucial, el saber que han obtenido por medio del sentido común y la experiencia cotidiana. Además, estos conceptos son fundamentales para que los alumnos construyan nuevos aprendizajes.

Enriquecen la comprensión y la relación con el entorno

Por ejemplo, si lee un texto informativo sobre el cuidado de los animales, el estudiante utiliza lo que ya sabe para darle sentido a la nueva información. El conocimiento previo lo capacita para predecir sobre lo que va a leer, verificar sus predicciones a medida que asimila el texto y construir este nuevo conocimiento.

Se deben desarrollar de manera integrada, porque...

...son una condición para el progreso de las habilidades. Ellas no se desarrollan en un vacío, sino sobre la base de ciertos conceptos o conocimientos.

Son una base para el desarrollo de habilidades

ACTITUDES

Son importantes, porque...

...los aprendizajes no involucran únicamente la dimensión cognitiva. Siempre están asociados con las actitudes y disposiciones de los alumnos. Entre los propósitos establecidos para la educación, se contempla el desarrollo en los ámbitos personal, social, ético y ciudadano. Ellos incluyen aspectos de carácter afectivo y, a la vez, ciertas disposiciones.

Están involucradas en los propósitos formativos de la educación

A modo de ejemplo, los aprendizajes involucran actitudes como el respeto hacia personas e ideas distintas, el interés por el conocimiento, la valoración del trabajo, la responsabilidad, el emprendimiento y la apreciación del paisaje natural.

Se deben enseñar de manera integrada, porque...

...en muchos casos requieren de los conocimientos y las habilidades para su desarrollo. Esos conocimientos y habilidades entregan herramientas para elaborar juicios informados, analizar críticamente diversas circunstancias y contrastar criterios y decisiones, entre otros aspectos involucrados en este proceso.

Son enriquecidas por los conocimientos y las habilidades

Orientan la forma de usar los conocimientos y las habilidades

A la vez, las actitudes orientan el sentido y el uso que cada alumno otorgue a los conocimientos y las habilidades adquiridos. Son, por lo tanto, un antecedente necesario para usar constructivamente estos elementos.

Son propósitos generales definidos en el currículum...

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional y, por lo tanto, los establecimientos deben asumir la tarea de promover su logro.

...que deben promoverse en toda la experiencia escolar

Los OFT no se logran a través de un sector de aprendizaje en particular; conseguirlos depende del conjunto del currículum. Deben promoverse a través de las diversas disciplinas y en las distintas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, por medio del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares).

Integran conocimientos, habilidades y actitudes

No se trata de objetivos que incluyan únicamente actitudes y valores. Supone integrar esos aspectos con el desarrollo de conocimientos y habilidades.

Se organizan en una matriz común para educación básica y media

A partir de la actualización al Marco Curricular realizada el año 2009, estos objetivos se organizaron bajo un esquema común para la Educación Básica y la Educación Media. De acuerdo con este esquema, los Objetivos Fundamentales Transversales se agrupan en cinco ámbitos: crecimiento y autoafirmación personal, desarrollo del pensamiento, formación ética, la persona y su entorno y tecnologías de la información y la comunicación.

Mapas de Progreso

Son descripciones generales que señalan cómo progresan habitualmente los aprendizajes en las áreas clave de un sector determinado. Se trata de formulaciones sintéticas que se centran en los aspectos esenciales de cada sector. A partir de esto, ofrecen una visión panorámica sobre la progresión del aprendizaje en los doce años de escolaridad⁴.

Describen sintéticamente cómo progresa el aprendizaje...

Los Mapas de Progreso no establecen aprendizajes adicionales a los definidos en el Marco Curricular y los programas de estudio. El avance que describen expresa de manera más gruesa y sintética los aprendizajes que esos dos instrumentos establecen y, por lo tanto, se inscribe dentro de lo que se plantea en ellos. Su particularidad consiste en que entregan una visión de conjunto sobre la progresión esperada en todo el sector de aprendizaje.

...de manera congruente con el Marco Curricular y los programas de estudio

¿Qué utilidad tienen los Mapas de Progreso para el trabajo de los docentes?

Pueden ser un apoyo importante para definir objetivos adecuados y para evaluar (ver las Orientaciones para Planificar y las Orientaciones para Evaluar que se presentan en el programa).

Sirven de apoyo para planificar y evaluar...

Además, son un referente útil para atender a la diversidad de estudiantes dentro del aula:

- ▶ permiten más que simplemente constatar que existen distintos niveles de aprendizaje dentro de un mismo curso. Si se usan para analizar los desempeños de los estudiantes, ayudan a caracterizar e identificar con mayor precisión en qué consisten esas diferencias
- ▶ la progresión que describen permite reconocer cómo orientar los aprendizajes de los distintos grupos del mismo curso; es decir, de aquellos que no han conseguido el nivel esperado y de aquellos que ya lo alcanzaron o lo superaron
- ▶ expresan el progreso del aprendizaje en un área clave del sector, de manera sintética y alineada con el Marco Curricular

...y para atender la diversidad al interior del curso

4 Los Mapas de Progreso describen en siete niveles el crecimiento habitual del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de 2º básico; el Nivel 2 corresponde al término de 4º básico, y así sucesivamente. El Nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que, al egresar de la Educación Media, es “sobresaliente”, es decir, va más allá de la expectativa para IV medio que describe el Nivel 6 en cada mapa.

Relación entre Mapa de Progreso, Programa de Estudio y Marco Curricular

MARCO CURRICULAR

Prescribe los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos obligatorios que todos los estudiantes deben lograr.

Ejemplo:

Objetivo Fundamental I medio

Comprender que las guerras mundiales tuvieron características distintivas sin precedentes dada su escala planetaria, la movilización de la población civil, el número de víctimas, la tecnología utilizada y los efectos en el reordenamiento político internacional.

Contenido Mínimo Obligatorio

Caracterización de los principales rasgos de la Primera Guerra Mundial: su extensión planetaria y su alta capacidad destructiva; la alteración profunda de las sociedades orientadas al esfuerzo bélico; la participación de millones de hombres en los frentes de batalla y de mujeres en las industrias; su impacto en la Revolución Rusa. Caracterización del nuevo orden geopolítico mundial que surge de la Gran Guerra.



PROGRAMA DE ESTUDIO

Orienta la labor pedagógica, estableciendo Aprendizajes Esperados que dan cuenta de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos, y los organiza temporalmente a través de unidades.

Ejemplo:

Aprendizaje Esperado I medio

Dimensionar la magnitud de la Primera Guerra Mundial y su impacto social, cultural y político, incluyendo potencias y alianzas en conflicto, alcance planetario y capacidad destructiva, crisis de la monarquía, pérdida de primacía absoluta de Europa en el orden mundial, alteración de la sociedad, Revolución Rusa.



MAPA DE PROGRESO

Entrega una visión sintética del progreso del aprendizaje en un área clave del sector, y se ajusta a las expectativas del Marco Curricular.

Ejemplo:

Mapa de Progreso de sociedad en perspectiva histórica

Nivel 7 Se reconoce como sujeto...

Nivel 6 Comprende que a lo largo de la historia...

Nivel 5 Reconoce que en los procesos históricos existen relaciones de influencia entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y sociales. Identifica relaciones de continuidad y cambio entre distintos períodos históricos. Comprende que el territorio nacional se ha venido construyendo en el tiempo. Comprende que las sociedades se construyen históricamente con aportes provenientes de variadas culturas. Indaga temas históricos seleccionando una diversidad de fuentes. Comprende que distintas interpretaciones historiográficas seleccionan y ponderan de diversas maneras los factores que explicarían los procesos históricos.

Nivel 4 Secuencia períodos históricos utilizando...

Nivel 3 Secuencia procesos históricos utilizando.....

Nivel 2 Secuencia acontecimientos de su entorno...

Nivel 1 Utiliza instrumentos y categorías...

Consideraciones Generales para Implementar el Programa

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan algunos elementos relevantes al momento de implementar el programa. Algunas de estas orientaciones se vinculan estrechamente con algunos de los OFT contemplados en el currículum.

La lectura, la escritura y la comunicación oral deben promoverse en los distintos sectores de aprendizaje

Uso del lenguaje

Los docentes deben promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada sector de aprendizaje.

Esto se justifica, porque las habilidades de comunicación son herramientas fundamentales que los estudiantes deben emplear para alcanzar los aprendizajes propios de cada sector. Se trata de habilidades que no se desarrollan únicamente en el contexto del sector Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversos espacios y en torno a distintos temas y, por lo tanto, involucran los otros sectores de aprendizaje del currículum.

Estas habilidades se pueden promover de diversas formas

Al momento de recurrir a la lectura, la escritura y la comunicación oral, los docentes deben procurar:

LECTURA

- › la lectura de distintos tipos de textos relevantes para el sector (textos informativos propios del sector, textos periodísticos y narrativos, tablas y gráficos)
- › la lectura de textos de creciente complejidad en los que se utilicen conceptos especializados del sector
- › la identificación de las ideas principales y la localización de información relevante
- › la realización de resúmenes y la síntesis de las ideas y argumentos presentados en los textos
- › la búsqueda de información en fuentes escritas, discriminándola y seleccionándola de acuerdo a su pertinencia
- › la comprensión y el dominio de nuevos conceptos y palabras

ESCRITURA

- › la escritura de textos de diversa extensión y complejidad (por ejemplo, reportes, ensayos, descripciones, respuestas breves)
- › la organización y presentación de información a través de esquemas o tablas
- › la presentación de las ideas de una manera coherente y clara
- › el uso apropiado del vocabulario en los textos escritos
- › el uso correcto de la gramática y de la ortografía

COMUNICACIÓN ORAL

- › la capacidad de exponer ante otras personas
- › la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada
- › el desarrollo de la argumentación al formular ideas y opiniones
- › el uso del lenguaje con niveles crecientes de precisión, incorporando los conceptos propios del sector
- › el planteamiento de preguntas para expresar dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión
- › la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido
- › la interacción con otras personas para intercambiar ideas, analizar información y elaborar conexiones en relación con un tema en particular, compartir puntos de vista y lograr acuerdos

Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)

Debe impulsarse el uso de las TICs a través de los sectores de aprendizaje

Se puede recurrir a diversas formas de utilización de estas tecnologías

El desarrollo de las capacidades para utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos Fundamentales Transversales del Marco Curricular. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo que se realiza al interior de los sectores de aprendizaje. Para esto, se debe procurar que la labor de los estudiantes incluya el uso de las TICs para:

- › buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes, y seleccionar esta información, examinando críticamente su relevancia y calidad
- › procesar y organizar datos, utilizando plantillas de cálculo, y manipular la información sistematizada en ellas para identificar tendencias, regularidades y patrones relativos a los fenómenos estudiados en el sector
- › desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, plantillas de presentación (power point) y herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video
- › intercambiar información a través de las herramientas que ofrece internet, como correo electrónico, chat, espacios interactivos en sitios web o comunidades virtuales
- › respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TICs, como el cuidado personal y el respeto por el otro, señalar las fuentes de donde se obtiene la información y respetar las normas de uso y de seguridad de los espacios virtuales

Atención a la diversidad

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos o religiosos, y respecto de estilos de aprendizaje y niveles de conocimiento.

Esa diversidad conlleva desafíos que los profesores tienen que contemplar. Entre ellos, cabe señalar:

- › promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando las distintas formas de discriminación
- › procurar que los aprendizajes se desarrollen en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes
- › intentar que todos los alumnos logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos

Atención a la diversidad y promoción de aprendizajes

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica “expectativas más bajas” para algunos estudiantes. Por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece al constatar que hay que reconocer los requerimientos didácticos personales de los alumnos, para que todos alcancen altas expectativas. Se aspira a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel o grado.

En atención a lo anterior, es conveniente que, al momento de diseñar el trabajo en una unidad, el docente considere que precisarán más tiempo o métodos diferentes para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes. Para esto, debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

- › conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes
- › evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje
- › definir la excelencia, considerando el progreso individual como punto de partida
- › incluir combinaciones didácticas (agrupamientos, trabajo grupal, rincones) y materiales diversos (visuales, objetos manipulables)
- › evaluar de distintas maneras a los alumnos y dar tareas con múltiples opciones
- › promover la confianza de los alumnos en sí mismos
- › promover un trabajo sistemático por parte de los estudiantes y ejercitación abundante

La diversidad entre estudiantes establece desafíos que deben tomarse en consideración

Es necesario atender a la diversidad para que todos logren los aprendizajes

Esto demanda conocer qué saben y, sobre esa base, definir con flexibilidad las diversas medidas pertinentes

Orientaciones para planificar

La planificación favorece el logro de los aprendizajes

La planificación es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar.

El programa sirve de apoyo a la planificación a través de un conjunto de elementos elaborados para este fin

Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos, han sido elaborados como un material flexible que los profesores pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los Aprendizajes Esperados. De manera adicional, el programa apoya la planificación a través de la propuesta de unidades, de la estimación del tiempo cronológico requerido en cada una y de la sugerencia de actividades para desarrollar los aprendizajes.

CONSIDERACIONES GENERALES PARA REALIZAR LA PLANIFICACIÓN

Se debe planificar tomando en cuenta la diversidad, el tiempo real, las prácticas anteriores y los recursos disponibles

La planificación es un proceso que se recomienda realizar, considerando los siguientes aspectos:

- › la diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para los distintos grupos de alumnos
- › el tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible
- › las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios
- › los recursos para el aprendizaje con que se cuenta: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar; laboratorio y materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros

SUGERENCIAS PARA EL PROCESO DE PLANIFICACIÓN

Lograr una visión lo más clara y concreta posible sobre los desempeños que dan cuenta de los aprendizajes...

Para que la planificación efectivamente ayude al logro de los aprendizajes, debe estar centrada en torno a ellos y desarrollarse a partir de una visión clara de lo que los alumnos deben aprender. Para alcanzar este objetivo, se recomienda elaborar la planificación en los siguientes términos:

- › comenzar por una especificación de los Aprendizajes Esperados que no se limite a listarlos. Una vez identificados, es necesario desarrollar una idea lo más clara posible de las expresiones concretas que puedan tener. Esto implica reconocer qué desempeños de los estudiantes demuestran el logro de los aprendizajes. Se deben poder responder preguntas como ¿qué deberían

ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado Aprendizaje Esperado?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?

- › a partir de las respuestas a esas preguntas, decidir las evaluaciones a realizar y las estrategias de enseñanza. Específicamente, se requiere identificar qué tarea de evaluación es más pertinente para observar el desempeño esperado y qué modalidades de enseñanza facilitarán alcanzar este desempeño. De acuerdo a este proceso, se debe definir las evaluaciones formativas y sumativas, las actividades de enseñanza y las instancias de retroalimentación

...y, sobre esa base, decidir las evaluaciones, las estrategias de enseñanza y la distribución temporal

Los docentes pueden complementar los programas con los Mapas de Progreso, que entregan elementos útiles para reconocer el tipo de desempeño asociado a los aprendizajes.

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta se use tanto en la planificación anual como en la correspondiente a cada unidad y al plan de cada clase.

La planificación anual

En este proceso, el docente debe distribuir los Aprendizajes Esperados a lo largo del año escolar, considerando su organización por unidades; estimar el tiempo que se requerirá para cada unidad y priorizar las acciones que conducirán a logros académicos significativos.

Para esto, el docente tiene que:

- › alcanzar una visión sintética del conjunto de aprendizajes a lograr durante el año, dimensionando el tipo de cambio que se debe observar en los estudiantes. Esto debe desarrollarse a partir de los Aprendizajes Esperados especificados en los programas. Los Mapas de Progreso pueden resultar un apoyo importante
- › identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes. Esto permitirá desarrollar una idea de las demandas y los requerimientos a considerar para cada unidad
- › sobre la base de esta visión, asignar los tiempos a destinar a cada unidad. Para que esta distribución resulte lo más realista posible, se recomienda:
 - listar días del año y horas de clase por semana para estimar el tiempo disponible
 - elaborar una calendarización tentativa de los Aprendizajes Esperados para el año completo, considerando los feriados, los días de prueba y de repaso, y la realización de evaluaciones formativas y retroalimentación
 - hacer una planificación gruesa de las actividades a partir de la calendarización
 - ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planificadas

Realizar este proceso con una visión realista de los tiempos disponibles durante el año

Realizar este proceso sin perder de vista la meta de aprendizaje de la unidad

La planificación de la unidad

Implica tomar decisiones más precisas sobre qué enseñar y cómo enseñar, considerando la necesidad de ajustarlas a los tiempos asignados a la unidad.

La planificación de la unidad debiera seguir los siguientes pasos:

- › especificar la meta de la unidad. Al igual que la planificación anual, esta visión debe sustentarse en los Aprendizajes Esperados de la unidad y se recomienda complementarla con los Mapas de Progreso
- › crear una evaluación sumativa para la unidad
- › idear una herramienta de diagnóstico de comienzos de la unidad
- › calendarizar los Aprendizajes Esperados por semana
- › establecer las actividades de enseñanza que se desarrollarán
- › generar un sistema de seguimiento de los Aprendizajes Esperados, especificando los tiempos y las herramientas para realizar evaluaciones formativas y retroalimentación
- › ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes

Procurar que los estudiantes sepan qué y por qué van a aprender, qué aprendieron y de qué manera

La planificación de clase

Es imprescindible que cada clase sea diseñada considerando que todas sus partes estén alineadas con los Aprendizajes Esperados que se busca promover y con la evaluación que se utilizará.

Adicionalmente, se recomienda que cada clase sea diseñada distinguiendo su inicio, desarrollo y cierre y especificando claramente qué elementos se considerarán en cada una de estas partes. Se requiere considerar aspectos como los siguientes:

- › **inicio:** en esta fase, se debe procurar que los estudiantes conozcan el propósito de la clase; es decir, qué se espera que aprendan. A la vez, se debe buscar captar el interés de los estudiantes y que visualicen cómo se relaciona lo que aprenderán con lo que ya saben y con las clases anteriores
- › **desarrollo:** en esta etapa, el docente lleva a cabo la actividad contemplada para la clase
- › **cierre:** este momento puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. En él se debe procurar que los estudiantes se formen una visión acerca de qué aprendieron y cuál es la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para promover su aprendizaje.

Orientaciones para evaluar

La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. No se debe usar solo como un medio para controlar qué saben los estudiantes, sino que cumple un rol central en la promoción y el desarrollo del aprendizaje. Para que cumpla efectivamente con esta función, debe tener como objetivos:

- › ser un recurso para medir progreso en el logro de los aprendizajes
- › proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los alumnos y, sobre esa base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro del sector
- › ser una herramienta útil para la planificación

Apoya el proceso de aprendizaje al permitir su monitoreo, retroalimentar a los estudiantes y sustentar la planificación

¿CÓMO PROMOVER EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

- › informar a los alumnos sobre los aprendizajes que se evaluarán. Esto facilita que puedan orientar su actividad hacia conseguir los aprendizajes que deben lograr
- › elaborar juicios sobre el grado en que se logran los aprendizajes que se busca alcanzar, fundados en el análisis de los desempeños de los estudiantes. Las evaluaciones entregan información para conocer sus fortalezas y debilidades. El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar los resultados alcanzados
- › retroalimentar a los alumnos sobre sus fortalezas y debilidades. Compartir esta información con los estudiantes permite orientarlos acerca de los pasos que debe seguir para avanzar. También da la posibilidad de desarrollar procesos metacognitivos y reflexivos destinados a favorecer sus propios aprendizajes; a su vez, esto facilita involucrarse y comprometerse con ellos

Explicitar qué se evaluará

Identificar logros y debilidades

Ofrecer retroalimentación

¿CÓMO SE PUEDEN ARTICULAR LOS MAPAS DE PROGRESO DEL APRENDIZAJE CON LA EVALUACIÓN?

Los Mapas de Progreso ponen a disposición de las escuelas de todo el país un mismo referente para observar el desarrollo del aprendizaje de los alumnos y los ubican en un continuo de progreso. Los Mapas de Progreso apoyan el seguimiento de los aprendizajes, en tanto permiten:

- › reconocer aquellos aspectos y dimensiones esenciales de evaluar
- › aclarar la expectativa de aprendizaje nacional, al conocer la descripción de cada nivel, sus ejemplos de desempeño y el trabajo concreto de estudiantes que ilustran esta expectativa

Los mapas apoyan diversos aspectos del proceso de evaluación

- › observar el desarrollo, la progresión o el crecimiento de las competencias de un alumno, al constatar cómo sus desempeños se van desplazando en el mapa
- › contar con modelos de tareas y preguntas que permitan a cada alumno evidenciar sus aprendizajes

¿CÓMO DISEÑAR LA EVALUACIÓN?

La evaluación debe diseñarse a partir de los Aprendizajes Esperados, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar las siguientes preguntas:

Partir estableciendo los Aprendizajes Esperados a evaluar...

› **¿Cuáles son los Aprendizajes Esperados del programa que abarcará la evaluación?**

Si debe priorizar, considere aquellos aprendizajes que serán duraderos y prerrequisitos para desarrollar otros aprendizajes. Para esto, los Mapas de Progreso pueden ser de especial utilidad

› **¿Qué evidencia necesitarían exhibir sus estudiantes para demostrar que dominan los Aprendizajes Esperados?**

Se recomienda utilizar como apoyo los Indicadores de Evaluación sugeridos que presenta el programa.

...y luego decidir qué se requiere para su evaluación en términos de evidencias, métodos, preguntas y criterios

› **¿Qué método empleará para evaluar?**

Es recomendable utilizar instrumentos y estrategias de diverso tipo (pruebas escritas, guías de trabajo, informes, ensayos, entrevistas, debates, mapas conceptuales, informes de laboratorio e investigaciones, entre otros).

En lo posible, se deben presentar situaciones que pueden resolverse de distintas maneras y con diferente grado de complejidad, para que los diversos estudiantes puedan solucionarlas y muestren sus distintos niveles y estilos de aprendizaje.

› **¿Qué preguntas se incluirá en la evaluación?**

Se deben formular preguntas rigurosas y alineadas con los Aprendizajes Esperados, que permitan demostrar la real comprensión del contenido evaluado

› **¿Cuáles son los criterios de éxito?, ¿cuáles son las características de una respuesta de alta calidad?**

Esto se puede responder con distintas estrategias. Por ejemplo:

- comparar las respuestas de sus estudiantes con las mejores respuestas de otros alumnos de edad similar. Se pueden usar los ejemplos presentados en los Mapas de Progreso

- identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado, y utilizarlas como modelo para otras evaluaciones realizadas en torno al mismo aprendizaje
- desarrollar rúbricas⁵ que indiquen los resultados explícitos para un desempeño específico y que muestren los diferentes niveles de calidad para dicho desempeño

5 Rúbrica: tabla o pauta para evaluar

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Propósitos

El estudio de Historia, Geografía y Ciencias Sociales es relevante en la formación de los estudiantes de Chile, dado que les permite construir una imagen del mundo en que viven, situándolos en el tiempo y en el espacio, y les entrega herramientas para comprender el entorno social en que se desenvuelven. Se busca que desarrollen competencias y habilidades que les permitan un mejor conocimiento de cómo se ha constituido la realidad del presente, para así discernir sus opciones y trazar planes a futuro.

El conocimiento que aportan las disciplinas que conforman este sector es esencial en el desarrollo personal y social. Prepara a los estudiantes para ser ciudadanos responsables, capaces de comprender las interrelaciones globales y las conexiones entre pasado y presente, entre un lugar y otro. Los aprendizajes de estas disciplinas buscan ser un aporte para que los estudiantes puedan enfrentar los desafíos que les impone un mundo cada vez más complejo. Con una base sólida en la historia, la geografía y las ciencias sociales, los estudiantes podrán tomar decisiones informadas y responsables, comprendiendo los rápidos cambios en nuestro acontecer diario, en la sociedad y en el mundo.

Un primer objetivo del sector Historia, Geografía y Ciencias Sociales es que los estudiantes se aproximen a un conocimiento del pasado de una manera organizada, que les permita una comprensión más profunda de su propio presente y que les ayude a desenvolverse de forma competente ahora y en el futuro. Se busca que aprecien la conexión entre ideas y actuaciones, entre los ideales anhelados por las sociedades en el tiempo y sus implicancias del desarrollo histórico. En este sentido, los alumnos observarán que los acontecimientos que marcan los procesos históricos son el resultado de decisiones tomadas por individuos situados en un contexto determinado, en el que las ideas tienen consecuencias reales. En otras palabras, se busca evitar una visión de la historia como flujo y reflujo de fuerzas impersonales y ajenas; al contrario, se pretende resaltar que los estudiantes, en tanto ciudadanos, participan en el desenvolvimiento histórico de la sociedad.

Otro objetivo del sector es la comprensión de la sociedad a través de su relación con el territorio. Es fundamental que los alumnos incluyan en el análisis de la sociedad, sea en el pasado o en el presente, los

procesos de adaptación y transformación que marcan la relación dinámica y constante entre el ser humano y su ambiente.

Los estudiantes adquirirán, asimismo, una profunda comprensión de las bases culturales sobre las que nos sustentamos como sociedad. Se busca que los estudiantes sean capaces de identificar, en los procesos estudiados, elementos culturales que forman parte de su identidad individual y social, para favorecer la comprensión del mundo que los rodea y del proceso de conformación de nuestra sociedad.

Finalmente, en este sector, los estudiantes entenderán cómo las personas en otros tiempos y lugares se han enfrentado con cuestiones fundamentales de la vida y de la convivencia en sociedad. Se busca que conozcan los conflictos que han afectado a la humanidad y cómo se han resuelto; ello les permitirá interpretar la vida en sociedad hoy y los habilitará para comprender y enfrentar los problemas en el presente. En consecuencia, se busca brindar conocimientos para ayudar al estudiante a participar en la vida en democracia, de manera activa, responsable y propositiva.

Para lograr estos propósitos, el currículum se sustenta en los siguientes conceptos:

› **Interdisciplinariedad**

Para que los alumnos logren una comprensión general de la realidad social en que viven y que ellos mismos se sientan parte de ella, se ha considerado fundamental ofrecer una mirada integrada de la sociedad y evitar los enfoques específicos de las distintas disciplinas que conforman el sector.

› **Valoración de las distintas interpretaciones históricas**

El conocimiento de la sociedad se construye a partir de diferentes interpretaciones. Ellas integran las diversas miradas que actores y analistas especializados han forjado en el tiempo, acerca de la sociedad y su desarrollo histórico. Por lo mismo, este sector no entrega verdades unívocas, sino que se propone llevar al aula diversas interpretaciones para la comprensión de los fenómenos estudiados. De allí la centralidad del pluralismo y el desarrollo de la actitud crítica y empática, ambas esenciales en las humanidades y en las ciencias sociales.

› **Comprensión de la multicausalidad de los fenómenos**

Es importante que los alumnos comprendan que

los fenómenos sociales son complejos, y que son la consecuencia de muchos factores (económicos, políticos, territoriales, culturales, etc.) y del accionar de distintos actores. La multicausalidad implica que, para comprender los fenómenos del pasado y del presente, es necesario establecer interrelaciones entre estas causas, lo que implica también muchas consecuencias.

› **Comprensión del presente**

Es fundamental que los alumnos comprendan el mundo y su entorno actual. Para ello se deben establecer vínculos entre las temáticas abordadas y la realidad cotidiana del estudiante, de manera de favorecer la comprensión del pasado a partir de su propio contexto y la comprensión del presente a partir de los procesos que le han dado origen.

› **Noción de cambio y continuidad**

Los alumnos apreciarán cómo la interrelación entre ideas, acontecimientos y personas cambia en el tiempo, pues son afectados por transformaciones y por coyunturas. También reconocerán las condiciones y fuerzas que mantienen la continuidad en las sociedades humanas. Lo anterior permite a los estudiantes aproximarse a la periodización, aspecto fundamental para el análisis histórico.

› **Sentido de pertenencia a la comunidad nacional**

La identidad nacional es el resultado de un proceso de construcción histórica que integra elementos de unidad que nos identifican como miembros de la comunidad nacional, con la diversidad propia de toda sociedad. Se busca que el estudiante, por medio del conocimiento y la valoración de la historia del país, de su espacio geográfico y su pluralidad actual, se sienta parte activa de la comunidad nacional. Estos programas aportan valiosas herramientas críticas para la construcción del sentido de pertenencia a la comunidad nacional, que se ha formado con el aporte de todos y de la cual somos partícipes y responsables.

› **Formación ciudadana**

Este sector entrega a los estudiantes un apoyo fundamental para motivarlos a participar activa y responsablemente en la sociedad; también los lleva a reflexionar sobre sus actos y comprender las consecuencias. En este sentido, el currículo está comprometido con la valoración de la democracia y los derechos y deberes de las personas, y contribuye a la formación ciudadana de los estudiantes, que desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para su desenvolvimiento en una sociedad democrática.

Habilidades

En el sector Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se pretende que los alumnos logren fundamentalmente tres ejes de habilidades:

› **Ubicación en el espacio y tiempo**

Se busca que los estudiantes desarrollen progresivamente las habilidades de ubicación temporal y espacial que les permitan contextualizar, situar e interpretar los procesos estudiados. En los niveles básicos aprenderán el significado y uso de conceptos como década, generación, siglo, etc. Reconocerán no solo cuándo ocurrieron los hechos, sino también la simultaneidad de ellos; es decir, lo que estaba sucediendo y sucede en un mismo momento y lugar. En este sentido, la aprehensión de la cronología busca establecer cómo distintos acontecimientos históricos se relacionan entre sí en el tiempo y revelan un pasado que se torna comprensible, sin minimizar su complejidad. En cuanto a la ubicación espacial, los estudiantes desarrollarán la habilidad de determinar las ubicaciones absolutas en la cuadrícula del mapa,

determinar las direcciones en la superficie de la tierra, medir distancias entre lugares e interpretar la información disponible a través de la simbología del mapa y la escala. Además, aprenderán la importancia de la localización relativa de un lugar, comprendiendo que esta les puede conferir una situación de ventaja o desventaja.

› **Investigación**

Se desarrollan las habilidades que permiten identificar, indagar, sintetizar y analizar problemas de la realidad social actual y pasada. Los programas de estudio promueven el trabajo con diversas fuentes de información, para familiarizar a los alumnos con su recolección, selección, análisis y crítica básica, y así aproximarlos a los métodos de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales. La investigación también incluye la capacidad de discutir y debatir. Finalmente, se promueve el desarrollo de habilidades que los faculten para comunicar los resultados de sus análisis e indagaciones en forma organizada y coherente.

› Interpretación

Se busca una primera aproximación a la reflexión crítica en torno a problemas sociales del pasado y del presente, fundamentando posiciones personales. El uso de fuentes primarias permitirá reconstruir el pasado a través de un ejercicio de imaginación creativa de cada estudiante. En efecto, en la medida en que

mejoren sus habilidades de lectura e investigación, lograrán establecer críticas a las fuentes primarias y secundarias, distinguiendo entre hechos y opiniones. Serán capaces de diferenciar entre las opiniones basadas en la intuición o la impresión, y la interpretación basada en la evidencia.

Orientaciones didácticas

En esta sección se sugieren lineamientos didácticos que son propios de la enseñanza de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales. El objetivo es dar claves de interpretación para la lectura y aplicación del programa, sin perjuicio de las alternativas didácticas propias que el docente o el establecimiento decidan poner en práctica.

Las orientaciones didácticas generales del sector se resumen en:

- › El aprendizaje activo a través de la investigación; supone desarrollar la curiosidad e imaginación de los estudiantes y su habilidad de búsqueda, organización y análisis de información.
 - › El estudio cuidadoso y riguroso de los vínculos entre pasado y presente; esto incluye observar siempre el contexto histórico, valorar las particularidades del pasado y del presente, y buscar conceptos que les ayuden a comprender de forma empática el pasado y a relacionarlos con las realidades próximas de los estudiantes.
 - › La explicación de los fenómenos en estudio desde la multicausalidad; se debe insistir en que el alumno busque relaciones cada vez más complejas entre pasado y presente, ser humano y territorio, ciudadano y Estado.
- › La búsqueda de la motivación del estudiante, a través de la libertad para elegir temas, personajes, fuentes y actividades que puedan serle interesantes, familiares o particularmente importantes en su región o localidad.
 - › El uso directo y sistemático de fuentes de diversa naturaleza, centrado en la obtención de información, su sistematización y el reconocimiento de posturas, tendencias e interpretaciones variadas de la historia.
 - › La lectura y escritura como actividades primordiales para que el alumno incorpore información de forma sistemática y concrete lo obtenido en productos tangibles que estimulen el rigor, la exactitud, la comprensión y el análisis.
 - › El uso de vocabulario y de conceptos propios de las disciplinas de forma precisa, estimulando su utilización en distintos contextos.
 - › El ajuste de los contenidos, habilidades y actitudes según el ciclo en que están los alumnos. Mientras que en la enseñanza básica se requiere un trabajo constante con fuentes concretas e investigaciones simples que familiaricen al estudiante con el descubrimiento del pasado y la síntesis de información, en la enseñanza media se requiere reforzar la interpretación histórica de fuentes diversas, el reconocimiento de sesgos y el análisis crítico de los contenidos.

Orientaciones específicas de evaluación

La evaluación es una dimensión fundamental de la educación. Consiste en un proceso continuo que surge de la interacción entre la enseñanza y el aprendizaje. Implica, además, recopilar una variedad de fuentes para reflejar cómo los estudiantes logran los objetivos. Algunos de los propósitos más importantes de este proceso son:

- › mejorar el aprendizaje de los estudiantes y la enseñanza de los docentes
- › determinar las fortalezas y debilidades de los alumnos
- › guiar a los profesores en la aplicación del currículum
- › orientar a los alumnos acerca de los progresos de su aprendizaje, la calidad de su trabajo y la dirección que necesitan tomar a futuro.

¿Cómo se evalúa en Historia, Geografía y Ciencias Sociales?

En este sector, es importante evaluar integrando el aprendizaje de contenidos con el desarrollo de habilidades de pensamiento específicas del sector.

Las evaluaciones deben promover un activo cuestionamiento y comprensión de los contenidos y no una simple memorización de datos, hechos y nombres. Asimismo debe contemplar el manejo de conceptos básicos del sector (ej.: tiempo y espacio, ubicación espacial, continuidad y cambio, conceptos básicos de ciudadanía, etc.).

Se propone evaluar a partir de dos criterios:

- › conocimiento y comprensión histórica: aprehender los contenidos generales y comprender su significado e importancia
- › herramientas de pensamiento histórico que permitan a los estudiantes usar adecuadamente diferentes fuentes históricas, realizar investigaciones, análisis e interpretación histórica, desarrollar argumentos, comprender el mundo actual y tomar decisiones fundamentadas.

Es primordial que la evaluación se efectúe por medio de diversas herramientas, como ensayos, comprensión de lecturas, trabajos de investigación, contraste de fuentes, comprensión de mapas, etc. Para la evaluación en el sector de Geografía, es importante considerar la comprensión y análisis de mapas. Por su parte, en la evaluación de formación ciudadana, los debates y el desarrollo de ensayos constituyen herramientas útiles para medir actitudes como el análisis crítico, la expresión de opiniones, el respeto al otro, valorar opiniones diversas, expresar críticas de manera constructiva, etc.

Asimismo, es importante que exista variedad de ítems en una misma evaluación, como preguntas abiertas y cerradas, preguntas de selección múltiple, análisis de mapas, tablas y gráficos, comprensiones de lectura, etc. De esta forma se desarrollan distintas habilidades en los estudiantes, se establecen variados indicadores de logros y se atiende a los distintos modos de aprender.

Visión Global del Año

Aprendizajes Esperados por semestre y unidad

Semestre 1

Unidad 1

El mundo en crisis durante la primera mitad del siglo XX

AE 01

Analizar los principales antecedentes de la Primera Guerra Mundial, incluyendo:

- › el nuevo orden europeo
- › la carrera imperialista
- › el colonialismo y reparto del mundo.

AE 02

Dimensionar la magnitud de la Primera Guerra Mundial y su impacto social, cultural y político, incluyendo:

- › potencias y alianzas en conflicto
- › alcance planetario y capacidad destructiva
- › pérdida de primacía absoluta de Europa en el orden mundial
- › alteración de la sociedad: participación masiva de hombres en los frentes de batalla y de mujeres en las fábricas
- › Revolución Rusa.

AE 03

Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes de información, las principales transformaciones políticas y económicas en el mundo de entreguerras, considerando:

- › rediseño del mapa europeo
- › la Unión Soviética comunista: nueva forma de organización política, económica y social
- › creciente influencia de Estados Unidos
- › impacto de la gran crisis económica.

AE 04

Caracterizar los regímenes totalitarios comunista, nazi y fascista que surgen en la Europa de entreguerras, considerando características comunes:

- › culto al líder y existencia de un partido único con una ideología que aspira al poder absoluto
- › propaganda y movilización de las masas
- › convocatoria nacionalista y promesa de orden y prosperidad
- › control social y policías secretas
- › actores principales, tales como Stalin, Hitler y Mussolini
- › diferencias con los sistemas democráticos.

AE 05

Analizar, apoyándose en diversas fuentes de información, antecedentes, el impacto y la magnitud de la Segunda Guerra Mundial, incluyendo:

- › extensión planetaria y participación de millones de combatientes
- › uso de la ciencia y la tecnología para fines de destrucción masiva
- › gran mortandad de civiles
- › ideologías en pugna.

AE 06

Evaluar la creación de la ONU y la Declaración Universal de Derechos Humanos como respuestas al trauma de las guerras mundiales y de la reorganización de la posguerra, que buscan promover y salvaguardar la democracia y los derechos esenciales de las personas.

Tiempo estimado

36 horas pedagógicas

Unidad 2

Hacia una historia global: el mundo en la segunda mitad del siglo XX

AE 01

Reconocer, apoyándose en diversas fuentes de observación, las principales transformaciones sociales, políticas y económicas de la segunda mitad del siglo XX, considerando:

- › Estado de bienestar
- › socialismos reales o comunismo
- › expansión de los medios de comunicación y desarrollo científico
- › minorías que demandan sus derechos
- › transformación del rol social de mujeres y jóvenes.

AE 02

Describir la Guerra Fría, considerando sus principales características:

- › hegemonía mundial de los bloques de poder
- › proliferación de armas nucleares
- › miedo de los ciudadanos y los distintos ámbitos en que se dio
- › actores principales, tales como Kruschev, Brézhnev y Kennedy, entre otros.

AE 03

Distinguir los nuevos actores políticos que surgen en el escenario mundial dentro de las dinámicas de la Guerra Fría, incluyendo:

- › procesos de descolonización y conformación del Tercer Mundo
- › revoluciones y dictaduras en Latinoamérica y otras partes del mundo
- › guerras en el Medio Oriente y crisis del petróleo.

AE 04

Analizar, integrando diversas fuentes de información, los principales procesos políticos de fines del siglo XX, considerando:

- › crisis del Estado de bienestar
- › auge del neoliberalismo y de las economías de libre mercado
- › caída del muro de Berlín y del comunismo en la URSS
- › fin de la Guerra Fría y nueva configuración mundial: predominio de Estados Unidos e importancia creciente de China, India y países árabes.

AE 05

Evaluar el siglo XX a partir del contraste entre los conflictos bélicos y los esfuerzos por construir un mundo de paz, igualdad y bienestar.

AE 06

Investigar sobre algún fenómeno del siglo XX de su interés, considerando:

- › lectura e interpretación de información en distintas fuentes
- › integración de información de diferentes fuentes
- › análisis, confrontación y conjetura a partir de diversas fuentes de información
- › exposición de los resultados de investigación, en forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos
- › elaboración de bibliografía.

Tiempo estimado

34 horas pedagógicas

Semestre 2

Unidad 3

La población mundial en la época de las grandes ciudades

AE 01

Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes de información geográfica, las dinámicas de la población mundial según su magnitud y distribución en el siglo XX.

AE 02

Valorar la diversidad cultural en el mundo como expresión de riqueza social y cultural.

AE 03

Evaluar ventajas y desventajas de la vida en las ciudades contemporáneas, relacionándolas con su experiencia cotidiana.

AE 04

Comprender las principales dinámicas demográficas del mundo contemporáneo, considerando:

- › procesos migratorios contemporáneos
- › migración del campo a la ciudad
- › crecimiento de la población urbana
- › explosión demográfica versus transición demográfica.

AE 05

Investigar sobre los desafíos éticos, sociales y económicos que plantean las transformaciones demográficas, considerando:

- › lectura e interpretación de información en distintas fuentes
- › integración de información de diversas fuentes
- › análisis, confrontación y conjetura a partir de diversas fuentes de información
- › exposición de los resultados de investigación, de forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos
- › elaboración de bibliografía.

Tiempo estimado

36 horas pedagógicas

Unidad 4

Un mundo globalizado

AE 01

Distinguir los principales rasgos de la internacionalización de la economía en la actualidad, considerando:

- › liberalización del comercio
- › internacionalización de los capitales y la producción
- › interdependencia económica
- › estrategias de posicionamiento de los Estados para posicionarse en la economía globalizada.

AE 02

Analizar, apoyándose en su experiencia cotidiana y en fuentes de información, el impacto de la globalización, la sociedad de la información y las TICs en aspectos culturales, políticos, sociales y económicos.

AE 03

Evaluar logros y falencias de la globalización, considerando:

- › desarrollo en el respeto y la valoración de la democracia como sistema político y de los mercados abiertos en el ámbito económico
- › desarrollo en el respeto y la valoración de los derechos humanos
- › contrastes entre desarrollo y subdesarrollo.

AE 04

Investigar sobre temas de su interés relacionados con la globalización, considerando:

- › lectura e interpretación de información en distintas fuentes
- › integración de información de diversas fuentes
- › análisis, confrontación y conjetura a partir de diversas fuentes de información
- › exposición de los resultados de investigación, de forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos
- › elaboración de bibliografía.

Tiempo estimado

34 horas pedagógicas

Unidades

Semestre 1

Unidad 1

El mundo en crisis durante la primera mitad del siglo XX

Unidad 2

Hacia una historia global: el mundo desde la segunda mitad del siglo XX

Semestre 2

Unidad 3

La población mundial en la época de las grandes ciudades

Unidad 4

Un mundo globalizado

Unidad 1

El mundo en crisis durante la primera mitad del siglo XX

PROPÓSITO

En esta unidad, se busca que los estudiantes se aproximen a la magnitud y el impacto de las guerras mundiales, y que caractericen las principales transformaciones políticas, económicas y sociales en el mundo durante la primera mitad del siglo XX.

Interesa que reconozcan el impacto de la carrera imperialista en la Primera Guerra Mundial y que dimensionen la magnitud del conflicto, así como sus consecuencias sociales, culturales y políticas. Asimismo, se espera que analicen las principales transformaciones políticas y económicas del mundo de entreguerras, apoyándose en fuentes diversas. Se promueve que reflexionen sobre el concepto de totalitarismo y que describan aquellos que surgen en Europa en este período. Además, se busca que reconozcan el impacto de la gran crisis de la economía capitalista de entreguerras. Con lo anterior, se aspira a que reflexionen acerca de la magnitud y las repercusiones de la Segunda Guerra Mundial y que valoren el reconocimiento de la democracia y de los derechos humanos producido tras ella.

Para el tratamiento de estos tópicos, es fundamental que el docente vele por que los estudiantes utilicen diversas fuentes de información para analizar los principales rasgos de las guerras mundiales y las transformaciones políticas, económicas, culturales y sociales durante el período estudiado. Es importante que el profesor favorezca que los alumnos establezcan vínculos con el presente y valoren los efectos de las crisis humanitarias de ese período para el desarrollo del presente.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Siglo XIX europeo: Revolución Industrial, “cuestión social”, crecimiento económico, idea de progreso, liberalismo económico, nacionalismo, nuevas naciones europeas.

PALABRAS CLAVE

Imperialismo, nacionalismo, totalitarismo, holocausto, guerras mundiales, Organización de las Naciones Unidas.

CONTENIDOS

- › Imperialismo como antecedente de la Primera Guerra Mundial
- › Primera Guerra Mundial y sus efectos en el orden y la vida de la sociedad
- › Desarrollo de regímenes totalitarios en la Europa de entreguerras
- › Segunda Guerra Mundial: rasgos distintivos, consecuencias
- › Organismos internacionales como la ONU.

HABILIDADES

- › Lectura e interpretación de información para analizar cambios y tendencias en procesos geográficos, demográficos, económicos, sociales y políticos
- › Integración de información de diversas fuentes
- › Análisis, confrontación y conjetura sobre temas del nivel, a partir de diversas fuentes de información
- › Comunicación del resultado de investigación, sintética y organizada, que dé cuenta de distintas interpretaciones de los procesos estudiados
- › Argumentación de una posición propia ante procesos y problemas sociales.

ACTITUDES

- › Valora el ordenamiento democrático de la sociedad en función de las garantías que ofrece para el cumplimiento de los derechos de las personas.
- › Muestra actitudes de empatía por el sufrimiento que producen las guerras y valora la paz y la resolución pacífica de conflictos entre las naciones.

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Analizar los principales antecedentes de la Primera Guerra Mundial, incluyendo:

- › el nuevo orden europeo
- › la carrera imperialista
- › el colonialismo y reparto del mundo.

- › Relacionan el mapa político europeo en el siglo XIX (ej.: Alemania e Italia) con la conformación de la Triple Alianza y la Triple Entente.
- › Explican el vínculo de la carrera imperialista y el colonialismo con el desarrollo industrial de las potencias europeas.
- › Ilustran, apoyándose en mapas, el reparto del mundo por parte de las potencias, identificando las principales colonias.
- › Elaboran, integrando diversas fuentes de información, una interpretación sobre el inicio de la Primera Guerra Mundial a partir del análisis y la ponderación de cada uno de sus antecedentes.

AE 02

Dimensionar la magnitud de la Primera Guerra Mundial y su impacto social, cultural y político, incluyendo:

- › potencias y alianzas en conflicto
- › alcance planetario y capacidad destructiva
- › pérdida de primacía absoluta de Europa en el orden mundial
- › alteración de la sociedad: participación masiva de hombres en los frentes de batalla y de mujeres en las fábricas
- › Revolución Rusa.

- › Caracterizan la Primera Guerra Mundial a partir de la lectura de diversas fuentes, considerando las potencias en conflicto, su alcance planetario, el número de muertes en las trincheras y los campos de batalla, y el uso de la ciencia y la tecnología al servicio de la guerra.
- › Explican las consecuencias de la Primera Guerra Mundial, tales como crisis económica, incorporación de la mujer al mundo laboral y auge de la clase media, entre otros.
- › Establecen relaciones entre la participación de las mujeres en el esfuerzo bélico y su posterior inserción en el espacio público en Occidente.
- › Señalan aspectos de la Primera Guerra Mundial que influyen en el estallido de la Revolución Rusa (ej.: crisis económica producto de la guerra, descontento de la población, etc.).

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

AE 03

Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes de información, las principales transformaciones políticas y económicas en el mundo de entreguerras, considerando:

- › **rediseño del mapa europeo**
 - › **la Unión Soviética comunista: nueva forma de organización política, económica y social**
 - › **creciente influencia de EE.UU.**
 - › **impacto de la gran crisis.**
- › Explican, utilizando fuentes de información, de qué manera la reconfiguración del mapa de Europa, el surgimiento de la URSS y la creciente influencia mundial de Estados Unidos se vinculan al surgimiento del nuevo orden internacional que surge tras la Primera Guerra Mundial.
 - › Contrastan la organización del Estado socialista de la URSS con la organización política y económica capitalista.
 - › Evalúan, basándose en fuentes pertinentes, el impacto de la gran crisis en función de sus consecuencias sociales y económicas (ej.: masas de cesantes, aumento de la brecha entre ricos y pobres, resentimiento social, etc.).
 - › Dan ejemplos de cómo la gran crisis impactó la economía capitalista (ej.: efectos en la producción, el comercio internacional, mayor regulación y protagonismo estatal).

AE 04

Caracterizar los regímenes totalitarios comunista, nazi y fascista que surgen en la Europa de entreguerras, considerando características comunes:

- › **culto al líder y existencia de un partido único con una ideología que aspira al poder absoluto**
 - › **propaganda y movilización de las masas**
 - › **convocatoria nacionalista y promesa de orden y prosperidad**
 - › **control social y policías secretas**
 - › **actores principales tales como Stalin, Hitler y Mussolini**
 - › **sus diferencias con los sistemas democráticos.**
- › Describen, a través de diversos recursos gráficos y audiovisuales de la época, las características comunes de los regímenes totalitarios de Stalin, Hitler y Mussolini (ej.: culto al líder, partido único, uso de la propaganda, etc.).
 - › Dan ejemplos de las promesas de solución que ofrecieron los totalitarismos de entreguerras a la crisis política, económica y social desatada tras la Primera Guerra Mundial.
 - › Establecen semejanzas y diferencias entre los regímenes totalitarios de Stalin, Hitler y Mussolini.
 - › Emiten opiniones fundamentadas sobre la organización política, social y cultural bajo los regímenes totalitarios.
 - › Comparan, basándose en fuentes históricas, las diferencias entre los sistemas totalitarios y los democráticos.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

AE 05

Analizar, apoyándose en diversas fuentes de información, antecedentes, impacto y magnitud de la Segunda Guerra Mundial, incluyendo:

- › **extensión planetaria y participación de millones de combatientes**
 - › **uso de la ciencia y la tecnología para fines de destrucción masiva**
 - › **gran mortandad de civiles**
 - › **ideologías en pugna.**
- › Explican las relaciones entre el nuevo orden internacional y el surgimiento de los totalitarismos, y el estallido de la Segunda Guerra Mundial.
 - › Resumen y secuencian, basándose en distintos tipos de fuentes, los principales acontecimientos, potencias en conflicto y personas relevantes que intervinieron en la Segunda Guerra Mundial.
 - › Explican por qué la Segunda Guerra Mundial tuvo una extensión planetaria.
 - › Evalúan el rol de las ideologías en pugna durante la Segunda Guerra Mundial, expresando opiniones fundamentadas.
 - › Formulan conjeturas sobre el impacto que tuvieron las políticas genocidas, las cifras superlativas de víctimas civiles y el uso de la bomba atómica en la conciencia de sus contemporáneos.
 - › Describen el reordenamiento político internacional al finalizar la Segunda Guerra Mundial.

AE 06

Evaluar la creación de la ONU y la Declaración Universal de Derechos Humanos como respuestas al trauma de las guerras mundiales y de la reorganización de la posguerra, que buscan promover y salvaguardar la democracia y los derechos esenciales de las personas.

- › Establecen relaciones entre el trauma de las guerras mundiales y la valoración de la democracia y los derechos humanos que siguió.
- › Explican por qué la creación de la Organización de las Naciones Unidas buscaba generar un marco regulador del orden internacional para la preservación de la paz mundial.
- › Evalúan el rol de la Declaración Universal de los Derechos Humanos para su resguardo y promoción.

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Valorar el ordenamiento democrático de la sociedad en función de las garantías que ofrece para el cumplimiento de los derechos de las personas

- › Expresan juicios críticos sobre los totalitarismos en términos del respeto por la dignidad de las personas y sus libertades.
- › Manifiestan inquietud por situaciones en las que se ve afectado el cumplimiento del principio de igualdad de derechos.
- › Explican cómo se expresa el derecho a la libertad en la sociedad democrática.

Mostrar actitudes de empatía por el sufrimiento que producen las guerras y valorar la paz y la resolución pacífica de conflictos entre las naciones

- › Dan ejemplos de los horrores de la guerra para la población.
- › Expresan opiniones críticas sobre los efectos de la guerra.
- › Dan razones a favor de la paz entre países.
- › Explican la importancia de los organismos internacionales que promueven la paz.
- › Analizan críticamente el rol de la ONU en el presente.

Orientaciones didácticas para la unidad

En esta unidad es importante enfatizar que los acontecimientos que marcan este período no constituyen hechos aislados, sino que son expresiones de un proceso de crisis de la sociedad europea. Con relación a la Primera Guerra Mundial, es fundamental que los estudiantes comprendan las tensiones que están en la base del conflicto y que, por otra parte, evalúen con juicio crítico el modo en que se restablece la paz, el que será cuna de nuevos conflictos.

En un marco más amplio, se sugiere enfocar el estudio de las dos guerras mundiales desde la perspectiva del impacto y la magnitud con que se vivieron, y evitar un desarrollo pormenorizado de cada una de sus etapas. Es importante comprender sus múltiples y profundas consecuencias, ya que sus efectos marcaron la configuración de la sociedad contemporánea.

Asimismo, es esencial que los estudiantes comprendan el concepto de totalitarismo y su diferencia con otros regímenes políticos de carácter autoritario, así como las similitudes entre los distintos sistemas totalitarios y los efectos que ellos tuvieron en la población.

Para el desarrollo de esta unidad, puede ser de gran ayuda el abundante material audiovisual disponible sobre el período, como documentales, videos de época, películas, etc.

Por último, es relevante establecer continuamente puentes entre la llamada “historia universal” y la historia de Chile, contextualizando lo que sucedía en nuestro país en el marco más amplio de los procesos políticos, ideológicos, económicos, etc., que se desarrollaban en el mundo, muchos de los cuales tuvieron efectos o expresiones directas en nuestra sociedad.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Analizar los principales antecedentes de la Primera Guerra Mundial, incluyendo:

- > el nuevo orden europeo
- > la carrera imperialista
- > el colonialismo y reparto del mundo.

1

El docente hace una presentación general del tema.

2

En un mapa mundial de la época, los estudiantes identifican la configuración política de Europa y observan el dominio colonial de las grandes potencias europeas.

3

Se divide el curso en grupos y cada uno de ellos recibe un conjunto de fuentes escritas y mapas sobre un tema específico relacionado con la Primera Guerra Mundial (causas, carrera imperialista y las principales potencias, formas de dominio, relación con los nativos, reparto de los territorios, consecuencias para las colonias y los colonizadores).

4

Cada grupo analiza los textos, profundiza investigando más antecedentes y prepara una presentación sobre el tema que le correspondió. Los grupos exponen al curso sus presentaciones, utilizando diversos recursos gráficos.

5

Guiados por el docente, reflexionan en común sobre por qué y cómo el imperialismo, el nuevo orden europeo y el colonialismo incidieron en el desencadenamiento de la Primera Guerra Mundial. Cada alumno desarrolla un ensayo en el que expresa sus reflexiones.

❗ **Observaciones al docente:** Material de apoyo en los sitios web:
www.artehistoria.jcyl.es: contenidos e imágenes de historia universal.

En www.claseshistoria.com/imperialismo/esquema.htm se encuentran los contenidos del tema, fuentes de la época, sugerencias de películas pertinentes y presentaciones de power point.

En www.educahistoria.com/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=141:el-imperialismo-y-la-i-guerra-mundial&catid=55:presentaciones&Itemid=184 se encuentra gran cantidad de material sobre la relación entre el imperialismo y la Primera Guerra Mundial.

En www.bbc.co.uk/history/worldwars/wwone/ encontrará abundante material para abordar los orígenes y antecedentes de la Primera Guerra Mundial.

Para guiar la redacción del ensayo, se puede recurrir al material de Educar Chile que se encuentra en el siguiente link: www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=76211

En relación con los OFT: esta actividad es una buena instancia para que los estudiantes muestren actitudes de empatía ante el sufrimiento que producen las guerras y para que valoren la paz y la resolución pacífica de conflictos entre las naciones.

AE 02

Dimensionar la magnitud de la Primera Guerra Mundial y su impacto social, cultural y político, incluyendo:

- › potencias y alianzas en conflicto
- › alcance planetario y capacidad destructiva
- › pérdida de primacía absoluta de Europa en el orden mundial
- › alteración de la sociedad: participación masiva de hombres en los frentes de batalla y de mujeres en las fábricas
- › Revolución Rusa.

1

Indagan en el texto de estudio y en fuentes dadas, las características generales de la Primera Guerra Mundial.

2

El docente guía una reflexión sobre el tema, a partir de preguntas que los alumnos responderán en su cuaderno:

- › ¿Por qué esta guerra se califica de mundial?
- › ¿Cuáles fueron los hechos más destacados de la guerra?
- › ¿Cuáles fueron las principales consecuencias desde el punto de vista del orden mundial?
- › En cuanto a las consecuencias económicas de la guerra; ¿qué países resultaron beneficiados? ¿Cuáles se vieron sumidos en crisis? ¿Por qué?
- › ¿Qué grandes transformaciones provocó la guerra en la vida de las personas? En este sentido, ¿qué cambio importante experimentó el rol de la mujer en la sociedad?

R 3

Investigan en el texto de estudio y en fuentes dadas, los principales hitos de la Revolución Rusa.

Cada alumno imagina que es una persona que vive en Rusia entre 1917 y 1918, escribe una carta ambientada en esta circunstancia y describe su visión del contexto y de los acontecimientos según el papel que ha adoptado. **(Lenguaje y Comunicación)**

4

En forma grupal realizan un video-foro con alguna película de la Primera Guerra Mundial, dando cuenta de sus principales características y consecuencias.

! *Observaciones al docente:* El portal web de la BBC cuenta con una página especialmente dedicada a la Gran Guerra, de donde podrá obtener información variada, imágenes y documentos: www.bbc.co.uk/history/worldwars/wwone/

En www.claseshistoria.com/1guerramundial/esquema.htm existe completo material sobre el tema: contenido, fuentes escritas y audiovisuales, presentaciones de power Point.

En www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1197 se encuentra una presentación audiovisual sobre la Primera Guerra, información sobre su magnitud y propuestas para video-foros con películas sobre la guerra.

En www.histoire-image.org/site/rech/resultat.php?id=11&c=propagande existen imágenes de la época con su análisis.

En www.claseshistoria.com/revolucionrusa/esquema.htm se encuentra amplio material sobre la Revolución Rusa.

En relación con los OFT: este aprendizaje y sus actividades permiten que el estudiante muestre actitudes de empatía frente al sufrimiento que producen las guerras y valore la paz y la resolución pacífica de conflictos entre las naciones.

AE 03

Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes de información, las principales transformaciones políticas y económicas en el mundo de entreguerras, considerando:

- > **rediseño del mapa europeo**
- > **la Unión Soviética comunista: nueva forma de organización política, económica y social**
- > **creciente influencia de EE.UU.**
- > **impacto de la gran crisis.**

1

Leen en el texto de estudio e indagan en fuentes dadas los principales fenómenos vividos en el período entreguerras.

2

Divididos en grupos, preparan y presentan una dramatización que muestre los problemas y cambios vividos en el mundo en este período. Finalmente, el docente dirige la retroalimentación entre los diferentes grupos, centrándose en los fenómenos representados.

3

Cada alumno escribe sus observaciones en su cuaderno.

4

Leen el texto de estudio u otra fuente de información y elaboran un cuadro comparativo sobre la organización socialista y la capitalista.

R 5

Leen un cuento, poema o novela sobre la época y elaboran una presentación visual sobre el tema, combinando texto e imágenes. (**Lenguaje y Comunicación**)

! *Observaciones al docente:* En www.claseshistoria.com/entreguerras/esquema.htm existe variado y completo material sobre este tema.

En www.bbc.co.uk/history/worldwars/wwone/war_end_01.shtml se dispone de material diverso para abordar los principales elementos del período.

Si se quisiera contextualizar la situación mundial con lo que ocurría en Chile, Memoria Chilena ofrece artículos y documentos que ilustran cómo los cambios en el escenario europeo incidían en el país:

- > Sobre los efectos de la crisis económica de 1929:
[www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=elimpactodelagrandpresionchile\(1929-1932\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=elimpactodelagrandpresionchile(1929-1932))
- > Sobre la influencia de las tendencias fascistas y nacionalistas durante la década del 30:
[www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=nacionalismofascismoycorporativismoenchile\(1932-1945\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=nacionalismofascismoycorporativismoenchile(1932-1945))
- > Sobre el desarrollo de frentes populares en el país:
[www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=frentepopular\(1936-1941\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=frentepopular(1936-1941))

En relación con los OFT: esta actividad permite a los estudiantes valorar el ordenamiento democrático de la sociedad en función de las garantías que ofrece para que se cumplan los derechos de las personas.

AE 04

Caracterizar los regímenes totalitarios comunista, nazi y fascista que surgen en la Europa de entreguerras, considerando características comunes:

- › culto al líder y existencia de un partido único con una ideología que aspira al poder absoluto
- › propaganda y movilización de las masas
- › convocatoria nacionalista y promesa de orden y prosperidad
- › control social y policías secretas
- › actores principales tales como Stalin, Hitler y Mussolini
- › sus diferencias con los sistemas democráticos.

1

El docente presenta de manera general los contenidos. Luego los estudiantes se organizan en grupos. Cada grupo indaga, en fuentes sugeridas, sobre uno de los regímenes totalitarios europeos del período de entreguerras o bien sobre las características generales del totalitarismo.

2

Cada grupo elabora un afiche que representa el tema elegido. Los grupos presentan sus afiches, indicando su relación con el tema estudiado.

3

El profesor guía una instancia de retroalimentación entre los grupos y cada alumno escribe sus reflexiones en su cuaderno.

4

Elaboran individualmente cuadros comparativos entre los diferentes regímenes totalitarios estudiados. Luego, con la ayuda del docente, reflexionan y comparan las características comunes de estos regímenes con las de un sistema democrático. Escriben un breve ensayo con sus principales observaciones.

- ❗ **Observaciones al docente:** En www.claseshistoria.com/fascismos/esquema.htm se encuentra una completa presentación de la materia, complementada con presentación de fuentes escritas, audiovisuales y presentaciones de power point.

El sitio www.bbc.co.uk/history/worldwars/wwtwo/ es una página elaborada por la BBC que dispone de diverso material para ilustrar distintas dimensiones de la Segunda Guerra Mundial. Además, en el mismo portal hay una página dedicada al genocidio nazi: www.bbc.co.uk/history/worldwars/genocide/

En www.histoire-image.org/site/rech/index.php se encuentran imágenes sobre este período.

Películas sugeridas:

El gran dictador de Charles Chaplin, 1940

1900 de Bernardo Bertolucci, 1976

Los unos y los otros de Claude Lelouch, 1982

El submarino de Wolfgang Petersen, 1981

Furyo de Nagisha Oshima, 1983

1984 de Michael Radford, 1984

La lista de Schindler de Steven Spielberg, 1995

Roma ciudad abierta de Roberto Rosellini, 1945

El matrimonio de María Braun de Rainer Werner Fassbinder, 1979

En relación con los OFT: el desarrollo de este aprendizaje, en conjunto con las actividades propuestas, permite valorar el ordenamiento democrático de la sociedad en función de las garantías que ofrece para que se cumplan los derechos de las personas.

De esta forma, los estudiantes podrán:

- › expresar juicios críticos sobre los totalitarismos en términos del respeto por la dignidad de las personas y sus libertades

- > manifestar inquietud por situaciones en las que se va afectado el cumplimiento del principio de igualdad de derechos
- > explicar cómo se manifiesta el derecho a la libertad en la sociedad democrática.

AE 05

Analizar, apoyándose en diversas fuentes de información, antecedentes, impacto y magnitud de la Segunda Guerra Mundial, incluyendo:

- > **extensión planetaria y participación de millones de combatientes**
- > **uso de la ciencia y la tecnología para fines de destrucción masiva**
- > **gran mortandad de civiles**
- > **ideologías en pugna.**

1

Indagan, en el texto de estudio y en fuentes dadas, los fenómenos más característicos de la Segunda Guerra Mundial.

2

Divididos en grupos, elaboran diarios ambientados en la Segunda Guerra Mundial. Se sugiere que incluyan las siguientes secciones:

- > editorial
- > noticias de hechos significativos
- > artículos de opinión en relación con atropellos a los derechos de las personas, daño sufrido por la población civil, uso de tecnología con fines destructivos
- > imágenes o fuentes con descripción o pie de página.

3

El docente explica el contexto de la Segunda Guerra Mundial y el uso de la ciencia y la tecnología con fines de destrucción masiva.

- > Los estudiantes, divididos en grupos, indagan en el texto de estudio y en fuentes de su elección acerca del uso de estos medios durante el conflicto señalado.
- > A continuación discuten sobre temas como:
 - el uso de la ciencia al servicio de los campos de exterminio durante la Segunda Guerra Mundial (las cámaras de gas, la eugenesia en pos del mejoramiento de la raza, etc.)
 - el uso de la bomba atómica en Hiroshima y Nagasaki para poner fin a esta guerra y posibles alternativas que hubiesen sido efectivas para la resolución del conflicto
 - el rol de los científicos y el uso de sus conocimientos para fines que atentan contra la humanidad.
- > Investigan sobre usos positivos de la ciencia y la tecnología durante la misma época (beneficios en el avance de la medicina, desarrollo de infraestructura, etc.).
- > En forma grupal, presentan al curso los resultados de esta indagación y el contraste entre los usos beneficiosos y aquellos para la destrucción analizados anteriormente.

❗ **Observaciones al docente:** En www.bbc.co.uk/history/worldwars/wwtwo/ se encuentra una descripción detallada de la guerra. Además, en el mismo portal hay una página dedicada al genocidio nazi y sus efectos: www.bbc.co.uk/history/worldwars/genocide/

El sitio www.mejoresfotos2gm.blogspot.com es contiene fotos de la Segunda Guerra Mundial. Para comprender la magnitud del genocidio, se sugiere la lectura de Primo Levi, Si esto es un hombre.

En el sitio [http://www.zigzag.cl\(hipertextos/historia1m/unidades/unidad2/cap3/desarrollotema1.html](http://www.zigzag.cl(hipertextos/historia1m/unidades/unidad2/cap3/desarrollotema1.html) se encuentran videos breves sobre el lanzamiento de la bomba atómica en 1945.

En los sitios <http://www.historyplace.com/worlwar2/timeline/euthanasia.htm>, <http://www.holocaust.history.org/lifton/LiftonTO06.shtml> y <http://www.ess.uwe.ac.uk/genocide/mord.htm> se encuentra información y fuentes sobre las teorías de mejoramiento de la raza y la eugenesia.

En relación con los OFT: esta actividad ayuda a los estudiantes a mostrar actitudes de empatía por el sufrimiento que producen las guerras y valorar la paz y la resolución pacífica de conflictos entre las naciones.

AE 06

Evaluar la creación de la ONU y la Declaración Universal de Derechos Humanos como respuestas al trauma de las guerras mundiales y de la reorganización de la posguerra, que buscan promover y salvaguardar la democracia y los derechos esenciales de las personas.

1

Indagan, en el texto de estudio y en fuentes dadas, sobre la creación de la ONU y sus antecedentes. Guiados por el docente, leen la Declaración Universal de los Derechos Humanos e identifican elementos que se relacionan con la experiencia de las guerras mundiales y de la violencia contra las personas. Escriben un informe en el que reflexionan y evalúan la importancia de esta carta para evitar situaciones como las vividas en el pasado.

2

Reflexionan y fundamentan por escrito las razones por las cuales la ONU propuso que la Declaración Universal de los Derechos Humanos fuese “distribuida, leída y comentada en las escuelas” y promovida a través de la educación.

3

Divididos en grupos, elaboran un afiche con ilustraciones en el que definen, explican y representan algún derecho específico.

4

Elaboran un listado de acontecimientos producidos recientemente en el país que revelen el ejercicio de los derechos estudiados.

📌 Observaciones al docente:

Material de apoyo en los sitios web:

- > www.un.org/es/: página oficial de Naciones Unidas.
- > www.un.org/es/documents/udhr/index.shtml: Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- > www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/3207.htm: materia sobre creación de la ONU.

En relación con los OFT: esta actividad ayuda a los estudiantes a mostrar actitudes de empatía por el sufrimiento que producen las guerras y valorar la paz y la resolución pacífica de conflictos entre las naciones. Especialmente, se puede reforzar los siguientes indicadores: dar razones a favor de la paz entre países, explicar la importancia de los organismos internacionales que promueven la paz, analizar críticamente el rol de la ONU en el presente.

Ejemplo de Evaluación

AE 04

Caracterizar los regímenes totalitarios comunista, nazi y fascista que surgen en la Europa de entreguerras, considerando características comunes:

- › culto al líder y existencia de un partido único con una ideología que aspira al poder absoluto
- › propaganda y movilización de las masas
- › convocatoria nacionalista y promesa de orden y prosperidad
- › control social y policías secretas
- › actores principales tales como Stalin, Hitler y Mussolini
- › sus diferencias con los sistemas democráticos.

ACTIVIDAD

Los estudiantes confeccionan en grupos un diario de época, seleccionando uno de los sistemas totalitarios imperantes en la primera mitad del siglo XX. El diario debe situarse en un año clave del régimen seleccionado y contar con editorial, entrevistas, reportajes e imágenes que hagan referencia tanto a los regímenes totalitarios estudiados como a los democráticos existentes ese mismo año.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

- › capacidad de trabajar en equipo
- › identificación y obtención de información en distintas fuentes
- › síntesis y organización de la información
- › emisión de juicios y opiniones fundadas sobre el sistema totalitario elegido, en la editorial
- › originalidad en la presentación y el diseño del diario
- › identificación y desarrollo de los elementos centrales del sistema totalitario elegido
- › redacción.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Describen, a través de diversos recursos gráficos y audiovisuales de la época, las características comunes de los regímenes totalitarios de Stalin, Hitler y Mussolini (ej.: culto al líder, partido único, uso de la propaganda, etc.).
- › Dan ejemplos de las promesas de solución que ofrecieron los totalitarismos de entreguerras a la crisis política, económica y social desatada tras la Primera Guerra Mundial.
- › Establecen semejanzas y diferencias entre los regímenes totalitarios de Stalin, Hitler y Mussolini.
- › Emiten opiniones fundamentadas sobre la organización política, social y cultural bajo los regímenes totalitarios.
- › Comparan, basándose en fuentes históricas, las diferencias entre los sistemas totalitarios y los democráticos.

Unidad 2

Hacia una historia global: el mundo en la segunda mitad del siglo XX

PROPÓSITO

En esta unidad se aspira a que los estudiantes conceptualicen y caractericen la Guerra Fría. Deben reconocer en el nuevo panorama un mundo bipolar marcado por las tensiones y distensiones de las dos grandes potencias (Estados Unidos y la Unión Soviética) y comprender que la fragilidad en las relaciones entre ambos Estados se manifestó en enfrentamientos indirectos desencadenados en diversos países del Tercer Mundo.

Se espera que los estudiantes sean capaces de comprender la realidad política y social actual, tanto nacional como mundial, a partir del estudio de los procesos políticos, económicos, sociales y culturales de fines del siglo XX.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Imperialismo, Revolución Industrial, guerras mundiales, genocidios, totalitarismos, capitalismo, regímenes comunistas, organismos internacionales.

PALABRAS CLAVE

Estado de bienestar, medios de comunicación, Guerra Fría, bloques de poder, armas nucleares, conflictos mundiales, Tercer Mundo, neoliberalismo, comunismo, descolonización, derechos humanos.

CONTENIDOS

- › Transformaciones sociales, políticas y económicas de la segunda mitad del siglo XX.
- › Guerra Fría y sus principales características.
- › Nuevos actores políticos que surgen en el escenario mundial a partir de las dinámicas de la Guerra Fría.
- › Principales procesos políticos de fines del siglo XX.

HABILIDADES

- › Lectura e interpretación de información para analizar cambios y tendencias en procesos geográficos, demográficos, económicos, sociales y políticos.
- › Integración de información de diversas fuentes.
- › Análisis, confrontación y conjetura sobre temas del nivel, a partir de diversas fuentes de información.
- › Comunicación del resultado de investigación, sintética y organizada, que dé cuenta de distintas interpretaciones de los procesos estudiados.
- › Argumentación de una posición propia ante procesos y problemas sociales.

ACTITUDES

- › Reconoce que la Declaración Universal de los Derechos Humanos constituye un fundamento ético de la lucha a favor de la libertad y la paz.
- › Se muestra riguroso y metódico en la recolección y el análisis de información al estudiar problemas sociales.

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Reconocer, apoyándose en diversas fuentes de observación, las principales transformaciones sociales, políticas y económicas de la segunda mitad del siglo XX, considerando:

- › Estado de bienestar
- › socialismos reales o comunismo
- › expansión de los medios de comunicación y desarrollo científico
- › minorías que demandan sus derechos
- › transformación del rol social de mujeres y jóvenes.

- › Describen, a partir de la lectura de fuentes y textos, de qué manera el Estado de bienestar asume un rol activo en el desarrollo económico-social y busca propiciar la iniciativa privada.
- › Reconocen las principales ideas que promovía el comunismo y señalan países donde se adoptó ese modelo.
- › Explican, apoyándose en fuentes, el impacto social de la expansión de los medios de comunicación de masas, considerando la masificación de la información y el surgimiento de una cultura juvenil.
- › Dan argumentos sobre la importancia de las transformaciones en las sociedades occidentales, vinculadas con las demandas por derechos ciudadanos de sectores postergados, y los cambios en el rol social de las mujeres y de los jóvenes.
- › Explican la importancia de la incorporación de la mujer al mundo del trabajo.

AE 02

Describir la Guerra Fría considerando sus principales características:

- › hegemonía mundial de los bloques de poder
- › proliferación de armas nucleares
- › miedo de los ciudadanos y los distintos ámbitos en que se dio
- › actores principales, tales como Kruschchev, Brézhnev y Kennedy, entre otros.

- › Establecen semejanzas y diferencias entre los modelos económicos en pugna durante la Guerra Fría: el capitalismo occidental y el socialismo soviético.
- › Explican el nuevo orden internacional que se articuló tras la Segunda Guerra Mundial en función de la hegemonía de dos superpotencias: Estados Unidos y la Unión Soviética.
- › Dan ejemplos de los períodos de tensión y distensión de la Guerra Fría, y de cómo esta permeó todos los conflictos políticos y militares del período (ej.: crisis de los misiles en Cuba).
- › Ilustran la pugna de las potencias por la hegemonía mundial en distintos ámbitos, ejemplificándola por medio de la propaganda emitida a través de los medios de comunicación masiva, las competencias deportivas y la carrera espacial.
- › Describen, apoyándose en fuentes y en medios audiovisuales, el miedo de los ciudadanos durante la Guerra Fría, considerando la capacidad de destrucción masiva desarrollada por las superpotencias.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

AE 03

Distinguir los nuevos actores políticos que surgen en el escenario mundial dentro de las dinámicas de la Guerra Fría, incluyendo:

- › **procesos de descolonización y conformación del Tercer Mundo**
 - › **revoluciones y dictaduras en Latinoamérica y otras partes del mundo**
 - › **guerras en el Medio Oriente y crisis del petróleo.**
- › Ilustran, apoyándose en recursos geográficos, las transformaciones en el mapa político de África y Asia como resultado del proceso de descolonización.
 - › Explican el surgimiento del Tercer Mundo a partir de la no alineación de los países descolonizados ante la Guerra Fría (ej.: Egipto, India, Indonesia, etc.).
 - › Identifican la emergencia de nuevos actores políticos en el escenario mundial a partir de las guerras en el Medio Oriente y la crisis del petróleo (ej.: mundo árabe, OPEP, Israel).
 - › Identifican características comunes de los movimientos revolucionarios que se desarrollaron durante la Guerra Fría (ej.: Revolución Cubana y Revolución Sandinista).
 - › Representan, en mapas y líneas de tiempo, la presencia que tuvieron las dictaduras latinoamericanas que hicieron uso del terrorismo de Estado (ej.: Brasil, Argentina, Uruguay y Chile, entre otros).

AE 04

Analizar, integrando diversas fuentes de información, los principales procesos políticos de fines del siglo XX, considerando:

- › **crisis del Estado de bienestar**
 - › **auge del neoliberalismo y las economías de libre mercado**
 - › **caída del muro de Berlín y del comunismo en la URSS**
 - › **fin de la Guerra Fría y nueva configuración mundial: predominio de Estados Unidos e importancia creciente de China, India y países árabes.**
- › Establecen relaciones entre la crisis del Estado de bienestar y la economía socialista, y el auge del neoliberalismo durante las últimas décadas del siglo.
 - › Contrastan políticas públicas según su correspondencia a un modelo de Estado de bienestar o a un modelo de economía de libre mercado.
 - › Describen, apoyándose en mapas, los nuevos Estados de Europa del Este que surgieron de la desintegración del bloque socialista.
 - › Evalúan, a partir de la lectura de diversas fuentes de información, las consecuencias de la caída del comunismo, el fin de la Guerra Fría y el predominio de Estados Unidos.
 - › Describen el nuevo orden mundial de fines de siglo, aludiendo a la integración europea, el creciente protagonismo de China, India y los países árabes, y la posición hegemónica de Estados Unidos.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

AE 05

Evaluar el siglo XX a partir del contraste entre los conflictos bélicos y los esfuerzos por construir un mundo de paz, igualdad y bienestar.

- › Comparan la dimensión de la catástrofe humana del siglo XX, como consecuencia de las ideologías, guerras, totalitarismos y guerras mundiales, con las iniciativas de resguardo de la paz que surgieron (Sociedad de las Naciones, ONU).
- › Analizan y emiten opiniones fundadas respecto de la acción de instituciones creadas para la preservación de la paz, en situaciones de conflicto internacional durante la segunda mitad del siglo XX.
- › Exponen, a través de diversos medios, una visión personal fundamentada sobre las implicancias que han tenido los fenómenos y transformaciones del siglo XX para la humanidad.

AE 06

Investigar sobre algún fenómeno del siglo XX de su interés, considerando:

- › **lectura e interpretación de información en distintas fuentes**
- › **integración de información de diversas fuentes**
- › **análisis, confrontación y conjetura a partir de diversas fuentes de información**
- › **exposición de los resultados de investigación en forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos**
- › **elaboración de bibliografía.**

- › Seleccionan distintos tipos de fuentes para extraer información diversa.
- › Resumen y analizan la información de las fuentes estudiadas.
- › Elaboran hipótesis para comprender el fenómeno estudiado.
- › Comunican, utilizando diversos recursos, una postura fundamentada frente al tema investigado.
- › Elaboran una bibliografía completa, distinguiendo con claridad las fuentes utilizadas.

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Reconocer que la Declaración Universal de los Derechos Humanos constituye un fundamento ético de la lucha a favor de la libertad y la paz

- › Explican la importancia de la Declaración Universal de Derechos Humanos.
- › Explican qué significa la dignidad esencial de todas las personas sin distinción.
- › Explican qué significa y cómo se expresa en la sociedad la afirmación “todas las personas nacen libres e iguales”.

Mostrarse riguroso y metódico en la recolección y el análisis de información al estudiar problemas sociales

- › Seleccionan fuentes confiables en sus indagaciones.
- › Citan las fuentes que utilizan en sus indagaciones.
- › Dan argumentos fundamentados.
- › Consideran diversas dimensiones en los problemas analizados.
- › Elaboran descripciones o explicaciones de manera ajustada a los criterios establecidos por el docente.

Orientaciones didácticas para la unidad

Para el tratamiento de estos contenidos, es importante que el docente vele por que los estudiantes utilicen diversas fuentes de información para ilustrar las distintas dimensiones de la Guerra Fría y de los cambios políticos, económicos, culturales y sociales durante este período. Además, es fundamental que el profesor favorezca que los alumnos establezcan constantes vínculos con el presente; esta orientación didáctica es especialmente relevante para desarrollar una mirada comprensiva de la configuración, dinámicas y problemas del mundo actual.

Es importante para esta unidad que el docente aclare las diferencias reales que existían entre los modelos

en pugna entre ambos bloques, desde el punto de vista económico, político, ideológico, social y cultural, y cómo ambas superpotencias buscaban expandir su modelo hacia las áreas de influencia; ello constituye una base para comprender los procesos de polarización ideológica y política que se desarrollaron en gran parte de los países del globo y, consecuentemente, en Chile.

Sobre este período se puede encontrar gran variedad de material audiovisual que resulta muy atractivo para los estudiantes: caricaturas, imágenes, documentales, películas, etc.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Reconocer, apoyándose en diversas fuentes de observación, las principales transformaciones sociales, políticas y económicas de la segunda mitad del siglo XX, considerando:

- > Estado de bienestar
- > socialismos reales o comunismo
- > expansión de los medios de comunicación y desarrollo científico
- > minorías que demandan sus derechos
- > transformación del rol social de mujeres y jóvenes.

1

Leen diccionarios, enciclopedias y páginas web y elaboran un listado de conceptos clave (ej.: economía, capitalismo, socialismo, Estado de bienestar, etc.). Completan un cuadro comparativo de los sistemas económicos capitalista, liberal, Estado de bienestar y socialista, a partir de sus respuestas a las preguntas ¿qué producir?, ¿cómo producir? y ¿para quién producir?

2

Confeccionan líneas de tiempo paralelas que reflejen la evolución de los sistemas capitalista, liberal, Estado de bienestar y socialista durante la segunda mitad del siglo XX, considerando:

- > países exponentes de cada sistema
- > momentos de decadencia, apogeo y crisis
- > sistemas políticos que los sustentan.

3

Elaboran y aplican una entrevista a una persona mayor de 70 años en relación con su vida cotidiana hacia 1950 respecto de los siguientes aspectos:

- > medios de comunicación
- > vida cotidiana infantil y juvenil
- > rol de la mujer en el mundo del trabajo
- > condiciones de pobreza.

A continuación, reunidos en grupos, infieren diferencias sociales en cada uno de los aspectos presentados, comparando la información de las entrevistas con la vida cotidiana en la actualidad. Presentan al curso conclusiones grupales respecto de la diferencia entre las condiciones de vida de mediados del siglo XX y las actuales.

❗ **Observaciones al docente:** Material de apoyo en los sitios web:

- > www.cepchile.cl
- > www.imf.org/external/spanish/index.htm
- > www.cepal.org

En los sitios sugeridos hay distintos artículos sobre capitalismo, socialismo y Estado de bienestar.

En relación con los OFT: esta actividad permite a los estudiantes mostrarse rigurosos y metódicos en la recolección y el análisis de información al estudiar problemas sociales. A través de la investigación durante el desarrollo de la actividad, podrán reforzarse los siguientes indicadores: seleccionar fuentes confiables en sus indagaciones, citar las fuentes que utilizan, dar argumentos fundamentados y considerar diversas dimensiones en los problemas analizados.

AE 02

Describir la Guerra Fría, considerando sus principales características:

- › hegemonía mundial de los bloques de poder
- › proliferación de armas nucleares
- › miedo de los ciudadanos y los distintos ámbitos en que se dio
- › actores principales, tales como Kruschchev, Brézhnev y Kennedy, entre otros.

AE 06

Investigar sobre algún fenómeno del siglo XX de su interés, considerando:

- › lectura e interpretación de información en distintas fuentes
- › integración de información de diversas fuentes
- › análisis, confrontación y conjetura a partir de diversas fuentes de información
- › exposición de los resultados de investigación en forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos
- › elaboración de bibliografía.

1

Leen el texto de estudio y otras fuentes para informarse sobre la Guerra Fría. Ubican el período de Guerra Fría en una línea de tiempo. Luego representan las zonas de influencia de Estados Unidos y la Unión Soviética sobre un esquicio⁶ de planisferio político, pintando con un color distinto los países alineados con cada potencia y señalando las zonas de conflicto. Para finalizar, anotan sobre cada zona de influencia las palabras “capitalismo” y “socialismo”.

R 2

Investigan sobre la Guerra Fría utilizando diversas fuentes de información, sobre cómo se extendió a variados aspectos de la vida social, como los medios de comunicación masiva, la industria del entretenimiento, las competencias deportivas, la carrera espacial y el temor cotidiano a una guerra nuclear. ([Lenguaje y Comunicación](#))

3

Investigan, en fuentes escritas, caricaturas y prensa de la época, sobre el muro de Berlín y las violaciones a los derechos humanos perpetradas en el bloque soviético a causa de esta división.

4

Definen Guerra Fría a partir de la caracterización y la indagación desarrolladas en la actividad. Luego contrastan con una definición de una fuente autorizada.

📌 **Observaciones al docente:** El sitio www.fotopedia.com es un enciclopedia de fotos que cubre el período estudiado. También se puede visitar el Museo de la Prensa de la página web de la Universidad Diego Portales.

En el sitio www.historiasiglo20.org hay imágenes, discursos, estadísticas, mapas y actividades acerca de la Guerra Fría.

En www.artehistoria.com/historia/contextos/3160.htm se encuentran artículos referentes a la Guerra Fría.

En www.time.com hay artículos de la época que retratan la Guerra Fría. El sitio está en inglés.

Se sugiere, si es posible, recurrir a noticieros de época como UFA, Emelco, Nodo. También se puede revisar seriales de televisión, como Súper Agente 86, Los vengadores, Misión Imposible; películas, como las primeras versiones de James Bond, Dr. Insólito o Rocky III, o leer novelas de espionaje como las de John Le Carré, Ian Fleming y Frederick Forsyth.

En relación con los OFT: esta actividad permite a los estudiantes mostrarse rigurosos y metódicos en la recolección y el análisis de información al estudiar problemas sociales.

6 Esquicio: boceto, croquis

AE 03

Distinguir los nuevos actores políticos que surgen en el escenario mundial dentro de las dinámicas de la Guerra Fría, incluyendo:

- › **procesos de descolonización y conformación del Tercer Mundo**
- › **revoluciones y dictaduras en Latinoamérica y otras partes del mundo**
- › **guerras en el Medio Oriente y crisis del petróleo.**

1

Luego de la exposición del docente y de la lectura del texto de estudio u otro libro, construyen un diario de la Guerra Fría contextualizado en el período, a partir de la selección de acontecimientos de la época relacionados con la descolonización asiática y africana, los conflictos del Medio Oriente, la crisis del petróleo y la presencia de dictaduras militares y movimientos revolucionarios.

2

Con relación a los procesos de descolonización, los estudiantes discuten y sintetizan por escrito los principales factores que impulsaron estos procesos y los problemas posteriores que tuvieron que enfrentar las ex colonias.

3

Reflexionan y comunican sus conclusiones acerca de cómo la aparición del Tercer Mundo y el concepto de países no alineados incorpora una nueva división del orden mundial, y qué coincidencias y diferencias se pueden apreciar entre esta división y la impuesta por la Guerra Fría.

❶ **Observaciones al docente:** En el sitio www.historiasiglo20.org se encuentran imágenes, discursos, estadísticas, mapas y actividades acerca de la Guerra Fría.

Si desea contextualizar la Guerra Fría con Chile, Memoria Chilena ofrece un completo artículo sobre el tema: www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=impactodelaguerrafriaenchile

En relación con los OFT: esta actividad permite a los alumnos mostrarse rigurosos y metódicos en la recolección y el análisis de información para estudiar problemas sociales. A través de la investigación durante el desarrollo de la actividad, podrán reforzarse los siguientes indicadores: seleccionar fuentes confiables en sus indagaciones, citar las fuentes que utilizan, dar argumentos fundamentados y considerar diversas dimensiones en los problemas analizados.

AE 04

Analizar, integrando diversas fuentes de información, los principales procesos políticos de fines del siglo XX, considerando:

- › **crisis del Estado de bienestar**
- › **auge del neoliberalismo y las economías de libre mercado**
- › **caída del muro de Berlín y del comunismo en la URSS**
- › **fin de la Guerra Fría y nueva configuración mundial: predominio de Estados Unidos e importancia creciente de China, India y países árabes.**

1

Leen el texto de estudio u otro libro y realizan un cuadro-resumen con los principales procesos, eventos y personas que intervienen en las postrimerías del siglo XX. A continuación, comparan mapas europeos de los períodos anterior y posterior a la desintegración del bloque socialista. Escriben en su cuaderno sus conclusiones.

2

Infieren las características del mundo unipolar de fines del siglo XX a partir del análisis de artículos periodísticos. Responden las siguientes preguntas:

- › ¿Cómo se describe el mundo unipolar de los años 90 del siglo pasado?
- › ¿Qué cambios ha tenido esta situación en este siglo según el texto?

3

Indagan en diversas fuentes sobre la Unión Europea. Luego redactan un breve informe, que incluya:

- › antecedentes (comercio de carbón entre Alemania y Francia)

- > primeros países miembros
- > hitos legales que permitieron su formación
- > protagonismo actual de la UE en el mundo (euro, participación en conflictos armados)
- > desafíos del futuro (nuevos países miembros, relación con Estados Unidos, la solicitud de ingreso de Turquía).

❗ **Observaciones al docente:** El sitio web www.historiasiglo20.org/FGF/index.htm dispone de imágenes, textos y discursos que permiten ilustrar el fin de la Guerra Fría.

En relación con los OFT: esta actividad permite a los alumnos mostrarse rigurosos y metódicos en la recolección y el análisis de información al estudiar problemas sociales. A través de la investigación durante el desarrollo de la actividad, podrán reforzarse los siguientes indicadores: seleccionar fuentes confiables en sus indagaciones, citar las fuentes que utilizan, dar argumentos fundamentados y considerar diversas dimensiones en los problemas analizados.

AE 05

Evaluar el siglo XX a partir del contraste entre los conflictos bélicos y los esfuerzos por construir un mundo de paz, igualdad y bienestar.

1

Seleccionan y recopilan, organizados en grupos, información acerca de una institución u organismo relacionado con la defensa de los derechos de las personas y/o la preservación de la paz durante la segunda mitad del siglo XX. Confeccionan un tríptico de promoción de esta institución que contenga:

- > principios y objetivos de la institución elegida
- > acontecimientos de fines del siglo XX en los que esa institución u organismo estuvo presente
- > fotografías de su labor de ayuda.

❗ **Observaciones al docente:** Se sugiere recurrir a páginas web de instituciones como:

- > Médicos sin Fronteras: www.msf.es/
- > Amnistía Internacional: www.es.amnesty.org/index.php
- > Cruz Roja - Media Luna Roja: www.ifrc.org/sp/index.asp
- > Human Rights Watch: www.hrw.org/es

Para la elaboración del tríptico, es importante fomentar el trabajo riguroso y metódico en la recolección y el análisis de información al estudiar problemas sociales. Por ello, es relevante insistir en seleccionar fuentes confiables en sus indagaciones, citar las fuentes utilizadas y dar argumentos fundamentados. A su vez, los estudiantes deben considerar diversas dimensiones en los problemas analizados y elaborar descripciones o explicaciones de manera ajustada a los criterios establecidos por el docente.

En relación con los OFT: esta actividad permite profundizar en el OFT de formación ética, específicamente al reconocer que la Declaración Universal de los Derechos Humanos constituye un fundamento ético de la lucha a favor de la libertad y la paz. Para esto, es importante que se explique la importancia de la Declaración Universal de Derechos Humanos, el significado de la dignidad esencial de todas las personas sin distinción y qué significa y cómo se expresa en la sociedad la afirmación “todas las personas nacen libres e iguales”.

Ejemplo de Evaluación

AE 02

Describir la Guerra Fría, considerando sus principales características:

- › hegemonía mundial de los bloques de poder
- › proliferación de armas nucleares
- › miedo de los ciudadanos y los distintos ámbitos en que se dio
- › actores principales, tales como Kruschev, Brézhnev y Kennedy, entre otros.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Establecen semejanzas y diferencias entre los modelos económicos en pugna durante la Guerra Fría: el capitalismo occidental y el socialismo soviético.
- › Explican el nuevo orden internacional que se articuló tras la Segunda Guerra Mundial en función de la hegemonía de dos superpotencias: Estados Unidos y la Unión Soviética.
- › Dan ejemplos de los períodos de tensión y distensión de la Guerra Fría, y de cómo esta permeó todos los conflictos políticos y militares del período (ej.: crisis de los misiles en Cuba).
- › Ilustran la pugna de las potencias por la hegemonía mundial en distintos ámbitos, ejemplificándola por medio de la propaganda emitida a través de los medios de comunicación masiva, las competencias deportivas y la carrera espacial.
- › Describen, apoyándose en fuentes y en medios audiovisuales, el miedo de los ciudadanos durante la Guerra Fría, considerando la capacidad de destrucción masiva desarrollada por las superpotencias.

ACTIVIDAD

Los estudiantes rinden una prueba, utilizando las caricaturas adjuntas.



Observan las imágenes y responden las siguientes preguntas:

- › Describa qué muestran las imágenes y la situación histórica que representa. ¿A qué período se refiere?
- › ¿Por qué los países representados son considerados potencias y cómo se evidencia esto en la caricatura?
- › ¿Cuál es la razón del conflicto según uno y otro bando?
- › Identifique quiénes son los personajes representados en la segunda caricatura y describe su participación en este conflicto.

- › ¿Cómo veían a su adversario y cómo se veían ellos mismos en este conflicto?
- › ¿Qué actitud asumía el resto del mundo frente a las disputas de estos dos personajes?
- › ¿Cuál era el mayor peligro para el mundo en caso de haber ocurrido un enfrentamiento directo entre los países representados en la caricatura?
- › ¿Por qué los países que ambos personajes representaban nunca se enfrentaron en una guerra?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

- › Identifica el conflicto representado en las imágenes como la Guerra Fría, como un conflicto internacional entre Estados Unidos y la Unión Soviética. Es capaz de situarlo temporalmente entre 1945 y 1990.
- › Explica que la principal razón por la cual estos países era considerados potencias, además de su poderío económico, era la posesión de armas nucleares.
- › Explica que se enfrentan dos ideologías y modelos económicos excluyentes tras el fin de la Segunda Guerra Mundial.
- › Identifica a John Kennedy y a Nikita Krushev como líderes de EE.UU. y la URSS, respectivamente, durante el período más álgido del conflicto.
- › Explica que el principal peligro era una guerra nuclear que amenazaba incluso con el fin del mundo.
- › Explica que nunca se llegó a un enfrentamiento directo, debido al potencial peligro de activar las bombas nucleares y el desastre que ello implicaría para cada potencia.

Unidad 3

La población mundial en la época de las grandes ciudades

PROPÓSITO

En esta unidad, se busca que los estudiantes reconozcan las principales características de la población mundial en la actualidad y que se profundicen en los desafíos éticos, políticos y económicos que plantea la dinámica demográfica actual.

Con este propósito, interesa que caractericen la población mundial según su magnitud y distribución, que valoren la diversidad cultural en el mundo y la reconozcan como expresión de riqueza social. Asimismo, se pretende que evalúen las ventajas y desventajas de la vida en las ciudades contemporáneas y las relacionen con su experiencia cotidiana. Finalmente, se aspira a que reconozcan las principales dinámicas demográficas del mundo contemporáneo y que indaguen sobre los desafíos éticos, sociales y económicos que plantean.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Demografía, cultura, espacio público, infraestructura, formas de contaminación del entorno, organización urbana y rural, concepto de migración, población, densidad.

PALABRAS CLAVE

Mundo contemporáneo, población mundial, diversidad cultural, ciudades contemporáneas, dinámicas demográficas, procesos migratorios, migración campo-ciudad, transición demográfica, segregación.

CONTENIDOS

- › Población mundial actual según su magnitud y distribución.
- › Diversidad cultural en el mundo como expresión de riqueza social y cultural.
- › Vida en las ciudades contemporáneas: ventajas y desventajas.
- › Principales dinámicas demográficas del mundo contemporáneo, considerando procesos migratorios contemporáneos, migración campo-ciudad, crecimiento de la población urbana, explosión demográfica en países en vías de desarrollo versus transición demográfica en países desarrollados.

HABILIDADES

- › Lectura e interpretación de información para analizar cambios y tendencias en procesos geográficos, demográficos, económicos, sociales y políticos.
- › Integración de información de diversas fuentes.
- › Análisis, confrontación y conjetura sobre temas del nivel, a partir de diversas fuentes de información.
- › Comunicación del resultado de investigación, sintética y organizada, que dé cuenta de distintas interpretaciones de los procesos estudiados.
- › Argumentación de una posición propia ante procesos y problemas sociales.

ACTITUDES

- › Reconoce la importancia de desarrollar relaciones equitativas entre hombres y mujeres en la vida familiar y en la sociedad.
- › Enriquece su iniciativa personal, el trabajo en equipo y las relaciones basadas en la confianza mutua y responsable.

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes de información geográfica, las dinámicas de la población mundial según su magnitud y distribución en el siglo XX.

- › Ilustran en representaciones gráficas el crecimiento de la población mundial en el siglo XX.
- › Describen la distribución de la población mundial por continentes apoyándose en información estadística y mapas.
- › Localizan en mapas las zonas de mayor y menor concentración demográfica en la actualidad.
- › Identifican en mapas y fotografías satelitales patrones de distribución espacial de la población, y los asocian a factores geográficos, económicos e históricos.

AE 02

Valorar la diversidad cultural en el mundo como expresión de riqueza social y cultural.

- › Identifican regiones del mundo definidas por criterios culturales (religiosos, históricos o lingüísticos) en mapas temáticos.
- › Describen, apoyándose en fuentes (mapas, libros, cuadros estadísticos, páginas web, películas, etc.), los principales rasgos de una cultura de su interés, considerando lengua, costumbres, religión y estructura familiar.
- › Dan argumentos sobre la importancia de valorar la diversidad para la convivencia internacional en la sociedad contemporánea.

AE 03

Evaluar ventajas y desventajas de la vida en las ciudades contemporáneas, relacionándolas con su experiencia cotidiana.

- › Explican ventajas relacionadas con la vida en las ciudades, considerando el acceso a infraestructura, a políticas sociales, al espacio público y sus formas de sociabilidad, a la cultura y a oportunidades de desarrollo personal, entre otros.
- › Reconocen desventajas de la vida urbana como aumento de los tiempos de desplazamiento, la generación de residuos sólidos y líquidos, la contaminación atmosférica, acústica e hídrica y la violencia social, entre otros.
- › Formulan opiniones fundamentadas sobre la segregación socio-espacial en las grandes ciudades, considerando su relación con la desigualdad social que afecta las oportunidades de las personas.
- › Establecen semejanzas y diferencias en la experiencia de vivir en ciudades grandes, medianas y pequeñas y en el espacio rural de Chile, considerando su experiencia.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

AE 04

Comprender las principales dinámicas demográficas del mundo contemporáneo, considerando:

- › **procesos migratorios contemporáneos**
- › **migración campo-ciudad**
- › **crecimiento de la población urbana**
- › **explosión demográfica versus transición demográfica.**

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

- › Localizan los principales procesos migratorios contemporáneos, identificando algunas de sus causas.
- › Explican la migración campo-ciudad, considerando factores económicos, sociales y culturales y su incidencia en el aumento de la población urbana.
- › Contrastan la dinámica demográfica entre los países desarrollados y los no desarrollados, considerando las características de la transición demográfica (explosión demográfica o envejecimiento de la población) y de los procesos de urbanización.
- › Reconocen los factores que explican las diferencias en las dinámicas demográficas de países desarrollados y no desarrollados.

AE 05

Investigar sobre los desafíos éticos, sociales y económicos que plantean las transformaciones demográficas, considerando:

- › **lectura e interpretación de información en distintas fuentes**
- › **integración de información de diversas fuentes**
- › **análisis, confrontación y conjetura a partir de diversas fuentes de información**
- › **exposición de los resultados de investigación de forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos**
- › **elaboración de bibliografía.**

- › Seleccionan distintos tipos de fuentes para extraer información sobre los desafíos éticos, sociales y económicos que plantea un proceso demográfico de su interés.
- › Resumen y analizan la información de las fuentes estudiadas.
- › Elaboran hipótesis para comprender el fenómeno estudiado.
- › Comunican una postura fundamentada frente al tema investigado utilizando diversos recursos.
- › Emiten opiniones fundadas respecto de los desafíos éticos de las transformaciones demográficas.
- › Elaboran una bibliografía completa, distinguiendo con claridad las fuentes utilizadas.

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Reconocer la importancia de desarrollar relaciones equitativas entre hombres y mujeres en la vida familiar y en la sociedad

- › Emiten juicios críticos respecto de situaciones de discriminación hacia mujeres y hombres.
- › Rechazan imágenes estereotipadas y prejuicios respecto de hombres y de mujeres en la vida familiar y en la sociedad.
- › Explican y ejemplifican el concepto de igualdad de oportunidades.

Enriquecer su iniciativa personal, el trabajo en equipo y las relaciones basadas en la confianza mutua y responsable

- › Formulan preguntas y proponen temas para profundizar su conocimiento.
- › Cumplen los compromisos contraídos con su grupo.
- › Propician un buen clima de trabajo, orientado a la tarea.

Orientaciones didácticas para la unidad

Para esta unidad, es importante que el docente incluya el concepto de información geográfica, que es cualquier tipo de información que esté referenciada en el espacio; es decir, que se pueda indicar en un mapa. De la misma manera, hay actividades en las que se abordan conceptos que pueden llevar a confusión, por lo que se sugiere definirlos con claridad:

- › **infraestructura:** conjunto de elementos o servicios que se consideran necesarios para la creación y el funcionamiento de la ciudad
- › **espacio público:** lugar de propiedad y uso colectivo, donde no se puede aplicar las restricciones de paso y usufructo del espacio privado.

En 5º básico, los estudiantes revisaron conceptos básicos de demografía (volumen de población, densidad, distribución de población mundial) aplicados a América Latina. Es importante volver a esos conceptos al analizar las transformaciones demográficas.

Al tratar la ciudad contemporánea y las transformaciones demográficas, es esencial que el docente dedique tiempo a dar ejemplos concretos de estos temas en la vida cotidiana más allá de la estadística, mostrando así que los problemas estudiados son comunes a la humanidad y que constituyen desafíos que han sido abordados con distintos grados de éxito.

Al momento de investigar sobre los temas de la unidad, es recomendable que los estudiantes consideren fuentes y datos propios de la demografía, como gráficos, datos e índices demográficos y pirámides de población, entre otros. De la misma forma, debe cuidarse el uso correcto de conceptos como tasa y crecimiento natural, entre otros. Puede consultarse definiciones en la bibliografía de este documento. Es fundamental que el docente apoye a los estudiantes en la correcta elaboración y uso de gráficos en caso de que sea necesario.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes de información geográfica, las dinámicas de la población mundial según su magnitud y distribución en el siglo XX.

1

Utilizando un cuadro estadístico histórico de la población mundial, los alumnos confeccionan un gráfico que muestre claramente el aumento explosivo durante este siglo. Concluyen que hace cincuenta años, la población era la mitad que la actual.

2

El docente proyecta al curso un mapamundi con la población por países y luego, un mapamundi de puntos que muestre la densidad de la población. Describen la distribución de la población mundial en ambos niveles de detalle.

3

Observan una imagen satelital del mundo de noche y sintetizan lo revisado anteriormente.

4

Junto al docente y teniendo en cuenta todo lo anterior, conjeturan sobre los diversos factores que influyen en la distribución de la población y enumeran los más relevantes.

📌 **Observaciones al docente:** En el sitio del US Census Bureau www.census.gov hay proyecciones de datos de población basadas en cuatro estudios anteriores.

En el sitio de The Global Education Project www.theglobaleducationproject.org pueden encontrarse mapamundi de densidad de puntos y de otros temas.

AE 02

Valorar la diversidad cultural en el mundo como expresión de riqueza social y cultural.

1

El docente proyecta frente al curso un mapamundi con la distribución de las religiones en el planeta y las regiones culturales. Luego proyecta un mapa político. Conjeturan sobre las similitudes y diferencias entre ambos.

2

Organizados en grupos, eligen una religión y realizan un breve trabajo de investigación donde, a partir de distintas fuentes, definen las características principales y su relación con las regiones culturales. Exponen sus resultados frente al curso.

📌 **Observaciones al docente:** El trabajo de Charles A. Heatwole, Ph.D, Culture, a Geographical Perspective incluye antecedentes sobre geografía cultural y puede encontrarse en www.emsc.nysed.gov/ciai/socst/grade3/geograph.html

En relación con los OFT: esta actividad permite a los estudiantes enriquecer su iniciativa personal, el trabajo en equipo y las relaciones basadas en la confianza mutua y responsable. Se puede reforzar especialmente el indicador sobre formular preguntas y proponer temas para profundizar su conocimiento.

AE 03

Evaluar ventajas y desventajas de la vida en las ciudades contemporáneas, relacionándolas con su experiencia cotidiana.

1

Investigan y confeccionan cuadros o gráficos que representen la población de distintas ciudades o regiones de Chile.

2

Eligen una ciudad de Chile o del mundo, la localizan en un mapa buscan antecedentes generales que permitan caracterizarla en relación con sus actividades y servicios (principales actividades económicas, culturales, educación, ocio, organización política y administrativa, infraestructura pública y privada, comercio). Relacionan esta información con los beneficios de la vida urbana (acceso a infraestructura, a políticas sociales, al espacio público y sus formas de sociabilidad, a la cultura y a oportunidades de desarrollo personal) y los comparan con su experiencia personal.

3

Buscan noticias de la ciudad seleccionada que se relacionen con los distintos problemas urbanos (aumento de los tiempos de desplazamiento, generación de residuos sólidos y líquidos, contaminación atmosférica, acústica e hídrica, la violencia). Contrastan esta información con su propia experiencia y la de su entorno.

4

Apoyándose en imágenes de los *slums* de India y de *favelas* brasileras, y en la información anteriormente recabada, hacen una lista sobre qué variables influyen en la generación de este fenómeno y qué soluciones pueden vislumbrarse.

- ❗ **Observaciones al docente:** Para visualizar los problemas urbanos en Chile, se sugiere consultar las páginas www.ceagi.org/portal o www.plataformaurbana.cl

En relación con los OFT: esta actividad permite a los estudiantes enriquecer su iniciativa personal, el trabajo en equipo y las relaciones basadas en la confianza mutua y responsable. Se puede reforzar especialmente el indicador sobre formular preguntas y proponer temas para profundizar su conocimiento.

AE 04

Comprender las principales dinámicas demográficas del mundo contemporáneo, considerando:

- › **procesos migratorios contemporáneos**
- › **migración campo-ciudad**
- › **crecimiento de la población urbana**
- › **explosión demográfica versus transición demográfica.**

1

Estudian un gráfico estándar que muestre el fenómeno de la transición demográfica y los principales flujos migratorios actuales. Luego, organizados en grupos, seleccionan un país de cada continente e indagan para cada uno:

- › la pirámide de población
- › la tasa de urbanización
- › el Índice de Desarrollo Humano (IDH).

2

Relacionan los conceptos y resultados obtenidos y redactan un documento que resuma las relaciones directas e indirectas que han identificado y las conjeturas que puedan proponer.

3

El docente expone al curso, a modo de estudio de caso, la migración campo-ciudad ocurrida en Chile, haciendo uso de los conceptos, recursos y gráficos que han utilizado.

4

A modo de síntesis, preparan un documento con fotos de Santiago en distintos momentos de su historia, vinculando cada foto con la situación demográfica del período.

- ❗ **Observaciones al docente:** Pueden seleccionarse otros casos de estudio para la sección final de la actividad. Se sugiere, por ejemplo, la migración México-Estados Unidos, ex Colonias Africanas-Europa, India-Emiratos Árabes u otra de interés del docente, siempre y cuando se considere factores económicos, sociales y culturales.

Del sitio www.InternetGeography.net se puede descargar un gráfico tipo de la transición demográfica.

En el sitio <http://hdr.undp.org/es/> se encuentra información estadística y metodológica sobre el Índice de Desarrollo Humano.

En relación con los OFT: esta actividad ayuda a los estudiantes a reconocer la importancia de desarrollar relaciones equitativas entre hombres y mujeres en la vida familiar y en la sociedad. En concreto, pueden ser provechosos los análisis de las dinámicas de población y establecer comparaciones demográficas entre hombres y mujeres para eliminar imágenes estereotipadas.

AE 05

Investigar sobre los desafíos éticos, sociales y económicos que plantean las transformaciones demográficas, considerando:

- > **lectura e interpretación de información en distintas fuentes**
- > **integración de información de diversas fuentes**
- > **análisis, confrontación y conjetura a partir de diversas fuentes de información**
- > **exposición de los resultados de investigación de forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos**
- > **elaboración de bibliografía.**

1

Estudian el problema de la sobrepoblación y lo contrastan con el envejecimiento de la población, poniendo especial énfasis en los alcances políticos, económicos y ambientales. Organizados en grupos, investigan sobre políticas demográficas que hayan enfrentado los temas tratados alrededor del mundo.

R 2

Organizan un debate en el cual discuten sobre los desafíos políticos, económicos y éticos del control de la población. Elaboran un documento de síntesis en el que dan cuenta de la indagación y la discusión, y proponen una política pública para enfrentar ambos problemas. ([Lenguaje y Comunicación](#))

! *Observaciones al docente: El docente puede enriquecer el debate, sugiriendo la revisión de los alcances éticos y la eficiencia de las siguientes políticas: Política del Hijo Único, China (1979); New Population Plan, India (1994).*

En relación con los OFT: con estas actividades se reconoce la importancia de desarrollar relaciones equitativas entre hombres y mujeres en la vida familiar y en la sociedad. El docente puede orientar el debate hacia situaciones de discriminación contra mujeres y hombres, a rechazar imágenes estereotipadas y prejuicios respecto de hombres y de mujeres en la vida familiar y en la sociedad, y explicar y ejemplificar el concepto de igualdad de oportunidades.

El proyecto de investigación enriquece su iniciativa personal, el trabajo en equipo y las relaciones basadas en la confianza mutua y responsable. Este tipo de actividades los lleva a formular preguntas y proponer temas para profundizar su conocimiento. Además, el trabajo en equipo les enseña a cumplir los compromisos contraídos con su grupo y a propiciar un buen clima de trabajo orientado a la tarea.

Ejemplo de Evaluación

AE 02

Valorar la diversidad cultural en el mundo como expresión de riqueza social y cultural.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Identifican regiones del mundo definidas por criterios culturales (religiosos, históricos o lingüísticos) en mapas temáticos.
- › Describen, apoyándose en fuentes (mapas, libros, cuadros estadísticos, páginas web, películas, etc.), los principales rasgos de una cultura de su interés, considerando lengua, costumbres, religión y estructura familiar.
- › Dan argumentos sobre la importancia de valorar la diversidad para la convivencia internacional en la sociedad contemporánea.

ACTIVIDAD

Los estudiantes elaboran, en grupos, un panel gráfico con los rasgos más significativos de una cultura determinada y establecen comparaciones con otras.

Los grupos recopilan información de la cultura estudiada, utilizando diversas fuentes. Sintetizan la información recogida y elaboran un panel gráfico que exponen en un lugar visible, junto al trabajo de los demás compañeros. Observan la muestra de paneles y comentan las diferencias que se aprecian entre ellos.

En el panel utilizan diferentes recursos para comunicar su trabajo: mapas, fotografías, esquemas o cuadros estadísticos con información acerca del idioma, la religión, las costumbres y los asentamientos predominantes en el país estudiado.

En la puesta en común argumentan sobre cuáles son las diferencias más significativas que observan entre las distintas realidades culturales.

Emiten opiniones y juicios valorativos sobre la diversidad cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

- › utilización de recursos gráficos y correcto uso de mapas para representar la cultura estudiada
- › creatividad y atractivo visual del panel
- › análisis y juicios valorativos sobre la cultura elegida
- › contenidos desarrollados en función de:
 - aspectos fundamentales y distintivos de la cultura escogida, en lo político, social, cultural, económico y geográfico
 - destacar aspectos relevantes según la comparación realizada con otras culturas
 - relacionar lo desarrollado en el trabajo con el concepto de diversidad cultural.

Unidad 4

Un mundo globalizado

PROPÓSITO

En esta unidad se busca que los estudiantes reflexionen sobre el proceso de globalización, entendiendo que se trata de un fenómeno complejo frente al cual existen distintas posturas, aunque hay consenso en que nos afecta a todos y que contempla diferentes dimensiones. Con este fin, interesa que reconozcan que la globalización es un fenómeno que trasciende el ámbito económico y financiero, que analicen críticamente los alcances de la globalización en los diversos ámbitos y que evalúen el impacto cultural de la globalización. Se busca enfatizar en la necesidad de responder a los desafíos pendientes y el papel protagónico que tienen las generaciones actuales y futuras al respecto.

Para el tratamiento de estos temas, es importante procurar que los estudiantes usen fuentes de diversa naturaleza para indagar e ilustrar las distintas dimensiones de la globalización. Dada la contemporaneidad de los fenómenos vistos en esta unidad, es fundamental que el profesor utilice la experiencia de los alumnos y que promueva su identificación con manifestaciones de los procesos analizados en su cotidianidad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Mundo contemporáneo, economía, neoliberalismo económico, Revolución Industrial, diversidad cultural, ciudades contemporáneas, desarrollo/subdesarrollo, economía de mercado.

PALABRAS CLAVE

Globalización, internacionalización de la economía, liberalización del comercio, economía globalizada, sociedad de la información, TICs, brecha digital, era digital, aldea global.

CONTENIDOS

- › Principales rasgos de la internacionalización de la economía en la actualidad, considerando la liberalización del comercio, la internacionalización de los capitales y la producción, la interdependencia económica y las estrategias de los Estados para posicionarse en la economía globalizada.
- › Impacto de la globalización, la sociedad de la información y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), en aspectos culturales, políticos, sociales y económicos.
- › Logros y falencias de la globalización, considerando la evolución en el respeto y la valoración de los derechos humanos y el contraste entre el elevado desarrollo de algunas naciones y regiones, y los altos niveles de pobreza y subdesarrollo de otras.

HABILIDADES

- › Lectura e interpretación de información para analizar cambios y tendencias en procesos geográficos, demográficos, económicos, sociales y políticos.
- › Integración de información de diversas fuentes.
- › Análisis, confrontación y conjetura sobre temas del nivel, a partir de diversas fuentes de información.
- › Comunicación del resultado de la investigación, sintética y organizada, que dé cuenta de distintas interpretaciones de los procesos estudiados.
- › Argumentación de una posición propia ante procesos y problemas sociales.

ACTITUDES

- › Se visualiza a sí mismo o a sí misma como protagonista de una época sorprendente y desafiante.
- › Valora el patrimonio cultural y territorial de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente.

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Distinguir los principales rasgos de la internacionalización de la economía en la actualidad, considerando:

- > **liberalización del comercio**
 - > **internacionalización de los capitales y producción**
 - > **interdependencia económica**
 - > **estrategias de los Estados para posicionarse en la economía globalizada.**
- > Definen la liberalización del comercio y la internacionalización de los capitales y de la producción como características fundamentales de la economía mundial actual.
 - > Ilustran la interdependencia económica a partir de situaciones concretas de la economía chilena actual, tales como la variación del precio del cobre o del dólar, crisis económica, aumento o disminución de las exportaciones, etc.
 - > Explican de qué manera la suscripción de tratados de libre comercio y la conformación de bloques económicos constituyen estrategias desarrolladas por los Estados para posicionarse en la economía globalizada.
 - > Relacionan la internacionalización de la economía con el rol que cumplen los organismos y foros económicos, tales como el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional, el Grupo de los Ocho, OCDE.

AE 02

Analizar, apoyándose en su experiencia cotidiana y en fuentes de información, el impacto de la globalización, la sociedad de la información y las TICs en aspectos culturales, políticos, sociales y económicos.

- > Dan ejemplos de cómo la globalización ha facilitado la movilidad de las personas en el mundo y ha contribuido a la construcción de sociedades más diversas y cosmopolitas.
- > Señalan, a partir de la lectura de diversas fuentes de información, diferencias entre el mundo actual y el de hace treinta años, aludiendo a las tecnologías disponibles y su impacto en las formas de comunicación, y en el volumen y flujo de información disponibles.
- > Distinguen oportunidades y desafíos de la sociedad de la información (ej.: el acceso y calidad de la información compartida, aspectos que afectan a la privacidad de las personas).
- > Ejemplifican con su propia experiencia cómo inciden las tecnologías de la información en la vida de las personas, considerando la instantaneidad, la simultaneidad, la abundancia y la generación de información para y por los ciudadanos.
- > Dan ejemplos de la influencia de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en el modo de hacer política y de establecer relaciones sociales, y en las actividades económicas.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

AE 03

Evaluar logros y falencias de la globalización considerando:

- › desarrollo en el respeto y la valoración de la democracia como sistema político y de los mercados abiertos en el ámbito económico
 - › desarrollo en el respeto y la valoración de los derechos humanos
 - › contrastes entre desarrollo y subdesarrollo.
- › Argumentan sobre los efectos de la globalización en Latinoamérica y en nuestro país, considerando las ventajas de la economía de mercado y el consenso en torno al valor de la democracia.
 - › Explican de qué modo la internacionalización y la masificación de las comunicaciones contribuye a la participación ciudadana y al control de los abusos de poder.
 - › Contrastan distintos niveles de desarrollo en el mundo, utilizando TICs y fuentes de información geográfica.

AE 04

Investigar sobre temas de su interés relacionados con la globalización, considerando:

- › lectura e interpretación de información en distintas fuentes
 - › integración de información de diversas fuentes
 - › análisis, confrontación y conjetura a partir de diversas fuentes de información
 - › exposición de los resultados de la investigación, de forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos
 - › elaboración de bibliografía.
- › Seleccionan distintos tipos de fuentes para extraer información sobre características económicas, sociales, políticas y culturales de la globalización.
 - › Resumen y analizan la información de las fuentes estudiadas.
 - › Identifican expresiones del fenómeno indagado en su vida cotidiana.
 - › Elaboran hipótesis para comprender el fenómeno estudiado.
 - › Comunican una postura fundamentada frente al tema investigado utilizando diversos recursos.
 - › Elaboran una bibliografía completa, distinguiendo con claridad las fuentes utilizadas.
 - › Emiten opiniones fundadas sobre las ventajas y desventajas de la globalización en el mundo contemporáneo.

Aprendizajes Esperados en relación con los OBT

Visualizarse a sí mismo o a sí misma como protagonista de una época sorprendente y desafiante

- › Señala diferencias positivas entre su vida y la de sus antepasados.
- › Señala oportunidades a las que tiene acceso por vivir en esta época.
- › Emite juicios sobre los desafíos de la sociedad actual.
- › Identifica el desafío de la sustentabilidad del planeta como un signo de la época.

Valorar el patrimonio cultural y territorial de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente

- › Da ejemplos de elementos que dan identidad a Chile en el contexto de la globalización.
- › Muestra actitudes de respeto por las tradiciones locales, regionales y nacionales.

Orientaciones didácticas para la unidad

Se recomienda establecer como primer objetivo la comprensión del concepto de globalización. Para ello se sugiere dos niveles de análisis; por una parte, reflexionaren torno a la complejidad del concepto y a las distintas posturas y visiones que genera y, por otra, aprehender el concepto a través de la relación permanente con fenómenos de la vida cotidiana.

Resulta interesante profundizar en las causas y los fenómenos que han impulsado el proceso de globalización; cabe considerar aquellos procesos o factores que han influido desde una perspectiva histórica de mediana o larga duración, para derivar desde allí a las particularidades del proceso actual.

Es imprescindible reforzar conceptos centrales para que los alumnos entiendan este proceso, como liberalización del comercio, internacionalización de los capitales, aldea global, brecha digital, neoliberalismo, sociedad del conocimiento y cultura global.

Esta unidad debe favorecer ampliamente el desarrollo del pensamiento crítico, por ejemplo, a través de la evaluación fundamentada de los aspectos positivos y negativos de la globalización.

Para la investigación y el estudio de la unidad se puede utilizar material cercano a los estudiantes, como artículos de prensa, TICs que utilizan habitualmente y otros fenómenos de su vida cotidiana.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Distinguir los principales rasgos de la internacionalización de la economía en la actualidad, considerando:

- › **liberalización del comercio**
- › **internacionalización de los capitales y producción**
- › **interdependencia económica**
- › **estrategias de los Estados para posicionarse en la economía globalizada.**

1

Leen en el texto de estudio u otra fuente sobre la actual internacionalización de la economía. Reunidos en grupos, confeccionan una tabla con los productos que han llevado ese día al colegio y su lugar de procedencia. Luego conjeturan acerca de las características de las economías nacional y mundial que facilitan la presencia de productos extranjeros en nuestra vida diaria.

2

Seleccionan fuentes de información de internet que permitan acceder a opiniones respecto de las principales características de la economía globalizada actual, a partir de los conceptos como tratado de libre comercio, bloque económico, Banco Mundial, Fondo Monetario Internacional, Grupo de los Ocho y Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. Presentan una opinión en torno a la economía globalizada, la fundamentan a partir de las fuentes indagadas y la redactan en su cuaderno.

- ❗ **Observaciones al docente:** Se sugiere recurrir a las páginas de algunas instituciones como el FMI en www.imf.org/external/spanish/index.htm y el Banco Mundial en www.bancomundial.org

Para apreciar las resistencias al proceso de globalización, se puede recurrir a la página www.globalizacion.org/index.html

En relación con los OFT: esta actividad permite que los estudiantes se visualicen a sí mismos como protagonistas de una época sorprendente y desafiante. En especial, es importante que el docente oriente la actividad de modo de reforzar los indicadores relacionados con señalar oportunidades a las que tiene acceso por vivir en esta época, emitir juicios sobre los desafíos de la sociedad actual e identificar el desafío de la sustentabilidad del planeta como un signo de la época.

AE 02

Analizar, apoyándose en su experiencia cotidiana y en fuentes de información, el impacto de la globalización, la sociedad de la información y las TICs en aspectos culturales, políticos, sociales y económicos.

1

A partir de la lectura de diversas fuentes, definen la globalización en relación con los conceptos de movilidad, diversidad, identidad y cultura. Redactan un breve ensayo, en el cual responden a una de las siguientes preguntas:

- › la globalización: ¿homogeneización cultural o reforzamiento de las identidades locales?
- › tecnologías de información e internet: ¿una nueva forma de hacer política?

2

Exponen las dificultades y facilidades de la experiencia de buscar información en internet, a partir de criterios de velocidad de acceso, cantidad, calidad y posibles riesgos que este procedimiento conlleva.

3

Escriben individualmente una reseña de media página acerca del concepto de “economía globalizada” y otra respecto del concepto de “sociedad de la información”. Para terminar, confrontan sus escritos con definiciones de ambos conceptos.

4

Desde su experiencia cotidiana, identifican la importancia de las tecnologías de la información, redactando un documento que incluya los siguientes conceptos: privacidad, calidad y cantidad de la información, formas y volúmenes de información. Luego, comparan en un cuadro su propia situación cotidiana con la de una persona de su misma edad hace treinta años.

- ❗ **Observaciones al docente:** Es importante que, a través de este Aprendizaje Esperado, los estudiantes visualicen nuevamente la complejidad del proceso de globalización, en cuanto a que los impactos positivos y negativos y las tensiones que se generan tienen algunos rasgos característicos globales y otros que obedecen a las particularidades de la realidad local. En relación con el impacto de la globalización en el ámbito cultural, es necesario enfatizar el análisis desde diversas perspectivas: el rol que juegan los medios de comunicación masiva en la globalización de la cultura, las tensiones que a veces se producen entre las culturas locales y la cultura global, el impacto de la revolución tecnológica, los desafíos que plantean la brecha digital y la brecha generacional, etc.

Por otra parte, es un Aprendizaje Esperado adecuado para motivar a los alumnos a informarse sobre su realidad y el mundo a través de diversas fuentes, con miras a que generen hipótesis y propuestas respecto de temas que hoy están en discusión.

En relación con los OFT: este aprendizaje permite que los estudiantes se visualicen a sí mismos como protagonistas de una época sorprendente y desafiante. De esta forma podrán señalar diferencias positivas entre su vida y la de sus antepasados e identificar oportunidades a las que tiene acceso por vivir en este tiempo. Los estudiantes podrán emitir juicios sobre los desafíos de la sociedad actual e identificar el reto de la sustentabilidad del planeta como un signo de la época.

AE 03

Evaluar logros y falencias de la globalización considerando:

- › desarrollo en el respeto y la valoración de la democracia como sistema político y de los mercados abiertos en el ámbito económico
- › desarrollo en el respeto y la valoración de los derechos humanos
- › contrastes entre desarrollo y subdesarrollo.

AE 04

Investigar sobre temas de su interés relacionados con la globalización, considerando:

- › lectura e interpretación de información en distintas fuentes
- › integración de información de diversas fuentes
- › análisis, confrontación y conjetura a partir de diversas fuentes de información
- › exposición de los resultados de investigación, de forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos
- › elaboración de bibliografía.

1

Se organizan en grupos de investigación. Luego indagan, seleccionan y organizan información de distintas fuentes sobre los siguientes tópicos:

- › resguardo de los derechos humanos
- › sistema jurídico internacional
- › masificación de las comunicaciones
- › desarrollo económico y territorial.

2

Exponen sus resultados a través de un debate a nivel de curso, en el cual discuten los costos y beneficios de la globalización en la vida cotidiana y sus características económicas, sociales, políticas y culturales. En forma personal escriben sus conclusiones en su cuaderno, evaluando los logros y falencias de la globalización.

- ❶ **Observaciones al docente:** En esta actividad, se intenta incorporar en un juicio individual los Aprendizajes Esperados de toda la Unidad 4. Por lo mismo, se puede recurrir a las fuentes sugeridas anteriormente. A estas se puede agregar, en relación con el sistema jurídico internacional y los derechos humanos, la página web de Naciones Unidas que explica el funcionamiento de la Corte Internacional de Justicia: www.un.org/spanish/aboutun/organs/ici.htm

En relación con los OFT: el fenómeno de la globalización nos lleva a valorar el patrimonio cultural y territorial de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente. Es importante resaltar los elementos que dan identidad a Chile en medio de la globalización y mostrar actitudes de respeto por las tradiciones locales, regionales y nacionales.

Ejemplo de Evaluación

AE 04

Investigar sobre temas de su interés relacionados con la globalización, considerando:

- › lectura e interpretación de información en distintas fuentes
- › integración de información de diversas fuentes
- › análisis, confrontación y conjetura a partir de diversas fuentes de información
- › exposición de los resultados de investigación, de forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos
- › elaboración de bibliografía.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Seleccionan distintos tipos de fuentes para extraer información sobre características económicas, sociales, políticas y culturales de la globalización.
- › Resumen y analizan la información de las fuentes estudiadas.
- › Identifican expresiones del fenómeno indagado en su vida cotidiana.
- › Elaboran hipótesis para comprender el fenómeno estudiado.
- › Comunican una postura fundamentada frente al tema investigado utilizando diversos recursos.
- › Elaboran una bibliografía completa, distinguiendo con claridad las fuentes utilizadas.
- › Emiten opiniones fundadas sobre las ventajas y desventajas de la globalización en el mundo contemporáneo.

ACTIVIDAD

Divididos en grupos, los estudiantes observan e investigan la presencia de patrones culturales provenientes de distintos países en el entorno local, y los medios que han posibilitado esa difusión. Se sugiere varias vías de exploración (bienes de consumo, moda, palabras, símbolos, costumbres, música, religión).

Argumentan acerca de cómo la difusión de patrones culturales a escala planetaria impacta sobre la sociedad chilena; por ejemplo, nuevas pautas de consumo, moda, terminología, símbolos, costumbres, música, religión.

Utilizan recursos que ilustran y esclarecen la síntesis; por ejemplo, fotografías o dibujos que muestren el impacto de la globalización cultural, esquemas, diagramas de flujos y cartografía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

- › recopilación y selección de fuentes
- › análisis de la información obtenida
- › desarrollo de los contenidos y confrontación de fuentes
- › la capacidad de emitir opiniones fundadas sobre los temas estudiados.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

- ANTÓN, JOSÉ. (2007). *Modelos de ciudadanía y Globalización*. En *Didáctica Geográfica*. Madrid: Segunda época Nº 9.
- ARENDT, ANA. (2006). *Los orígenes del totalitarismo*. Madrid: Alianza.
- ARIÈS, PHILIPPE Y GEORGE DUBY. (1994). *Historia de la vida privada*. Madrid: Taurus.
- AROSTEGUI, JULIO. (1994). *Historia del mundo contemporáneo*. Barcelona: Vicens Vives.
- ARTOLA, MIGUEL. (1986). *Los Derechos del Hombre*. Madrid: Alianza.
- ARTOLA, MIGUEL Y MANUEL PÉREZ LEDESMA. (2005). *Contemporánea. La Historia desde 1776*. Madrid: Alianza.
- ARTOLA, RICARDO. (2007). *La Segunda Guerra Mundial*. Madrid: Alianza.
- BARZUN, JACQUES. (2002). *Del amanecer a la decadencia: 500 años de vida cultural en Occidente*. Madrid: Taurus.
- BARZUN, JACQUES. (2009). *La carrera espacial: del Sputnik al Apolo 11*. Madrid: Alianza.
- BENEJAM, PILAR Y PAGES, JOAN. (1998). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona: Horsori - I.C.E.
- BENZ, W. Y H. GRAML (comp.). (1990). *El siglo XX (3 volúmenes)*. México: Siglo XXI.
- BERMAN, MARSHALL. (2004). *Todo lo sólido se desvanece en el aire: la experiencia de la modernidad*. México: Siglo XXI.
- BOBBIO, NORBERTO. (1997). *Diccionario de política*. México: Siglo XXI.
- BENZ, WOLFGANG. (2009). *El Tercer Reich*. Madrid: Alianza.
- CASSESE, ANTONIO. (1991). *Los derechos humanos en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Ariel.
- FERRO, MARC. (2008). *El siglo XX explicado a los jóvenes*. Barcelona: Paidós.
- GLOVER, JONATHAN. (2001). *Humanidad e Inhumanidad. Una historia moral del siglo XX*. Madrid: Cátedra.
- GOMBRICH, ERNST. (2005). *Breve historia del mundo*. Madrid: Península.
- GÓMEZ, ERNESTO. (2005). *Tendencias en la educación ciudadana en el siglo XXI*. En *Revista Iber Nº 44*. Barcelona.
- GUREVICH, RAQUEL. (2005). *Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la geografía*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- HARVEY, DAVID. (2007). *Espacios del Capital, hacia una geografía crítica*. Madrid: Akal.
- HERNANDEZ SANDOICA, ELENA. (1995). *Los fascismos europeos*. Madrid: Istmo.
- HOBBSAWM, ERIC. (2005). *Historia del siglo XX*. Madrid: Crítica.
- HOWARD, MICHAEL. (1999). *Historia Oxford del siglo XX*. Barcelona: Planeta.
- JACKSON, JULIAN. (2003). *Europa, 1900-1945*. Madrid: Crítica.
- JOLL, JAMES. (1983). *Historia de Europa desde 1870*. Madrid: Alianza.
- JUDT, TONY. (2008). *Sobre el olvidado siglo XX*. Madrid: Taurus.
- JUDT, TONY. (2005). *Postguerra. Una historia europea desde 1945*. Madrid: Taurus.
- KAGAN, DONALD. (2003). *Sobre las causas de la guerra*. Madrid/México: Turner/FCE.
- KERTZER, DAVID I., BARBAGLI, MARIO. (2004). *La vida familiar en el siglo XX (historia de la familia europea)*. Barcelona: Paidós.
- KREBS, RICARDO. (2010). *Breve historia universal*. Santiago: Universitaria.
- KOLDO, GABRIEL. (2005). *El siglo de las guerras. Política, conflictos y sociedad desde 1914*. Barcelona: Paidós.
- KOOLHAAS, REM. (2006). *La ciudad genérica*. Barcelona: G. Pili.
- KURLANSKY, MARK. (2008). *1968, el año que conmocionó al mundo*. Barcelona: Destino.
- LOWE, NORMAN. (2009). *Guía ilustrada de la historia moderna*. Santiago: FCE.
- NOUSCHI, MARC. (1996). *Historia del siglo XX, todos los mundos, el mundo*. Madrid: Cátedra.
- MARTÍNEZ, F., URQUIJO GOTILLA, M. (2006). *Materiales para la historia del mundo actual*. Madrid: Istmo.
- MCMAHON, ROBERT. (2009). *La Guerra Fría*. Madrid: Alianza.
- MOSSE, GEORGE L. (1997). *La cultura europea del siglo XX*. Madrid: Ariel.
- NEIBERG, MICHAEL. (2006). *La gran guerra. Una historia global (1914-1918)*. Barcelona: Paidós.
- PALMER, R. (1980). *Historia contemporánea*. Madrid: Akal.
- PARKER, R. A. C. (1983). *El siglo XX: Europa*. Madrid: Siglo XXI.
- PÉREZ TAPIAS, JOSÉ ANTONIO. (1996). *Claves humanistas para una educación democrática*. Madrid: Anaya.
- PEREIRA, CARLOS J. (ed.). (2009). *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*. Barcelona: Ariel.
- PROCACCI, GIULIANO. (2001). *Historia general del siglo XX*. Madrid: Crítica.
- RODRÍGUEZ FRUTOS, JULIO (Ed.). (1989). *Enseñar historia: Nuevas propuestas*. Barcelona: LAIA.
- SÁNCHEZ FERRIZ, R. Y JIMENA, L. (1995). *La enseñanza de los derechos humanos*. Barcelona: Ariel.
- SASSEN, SASKIA. (2001). *La ciudad global: Nueva York, Londres, Tokio*. Buenos Aires: Eudeba.
- SASSOON, DONALD. (2001). *Cien años de socialismo*. Barcelona: Edhasa.
- SOUTO, XOSÉ. (2001). *El valor educativo de la geografía en un mundo global*. Alicante: Universidad de Alicante.

- STONE, NORMAN. (2008). *Breve historia de la Primera Guerra Mundial*. Barcelona: Ariel.
- STROMBERG, ROLAND. (1990). *Historia intelectual europea desde 1789*. Madrid: Debate.
- TODOROV, TZVETAN. (2002). *Memoria del mal, tentación del bien. Indagación sobre el siglo XX*. Madrid: Península.
- VARIOS AUTORES. (2007). *Didáctica geográfica*. Madrid: ECIR-Universidad Complutense de Madrid.
- VARIOS AUTORES. (2001). *Atlas Histórico Universal*. Zaragoza: Editorial Edelvives.
- VILLANI, PASQUALE. (1997). *La edad contemporánea, 1914-1945*. Barcelona: Ariel.
- VILLANI, PASQUALE. (1997). *La edad contemporánea, 1945 hasta hoy*. Barcelona: Ariel.
- VILLARES, RAMÓN Y BAHAMONDE, ÁNGEL. (2001). *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*. Madrid: Taurus.
- WATSON, PETER. (2002). *Historia intelectual del siglo XX*. Barcelona: Crítica.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE

- ABELLAN Y OTROS. (1991). *La población del mundo. Síntesis*. Madrid: Antón.
- AROSTEGUI, JULIO. (1994). *Historia del mundo contemporáneo*. Barcelona: Vicens Vives.
- ARTOLA, M., PÉREZ LEDESMA, M. (2005). *Contemporánea. La Historia desde 1776*. Madrid: Alianza.
- BARZUN, JACQUES. (2002). *Del amanecer a la decadencia: 500 años de vida cultural en Occidente*. Madrid: Taurus.
- BOSCO, TERESIO. (1994). *Martin Luther King: mártir de los derechos del hombre*. Santiago: Don Bosco.
- PALACIOS BUÑUELOS, LUIS. (2006). *Manual de historia contemporánea universal*. Madrid: Diles.
- BUZAI, GUSTAVO. (1999). *Geografía Global*. Buenos Aires: Lugar.
- CASASSAS, JORDI. (2005). *La construcción del presente. El mundo de 1848 hasta nuestros días*. Barcelona: Ariel.
- DELGADO, GLORIA. (2005). *El mundo moderno y contemporáneo del siglo XX (Tomo 2)*. México: Pearson.
- FERRO, MARC. (2008). *El siglo XX explicado a los jóvenes*. Barcelona: Paidós.
- GARCÍA, F. Y J. LORENZO. (1996). *Historia del mundo actual 1945-1995*. Madrid: Alianza.
- GOMBRICH, ERNST. (2005). *Breve historia del mundo*. Madrid: Península.
- HIERNAUX, DANIEL Y LINDÓN ALICIA. (2006). *Tratado de Geografía Humana*. Barcelona: Anthropos.
- HOWARD, MICHAEL. (1999). *Historia Oxford del siglo XX*. Barcelona: Planeta.
- KLIKSBERG, BERNARDO Y TOMASSINI, LUCIANO. (2000). *Capital social y cultura: claves estratégicas para el desarrollo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

- KREBS, RICARDO. (2010). *Breve historia universal*. Santiago: Universitaria.
- LAMONEDA HUERTA, MIREYA. (2001). *Historia universal*. México: Pearson.
- LEVI, PRIMO. (1995). *Si esto es un hombre*. Barcelona: Muchnick.
- LOWE, NORMAN. (2009). *Guía ilustrada de la historia moderna*. Santiago: FCE.
- MASSAD, CARLOS. (2005). *Economía para todos*. Santiago: Banco Central de Chile.
- ORWELL, GEORGE. (2002). *1984*. Santiago: Cerro Huelén.
- ROMERO, J. (coord.). (2008). *Geografía Humana. Procesos, Riesgos e Incertidumbres en un Mundo Globalizado*. Barcelona: Ariel.
- SAMUELSON, ANTHONY. (2002). *Economía*. Madrid: McGraw-Hill.
- VARIOS AUTORES. (2009). *Almanaque Mundial*. México: Televisa.
- VARIOS AUTORES. (2010). *Almanaque Mundial*. México: Televisa.
- VARIOS AUTORES. *Atlas Mundial*. Santiago: IGM.
- VARIOS AUTORES. (1988). *Crónica del siglo XX*. Barcelona: Plaza & Janés.
- VARIOS AUTORES. (1999). *Cuentos urbanos*. Bogotá: Panamericana.
- VARIOS AUTORES. (1999). *Gran crónica del siglo XX*. Barcelona: Océano.
- VARIOS AUTORES. *Planisferio: economía y población*. Barcelona: Vicens Vives.
- VEGA, EULALIA DE. (2002). *La mujer en la historia*. Madrid: Anaya.

BIBLIOGRAFÍA CRA

A continuación se detallan publicaciones que se puede encontrar en las bibliotecas de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) en cada establecimiento, organizadas por unidad:

Unidad 1

- AROSTEGUI, J. Y OTROS. (2008). *Historia del mundo contemporáneo*. Barcelona: Vicens Vives.
- CASASSAS, JORDI. (2005). *La construcción del presente. El mundo de 1848 hasta nuestros días*. Barcelona: Ariel.
- CHAPLIN, CHARLES (1940). *El gran dictador*. EE.UU.: Video Manquehue.
- EISENSTEIN, SERGEI. (1925). *El acorazado Potemkin*. Santiago de Chile: Video Manquehue.
- GARCÍA, F. Y LORENZO, J. (1996). *Historia del mundo actual 1945-1995*. Madrid: Alianza.
- HERNÁNDEZ, JESÚS. (2006). *Segunda guerra mundial*. Madrid: Nowtilus.
- HOBBSBAMM, ERIC. (2007). *Historia del siglo XX*. Buenos Aires: Crítica.

- KREBS, RICARDO. (1996). *Breve historia universal hasta el año 2000*. Santiago: Universitaria.
- LAMONEDA HUERTA, MIREYA. (2001). *Historia universal*. México: Prentice Hall.
- ORWELL, GEORGE. (1996). 1984. Santiago: Cerro Huelén.
- SECCO ELLAURI, OSCAR. (1995). *Historia universal*. Santiago: Bibliográfica Internacional.
- VARIOS AUTORES. (1998). *Atlas mundial*. Santiago: IGM.
- VARIOS AUTORES. (1990). *Crónica del siglo XX*. Barcelona: Plaza & Janés.
- VARIOS AUTORES. (2007). *El asilo contra la opresión. Cinco judíos del holocausto en Chile*. Santiago de Chile: Sudamericana.
- VARIOS AUTORES. (1999). *Gran crónica del siglo XX*. Barcelona: Editorial Océano.

Unidad 2

- CHAPLIN, CHARLES. (1936). *Tiempos modernos*. Santiago de Chile: Video Manquehue.
- DE RAMÓN, ARMANDO. (2001). *América Latina. Búsqueda de un nuevo orden (Tomo 3)*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- DEL POZO, JOSÉ. (2002). *Historia de América Latina y el Caribe 1825-2001*. Santiago de Chile: Lom.
- FAZIO, HUGO. (2001). *Crece la desigualdad. ¿Otro mundo es posible?* Santiago de Chile: Lom.
- IRIARTE, GREGORIO. (1991). *Para comprender América Latina. Realidad económica*. Navarra: Verbo Divino.
- VEGA, EULALIA DE. (2008). *La mujer en la historia*. Madrid: Anaya.

Unidad 3

- ABELLÁN Y OTROS. (1991). *La población del mundo*. Madrid: Síntesis.
- CHAPLIN, CHARLES. (1948). *Luces de la ciudad*. Santiago de Chile: Video Manquehue.
- DE SICCA, VITTORIO. (1948). *Ladrón de bicicletas*. Santiago de Chile: Video Manquehue.
- SALAZAR, GABRIEL Y PINTO, JULIO. (1999). *Historia contemporánea de Chile (Tomo II)*. Santiago: Lom.
- VARIOS AUTORES. (2008). *Almanaque Mundial 2009*. México D.F.: Televisa.
- VARIOS AUTORES (2010). *Almanaque Mundial*. México: Televisa.
- VARIOS AUTORES. (1999). *Cuentos urbanos*. Bogotá: Panamericana.
- VARIOS AUTORES. (1994). *Enciclopedia Hispánica*. España: Encyclopaedia Britannica.
- VARIOS AUTORES. (2003). *La situación del mundo*. Barcelona: Icaria.
- VARIOS AUTORES. *Planisferio: economía y población*. Barcelona: Vicens Vives.

Unidad 4

- BOSCO, TERESIO. (1998). *Martin Luther King: mártir de los derechos del hombre*. Santiago: Don Bosco.
- CARRETERO, MARIO. (2007). *Documentos de identidad: la construcción de la memoria en un mundo global*. Buenos Aires: Paidós.
- CORPORACIÓN NACIONAL DE REPARACIÓN Y RECONCILIACIÓN. (1995). *Contenidos fundamentales de derechos humanos para la educación*. Santiago: Corp. Nac. de Reparación y Reconciliación.
- GIL, CARMEN Y BOCCARDO, JOHANNA A. (2004). *Electrónica e informática*. Barcelona: Parramón.
- GUIDICI, VITORIO. (2000). *La historia económica del mundo*. Madrid: Editex.
- KLIKSBERG, BERNARDO Y TOMASSINI, LUCIANO. (2000). *Capital social y cultura: claves estratégicas para el desarrollo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- MASSAD, CARLOS. (2004). *Economía para todos*. Santiago de Chile: Banco Central de Chile.
- MCEACHERS, WILLIAM. (2003). *Economía*. México: Thomson Learning.
- PLATT, RICHARD. (2007). *Comunicación. De los jeroglíficos a los hipervínculos*. México D.F.: Altea.
- VARIOS AUTORES. (1998). *Glosario Reuters de términos económicos y financieros internacionales*. México: Logman.

SUGERENCIAS DE PÁGINAS WEB

Sitios web

- www.atlas-historique.net
Para mapas históricos.
- www.historiasiglo20.org/MAPA/index.htm
Para mapas históricos.
- www.moderna1.ih.csic.es
Para mapas históricos e imágenes de época.
- <http://mappinghistory.uoregon.edu>
Para mapas históricos.
- <http://bdigital.ulpgc.es>
Para mapas históricos.
- <http://personalpages.manchester.ac.uk/~staff/mdodge/cybergeography/atlas/historical.html>
Para mapas históricos.
- <http://www.lib.utexas.edu/maps/historical/index.html>
Para mapas históricos.
- <http://image11.fda.edu/cgi/i/image>
<http://www.historiasiglo20.org/TEXT/index.html>
www.artehistoria.jcyl.es
Contenidos e imágenes de historia universal.
- www.claseshistoria.com/imperialismo/esquema.htm
Se encuentra los contenidos del tema, fuentes de la época, sugerencias de películas sobre el tema.

www.educahistoria.com/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=141:el-imperialismo-y-la-i-guerra-mundial&catid=55:presentaciones&Itemid=184

Se encuentra completo material sobre la relación entre el imperialismo y la Primera Guerra Mundial.

www.educahistoria.com/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=154:senderos-de-gloria-1957-de-stanley-kubrick&catid=43:cine-historico&Itemid=152

Material para analizar la película "Senderos de gloria".

www.claseshistoria.com/revolucionrusa/esquema.htm
Se encuentra amplio material sobre la Revolución Rusa.

www.bbc.co.uk/history/worldwars/wwtwo/
Se encuentra una descripción detallada de la guerra.

www.mejoresfotos2gm.blogspot.com
Página con fotos de la Segunda Guerra Mundial.

www.census.gov
Se puede encontrar proyecciones de población.

www.theglobaleducationproject.org
Pueden encontrarse mapamundi de densidad de puntos.

www.ub.es/geocrit/aracne.htm
AR@CNE. Revista electrónica de recursos en Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales. [En línea].

www.edcities.bcn.es
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE CIUDADES EDUCADORAS. [En línea].

www.ub.es/geocrit/bw-ig.htm
BIBLIO3W. Revista bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales. [En línea].

www.edured2000.net/Default.asp
EDURED. Comunidad virtual de recursos educativos en Internet.

www.educaplus.org/
Portal educativo con gran cantidad de informaciones y recursos; por ejemplo, "ClimaTIC":
www.educaplus.org/climatic/index.html

<http://educalia.educared.net/edu2/externs/ciudadania/cast/ciudadania.htm>, EDUCARED: CIUDADANÍA.
Propuesta del portal Educared respecto de la educación para la ciudadanía.

www.edualter.org/index.htm
EDUALTER. Red de recursos en educación para la paz, el desarrollo y la interculturalidad.

www.educaplus.org/geografia/index.html.
GEOGRAFÍAPLUS. Diviértete aprendiendo Geografía: contiene informaciones, enlaces y recursos para el aprendizaje de la Geografía.

www.proyecto-atlantida.org
PROYECTO ATLÁNTIDA. Educación y cultura democráticas. Proyecto educativo con abundantes materiales y recursos de interés para la educación para la ciudadanía.

www.un.org/Depts/Cartographic/english/htmain.htm
SECCIÓN CARTOGRÁFICA DE LAS NACIONES UNIDAS. En esta web de la sección cartográfica de la ONU hay mapas y recursos diversos de información geográfica.

www.ocde.org
OCDE. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.

www.unesco.org/education/index.shtml
UNESCO. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

FILMOGRAFÍA

Películas argumentales

¡Viva Zapata!, de Elia Kazan, 1952. Revolución Mexicana.
1900, de Bernardo Bertolucci. Totalitarismo. 1ª G.M. y 2ª G.M.

1984, de Michael Radford, 1984. Totalitarismo.

Adiós a las armas, de Frank Borzage, 1932. 1ª G.M.

Adiós a los niños, de Louis Malle, 1987. 2ª G.M.

Algunas veces en abril, de Raoul Peck, 2005. Genocidios en África.

Amarcord, de Federico Fellini, 1974. Totalitarismo.

Amén, de Constantin Costa Gavras, 2002. Totalitarismo. 2ª G.M.

Antes de la lluvia, de Milcho Manchevski, 1994. Conflicto balcánico.

Billy Elliot, de Stephen Daldry, 2000. Años ochenta.

Blanco y negro en color, de Jean Jacques Annaud, 1977. 1ª G.M.

Bye, bye Brasil, de Carlos Diegues, 1980. América Latina.

Cabaret, de Bob Fosse, 1972. Totalitarismo.

Cada amigo un amor (Georgia' friends), de Arthur Penn, 1981. Años sesenta. Rebeldía.

Ciudad de Dios, de Fernando Meirelles, 2002. América Latina.

Doctor Insólito, de Stanley Kubrik, 1964. Guerra Fría.

Doctor Zhivago, de David Lean, 1965. 1981. Revolución Rusa.

El amanecer de un siglo, de Istvan Szabo, 2000. Totalitarismos. Guerras mundiales.

El conformista, de Bernardo Bertolucci, 1971 Totalitarismo.

El día después, de Nicholas Meyer, 1983. Guerra Fría.

El gran dictador, de Charles Chaplin, 1940. Totalitarismo.

El huevo de la serpiente, de Ingmar Bergman, 1977. Totalitarismo.

El jardín de los Finzi Contini, Vittorio de Sica, 1974. Totalitarismo.

- El matrimonio de Maria Braun*, de Rainer Werner Fassbinder, 1979. Totalitarismo. 2ª G.M.
- El pianista*, de Roman Polanski 2006. Totalitarismo. 2ª G.M.
- El puente sobre el río Kwai*, de David Lean, 1957. 2ª G.M.
- El submarino*, de Wolfgang Petersen, 1981. 2ª G.M.
- El tambor*, de Volker Schlöndorff, 1979. 2ª G.M. 1ª G.M. Totalitarismo.
- Estación Central*, de Walter Salles, 1998. América Latina.
- Forrest Gump*, de Robert Zemeckis, 1993. Guerra Fría. Años sesenta. Rebeldía.
- Full Monty*, de Peter Cattaneo, 1997. Años ochenta.
- Furyo*, de Nagisha Oshima, 1983. 2ª G.M.
- Gallipoli*, de Peter Weir, 1981. 1ª G.M.
- Gandhi*, de Richard Attenborough, 1982. Descolonización.
- Garage Olimpo*, de Marco Bechis 1999. Dictaduras en América Latina.
- Hair*, de Milos Forman, 1979. Años sesenta. Rebeldía.
- Help*, de Richard Lester, 1965. Años sesenta.
- Hiroshima, mon amour*, de Alain Resnais, 1959. Guerra Fría. 2ª G.M.
- Hotel Ruanda*, de Terry George, 2004. Genocidios en África.
- Julia*, de Fred Zinneman, 1977. Totalitarismo.
- La batalla de Argel*, de Gillo Pontecorvo, 1965. Descolonización.
- La caída del halcón negro*, de Ridley Scott, 2001. Conflictos posguerra Fría.
- La casa Rusia*, de Fred Schepesi, 1990. Guerra Fría.
- La gran ilusión*, de Jean Renoir, 1937. 1ª G.M.
- La lista de Schindler*, de Steven Spielberg, 1995. Totalitarismo. 2ª G.M.
- La mejor juventud*, de Marco Tullio Giordana, 2003. Años sesenta y setenta.
- La noche de los lápices*, de Héctor Olivera, 1986. Dictaduras en América Latina.
- La noche de San Lorenzo*, de Paolo y Vittorio Taviani, 1982. Totalitarismo. 2ª G.M.
- Las uvas de la ira*, de John Ford, 1940. Crisis Económica.
- Lawrence de Arabia*, de David Lean, 1962. Descolonización. 1ª G.M.
- Lily Marlene*, de Rainer Werner Fassbinder, 1983. Totalitarismo. 2ª G.M.
- Los unos y los otros*, de Claude Lelouch, 1982. Totalitarismo. 2ª G.M. Guerra Fría.
- Mefisto*, de Itsvan Szabo, 1981. Totalitarismo.
- Mi hermano es hijo único*, de Daniele Luchetti 2007. Años sesenta y setenta.
- Octubre*, de Sergei Eisenstein, 1927. 1981. Rev. Rusa.
- Platoon*, de Oliver Stone, 1986. Años sesenta. Vietnam.
- Rebelde sin causa*, de Nicholas Ray, 1955. Rebeldía.
- Reds*, de Warren Beatty, 1981. Revolución Rusa.
- Roma ciudad abierta*, de Roberto Rosellini, 1945. 2ª G.M.
- Romero*, de John Duigan, 1989. América Latina.
- Senderos de gloria*, de Stanley Kubrik, 1957. 1ª G.M.
- Siete bellezas*, de Lina Wertmuller, 1976. Totalitarismo.
- Sin novedad en el frente*, de Lewis Mielstone, 1930 1ª G.M.
- Sol ardiente*, de Nikita Mihalovick, 1994. Totalitarismo.
- Tango, el exilio de Gardel*, de Fernando Solanas. Dictaduras, América Latina.
- Tiempos modernos*, de Charles Chaplin, 1936. Industrialización. Crisis económica.
- Tierra y libertad*, de Ken Loach 1995. Totalitarismo.
- Tocando al viento*, de Mark Herman, 1997. Años ochenta.
- Un día muy particular*, de Ettore Scola, 1978. Totalitarismo.
- Woodstock*, de Michael Wadleigh, 1970. Años sesenta.

Documentales

- El triunfo de la voluntad*, de Leni Reifensthal, 1935. Nazismo.
- La batalla de Chile*, de Patricio Guzmán, 1976. Guerra Fría.
- La niebla de la guerra*, de Errol Morris, 2003. 2ª G.M. Guerra Fría.
- Noche y Niebla*, de Alain Resnais, 1955. Genocidios.
- Olimpia*, de Leni Reifensthal, 1938. Nazismo.
- Shoah*, de Claude Lanzmann, 1985. Genocidios.

Anexo 1

Uso flexible de otros instrumentos curriculares

Orientan sobre la progresión típica de los aprendizajes

Existe un conjunto de instrumentos curriculares que los docentes pueden utilizar de manera conjunta y complementaria con el programa de estudio. Estos se pueden usar de manera flexible para apoyar el diseño e implementación de estrategias didácticas y para evaluar los aprendizajes.

Mapas de Progreso⁷. Ofrecen un marco global para conocer cómo progresan los aprendizajes clave a lo largo de la escolaridad.

Pueden usarse, entre otras posibilidades, como un apoyo para abordar la diversidad de aprendizajes que se expresa al interior de un curso, ya que permiten:

- › caracterizar los distintos niveles de aprendizaje en los que se encuentran los estudiantes de un curso
- › reconocer de qué manera deben continuar progresando los aprendizajes de los grupos de estudiantes que se encuentran en estos distintos niveles

Apoyan el trabajo didáctico en el aula

Textos escolares. Desarrollan los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios para apoyar el trabajo de los alumnos en el aula y fuera de ella, y les entregan explicaciones y actividades para favorecer su aprendizaje y su autoevaluación.

Los docentes también pueden enriquecer la implementación del currículum, haciendo uso de los recursos entregados por el Mineduc a través de:

- › Los **Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA)** y los materiales impresos, audiovisuales, digitales y concretos que entregan
- › El **Programa Enlaces** y las herramientas tecnológicas que ha puesto a disposición de los establecimientos

⁷ En una página describen, en 7 niveles, el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector a lo largo de los 12 años de escolaridad obligatoria. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de 2º básico; el Nivel 2 corresponde al término de 4º básico, y así sucesivamente. El Nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno que, al egresar de la Educación Media, es “sobresaliente”; es decir, va más allá de la expectativa para IV medio descrita en el Nivel 6 en cada mapa.

Anexo 2

Objetivos Fundamentales por semestre y unidad

OBJETIVO FUNDAMENTAL	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2		
OF 01 Comprender que las guerras mundiales tuvieron características distintivas sin precedentes dada su escala planetaria, la movilización de la población civil, el número de víctimas, la tecnología utilizada y los efectos en el reordenamiento político internacional.	unidad 1			
OF 02 Caracterizar la Guerra Fría como un período en el que se enfrentan, en distintas esferas y escenarios, dos grandes bloques de poder y en el que se producen profundas transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales.		unidad 2		
OF 03 Comprender que en el siglo XX la conciencia de la humanidad se ve impactada por el trauma de las guerras mundiales, los genocidios y los totalitarismos, y valorar los esfuerzos de la humanidad por construir a lo largo del siglo XX un mundo de paz, igualdad y bienestar social.	unidad 1	unidad 2		
OF 04 Caracterizar geográficamente el proceso de urbanización, las transformaciones demográficas y la diversidad cultural del mundo actual.		unidad 3		
OF 05 Comprender que las transformaciones demográficas contemporáneas plantean desafíos económico-sociales, culturales, políticos y éticos.		unidad 3		
OF 06 Caracterizar las principales dimensiones del proceso de globalización y sus consecuencias espaciales, económicas y culturales.		unidad 4		
OF 07 Indagar problemas históricos y contemporáneos, considerando las relaciones de influencia entre las dimensiones geográfica, económica, social y cultural.	unidad 1	unidad 2	unidad 3	unidad 4
OF 08 Interpretar información de diversas fuentes para el análisis de procesos geográficos, demográficos, económicos y sociales.	unidad 1	unidad 2	unidad 3	unidad 4
OF 09 Emitir opiniones fundadas sobre problemas de la sociedad contemporánea, considerando su complejidad.			unidad 3	unidad 4

Anexo 3

Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS		SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
CMO 01			
La Primera Guerra Mundial y el mundo de entreguerras			
Descripción del nuevo orden europeo de fin de siglo, la carrera imperialista y el reparto del mundo como antecedente de la Primera Guerra Mundial. Caracterización de los principales rasgos de la Primera Guerra Mundial: su extensión planetaria y alta capacidad destructiva, la alteración profunda de las sociedades orientadas al esfuerzo bélico, la participación de millones de hombres en los frentes de batalla y de mujeres en las industrias, y su impacto en la Revolución Rusa. Caracterización del nuevo orden geopolítico mundial que surge de la gran guerra: el rediseño del mapa de Europa; la URSS como una nueva forma de organización política, social y económica, y la creciente influencia mundial de Estados Unidos. Análisis del impacto económico y social, en Europa y América, de la gran crisis de la economía capitalista.	unidad 1		
CMO 02			
La Segunda Guerra Mundial y el nuevo orden político internacional			
Caracterización de los principales rasgos de los regímenes totalitarios de Stalin, Hitler y Mussolini. Conceptualización del totalitarismo como fenómeno político en una sociedad de masas. Caracterización de los principales rasgos de la Segunda Guerra Mundial: su extensión planetaria, el uso de la tecnología para fines de destrucción masiva, los genocidios y la política de exterminio de pueblos, las cifras superlativas de víctimas civiles, la participación de millones de combatientes. Reconocimiento de los efectos de la derrota de las potencias del Eje en la valoración de la democracia y los derechos humanos, y en la creación de la Organización de Naciones Unidas y la Declaración Universal de Derechos Humanos como marcos reguladores del orden internacional.	unidad 1		
CMO 03			
El mundo en la segunda mitad del siglo XX			
Descripción de las principales características de la Guerra Fría: el enfrentamiento de los bloques de poder en distintas esferas y escenarios, la proliferación de las armas nucleares y el miedo de los ciudadanos. Caracterización de las principales transformaciones sociales en el mundo de la posguerra: prosperidad económica y Estado de bienestar, expansión de los medios de comunicación de masas, transformación del rol social de las mujeres y de los jóvenes, y emergencia de minorías que demandan por sus derechos. Identificación de nuevos actores en el escenario mundial a raíz de las dinámicas de la Guerra Fría: procesos de descolonización, desarrollo de movimientos revolucionarios en América Latina, períodos de distensión, las guerras en el Medio Oriente y la crisis del petróleo. Descripción de los principales procesos económicos y políticos de fines de siglo: crisis del Estado de bienestar e implementación de políticas neoliberales, terrorismo de Estado y violación de los derechos humanos en América Latina y en otras regiones, caída de los regímenes comunistas en la URSS y Europa del Este, fin de la Guerra Fría y hegemonía de Estados Unidos. Balance del siglo, considerando los esfuerzos de la humanidad por construir un mundo de paz, igualdad y bienestar social.		unidad 2	

CMO 04**Los procesos de urbanización en el siglo XX**

Caracterización de la migración urbano-rural, el progresivo crecimiento de la población urbana y la expansión de las ciudades: proporción entre población urbana y rural a nivel mundial, latinoamericano y nacional en los últimos cien años. Comparación entre el crecimiento urbano de países desarrollados y subdesarrollados a nivel mundial. Descripción de las ventajas relacionadas con la vida en las ciudades, tales como acceso a la cultura, funciones administrativas y servicios especializados, y de los problemas asociados a las grandes ciudades, tales como el aumento de los tiempos de desplazamiento, la generación de residuos sólidos y líquidos, la contaminación atmosférica, acústica e hídrica y la segregación socio-espacial.

unidad 3

CMO 05**Geografía de la población mundial**

Comparación del volumen y la distribución de la población mundial por continentes. Descripción de problemas actuales vinculados a la dinámica y estructura poblacional, tales como efectos de las grandes migraciones en las sociedades de origen y destino, explosión versus transición demográfica en países en vías de desarrollo y en países desarrollados. Descripción de la diversidad cultural en el mundo, utilizando mapas temáticos. Descripción del impacto del desarrollo tecnológico en la salud, la esperanza de vida al nacer y la calidad de vida de las personas.

unidad 3

CMO 06**El mundo globalizado con sus logros y falencias**

Caracterización de la creciente internacionalización de la economía: liberalización del comercio, internacionalización de los capitales y de la producción, interdependencia económica y estrategias de los Estados para posicionarse en la economía globalizada (tratados de libre comercio y conformación de bloques económicos). Descripción del contraste entre el elevado desarrollo de algunas naciones y regiones y la pobreza y el abandono de otras. Valoración del aporte de los organismos internacionales en regiones que padecen conflictos bélicos, hambrunas, epidemias. Caracterización de la sociedad de la información: instantaneidad, simultaneidad, abundancia y generación de información para y por los ciudadanos. Evaluación del impacto de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en las relaciones sociales, políticas y económicas. Identificación del impacto de la interconectividad global en la transmisión de patrones culturales a escala mundial, que hace más próximo lo lejano, reconocimiento de la tensión entre homogeneización cultural e identidades culturales locales y valoración del multiculturalismo. Análisis de los efectos de la globalización en el desarrollo y en el respeto y la valoración de los derechos humanos.

unidad 4

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS

SEMESTRE 1

SEMESTRE 2

CMO 07

Habilidades de indagación, análisis e interpretación

Integración de información de diversas fuentes para indagar procesos y problemas sociales relacionados con los contenidos del nivel, considerando las relaciones de influencia entre las dimensiones geográfica, económica, social, política y cultural. Lectura e interpretación de información para analizar cambios y tendencias en procesos geográficos, demográficos, económicos y sociales. Fundamentación de una posición propia ante procesos y problemas sociales relacionados con los contenidos del nivel. Comunicación de los resultados de análisis e indagaciones, en forma sintética y organizada, expresando fundadamente una opinión propia y utilizando diversos formatos (recursos multimediales, informes escritos, exposiciones, etc.).

unidad 1

unidad 2

unidad 3

unidad 4

Anexo 4

Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
Unidad 1		
El mundo en crisis durante la primera mitad del siglo XX		
AE 01	1	1
Analizar los principales antecedentes de la Primera Guerra Mundial, incluyendo: <ul style="list-style-type: none">› el nuevo orden europeo› la carrera imperialista› el colonialismo y reparto del mundo.		
AE 02	1 - 3	1
Dimensionar la magnitud de la Primera Guerra Mundial y su impacto social, cultural y político, incluyendo: <ul style="list-style-type: none">› potencias y alianzas en conflicto› alcance planetario y capacidad destructiva› pérdida de primacía absoluta de Europa en el orden mundial› alteración de la sociedad: participación masiva de hombres en los frentes de batalla y de mujeres en las fábricas› Revolución Rusa.		
AE 03	1 - 3 - 7 - 8	1 - 7
Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes de información, las principales transformaciones políticas y económicas en el mundo de entreguerras, considerando: <ul style="list-style-type: none">› rediseño del mapa europeo› la URSS: nueva forma de organización política, económica y social› creciente influencia de EE.UU.› impacto de la gran crisis.		
AE 04	1 - 3 - 9	2
Caracterizar los regímenes totalitarios comunista, nazi y fascista que surgen en la Europa de entreguerras, considerando características comunes: <ul style="list-style-type: none">› culto al líder y existencia de un partido único con una ideología que aspira al poder absoluto› propaganda y movilización de las masas› convocatoria nacionalista y promesa de orden y prosperidad› control social y policías secretas› actores principales, tales como Stalin, Hitler y Mussolini› sus diferencias con los sistemas democráticos.		

APRENDIZAJES ESPERADOS**OF****CMO****AE 05****1 - 3 - 7 - 8****2 - 7**

Analizar, apoyándose en diversas fuentes de información, antecedentes, impacto y magnitud de la Segunda Guerra Mundial, incluyendo:

- > extensión planetaria y participación de millones de combatientes
- > uso de la ciencia y la tecnología para fines de destrucción masiva
- > gran mortandad de civiles
- > ideologías en pugna.

AE 06**1 - 3****2**

Evaluar la creación de la ONU y la Declaración Universal de Derechos Humanos como respuestas al trauma de las guerras mundiales que buscan promover y salvaguardar la democracia y los derechos esenciales de las personas.

Unidad 2

Hacia una historia global: el mundo desde la segunda mitad del siglo XX

AE 01

8

3 - 7

Reconocer, apoyándose en diversas fuentes de observación, las principales transformaciones sociales, políticas y económicas de la segunda mitad del siglo XX, considerando:

- › Estado de bienestar
- › economías de mercado
- › socialismos reales o comunismo
- › expansión de los medios de comunicación
- › minorías que demandan sus derechos
- › transformación del rol social de mujeres y jóvenes.

AE 02

2 - 8

3 - 7

Describir la Guerra Fría considerando sus principales características:

- › hegemonía mundial de los bloques de poder
- › la proliferación de armas nucleares
- › miedo de los ciudadanos y los distintos ámbitos en que se dio
- › actores principales, tales como Kruschev, Brézhnev y Kennedy, entre otros.

AE 03

2 - 8

3 - 7

Distinguir los nuevos actores políticos que surgen en el escenario mundial a raíz de las dinámicas de la Guerra Fría, incluyendo:

- › procesos de descolonización y conformación del Tercer Mundo
- › revoluciones y dictaduras en Latinoamérica y otras partes del mundo
- › guerras en el Medio Oriente y crisis del petróleo.

AE 04

2 - 8

3 - 7

Analizar, integrando diversas fuentes de información, los principales procesos políticos de fines del siglo XX, considerando:

- › crisis del Estado de bienestar
- › auge del neoliberalismo económico
- › caída del muro de Berlín y del comunismo en la URSS
- › fin de la Guerra Fría y nueva configuración mundial: predominio de Estados Unidos e importancia creciente de China, India y países árabes.

AE 05

3 - 8 - 9

3 - 7

Evaluar el siglo XX a partir del contraste entre los conflictos bélicos y los esfuerzos por construir un mundo de paz, igualdad y bienestar.

AE 06**7-8-9****7**

Investigar sobre algún fenómeno del siglo XX de su interés, considerando:

- › lectura e interpretación de información en distintas fuentes
- › integración de información de diversas fuentes
- › análisis, confrontación y conjetura a partir de diversas fuentes de información
- › exposición de los resultados de investigación, en forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos
- › elaboración de bibliografía.

Unidad 3

La población mundial en la época de las grandes ciudades

AE 01

4 - 8

5 - 7

Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes de información geográfica, las dinámicas de la población mundial según su magnitud y distribución en el siglo XX.

AE 02

4 - 5 - 8

5 - 7

Valorar la diversidad cultural en el mundo como expresión de riqueza social y cultural.

AE 03

4 - 5

4

Evaluar ventajas y desventajas de la vida en las ciudades contemporáneas, relacionándolas con su experiencia cotidiana.

AE 04

4 - 5

4 - 5

Comprender las principales dinámicas demográficas del mundo contemporáneo, considerando:

- › procesos migratorios contemporáneos
- › migración campo-ciudad
- › crecimiento de la población urbana
- › explosión demográfica versus transición demográfica.

AE 05

5 - 7 - 8

4 - 5 - 7

Investigar sobre los desafíos éticos, sociales y económicos que plantean las transformaciones demográficas, considerando:

- › lectura e interpretación de información en distintas fuentes
- › integración de información de diversas fuentes
- › análisis, confrontación y conjetura a partir de diversas fuentes de información
- › exposición de los resultados de investigación, de forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos
- › elaboración de bibliografía.

Unidad 4

Un mundo globalizado

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
AE 01	6	6
<p>Distinguir los principales rasgos de la internacionalización de la economía en la actualidad, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> > liberalización del comercio > internacionalización de los capitales y la producción > interdependencia económica > estrategias de los Estados para posicionarse en la economía globalizada. 		
AE 02	6	6
<p>Analizar, apoyándose en su experiencia cotidiana y en fuentes de información, el impacto de la globalización, la sociedad de la información y las TICs en aspectos culturales, políticos, sociales y económicos.</p>		
AE 03	6	6
<p>Evaluar logros y falencias de la globalización, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> > desarrollo en el respeto y la valoración de la democracia como sistema político y de los mercados abiertos en el ámbito económico > desarrollo en el respeto y la valoración de los derechos humanos > contrastes entre desarrollo y subdesarrollo. 		
AE 04	6-7-8-9	6-7
<p>Investigar sobre temas de su interés relacionados con la globalización, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> > lectura e interpretación de información en distintas fuentes > integración de información de diversas fuentes > análisis, confrontación y conjetura a partir de diversas fuentes de información > exposición de los resultados de investigación, de forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos > elaboración de bibliografía. 		

En este programa se utilizaron las tipografías **Helvetica Neue** en su variante **Bold** y **Digna** (tipografía chilena diseñada por Rodrigo Ramírez) en todas sus variantes.

Se imprimió en papel **Magnomatt** (de 130 g para interiores y 250 g para portadas) y se encuadernó en lomo cuadrado, con costura al hilo y hot melt.

