



SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA

# TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II

SERIE

PROGRAMAS DE ESTUDIO

SEMESTRE	SEXTO	CAMPO DISCIPLINAR	HUMANIDADES
TIEMPO ASIGNADO	48 horas	COMPONENTE DE FORMACIÓN	PROPEDÉUTICA
CRÉDITOS	6		

En este programa encontrará las competencias genéricas y competencias disciplinares extendidas relativas a la asignatura de TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II integradas en bloques para el logro del aprendizaje.

## ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Fundamentación.	4
Ubicación de la materia y asignaturas en el Plan de estudios.	7
Distribución de bloques.	8
Competencias Genéricas en el Bachillerato General.	9
Competencias disciplinares extendidas del campo de Humanidades	10
Bloque I	11
Bloque II	17
Bloque III	22
Bloque IV	26
Anexos.	30
Información de apoyo para el cuerpo docente.	34
Créditos.	35
Directorio.	36

### FUNDAMENTACIÓN

A partir del Ciclo Escolar 2009-2010 la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior cuyo propósito es fortalecer y consolidar la identidad de este nivel educativo, en todas sus modalidades y subsistemas; proporcionar una educación pertinente y relevante al estudiantado que le permita establecer una relación entre la escuela y su entorno, y facilitar el tránsito académico de los estudiantes entre los subsistemas y las escuelas.

Para el logro de las finalidades anteriores, uno de los ejes principales de la Reforma Integral es la definición de un Marco Curricular Común, que compartirán todas las instituciones de bachillerato, basado en desempeños terminales, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias, la flexibilidad y los componentes comunes del currículum.

A propósito de éste, destacaremos que el enfoque educativo permite:

- Establecer en una unidad común de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el egresado de bachillerato debe poseer.

Dentro de las competencias a desarrollar, encontramos las genéricas; que son aquellas que se desarrollarán de manera transversal en todas las asignaturas del mapa curricular y permiten al alumnado comprender su mundo e influir en él, le brindan autonomía en el proceso de aprendizaje y favorecen el desarrollo de relaciones armónicas con quienes les rodean. Por otra parte las competencias disciplinares básicas refieren los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Asimismo, las competencias disciplinares extendidas *implican los niveles de complejidad deseables para quienes opten por una determinada trayectoria académica, teniendo así una función propedéutica en la medida que prepararán a los estudiantes de la enseñanza media superior para su ingreso y permanencia en la educación superior.*<sup>1</sup>

Por último, las competencias profesionales preparan al estudiante para desempeñarse en su vida con mayores posibilidades de éxito.

Dentro de este enfoque educativo existen varias definiciones de lo que es una competencia; a continuación se presentan las definiciones que fueron retomadas por la Dirección General del Bachillerato para la actualización de los programas de estudio:

---

<sup>1</sup> Acuerdo Secretarial Núm. 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General, DOF, abril 2009.

## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II

*Una competencia es la “capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” con buen juicio, a su debido tiempo, para definir y solucionar verdaderos problemas.<sup>2</sup>*

Tal como comenta Anahí Mastache<sup>3</sup>, las competencias van más allá de las habilidades básicas o saber hacer ya que implican saber actuar y reaccionar; es decir, que los estudiantes sepan saber qué hacer y cuándo. De tal forma que la Educación Media Superior debe dejar de lado la memorización sin sentido de temas desarticulados y la adquisición de habilidades relativamente mecánicas, sino más bien promover el desarrollo de competencias susceptibles de ser empleadas en el contexto en el que se encuentren los estudiantes, que se manifiesten en la capacidad de resolución de problemas, procurando que en el aula exista una vinculación entre ésta y la vida cotidiana incorporando los aspectos socioculturales y disciplinarios que les permitan a los egresados desarrollar competencias educativas.

El plan de estudio de la Dirección General del Bachillerato tiene como objetivos:

- Proveer al estudiantado de una cultura general que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica (componente de formación básica);
- *Prepararlo para su ingreso y permanencia en la educación superior, a partir de sus inquietudes y aspiraciones profesionales (componente de formación propedéutica);*
- Y finalmente promover su contacto con algún campo productivo real que le permita, si ese es su interés y necesidad, incorporarse al ámbito laboral (componente de formación para el trabajo).

Asimismo, a partir del ciclo escolar 2010-2011 se ha adoptado el enfoque intercultural en el diseño y contenidos del plan y programas de estudios del Bachillerato General, con el fin de enriquecer la propuesta curricular y proporcionar los elementos para el desarrollo de competencias interculturales, con base en el conocimiento, respeto y valoración de las diversas manifestaciones culturales que conviven en nuestra sociedad, así como los derechos fundamentales que tienen todas las personas con independencia de su adscripción étnica, género, preferencia sexual o cualquier otra diferencia.

Por lo tanto, en algunas de las actividades de enseñanza y aprendizaje del presente programa, se promueve la construcción de prácticas ciudadanas que tienen como base los valores cívicos del respeto, la tolerancia, la apertura, el diálogo, así como la participación activa y constructiva en su comunidad y Nación; las cuales pretenden, entre otras, atender problemáticas específicas relacionadas con la tolerancia y el respeto a la diversidad que en la actualidad forman parte de las prácticas cotidianas de los jóvenes mexicanos.

Como parte de la formación propedéutica anteriormente mencionada, a continuación se presenta el programa de estudios de la asignatura de TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II.

La asignatura de TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II pertenece al campo disciplinar de Humanidades y como tal busca que el alumnado cuente con elementos de análisis y reflexión de las principales corrientes en el campo de la Filosofía occidental que le faciliten enfrentar situaciones problemáticas en su vida individual y social, así como del pensamiento filosófico en la cultura novohispana para reencontrarse con aspectos esenciales de la identidad mexicana.

<sup>2</sup> Philippe Perrenoud, “Construir competencias desde la escuela” Ediciones Dolmen, Santiago de Chile.

<sup>3</sup> Mastache, Anahí et. al. Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires / México. 2007.

En el Bachillerato General, se busca consolidar y diversificar los aprendizajes y desempeños, ampliando y profundizando el desarrollo de competencias relacionadas con el campo disciplinar de humanidades, que promueve la asignatura de TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II.

Desde el punto de vista curricular, cada materia de un plan de estudios mantiene una relación vertical y horizontal con el resto, el enfoque por competencias reitera la importancia de establecer este tipo de relaciones al promover el trabajo disciplinario, en similitud a la forma como se presentan los hechos reales en la vida cotidiana. La asignatura TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II, permite el trabajo interdisciplinario con Introducción a las Ciencias Sociales, Historia de México I y II, Ética y Valores I y II, Literatura I y II, Historia Universal Contemporánea, Filosofía, Metodología de la Investigación, Temas Selectos de Filosofía I, Derecho I y II y Orientación Educativa.

Se relaciona con Introducción a las Ciencias Sociales porque explica en forma general el objeto de estudio de la Filosofía y revisa cómo ésta permite al hombre establecer relaciones con su mundo y crear su propia explicación del mismo.

Se relaciona con Historia de México I y II, porque le permite recuperar elementos de la historia del hombre y de su filosofía, como aspectos indispensable para contar con las herramientas básicas que posibiliten comprender en su justa medida la realidad actual de su localidad o estado.

Su relación con las asignaturas de Ética y Valores I y II se ubica en el nivel de lo ético y lo moral, pues éstos presuponen lo valioso y adecuado para el desarrollo individual y colectivo a fin de lograr una convivencia que posibilite el respeto y la generación de mejores condiciones de convivencia.

De Literatura I y II recibe el conjunto de materiales o pensamientos filosóficos de diferentes pueblos y culturas del mundo, así como la semántica propia del lenguaje.

De la Historia Universal Contemporánea obtiene las referencias filosóficas implícitas en diferentes pueblos y culturas del mundo.

De la filosofía recibe los conceptos básicos fundamentales que le permiten comprender con mayor facilidad las formas de pensar y de explicar el mundo de los filósofos revisados en el programa.

Con Metodología de la Investigación mantiene una relación directa pues ésta promueve el estudio y caracterización de la filosofía como ciencia humana, además de proporcionar los procedimientos idóneos para la investigación, actividad de análisis y reflexión sustantivas para la Filosofía.

Temas Selectos de Filosofía I representan el antecedente inmediato de esta asignatura y prepara el terreno para un estudio más profundo de temáticas de las que tienen que dar cuenta la filosofía.

Con las asignaturas de Derecho I y II mantiene una relación complementaria y recíproca ya que recibe de éstas información relativa a la forma de conceptualizar las normas que rigen la organización social mismas que están inspiradas en un concepto y aspiración de hombre y de sociedad.

Con la Orientación Educativa mantiene una relación estrecha debido a que ésta proporciona a los estudiantes asesoría en el área institucional, psicosocial, escolar y vocacional, las cuales fortalecen y orientan el desarrollo de su autoestima, hábitos de estudio y la información necesaria para la generación de su proyecto de vida.

## UBICACIÓN DE LA MATERIA Y RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre
Ética y Valores I	Ética y Valores II	Historia de Mexico I	Historia de México II	Historia Universal Contemporánea	Filosofía Metodología de la Investigación
Introducción a las Ciencias Sociales		Literatura I	Literatura II	Temas Selectos de Filosofía I Derecho I	TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II Derecho II
ORIENTACIÓN EDUCATIVA					

### DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES

**BLOQUE I: COMPARAS LAS VISIONES DE LA CONQUISTA Y LA CULTURA NOVOHISPANA.**

En este bloque se promueve el reconocimiento de los aspectos ideológicos (religiosos, filosóficos, políticos, culturales) del proceso de la conquista española en México, que da origen a la cultura novohispana.

**BLOQUE II: RECONOCES EL PENSAMIENTO DE LA ILUSTRACIÓN Y LA INFLUENCIA DEL LIBERALISMO EN EL MÉXICO DEL SIGLO XIX.**

Como parte del desarrollo del bloque se identifican las características generales del pensamiento ilustrado y liberal, analizando algunas de las teorías sobre el estado moderno.

**BLOQUE III: DESCRIBES LA IMPORTANCIA DE LA FILOSOFÍA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA.**

Se promueve la importancia de valorar algunas de las influencias del pensamiento filosófico moderno y contemporáneo en la sociedad actual, a través del análisis de las propuestas filosóficas de diversos pensadores.

**BLOQUE IV: REFLEXIONAS SOBRE LOS CONCEPTOS ONTOLÓGICOS Y METAFÍSICOS Y SUS IMPLICACIONES EN TU VIDA COTIDIANA.**

Mediante el desarrollo del bloque se promueve el conocimiento de los conceptos básicos de la ontología y la metafísica, así como el sentido de la existencia del ser humano, a través de las diversas posturas filosóficas relacionadas con las problemáticas existenciales.



### COMPETENCIAS GENÉRICAS

Las competencias genéricas son aquellas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirán a los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional o internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc. Por lo anterior estas competencias construyen el Perfil del Egresado del Sistema Nacional de Bachillerato.

A continuación se enlistan las competencias genéricas:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS DEL CAMPO DE HUMANIDADES	BLOQUES DE APRENDIZAJE			
	I	II	III	IV
1. Evalúa argumentos mediante criterios en los que interrelacione consideraciones semánticas y pragmáticas con principios de lógica.	X	X	X	X
2. Propone soluciones a problemas del entorno social y natural mediante procesos argumentativos, de diálogo, deliberación y consenso.	X	X	X	X
3. Realiza procesos de obtención, procesamiento, comunicación y uso de información fundamentados en la reflexión ética.	X	X	X	X
4. Comparte expresiones artísticas para reconstruir su identidad en un contexto de diversidad cultural.				X
5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.				X
6. Ejerce sus derechos y obligaciones sustentado en la reflexión ético-política.				X
7. Entiende, desde perspectivas hermenéuticas y naturalistas, el impacto de procesos culturales en la sociedad actual.	X	X	X	X
8. Reconoce los elementos teóricos y metodológicos de diversas corrientes de pensamiento.	X	X	X	X
9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.	X	X	X	X
10. Participa en procesos deliberativos entre culturas distintas para la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes.	X	X	X	X
11. Promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad para reconocer la identidad del México	X	X		X

## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
I	COMPARAS LAS VISIONES DE LA CONQUISTA Y LA CULTURA NOVOHISPANA	12 horas

### Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Reconoce la visión europea como una postura etnocentrista que favoreció la ocupación violenta de las tierras americanas.

Explica la diferencia entre las visiones que de la conquista tienen los europeos y los indígenas como parte de un fenómeno complejo que determina la naturaleza del mestizaje.

Discute las dos posiciones de la dignidad indígena que se dan respecto de la polémica que se establece entre Ginés de Sepúlveda y Bartolomé de las Casas.

Explica el papel de las órdenes religiosas en el proceso de conquista espiritual y caracteriza a la cultura y filosofía novohispana.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
<p>La visión Europea del mundo en el siglo XV</p> <p>Interpretación europea de la conquista y perspectiva Mesoamericana</p> <p>Las órdenes religiosas en la cultura novohispana</p>	<p>Examina y argumenta de manera crítica y reflexiva la visión europea en el siglo XV para una mejor comprensión de su entorno.</p> <p>Analiza de manera reflexiva las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales durante la conquista en contraste con la visión mesoamericana.</p> <p>Reconoce a través del estudio de la polémica Ginés-Bartolomé que la diversidad cultural es el principio de la integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.</p> <p>Valora y promueve el patrimonio histórico-cultural a partir del estudio de pensadores de la época colonial (Carlos de S. Góngora, Sor Juana Inés de la Cruz, etc.) a fin de que fundamente una postura crítica ante la cultura del México actual.</p>

## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>Coordinar una lluvia de ideas para recabar los conocimientos previos sobre la visión europea del mundo en el siglo XV.</p>	<p>Participa activa y respetuosamente aportando ideas sobre el tema.</p>	
<p>Solicitar una investigación documental en la que se identifiquen las principales características de la Edad Media, el Renacimiento y la actualidad.</p>	<p>Desarrolla de manera individual la investigación documental y prepara un cuadro comparativo con las principales características de la Edad Media, el Renacimiento y la actualidad.</p>	<p>Lista de cotejo en que se describan de manera precisa la información que se debe de incluir en el cuadro comparativo.</p>
<p>Organizar una lluvia de ideas acerca de conceptos relacionados con la Edad Media y el Renacimiento en la cultura Europea.</p>	<p>Aporta información de manera crítica apoyando su participación en el cuadro comparativo elaborado.</p>	<p>Registro anecdótico que describa la calidad de la participación presentada por el alumnado y los desempeños alcanzados por el mismo.</p>
<p>Exponer a través de presentación en PowerPoint, las definiciones fundamentales relacionadas con la visión etnocéntrica de la historia y sobre la legitimación de esta visión en procesos históricos concretos nacionales e internacionales (ejemplo, la interpretación y legitimación de la invasión a Irak y Afganistán por parte de Estados Unidos) y solicitar una investigación de ejemplos ilustrativos del proceso histórico seleccionado.</p>	<p>Toma nota sobre lo expuesto y organiza la información en gráficos e investigar ejemplos sobre la visión etnocéntrica en el contexto nacional e internacional.</p>	<p>Lista de cotejo para valorar la organización del gráfico realizado sobre lo expuesto, la pertinencia y relación de los ejemplos de legitimación e interpretación de los procesos históricos presentados.</p>

## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II

Solicitar la elaboración de un ensayo en el que se aborden de manera específica las corrientes de pensamiento filosófico que hablan de los procesos de cambios socioculturales que se dieron durante la conquista.

Solicitar una investigación documental sobre los argumentos de los frailes Ginés de Sepúlveda y Bartolomé de las Casas relativos al tema de la esclavitud del indígena.

Solicitar la realización, por equipos de una investigación documental sobre el proceso de evangelización de los indígenas en la época colonial y sus consecuencias en las regiones de nuestro país.

Coordinar la exposición por equipo de las conclusiones obtenidas durante el trabajo de investigación y reflexión realizadas.

Elaborar un ensayo donde se argumenten las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que se dieron durante la conquista contrastándolos con la visión mesoamericana.

Realizar la investigación sobre los argumentos de los frailes mencionados y precisar la diferencia entre legalidad y legitimidad, derecho natural y derecho de los hombres, a partir del principio de libertad y tolerancia. Realizar un cuadro comparativo sobre los argumentos de los pensadores trabajados, a favor y en contra de la esclavitud del indígena.

Realizar en equipos mixtos la investigación documental solicitada acerca de la evangelización de los indígenas durante la Nueva España e integrar un reporte que indique las características, consecuencias y etapas en nuestro país.

Realizar frente al grupo la exposición de las conclusiones logradas como producto de la investigación, argumentando cómo el proceso de evangelización modifica la conciencia histórica e

Rúbrica para evaluar las características del ensayo, el manejo de la información y el aporte crítico del estudiantado sobre los procesos y cambios socioeconómicos que se dieron durante la conquista.

Lista de cotejo para valorar el adecuado manejo de la información contenida en la investigación y los argumentos sobre la esclavitud contenidos en el cuadro comparativo.

Lista de cotejo en que se describa con claridad los elementos mínimos que debe integrar el reporte de la investigación realizada.

Guía de observación en la que se describa las características a evaluar de la exposición, del adecuado uso de la información objeto de la misma y la pertinencia de las conclusiones obtenidas.

<p>Exponer ejemplos visuales del arte y la cultura virreinal (arquitectura, artesanía, gastronomía). Cuestionando al alumnado sobre las actividades que perduran en la actualidad. ¿Existen platillos que se elaboran como en el Virreinato? ¿Existen técnicas o prácticas relacionadas al arte como en el Virreinato? ¿Cuál es el papel de la mujer durante el Virreinato? ¿Existen actividades específicas de la mujer relacionadas a la arquitectura, gastronomía, religión, etc., durante el Virreinato?</p> <p>Solicitar y coordinar una investigación individual acerca de la cultura y la filosofía colonial recuperando las ideas de Carlos de Sigüenza y Góngora, Juana Inés de la Cruz, Fray Alonso de la Veracruz, Tomas Mercado y Antonio Rubio.</p>	<p>ideológica de los indígenas en la época colonial.</p> <p>Registrar en un cuadro de doble entrada los ejemplos expuestos por el docente, aportando su punto de vista, de manera escrita, sobre cada uno de ellos, haciendo énfasis en las preguntas elaboradas por el o la docente.</p> <p>Elabora fichas de trabajo y expone los resultados, sobre las ideas principales de los personajes indicados por el docente.</p>	<p>Registro anecdótico sobre la asimilación de los ejemplos expuesto y sobre la pertinencia de los comentarios individuales expuestos por el alumnado para cada uno de los mismos.</p> <p>Lista de cotejo en que se indiquen los aspectos que deberán abordarse en el análisis de las ideas de los autores propuestos y el manejo preciso de las mismas por el alumnado.</p>
--	---	--

### Rol del docente

Para el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Coordina procesos de investigación relativos a la esclavitud del indígena y la postura del alumnado ante ella

Facilita la generación y discusión de conceptos relacionados con el arte y la cultura virreinal.

Coordina y promueve la participación colaborativa en las actividades propuestas del bloque.

Provee fuentes de información actualizada, relevante y pertinente acerca de la cultura y filosofía colonial.

## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II

Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo  
Promueve el papel del hombre y la mujer en el contexto histórico multicultural.

### Material didáctico

Presentación en PowerPoint “**Etnocentrismo**” <http://es.slideshare.net/ximenachocos/etnocentrismo-16561896>

Material visual sobre la cultura y arte virreinal. <http://es.slideshare.net/RonaldMiguelRiveraCueva/virreinato-18369296>

### Fuentes de Consulta

#### BÁSICA:

ESCOBAR, V. (1999). Introducción al pensamiento filosófico en México. *México. Limusa.*

#### COMPLEMENTARIA:

Benítez, Fernando (2012). De la Conquista a la Independencia. México. Ediciones Era.

BONFIL, G. (2005). *México profundo: una civilización negada*. México. Random house Mondadori.

CHÉTELET, F. Dirección de, (1990). *Historia de las Ideologías, T. II. De la iglesia al estado (del siglo IX al XVII)* (3ª ed.). México. Premia editora.

FERRATER, M. (1994). *Diccionario de Filosofía*. Barcelona, España. Ariel.

IBARGUENGOITIA, A. (1996). *Filosofía Mexicana* (6ª ed.). México. Porrúa.

MARÍAS, J. (1992). *Historia de la Filosofía*. Madrid, España. Alianza Editorial.

PORTILLA, L. (1974). *La filosofía Náhuatl*. México. UNAM.

RAWLS, J. (2009). *Lecciones sobre la historia de la filosofía política*. Barcelona, España. Paidós.

VILLORO, L. (1995). *El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento*. México: FCE-COLEGIO NACIONAL.

VILLORO, L. (1950). *Los grandes momentos del indigenismo en México*. México. El colegio de México. Fondo de Cultura Económica, 1996.

ZEA, L. (1999). *La filosofía americana como filosofía sin más*. México. Siglo XXI.

### ELECTRÓNICA:

Historia de la filosofía: <http://www.artehistoria.jcyl.es/resultadosv2.html?q=filosofia&client=buscadorGeneral&gsite=todos&buscar=buscar> / 23de julio de 2013.

<http://www.ensayistas.org> /23de julio de 2013.



## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
II	RECONOCES EL PENSAMIENTO DE LA ILUSTRACIÓN Y LA INFLUENCIA DEL LIBERALISMO EN EL MÉXICO DEL SIGLO XIX.	12 horas

### Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Caracteriza el movimiento ilustrado a través del debate sobre la explicación de la ciencia y la religión sobre la realidad.

Explica la influencia del liberalismo en la definición moderna del concepto de estado.

Define la influencia del movimiento de la ilustración y el pensamiento liberal en la construcción y consolidación del estado mexicano en el siglo XIX.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
<p>La Ilustración; debate ciencia y religión</p> <p>El liberalismo y la teoría sobre el Estado</p> <p>Liberalismo e Ilustración en México</p>	<p>Examina y argumenta de manera crítica sus ideas respecto de la ilustración para comprender los orígenes del liberalismo y sus nexos dentro de la vida socio-política mexicana.</p> <p>Sustenta juicios a través de un comportamiento ético basado en el pensamiento liberal y las diferentes teorías sobre el estado, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.</p> <p>Analiza de manera reflexiva las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han conformado el entorno socioeconómico del ser humano actual.</p> <p>Defiende con razones coherentes sus juicios sobre el pensamiento ilustrado y liberal como motor intelectual de la revolución mexicana.</p>

## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>Coordinar sesión de preguntas dirigidas recopilando conocimientos previos sobre la ilustración y el liberalismo.</p>	<p>Responde de manera participativa a los cuestionamientos hechos por el maestro.</p>	
<p>Realizar una exposición introductoria, con el auxilio de presentaciones en PowerPoint, sobre la Ilustración y coordinar una lectura comentada de un texto previamente seleccionado sobre la misma temática.</p>	<p>Tomar notas de la exposición y participar activamente en la lectura comentada sobre la Ilustración, rescatando la información relativa a las consecuencias en la vida socioeconómica y política de la época, así como poner de manifiesto la postura y acciones que realizaban las mujeres durante la época.</p> <p>Ejemplificar las consecuencias mencionadas en el contexto de la vida socio-política mexicana y compararla con la actual.</p>	<p>Lista de cotejo para verificar la pertinencia de la información manejada, los ejemplos planteados, así como el trabajo colaborativo del estudiantado en el análisis y discusión de las ideas centrales de la lectura.</p>
<p>Proporcionar al estudiantado una lectura, previamente seleccionada, sobre el tema del liberalismo y la teoría del estado y solicitar su análisis de manera individual.</p>	<p>Realizar el análisis de la lectura proporcionada elaborando un cuadro sinóptico con las ideas centrales del tema tratado.</p>	<p>Lista de cotejo que defina los conceptos centrales que debe considerar el cuadro elaborado y una valoración sobre la pertinencia de los comentarios personales emitidos por el estudiantado relativos al tema del liberalismo y la teoría del estado.</p>
<p>Organizar una lluvia de ideas a partir de la lectura</p>	<p>Participar activamente en la lluvia de ideas, sustentado</p>	<p>Registro anecdótico en el que se haga hincapié el uso</p>

realizada, mediante el uso de una pregunta guía sobre la libertad que sirva de detonador de la discusión, ejemplo: ¿cuáles son las libertades que históricamente se han conseguido en México? ¿Cuáles han sido los cambios relacionados al papel de la mujer en la sociedad mexicana en comparación con las sociedades latinoamericanas?

Solicitar la elaboración de un ensayo sobre el tema del liberalismo y el estado.

Solicitar una investigación individual en diversas fuentes documentales sobre el liberalismo e Ilustración en México y coordina la discusión en equipos mixtos para el arribo de conclusiones.

Seleccionar textos relacionados con la crisis social y la revolución en México y coordinar su análisis en equipos mixtos de trabajo, apoyando la actividad mediante un cuestionario con preguntas clave previamente elaborado.

sus intervenciones en el cuadro preparado, dando a conocer el punto de vista que tiene de la libertad como un valor en la sociedad contemporánea.

Redactar un ensayo asumiendo una postura crítica ante la situación del liberalismo, el estado y de la condición de la mujer durante la época.

Realizar la investigación sobre liberalismo e Ilustración en México y elaborar un mapa conceptual con los datos recabados.

Comentar en equipos de trabajo mixtos el mapa conceptual elaborado para el arribo a conclusiones escritas.

Realizar en equipos de trabajo la lectura de los textos proporcionados por el docente y resolver el cuestionario sobre la crisis social y la revolución mexicana.

Elabora en equipo de trabajo una línea del tiempo con las ideas principales de los intelectuales de la

adecuado de los conceptos derivados del liberalismo para el sustento de las opiniones vertidas por el alumnado y del trabajo colaborativo para el arribo de conclusiones grupales sobre el tema.

Rúbrica en la que se valore el uso adecuado de los conceptos fundamentales del liberalismo y el estado y la pertinencia de las posturas sostenidas por el estudiantado.

Lista de cotejo que describa las características de la investigación realizada y del mapa conceptual elaborado, así como el trabajo colaborativo del estudiantado para elaborar conclusiones.

Rúbrica para valorar la correcta resolución del cuestionario y la pertinencia y claridad en la exposición de los aspectos filosófico y/o ético en la línea del tiempo realizada.

## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II

Revolución Mexicana, ubicándolos en el aspecto político y/o ético.

### Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Coordina y promueve la participación colaborativa en la obtención de información relacionada con la ilustración, el liberalismo y el papel de la mujer.

Fomenta el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y alumnos.

Favorece el análisis como el medio idóneo para valorar las ideas de la ilustración y el liberalismo en la sociedad actual.

Promueve el diálogo como mecanismo para la resolución de conflictos personales entre el alumnado.

Provee fuentes de información actualizada, relevante y pertinente con relación al pensamiento de la ilustración y el liberalismo y su influencia en el México del siglo XIX.

Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.

### Material didáctico

LASKI, H. (1984). El liberalismo europeo

HEROLES, J. (1994). *El Liberalismo Mexicano*.

Teoría del estado de Francisco Porrúa Pérez

Cuestionario con preguntas clave

Presentación en PowerPoint de **“La Ilustración”**

La crisis de México de Daniel Cosío Villegas

### Fuentes de Consulta

BÁSICA:

ESCOBAR, V. (1990). *La ilustración en la filosofía latinoamericana* (2da. ed.). Mexico. Trillas.

### COMPLEMENTARIA:

CASSIRER, E. (1985). *El mito del Estado* (5ª reimp.). México. FCE.

CHÉTELET, F. Dirección de, (1990). *Historia de las Ideologías, T. III. Saber y poder (del siglo XVII al XX)* (3ª ed.). México. Premia editora.

GALEANO, E. (2007). *Las venas abiertas de América Latina*. México. Siglo XXI.

HEROLES, J. (1994). *El Liberalismo Mexicano. I los orígenes* (2da. reimpresión). México. FCE.

HOBBS, T. (1984). *Leviatán o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil*. México. FCE.

LASKI, H. (1984). *El liberalismo europeo* (8ª reimp.). México. FCE.

MOLINA, A. (1909). *Grandes problemas nacionales*. México. ERA.

RAMOS, S. (1997). *El perfil del hombre y la cultura en México* (27ª reimp.). México. ESPASA-CALPE.

ROUSSEAU, J. (1972). *El origen de la desigualdad entre los hombres*. México. Grijalbo.

ROUSSEAU, J. (1978). *El contrato social*. México. UNAM.

### ELECTRÓNICA:

<http://www.march.es/conferencias/> 23 de julio de 2013

<http://www.cedt.org/luces.htm> 23 de julio de 2013

<http://www.liberalismo.org> 23 de julio de 2013

## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
III	DESCRIBES LA IMPORTANCIA DE LA FILOSOFÍA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA	12 horas

### Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Explica la importancia de la filosofía como un recurso para comprender su entorno inmediato y a la sociedad global contemporánea.

Toma decisiones en su vida considerando los aportes de la filosofía en el análisis de la sociedad contemporánea.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
<p>La cultura contemporánea desde la perspectiva filosófica.</p> <p>Los fenómenos sociales desde la filosofía (Heidegger, Ortega y G., Escuela de Frankfurt)</p>	<p>Analiza y evalúa la importancia del pensamiento filosófico de Nietzsche y Marx para una formación personal y colectiva.</p> <p>Analiza y resuelve de manera reflexiva las repercusiones de los fenómenos sociales a partir de la contrastación con el pensamiento filosófico contemporáneo que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.</p>

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>Seleccionar y proporcionar al estudiantado textos sobre la cultura moderna para su lectura y análisis correspondientes a través de una guía de lectura.</p>	<p>Realizar de manera individual la lectura de los textos proporcionados por el docente y elaborar un cuadro donde se plasme de manera sistemática las ideas esenciales de los mismos.</p>	

Proporciona textos de Nietzsche y de Marx para que se analicen sus postulados filosóficos.

Solicitar la realización en equipo de trabajo de una investigación documental o electrónica sobre algunos fenómenos sociales modernos y contemporáneos. Verificar si dichos fenómenos son los mismos en todos los estados de la República Mexicana

Organizar la exposición por equipos de las líneas del tiempo elaboradas y retroalimentar la participación de los estudiantes con comentarios que aclaren o complementen la información.

Proporcionar los textos filosóficos previamente seleccionados sobre Heidegger, Ortega y G. y la escuela de Frankfurt así como una guía para facilitar el análisis de los mismos.

En equipos de trabajo mixtos comparar los cuadros elaborados y trabajar conclusiones generales.

Realizar una lectura analítica de los textos de Nietzsche y Marx, con base a los principios de filosofía y sociedad, y plasmar sus ideas centrales en un cuadro de doble entrada.

Identificar a través de la investigación y con base en los postulados filosóficos anteriormente estudiados, algunos problemas socio-políticos, económicos y socioculturales más representativos del siglo XX y elaborar con los mismos una línea de tiempo.

Exponer con su equipo la línea del tiempo elaborada haciendo hincapié en la aplicación de los postulados filosóficos estudiados.

A partir de las lecturas sobre Heidegger, Ortega y G. y la escuela de Frankfurt, recuperar en un cuadro de doble entrada las ideas más importantes sobre su pensamiento filosófico-social.

Lista de cotejo para evaluar el cuadro elaborado y la pertinencia del manejo de la información en las conclusiones elaboradas por equipo.

Lista de cotejo para evaluar la corrección del manejo de los conceptos centrales de las posturas filosóficas revisadas.

Lista de cotejo mediante la que se valore la identificación de los problemas identificados y la aplicación de los postulados filosóficos estudiados.

Lista de cotejo para valorar la línea del tiempo y el uso adecuado de los conceptos derivados de los textos de Nietzsche y Marx.

Lista de cotejo en que se valore el adecuado manejo de los postulados de Heidegger, Ortega y G. y la escuela de Frankfurt.

## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II

Solicitar y guiar la elaboración de un ensayo en el que se recuperen los postulados filosóficos de Heidegger, Ortega y G. y la escuela de Frankfurt.

Solicitar la exposición del ensayo de algunos estudiantes para fortalecer y retroalimentar las ideas.

Redactar un ensayo donde argumente la relación que existe entre los fenómenos sociales modernos o contemporáneos (violencia hacia la mujer, discriminación de grupos indígenas o por razón lengua, religión, estado civil, preferencias etc.) y las posturas filosóficas analizadas, adoptando una postura crítica aplicable en su contexto inmediato.

Exponer el ensayo y participa en las demás exposiciones con respeto y tolerancia.

Rúbrica en que se describa con claridad las características que debe reunir el ensayo elaborado, así como el manejo de los conceptos filosóficos trabajados para describir los fenómenos sociales.

Guía de observación para la exposición final del ensayo

Diseñar y aplicar una prueba objetiva sobre los objetos de aprendizaje del bloque.

### Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Coordina la realización de investigaciones documentales sobre los principios filosóficos de Nietzsche, Heidegger, Ortega y G., la Escuela de Frankfurt y Marx.

Fomenta el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y alumnos.

Favorece el diálogo como un mecanismo para la resolución de conflictos personales entre el alumnado.

Provee fuentes de información actualizada, relevante y pertinente sobre la importancia de la filosofía en la sociedad contemporánea.

Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.

### Material didáctico

Guías de lectura

Textos seleccionados



### Fuentes de Consulta

#### BÁSICA:

BOCHENSKI, I., M. (1965). *La filosofía actual* (5ª ed.). México. Editorial. FCE.

BEAUVOIR, S. (1989). *El segundo sexo*. México. siglo XXI.

#### COMPLEMENTARIA:

COLLINS, J. (1958). *El pensamiento de Kierkegaard*. México. Editorial. FCE.

CHÉTELET, F. Dirección de,. (1990). *Historia de las Ideologías, T. III. Saber y poder (del siglo XVII al XX)* (3ª ed.). México. Editorial. Premia editora.

FANON, F. (1983). *Los condenados de la tierra* (7ª reim.). México. Editorial. FCE.

FROMM, E. (1978). *El miedo a la libertad*. Medellín, Colombia. Editorial. LOGOS.

GAOS, J. (1987). *Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía*. Obras completas VII. México. Editorial UNAM.

LUCKÁS, G. (1983). *El asalto a la razón, la trayectoria del irracionalismo desde Schelling hasta Hitler*. México. Editorial. Grijalbo.

MARX, K. (1974). *La ideología alemana*. México. Cultura Popular.

MARX, K. (1989). *Manifiesto del partido comunista*. México. Grijalbo.

SANCÉZ, A. (2003). *Así habló Zaratustra*. Madrid. Alianza editorial.

SARTRE, J.P. (2010). *Existencialismo es un humanismo*. México. Grupo editorial tomo.

SUBIRATS, E. (2001). *Culturas virtuales*. México. Ediciones Coyoacán.

TORRE Y ZARCO. (1969). *Introducción a la Filosofía del hombre y de la sociedad*. México. Editorial. Esfinge.

XIRAU, R. (1968). *Introducción a la Historia de la Filosofía* (2ª ed.). México. Editorial. UNAM.

#### ELECTRÓNICA:

<http://www.march.es/conferencias/> / 23 de julio de 2013

[http://filosofia.idoneos.com/index.php/Escuela\\_de\\_Francfort/](http://filosofia.idoneos.com/index.php/Escuela_de_Francfort/) / 23 de julio de 2013

<http://www.claseshistoria.com/movimientossociales/socialismocientifico.htm/> / 23 de julio de 2013

## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
IV	REFLEXIONAS SOBRE LOS CONCEPTOS ONTOLOGICOS Y METAFÍSICOS Y SUS IMPLICACIONES EN TU VIDA COTIDIANA	12 horas

### Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Reconoce los problemas ontológicos y metafísicos del ser humano y su validez en la sociedad contemporánea.

Toma una postura crítica respecto de las visiones del ser del mexicano.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
<p>Problemas ontológicos y metafísicos</p> <p>Sentido de la existencia del ser humano</p> <p>El ser del mexicano</p>	<p>Argumenta de manera crítica y reflexiva las características de la ontología y la metafísica estableciendo una postura en relación a cada una de estas.</p> <p>Analiza y evalúa la importancia sobre el sentido que guarda el tema sobre el ser del mexicano de una manera reflexiva en relación a una formación individual y colectiva.</p>

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<p>Coordinar una lluvia de ideas para recabar los conocimientos previos sobre problemas ontológicos y metafísicos.</p>	<p>Participa activa y respetuosamente aportando ideas sobre el tema.</p>	

Proporcionar material de lectura acerca de la ontología y la metafísica y solicita la elaboración de un mapa conceptual.	Realizar la lectura de manera individual, elaborar el mapa conceptual con las ideas principales de los temas estudiados y comentar en equipos mixtos para arribar a conclusiones escritas. Identificar la mayor cantidad de autores y sus posturas que aborden los objetos de aprendizaje.	Lista de cotejo en la que se consideren los elementos mínimos que debe contener el mapa conceptual, así como el manejo de las definiciones fundamentales de los autores estudiados sobre la ontología y la metafísica.
Organizar la exposición de las conclusiones logradas en los equipos para arribar a conclusiones grupales.	Participar activamente con el equipo de trabajo en la exposición de las conclusiones y con el grupo para la elaboración de conclusiones grupales mismas que deberán registrarse de manera escrita.	Registro anecdótico en el que se haga énfasis en el manejo adecuado de los conceptos de los autores estudiados para sustentar sus opiniones y el trabajo colaborativo entre los integrantes del equipo y del grupo.
Organizar al grupo para una investigación documental acerca del sentido de la vida de Víctor Frankl, la angustia de Kierkegaard y la muerte, la libertad y la nada de Sartre.	Con el resultado de la investigación documental elaborar un cuadro de doble entrada donde se especifiquen los conceptos solicitados para luego socializarlos frente al grupo, redactando en su libreta conclusiones generales.	Escala estimativa para la evaluación de la investigación documental y el cuadro de doble entrada destacando en los indicadores de la misma los conceptos solicitados.
Organizar la lectura comentada del texto de Samuel Ramos referente al ser del mexicano, coordinar su análisis a partir de los roles que desde el punto de vista cultural se le asignan a los miembros de su comunidad y solicitar la elaboración de una síntesis narrativa por equipos.	Realizar la lectura y resuelve la problemática propuesta por el docente. Expone por equipos una síntesis narrativa del análisis de la lectura realizada.	Lista de cotejo para evaluar la solución propuesta a la problemática y el uso adecuado de los conceptos planteados por el autor analizado.

## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II

Coordina la elaboración de un collage del proyecto de vida de cada estudiante a diez años a futuro, tomando en cuenta los puntos expuestos en la lectura del objeto de aprendizaje del ser del mexicano.

Orientar al grupo para realizar un debate donde se discuta y se asuma una postura crítica del tema del ser del mexicano, facilitándoles un instrumento de evaluación para que valoren su capacidad de reflexión así como su capacidad para entablar un diálogo respetuoso y crítico.

Realizar el collage de proyecto de vida personal, detallando lo mejor posible los propósitos a realizar durante los próximos diez años, exponiéndolo al grupo para recibir comentarios, críticas y sugerencias que sirvan de retroalimentación al trabajo realizado.

Participar en el debate con base en el trabajo realizado, asumiendo una postura crítica en el examen de las posturas presentadas sobre el tema del hombre, en donde cuestiona respetuosamente o refuerce mediante ejemplos o analogías una actitud tolerante hacia posturas diferentes, sin confundir la tolerancia con la aceptación pasiva.

Rúbrica para valorar la calidad de las ideas plasmadas en el collage y el trabajo individual y grupal realizado.

Rúbrica que permita rescatar las características de fondo y forma tanto de la información revisada como de las actitudes y la tolerancia que se dé durante el desarrollo de la técnica.

### Rol del docente

Para el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Coordina procesos de investigación relativa al tema de problemas ontológicos y metafísicos.

Facilita la generación y discusión de conceptos relacionados con el sentido de la existencia del ser humano en general y del mexicano en particular

Coordina y promueve la participación colaborativa en las actividades propuestas del bloque.

Provee fuentes de información actualizada, relevante y pertinente acerca del ser del mexicano.

Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.

## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II

### Material didáctico

Ontología y Metafísica de Adolfo Sagastuime.

Ontología I: el moblaje del mundo por: *Bunge, Mario*.

*ARISTÓTELES. (1983). Metafísica*

Instrumentos para la evaluación de la capacidad de reflexión.

### Fuentes de Consulta

#### BÁSICA:

BOCHENSKI, I. (1965). *La filosofía actual* (5ª ed.). México. FCE.

#### COMPLEMENTARIA:

ARISTÓTELES. (1983). *Metafísica* (duodécima ed.). México. Espasa-Calpe.

BARTRA, R. (2005). *La jaula de la Melancolía*. México. Editorial de Bolsillo.

CASSIRER, E. (1979). *El problema del conocimiento* (3ª reimp.). T I y III. México. FCE.

COPLESTON, F. (1983). *Historia de la Filosofía* (1ª reimp.). T. I, II, III, IV, VII. México. Ariel.

DESCARTES, R. (1986). *Discurso del método*. México. Distribuciones hispanicas, S.A.

HEIDEGGER, M. (1983). *El ser y el tiempo* (3ª reimp). México. FCE.

JENÓFANES, PARMENIDES y otros. (1982). *Los Presocráticos* (3ª reimp.). México. FCE.

PAZ, O. (2008). *El laberinto de la Soledad* (14ª ed.). España. Catedra.

PLATÓN, (1996). *Diálogos; el sofista o del ser* (24ª ed.). México. Porrúa.

RAMOS, S. (1997). *Hacia un nuevo Humanismo. Programa de una antropología filosófica*. México. FCE.

#### ELECTRÓNICA:

<http://www.march.es/conferencias/> 23 de julio de 2013

## ANEXOS

A partir de la Reforma Integral de la Educación Media Superior se han gestado transformaciones partiendo del enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias. La evaluación como práctica educativa bajo el enfoque de competencias contempla tres facetas del objeto de evaluación: conocimientos, habilidades y actitudes, por lo que se requiere considerar una nueva actitud hacia la recopilación de información sobre el logro de los estudiantes.

Una enseñanza cuyo propósito sea desarrollar competencias, requerirá de un modelo de evaluación diferente, pues al componerse de conocimientos, habilidades y actitudes, se deben generar oportunidades para que el estudiante muestre lo aprendido, y que a su vez provea de información útil tanto a al personal docente como al alumnado acerca de tal desempeño.

Por lo anterior, a continuación se presentan algunos ejemplos de instrumentos de evaluación basados en el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, disponible en el portal [www.dgb.sep.gob.mx](http://www.dgb.sep.gob.mx) sección Información Académica, aterrizados en la evaluación de objetos de evaluación de la presente asignatura.

Cada uno de estos instrumentos, es susceptible de ser adaptado a las necesidades particulares de cada aula, por lo cual deberá consultar los Lineamientos señalados.

### PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

El portafolio de evidencias es un sistema de evaluación que comprende la compilación de productos elaborados por el estudiantado que dan cuenta de su proceso de aprendizaje.

**Por lo anterior, no se trata de una recopilación de “todos” los trabajos elaborados, sino de aquellos que se consideran significativos** y permitan la reflexión en el alumnado. A continuación se presentan las fases para operar el portafolio de evidencias y las instrucciones para la selección de evidencias.

Fases para operar el portafolio de evidencias.

1. Definir y comunicar al estudiantado el propósito del portafolio de evidencias con base en los objetos de aprendizaje, competencias a desarrollar, desempeños esperados, entre otros elementos, así como el periodo de compilación de los productos (por bloque, bimestre, semestre).
2. Definir y comunicar los criterios de selección de evidencias promoviendo en el alumnado el análisis y examen de su propio trabajo.
3. Definir la forma de monitoreo y retroalimentación del personal docente al estudiantado sobre el portafolio de evidencias.

Instrucciones de selección de evidencias.

1. Las evidencias que se incluyan pueden ser de lo más variado, como evidencias escritas, audiovisuales, artísticas, entre otras. Todas las evidencias son elaboradas por el estudiantado.
2. Las evidencias deben dar cuenta de un proceso de aprendizaje y permitir la reflexión del mismo.
3. El estudiante tiene que involucrarse en la selección de evidencias que conformarán el portafolio, buscando que éstas sirvan para cumplir el propósito del portafolio en cantidad, calidad y ordenación de las mismas.

Propósito del portafolio de evidencias			Periodo
Evaluar la capacidad de análisis y síntesis respecto a las diferencias entre las visiones que de la conquista tienen los europeos y los indígenas, así como el empleo de los conceptos centrales como sustento para la explicación de múltiples aspectos de la realidad mexicana.			Bloque I
Asignatura:		Nombre del Alumno:	
Criterios de reflexión sobre las evidencias		Comentarios del alumnado	
¿Cuáles fueron los motivos para seleccionar las evidencias presentadas?			
¿Qué desempeños demuestran las evidencias integradas a este portafolios.			
¿Qué mejoras existen entre las primeras evidencias y las últimas?			
Monitoreo de Evidencias		Comentarios del docente	
#	Título	Fecha de Elaboración	
1			
2			
3			
4			

## TABLA O LISTA DE COTEJO

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), el objetivo de las listas de cotejo es determinar la presencia de un desempeño, para lo cual se requiere identificar las categorías a evaluar y los desempeños que conforman cada una de ellas.

Lista de cotejo para evaluar el ensayo sobre los proceso de cambios socioeconómicos generados durante la conquista de México (Bloque I).

Instrucciones: Marcar con una X, en cada espacio en donde se presente el atributo.

Dadas las características de los rubros 5 y 6, la presencia de uno de ellos implica la ausencia del otro, por lo que el número de desempeños potencialmente presentes son 15.

### Estructura

- 1. Cuenta con una carátula con los datos de identificación del elaborador.
- 2. Cuenta con un apartado de introducción.
- 3. Cuenta con una sección de conclusión.
- 4. Cuenta con un apartado en que se señalan las fuentes de referencia utilizadas.

___	Estructura interna
___	5. Parte de un ejemplo concreto y se desarrolla hasta generalizarlo.
___	6. Parte de una situación general y la desarrolla hasta concretizarla en una situación específica.
___	7. Los argumentos a lo largo del documento se presentan de forma lógica y son coherentes.
	Contenido
___	8. La información presentada se desarrolla alrededor de los procesos de cambio socioeconómicos generados durante la conquista de México, sin incluir información irrelevante.
___	9. La información se fundamenta con varias fuentes de consulta citadas en el documento.
___	10. Las fuentes de consulta se contrastan para apoyar los argumentos expresados en el documento.
___	11. El alumnado jerarquiza la información obtenida, destacando aquella que considera más importante.
___	12. Hace uso de imágenes/gráficos de apoyo, sin abusar del tamaño de los mismos.
	Aportaciones propias
___	13. El alumnado señala en las conclusiones lo aprendido a través de su investigación y su aplicación a su vida cotidiana.
___	14. Las conclusiones desarrolladas son de producción propia.
___	15. El alumno elabora organizadores gráficos para representar de manera sintética grandes cantidades de información.
	Interculturalidad
___	16. Las opiniones emitidas en el documento promueven el respeto a la diversidad.
	TOTAL

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños presentes en el ensayo sobre los procesos de cambio socioeconómicos generados durante la conquista de México así como el uso de resúmenes descriptivos véase Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, páginas 61-63.

## ESCALA DE CLASIFICACIÓN

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), la escala de clasificación sirve para identificar además de la presencia de determinado atributo, la frecuencia en que éste se presenta.

Escala de clasificación para evaluar la exposición frente al grupo sobre las conclusiones de la investigación en torno al proceso de evangelización de los indígenas en la época colonial (Bloque I).

Instrucciones: indique con qué frecuencia se presentan los siguientes atributos durante la exposición frente al grupo sobre las conclusiones de la investigación en torno al proceso de evangelización de los indígenas en la época colonial. Encierre en un círculo el número que corresponda si: 0 no se presenta el atributo; 1 se presenta poco el atributo; 2 generalmente se presenta el atributo; 3 siempre presenta el atributo.

Contenido				
1. Desarrolla los puntos más importantes del tema.	0	1	2	3



## TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II

2. Utiliza los conceptos y argumentos más importantes con precisión.	0	1	2	3
3. La información es concisa.	0	1	2	3
Coherencia y organización				
4. Relaciona los conceptos o argumentos.	0	1	2	3
5. Presenta transiciones claras entre ideas.	0	1	2	3
6. Presenta una introducción y conclusión.	0	1	2	3
Aportaciones propias				
7. Utiliza ejemplos que enriquecen y clarifican el tema de exposición.	0	1	2	3
8. Incluye material de elaboración propia (cuadros, gráficas, ejemplos) y se apoya en ellos.	0	1	2	3
Material didáctico				
9. El material didáctico incluye apoyos para exponer la información más importante del tema.	0	1	2	3
10. La información se presenta sin saturación, con fondo y tamaño de letra ideales para ser consultada por la audiencia.	0	1	2	3
11. Se apoya en la diapositiva leyendo los apoyos y los desarrolla.	0	1	2	3
Habilidades expositivas				
12. Articulación clara y el volumen permite ser escuchado por la audiencia.	0	1	2	3
13. Muestra constante contacto visual.	0	1	2	3
14. +/- dos minutos del tiempo asignado.	0	1	2	3
Total				
Puntaje total				

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños y la frecuencia con que se presentan en la exposición frente al grupo sobre las conclusiones de la investigación en torno al proceso de evangelización de los indígenas en la época colonial (Bloque I), así como el uso de resúmenes descriptivos véase Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, página 63-65.

### INFORMACIÓN DE APOYO PARA EL PERSONAL DOCENTE

Los siguientes documentos los podrá localizar en [www.dgb.sep.gob.mx](http://www.dgb.sep.gob.mx)

Lineamientos de Acción Tutorial

[http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion\\_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/lineamientos\\_accion\\_tutorial.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/lineamientos_accion_tutorial.pdf)

Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje

[http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos\\_evaluacion\\_aprendizaje\\_082009.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos_evaluacion_aprendizaje_082009.pdf)

Las Competencias Genéricas en el Bachillerato General

[http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion\\_academica/pdf/cg-e-bg.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/pdf/cg-e-bg.pdf)

Lineamientos de Evaluación Extraordinaria

[http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/00-otros/Lineamientos\\_eval\\_extraordinaria.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/00-otros/Lineamientos_eval_extraordinaria.pdf)

Normatividad Académica para el personal docente del Bachillerato General modalidad escolarizado

[http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/00-otros/FI\\_Normatividad\\_Docente.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/00-otros/FI_Normatividad_Docente.pdf)

CRÉDITOS

Docente elaborador que participó en la última revisión del programa de estudios:

Eduardo Luna Ibáñez (Colegio de Bachilleres del Estado de Durango)

Docentes asesores disciplinares:

Alfonso Ceh Novelo (Centro de Estudios de Bachillerato 6/2, Hopelchen, Campeche)

Emma Molina Zepeda (Centro de Estudios de Bachillerato 7/2 Tlapa, Guerrero)

Luis Pérez García (Centro de Estudios de Bachillerato 4/2 México, D.F.)

Onofre Maciel Carbajal (Colegio de Bachilleres del Estado de Querétaro EMSAD)

CARLOS SANTOS ANCIRA

Director General del Bachillerato

JOSÉ CRUZ HOLGUÍN RUIZ

Director de Coordinación Académica

José María Rico no. 221, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez. C.P. 03100

México D.F. Tel. (55) 3601-1000, Ext. 63273. [www.dgb.sep.gob.mx](http://www.dgb.sep.gob.mx)