



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
FEDERAL

SEP



PROGRAMA DE ESTUDIO 2011

Educación Básica

Secundaria

Asignatura Estatal

Historia de Tlaxcala

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Dr. Tomás Munive Osorno

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dra. Josefina Espinosa Cuéllar

COORDINACIÓN ESTATAL DE LA REFORMA INTEGRAL DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Leonardo Vargas Machado

COORDINACIÓN DE ASIGNATURAS ESTATALES

Mtro. Rolando Grande Zamora

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA

Mtro. Lorenzo Rodríguez Roldán

DEPARTAMENTO DE ESCUELAS SECUNDARIAS GENERALES

Prof. Humberto García García.

DEPARTAMENTO DE ESCUELAS TELESECUNDARIAS USET

Mtro. Pedro M. Ramírez Díaz

DEPARTAMENTO DE ESCUELAS TELESECUNDARIAS SEPE

Mtro. Rómulo Florencio Águila Flores

PROGRAMA DE ESTUDIO 2011

**Educación Básica
Secundaria**

**Asignatura Estatal
Historia de Tlaxcala**

Programa de Estudio 2011. Educación Básica. Secundaria. *Asignatura Estatal Historia de Tlaxcala* fue elaborado por personal académico perteneciente a la Coordinación Estatal de la Reforma Integral de la Educación Básica, al Departamento de Educación Secundaria Técnica y al Departamento de Escuelas Secundarias Generales, de la Unidad de Servicios Educativos del Estado de Tlaxcala.

COORDINADOR DEL EQUIPO TÉCNICO ESTATAL

Leonardo Vargas Machado

COORDINADOR DE ASIGNATURAS ESTATALES

Rolando Grande Zamora

RESPONSABLES DE CONTENIDOS

María Elena Flores Gordillo

Francisco Javier Santillán García

Teresa Lucero Zúñiga

Romualdo Padilla Padilla

Primera Edición, 2012.

D.R. Unidad de Servicios Educativos del Estado de Tlaxcala
km. 1.5 Carretera federal Tlaxcala-Puebla, Col. Las Ánimas
Tlaxcala, Tlaxcala.

C.P. 90030

Impreso en México.

MATERIAL GRATUITO. PROHIBIDA SU VENTA

ÍNDICE

	Pág.
Historia de Tlaxcala	
Presentación	5
Introducción	7
Enfoque didáctico	11
Formación del alumno	12
Competencias a desarrollar	13
Papel del docente	16
Modalidad de trabajo	17
Recursos didácticos	19
Organización de los aprendizajes	24
Bloques de estudio	26
Referencias bibliográficas	31

PRESENTACIÓN

Tlaxcala es un lugar con un patrimonio natural, histórico y cultural diverso e importante que ha impregnado de identidad, tradición y orgullo a quienes aquí habitamos, por lo que fortalecer la identidad tlaxcalteca a través del estudio de la historia de nuestro Estado permitirá que los alumnos¹ de primer grado de secundaria reconozcan, analicen y valoren aspectos socioculturales que perciben en su vida cotidiana y que son producto del devenir histórico del pueblo tlaxcalteca.

Así, en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica, la Secretaría de Educación Pública del Estado de Tlaxcala, pone en manos de los docentes el programa de estudio de la Asignatura Estatal: Historia de Tlaxcala, acorde al Plan de Estudios 2011 para la Educación Básica, con la finalidad de contribuir al fortalecimiento de la identidad local y nacional, el desarrollo de competencias para la vida y favorecer la articulación curricular que conduzca a los alumnos a alcanzar los rasgos del perfil de egreso.

La Asignatura Estatal *Historia de Tlaxcala* constituye un espacio curricular que brinda a los alumnos la oportunidad de dar continuidad a su proceso de aprendizaje iniciado desde la primaria, sobre el conocimiento del contexto en el que se desarrollan. Atendiendo a sus intereses y necesidades, se incorporan contenidos regionales y se establecen aprendizajes esperados que promueven relaciones interculturales que les permitirán reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que identifican a Tlaxcala y al país.

¹ En este programa la Secretaría de Educación Pública en el estado de Tlaxcala empleará los términos: adolescentes, jóvenes, alumno(s), maestro(s) y docente(s), aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura.

La educación en nuestro país ha tenido grandes cambios en los últimos años, y con el Plan de estudios 2011, los estudiantes son el centro y el referente fundamental del aprendizaje, por lo que las formas en que se enseña y en que aprenden los alumnos para el desarrollo de competencias para la vida, son factibles de mejorar continuamente.

El presente programa enfatiza la movilización de conocimientos, habilidades y actitudes relacionadas con el estudio de la Historia de Tlaxcala y, promueve la generación y aprovechamiento de ambientes de aprendizajes propicios, con la intención de fomentar en los alumnos su sentido de pertenencia; desarrollar su identidad estatal y promover acciones educativas que motiven a los alumnos a sentirse orgullosos y comprometidos con el lugar donde viven. Entendiendo que nuestra identidad tlaxcalteca es un eslabón básico para fortalecer la identidad nacional.

Secretaría de Educación Pública del Estado de Tlaxcala

INTRODUCCIÓN

Como parte de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), las asignaturas estatales representan una importante área de oportunidad para reconocer la diversidad que existe tanto en el país como en las entidades federativas, en la búsqueda de una educación pertinente e inclusiva.

Atendiendo a lo anterior, desde el *Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica Secundaria* se facultó a cada entidad federativa para elegir contenidos de acuerdo a sus características y necesidades locales. Con la puesta en marcha de la Reforma de Educación Secundaria en 2006, la Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC) emitió los *Lineamientos para el diseño de los programas de estudio correspondientes a la Asignatura Estatal de secundaria*, en los que se establecían cuatro campos temáticos; en nuestro Estado se buscó fortalecer la identidad tlaxcalteca de los alumnos al promover el reconocimiento, arraigo y compromiso con su localidad y entidad, con el diseño de los siguientes programas de estudio.

Geohistoria de Tlaxcala (2007), se centraba en los aprendizajes significativos de los alumnos y abordaba el estudio de la geografía e historia de la entidad de forma separada, lo que no permitía amalgamar los conceptos de ambas disciplinas.

Geografía e Historia de Tlaxcala (2008), presentaba un enfoque formativo y depuró la organización de los contenidos del programa anterior; los dos primeros bloques los dedica al estudio de la geografía y los tres siguientes a la historia.

Historia y Geografía de Tlaxcala (2010), retomó los propósitos y el enfoque de los programas anteriores, se centraba en el aprendizaje de los alumnos e integraba el estudio de las dos disciplinas en cada bloque a través de un hilo conductor conformado por procesos y sucesos históricos de Tlaxcala, con la intención de contribuir al desarrollo del pensamiento geográfico e histórico.

A partir del Acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica y del cual emanan el *Plan de estudios 2011, los programas de estudio 2011 y los Lineamientos para el diseño de los programas de estudios correspondientes a la Asignatura Estatal de Secundaria* (emitidos en 2012), se elaboró el programa de estudio de la Asignatura Estatal *Historia de Tlaxcala*.

Éste corresponde al campo temático: *La geografía, historia y patrimonio cultural y natural de la entidad* y al subcampo *La historia de la entidad*. Se vincula con la *visión educativa del Plan de estudios 2011* al ofrecer a los alumnos tlaxcaltecas oportunidades para integrar y aplicar aprendizajes de su entorno socio-cultural, fortalecer contenidos específicos de la región y la entidad, y apoyar al desarrollo del perfil de egreso de la Educación Básica, promoviendo las competencias para la vida mediante el trabajo con situaciones y problemáticas particulares de la localidad, y el contexto donde viven y estudian.

La Asignatura Estatal, Historia de Tlaxcala, pertenece al campo formativo Exploración y comprensión del mundo natural y social, junto con las demás asignaturas de la línea de formación histórica que desarrollan el pensamiento histórico con una base crítica y reflexiva, facilitando la aproximación a distintos fenómenos que exigen una explicación objetiva de la realidad, y su estudio se orienta al reconocimiento de la diversidad social y cultural que caracteriza a Tlaxcala, a nuestro país y al mundo, como elementos que fortalecen la identidad.

Los niños y jóvenes tlaxcaltecas crecen en un ambiente de valores, tradiciones y costumbres que cimentan su arraigo al lugar donde viven, pero es durante la adolescencia cuando atraviesan por una crisis de identidad que aunada a la dinámica social, no permite que esta sea estática e inmutable pues la influencia de otras culturas cercanas, el impacto de los medios de comunicación y la migración a otras entidades y países,² les aportan nuevos elementos que conllevan a la transculturación y en ocasiones al rechazo de elementos propios de su identidad. Ante esta problemática surge la preocupación por afianzar y conservar la mayor parte de elementos socio-culturales para que las siguientes generaciones den continuidad a aquello que les distingue como tlaxcaltecas.

Como respuesta a esta necesidad, se impulsa a los alumnos a reconocer y a vivir la multiculturalidad y la interculturalidad en el aula, escuela, comunidad, estado y nación, valorando lo propio sin menoscabo de lo ajeno; esta intención se concreta en el programa de la Asignatura Estatal *Historia de Tlaxcala*, que después de identificar las necesidades formativas y características de los jóvenes tlaxcaltecas, favorece que los alumnos:

- Desarrollen el pensamiento histórico para explicar sucesos y procesos de la historia de Tlaxcala, que por su impacto y trascendencia definen las características del estado en la actualidad.
- Analicen e interpreten de forma crítica diferentes fuentes de información histórica para expresar sus conocimientos del pasado de la entidad.

² De acuerdo a datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI] (2005). cuéntame.inegi.org.mx/monografias/información/tlax/población/m_migratorios.aspx?tema=me&e=29 en el 2005 salieron de Tlaxcala 17,428 personas para radicar en otra entidad, y entraron de otras entidades 27,963 personas. En migración internacional al año 2000, 8,541 habitantes de Tlaxcala se fueron a radicar a Estados Unidos de Norteamérica.

- Desarrollen su identidad tlaxcalteca y fortalezcan su identidad nacional a través del aprecio del patrimonio histórico y cultural.
- Promuevan acciones que fomenten la convivencia armónica con la sociedad y el ambiente, al mismo tiempo que participen en el cuidado y respeto del patrimonio cultural.

El presente documento contiene un enfoque formativo que prioriza la comprensión espacial y temporal de sucesos y procesos históricos de Tlaxcala, bajo la percepción de que el *conocimiento histórico* tiene como objeto de estudio el devenir de la sociedad y no se considera una verdad absoluta sino una aproximación al conocimiento en construcción.

Los aprendizajes están organizados de forma gradual atendiendo a los ámbitos de análisis económico, social, político y cultural, para los que se seleccionaron contenidos temáticos con un criterio cronológico, perceptible a lo largo de los cinco bloques.

En el desarrollo de esta propuesta curricular, la acción de los docentes que imparten la asignatura es el factor clave para sensibilizar al alumno, generar ambientes propicios para el aprendizaje, plantear situaciones didácticas que promuevan la reflexión y el análisis, despertar el interés y gusto de los alumnos por la historia del lugar donde viven, e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

Cabe señalar que el programa de estudio *Historia de Tlaxcala* se sustenta en las aportaciones, sugerencias y resultados del seguimiento a la implementación de programas de la Asignatura Estatal del Campo temático 1, en el que participaron alumnos, docentes y directivos. Para su diseño se contó con el apoyo de investigadores y especialistas de la historia regional con la intención de tener un programa que responda a las expectativas educativas y sociales de consolidar el fortalecimiento de la identidad local.

El programa se organiza en dos apartados: enfoque didáctico y organización de los aprendizajes. El enfoque didáctico está integrado por los subapartados Formación del alumno, Competencias que se favorecen, Papel del docente, Modalidades de trabajo y Recursos didácticos. En éstos se especifica cómo contribuye el estudio del subcampo a la formación que reciben los alumnos de que ingresan a secundaria; se señalan las competencias que se favorecen y se brindan orientaciones para su concreción; se enfatiza la importancia del papel del docente para el desarrollo del programa y se orienta respecto al tipo de intervención que se espera realicen los docentes para favorecer los aprendizajes de los alumnos, sugiriendo modalidades de trabajo y recursos didácticos acordes con la enseñanza formativa que se pretende.

El apartado Organización de los Aprendizajes expone la forma como se organizan los aprendizajes esperados en los bloques de estudio, explicando su vinculación con las competencias a desarrollar, los ámbitos de análisis, los contenidos y las modalidades de trabajo.

ENFOQUE DIDÁCTICO

El enfoque didáctico para el estudio de la historia de Tlaxcala es formativo, y se centra en el análisis y comprensión de sucesos y procesos que por su impacto y trascendencia han definido las características actuales de Tlaxcala. Durante su formación los alumnos fortalecerán la identidad local y sentido de pertenencia al estudiar la historia de la entidad, por lo que es necesario que continúen desarrollando del pensamiento histórico, partiendo de su contexto y presente, para llevarlos a asumir una actitud crítica y reflexiva al interpretar y emitir juicios sobre los acontecimientos de su localidad y estado, pues se encuentran estrechamente relacionados con acontecimientos de la historia nacional.

El enfoque de las asignaturas del Plan de estudios 2011 está dirigido al desarrollo de competencias, y en el caso de la Asignatura Estatal, en el subcampo Historia de la entidad, se encamina al desarrollo de las tres competencias de la formación histórica, las cuales comparte con las demás asignaturas de la línea de formación histórica, pero específicamente se dedica al fortalecimiento de la identidad estatal mediante la resignificación del espacio vivido y socialmente construido. En el programa *Historia de Tlaxcala* se define el enfoque por proponer:

- Ofrecer a los alumnos la oportunidad de seguir desarrollando su pensamiento histórico y fortaleciendo su identidad estatal.
- Estudiar los procesos y periodos que, por su impacto y trascendencia, han definido las características actuales de la entidad.
- Vincular la historia estatal con los procesos de la historia nacional, destacando las aportaciones de la entidad a la conformación de la nación.
- Resignificar el espacio vivido y socialmente construido para fortalecer en los alumnos su identidad estatal.

Para lograrlo, es preciso que los alumnos continúen desarrollando las nociones de tiempo y espacio histórico que les facilita la comprensión entre las relaciones temporales y espaciales de los sucesos y procesos propios de la historia de la entidad:

- *Ordenamiento cronológico*. Implica ubicarse en el tiempo estableciendo sucesión, simultaneidad, duración, continuidad, cambio y ruptura de sucesos y procesos históricos.

- *Cambio-permanencia.* Consiste en identificar transformaciones, ritmos y continuidades en el medio geográfico y en las sociedades, a lo largo de la historia.
- *Multicausalidad.* Se refiere a explicar la causa u origen y desarrollo de los sucesos según su complejidad y así entender la manera en que los elementos se interrelacionan y forman procesos.
- *Pasado-presente-futuro.* Permite comprender los rasgos del presente que tienen su origen en el pasado y se proyectan hacia el futuro.
- *Espacio histórico.* Posibilita el comprender por qué un determinado suceso histórico se desarrolló en determinado lugar y comparar los cambios en el espacio físico a lo largo del tiempo.

Estas nociones promueven el aprendizaje de la historia evitando dar prioridad a la memorización de nombres y fechas, considerando que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única, puesto que en las diferentes versiones escritas de la historia de Tlaxcala existen diferentes puntos de vista sobre un mismo acontecimiento.

El estudio de la historia de Tlaxcala al igual que la historia de México, contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad de la entidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico, por tanto a la integración de su identidad.

Formación del alumno

El programa de Asignatura Estatal *Historia de Tlaxcala*, busca dar continuidad a la formación histórica que han tenido los alumnos desde primaria, al promover el desarrollo del pensamiento histórico, el manejo de información histórica y el fortalecimiento de su identidad estatal. A lo largo del curso mediante el desarrollo de las tres competencias históricas definidas para la Educación Básica. Los alumnos irán reconociendo conceptos centrales para su vida personal y social afianzando su identidad tlaxcalteca, conscientes de la importancia del devenir histórico para el desarrollo de la sociedad de la que forman parte, serán capaces de emitir juicios y toman decisiones informadas y responsable, al vincular diferentes aspectos del pasado, presente y futuro relacionados con su entidad.

El Campo de Formación: Exploración y comprensión del mundo natural y social, donde se inscribe la Asignatura Estatal, integra diversos enfoques disciplinares relacionados con aspectos históricos, sociales, políticos, económicos y culturales, y constituye la base de formación del pensamiento crítico del alumno para la explicación objetiva de la realidad. Las asignaturas que se integran a este campo orientan su estudio al reconocimiento de la diversidad social y cultural como elementos que fortalecen la identidad personal, estatal y nacional, en el contexto de una sociedad

global; asimismo adiciona la perspectiva de explorar y entender el entorno mediante el acercamiento sistemático y gradual a los procesos sociales y fenómenos naturales.

Desde esta perspectiva, los alumnos al cursar la Asignatura Estatal *Historia de Tlaxcala* continuarán desarrollando gradualmente las tres competencias históricas que han venido promoviendo al cursar asignaturas afines a los estudios históricos en la educación primaria, mediante la comprensión de sucesos y procesos históricos, el desarrollo de nociones temporales y espaciales, y el fortalecimiento de valores y de la identidad estatal y nacional, con la intención de que al finalizar la Educación Básica puedan contextualizar, comprender y explicar acontecimientos y procesos históricos, y valorar la participación de los distintos grupos humanos en la historia.

La Asignatura Estatal *Historia de Tlaxcala*, ofrece a los alumnos que ingresan a secundaria experiencias de aprendizaje para integrar y aplicar conocimientos del entorno social, cultural y natural en relación con y la comprensión de sucesos y procesos históricos relevantes de la entidad que han contribuido a conformar a la nación, como parte del fortalecimiento de su identidad estatal mediante la comprensión de su espacio vivido y socialmente construido que les permita resignificarlo.

Se espera que los alumnos al cursar esta asignatura se interesen por la historia de su entidad, reflexionen acerca de los sucesos y procesos que la han conformado, comprendan sus características con una visión crítica, aprendan a consultar de manera selectiva diversas fuentes de información impresa de historiadores locales preferentemente, así como, recabar información oral mediante entrevistas a personas de su localidad, cronistas y conocedores de acontecimientos y visiten lugares de interés histórico por el gusto de saber más sobre su localidad y entidad.

Competencias a desarrollar

El programa de Asignatura Estatal: *Historia de Tlaxcala* continúa desarrollando el pensamiento histórico de los alumnos, considerando una estructura organizada para el desarrollo de tres competencias:

- *Comprensión del tiempo y del espacio históricos,*
- *Manejo de información histórica, y*
- *Formación de una conciencia histórica para la convivencia*

Se abordan con la profundidad necesaria de acuerdo a la etapa cognitiva de los alumnos de primer grado de secundaria, guardan una estrecha relación entre sí y los aprendizajes esperados de cada bloque, y se movilizan con el trabajo didáctico de los contenidos.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL PROGRAMA DE HISTORIA DE TLAXCALA

COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO HISTÓRICOS. Favorece que los alumnos apliquen sus conocimientos sobre el pasado y establezcan relaciones entre las acciones humanas, en un tiempo y un espacio determinados, para que comprendan el contexto en el cual ocurrió un acontecimiento o proceso histórico. Esta competencia implica el desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio históricos, el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad.

1. **TIEMPO HISTÓRICO.** Es la concepción que se tiene del devenir del ser humano y permite entender cómo el pasado, presente y futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con nuestra vida y el mundo que nos rodea. Esta noción se desarrolla durante la Educación Básica e implica apropiarse de convenciones para la medición del tiempo, el desarrollo de habilidades de pensamiento que ayudan a establecer relaciones entre los hechos históricos y la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico para dimensionar un suceso o proceso histórico a lo largo de la historia. De esta manera, los alumnos establecen relaciones de cambio-permanencia, multicausalidad, simultaneidad y relación pasado-presente-futuro. Para valorar su desarrollo se presentan las siguientes manifestaciones en los aprendizajes esperados del programa:

- Use las convenciones (década, siglo, a.C. y d.C.) para describir el paso del tiempo y los periodos históricos.
- Ubique acontecimientos y procesos de la historia en el tiempo y establezca su secuencia, duración y simultaneidad en un contexto estatal.
- Identifique lo que se transformó con el tiempo, así como los rasgos que han permanecido a lo largo de la historia.
- Comprenda que las sociedades tienen características propias y están sujetas al cambio.
- Identifique, describa y evalúe las diversas causas económicas, sociales, políticas y culturales que provocaron un suceso o proceso.
- Identifique y comprenda de qué manera sucesos del pasado repercuten en el presente y se consideran para el futuro.
- Comprenda el presente a partir de analizar las acciones de la gente del pasado.

2. **ESPACIO HISTÓRICO.** Esta noción se trabaja simultáneamente con la asignatura de Geografía e implica el uso de conocimientos cartográficos y el desarrollo de habilidades de localización e interrelación de los elementos naturales y humanos. El desarrollo de esta noción durante la Educación Básica permite comprender por qué un acontecimiento o proceso histórico se desarrolló en un lugar determinado y qué papel desempeñaron los distintos componentes geográficos. Para valorar su desarrollo se presentan las siguientes manifestaciones en los aprendizajes esperados del programa:

- Emplee las habilidades cartográficas para localizar, comparar y representar sucesos y procesos históricos en mapas o croquis.
- Describa y establezca relaciones entre la naturaleza, la economía, la sociedad, la política y la cultura en el espacio de la entidad en épocas determinados.

MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA. El desarrollo de esta competencia permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista fundamentados sobre el pasado. Para valorar su desarrollo se presentan las siguiente manifestaciones en los aprendizajes esperados del programa:

- Formule y responda interrogantes sobre la vida de los seres humanos de otros tiempos.
- Seleccione, organice y clasifique información relevante de testimonios escritos, orales y gráficos, como libros, manuscritos, fotografías, vestimenta, edificios, monumentos, etcétera.
- Analice, compare y evalúe diversas fuentes e interpretaciones sobre hechos y procesos del pasado.
- Emplee en su contexto conceptos históricos.
- Describa, explique, represente y exprese sus conclusiones utilizando distintas fuentes de información.

FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA. Los alumnos, mediante esta competencia, desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza. Asimismo, fomenta el aprecio por la diversidad del legado cultural, además del reconocimiento de los lazos que permiten a los alumnos sentirse parte de su comunidad, de su país y del mundo. Para valorar su desarrollo se presentan las siguiente manifestaciones en los aprendizajes esperados del programa:

- Analice y discuta acerca de la diversidad social, cultural, étnica y religiosa de las sociedades pasadas y presentes.
- Desarrolle empatía con seres humanos que vivieron en otros tiempos y bajo distintas condiciones sociales.
- Identifique las acciones que en el pasado y en el presente favorecen el desarrollo de la democracia, la igualdad, la justicia, el respeto y el cuidado del ambiente.
- Identifique los intereses y valores que llevaron a los sujetos históricos a actuar de determinada manera y sus consecuencias.
- Identifique y describa los objetos, tradiciones y creencias que perduran, así como reconozca el esfuerzo de las sociedades que los crearon.
- Valore y promueva acciones para el cuidado del patrimonio cultural y natural.
- Reconozca en el otro los elementos que le son comunes y le dan identidad.
- Se reconozca como sujeto histórico al valorar el conocimiento del pasado en el presente y plantear acciones con responsabilidad social para la convivencia.

El papel del docente

La formación de personas conscientes de su interacción como parte activa de la sociedad y de su entorno implica conocer y valorar la cultura regional y nacional. A fin de promover la construcción de aprendizajes, el desarrollo de habilidades y la adopción de valores y actitudes, el docente de la Asignatura Estatal: *Historia de Tlaxcala*, debe generar en los alumnos interés y gusto por conocer y profundizar en la historia de su entidad.

Para lograrlo, el docente debe asumir el papel de facilitador que guíe el aprendizaje, por lo que se recomienda seguir las siguientes acciones:

- Reconocer al alumno y su aprendizaje como el centro del proceso educativo, considerando sus saberes previos, intereses, expectativas, motivaciones y contexto local. Lo que permitirá conocer el grado de comprensión que poseen los alumnos sobre determinado tema, así como identificar características, necesidades y problemas específicos sobre el desarrollo de su pensamiento histórico.
- Generar el interés por conocer y profundizar en el conocimiento de la historia de la entidad y al mismo tiempo se promueve la reflexión crítica sobre el pasado.
- Generar ambientes que posibiliten el aprendizaje. Para esta asignatura el contexto y el presente en el que los jóvenes se desenvuelven adquiere relevancia en virtud de que aporta información de la historia del lugar, prácticas, costumbres y tradiciones. Implica la construcción intencional de escenarios apropiados para llevar a cabo experiencias de aprendizaje en el aula, la escuela y el entorno.
- Trabajar de forma colaborativa para la construcción de los aprendizajes.- Al promover el trabajo colegiado para construir aprendizajes en colectivo, se favorece la inclusión para atender la diversidad, instrumentar relaciones interculturales, reducir las desigualdades sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad.
- Enfatizar el desarrollo de competencias y el logro de aprendizajes esperados propiciando actividades que lleven a los alumnos a desarrollar las competencias para la vida y las propias de la asignatura del subcampo, considerando la conjunción de saberes, y su aplicación en situaciones de la vida cotidiana, cuidando de incorporar temas de relevancia social de orden local y estatal.
- Dominio y manejo didáctico de los contenidos, materiales y recursos educativos, presentados en distintos formatos y medios, para sustentar el diseño de secuencias didácticas que faciliten el aprendizaje de los alumnos de una manera creativa y empática.

Se sugiere que el proceso de aprendizaje de la Historia de la entidad se dé en un ambiente dinámico que propicie la obtención de aprendizajes significativos para el alumno, donde el docente muestre una actitud positiva, sensible, responsable y respetuosa, es decir, congruente entre lo que dice, piensa, siente y hace.

Modalidad de trabajo

Para poder ofrecer oportunidades de trabajo empáticas y diversificadas, se propone a los docentes que imparten la Asignatura Estatal: Historia de Tlaxcala, trabajar por secuencias didácticas y por proyectos que contribuyan a alcanzar los aprendizajes esperados.

Secuencias didácticas

Las secuencias didácticas son un conjunto de actividades organizadas, sistematizadas y jerarquizadas en las que se plantean situaciones de aprendizaje encaminadas al logro de los aprendizajes esperados en varias sesiones de trabajo en el aula.

Una secuencia didáctica considera la ordenación de las actividades en tres momentos:

- Inicio: Permite plantear la intención o propósito de la secuencia, contextualizar, motivar, plantear situaciones problemáticas, indagar las ideas de los alumnos.
- Desarrollo: Está constituida por actividades correlacionadas que movilizan los conocimientos, habilidades y actitudes para lograr los aprendizajes esperados.
- Cierre: Constituye un espacio para concluir, identificar aprendizajes, realizar generalizaciones, presentar resultados y realizar evaluaciones.

Las secuencias didácticas diseñadas deberán tener congruencia con los planteamientos del enfoque didáctico del programa, en la medida en que las experiencias y actividades consideren:

- El logro de los aprendizajes esperados del bloque, al estar organizadas y jerarquizadas para favorecer el desarrollo de las competencias históricas.
- Sean pertinentes y suficientes para alcanzar los aprendizajes esperados.
- Tomen en cuenta las ideas, necesidades, intereses y el contexto de los alumnos.
- Sean factibles de realizar tomando en cuenta los recursos disponibles y el tiempo estimados.
- Permitan evidenciar los alcances de los aprendizajes esperados, así como los avances y dificultades que van presentando los alumnos.

- Generen ambientes de aprendizaje creativos mediante las experiencias de aprendizaje diseñadas para sensibilizar a los alumnos en el interés por conocer y profundizar en la Historia de su entidad.
- Privilegien el análisis y la comprensión de los procesos y sucesos históricos.
- Presenten situaciones estimulantes que generen empatía por la vida cotidiana del pasado.
- Conocer las características e inquietudes de los alumnos para elegir estrategias y materiales didácticos acordes al contexto sociocultural.

Proyecto

Los proyectos son una estrategia general para formar y evaluar las competencias en los alumnos mediante la resolución de problemas pertinentes de su contexto (personal, familiar, social, cultural, entre otros) mediante acciones de direccionamiento, planeación, actuación y comunicación de las actividades realizadas y de los productos logrados.

Todo proyecto busca abordar problemas en el contexto, y en ese sentido es la estrategia más integral para la formación y evaluación de las competencias. Por otra parte, los proyectos permiten la formación y movilización de los distintos saberes, y esto es esencial en el desarrollo de las competencias, con base en la transversalidad y la vinculación. En un proyecto se pueden abordar uno o varios aprendizajes esperados, tanto de una asignatura como de un conjunto de asignaturas.

Al aplicar los proyectos con los alumnos es necesario que los docentes tengan presentes sus cuatro fases para poder alcanzar los fines formativos que se propongan:

- a) Direccionamiento: es establecer lo que se pretende lograr con el proyecto (meta o metas), considerando el aprendizaje o aprendizajes esperados que se tienen en un bloque y en la asignatura en su conjunto. Para ello, es necesario tener en cuenta las necesidades de los alumnos y los retos del contexto.
- b) Planeación: consiste en establecer qué actividades se van a llevar a cabo en el proyecto, con el fin de alcanzar la meta o metas, generar un cronograma de actividades y proponer los productos a realizar. Es necesario que las actividades contribuyan a abordar los saberes relacionados con el aprendizaje o aprendizajes esperados.
- c) Actuación: consiste en poner en marcha, el manejo de información histórica y en acción las actividades del proyecto por parte de los alumnos con el apoyo del docente. A medida que se hace esto, se busca que los alumnos desarrollen los saberes establecidos para el aprendizaje esperado de referencia.
- d) Comunicación: los alumnos informan de los logros, los aspectos a mejorar y los productos del proyecto. Esto se hace con los docentes, pares y/o los padres.

Recursos didácticos

Las secuencias didácticas de Asignatura Estatal *Historia de Tlaxcala*, deben ser significativas al propiciar la comprensión de la sociedad en que viven, desarrollar su capacidad crítica sobre el acontecer histórico, en el reconocimiento de valores universales, la diversidad cultural y el fortalecimiento de su identidad estatal.

En este sentido, el papel que juegan los recursos didácticos es fundamental para facilitar la ubicación y comprensión de los sucesos y procesos históricos estatales, relacionar el tiempo en sus tres dimensiones: pasado, presente y futuro, y estimular la creatividad e imaginación; por lo que ofrecer a los alumnos una diversidad de recursos y estrategias considerando los avances tecnológicos y comunicativos, posibilita el desarrollo del pensamiento histórico.

Entre la oferta de recursos que el docente puede emplear para disponer de una variedad de experiencias de aprendizaje variadas, se encuentran:

- ***Líneas del tiempo y esquemas cronológicos.*** Son importantes para el desarrollo de la noción del tiempo histórico, ya que permiten visualizar gráficamente un periodo, establecer secuencias cronológicas, identificar relaciones pasado-presente, duración, permanencia, ruptura y ruptura de procesos históricos, simultaneidad entre distintos acontecimientos en el tiempo en distintos espacios geográficos, y hacer conexiones entre sucesos. Se sugiere consultarlos permanente para ubicar los procesos históricos que se vayan abordando.
- ***Mapas históricos y croquis.*** Permiten desarrollar la noción de espacio histórico puesto que representan información histórica de las relaciones espaciales en las categorías de espaciales de localidad, municipio y estatal. A través de su lectura e interpretación se puede obtener y organizar información histórica, describir relaciones espaciales, hacer comparaciones y realizar inferencias para comprender por qué un suceso se produce en un lugar específico. Es importante que al trabajar con mapas los alumnos formulen preguntas que les permitan descifrar el pasado.
- ***Fuentes escritas.*** Para el manejo de información histórica es primordial que los alumnos lean y contrasten información de diferentes textos, como fragmentos de documentos oficiales, crónicas, biografías y obras literarias, entre otros, de esta forma se estará promoviendo la apropiación de conceptos e interpretaciones históricas. Se recomienda a los docentes acercarse a diferentes Instituciones Estatales encargadas de la investigación, producción y difusión de la historia de Tlaxcala, por ejemplo la Sociedad de Geografía, Historia, Estadística y Literatura A.C., el Archivo Histórico del Colegio de Historia de

Tlaxcala, el Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, el Colegio de Tlaxcala y la Secretaría de Extensión Universitaria y Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, entre otros; para la obtención de materiales que les permita desarrollar la competencia de Manejo de información histórica. Es importante que los alumnos formulen preguntas para poder identificar ideas principales sobre el desarrollo de un proceso histórico y los sucesos ocurridos durante éste.

- **Fuentes orales.** Los mitos, leyendas y tradiciones locales y estatales que se transmiten de generación en generación, permiten recuperar testimonios, vivencias y experiencias de diversos protagonistas mediante la entrevista. Lo que favorece ampliar el conocimiento histórico de Tlaxcala pues provee información que forma parte de la memoria colectiva que no se incluye otros textos, recupera elementos de la propia identidad y comprende la historia desde un enfoque intercultural, al valorar maneras de pensar de diversas personas y distintas culturas. El uso del testimonio es importante para obtener información de primera mano de diferentes temas de la entidad. En la recuperación de los testimonios es importante que el docente apoye a los alumnos en la elaboración de guiones y en el procesamiento de la información. Algunos ejemplos de leyendas populares son: *La malinche*, *La doncella que se convirtió en serpiente*, *El guerrero Cuatlapanga*, y *La llorona*; algunos ejemplos sobre mitos tlaxcaltecas son: *Josefa Castelar, la heroína de Huamantla*, *Tlahuicole* y *los niños mártires tlaxcaltecas*;³ y *los huéhues, la noche que nadie duerme, la bajada de la Virgen de Ocotlán* y *las fiestas patronales* como parte de las tradiciones y costumbres propias de la entidad.
- **Objetos.** Son vestigios o réplicas del pasado de Tlaxcala, que permiten a los alumnos acercarse a la historia de una forma más realista. Al observarlos, percibirlos con los sentidos, manipularlos y representarlos, pueden deducir cuál era su uso, indagar sobre el material con que están hechos o acerca del significado y relevancia que tenían en el pasado; mediante éstos los alumnos pueden comprender las condiciones de vida y el avance tecnológico en diferentes periodos históricos de la entidad
- **Imágenes.** Las pinturas, fotografías, ilustraciones y recreaciones gráficas de otros tiempos son recursos fundamentales para que los alumnos comprendan la forma en que los paisajes, los objetos, las personas y las formas de vida han cambiado a través del tiempo. La lectura y descripción de estos recursos ayuda a integrar una visión sobre el pasado e identificar cambios y permanencias de la vida cotidiana y del espacio geográfico en distintas épocas en Tlaxcala. Un ejemplo claro son los murales existentes en Palacio de Gobierno de Tlaxcala y diferentes presidencias municipales y de comunidad del estado, las exposiciones

³ Es uno de los ejemplos que se puede retomar al abordar la catequización y evangelización en Tlaxcala, durante el Bloque 2.

permanentes y temporales de los museos y al aire libre (Instituto Tlaxcalteca de la Cultura), y las salas de exposición del Archivo Histórico de Tlaxcala y de la Sociedad de Geografía, Historia, Estadística y Literatura del Estado.

- **Gráficas y estadísticas.** Son recursos que posibilitan trabajar con la noción de tiempo histórico mediante la observación de los cambios cuantitativos y cualitativos de distintos sucesos y procesos relacionados con la movilidad, crecimiento o decrecimiento de la población, con los indicadores económicos de la entidad, entre otros. Tanto el docente como el alumno podrán aprovechar los avances tecnológicos obtener información al respecto que les permita interpretar la información obtenida para elaborar análisis y conclusiones sobre los procesos históricos de la entidad.
- **Esquemas.** Su uso en el aprendizaje de la Historia resulta útil porque son representaciones gráficas que facilitan la comprensión o la expresión de ideas complejas; resaltan los acontecimientos y las relaciones de un periodo y sus procesos históricos; promueven la habilidad de sintetizar acontecimientos y procesos; además sirven como referente de evaluación porque muestran el conocimiento de los alumnos sobre un tema o acontecimiento. Es conveniente que el docente tenga en cuenta la diversidad de esquemas que los alumnos pueden utilizar para clasificar y organizar la información, como los mapas conceptuales y los cuadros comparativos, entre otros. Al presentar la información en esquemas, los alumnos van organizando y jerarquizando sus ideas, lo que les facilita explicar con mayor claridad los procesos históricos de la entidad.
- **Tecnologías de la información y la comunicación (TIC).** Constituyen una alternativa para el conocimiento histórico y son herramientas que desarrollan habilidades relacionadas con el manejo de información. Ofrecen una variedad de recursos para el conocimiento histórico, como videos, canales de TV, estaciones de radio, Internet, música e imágenes. Si la escuela cuenta con la infraestructura necesaria, el docente debe orientar a los alumnos para acceder a páginas web que contengan temas históricos propios de Tlaxcala. Por ejemplo la serie de videos Tlaxcala editados por la Secretaría de Gobernación y Turismo del Estado cuenta con títulos como *Tlaxcala historia, situación geográfica, costumbres y tradiciones, Tlaxcala breve semblanza, Tlaxcala herencia de dos culturas, ¡Vive Tlaxcala!, Tlaxcala-Turístico*, entre otros. Periódicamente se transmiten por *Television de Tlaxcala (TDT), Radio Altiplano y Radios UAT*, programas informativos e históricos; mientras que es posible acceder a algunas direcciones de internet como:

<http://www.tlaxcala.gob.mx>

<http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/tlaxcala/hist.htm> ,

http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_Tlaxcala

http://www.geocities.com/micafe_tlax/tlaxcala.html

<http://www.tlaxcala.tlax.com>
<http://www.tlaxcala.gob.mx/ninos/historia.html>
http://www.mx.allbiz.info/regions/?fuseaction=adm_oda.showSection&rgn_id=29&sc_id=5
http://historiamexicana.colmex.mx/pdf/13/art_13_1936_16321.pdf

Y libros electrónicos:

Breve Historia de Tlaxcala

Autor: Ricardo Rendón Garcini.

<http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/estados/libros/tlaxcala/html/tlaxcala.html> - 2k -

Historia de Tlaxcala

Autor: Diego Muñoz Camargo, publicada y anotada por Alfredo Chavero.

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/89147394320125030510235/p0000001.htm>

El movimiento revolucionario en Tlaxcala

Autor: Raymond Buve

<http://books.google.com/books?id=IRShVL9htOoC&pg=PA100&lpg=PA100&dq=historia+de+tlaxcala&source=web&ots=IWDfk9rVk7&sig=p5mMNMCo01rnje68uq9oEga6XP4#PPA100,M1>

- **Museos.** Estos recintos acercan a los alumnos a objetos de otras épocas. La visita a estos lugares les permite observar y describir los objetos que les ayudan a conocer sus características, uso e importancia en el pasado y reconocer lo que está vigente, con el fin de que comprendan por qué forman parte del patrimonio cultural. El docente debe planear actividades de visitas a museos propios de su localidad, fomentando la observación y el disfruten de ellos al poder ser testigos del pasado y ampliar sus conocimientos sobre la Historia de Tlaxcala; por ejemplo: Museo Regional, Museo de la Memoria, Museo del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, Museo de Artes y Tradiciones Populares de Tlaxcala, Museo Nacional del Títere (Huamantla), Museo Taurino (Huamantla), Museos de sitio (Cacaxtla, Tizatlán, Ocotelulco, Xicotencatl, entre otros) y diferentes museos comunitarios en la entidad.
- **Sitios y monumentos históricos.** Los sitios arqueológicos, conventos e iglesias, casas y edificios, plazas, fábricas y otros, albergan distintos vestigios de la actividad humana de otras épocas y culturas. Todo espacio es factible de convertirse en un recurso para que los alumnos analicen las relaciones de los seres humanos en otras épocas y contextos, ello les permitirá comprender el pasado, y su aprovechamiento depende de cómo prepare el docente la visita a estos sitios de interés, mediante actividades de observación y la motivación que les transmita al respecto. El estudio del entorno espacial y temporal contribuye a mantener una actitud de respeto y cuidado por el patrimonio cultural. En el Estado de Tlaxcala se cuenta con varias zonas con vestigios arqueológicos, por ejemplo: Cacaxtla, Xoxhitecatl, Tizatlán, Ocotelulco, Tecoaque, la Herradura, entre otras; mientras que los monumentos de la época virreinal se perciben en diferentes lugares de Tlaxcala, Huamantla y Zacatelco, por ejemplo: el Ex convento de San Francisco, la Basílica de

Ocotlán, El teatro Xicotécatl, Palacio de Gobierno, la Plaza de la Constitución, la Parroquia de San José, el plació de Justicia, Portal Hidalgo y Portal Chico, la antigua casa de piedra, la capilla abierta, entre otros; sin embargo también hay monumentos de ofrecen información de otras épocas, como la ex fábrica de la Trinidad, las ex haciendas de Santa Agueda, Tepeyahualco, Soltepec, Tenexac, Santa Bárbara, Tecocac, entre otras.

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

El programa de estudio de la Asignatura Estatal *Historia de Tlaxcala*, presenta una estrecha relación entre los aprendizajes esperados y el desarrollo de las competencias históricas que gradualmente se van a ir promoviendo en cada uno de los bloques de estudio considerando que los aprendizajes esperados indican el desarrollo gradual de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se espera que los alumnos construyan integrando competencias.

Para los docentes, los aprendizajes esperados sirven como referente para el diseño de las estrategias didácticas, para su intervención docente y para la evaluación de los alumnos, ya que manifiestan lo que se espera que logren al finalizar su proceso de aprendizaje en el transcurso de los bloques de estudio.

Para la definición de los aprendizajes esperados y la delimitación de los contenidos temáticos cada bloque está planteado en función del periodo de estudio, y presenta aprendizajes esperados que se vinculan estrechamente con el desarrollo de las tres competencias históricas y están organizados mediante cuatro ámbitos de análisis que permiten al alumno entender la manera en que diversos factores inciden en el desarrollo de las sociedades, e integrar una visión de la historia considerando su multiplicidad, dichos ámbitos de análisis son:

- *Económico*. La manera en que los seres humanos se han relacionado a lo largo de su historia para producir, intercambiar, distribuir y consumir bienes dentro del territorio tlaxcalteca.
- *Social*. Las diversas formas en que los grupos humanos se han organizado y relacionado. Tiene que ver con la dinámica de la población en Tlaxcala, las funciones y la importancia de distintos grupos en las sociedades a lo largo de su historia.
- *Político*. Las transformaciones que han caracterizado el desarrollo de la humanidad por medio de las distintas formas de gobierno, instituciones, leyes y su ejercicio para la organización de los pueblos tlaxcaltecas a lo largo del tiempo.
- *Cultural*. Contempla la manera en que se ha representado, explicado, transformado e interpretado el mundo que nos rodea. Se ha procurado seleccionar algunos aspectos relacionados con la vida cotidiana, creencias y manifestaciones populares y religiosas, y la producción artística, científica y tecnológica de cada periodo, en la entidad.

El programa de Historia de Tlaxcala abarca sucesos y procesos históricos de la entidad que han contribuido a su conformación actual, su estudio abarca desde la prehistoria de Tlaxcala hasta décadas recientes.

El primer bloque introduce a los alumnos al estudio de la Historia de Tlaxcala, reconociendo las características de las formas de vida de los primeros pobladores; su adaptación y evolución de las formas de organización social de los pueblos prehispánicos de Tlaxcala.

El segundo bloque identifica aspectos de nuestra vida cotidiana que surgen a raíz de la llegada de los españoles a Tlaxcala, las causas y consecuencias de la alianza hispano-tlaxcalteca para el desarrollo político y social de la entidad y la importancia del mestizaje durante el periodo virreinal.

El tercer bloque muestra la continua transformación territorial producto de la inestabilidad política administrativa del país y la entidad así como la influencia ideológica y cultural extranjera que modificaron la forma de vida en la entidad.

El cuarto bloque presenta un periodo histórico que refleja el impacto en la sociedad, la economía y el ambiente, de los diferentes movimientos armados, los vaivenes políticos, el incipiente desarrollo industrial, y la generación de algunas instituciones públicas, así como la llegada al Gobierno del Estado del Lic. Emilio Sánchez Piedras, acontecimiento que abre una nueva etapa en la historia de la entidad. Y es que su periodo gubernamental constituye el detonante para la transformación del estado, en: vías y medios de comunicación y transporte, educación superior, industria, comercio, solución de conflictos estudiantiles y territoriales e imagen urbana, entre otros.

El quinto bloque propone que los alumnos comprendan la diversidad natural, social y cultural de Tlaxcala como un referente del desarrollo socioeconómico del lugar en que viven, acercándolos al reconocimiento de su contexto espacial e histórico inmediato.

Al igual que en los programas de historia en primaria y secundaria, el programa de estudio de la Asignatura Estatal: *Historia de Tlaxcala* ofrece flexibilidad en el tratamiento de los contenidos, de tal forma que no se conciben como un listado de temas en el que tendrían el mismo peso todos los elementos que lo integran. Por el contrario, se espera que los docentes hagan hincapié en los aprendizajes esperados, de modo que logren construir, junto con sus alumnos, una visión global de los procesos que se abordan en cada bloque.

Bloques de estudio

Bloque I. Los primeros pobladores y época prehispánica de Tlaxcala. (10 000 a.C. Aprox. a 1521 d.C.)

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos * Manejo de información histórica * Formación de una conciencia histórica para la convivencia..	
ÁMBITOS DE ANÁLISIS: Económico, social, político y cultural	
Aprendizajes esperados	Contenidos
Reconoce el origen y primeros cambios en las formas de organización social de los pueblos tlaxcaltecas.	DE LOS PRIMEROS ASENTAMIENTOS HUMANOS A LOS PRINCIPALES ALTEPETL <ul style="list-style-type: none"> • Las siete fases en la historia prehispánica tlaxcalteca. (Fases T) • Xochitecatl-Cacaxtla. • Señoríos.
Identifica características y evolución de las principales actividades económicas y organización del trabajo durante el periodo en la entidad.	ACTIVIDADES PRODUCTIVAS PREHISPÁNICAS <ul style="list-style-type: none"> • Bases de la alimentación • Actividades económicas prehispánicas. • Tianguis de Ocotelulco.
Analiza causas y consecuencias de la alianza hispano-tlaxcalteca durante el periodo de contacto.	CONSECUENCIAS DE LA ALIANZA HISPANO-TLAXCALTECA <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de los tlaxcaltecas con pueblos vecinos. • Llegada de los españoles. • Conquista de Tenochtitlan.
Reconoce elementos sociales, tradiciones y costumbres provenientes del periodo, que prevalecen en la actualidad.	HERENCIA CULTURAL PREHISPÁNICA <ul style="list-style-type: none"> • Pintura rupestre. • Artes prehispánicas. • Códices tlaxcaltecas. • Vocablos, utensilios, comida y medicina tradicional.
Valora elementos relacionados con las raíces y la conformación de los primeros pueblos tlaxcaltecas, que forman parte de su identidad y contribuyen al patrimonio nacional.	PATRIMONIO ESTATAL Y NACIONAL EN TLAXCALA <ul style="list-style-type: none"> • Formas de organización político social que surgieron en el periodo. • Lugares con monumentos históricos prehispánicos en Tlaxcala. • Matlalcueytl: su valor histórico para la identidad de los tlaxcaltecas.

**Bloque II. De la Conquista al Virreinato.
(1521-1810)**

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos * Manejo de información histórica * Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

ÁMBITOS DE ANÁLISIS: Económico, social, político y cultural.

Aprendizajes esperados	Contenidos
<p>Reconoce las transformaciones en las bases de la estructura social tlaxcalteca durante la conquista y el virreinato.</p>	<p>TRANSFORMACIONES SOCIALES DURANTE LA CONQUISTA Y EL VIRREINATO EN TLAXCALA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto. • Proceso de mestizaje. • Instituciones. • Valores y vida cotidiana.
<p>Analiza cambios y permanencias en las formas de producción, transformación y consumo durante el periodo de estudio.</p>	<p>MODOS DE PRODUCCIÓN, TRANSFORMACIÓN Y CONSUMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El desbloqueo comercial y libre tránsito en el territorio tlaxcalteca como resultado de la caída de Tenochtitlan. • La llegada de nuevos productos, técnicas y herramientas europeas a Tlaxcala.
<p>Explica la multicausalidad de la coexistencia de poderes hispano-indígenas durante el inicio del virreinato en Tlaxcala.</p>	<p>TLAXCALA EN EL NUEVO ORDEN POLÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de gobernar durante el virreinato. • Reorganización del territorio durante el virreinato.
<p>Explica la importancia de la fusión cultural para el desarrollo de la vida social del pueblo tlaxcalteca durante el virreinato, y su permanencia en la actualidad.</p>	<p>MIGRACIONES COLONIZADORAS DE TLAXCALA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migración de 400 familias tlaxcaltecas al norte del país. • Contribución en la fundación de algunas ciudades y sus aportaciones culturales.
<p>Fortalece su sentido de identidad regional y nacional al conocer el origen y significado de símbolos locales provenientes del virreinato.</p>	<p>LEGADO DEL VIRREINATO EN TLAXCALA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Religiosidad. • Manifestaciones artísticas. • Tradiciones y costumbres.

Bloque III. De inicios de la Independencia a la Reforma Liberal en Tlaxcala. (1810-1884)

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos * Manejo de información histórica * Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

ÁMBITOS DE ANÁLISIS: Económico, social, político y cultural.

Aprendizajes esperados	Contenidos
<p>Reconoce causas y consecuencias de la participación de Tlaxcala en los movimientos armados del periodo.</p>	<p>MOVIMIENTOS ARMADOS DE LA INDEPENDENCIA A LA REFORMA LIBERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tlaxcala durante el movimiento de Independencia. • Participación de Huamantla en las intervenciones extranjeras. • Tlaxcala durante la Reforma liberal: Batalla de Tecuac.
<p>Identifica la multicausalidad de las redefiniciones territoriales en la conformación del Estado.</p>	<p>PUGNAS TERRITORIALES POR TLAXCALA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intentos por anexar Tlaxcala a Puebla y al Estado de México. • Anexión de Calpulalpan.
<p>Analiza las transformaciones en los modos de producción en Tlaxcala, generadas durante el periodo de estudio.</p>	<p>PILARES DE LA ECONOMÍA TLAXCALTECA EN EL PERIODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción pulquera, agrícola y ganadera. • Desarrollo industrial y textil en Tlaxcala.
<p>Explica efectos de los movimientos migratorios en aspectos sociales y culturales del pueblo tlaxcalteca.</p>	<p>MOVIMIENTOS POBLACIONALES Y CAMBIOS SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migraciones a las grandes ciudades del Estado. • Impacto en la vida del campo y la ciudad.
<p>Valora las acciones que en el pasado y en el presente, favorecen la convivencia armónica de los tlaxcaltecas, en el marco de la justicia, el respeto y la igualdad.</p>	<p>SOBERANÍA, ESTADO DE DERECHO Y FORMAS DE GOBIERNO QUE PREVALECEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tlaxcala adquiere el rango de Estado Libre y soberano. • Primer gobierno constitucional.

**Bloque IV. Del inicio del prosperato al desarrollo económico de Tlaxcala.
(De 1885 a 1974)**

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos * Manejo de información histórica * Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

ÁMBITOS DE ANÁLISIS: Económico, social, político y cultural.

Aprendizajes esperados	Contenidos
Reconoce los contrastes sociales previos y posteriores al movimiento de Revolución Mexicana, en Tlaxcala.	<p>EL PROSPERATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características del gobierno de Próspero Cahuantzi. • Contrastes económicos y sociales del pueblo tlaxcalteca. • La llegada del ferrocarril a Tlaxcala.
Identifica causas y consecuencias de los distintos levantamientos y movimientos armados en Tlaxcala.	<p>MOVIMIENTOS ARMADOS DURANTE LA REVOLUCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales levantamientos disidentes. • Efectos del movimiento armado de 1910 en Tlaxcala. • Nuevas alternativas de gobierno a partir de la Revolución de 1910. • Reparto agrario.
Analiza características del desarrollo industrial en Tlaxcala y el impacto en el ambiente y las formas de vida.	<p>IMPORTANCIA DE LA INDUSTRIA DURANTE EL PERIODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconstrucción post-revolucionaria. • Desarrollo económico e industrialización. • Efectos socioeconómicos y ambientales de la industrialización en Tlaxcala.
Explica características de las manifestaciones artísticas y el desarrollo cultural durante el periodo de estudio.	<p>ARTE POPULAR TLAXCALTECA DURANTE LA REVOLUCIÓN Y HASTA 1974</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arquitectura, música, pintura y literatura, en el periodo de 1910 a 1974. • Desarrollo de los medios de comunicación, la ciencia y tecnología en Tlaxcala.
Valora el patrimonio educativo y cultural tangible e intangible de Tlaxcala durante el periodo de estudio, como parte de su identidad local y nacional.	<p>NUEVAS OPORTUNIDADES PARA LA CULTURA, LA EDUCACIÓN Y OTRAS INSTITUCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de instituciones públicas para los tlaxcaltecas. • Impulso a la educación básica. • Obras de grandes literatos tlaxcaltecas.

Bloque V. Tlaxcala de 1975 a 2000.

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos * Manejo de información histórica * Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

ÁMBITOS DE ANÁLISIS: Económico, social, político y cultural.

Aprendizajes esperados	Contenidos
Identifica, las causas y consecuencias del desarrollo social, y los efectos de la globalización en Tlaxcala durante el último cuarto del siglo XX.	<p>DESARROLLO ECONÓMICO DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transporte y vías de comunicación, telecomunicaciones, energía eléctrica, tecnología, agua, salud, educación, vivienda, alimentos y turismo. • Impacto en la calidad de vida de la población tlaxcalteca
Distingue características en la simultaneidad de las dinámicas poblacionales en Tlaxcala, durante el periodo de estudio.	<p>DINÁMICAS POBLACIONALES EN LA TLAXCALA CONTEMPORÁNEA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rasgos de la vida urbana y rural en Tlaxcala. • Fenómenos migratorios en la entidad. • Crecimiento de las ciudades y decrecimiento en las zonas rurales.
Explica los cambios en la división política del territorio de Tlaxcala y las consecuencias de la práctica de la democracia en la vida de sus habitantes.	<p>TLAXCALA EN EL NUEVO ORDEN POLÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efectos de la democracia y la alternancia en el gobierno. • Surgimiento de nuevos municipios y redefinición distrital. • Toponimia de los 60 municipios de Tlaxcala.
Argumenta los elementos de identidad cultural del pasado y del presente que caracteriza a los tlaxcaltecas.	<p>RASGOS CARACTERÍSTICOS DE LA IDENTIDAD TLAXCALTECA ACTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familia y sociedad, vida cotidiana, arte, costumbres y tradiciones. • Descubrimiento de vestigios arqueológicos en Tlaxcala, que contribuyen a la identidad. • Legado cultural y científico de Tlaxcala, al contexto nacional en las últimas décadas.
Promueve acciones responsables para la convivencia al reconocerse como sujeto histórico que valora el pasado y presente de Tlaxcala.	<p>FOMENTO DE LA IDENTIDAD A LAS NUEVAS GENERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • La educación sustentable y los jóvenes tlaxcaltecas. • Aportaciones de Tlaxcala al contexto nacional. • El fortalecimiento de los valores de la identidad tlaxcalteca.

Referencias bibliográficas

BLOQUE I

- Abascal, M. (1997). *Los Primeros Pueblos Alfareros Prehispánicos*. Méx: INAH, Colección Antologías.
- Castro, P. (2009). *Matlalcuéyetl: visiones plurales sobre cultura, ambiente y desarrollo. Tomo I y II*. Méx: Colegio de Tlaxcala A.C. - CONACYT - Mesoamerican Research Foundation.
- Colegio de Historia. (2005). *420 Aniversario: Salida de las Cuatrocientas Familias en el año de 1591*. Méx: Colegio de Historia de Tlaxcala.
- Cortés, H. (1985). *Cartas de Relación*. Méx: Editoriales Mexicanos Unidos S.A.
- Dubois, L.E., Mendoza, S.R., Sánchez, M.N. (Productores). (2007). *Antropología e Historia de Tlaxcala*.
[*Memoria del Foro Interno de Investigaciones del Centro-INAH Tlaxcala*] 190 pp. Tlaxcala, Méx: INAH-CRT.
- Figuroa, T. C. (Productora). (2007). *Tlaxcala: Un pueblo y su Historia* [Presentación ppt]. Tlaxcala, Méx: Colegio de Tlaxcala.
- Figuroa, T.C., Munive, T.J., Xelhuantzi, R. A. (2011). *Cuatrocientas Familias un Destino*. Méx: Gobierno de Estado de Tlaxcala
- García, C. A., Merino, C.B.L. (1997). *El formativo en la Región Tlaxcala-Puebla*. Méx: INAH. Colección Antologías.
- García, C. A., Merino, C. B. L. (1997). *Integración y Consolidación de los Señoríos en Tlaxcala, Siglos IX al XVI*. Méx: INAH Colección Antologías.
- Martínez, B. A., Sempat, A.C. (1991). *Tlaxcala, Textos de su Historia*. Méx: Gobierno del Estado de Tlaxcala, CNCA, Vols. 6-10.
- Motolinía, Fray T. B. O.F. M. (1969). *Historia de los Indios de la Nueva España*. Méx: Porrúa
- Toulet, A. L. M. (2006). *Tlaxcala en la Conquista de México, el Mito de la Traición*. Méx: Gudiño Cicero.
- <http://colotlan3.blogspot.mx/2009/02/el-capitan-miguel-caldera-es-una-de-las.html>

BLOQUE II

- Díaz, de la M. A. (2006). *Crónica de Tlaxcala, la Ciudad de 1524 a 1573*. Méx: Colección Tlaxcala Tomo III.
- García, S. R., Nuñez, G. (2011). *Guridi y Alcocer, la esencia en Cádiz*. Méx: Impretei S.A. de C.V.
- George, H. G. (1979). *Tlaxcala en la Historia y el Arte Virreinal*. Méx:

- Gobierno del Estado de Tlaxcala, (1990). *Historia y sociedad de Tlaxcala, Memoria del 2do. Simposio Internacional de Investigaciones*. Méx: D.R. Gobierno del Estado de Tlaxcala.
- Herrera, T. W. (2007). *El Camaleón de Viento: Escritos Literarios y Políticos de José Miguel Guridi y Alcocer (1767-1828)*. Méx: Impretlax S.A. de C.V.
- Martínez, B. A. (2008). *Un Gobierno de Indios: Tlaxcala 1519-1750*. Méx: F.C.E., CIESAS, Colegio de Historia de Tlaxcala.
- Muñoz, C. D. (1978). *Historia de Tlaxcala*. Méx: Innovación.
- Muñoz, C. D. (2000). *Descripción de la Ciudad de Tlaxcala*. Méx. Ocelote.
- Reyes, G. L., Martínez B. A. (1995). *Historia cronológica de la muy Noble Ciudad de Tlaxcala*. Méx: Ducere S.A. de C. V.
- Ruiz, A. M. E. (1997). *Artefactos Líticos de la Secuencia Cultural de Tlaxcala*. Méx: INAH, Colección Antologías.
- Sánchez, S. J. (2006). *Historia Sucinta de Tlaxcala*. Méx. Universidad Autónoma de Tlaxcala.
- Trautmamn, W. (1981). *Las transformaciones en el Paisaje Cultural de Tlaxcala durante la Época Colonial*. Alem: Fundación alemana para la Investigación Científica.
- Xelhuantzi, R.G.A. (2009). *El Obispado de Tlaxcala*. Méx: Colegio de Historia de Tlaxcala.
- Zapata y Mendoza, J. B. (1995). *Historia Cronológica de la Noble Ciudad de Tlaxcala*. Méx: UAT. - CIESAS.

BLOQUE III

- Barbosa, R.J.(2009). *Subsidios, ¡A las Armas! La Respuesta del Ejército Realista al Movimiento de Independencia*. Méx: Universidad Autónoma de Tlaxcala.
- Díaz, de la M. A. (2011). *José Mariano Sánchez y Tlaxcala en los años Fundacionales 1846-1857*. Méx: Lozano Hermanos S.A. de C.V.
- Estrada, R. J. U. (2009). *Tlaxcala durante la Primera República Federal, 1824-1835*. Méx: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Gobierno del Estado de Tlaxcala. (1990). *Historia y Sociedad de Tlaxcala: Memorias del 3er. Simposio Internacional de Investigaciones*. Méx: Gobierno del Estado de Tlaxcala.
- Herrera, T. W., Anselmo C.H. (2010). *Bicentenario de la Independencia de México (1810-2010) Huytlale: José Miguel Guridi y Alcocer 1763-1828*. Méx. Impretei S.A. de C.V.
- Lima, B., Magaña P. G. (1998). *Coloquio sobre la Historia de Tlaxcala*. Méx: Magallanes.
- Meade de A. M. (1994). *Cartografía del Estado de Tlaxcala. Plano de Tlaxcala de 1848*. Méx: Gobierno del Estado de Tlaxcala.
- Polvo, E. V. (2010). *1810-2010 La Independencia en Tlaxcala a través de sus Documentos: Tlahcuilo 10, 11*. Méx: Fideicomiso Colegio de Historia.

Salinas, M. A., Llañes, A. L. (2004). *Guía XXI Historia y Geografía de Tlaxcala*. Méx: Santillana.

Tlacuilo (2010). *1810-2010. La independencia en Tlaxcala a través de sus Documentos*. Méx: Boletín del archivo histórico del Estado de Tlaxcala.

BLOQUE IV

Angulo, R. A., Hidalgo S. A. (2010). *1910-2010 La Revolución en Tlaxcala a través de sus Documentos*. Méx: Javier Gómez Ávila.

Bube, R. (1994). *El Movimiento Revolucionario en Tlaxcala*. Méx: UAT-UIA.

Cuéllar, A. C. (1961). *Domingo Arenas (Caudillo Agrarista)*. Méx: Tlahuicole.

García, S. R. (2010). *A Cien Años de la Revolución Mexicana, Tlaxcala y Zacatecas*. Méx: Lozano Hnos. S.A. de C.V.

Gómez, A. C. (1989). *Puebla: Los Obreros Textiles en la Revolución 1911-1918*. Méx: Universidad Autónoma de Tlaxcala.

Gracia, E.M. (1961). *Los Tlaxcaltecas en la Etapa Revolucionaria*. Méx: SGHELT.

Nutini, H., Barry S. (1974). *Los pueblos de habla náhuatl de la Región Puebla- Tlaxcala*. Méx: Instituto Nacional Indigenista.

Ramírez, R. M. (2010). *Revolución de los Volcanes: Domingo y Cirilo Arenas*. Méx: U.N.A.M.

Rendón, G. R. (1993). *El Prosperato, Tlaxcala de 1885 a 1911*. Méx: Siglo XXI.

Sánchez, S. J. (2010). *Los Antirreeleccionistas de Tepehitec, Tlax. y la Revolución en Tlaxcala (1906-1915)*. Méx: Lozano Hermanos.

Xelhuantzi, R. G. (2008). *La Industria Textil en Tlaxcala: Méx: Entretejiendo la Historia*.

BLOQUE V

Anda, G.C. (1998). *Tlaxcala Hoy*. Méx: Wonder Prints S.A. de C. V.

Mendoza T. V. (1995). *Folklore de Tlaxcala*. Méx: Talleres Gráficos de Tlaxcala.

Tanori, V. C. (1989). *La Mujer Migrante y el Empleo*. Méx: INAH.

Villalobos, N.H. (2008). *Artisanos y Artesanías de Tlaxcala*. Méx: Impretei S.A. de C.V.

La Unidad de Servicios Educativos de la Secretaría de Educación Pública del estado de Tlaxcala agradece la participación en el proceso de elaboración del Programa de estudio 2011. Educación Básica. Secundaria. Asignatura Estatal *Historia de Tlaxcala*, de las siguientes instituciones y personas, especialistas e investigadores:

INSTITUCIONES

Sociedad de Geografía, Historia, Estadística y Literatura del Estado A.C. (SGHELT)/Instituto Tlaxcalteca de la Cultura (ITC)/Colegio de Historia de Tlaxcala (CHT)/Archivo Histórico del Estado de Tlaxcala (AHET)/Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT).

PERSONAS, ESPECIALISTAS E INVESTIGADORES

Armando Díaz de la Mora, Ismael Arturo Montero García, Edgar Pérez Flores, Gustavo Xelhuantzi Ramírez, Irma Carolina Romero Romero, Jaime Sánchez Sánchez, Jesús Barbosa Ramírez, Mario Eloy Ríos Reyes, Rafael García Sánchez, Romualdo Padilla Padilla.



Código de barras

ISBN