



Secretaría  
de Educación  
de Gobierno del Estado

GOBIERNO  
FEDERAL

SEP



# PROGRAMA DE ESTUDIO 2011

Educación Básica  
Secundaria

**Asignatura Estatal**

**Historia de San Luis Potosí**

SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
**JUAN ANTONIO MARTÍNEZ MARTÍNEZ**

COORDINADOR ESTATAL DE LA REFORMA INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA  
**JESÚS MONTAÑEZ TELLES**

Programa de estudio 2011. Educación Básica. Secundaria. Asignatura Estatal. *Historia de San Luis Potosí* fue elaborado por personal académico de la Secretaría de Educación del estado de San Luis Potosí.

RESPONSABLES DE CONTENIDOS

Cecilia Canizales Landa

Élida Soria Olvera

Primera Edición 2012

D.R. © Secretaría de Educación del estado de San Luis Potosí

ISBN: en trámite

Hecho en México

Material gratuito/PROHIBIDA SU VENTA

---

# ÍNDICE

---

PRESENTACIÓN .....	4
INTRODUCCIÓN.....	6
ENFOQUE DIDÁCTICO .....	10
FORMACIÓN DEL ALUMNO .....	11
COMPETENCIAS A DESARROLLAR .....	13
PAPEL DEL DOCENTE .....	17
MODALIDAD DE TRABAJO .....	19
RECURSOS DIDÁCTICOS.....	23
ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES .....	29
ÁMBITOS DE ANÁLISIS .....	30
ESTRUCTURA DE LOS BLOQUES DE ESTUDIO .....	33
BLOQUE I. EL TIEMPO PREHISPÁNICO .....	35
BLOQUE II. LA ÉPOCA COLONIAL .....	36
BLOQUE III. SAN LUIS POTOSÍ EN EL SIGLO XIX .....	37
BLOQUE IV. EL PORFIRIATO, LA REVOLUCIÓN MEXICANA Y EL NUEVO ESTADO DE 1877 A 1930 .....	38
BLOQUE V. DÉCADAS RECIENTES EN SAN LUIS POTOSÍ DE 1930 AL 2000 .....	39
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA.....	40

---

# PRESENTACIÓN

---

La Secretaría de Educación del gobierno del estado de San Luis Potosí, en el marco del *Acuerdo 592 por el que se establece la articulación curricular de la Educación Básica* y en apego con lo establecido en el *Plan de estudios 2011* con respecto a los programas correspondientes a la Asignatura Estatal de secundaria, pone a disposición de directivos, docentes, alumnos y padres de familia el presente programa *Historia de San Luis Potosí*.

Desde la perspectiva que plantea la articulación de la Educación Básica, los propósitos, enfoque y aprendizajes esperados de este programa favorecen la vinculación entre los niveles de preescolar, primaria y secundaria, manteniendo contenidos temáticos pertinentes, significativos, coherentes, que contribuyen al logro del perfil de egreso y al fortalecimiento de las competencias para la vida.

Fomenta el desarrollo de competencias históricas que serán útiles a los alumnos para actuar en una sociedad democrática y plural que demanda el mejor desempeño de habilidades y actitudes para relacionarse con un mundo globalizado e interdependiente, en el que se vive una tendencia hacia la estandarización de la cultura, por lo que es importante que a través de este programa se favorezca la conservación de una identidad estatal que tome en cuenta la diversidad social, étnica, cultural y lingüística del estado e impulse la educación inclusiva.

Ofrece contenidos sobre los procesos históricos que han conformado a San Luis Potosí y revisa su intervención con la historia nación mexicana, así como con las manifestaciones de la composición pluricultural de su gente, por lo que contribuye a dar cumplimiento a lo establecido en la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos en lo que se refiere al derecho que tienen los pueblos

originarios de preservar su cultura y a la necesidad de fomentar el respeto y conocimiento de su diversidad.

Atendiendo a estas consideraciones y con el propósito de apoyar la implementación del programa de Asignatura Estatal, *Historia de San Luis Potosí*, la Secretaría de Educación del gobierno del estado reitera el compromiso de impulsar jornadas de actualización que promuevan la profesionalización y mejora de la práctica docente, de igual forma, incrementar el equipamiento audiovisual y bibliográfico en las escuelas, así como dar facilidades a maestros y directivos para realizar acciones encaminadas a posibilitar la realización de las actividades que se proponen.

El programa continúa siendo una propuesta educativa abierta a las modificaciones que sugieran los directivos, docentes, personal de apoyo técnico pedagógico, investigadores educativos, alumnos y padres de familia, con base en los procesos de seguimiento y evaluación que se implementen.

Secretaría de Educación del gobierno del estado de San Luis Potosí

---

# INTRODUCCIÓN

---

La Asignatura Estatal como un espacio curricular que permite la inclusión de temas regionales y aspectos específicos de interés local, y reitera el compromiso de apoyar a las entidades federativas para que diseñen e implementen programas de estudio en los que se aborden contenidos de acuerdo con las características, necesidades de formación e intereses de los alumnos de cada entidad del país.

Dichos programas están dirigidos a los alumnos de primer grado de secundaria y deben reunir las particularidades de los programas nacionales, como favorecer el desarrollo de competencias, proponer la articulación de los contenidos, poner en el centro del acto educativo al alumno, dar atención a los procesos más que a los resultados, colaborar para el desarrollo de las competencias para la vida que le permitan a los alumnos el logro del perfil de egreso de la Educación Básica.

En este marco, la Secretaría de Educación del gobierno del estado de San Luis Potosí presenta el Programa de estudio de la Asignatura Estatal, *Historia de San Luis Potosí*, que corresponde al Campo temático 1. La historia, la geografía y/o el patrimonio cultural de la entidad, y se encuentra situado en el subcampo Historia de la entidad, ya que tiene la intención de apoyar a los estudiantes de secundaria en el desarrollo de las competencias propias de esta asignatura.

Pertenece al Campo de formación: Exploración y comprensión del mundo natural y social, el cual integra diversos enfoques disciplinares relacionados con aspectos biológicos, históricos, sociales, políticos, económicos, culturales, geográficos y científicos. Este campo constituye la base de formación del

pensamiento crítico, elemento necesario para crear una conciencia histórica que permita comprender el entorno en el momento presente.

El contenido de este programa procura ser un poderoso aliado para el desarrollo del pensamiento histórico que el alumno ha ido conformando desde su ingreso a la educación preescolar, durante su paso por la educación primaria, especialmente en el tercer grado al estudiar la asignatura La Entidad donde Vivo, y con Historia en cuarto, quinto y sexto grados. Ahora en secundaria, con la Asignatura Estatal inscrita en este subcampos, se estudian los procesos y periodos que por su impacto y trascendencia han contribuido a la construcción de San Luis Potosí; aborda temas relevantes que responden a la necesidad de acercarse a la historia potosina, de manera que los alumnos tengan elementos para explicar el presente con el análisis del pasado; destaca la contribución de la entidad en la conformación de la nación mexicana al vincular los procesos y sucesos históricos ocurridos ahí con el desarrollo de los acontecimientos en México.

Con sus contenidos se impulsa a los alumnos potosinos para que se involucren en actividades de aprendizaje relacionadas con situaciones cotidianas o problemas propios de la comunidad donde viven, reflexionen sobre su participación activa en la construcción de una sociedad justa, libre y democrática, establezcan nuevos significados a lo que les rodea, comprendan cómo los acontecimientos locales contribuyen en la conformación de la sociedad potosina y de la sociedad mexicana, asuman su sentido de pertenencia a su localidad, región y entidad, y fortalezcan su identidad estatal en el contexto de una sociedad global donde el ser nacional es una prioridad.

Con el desarrollo de su proceso de aprendizaje el alumno se plantea que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única, ya que al consultar diversas fuentes se descubren distintas versiones del mismo acontecimiento; de igual forma caen en la cuenta que los procesos históricos no surgen de manera espontánea sino que son el resultado de causas diversas y tienen numerosas consecuencias.

Su composición y planteamiento atiende necesidades educativas de la entidad y responde a los requerimientos que presenta la sociedad potosina, como bajos



resultados en los exámenes nacionales ENLACE, que colocan a San Luis Potosí entre las entidades con mayor rezago educativo; escasos recursos y condiciones para que de manera presencial los jóvenes logren reconocer la riqueza que representa para los potosinos la diversidad social, étnica, cultural y lingüística que caracteriza a la entidad de manera que valoren la interculturalidad como una forma de convivencia pacífica y respetuosa; reconozcan las ideas y los sentimientos de otros expresadas a través del arte; fortalezcan la identidad y el sentido de pertenencia no sólo a la comunidad de que forman parte, sino a la sociedad potosina y mexicana.

Para la elaboración del programa se tomaron en cuenta las observaciones sistemáticas que se han realizado en la aplicación del programa anterior correspondiente a este campo temático, a través de un seguimiento a manera de muestreo en todas las regiones de San Luis Potosí, por medio de encuestas y entrevistas a los docentes que han trabajado con el programa. También se recogieron las impresiones de docentes que imparten la asignatura, aprovechando los talleres de actualización que se llevan a cabo.

Los resultados de este seguimiento indicaron que los alumnos requieren fortalecer su identidad estatal y pertenencia a la comunidad potosina a través del conocimiento de la historia estatal, analizar causas y consecuencias de los procesos históricos que les permitan desarrollar a través de cuestionamientos el pensamiento histórico y aplicarlo a situaciones cotidianas para comprender su realidad. Con la experiencia acumulada sobre los resultados de la aplicación de los programas anteriores y con la visión educativa propuesta en el Plan de estudios 2011 se diseñó este nuevo programa en el que se incluye la información obtenida y se incorpora al Plan de estudios vigente.

El programa está integrado por dos apartados: Enfoque didáctico y Organización de los aprendizajes. El Enfoque didáctico está conformado por los subapartados: Formación del alumno, Competencias a desarrollar, Papel del docente, Modalidades de trabajo y Recursos didácticos. En estos se especifica cómo contribuye el estudio de este subcampo a la formación que reciben los alumnos de Educación Básica; se señalan las competencias que se favorecen y se brindan orientaciones para su concreción; se hace hincapié en la importancia

del papel del docente para el desarrollo del programa y se le orienta respecto al tipo de intervención que se espera realice para favorecer los aprendizajes de los alumnos, sugiriéndole modalidades de trabajo y recursos didácticos acordes con la enseñanza formativa que se pretende.

En el apartado Organización de los Aprendizajes explica la importancia del desarrollo de las competencias históricas a través de los aprendizajes esperados que se presentan de modo gradual a lo largo de los bloques de estudio, es decir, expone la forma en que se organizan los aprendizajes esperados en los bloques de estudio, explicando su vinculación con las competencias que se van a desarrollar, los ámbitos de análisis, los contenidos y las modalidades de trabajo.

Los bloques se organizan con un criterio cronológico dividiendo los contenidos en periodos para facilitar el análisis del pasado de la entidad y la mejor comprensión de la sociedad con la que interactúan los alumnos.

El presente programa es un referente para guiar el trabajo en el aula de los docentes que imparten esta asignatura, alentando la creatividad, el manejo de estrategias, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y de otros recursos que apoyen su labor docente. Promueve el trabajo colegiado y el intercambio de experiencias obtenidas por los docentes al poner en práctica las orientaciones contenidas en este documento.

---

## ENFOQUE DIDÁCTICO

---

El estudio del programa *Historia de San Luis Potosí* se dirige a que el alumno continúe el desarrollo sistematizado del pensamiento histórico iniciado desde preescolar a través del estudio de los sucesos y procesos que han ocurrido en el estado de San Luis Potosí y que han definido las características actuales de la entidad. Al estudiar su pasado, el alumno tendrá herramientas de análisis para explicar el presente y vincular la historia local con los acontecimientos ocurridos a nivel nacional, y así poder valorar las aportaciones de los hechos suscitados en el contexto local que enriquecieron la conformación de la nación mexicana.

Para lograr este cometido es importante que los docentes orienten la enseñanza de la historia con una visión formativa, priorizando la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos que han definido las características actuales de San Luis Potosí. Con el estudio de los sucesos y procesos que por su impacto y trascendencia han definido las características actuales del estado, los alumnos comprenderán el presente; por ejemplo, el proceso de la exploración y conquista del territorio potosino definió las zonas de desarrollo económico del estado; el establecimiento en la capital de los poderes de la federación durante la intervención francesa dio origen a los clubes liberales, antecesores ideológicos de la Revolución Mexicana, por citar algunos ejemplos.

El estudio de la historia estatal deberá abordarse desde cuatro ámbitos de análisis: económico, social, político y cultural, haciendo énfasis en que ningún conocimiento histórico está constituido como una verdad absoluta, ya que al igual que otras ciencias, en la historia existe una diversidad de fuentes que aportan diferentes puntos de vista y nuevos hallazgos que ofrecen otras perspectivas sobre los hechos históricos.

El trabajo en esta asignatura implica evitar la memorización de nombres y fechas invitando a fortalecer el pensamiento histórico en el adolescente, a partir de la comprensión temporal y espacial de los procesos de la historia de su entidad y del análisis del pasado para encontrar respuestas a su presente; todo esto con el objetivo de entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias con múltiples protagonistas que van desde la gente del pueblo hasta grandes personajes.

## **FORMACIÓN DEL ALUMNO**

---

Se pretende que los alumnos logren pensar históricamente a partir del reconocimiento de que los seres humanos dependemos unos de otros y que nuestra forma de actuar en el presente y futuro se encuentra estrechamente relacionada con el pasado. Para ello es necesario un largo proceso que implica que los estudiantes construyan paulatinamente las competencias históricas que les permitan tomar conciencia del tiempo en sus tres dimensiones: presente, pasado y futuro, del contexto local en el que se desarrollan los acontecimientos que han transformado la vida de su comunidad y de la importancia de la participación comprometida de muchos y diferentes actores en este proceso.

Reconocer al alumno como constructor de su conocimiento es fomentar el desarrollo de su creatividad e imaginación y la capacidad para resolver problemas, así como impulsar el trabajo colaborativo y vivencial para promover aprendizajes con significado. El logro de esta finalidad implica que los alumnos apliquen lo aprendido en la asignatura *Historia de San Luis Potosí* en su vida diaria, se reconozcan a sí mismos como sujetos de la historia donde los protagonistas también son personas como ellos que contribuyeron a legarnos un mundo mejor. La intención es despertar en los jóvenes potosinos la curiosidad por el conocimiento histórico y favorecer el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que se manifiesten en el fortalecimiento de una identidad potosina comprometida con la convivencia armónica, el aprecio por la diversidad y la protección de su patrimonio cultural y natural.

Como requisito fundamental para el logro de esta meta es necesario dar continuidad al desarrollo de las competencias fortaleciendo aspectos como la secuencia cronológica, la noción de cambio y de tiempo y espacio histórico que son primordiales en los dos primeros años de educación primaria.

En tercer grado de primaria el alumno tiene un primer acercamiento al estudio de la geografía y la historia de San Luis Potosí al cursar La Entidad donde Vivo, avanzando en el desarrollo de nociones y habilidades para la ubicación espacial y la comprensión de sucesos y procesos históricos de su entidad. De la misma manera los contenidos específicos sobre las características geográficas particulares de su localidad y el fomento de valores y actitudes para el respeto y cuidado del patrimonio cultural tienen como objetivo que el alumno se perciba como protagonista responsable en sociedad. Este antecedente es un referente importante en el estudio de la asignatura *Historia de San Luis Potosí*.

En los últimos grados de su educación primaria se han desarrollado nociones sobre el tiempo histórico, el manejo de fuentes de información y el concepto de cambio y permanencia que se dan en el contexto de la vida cotidiana. Los alumnos han avanzado en el desarrollo del pensamiento histórico al tener un esquema mental de ordenamiento cronológico que les permite establecer relaciones de causa-efecto y simultaneidad.

Cuando los alumnos ingresan a la secundaria, los conceptos de espacio y tiempo todavía son complejos, por lo que se necesita, en relación a espacio, no sólo que posean habilidades cartográficas sino que manejen la causalidad para saber la dinámica que se conjuga entre los elementos de la naturaleza y los seres humanos; un ejemplo en esta asignatura es el tema que se refiere a la variedad de actividades económicas que se realizan en las distintas zonas del estado.

El tiempo histórico todavía es un concepto abstracto, ya que consideran que el presente es lo único significativo en sus vidas. El estudio de la historia estatal fortalece el manejo del tiempo en sus tres dimensiones, pasado, presente y futuro. En este sentido, en la secundaria se promueve el desarrollo de la noción de tiempo histórico, requisito necesario para comprender el pasado y el presente, que es la base para desarrollar una conciencia histórica.

Este programa dará continuidad a los aprendizajes adquiridos en la primaria y servirá como antecedente para la asignatura de Historia I y II a través del fortalecimiento de las competencias históricas; además los alumnos podrán relacionar contenidos de la Asignatura Estatal con otras asignaturas del campo formativo al que pertenece, como Historia I y II, así como, Geografía de México y del Mundo, que cursa en primer grado, al abordar competencias relacionadas con la noción espacial, como la representación e interpretación cartográfica.

## **COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

---

Con la finalidad de que los alumnos continúen el desarrollo de su pensamiento histórico, los programas del subcampo Historia de la entidad promoverán las tres competencias establecidas para los programas de la línea de formación histórica en Educación Básica, mismas que se derivan de las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso de la Educación Básica.

### **Comprensión del tiempo y del espacio histórico**

Favorece que los alumnos apliquen sus conocimientos sobre el pasado y establezcan relaciones entre las acciones humanas, en un tiempo y un espacio determinados, para que comprendan el contexto en el cual ocurrió un acontecimiento o proceso histórico. Esta competencia implica el desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio históricos, el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad.

*Tiempo histórico.* Es la concepción que se tiene del devenir del ser humano y permite entender cómo el pasado, presente y futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con nuestra vida y el mundo que nos rodea. Esta noción se desarrolla durante la Educación Básica e implica apropiarse de convenciones para la medición del tiempo, el desarrollo de habilidades de

pensamiento que ayudan a establecer relaciones entre los hechos históricos y la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico para dimensionar un suceso o proceso histórico a lo largo de la historia.

De esta manera, los alumnos establecen relaciones de cambio-permanencia, multicausalidad, simultaneidad y relación pasado-presente-futuro. En su desarrollo es importante considerar sus siguientes manifestaciones:

- Use las convenciones (década, siglo, a.C. y d.C.) para describir el paso del tiempo y los periodos históricos.
- Ubique acontecimientos y procesos de la historia de San Luis Potosí en el tiempo y establezca su secuencia, duración y simultaneidad en relación con los ocurridos en el ámbito nacional, así como en un contexto general.
- Identifique lo que se transformó con el tiempo, tanto en su comunidad como en la entidad, y los rasgos que han permanecido a lo largo de la historia.
- Comprenda que la gente que vive en San Luis Potosí integra una sociedad con características propias, y como las demás, está sujeta al cambio.
- Identifique, describa y evalúe las diversas causas económicas, sociales, políticas y culturales que provocaron un acontecimiento o proceso.
- Identifique y comprenda de qué manera ciertos rasgos ocurridos en el pasado de esta región del país repercuten en el presente y se consideran para el futuro.
- Comprenda el presente a partir de analizar las acciones de los individuos que vivieron en la entidad.

*Espacio histórico.* Esta noción se trabaja simultáneamente con la asignatura de Geografía e implica el uso de conocimientos cartográficos y el desarrollo de habilidades de localización e interrelación de los elementos naturales y humanos. El desarrollo de esta noción permite comprender por qué un acontecimiento o proceso histórico se desarrolló en un lugar determinado y qué papel

desempeñaron los distintos componentes geográficos. En su desarrollo es importante considerar sus siguientes manifestaciones:

- Emplee las habilidades cartográficas para localizar, comparar y representar en mapas y croquis, sucesos y procesos históricos que se desarrollaron en la localidad, estado, región o país.
- Considere la diversidad del paisaje en el territorio potosino al describir y establecer relaciones entre la naturaleza, la economía, la sociedad, la política y la cultura en un espacio y tiempo determinados.

### **Manejo de información histórica**

El desarrollo de esta competencia permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista fundamentados sobre el pasado. En su desarrollo es importante considerar sus siguientes manifestaciones:

- Formule y responda interrogantes sobre la vida de los seres humanos que vivieron en el San Luis de otros tiempos.
- Seleccione, organice y clasifique información relevante de testimonios escritos, orales y gráficos, como libros, manuscritos, fotografías, vestimenta, edificios, monumentos, etcétera, a los de fácil acceso por ser de carácter local, y elabore documentos que contengan la información obtenida.
- Analice, compare y evalúe diversas fuentes e interpretaciones sobre hechos y procesos del pasado ocurridos en San Luis Potosí y desarrolle la capacidad para formar su propio criterio al considerar la fuerte influencia liberal y conservadora que caracteriza su historia escrita.
- Emplee conceptos históricos.
- Describa, explique, represente y exprese sus conclusiones utilizando distintas fuentes de información.



## **Formación de una conciencia histórica para la convivencia**

Los alumnos, mediante esta competencia, desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza. Asimismo, fomenta el aprecio por la diversidad del legado cultural, además del reconocimiento de los lazos que permiten a los alumnos sentirse parte de su comunidad, de su país y del mundo. En su desarrollo es importante considerar sus siguientes manifestaciones:

- Analice y discuta acerca de la diversidad social, cultural, étnica y religiosa de las sociedades pasadas que vivieron en el estado de San Luis Potosí, y reconozca que todos los pueblos que lo habitaron aportaron su sabiduría y esfuerzo en la construcción de su presente.
- Desarrolle empatía con seres humanos que vivieron en otros tiempos y bajo distintas condiciones sociales.
- Identifique las acciones realizadas por los potosinos que en el pasado y el presente favorecen el desarrollo de la democracia, la igualdad, la justicia, el respeto y el cuidado del ambiente.
- Identifique los intereses y valores que llevaron a los sujetos históricos que participaron en los sucesos y procesos ocurridos en la entidad a actuar de determinada manera y sus consecuencias.
- Identifique y describa los objetos, las tradiciones y las creencias que perduran, así como reconozca el esfuerzo de los potosinos que los crearon y que se han empeñado en que subsistan a través del tiempo.
- Valore y promueva acciones para el cuidado del patrimonio cultural y natural de su entidad, al hacerlo advierta la importancia de su participación personal.
- Reconozca en su semejante los elementos que le son comunes y le dan identidad.

- Se reconozca como sujeto histórico al valorar el conocimiento del pasado en el presente y plantear acciones con responsabilidad social para la convivencia.

## **PAPEL DEL DOCENTE**

---

La implementación del programa de Asignatura Estatal requiere que el docente se convierta en un facilitador del aprendizaje, teniendo como referente primordial al alumno, además sus intereses, motivaciones, experiencias, conocimientos previos y contexto, que servirán de pauta para diseñar estrategias y recursos didácticos pertinentes acordes con el desarrollo de los aprendizajes esperados que se pretenden lograr con el estudio de la historia de su entidad. Para llegar a esta meta es conveniente que los docentes:

- Tengan un claro dominio del programa, *Historia de San Luis Potosí*, conozcan a profundidad el enfoque didáctico, las competencias, el planteamiento de los aprendizajes esperados en cada bloque para el desarrollo gradual de las competencias, ámbitos de análisis y su relación con los aprendizajes esperados y los contenidos, así como los contenidos temáticos para planear, instrumentar y evaluar actividades con base en el desarrollo de las competencias en los alumnos y el contexto de la escuela.
- Conozcan las características de los alumnos potosinos: sus motivaciones, intereses, proyectos, estilos de aprendizaje y conocimientos previos, para generar su disposición y capacidad para conocer y profundizar sobre la historia de su estado.
- Establezcan ambientes de aprendizaje innovadores, que privilegien el trabajo colaborativo, la comunicación, la creatividad, acordes con los intereses de los alumnos en las diferentes regiones del estado, a los materiales educativos disponibles en la localidad y el aprendizaje que se desea lograr. Por ejemplo, leer y analizar en grupo noticias del ámbito local y estatal del periódico o de la televisión formulando preguntas donde el

alumno exprese su opinión, dar oportunidad para que escuche a sus compañeros, inducirlos a argumentar sus respuestas, e ir relacionando todo ello con sus conocimientos previos y sus vivencias actuales resulta un buen ejercicio para establecer ambientes de aprendizaje adecuado.

- Utilice los recursos didácticos sugeridos en el programa, como textos, imágenes de su municipio o localidad, fuentes primarias y secundarias, líneas del tiempo, mapas históricos, gráficas, mapas de conceptos y visitas a sitios de interés y museos.
- Fortalezcan el análisis, la comprensión integral de conceptos, habilidades y actitudes históricas, relacionando las vivencias de su localidad con lo aprendido en la asignatura. Generen experiencias de aprendizajes donde los alumnos participen activamente poniéndolos en contacto con los lugares, los objetos y las personas que los aproximen al pasado.
- Aborden el desarrollo de los aprendizajes esperados a través de los contenidos temáticos, diseñando actividades de aprendizaje que involucren conocimientos previos de la formación particular de sus alumnos, vivencias con su familia, amigos y la comunidad, lo aprendido en primaria, generen actividades lúdicas y significativas basadas en situaciones y sucesos relevantes en su contexto familiar, escolar y local, que representen retos intelectuales vinculadas con las expresiones culturales de localidad, región o municipio.
- Fomenten la práctica cotidiana de valores, como el respeto, la tolerancia, la justicia, el diálogo, que contribuyan al desarrollo de la democracia, a la formación de la sensibilidad de los alumnos para apreciar y valorar la multiculturalidad propia de San Luis Potosí, al desarrollo de actitudes que fortalezcan la convivencia democrática entre los potosinos, el respeto a los derechos humanos y el compromiso con la participación en la resolución de los problemas que atañen a la comunidad, el municipio y la entidad.

## **MODALIDADES DE TRABAJO**

---

El desarrollo del programa implica elaborar una planeación eficaz que permita emplear estrategias didácticas que acerquen a los alumnos a los procesos ocurridos en su entidad y despierten en ellos el interés por su estudio.

Se espera que los docentes usen como referente para la planeación de sus clases el enfoque de este programa, que promueve el desarrollo de competencias a través del logro de los aprendizajes esperados, hagan un análisis de los temas, los seleccionen y dosifiquen tomando en cuenta el tiempo destinado para esta asignatura y la organización interna de la escuela y decidan las estrategias didácticas que emplearán al abordarlos. El docente puede abordar los aprendizajes esperados mediante su creatividad e ingenio según las características y necesidades de sus alumnos; es conveniente que promueva la continuidad entre los temas y subtemas que abordará en las sesiones de clase como resultado de una buena planeación a través de la elaboración y uso las modalidades didácticas que se sugieren.

### **Secuencia didáctica**

Son conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación del docente, buscan el logro de uno o varios aprendizajes esperados de un mismo bloque, en un tiempo determinado, y considerando una serie de recursos previamente seleccionados. En la secuencia didáctica se proponen tres fases para su desarrollo: inicio, desarrollo y cierre.

- En la fase de inicio las actividades se refieren a la exploración de nociones que ya poseen los alumnos a partir del planteamiento de situaciones reales, es un espacio de introducción a nuevos aprendizajes. Al inicio de la clase se requiere establecer un diálogo con los alumnos usando algún recurso, por ejemplo, la imagen de un hecho histórico en el que haya participado la localidad, en la que se muestren algunos rasgos que caracterizaron esa época, el paisaje, las actitudes de las personas, su

- forma de vestir. También se puede usar algún suceso del presente para relacionarlo con lo ocurrido con anterioridad en la entidad.
- En la fase de desarrollo se provoca el cuestionamiento para generar significados y conceptos, se presentan situaciones y se introducen contenidos progresivamente más abstractos, es necesario seleccionar actividades y recursos adecuados, así como inducir la socialización del nuevo conocimiento. Se sugiere leer, analizar e interpretar textos previamente seleccionados, por ejemplo, la presencia de Francisco I: Madero en la entidad y la promulgación del “Plan de San Luis”. De igual manera los alumnos pueden trabajar en equipo para hacer una línea del tiempo, elaborar esquemas, mapas históricos, gráficas, según el tema de estudio.
  - En la fase de cierre se realizan procesos de análisis, reflexión, discusión y se aplican los conocimientos en diversos contextos. En esta etapa el alumno debe ser capaz de presentar los productos obtenidos, saber explicarlos en forma oral y escrita usando sus conocimientos, habilidades y actitudes. En esta etapa se realiza la evaluación final, se verifican y valoran los aprendizajes alcanzados, se reconocen capacidades a través de la reflexión del propio proceso de aprendizaje.

## **Proyecto**

Constituye una estrategia didáctica conformada por una serie de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación. Permite atender diferentes aspectos que se vinculan con los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias, las relaciones docente-alumno, la integración de aprendizajes del mismo bloque, de bloques anteriores o relacionarlos con los contenidos de otras asignaturas.

En el programa *Historia de San Luis Potosí*, los proyectos se planean considerando el periodo que se estudia en cada uno de los bloques, el espacio donde se encuentra la comunidad, las fuentes de información y recursos con que cuentan. Esta modalidad de trabajo supone la colaboración de todos los

integrantes del aula, distribuyendo las tareas que cada alumno aportará para la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación del proyecto.

De manera adicional esta modalidad de trabajo fortalece la relación de la escuela con la comunidad, por lo que es necesario difundir en ella los productos logrados a través de los proyectos ya que la localidad en general se beneficiará de los conocimientos generados en la escuela.

Para manejar con éxito esta propuesta es importante que los proyectos que se realicen incluyan cuatro fases fundamentales.

- *Planeación.*- En esta primera parte del proyecto el docente y los alumnos definen la situación de interés o el problema que tenga relación con los aprendizajes esperados de cada bloque y lo analizan a partir de preguntas que permitan reconocer las ideas previas e inquietudes de los alumnos, así como posibles soluciones. De manera conjunta definen el propósito del proyecto, las fuentes de información que conviene consultar, las actividades, los productos que haya que realizar y el tiempo necesario mediante un cronograma de actividades. El docente evalúa su planeación considerando en qué medida el problema planteado, las actividades y los productos fueron adecuados o si es necesario hacer modificaciones y ajustes.
- *Desarrollo.*- Los alumnos, orientados por el docente, buscan información para dar respuesta a las preguntas que se plantearon al inicio, pueden ser documentales (libros, revistas, periódicos) electrónicos como internet, o de campo, organizando visitas a lugares que sean de interés para su investigación. Los alumnos analizarán la información para procesarla y realizar productos que los apoyen en la presentación de los resultados obtenidos, como trípticos, folletos, carteles, mapas, gráficas, maquetas, periódicos murales, videos, presentaciones, entre otros. En esta etapa el maestro valora el avance en los conocimientos de los alumnos respecto al problema definido, los conceptos, las habilidades y las actitudes aplicadas, así como los productos.

- *Comunicación.*- Los alumnos presentan los resultados de su investigación mediante actividades donde socializan sus ideas, descubrimientos y posibles soluciones al problema: presentaciones orales, ensayos, debates, exposiciones, juegos teatrales, dramatizaciones conferencias o mesas redondas. El maestro valorará si los alumnos son capaces de construir productos finales y comunicar sus resultados y conclusiones.
- *Evaluación.*- El docente realizará una evaluación continua a lo largo de cada una de las etapas con base en una guía elaborada previamente y conocida por los alumnos desde la etapa de planeación. También la autoevaluación de los alumnos en relación con su participación individual, en equipo y en grupos, las actividades elaboradas y el alcance de los propósitos planteados; lo aprendido y la experiencia obtenida.

En esta asignatura, con la implementación del trabajo por proyectos, los alumnos tienen la posibilidad de escoger, plantear opciones y decidir dentro de una organización establecida en el trabajo de aula. El alumno tiene un papel protagónico, ya que se le permite abordar una situación relevante para él, motivándole a seleccionar de un listado de temas que presente el docente o que proponga el grupo, para desarrollarlo durante el ciclo escolar según el periodo de la historia de la entidad que abarque cada uno de los cinco bloques de estudio del programa.

Al planear el proyecto es necesario que el docente tome en cuenta los cuatro ámbitos de análisis de la historia para hacer una investigación integral del tema histórico que se abordará. Por ejemplo, si se eligiera el tema “La evolución del transporte en la entidad” en el primer bloque se podrán analizar las formas de transportación de los pueblos prehispánicos y su influencia en los ámbitos económico, político, social y cultural; con la llegada de los españoles se analizarán los cambios que implicaron la transportación por medio de caballos y mulas, que determinaron un cambio radical en la Nueva España.

De este modo se propone que se trabaje un proyecto a lo largo de todo el ciclo escolar, dedicando cada bloque al desarrollo de una de las fases del

proyecto para que durante el bloque V se haga la presentación de los productos finales y la evaluación de los resultados y conclusiones del proyecto.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

---

Al seleccionar los recursos didácticos que se emplearán para el desarrollo de cada bloque los docentes deben considerar en qué medida sus características específicas están en armonía con el logro de los aprendizajes esperados y ayudan a acercar a los alumnos a los temas y subtemas que se estudiarán, así como si son representativos del contexto de la localidad y la entidad. A continuación se enlistan algunos recursos didácticos que pueden usarse para facilitar el proceso de aprendizaje en esta asignatura.

*Materiales impresos.*- Libros, monografías, periódicos, revistas, manuscritos, documentos de archivo histórico, actas y otros materiales que inducen al alumno a desarrollar interés por la investigación. Algunos de estos materiales abordan temas propios de la región que no encontrarán en otras fuentes, por lo que es importante ponderar su valor y la necesidad de su preservación como acervo cultural. Algunos de los espacios a los cuales se puede acudir para realizar investigaciones documentales en la entidad son los siguientes:

- Archivo Histórico de San Luis Potosí  
Ubicación: Mariano Arista 400, Centro, San Luis Potosí, San Luis Potosí
- El Colegio San Luis A. C. (COLSAN)  
Ubicación: Parque Macul, Colonia Colinas del Parque, San Luis Potosí, San Luis Potosí.
- Biblioteca del Ejército Mexicano en San Luis Potosí  
Ubicación: Calzada de Guadalupe No. 505, esquina con Coronel Ontañón, Barrio de San Sebastián, San Luis Potosí.
- Biblioteca Central del Estado



Ubicación: Manuel José Othón No. 0 entre 20 de noviembre y Chicosein, Centro San Luis Potosí.

- Biblioteca del Centro de Estudios Ramón Alcorta Guerrero (interior museo Francisco Cossío)

Ubicación: Av. Venustiano Carranza 1817 Col. Jardín.

- Biblioteca de Tamuín

Ubicación: Río Micos 10 Infonavit, San Luis Potosí.

- Biblioteca Pública Municipal Licenciado Eligio Quintanilla González.

Ubicación: Daniel Espinosa 100, Lomas de Santiago, Cd. Valles, San Luis Potosí.

- Biblioteca Pública Municipal Ponciano Arriaga.

Ubicación: Francisco I. Madero 7, Centro, Salinas, San Luis Potosí.

*Fuentes orales.*- Constituyen un recurso valioso para esta asignatura puesto que la riqueza de testimonios de gente de la región, así como tradiciones, mitos y leyendas que existen en algunas localidades sólo se pueden rescatar a través de los relatos que circulan entre la población. Es una oportunidad para que los alumnos recopilen información que no está documentada y la donen al archivo histórico de su municipio o inicien su construcción si no existe.

*Líneas del tiempo y cronologías.*- Estos recursos sirven para visualizar cronológicamente y de manera gráfica puntos de referencia que permitan establecer conexiones entre los sucesos históricos, identificar relaciones pasado-presente, establecer la multicausalidad de los acontecimientos importantes de un periodo ocurridos en el estado y la simultaneidad con hechos que se dieron al mismo tiempo en otras partes de México. Para esta asignatura es importante crear ambientes de aprendizaje adecuados que faciliten la ubicación en el tiempo de procesos históricos ocurridos en el estado diseñando una línea del tiempo en forma de mural que sea colocada en el aula.

*Mapas.-* Muestran de manera gráfica la noción espacial lo que facilita la comprensión de las razones por las que los hechos históricos se producen de diferente forma en el territorio potosino, como el establecimiento de grupos prehispánicos, los modos en que se percibieron los movimientos de Independencia y Revolución Mexicana en cada una de las regiones del estado, o el motivo por el que las actividades agrícolas son diferentes según la zona en la que se realizan y las consecuencias para su población. Además se pueden construir mapas que desarrollen un tema específico de la historia como la ruta de Hidalgo en su paso por San Luis Potosí.

*Esquemas.-* Facilitan la identificación de ideas principales para sintetizarlas y jerarquizarlas, enlazando acciones, acontecimientos y procesos. La forma de clasificar y ordenar la información puede hacerse a través de cuadros comparativos, de doble entrada, sinóptico y mapa conceptual, entre otros. Usar este recurso es importante para lograr el desarrollo de la competencia para el manejo de la información; además la elaboración de esquemas puede ser referente para la evaluación de los aprendizajes.

*Gráficas y estadísticas.-* Investigar datos que se refieren a la movilidad de la población, la salud, la educación, la economía, la producción en la entidad potosina, y graficarlos es un recurso que permite trabajar la noción de tiempo histórico mediante el análisis de los cambios mostrados en la información que presentan. Se pueden consultar páginas electrónicas como la del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) que contiene datos sobre las entidades federativas.

*Materiales audiovisuales.-* Son recursos que presentan simultáneamente imagen y sonido, como videos, películas, presentaciones electrónicas, programas de radio y televisión, grabaciones. En San Luis Potosí se cuenta con una amplia variedad de materiales que se han creado a través del apoyo de diversas dependencias oficiales y particulares.

*Material y objetos manipulables.*- Objetos, minerales, instrumentos musicales, utensilios y herramientas, piezas artesanales, hierbas medicinales, monedas y más que se deben emplear en el desarrollo del programa. Es frecuente que el alumno entre en contacto directo con este tipo de recursos porque se trata de materiales de su entorno propios de la localidad o región. Son recursos que al percibirlos con los sentidos, identificar sus usos, los materiales con los que fueron confeccionados, la época en el que se realizaron y el lugar de donde provienen, les permiten acercarse al pasado.

*Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).*- Para el desarrollo de este programa las TIC ofrecen una gran variedad de opciones que permiten realizar investigaciones, buscar imágenes, mapas, datos, así como crear materiales que apoyen el desarrollo del proceso de aprendizaje. El docente deberá orientar a los alumnos en la búsqueda, selección y análisis de la información pertinente, coordinar el trabajo de los alumnos, revisarlo, evaluar las tareas asignadas y valorar lo aprendido. Emplear adecuadamente estos recursos ayuda a los alumnos en la construcción de sus aprendizajes a partir de sus conocimientos previos, facilitan la conexión entre la información local, nacional y global, y la comunicación entre los alumnos de diferentes regiones del estado y del país.

*Sitios históricos y monumentos.*- Hacer una observación directa de sitios que constituyen riquezas culturales y naturales de la entidad, así como espacios con vestigios de la actividad humana es de gran importancia para esta asignatura, sitios arqueológicos como El Consuelo en el municipio de Tamuín, edificios como el Teatro de la Paz, la Casa de la Cultura, el Museo de la Máscara; plazas como la de los Fundadores, la Plaza de Armas; iglesias como las que se ubican en la capital o la de San Francisco de Asís en el municipio de Real de Catorce, monumentos históricos como el de Benito Juárez o el dedicado a la Revolución Mexicana ubicados en la capital y monumentos naturales como el Sótano de las Golondrinas en el municipio de Aquismón. Las visitas a estos y otros lugares favorecen la construcción de conocimientos relacionados con el espacio y el

tiempo históricos, y contribuyen a desarrollar en el alumno una actitud de respeto por el patrimonio natural y cultural de San Luis Potosí.

*Museos.-* Este recurso permite que los alumnos entren en contacto con el pasado al observar objetos que fueron producidos y usados en otro tiempo. Se puede promover la creación de un museo escolar con las aportaciones de todos los alumnos de la escuela. Para el estudio de los contenidos que propone este programa se recomienda visitar los museos locales y programar visitas a algunos lejanos según el periodo de la historia de la entidad que se esté revisando. A continuación se enlistan los más representativos de San Luis Potosí:

- Museo de las culturas de la Huasteca Tamaulanzán, en Carr. México-Laredo y Libramiento Sur.
- Museo Regional Huasteco “Joaquín Meade”, en calle Artes y Rotarios No. 623, col. Rotarios, Ciudad Valles.
- Museo de Historia Natural José Vilet Brullet y Parque Zoológico, en Carretera San Luis Potosí-Zacatecas Km. 22, Mexquitic de Carmona.
- Museo Regional de Rioverde.
- CNCA / Instituto Nacional de Antropología e Historia, en Galeana 450, c. p. 78000, Centro Histórico.
- Museo de Culturas Populares. Instituto de Cultura de San Luis Potosí, en Interior del Parque Tangamanga 1.
- Instituto de Cultura de San Luis Potosí, en Arista, c. p. 78000, col. Centro Histórico.
- Museo Comunitario El Pariancito, Casa de Cultura del Barrio de San Sebastián.
- Instituto de Cultura de San Luis Potosí, en calle 5 de Mayo 610, c. p. 78000, Centro Histórico.
- Museo Centro Taurino Potosino, en Av. Universidad esq. Triana, c. p. 78000, col. Centro.
- Museo Francisco Cossío, Instituto de Cultura de San Luis Potosí, en Av. Venustiano Carranza 1815, c. p. 78270, Centro.

- Museo Nacional de la Máscara, en Juan de Villerías 2, c. p. 78000, col. Centro.
- Museo Othoniano (casa de Manuel José Othón), en Manuel José Othón 225, c. p. 78000, Centro histórico.
- Fundación Eduard Seler. Museo Universitario Lariab de Historia Antigua de la Huasteca, en Taninul, Carr. Valles-Tampico Km 15, Tamuín.
- Museo Regional Potosino, en Hermenegildo Galeana 450, Plaza Aranzazú. Centro.
- “Museo Vivo” Cementerio del Saucito, en Fray Diego de la Magdalena y Vasco de Quiroga.
- Museo Federico Silva, en Álvaro Obregón 80, Jardín de San Juan de Dios.
- Museo “Laberinto de las Ciencias y las Artes”, en Blvd. Antonio Rocha Cordero s/n Tierra Blanca.
- Museo del Ferrocarril, Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, en Manuel José Othón s/n esq. Chicosein, Centro Histórico.
- Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí, en José María Morelos 235, Centro Histórico.
- Museo del Virreinato de San Luis Potosí, en Villerías 115, Ex convento del Carmen, Centro Histórico.

---

# ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

---

El programa de estudio de la Asignatura Estatal *Historia de San Luis Potosí* presenta una estrecha relación entre los aprendizajes esperados y el desarrollo de las competencias históricas que gradualmente se van promoviendo en cada uno de los bloques de estudio, al considerar que los aprendizajes esperados indican el desarrollo gradual de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se espera que los alumnos construyan mediante el desarrollo de las competencias.

Para los docentes los aprendizajes esperados sirven como referente para el diseño de las estrategias didácticas, de su intervención docente y para la evaluación de los alumnos, ya que manifiestan lo que se espera que logren al finalizar su proceso de aprendizaje en el transcurso de cada bloque de estudio.

Para la definición de los aprendizajes esperados y la delimitación de los contenidos temáticos cada bloque está planteado en función del periodo de estudio, presenta aprendizajes esperados que se vinculan estrechamente con el desarrollo de las tres competencias históricas y está organizado mediante cuatro ámbitos de análisis, que permiten al alumno comprender la manera en que diversos factores inciden en el desarrollo de las sociedades, e integrar una visión de la historia considerando su multiplicidad de interacciones.

## ÁMBITOS DE ANÁLISIS

---

El estudio de la historia estatal debe promover una percepción de la realidad como un todo; los aspectos económicos no pueden ser separados de los políticos o de los culturales. El análisis por ámbitos es convencional y permite a los alumnos comprender cómo diferentes ámbitos inciden en el desarrollo de las sociedades, después de su análisis los alumnos podrán integrarlos y construir una visión de la historia de San Luis Potosí que considere la multiplicidad de estos factores. Para el programa se han considerado los cuatro ámbitos de análisis:

*Económico.* Es la manera en que las personas de la entidad se han relacionado a lo largo de su historia para producir, intercambiar, distribuir y consumir bienes y servicios.

*Social.* Son las diversas formas en que los habitantes de localidad se han organizado y relacionado. Es decir, a la dinámica de la población en el espacio que ocupa la entidad, las funciones y la importancia de los distintos grupos locales en la sociedad estatal a lo largo de la historia.

*Político.* Se relaciona con las transformaciones que han caracterizado el desarrollo de la sociedad por medio de las distintas formas de gobierno, la emisión de leyes, la creación de instituciones y su ejercicio para la organización de los grupos sociales locales a lo largo del tiempo.

*Cultural.* Considera la manera en que los grupos sociales han representado, aplicado, transformado e integrado el mundo que los rodea y los aspectos que se relacionan con la vida cotidiana (creencias, manifestaciones populares y religiosas, la producción artística, científica y tecnológica) de una época determinada

## **ESTRUCTURA DE LOS BLOQUES DE ESTUDIO**

---

El programa se organiza en cinco bloques de estudio, cada uno de ellos corresponde a un bimestre escolar para facilitar la planeación, instrumentación y evaluación de los aprendizajes; los diferentes cortes cronológicos obedecen a la intención de brindar una mejor comprensión los procesos históricos de la entidad. Está integrado con los siguientes elementos:

### **Título y número del bloque de estudio**

Bloque I. El tiempo prehispánico

Bloque II. La época colonial

Bloque III. San Luis Potosí en el siglo XIX

Bloque IV. El Porfiriato, la Revolución Mexicana y el nuevo estado (1877-1930)

Bloque V. Décadas recientes en San Luis Potosí (1930-2000)

### **Competencias a desarrollar**

Se promueven las tres competencias históricas de modo equilibrado en cada bloque. Las competencias están relacionadas directamente con los aprendizajes esperados y los contenidos que se plantean.

### **Ámbitos de análisis**

Para la integración de los contenidos del programa se emplean los cuatro ámbitos favoreciendo la construcción de una visión integral de la historia de la entidad.

### **Aprendizajes esperados**

Este apartado define lo que se espera que logren los alumnos para desarrollar las competencias históricas en cuanto a conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Es un elemento para la intervención docente, el diseño de actividades de aprendizaje y la evaluación aluden a lo que cada alumno será capaz de saber, hacer y ser al finalizar el curso.

### **Contenidos**

Son los temas y subtemas históricos a través de los cuales se desarrollarán los aprendizajes esperados en cada bloque. Están organizados según criterios



cronológicos teniendo en cuenta los periodos que han contribuido a la conformación actual de San Luis Potosí. Su finalidad es que los alumnos comprendan el pasado a partir de que organicen cronológicamente los procesos y sucesos de la historia estatal, identifiquen momentos de cambios y establezcan relaciones pasado-presente-futuro.

El programa *Historia de San Luis Potosí* estudia temas que van desde el establecimiento de los pueblos prehispánicos hasta el inicio siglo XXI.

*Bloque I.* Aborda la época prehispánica, periodo en el que vivieron sus pobladores en un territorio de transición entre las regiones culturales de Aridoamérica y Mesoamérica que hoy ocupa el estado de San Luis Potosí, habitado por grupos nómadas, seminómadas y sedentarios. Se analizan las características de los componentes naturales de sus tres regiones: Altiplano, Media y Huasteca, para que el alumno formule conclusiones sobre las diferencias en el modo de vivir de los pueblos que se ubicaron en esas regiones.

Los contenidos tratan temas acerca de las particularidades de los pueblos chichimecas que transitaron por el Altiplano potosino, la cultura Huasteca que, debido a su sedentarización, alcanzó un mayor desarrollo en la región, y los rasgos característicos de los pames (Xí'oi) que habitaron la región Media.

*Bloque II.* Analiza la llegada y Conquista española en el territorio potosino, y las características específicas que tuvo en las distintas regiones del estado; desde el rápido sometimiento de la Huasteca por Hernán Cortés, hasta la difícil toma del Altiplano que se prolongaría por más de cuarenta años, tiempo en que se llevó a cabo la “Guerra Chichimeca”, a partir de la cual desaparecieron los pueblos indígenas que habitaron esa región. También se aborda el orden virreinal en San Luis Potosí, época en que se funda la mayor cantidad de los municipios que conforman actualmente la entidad. Se estudian las características y manifestaciones del mestizaje, se revisan las principales actividades económicas de la Colonia, y la importancia que tuvo el Camino Real de Tierra Adentro para el desarrollo de la entidad.

*Bloque III.* Se explica la participación de la entidad en el movimiento de Independencia analizando la ruta que siguió Hidalgo por el territorio potosino, la repercusión que tuvo que el general Félix María Calleja, militar realista y virrey de

la Nueva España, radicara en San Luis Potosí, y la participación del insurgente potosino Mariano Jiménez.

Por otra parte, se estudia la intervención norteamericana, en cuyo marco se escriben acontecimientos sobresalientes de la historia potosina, por lo que a la entidad se le nombró “San Luis de la Patria”. Se revisa el levantamiento de la Sierra Gorda en contra de la intervención norteamericana y los abusos a que eran sometidos los indígenas que habitaban la región. También se estudia la segunda intervención francesa, cuando en San Luis Potosí participa el presidente Juárez al trasladar los poderes de la federación a la entidad, y se analiza el establecimiento de la República Restaurada.

*Bloque IV.* Se revisan los rasgos del Porfiriato en San Luis Potosí desde los ámbitos económico, político, social y cultural. Se aborda el nacimiento de los clubes liberales donde se gestaría gran parte del movimiento ideológico que llevaría al derrocamiento de Porfirio Díaz. Al abordar el tema de la Revolución Mexicana se analiza por qué el movimiento revolucionario, aunque compartió los mismos ideales de justicia social, tuvo características diferentes en cada región del estado. Se analizan las repercusiones que tuvo para los potosinos el periodo histórico conocido como el Maximato, donde la figura de Plutarco Elías Calles jugó un papel importante en las decisiones políticas del estado. También se describe y analiza el conflicto que representó para la sociedad potosina la participación en la Guerra Cristera. Este periodo histórico fue rico en aportaciones culturales que forman parte de los bienes patrimoniales del estado, por lo que se aborda este tema con la intención de que los alumnos conozcan, aprecien y valoren su patrimonio cultural.

*Bloque V.* Inicia con el estudio del periodo en que los líderes regionales que apoyaron a diferentes facciones revolucionarias acrecentaron su poder hasta formar cacicazgos como el de Saturnino Cedillo y Gonzalo N. Santos, quienes ejercieron una fuerte influencia política. Se hace un análisis de los conflictos políticos que dificultaron la consolidación de la democracia en la entidad hasta lograr la alternancia del gobierno estatal.

Para estudiar la situación en la que se encuentra San Luis Potosí en este periodo se incluyen contenidos que relacionan el crecimiento de la población con

la distribución de los servicios públicos y el bienestar social en temas de salud, educación, vivienda y alimentación. Se aborda el tema de la migración y los efectos que causa en la sociedad potosina y a su economía. Se estudian las características que establecen del crecimiento económico en las regiones productivas del estado en los temas: agrícola, ganadero, forestal, minero e industrial. La relación que tiene San Luis Potosí con otros estados y países mediante la comercialización de sus productos.

En el ámbito cultural se presentan las principales manifestaciones culturales como legado del patrimonio cultural a los jóvenes, aportaciones que han perdurado a través del tiempo, dando al estado de San Luis Potosí su identidad.

## BLOQUES DE ESTUDIO

### BLOQUE I. EL TIEMPO PREHISPÁNICO

---

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y el espacio históricos. Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

ÁMBITOS: económico, social, político y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Ubica espacial y temporalmente las tres regiones geográficas de San Luis Potosí dentro de las zonas culturales de Aridoamérica y Mesoamérica, durante la época prehispánica.</p> <p>Relaciona las interacciones entre los componentes naturales que caracterizan a San Luis Potosí con las diferencias en las condiciones de vida de los pueblos que se establecieron en las regiones Altiplano, Media y Huasteca, durante la época prehispánica.</p> <p>Identifica los procesos históricos que caracterizaron el desarrollo de los pueblos que se establecieron en las regiones Altiplano, Huasteca y Media durante la época prehispánica.</p> <p>Reconoce las relaciones políticas, económicas, sociales y culturales que establecieron los pueblos establecidos en el territorio de San Luis Potosí con otros pueblos durante la época prehispánica.</p>	<p><b>El territorio de San Luis Potosí dentro de las regiones culturales prehispánicas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ubicación de San Luis Potosí entre las regiones culturales de Aridoamérica y Mesoamérica.</li><li>• Características de los componentes naturales (relieve, agua, clima, vegetación y fauna) en las regiones del espacio geográfico de San Luis Potosí: Altiplano, Media y Huasteca.</li><li>• La interacción de los primeros pobladores de cada región geográfica con sus componentes naturales propios.</li></ul> <p><b>El desarrollo paralelo de los pueblos prehispánicos en el territorio de San Luis Potosí.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Región Altiplano. Los pueblos chichimecas: guachichiles, negritos, guamares, cazcanes. Su interacción con grupos nómadas y con grupos de la región media.</li><li>• Región Huasteca. Los huastecos y su desarrollo en el lenguaje, arquitectura, cerámica, escultura y costumbres. Influencia de otras culturas. Conquista mexicana, sus causas, migración nahua a la Huasteca.</li><li>• Región Media. Los Pames (Xi'oi), características y su desarrollo entre los nómadas del norte y los sedentarios del sur. Forma de vida. La influencia que recibieron de los teotihuacanos y de otras culturas.</li></ul>

## BLOQUE II. LA ÉPOCA COLONIAL

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y el espacio históricos. Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

ÁMBITOS: económico, social, político y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Reconoce las semejanzas y diferencias de las formas de conquista utilizadas por los españoles en cada una de las regiones de San Luis Potosí.</p> <p>Comprende el desarrollo de los procesos históricos que llevaron a la conformación de la Intendencia de San Luis Potosí durante la época colonial, y la forma en que estaba organizado el sistema político virreinal.</p> <p>Reconoce la conformación de la estructura económica, social y cultural de San Luis Potosí a partir del proceso de mestizaje y, el surgimiento de castas en la época colonial.</p> <p>Valora las aportaciones sociales y culturales del mestizaje como legado al patrimonio cultural de la época colonial en San Luis Potosí.</p> <p>Explica la importancia del Camino Real de Tierra Adentro y las actividades productivas generadas a partir de él en el desarrollo económico, social y cultural de San Luis Potosí.</p>	<p><b>La conquista española de las tres regiones de San Luis Potosí.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La llegada de los españoles a territorio potosino en 1522.</li> <li>• Características de la conquista en la Huasteca, Altiplano y Zona Media.</li> </ul> <p><b>Proceso de delimitación territorial: de las encomiendas y repartimientos al establecimiento de la intendencia de San Luis Potosí en 1786.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De las encomiendas y repartimientos a la Integración del territorio de San Luis Potosí en los reinos de Nueva Galicia, de México y Nuevo Reino de León.</li> <li>• Características de la transformación en la Intendencia de San Luis Potosí.</li> <li>• La estructura del gobierno virreinal.</li> </ul> <p><b>Conformación de la estructura económica, social y cultural de la sociedad a partir del mestizaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura económica y social en la época colonial, el mestizaje y el surgimiento de las castas.</li> <li>• Aportaciones europeas, indígenas y africanas que caracterizaron la vida novohispana en San Luis Potosí.</li> <li>• Manifestaciones culturales del mestizaje: arquitectura, artes, artesanías, gastronomía, tradiciones orales, religión y oficios.</li> </ul> <p><b>La relación de la Intendencia del territorio de San Luis Potosí con la Nueva España mediante el Camino Real de Tierra Adentro.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los viajes, los viajeros y los medios de comunicación y transporte.</li> <li>• La ruta de la plata y la importancia del Camino Real de Tierra Adentro para el desarrollo de la región.</li> </ul>

## BLOQUE III. SAN LUIS POTOSÍ EN EL SIGLO XIX

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y el espacio históricos. Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

ÁMBITOS: económico, social, político y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Comprende los procesos históricos que tuvieron lugar en San Luis Potosí como escenario del movimiento de Independencia de México.</p> <p>Reconoce y valora el papel que tuvo San Luis Potosí durante la intervención norteamericana en defensa de la soberanía nacional.</p> <p>Reconoce los distintos puntos de vista que se definieron en San Luis Potosí durante la guerra de Reforma y la Intervención francesa.</p> <p>Explica los cambios políticos y sociales que ocurrieron en el estado potosino durante el Imperio de Maximiliano y el papel que desempeñó como integrante de la República Restaurada de Juárez.</p>	<p><b>La guerra de Independencia en San Luis Potosí.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Causas de la guerra de Independencia en San Luis Potosí.</li> <li>• La ruta de Hidalgo en territorio potosino y el apoyo que recibió de Mariano Jiménez y de la población potosina.</li> <li>• Fin del movimiento insurgente en San Luis Potosí y sus consecuencias económicas, políticas sociales y culturales.</li> </ul> <p><b>San Luis Potosí durante la intervención norteamericana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El papel de San Luis Potosí durante la invasión norteamericana de 1846: "San Luis de la Patria".</li> <li>• La rebelión de la Sierra Gorda como consecuencia de la lucha por la defensa del territorio nacional y en contra del régimen hacendario potosino.</li> </ul> <p><b>San Luis Potosí y la Guerra de Reforma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lucha ideológica entre liberales y conservadores en San Luis Potosí.</li> <li>• La participación de la entidad en la Guerra de Reforma.</li> </ul> <p><b>La intervención francesa y el Imperio de Maximiliano en San Luis Potosí.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La estancia de Juárez en territorio potosino durante la intervención francesa.</li> <li>• Puntos de vista potosinos en relación con el Imperio de Maximiliano.</li> <li>• San Luis Potosí como estado integrante de la República Restaurada y la extensión de beneficios políticos y sociales.</li> </ul>

## BLOQUE IV. EL PORFIRIATO, LA REVOLUCIÓN MEXICANA Y EL NUEVO ESTADO DE 1877 A 1930

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y el espacio históricos. Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

ÁMBITOS: económico, social, político y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Explica los cambios en los ámbitos económico, social y cultural en la sociedad potosina, originados por la conformación de latifundios y los avances en la tecnología.</p> <p>Reconoce las principales ideas positivistas generadas en los clubes liberales potosinos, precursores de la Revolución Mexicana.</p> <p>Comprende el proceso y las características de la Revolución Mexicana que se vivió en San Luis Potosí.</p> <p>Comprende la participación que tuvo la sociedad ante la demanda del cumplimiento de los postulados de la Constitución de 1917, así como su participación en la vida política de la entidad durante el Maximato.</p> <p>Valora las manifestaciones culturales del corrido, la charrería y la literatura que se desarrollaron durante el periodo revolucionario en San Luis Potosí.</p>	<p><b>El Porfiriato en San Luis Potosí.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Surgimiento de los latifundios y los avances tecnológicos de la época.</li> <li>• Presencia de la corriente positivista en la educación potosina y la neoclásica en la cultura y el arte.</li> <li>• La influencia en los ámbitos social y político de México de las ideas revolucionarias de los clubes liberales potosinos.</li> </ul> <p><b>San Luis Potosí durante la Revolución Mexicana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La presencia de Francisco I. Madero en San Luis Potosí al inicio de la Revolución Mexicana.</li> <li>• Lucha entre facciones: villistas, carrancistas y zapatistas.</li> <li>• Características de la revolución en las distintas regiones del estado.</li> </ul> <p><b>San Luis Potosí: de la Constitución de 1917 hasta el fin de la Guerra Cristera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las diferentes posturas de la sociedad frente a la Constitución de 1917. La inestabilidad política.</li> <li>• La influencia del Maximato en la vida política del estado.</li> <li>• La Guerra Cristera en San Luis Potosí.</li> </ul> <p><b>Manifestaciones culturales del periodo revolucionario.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo en el campo, música, canciones, bailes y trajes típicos: el corrido y la charrería.</li> <li>• Literatura, leyendas e historia oral.</li> </ul>

## BLOQUE V. DÉCADAS RECIENTES EN SAN LUIS POTOSÍ DE 1930 AL 2000

---

**COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:** Comprensión del tiempo y el espacio históricos. Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

**ÁMBITOS:** económico, social, político y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Reconoce las características políticas, económicas y sociales que dieron origen al caudillismo y caciquismo en San Luis Potosí.</p> <p>Valora el proceso de desarrollo de la democracia en San Luis Potosí que generó alternancia en el ámbito político.</p> <p>Explica las causas que generaron problemas económicos y sociales en San Luis Potosí a mediados del Siglo XX y las consecuencias de éstos en la vida cotidiana de la población.</p> <p>Reconoce las causas que generaron el desarrollo económico en la entidad y en cada una de sus regiones.</p> <p>Identifica diferencias en el desarrollo económico que se presentan en las regiones de la entidad y el impulso que promueve la interacción comercial que con otras entidades y otros países.</p> <p>Valora algunas manifestaciones artísticas y culturales del legado patrimonial de San Luis Potosí.</p>	<p><b>Presencia de cacicazgos en San Luis Potosí.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situación política, económica y social que dio lugar a los cacicazgos en la entidad.</li> <li>• Saturnino Cedillo su actuación como caudillo agrario y gobernador.</li> <li>• Gonzalo N. Santos su actuación como cacique y gobernador.</li> </ul> <p><b>Conflictos políticos en el estado.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inestabilidad política y el desarrollo del Movimiento Navista.</li> <li>• Proceso de desarrollo democrático y la alternancia política.</li> </ul> <p><b>Los retos de la sociedad potosina a mediados del Siglo XX.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Causas y consecuencias de la migración en el estado: pobreza, expansión urbana y desempleo.</li> <li>• Crecimiento de la población y aumento en la demanda de servicios públicos y de bienestar social: salud, educación, vivienda y alimentación.</li> </ul> <p><b>Desarrollo económico de San Luis Potosí.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modernización de las regiones agrícolas, ganaderas, forestales y mineras.</li> <li>• La expansión de la industria en la entidad y los contrastes regionales.</li> <li>• Intercambios comerciales de San Luis Potosí: importaciones y exportaciones nacionales e internacionales.</li> </ul> <p><b>La legado cultural del San Luis Potosí.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aportaciones artísticas y lingüísticas de los pueblos originarios potosinos.</li> <li>• Las artes populares que caracterizan a cada región.</li> <li>• Las artes contemporánea: arquitectura, pintura, escultura, música, danza y literatura.</li> </ul>



---

## FUENTES BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

---

### BLOQUE I

- Almazán Cadena, Antonio (1996), Geografía de San Luis Potosí, Rioverde, S.L.P., Grupo Cultural Raíces, pp. 1-74.
- Márquez Enrique, compilador (1986) "San Luis Potosí: textos de su Historia" Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora, México, D.F.
- Ortiz Lajous, Jaime (1992) San Luis Potosí: una veta de cuatrocientos años" Grupo Azabache, San Luis Potosí, México.
- Velázquez, Primo Feliciano (2005), "Historia de San Luis Potosí" Volumen I, San Luis Potosí, México, El Colegio de San Luis, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, pp. 9-244.
- Villa de Melbius, Rosa Helia (1988) "San Luis Potosí, una historia compartida" Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora, México, D.F.

### BLOQUE II

- Aguilar Díaz, Luis Fernando A. (2009), San Luis Potosí y sus Leyendas, Comisión Estatal de Libros de Texto de Secundaria, San Luis Potosí, pp. 3-116.
- Aguilar-Robledo, M. (2001), "Ganadería, tenencia de la tierra, e impacto ambiental en la Huasteca Potosina: los años de la Colonia". En: Historia ambiental de la ganadería en México. L. Hernández, ed. Instituto de Ecología-Institut de Recherche pour le Développement, Xalapa, pp. 9-24.
- Behar, Ruth (1995), "Las Visiones de una Bruja Guachichil en 1599", San Luis Potosí, México, Centro de Investigaciones Históricas de San Luis Potosí, pp. 53.
- Briones Rivera, José Eduardo y Álvaro Muñoz de la Peña, (2000), Barroco en San Luis Potosí, (colección Valle de San Luis No. 4), San Luis Potosí. Dirección de Comunicación Social y Relaciones Públicas. Diseño Gráfico Color Digital e Imagen.

Gobierno del Estado de Tlaxcala (1999) "Constructores de la nación: La migración Tlaxcalteca en San Luis Potosí. El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, México.

Montejano y Aguiñaga, Rafael (1989), "La Fundación de San Luis Potosí", San Luis Potosí, México, H. Ayuntamiento de la Ciudad de San Luis Potosí, p. 48.

(1997) "IV Centenario del capitán Miguel Caldera: fundador de San Luis Potosí" El Colegio de San Luis y el H Ayuntamiento San Luis Potosí, México.

(1998), "Fundadores de San Luis Potosí", (colección Valle San Luis No. 3), San Luis Potosí, Talleres Gráficos de Autoediciones del Potosí.

(1990) "Los Infante: introductores de la imprenta y del grabado en la provincia de San Luis Potosí. Archivo Histórico del Estado, San Luis Potosí, México.

Rivera Villanuela, José Antonio (1999) "Índice de documentos virreinales de San Luis Potosí existentes en el Archivo Histórico de la Nación" El Colegio San Luis, San Luis Potosí México.

Villaseñor Sánchez, Joseph Antonio (1996) "Descripción General de la Provincias de San Luis Potosí de la Nueva España y sus villas" Archivo Histórico del Estado, San Luis Potosí, México.

Wayne Powell, Philip (1997), "Capitán mestizo: Miguel Caldera y la frontera norteña, la pacificación de los chichimecas", México, Fondo de Cultura Económica, pp.15-193.

### BLOQUE III

Aguilar Díaz, Luis Fernando A. (2005), Todo un personaje potosino: Juan del Jarro, Nueva Impresora y Editora, S.A. de C.V., pp. 12-134

Poblett, Marta (2002), El siglo XIX a vuelo de pájaro. México, SEP- Santillana, pp. 2-14

Monroy Castillo, María Isabel, Tomás Calvillo Unna, (2002), "Breve Historia de San Luis Potosí", San Luis Potosí, México, Centro de Investigaciones Históricas de San Luis Potosí, pp. 221-309

Montejano y Aguiñaga Rafael (1981) "Documentos para la historia de la Guerra de Independencia en San Luis Potosí", Academia de Historia de San Luis Potosí, San Luis Potosí, México.

Navarro, César (2003), *Un viaje por el siglo XIX*. México, SEP-Santillana, pp. 2-

Peñalosa Joaquín Antonio (1991) "Literatura de San Luis Potosí del Siglo XIX"  
Universidad Autónoma de San Potosí, San Luis Potosí, México.

Vázquez Leos J. Jesús Eloy (2001), "Cronología Juarista 1806-1872", México  
D.F. pp. 5-26.

Kaiser Schlittler, Arnoldo (1997), *Potosinos Célebres*, San Luis Potosí, Archivo  
Histórico de San Luis Potosí; Museo de la Cultura Potosina, pp.70.

#### BLOQUE IV

Autores varios (2003), "Encuentros en San Luis Potosí", México D.F. Grupo  
Editorial Miguel Ángel Porrúa, pp. 95-118.

Autores varios (2003), "Haciendas Potosinas", San Luis Potosí, México. Archivo  
Histórico del Estado de San Luis Potosí, pp. 4-63.

Castro Prieto, Luis Antonio (2004), "Aquel San Luis de los años veinte", San Luis  
Potosí, S.L.P., Talleres Gráficos de Moalma, pp. 9-45.

Carregha Lamadrid, Luz (2007) "1876, La Revuelta de Tuxtepec en el Estado de  
San Luis Potosí" El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, S.L.P.

Márquez, Enrique (Compilador) (1986),"San Luis Potosí, Textos de su historia",  
México D.F. Instituto de Investigaciones "Dr. José María Luis Mora", pp.  
449-542.

Villa de Mebius, Rosa Helia (2003), "Imagen y presencia de la mujer potosina":  
Instituto de las Mujeres del Estado de San Luis Potosí; San Luis Potosí,  
México.

#### BLOQUE V

Caballero, Alejandro (1992), "Salvador Nava, las últimas batallas", México, La  
Jornada, Serie Disidencias

Carregha, María de la Luz (2004), "El Estado de San Luis Potosí", México D.F.,  
TELMEX, pp.8-13.

Chemín, Dominique (1994), *Imagen Pame xi'oi*, Archivo Histórico del Estado de  
San Luis Potosí, ed. Ponciano Arriaga pp. 35-42.

Juárez Rueda, Delfino (1992), Compendio orográfico, histórico y monográfico con datos socioeconómicos del estado de San Luis Potosí, México, Colección El Municipio, pp. 128.

Martínez Assad, Carlos R (1990) “Los Rebeldes vencidos: Cedillo contra el Estado Cardenista” Fondo de Cultura Económica, México: DF.

Monografías Municipales en Colección de Videos, Estampas potosinas, SEGE-COLSAN. T.V. AZTECA Saucedo Zarco, Carmen (2001), El diario de Mariana. México, SEP-Planeta.

## **Páginas electrónicas**

---

<http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/sanluispotosi/pres.htm>

[http://www.e-local.gob.mx/wb/ELOCAL/EMM\\_sanluispotosi](http://www.e-local.gob.mx/wb/ELOCAL/EMM_sanluispotosi)

[http://es.wikipedia.org/wiki/San\\_Luis\\_Potos%C3%AD](http://es.wikipedia.org/wiki/San_Luis_Potos%C3%AD)

[http://www.sanluispotosi.gob.mx/slp\\_divisionpolitica.cfm](http://www.sanluispotosi.gob.mx/slp_divisionpolitica.cfm)

<http://ambiental.uaslp.mx/docs/LMNC-PP-011012-PpaRV.pdf>

<http://www.inegi.gob.mx/geo/default.asp>

<http://cuentame.inegi.gob.mx>

[http://www.sanluispotosí.gob.mx/sanluispotosí\\_infra2.cfm](http://www.sanluispotosí.gob.mx/sanluispotosí_infra2.cfm)

<http://www.conabio.gob.mx>

<http://www.semarnat.gob/informacionambiental>

<http://www.colsan.edu.mx>

<http://www.hdt.gob.mx>

[http://www.hdt.gob.mx/hdt\\_slp/](http://www.hdt.gob.mx/hdt_slp/)



Código de barras

ISBN