

**MINISTRE DES ENSEIGNEMENTS SECONDAIRE ET SUPERIEUR
DE LA RECHERCHE ET DE LA TECHNOLOGIE
DIRECTION GENERALE DES ENSEIGNEMENTS
DIRECTION DES ENSEIGNEMENTS DES CYCLES DE BASE II ET MOYEN
INSPECTION PEDAGOGIQUE NATIONALE / PHILOSOPHIE**



**INSTRUCTIONS OFFICIELLES CONCERNANT LE
PROGRAMME DE PHILOSOPHIE DES CLASSES DE
TERMINALES ET PREMIERES A₄/C-D/G**

I. FINALITES DE L'ENSEIGNEMENT PHILOSOPHIQUE AU SECONDAIRE

L'enseignement philosophique au secondaire est « un enseignement élémentaire et général » dont les finalités sont les suivantes :

- l'apprentissage de la liberté par la réflexion : Il s'agit de développer les facultés de réflexion des élèves par la problématisation, la conceptualisation et l'argumentation, de susciter en eux un jugement éclairé en mettant la culture philosophique en relation avec les réalités sociales, culturelles, économiques, politiques et idéologiques ;
- contribuer à la formation de citoyens conscients des problèmes de leur temps et prêts à participer au développement de leur Pays ;
- doter les élèves des principes généraux de vie intellectuelle, morale et démocratique, qui « fassent d'eux des hommes de métier capables de voir au-delà du métier, des citoyens capables d'exercer le jugement éclairé et indépendant que requiert notre société démocratique » ;
- approfondir les convictions, les idéaux et les idées des élèves dans le sens du progrès social, de la solidarité entre les peuples et de la lutte contre toute sorte d'oppression.

II. LES OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT PHILOSOPHIQUE AU SECONDAIRE

L'enseignement philosophique dans les établissements secondaires vise à :

1. développer chez chaque élève l'exercice réfléchi du jugement ;
2. développer chez chaque élève les capacités d'argumentation, de problématisation et de conceptualisation, à travers l'étude des notions et des textes philosophiques ;
3. initier les élèves à la culture philosophique à travers l'étude des notions et des textes philosophiques ;
4. établir une liaison étroite avec les problèmes actuels de notre Temps et la vie quotidienne des élèves (leur vie sociale et culturelle, etc.) ;
5. donner aux élèves les moyens conceptuels et l'information nécessaire pour un examen critique des réalités sociales, économiques, politiques, idéologiques et culturelles de l'Afrique en particulier, et du Monde en général;
6. initier les élèves aux exercices philosophiques de la dissertation, du commentaire ou de l'explication de texte, en vue de leur ménager les conditions d'une évaluation équitable, significative et qui soit en fin d'année à la mesure du travail accompli.

III. APPROCHES PEDAGOGIQUES

Pour atteindre ces objectifs, il est souhaitable que les professeurs de philosophie :

- a) partent de l'expérience concrète des élèves pour les initier progressivement à la conceptualisation. Les professeurs à travers cette démarche, s'efforcent d'éviter tout dogmatisme, tout particularisme ;
- b) évitent l'enfermement : ils doivent partir des réalités particulières pour s'ouvrir à l'Universel, c'est-à-dire à tous les courants de pensée ;
- c) s'informent du contenu des programmes des autres disciplines et en tiennent compte pour rendre effective l'interdisciplinarité ;
- d) donnent aux élèves le goût de la lecture méthodique des grands textes de la tradition philosophique en les mettant, dans toute la mesure du possible, en contact direct avec les auteurs, à l'occasion de chaque question traitée. Pour ce faire, ils veilleront, pour les Terminales A4, à l'étude intégrale d'au moins une oeuvre au cours de l'année scolaire. De même, est-il souhaitable que les élèves apprennent à s'exprimer correctement et sans faute dans un style clair et simple tant à l'écrit qu'à l'oral.



Le programme se compose de quatre (04) parties :

- une liste de notions ;
- des questions ;
- une œuvre (pour la série A4) ;
- une liste d'auteurs.

IV. LES NOTIONS

Elles sont groupées en quatre thèmes qui sont les suivants :

- Le sujet,
- La culture,
- La raison et le réel,
- La politique et la morale

Mais ce groupement n'est pas impératif. Il n'entame pas la liberté pédagogique du professeur. Ce dernier doit poser, à travers l'étude de ces notions, des problèmes philosophiques dont le choix et la formulation sont laissés à son initiative. En plus, la disposition de ces notions indique simplement des directions dans lesquelles la recherche et la réflexion sont invitées à s'engager, mais n'impose pas un ordre obligatoire à leur examen.

V. LES QUESTIONS

Les questions ne constituent pas une partie indépendante des notions. Elles en constituent un approfondissement. Elles sont formulées ainsi qu'il suit : **La philosophie en Afrique et le problème du développement.**

Il s'agit pour le professeur, d'approfondir, avec les élèves, certaines notions philosophiques, en les mettant en relation avec les réalités culturelles africaines et en mettant en perspective la question du développement de l'Afrique dans le monde actuel.

VI. L'ETUDE D'UNE ŒUVRE

L'étude d'une œuvre philosophique sera proposée par l'Inspection Pédagogique Nationale de philosophie, pour une période de quatre (4) années. Ce qui signifie que pour quatre (4) années scolaires successives, c'est la même œuvre qui est étudiée. Après cette période, il sera introduit une nouvelle œuvre, encore pour une période de quatre (4) années. Ainsi de suite.

D'une part, cette œuvre servira à approfondir certaines notions philosophiques, à approfondir la culture philosophique des élèves, ce qui est indispensable pour la préparation réussie de l'examen écrit du premier groupe. Mais plus, elle servira de support à l'épreuve écrite du second groupe.

Pour toutes ces raisons pédagogiques et didactiques qui tiennent à l'efficacité et la qualité de l'enseignement philosophique, les professeurs devront y attacher le plus grand prix. Sans l'étude et l'examen des œuvres philosophiques faites à l'occasion et dans le cadre de l'étude des notions, la leçon de philosophie perd en profondeur.



VII. LES AUTEURS

En réalité, c'est par et grâce aux auteurs que l'étude philosophique des notions du programme est possible. Or, ce ne sont pas seulement des philosophes qui ont fait une étude philosophique de ces notions. Dans ce cas, nous pouvons entendre par auteurs, non seulement des philosophes universellement reconnus, mais aussi tous ceux qui ont élaboré une littérature philosophique ayant un rapport avec les notions du programme.

La liste des auteurs est ainsi élargie à des auteurs de la philosophie en Orient et à des auteurs africains ou non ayant au moins une oeuvre à caractère philosophique.

NB. : Les auteurs retenus se répartissent en deux groupes :

a) Les Auteurs classiques de l'Antiquité, du Moyen-âge et de la Renaissance.

Platon - Aristote - Epicure - Epictète - Marc Aurèle - Saint Augustin - Saint Thomas d'Aquin - Al Gazali - Averroès - Avicenne - Nicolas de Machiavel - Montaigne.

b) Les Auteurs de l'époque moderne et contemporaine :

Grotius - Bacon - Descartes - Pascal - Hobbes - Spinoza - Locke - Malebranche - Leibniz - Montesquieu - Hume - Berkeley - Jean Jacques Rousseau - Condorcet - Kant - Hegel - Schopenhauer-Marx - Engels - Auguste Comte - Stuart Mill - Cournot - Bergson - Kierkegaard - Nietzsche - William James - Freud - Husserl - Bergson - Emile Durkheim - Claude Levi Strauss - Max Weber - Alain - Bachelard - Robert Blanché - Bertrand Russell - Heidegger - Wittgenstein - Jean Paul Sartre - Maurice Merleau Ponty - Adorno - Max Horkheimer - John Rawls - Habermas - Hannah Arendt - Senghor - Nyeréré - Cheikh Anta Diop - Alassane N'Daw - Nkrumah - Towa - Hountondji - Ndjo Mouelle - R.P. Tempels - F.E. Boulaga - Kagame - Boubou Hama - Abdou Moumouni - Hampathé Bâ.



VIII. PROGRAMME DE PHILOSOPHIE DES CLASSES DE TERMINALES ET DE PREMIERES

TERMINALES A₄

PREMIERE PARTIE : LES NOTIONS

Notions	Objectifs spécifiques	Supports didactiques: œuvres et auteurs à titre indicatif
<p>I. Le sujet :</p> <p>La Conscience, l'Inconscient. Les Passions. Autrui. L'Existence, la Mort. L'espace et le temps</p> <p>(Temps indicatif d'exécution : 5 semaines)</p>	<p>Les élèves seront capables de problématiser le statut du sujet en interrelation avec son environnement psycho-social et ses implications existentielles</p>	<p>Discours de la méthode (Descartes) Méditations métaphysiques (Descartes) Méditations cartésiennes (E. Husserl) Essai sur les données immédiates de la conscience (Bergson) La conscience et la vie (Bergson) Pensées (Pascal) Malaise dans la civilisation (Freud) L'être et le néant. 1^{ère} partie chapitre II La mauvaise foi (J.P. Sartre) Traité de la nature humaine Livre II (D. Hume) L'idéologie allemande (Marx et Engels) Introduction à la psychanalyse (Freud) Interprétation des rêves (Freud) Aurore (Nietzsche) Traité de la nature humaine (Hume) L'existentialisme est un humanisme (Sartre) Le monde comme volonté et comme représentation (Schopenhauer) Lettre à Ménécée (Epicure) Le Timée (Platon) La critique de la raison pure (Kant) Pensées (Marc Aurèle) La pensée et le mouvant (Bergson) Investigations philosophiques (Wittgenstein) Le traité du désespoir (Kierkegaard) Intentionnalités et sensations (Levinas) Le politique (Platon) L'existentialisme est un humanisme (Sartre)</p>



<p>II. La culture:</p> <p>Nature et Culture. L'Histoire. Le Travail. La technique L'Art. La Religion</p> <p>(Temps indicatif d'exécution : 5 semaines)</p>	<p>Les élèves seront capables de mettre en évidence la spécificité de l'homme en tant qu'être de culture et en tant que sujet historique</p>	<p>Du citoyen (Hobbes) Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes (Rousseau) Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique (Kant) De la connaissance historique (H.I.Marrou) Histoire et vérité (Paul Ricœur) L'archéologie du savoir (Foucault) La raison dans l'histoire (Hegel) Contribution à la critique de l'économie politique (Marx) Race et histoire (Levi Strauss) La pensée et le mouvant (Bergson) Les deux sources de la morale et de la religion (Henri Bergson) Les pensées (Pascal) Les formes élémentaires de la vie religieuse (E. Durkheim) Le traité théologico-politique (Spinoza) La religion dans les limites de la simple raison (Kant) Le gai savoir (Nietzsche) Race et histoire (Levi Strauss) Malaise dans la civilisation (Freud) Emile ou De l'Education (Rousseau) La religion dans les limites de la simple raison (Kant) L'idéologie allemande (Marx/Engels) Nations nègres et cultures (C.A. Diop) Civilisations ou Barbarie (C.A. Diop) La crise de la culture (H. Arendt) L'expérience religieuse (W. James)</p>
--	--	---



<p>III. La raison et le réel:</p> <p>Le langage. Théorie et Expérience. Logique et Mathématiques. La Vérité.</p> <p>(Temps indicatif d'exécution : 5 semaines)</p>	<p>Les élèves seront capables de déterminer les principes et les méthodes de la connaissance scientifique et de problématiser la question de la vérité</p>	<p>Sémiologie de la langue (Benveniste) Cours de linguistique générale (Saussure) Le discours de la méthode (Descartes) Introduction à l'étude de la médecine expérimentale (Claude Bernard) Enquête sur l'entendement humain (D. Hume) Nouveaux essais sur l'entendement humain (Leibniz) De l'esprit de la géométrie in Pensées et Opuscules IIIème partie Chap. XV La République Livre VII (Platon) La formation de l'esprit scientifique (Bachelard) Le nouvel esprit scientifique (Bachelard) Cours de philosophie positive (A. Comte) Les mots et les choses (Foucault) La logique de la découverte scientifique (Karl Popper) La critique de la raison pure (Kant) Essai philosophique concernant l'entendement humain (J. Locke) Les étapes de la pensée sociologique (Freud) Les mots et les choses (Foucault) La dialectique de la raison (Adorno-Horkheimer) La technique et la science comme idéologie (Habermas) Connaissance et intérêt (Habermas) Le hasard et la nécessité (J. Monod) Critique de la faculté de juger (Rousseau) Essai sur l'origine des langues (Rousseau) L'apologie de Socrate (Platon) Gorgias (Platon) Le gai savoir (Nietzche)</p>
--	--	--



<p>IV. La politique et la morale: La Société, l'Etat La Violence. La Justice, le Droit. La Morale, le Devoir La Liberté</p> <p>(Temps indicatif d'exécution : 5 semaines)</p>	<p>Les élèves seront capables d'analyser les fondements de l'Etat, l'essence du pouvoir politique et les conditions de la réalisation de la liberté humaine</p>	<p>Du contrat social (Rousseau) L République (Platon) Le prince (Machiavel) Le Citoyen (Hobbes) De l'esprit des lois (Montesquieu) Principes de la philosophie du droit (Hegel) Projet de la paix perpétuelle (Kant) Le principe de la responsabilité (Jonas, H.) Traité du gouvernement civil (Locke, J.) Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes (Rousseau) De la théorie de la justice (J. Rawls) Le Léviathan (Hobbes) L'origine de la famille, de la propriété privée et de l'Etat (Engels) Gorgias (Platon) Ethique (Spinoza) L'existentialisme est un humanisme (Sartre) La généalogie de la morale (Nietzsche)</p>
--	---	---



DEUXIEME PARTIE : LES QUESTIONS

	Objectifs spécifiques	Supports didactiques: œuvres et auteurs à titre indicatif
<p>Les questions :</p> <p>La philosophie en Afrique et le problème du développement</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tradition et modernité – Panafricanisme et développement – Etat de droit et démocratie <p>(Temps indicatif d'exécution : 5 semaines)</p>	<p>Les élèves seront capables de problématiser les questions des rapports entre tradition et modernité, panafricanisme et développement, Etat de droit et démocratie en Afrique</p>	<p>De la médiocrité à l'excellence (N. Mouelle)</p> <p>La pensée africaine (A. Ndaw)</p> <p>La philosophie bantu (R.P. Tempels)</p> <p>Dieu d'eau (Marcel Griaule)</p> <p>La philosophie bantu rwandaise de l'être (A. Kagame)</p> <p>Essai sur la problématique philosophique dans l'Afrique actuelle (M. Towa)</p> <p>Sur la philosophie africaine (P. P. Hountondji)</p> <p>Les Conférences nationales africaines : affaire à suivre (F.E. Boulaga)</p> <p>La longue marche de la modernité africaine (Jean Copans)</p> <p>Et si l'Afrique refusait le développement (Axelle Kabou)</p> <p>Les fondements culturels d'un Etat fédéral (Cheikh Anta Diop)</p> <p>Théorie Critique et modernité négro-africaine (Bidima)</p> <p>L'Afrique a-t-elle besoin d'un programme d'ajustement culturel (Daniel Etounga Mouguelé)</p> <p>Libertés (L.S.Senghor)</p> <p>L'Education n en Afrique (Abdou Moumouni)</p> <p>Kotia Nima (Boubou Hama)</p> <p>Le double d'hier rencontre rencontre demain (Boubou Hama)</p> <p>Cet autre de l'homme (Boubou Hama)</p> <p>Vie et enseignement de Tierno Bokar (Hampâté Bâ)</p> <p>Le Sage de Bandiagara (Hampâté B Bâ)</p> <p>Kaidara (Hampâté Bâ)</p> <p>Sur la philosophie africaine (P.J. Hountondji)</p>



TROISIEME PARTIE : L'ETUDE D'UNE ŒUVRE

De l'année scolaire 2009-2010 à l'année scolaire 2012-2013, soit une période de quatre (4) années scolaires, le Contrat Social de Jean Jacques Rousseau sera étudiée. Ainsi tous les quatre (4) ans, une nouvelle œuvre sera étudiée.

QUATRIEME PARTIE : LES AUTEURS

En réalité, c'est par et grâce aux auteurs que l'étude philosophique des notions du programme est possible. Or, ce ne sont pas seulement des philosophes qui ont fait une étude philosophique de ces notions. Dans ce cas, nous pouvons entendre par auteurs, non seulement des philosophes universellement reconnus, mais aussi tous ceux qui ont élaboré une littérature philosophique ayant un rapport avec les notions du programme.

La liste des auteurs est ainsi élargie à des auteurs de la philosophie en Orient et à des auteurs africains ou non ayant au moins une oeuvre à caractère philosophique.

NB. : Les auteurs retenus se répartissent en deux groupes.

a) Les Auteurs classiques de l'Antiquité, du Moyen-âge et de la Renaissance :

Platon - Aristote - Epicure - Epictète - Marc Aurèle - Saint Augustin - Saint Thomas d'Aquin - Al Gazali - Averroès - Avicenne - Nicolas de Machiavel - Montaigne.

b) Les Auteurs de l'époque moderne et contemporaine :

Grotius - Bacon - Descartes - Pascal - Hobbes - Spinoza - Locke - Malebranche -Leibniz - Montesquieu - Hume - Berkeley - Jean Jacques Rousseau - Condorcet - Kant - Hegel - Schopenhauer-Marx - Engels - Auguste Comte – Stuart Mill - Cournot - Bergson - Kierkegaard - Nietzsche – William James – Freud – Husserl – Bergson – Emile Durkheim- Claude Levi Strauss-Max Weber-Alain - Bachelard – Robert Blanché -Bertrand Russell-Heidegger – Wittgenstein-Jean Paul Sartre - Maurice Merleau Ponty-Adorno - Max Horkheimer - John Rawls – Habermas- Hannah Arendt - Senghor- Nyeréré- Cheikh Anta Diop-Alassane N'Daw - Nkrumah - Towa - Hountondji - Ndjo Mouelle- R.P. Tempels- F.E. Boulaga-Kagame-Boubou Hama- Abdou Moumouni-Hampathé Bâ.




TERMINALES C – D – E

PREMIERE PARTIE : LES NOTIONS

	Objectifs spécifiques	Supports didactiques (œuvres d’auteurs à titre indicatif)
<p>I. Le sujet</p> <p>La Conscience, l’Inconscient Les Passions Autrui L’espace et le temps</p> <p>(Temps indicatif d’exécution : 5 semaines)</p>	<p>Les élèves seront capables de problématiser le statut du sujet en interrelation avec son environnement psycho-social, dans l’espace et le temps</p>	<p>-Discours de la méthode (Descartes) Méditations métaphysiques (Descartes) Méditations cartésiennes (E. Husserl) -Essai sur les données immédiates de la conscience (Bergson) La conscience et la vie (H. Bergson) Pensées (Pascal) Malaise dans la civilisation (Freud) L’être et le néant. 1^{ère} partie chapitre II La mauvaise foi (J.P. Sartre) Traité de la nature humaine Livre II (D. Hume) L’idéologie allemande (Marx et Engels) Introduction à la psychanalyse (Freud) Interprétation des rêves (Freud) Aurore (Nietzsche) Traité de la nature humaine (Hume) Malaise dans la culture (Freud) L’existentialisme est un humanisme (Sartre) Le monde comme volonté et comme représentation (Schopenhauer) Lettre à Ménécée (Epicure) Le Timée (Platon) Pensées (Marc Aurèle) La pensée et le mouvant (Bergson)</p>
<p>II. La culture</p> <p>Le Travail. L’Histoire. La Religion</p> <p>(Temps indicatif d’exécution :5 semaines)</p>	<p>Les élèves seront capables de mettre en évidence le travail, l’histoire et la religion en tant qu’éléments déterminants de la condition humaine</p>	<p>Discours sur l’origine et les fondements de l’inégalité parmi les hommes (Rousseau) Idée d’une histoire universelle d’un point de vue cosmopolitique (Kant) De la connaissance historique (H.I.Marrou) Histoire et vérité (Paul Ricœur) L’archéologie du savoir (Foucault) La raison dans l’histoire (Hegel) Contribution à la critique de l’économie politique (Marx) Race et histoire (Levi Strauss)</p>




		<p>La pensée et le mouvant (Bergson) Les deux sources de la morale et de la religion (Henri Bergson) Les pensées (Pascal) Les formes élémentaires de la vie religieuse (E. Durkheim) Le traité théologico-politique (Spinoza) La religion dans les limites de la simple raison (Kant) Le gai savoir (Nietzsche) Race et histoire (Levi Strauss) Malaise dans la civilisation (Freud) Emile ou De l'Education (Rousseau) La religion dans les limites de la simple raison (Kant) L'idéologie allemande (Marx/Engels) Nations nègres et cultures (C.A. Diop) Civilisations ou Barbarie (C.A. Diop) La crise de la culture (H. Arendt) L'expérience religieuse (W. James)</p>
--	--	---

<p>III. La raison et le réel</p> <p>Le langage. Théorie et Expérience. Logique et Mathématiques. La connaissance du vivant La Vérité</p> <p>(Temps indicatif d'exécution : 5 semaines)</p>	<p>Les élèves seront capables de déterminer les principes et les méthodes de la connaissance scientifique et de problématiser la question de la vérité</p> 	<p>Sémiologie de la langue (Benveniste) Cours de linguistique générale (Saussure) Le discours de la méthode (Descartes) Introduction à l'étude de la médecine expérimentale (Claude Bernard) Enquête sur l'entendement humain (D. Hume) Nouveaux essais sur l'entendement humain (Leibniz) De l'esprit de la géométrie in Pensées et Opuscules IIIème partie Chap. XV La République Livre VII (Platon) La formation de l'esprit scientifique (Bachelard) Le nouvel esprit scientifique (Bachelard) Cours de philosophie positive (A. Comte) Les mots et les choses (Foucault) La logique de la découverte scientifique (Karl Popper) La critique de la raison pure (Kant) Essai philosophique concernant l'entendement humain (J. Locke) Les étapes de la pensée sociologique (Freud) Les mots et les choses (Foucault) La dialectique de la raison (Adorno-Horkheimer) La technique et la science comme</p>
--	--	--

		idéologie (Habermas) Connaissance et intérêt (Habermas) Le hasard et la nécessité (J. Monod) Critique de la faculté de juger) Essai sur l'origine des langues (Rousseau) Projet de la paix perpétuelle (Kant)
IV. La politique et la morale L'Etat La Justice La Liberté (Temps indicatif d'exécution : 5 semaines)	Les élèves seront capables de d'analyser les fondements de l'Etat, l'essence du pouvoir politique et les conditions de la réalisation de la liberté humaine	Du contrat social (Rousseau) La République (Platon) Le prince (Machiavel) Le Citoyen (Hobbes) De l'esprit des lois (Montesquieu) Principes de la philosophie du droit (Hegel) Le principe de la responsabilité (Jonas, H.) Traité du gouvernement civil (Locke, J.) Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes (Rousseau) De la théorie de la justice (J. Rawls) Le Léviathan (Hobbes) L'origine de la famille, de la propriété privée et de l'Etat (Engels)



DEUXIEME PARTIE : LES QUESTIONS

<p>Les questions :</p> <p>La philosophie en Afrique et le problème du développement</p> <ul style="list-style-type: none"> - tradition et modernité - panafricanisme et développement - état de droit et démocratie <p>(Temps indicatif d'exécution : 5 semaines)</p>	<p>Les élèves seront capables de problématiser sur le plan philosophique les questions des rapports entre tradition et modernité, panafricanisme et développement, Etat de droit et démocratie en Afrique</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>De la médiocrité à l'excellence (E.N. Mouelle)</p> <p>La pensée africaine (A. Ndaw)</p> <p>La philosophie bantu (R.P. Tempels)</p> <p>Dieu d'eau (Marcel Griaule)</p> <p>La philosophie bantu rwandaise de l'être (A. Kagame)</p> <p>Essai sur la problématique philosophique dans l'Afrique actuelle (M. Towa)</p> <p>Sur la philosophie africaine (P. P. Hountondji)</p> <p>Les Conférences nationales africaines : affaire à suivre (F.E. Boulaga)</p> <p>La longue marche de la modernité africaine (Jean Copans)</p> <p>Et si l'Afrique refusait le développement (Axelle Kabou)</p> <p>Les fondements culturels d'un Etat fédéral (Cheikh Anta Diop)</p> <p>Théorie Critique et modernité négro-africaine (Bidima)</p> <p>L'Afrique a-t-elle besoin d'un programme d'ajustement culturel (Daniel Etounga Mouguellé)</p> <p>Libertés (L.S.Senghor)</p> <p>L'Education n en Afrique (Abdou Moumouni)</p> <p>Kotia Nima (Boubou Hama)</p> <p>Le double d'hier rencontre rencontre demain (Boubou Hama)</p> <p>Cet autre de l'homme (Boubou Hama)</p> <p>Vie et enseignement de Tierno Bokar (Hampâté Bâ)</p> <p>Le Sage de Bandiagara (Hampâté Bâ)</p> <p>Kaidara (Hampâté Bâ)</p>
---	--	--

TROISIEME PARTIE : LES AUTEURS

En réalité, c'est par et grâce aux auteurs que l'étude philosophique des notions du programme est possible. Or, ce ne sont pas seulement des philosophes qui ont fait une étude philosophique de ces notions. Dans ce cas, il faut entendre par auteurs, non seulement des philosophes universellement reconnus, mais aussi tous ceux qui ont élaboré une littérature philosophique ayant un rapport avec les notions du programme.

La liste des auteurs est ainsi élargie à des auteurs de la philosophie en Orient et à des auteurs africains ou non ayant au moins une oeuvre à caractère philosophique.

NB. : Les auteurs retenus se répartissent en deux groupes :

a) Les Auteurs classiques de l'Antiquité, du Moyen-âge et de la Renaissance.

Platon - Aristote - Epicure - Epictète - Marc Aurèle - Saint Augustin - Saint Thomas d'Aquin - Al Gazali - Averroès - Avicenne - Nicolas de Machiavel - Montaigne.


b) Les Auteurs de l'époque moderne et contemporaine :


Grotius - Bacon - Descartes - Pascal - Hobbes - Spinoza - Locke - Malebranche - Leibniz - Montesquieu - Hume - Berkeley - Jean Jacques Rousseau - Condorcet - Kant - Hegel - Schopenhauer-Marx - Engels - Auguste Comte - Stuart Mill - Cournot - Bergson - Kierkegaard - Nietzsche - William James - Freud - Husserl - Bergson - Emile Durkheim - Claude Levi Strauss - Max Weber - Alain - Bachelard - Robert Blanché - Bertrand Russell - Heidegger - Wittgenstein - Jean Paul Sartre - Maurice Merleau Ponty - Adorno - Max Horkheimer - John Rawls - Habermas - Hannah Arendt - Senghor - Nyeréré - Cheikh Anta Diop - Alassane N'Daw - Nkrumah - Towa - Hountondji - Ndjo Mouelle - R.P. Tempels - F.E. Boulaga - Kagame - Boubou Hama - Abdou Moumouni - Hampathé Bâ.




TERMINALES G

PREMIERE PARTIE : LES NOTIONS

Notions	Objectifs spécifiques	Supports didactiques
<p>I. Le sujet</p> <p>La Conscience et l’Inconscient</p> <p>(Temps indicatif d’exécution : 4 semaines)</p>	<p>Les élèves seront capables de problématiser le statut du sujet en interrelation avec son environnement psycho social</p> 	<p>Discours de la méthode (Descartes) Méditations métaphysiques (Descartes) Essai sur les données immédiates de la conscience (Bergson) -Pensées (Pascal) Malaise dans la civilisation (Freud) L’être et le néant. 1^{ère} partie chapitre II La mauvaise foi (J.P. Sartre) -Traité de la nature humaine Livre II (D. Hume) L’idéologie allemande (Marx et Engels) Introduction à la psychanalyse (Freud) Interprétation des rêves (Freud) Malaise dans la culture (Freud) L’existentialisme est un humanisme (Sartre) Le monde comme volonté et comme représentation (Schopenhauer) Lettre à Ménécée (Epicure) La critique de la raison pure (Kant) Pensées (Marc Aurèle) La pensée et le mouvant (Bergson) Investigations philosophiques (Wittgenstein) Intentionnalités et sensations (Levinas)</p>
<p>II. La culture</p> <p>Nature et Culture Le Travail L’Art</p> <p>(Temps indicatif d’exécution : 6 semaines)</p>	<p>Les élèves seront capables de mettre en évidence la spécificité de l’homme en tant qu’être de culture et en tant que sujet de production</p>	<p>Discours sur l’origine et les fondements de l’inégalité parmi les hommes (Rousseau) Idée d’une histoire universelle d’un point de vue cosmopolitique (Kant) De la connaissance historique (H.I.Marrou) Histoire et vérité (Paul Ricœur) L’archéologie du savoir (Foucault) La raison dans l’histoire (Hegel) Contribution à la critique de l’économie politique (Marx) Race et histoire (Levi Strauss) La pensée et le mouvant (Bergson)</p>

		<p>Les pensées (Pascal) La religion dans les limites de la simple raison (Kant) Le gai savoir (Nietzsche) Race et histoire (Levi Strauss) Malaise dans la civilisation (Freud) Emile ou De l'Education (Rousseau) L'idéologie allemande (Marx/Engels) Nations nègres et cultures (C.A. Diop) Civilisations ou Barbarie (C.A. Diop)</p>
<p>III. La raison et le réel</p> <p>Science et Technique. La Vérité</p> <p>(Temps indicatif d'exécution : 5 semaines)</p>	<p>Les élèves seront capables de mettre en évidence les caractéristiques respectives de la science et de la technique, et leurs rapports</p> 	<p>Le discours de la méthode (Descartes) Introduction à l'étude de la médecine expérimentale (Claude Bernard) Enquête sur l'entendement humain (D. Hume) Nouveaux essais sur l'entendement humain (Leibniz) De l'esprit de la géométrie in Pensées et Opuscules IIIème partie Chap. XV La République Livre VII (Platon) La formation de l'esprit scientifique (Bachelard) Le nouvel esprit scientifique (Bachelard) Cours de philosophie positive (A. Comte) La logique de la découverte scientifique (Karl Popper) La critique de la raison pure (Kant) Les mots et les choses (Foucault) La dialectique de la raison (Adorno-Horkheimer) La technique et la science comme idéologie (Habermas) Connaissance et intérêt (Habermas) Le hasard et la nécessité (J. Monod) Critique de la faculté de juger (Kant) L'apologie de Socrate (Platon)</p>
<p>IV. La politique et la morale</p> <p>L'Etat La Justice La Liberté</p> <p>(Temps indicatif d'exécution : 5 semaines)</p>	<p>Les élèves seront capables de d'analyser les fondements de l'Etat, les conditions de la réalisation de la liberté humaine</p>	<p>Du contrat social (Rousseau) L République (Platon) Le prince (Machiavel) Le Citoyen (Hobbes) De l'esprit des lois (Montesquieu) Projet de la paix perpétuelle (Kant) Le principe de la responsabilité (Jonas, H.) Traité du gouvernement civil (Locke, J.) Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes (Rousseau) De la théorie de la justice (J. Rawls) Le Léviathan (Hobbes) L'origine de la famille, de la propriété</p>

DEUXIEME PARTIE : LES QUESTIONS

<p>Les questions : La philosophie en Afrique et le problème du développement :</p> <p>Etat de droit, démocratie et développement en Afrique</p> <p>(Temps indicatif d'exécution : 5 semaines)</p>	<p>Les élèves seront capables de problématiser sur le plan philosophique, les questions des rapports entre Etat de droit démocratie et développement en Afrique</p> <p>N.B. L'étude et l'examen de la question n'est pas une entité indépendante des autres parties du programme. Elle est un prolongement et un approfondissement du cours notionnel.</p> 	<p>De la médiocrité à l'excellence (N. (N. Mouelle)</p> <p>La pensée africaine (A. Ndaw)</p> <p>La philosophie bantu (R.P. Tempels)</p> <p>Dieu d'eau (Marcel Griaule)</p> <p>La philosophie bantu rwandaise de l'être (A. Kagame)</p> <p>Essai sur la problématique philosophique dans l'Afrique actuelle (M. Towa)</p> <p>Sur la philosophie africaine (P. P. Hountondji)</p> <p>Les Conférences nationales africaines : affaire à suivre (F.E. Boulaga)</p> <p>La longue marche de la modernité africaine (Jean Copans)</p> <p>Et si l'Afrique refusait le développement (Axelle Kabou)</p> <p>Les fondements culturels d'un Etat fédéral (Cheikh Anta Diop)</p> <p>Théorie Critique et modernité négro-africaine (Bidima)</p> <p>L'Afrique a-t-elle besoin d'un programme d'ajustement culturel (Daniel Etounga Mouguel)</p> <p>Libertés (L.S.Senghor)</p> <p>L'Education n en Afrique (Abdou Moumouni)</p> <p>Théorie critique et modernité negro-africaine (J.G. Bidima)</p> <p>Kotia Nima (Boubou Hama)</p> <p>Le double d'hier rencontre demain (Boubou Hama)</p> <p>Cet autre de l'homme (Boubou Hama)</p> <p>Vie et enseignement de Tierno Bokar (Hampaté Bâ)</p> <p>Le Sage de Bandiagara (Hampaté Bâ)</p> <p>Kaidara (Hampaté Bâ)</p>
---	---	---

TROISIEME PARTIE : LES AUTEURS

En réalité, c'est par et grâce aux auteurs que l'étude philosophique des notions du programme est possible. Or, ce ne sont pas seulement des philosophes qui ont fait une étude philosophique de ces notions. Dans ce cas, il faut entendre par auteurs, non seulement des philosophes universellement reconnus, mais aussi tous ceux qui ont élaboré une littérature philosophique ayant un rapport avec les notions du programme.

La liste des auteurs est ainsi élargie à des auteurs de la philosophie en Orient et à des auteurs africains ou non ayant au moins une œuvre à caractère philosophique.

NB. : Les auteurs retenus se répartissent en deux groupes :

a) Les Auteurs classiques de l'Antiquité, du Moyen-âge et de la Renaissance.

Platon - Aristote - Epicure - Epictète - Marc Aurèle - Saint Augustin - Saint Thomas d'Aquin - Al Gazali - Averroès - Avicenne - Nicolas de Machiavel - Montaigne.

b) Les Auteurs de l'époque moderne et contemporaine :

Grotius - Bacon - Descartes - Pascal - Hobbes - Spinoza - Locke - Malebranche -Leibniz - Montesquieu - Hume - Berkeley - Jean Jacques Rousseau - Condorcet - Kant - Hegel - Schopenhauer-Marx - Engels - Auguste Comte – Stuart Mill - Cournot - Bergson - Kierkegaard - Nietzsche – William James – Freud – Husserl – Bergson – Emile Durkheim- Claude Levi Strauss-Max Weber-Alain - Bachelard – Robert Blanché -Bertrand Russell-Heidegger – Wittgenstein-Jean Paul Sartre - Maurice Merleau Ponty-Adorno - Max Horkheimer - John Rawls – Habermas- Hannah Arendt - Senghor-Nyeréré- Cheikh Anta Diop-Alassane N'Daw - Nkrumah - Towa - Hountondji - Ndjo Mouelle- R.P. Tempels- F.E. Boulaga-Kagame-Boubou Hama- Abdou Moumouni-Hampathé Bâ.





PREMIERES A – C – D – E – G

Finalités :

L'enseignement de la philosophie dans les classes de premières a pour vocation d'être une initiation à la philosophie, dont la responsabilité et les moyens sont laissés au professeur de philosophie.

Son objectif est double :

1. Entraîner les élèves à savoir interroger des faits, des opinions, des savoirs, des pratiques pour construire une réflexion philosophique.
2. Initier les élèves à la problématisation, à l'argumentation à travers l'explication des textes philosophiques, Présentation du programme et commentaires

L'ossature du programme est constituée de deux grandes rubriques :

- La philosophie, sa spécificité.
- L'initiation à la problématisation, à la conceptualisation et à l'argumentation philosophique à travers l'explication des textes philosophiques

A- La philosophie, sa spécificité

Esprit et contenu de la rubrique

Il ne s'agit pas dans cette rubrique de dérouler un programme de notions d'ordre philosophique. Mais, à partir du champ ouvert par la réflexion philosophique, d'entraîner les élèves à interroger leurs propres connaissances théoriques et pratiques, à interroger le monde qui les entoure, avec la plus grande rigueur.

A cet effet, la rubrique est conçue pour offrir un éventail assez large de thèmes proposés à l'étude parmi lesquels, il reviendra au professeur de choisir, en fonction de ce qui leur paraîtra le plus conforme aux intérêts des élèves, de mettre l'accent sur tel ou tel aspect des points du programme évoqués sans toutefois en négliger aucun.

La rubrique propose le contenu thématique suivant :

- Origine et spécificité de la réflexion philosophique.
- Les grandes interrogations philosophiques : métaphysique, éthique, politique et épistémologique à partir de l'étude des textes philosophiques.

B. L'initiation à la problématisation, à la conceptualisation et à l'argumentation philosophique à travers l'explication des textes philosophiques

Esprit de la rubrique

Il s'agira d'enseigner aux élèves à :

1. Formuler une problématique à partir d'une question ou d'un problème.
2. Conceptualiser une idée : construire un développement progressif, cohérent, répondant à une question posée.
3. Formuler un jugement philosophique argumenté.

Les supports privilégiés de ces apprentissages seront constitués par des textes philosophiques dans les différents domaines politique, éthique, métaphysique, épistémologique. On imposera aux élèves la lecture de courts extraits d'œuvres. On veillera à ce qu'ils acquièrent les mécanismes de la problématisation, de la conceptualisation, de l'argumentation. En partant d'un texte, rechercher et repérer les points caractérisant la problématisation, les différents


moments de la conceptualisation développée par l'auteur, et la série des arguments liés entre eux de manière cohérente, sur lesquels s'appuie l'auteur, tout le long du texte.

Il ne doit pas y avoir de méprise sur l'objectif de cette deuxième rubrique du programme de 1ères. Il ne s'agit pas seulement de mettre en place un dispositif pédagogique pour que les élèves puissent être capables d'exposer des opinions argumentées, à partir des modèles argumentatifs présentés dans les textes, mais de faire en sorte qu'ils amorcent et qu'ils conduisent aussi loin que possible l'explicitation de leurs propres présupposés et des limites de ce qu'ils affirment. Ce n'est qu'en travaillant cet objectif que les mécanismes de la dissertation philosophique pourront être progressivement acquis. Dès lors, on veillera à ce que tous les élèves apprennent à convertir une question en problème (à problématiser) et à élaborer des plans détaillés structurant leur pensée.

Remarques importantes:

- Dans la lecture philosophique d'un texte, l'ordre de la découverte des éléments d'analyse par les élèves n'est pas nécessairement celui que pourrait suggérer l'énoncé de l'objectif. Il est en général plus facile d'identifier la thèse et son argumentation que les présupposés et l'intérêt philosophiques. Selon la difficulté des textes ou la nature de la notion étudiée, il n'est d'ailleurs pas toujours possible d'expliciter tous les présupposés. Mais néanmoins on fera accéder les élèves à au moins un aspect de cette démarche en leur apprenant à distinguer parmi les présupposés, d'une part ce qui fait que la question se pose et constitue un vrai problème dont la solution n'est pas évidente et d'autre part ce qui est de l'ordre du choix éthique, anthropologique ou métaphysique implicite dans l'énoncé de la thèse ou de tel ou tel argument.
- La maîtrise souvent hésitante que nos élèves ont de la langue écrite, surtout lorsqu'il s'agit pour eux de produire un texte théorique, ne doit pas constituer un empêchement à cette initiation à la réflexion philosophique. C'est en les entraînant à la rigueur du questionnement, fondement de toute philosophie qu'on fera apparaître à leurs yeux la rigueur de l'expression comme une nécessité et non plus comme une simple exigence scolaire. On les entraînera, à chaque fois qu'ils émettent une opinion, à se poser la question de savoir de quoi ils parlent et dans quelle mesure ce qu'ils disent est vrai. A cet égard, il est indispensable de ne pas se limiter à des exercices impliquant une rédaction longue et détaillée mais d'en proposer ceux qui mettent l'accent sur la précision et la concision.
- L'oral devra également jouer un rôle important, car ce mode d'expression doit permettre au professeur d'aider les élèves à formuler avec rigueur et clarté les concepts qu'ils emploient, les références qu'ils utilisent, les arguments qu'ils avancent.



Contenu	Objectifs spécifiques	Supports didactiques à titre indicatif (œuvres et textes accessibles pour les élèves de premières)
<p>I. La philosophie, sa spécificité :</p> <p>Origine et spécificité de la réflexion philosophique.</p> <p>Les grandes interrogations philosophiques : métaphysique, éthique, politique et épistémologique à partir de l'étude des textes philosophiques</p> <p>(temps indicatif d'exécution : 12 semaines)</p> 	<p>Les élèves seront capables de s'approprier l'esprit et le questionnement philosophique à travers l'origine, la spécificité et les grandes interrogations philosophiques</p>	<p>Le discours de la méthode (Descartes)</p> <p>Méditations métaphysiques(Descartes)</p> <p>Les penseurs grecs avant Socrate</p> <p>L'introduction à la philosophie (K. Jaspers)</p> <p>Sur la philosophie africaine (P. P. Hountondji)</p> <p>La lettre à Ménécée (Epicure)</p> <p>L'existentialisme est un humanisme (Sartre)</p> <p>Le contrat social (Rousseau)</p> <p>La philosophie comme science rigoureuse (Husserl)</p> <p>Histoire de la philosophie (E. Brehier)</p> <p>Problème de philosophie (Russel)</p> <p>Eloge de la philosophie (Merleau Ponty)</p> <p>Qu'est-ce que la philosophie (Deleuze)</p> <p>Eléments de philosophie (Alain)</p> <p>Les présocratiques</p> <p>Les penseurs grecs avant Socrate : de Thalès de Milet à Prodicos (Jean Voilquin)</p> <p>Philosophie et réalité (E. Weil)</p> <p>Préface à la Phénoménologie (G.W.F. Hegel)</p> <p>Pensées (Pascal)</p> <p>Le livre du discours décisif (Averroes)</p> <p>Réponse à la question : Qu'est ce que les Lumières (Kant)</p> <p>De la Nature (Lucrèce)</p>

		<p>Apologie de Socrate (Platon)</p> <p>La République (Platon)</p> <p>Cratyle (Platon)</p> <p>Euthyphron (Platon)</p> <p>Protagoras (Platon)</p> <p>Gorgias (Platon)</p> <p>Le Banquet (Platon)</p>
<p>II. L'apprentissage de la problématisation, de la conceptualisation et de l'argumentation philosophiques à travers l'explication de courts textes philosophiques portant sur les grandes interrogations philosophiques (métaphysique, axiologie, politique, épistémologique):</p> <p>(temps indicatif d'exécution : 12 semaines)</p>	<p>A partir de l'étude de courts textes portant sur les grandes interrogations philosophiques, les élèves seront capables de construire une problématique sur un problème donné, de conceptualiser et d'argumenter à partir d'une question ou d'un problème posé</p>	<p>Apprendre oui mais comment ? P. Merrieu</p> <p>L'oral argumentatif en philosophie. CRDP Montpellier (Michel Tozzi)</p> <p>Diversifier les formes d'écriture philosophique CRDP Montpellier (Michel Tozzi).</p> <p>Penser par soi-même (Michel Tozzi)</p> <p>Apprendre à philosopher en discutant : pourquoi et comment ? (Michel Tozzi)</p> <p>Nouvelles pratiques philosophiques (Michel Tozzi)</p> <p>Apprendre à philosopher au Lycée aujourd'hui (Michel Tozzi)</p>



IX. VOLUME HORAIRE

Classes	Volumes horaires hebdomadaires	Coefficients
1 ^{ère} A	2 h	1
1 ^{ère} C-D	2 h	1
T.A4	7 h	4
T.C-D.E	3 h	2
T.G	2 h	2

X. LE TRAVAIL DES ELEVES

Les enseignants s'efforceront à aider les élèves à acquérir les capacités de la problématisation, de la conceptualisation et de l'argumentation, moyens essentiels pour réaliser les fins assignées à l'enseignement philosophique au secondaire. Ces capacités déjà mises en œuvre dans la leçon de philosophie et la relation pédagogique entre l'élève et l'enseignant, sont évaluées à travers les exercices classiques légués par la tradition pédagogique que sont la dissertation et le commentaire de texte philosophique. Par conséquent l'évaluation continue des élèves, doit s'organiser ainsi qu'il suit :

1) Pour la Terminale A₄

- au moins, trois devoirs de maison par an en alternance dissertation/sujet-texte
- trois épreuves par an: les épreuves sont des devoirs en temps limité dans les conditions du baccalauréat, en alternance dissertation/sujet/texte
- un exercice par mois : l'exercice est une préparation de texte avec questions, une interrogation orale ou écrite sur les concepts étudiés en classe ou sur les définitions de notions, de question de pure logique, des recherches précises mais brèves à présenter etc.

2) Pour les Terminales C, D et E

- trois devoirs de maison par an : dissertation/sujet-texte
- deux devoirs sur table, par an, en temps limité en alternance dissertation/sujet-texte
- un exercice par mois : il faut entendre par exercice une préparation de texte avec questions, une interrogation orale ou écrite sur les concepts étudiés en classe ou sur les définitions de notions, de questions de pure logique, des recherches précises mais brèves à présenter.

3) Pour la Terminale G

- Deux devoirs de maison par an: en alternance dissertation/sujet-texte suivi de questions
- deux devoirs sur table, par an, en alternance: dissertation/sujet-texte suivi de questions.
- Un exercice par mois : l'exercice est une préparation de texte avec questions, une interrogation orale ou écrite etc.

XI. MODALITES DES EPREUVES AU BACCALAUREAT

Trois épreuves aux choix, d'une durée de quatre (4) heures dont deux dissertations et un sujet-texte de formulation « dégagez l'intérêt philosophique de ce texte à partir de son étude ordonnée » seront proposés aux candidats.

On notera seulement que les deux sujets de dissertation porteront sur une ou plusieurs notions figurant au programme ou en rapport avec celles-ci.

L'épreuve écrite du second groupe d'une durée de deux (2) heures, sera constituée d'un sujet-texte tiré de l'œuvre étudiée durant l'année pour les Terminales A4. Le sujet texte est suivi de trois (3) questions. Les deux premières questions porteront sur le texte et la troisième portera sur l'œuvre étudiée dont est tiré le texte.

Si l'épreuve est notée sur 20, les deux premières questions seront chacune notée sur 5 (soit 10 points) et la troisième question portant sur l'œuvre sera notée sur 10.

