

Correcció d'errata

Vist que s'ha constatat un error de transcripció en la publicació del Reglament de la Fira Concurs de Bestiar 1998, publicat al Butlletí Oficial del Principat d'Andorra, núm. 50, any 10, de data 7/10/98, aquest queda redactat com segueix:

On diu

27a secció- Terçons, nascuts la primavera del 95

28a secció- Terçones, nascudes la primavera del 95

Ha de dir

27a secció- Terçons, nascuts la primavera del 96

28a secció- Terçones, nascudes la primavera del 96

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 7 d'octubre de 1998

Marc Forné Molné
Cap de Govern

Edicte

Per tal de donar compliment a allò que disposa l'article vintè, apartat b) de la Llei d'organització de l'Administració general, s'ordena publicar el Decret del programa de primera ensenyança de formació andorrana aprovat pel Govern el dia 7 d'octubre de 1998.

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella 7 d'octubre de 1998

Marc Forné Molné
Cap de Govern

Decret del programa de primera ensenyança de formació andorrana

L'estructura educativa d'Andorra es fonamenta en l'existència de centres esco-

lars pertanyents a sistemes educatius diferents de l'andorrà, una realitat que s'explica pels fets i les circumstàncies històriques i que les disposicions legislatives en matèria educativa han recollit. Els programes de formació andorrana s'arrelen en el fet andorrà i són el complement necessari per assegurar als infants que cursen estudis en els sistemes educatius no andorrans una integració lliure, conscient i plena a la societat andorrana.

El Consell General, amb la nota-informe sobre l'andorranització del juny de 1972 i per tal de preservar la identitat i les peculiaritats del país, crea el servei de formació andorrana, un servei dependent del departament d'Educació, que ofereix continguts específics d'Andorra als altres sistemes educatius existents a Andorra. El programa de formació andorrana s'imparteix obligatòriament dins de l'horari escolar, segons determina la Llei d'ordenament del sistema educatiu andorrà i queda recollit en els convenis corresponents. A l'ensenyament espanyol, la primera ensenyança acull els infants entre els sis i els dotze anys i s'estructura en tres cicles de dos cursos cadascun. El primer cicle acull els infants de sis a vuit anys; el segon cicle, de vuit a deu anys; el tercer cicle de deu a dotze. A l'ensenyament francès, la primera ensenyança acull els infants entre els sis i els onze anys i s'estructura en dos cicles de tres cursos cadascun: el segon cicle acull els infants de cinc a vuit anys (aquest cicle s'inicia a l'últim curs de l'educació maternal) i el tercer cicle els de vuit a onze anys —el primer cicle queda reservat a l'educació maternal.

El programa de primera ensenyança conté els objectius generals i les àrees d'aprenentatge on s'expliciten els objectius generals de cada àrea i els corresponents blocs de continguts. La definició dels objectius generals es realitza en forma de capacitats que la intervenció educativa ha de desenvolupar en els infants. Cal entendre que el grau d'exigència dels esmentats objectius s'ha d'adaptar als alumnes i a les circumstàncies concretes de l'actuació docent, segons els principis d'atenció a la diversitat i a la individualització de l'ajuda pedagògica que recull la Llei d'ordenament del sistema educatiu andorrà.

La descripció de les àrees d'aprenentatge queda recollida a l'annex d'aquest Decret. Cada àrea consta de dos apartats: els objectius generals i els blocs de contingut. Els objectius generals d'àrea concreten els objectius generals de primera ensenyança i defineixen les capacitats específiques de l'àrea que l'alumne ha de dominar en finalitzar aquest nivell educatiu. Els continguts estan agrupats en blocs per tal de facilitar l'organització de les seqüències didàctiques; dins de cada bloc estan classificats en tres categories: fets, conceptes i principis; procediments; actituds, valors i normes. Els continguts de fets, conceptes i principis es refereixen al conjunt d'aprenentatges acumulatius que expliquen la realitat i que l'alumne ha de saber; els continguts recollits en la categoria de procediments responen a les habilitats, les destreses, les tècniques, les estratègies i les maneres d'obrar en general que l'alumne ha d'arribar a saber fer; els continguts de la categoria d'actituds, valors i normes recullen els comportaments i l'esperit que ha de guiar l'alumne en el decurs de la seva evolució formativa.

Els continguts de la primera ensenyança s'organitzen en les àrees d'aprenentatge següents: de caràcter obligatori, llengua catalana i medi, i de forma opcional, música. L'àrea de llengua catalana té la finalitat d'introduir els infants de primera ensenyança en el treball sistemàtic de la llengua oficial d'Andorra. L'àrea de medi pretén assegurar en els infants un coneixement bàsic dels elements més significatius del paisatge natural i del medi social que l'envolta. L'àrea de música complementa les àrees anteriors i té l'objectiu de fomentar l'arrelament i la integració sociocultural dels infants a partir de l'especificitat que ofereix el fet musical en la realitat cultural andorrana.

Cal concebre el programa des de dues dimensions: prescriptiva i orientadora. La dimensió prescriptiva respon al mandat dels poders públics i de la societat andorrana, com a responsables del sistema públic d'ensenyament; la funció orientadora complementa l'anterior i permet situar els projectes i les programacions elaborats pels equips docents en uns paràmetres d'actuació determinats, tot respectant el principi de llibertat de càtedra recollit en la legislació vigent.

Els projectes de primera ensenyança elaborats pels equips docents s'han de guiar amb una metodologia que tingui en compte la constitució del saber per part de l'infant, l'atenció a les necessitats educatives individuals, la significació de l'aprenentatge i el rol orientador de l'ensenyant.

Article 1

1. El present decret fixa el programa de primera ensenyança de formació andorrana, segons estipula l'article 3.1 de la Llei d'ordenament del sistema educatiu andorrà, i desenvolupa el capítol setè del títol segon de l'esmentada Llei.

2. El programa descriu els objectius i els continguts que els equips docents de formació andorrana han de desenvolupar en la primera ensenyança.

Article 2

En la primera ensenyança, la intervenció educativa té com a objectiu permetre i facilitar el desenvolupament global i harmoniós de l'infant i afavorir la seva capacitat d'integració en una societat plural com l'andorrana, i alhora propiciar uns processos d'ensenyament aprenentatge que capacitin l'infant per:

1. Participar activament en la constitució, la planificació i la realització de tasques i activitats grupals, col.laborar per assolir els objectius fixats, acceptar les normes i les regles d'actuació, i assumir la responsabilitat en els resultats obtinguts.

2. Conèixer i utilitzar adequadament les normes i les pautes de comportament que permeten una relació interpersonal equilibrada i constructiva en situacions socials determinades (de treball, de joc, de diàleg, de discussió i confrontació de punts de vista, etc.).

3. Utilitzar els coneixements sobre l'entorn físic i social per plantejar-se i resoldre problemes en el seu àmbit d'experiència, com també per comprendre millor les condicions de la seva vida i de la vida de les altres persones de la comunitat a què pertany.

4. Valorar el català com a llengua pròpia d'Andorra, desenvolupar una actitud positiva per aprendre-la a l'escola i usar-la correctament, i fomentar-ne l'ús en situacions quotidianes fora de l'escola.

5. Manipular la llengua catalana per aprendre a observar-ne el funcionament semàntic, lèxic, fònic, sintàctic, ortogràfic, i utilitzar-la amb una correcció progressiva.

6. Comprendre i utilitzar oralment amb fluïdesa i precisió el català per formular i comunicar informacions, idees, intencions, interessos, desitjos i sentiments, com també per explicar, argumentar i descriure fets, situacions i esdeveniments.

7. Comprendre i produir textos escrits en català segons intencions i contextos diferents i utilitzar la lectura per a finalitats diverses (informar-se, gaudir, aprendre, etc.).

8. Aplicar els principis bàsics del funcionament democràtic en el comportament individual i en la valoració del comportament d'altres persones, respectar els drets i les llibertats de tothom, exercir els drets i les llibertats propis de forma crítica i responsable, i acceptar la diversitat com un valor positiu en una societat pluricultural com l'andorrana.

9. Assolir un coneixement bàsic dels elements que caracteritzen el medi andorrà, així com dels factors fisiconaturals i humans que hi incideixen.

10. Conèixer i valorar les formes d'organització política i social d'Andorra, i copsar-ne diferències i característiques comunes amb altres països.

11. Analitzar els trets més importants de les formes principals d'activitat humana presents a Andorra (laboral, professional, comercial, política, esportiva, cultural, de lleure, etc.), comprendre'n les funcions i les interrelacions, i valorar-ne els resultats o els productes.

12. Mantenir una actitud de respecte davant la natura i el patrimoni d'Andorra i col.laborar en la salvaguarda i la millora dels seus ecosistemes, i també en la conservació dels elements historicoartístics presents en el medi.

13. Valorar i estimar les manifestacions, les activitats i les produccions culturals i artístiques de la comunitat andorrana, i restar obert a la valoració d'altres cultures.

14. Comprendre i utilitzar els recursos bàsics del llenguatge musical i les tècni-

ques associades, desenvolupar progressivament la sensibilitat estètica i la capacitat creativa, i aprendre a gaudir amb les obres i les manifestacions artístiques.

Article 3

1. Els continguts educatius de primera ensenyança de formació andorrana s'organitzen en àrees d'aprenentatge que tenen present el moment evolutiu de l'infant i que s'agrupen en les àrees obligatòries de llengua catalana i de medi, i en l'àrea opcional de música.

2. Els objectius i els continguts corresponents a cada una de les àrees esmentades en l'apartat anterior queden especificats en l'annex d'aquest Decret.

Article 4

La metodologia educativa, el nombre d'alumnes per aula i els aspectes relatius al professorat de primera ensenyança han de respondre als requisits establerts en la Llei d'ordenament del sistema educatiu andorrà i en la legislació específica corresponent.

Article 5

Les característiques i el procediment de l'avaluació, els criteris de promoció i acreditació, com també els documents específics de l'avaluació dels alumnes de primera ensenyança de la formació andorrana, queden recollits en el Decret d'avaluació del sistema educatiu andorrà, acordat per Govern en data 7 de juny de 1995 i publicat al Butlletí Oficial del Principat d'Andorra en data 21 de juny de 1995.

Article 6

El programa de primera ensenyança de formació andorrana és públic, i es pot consultar i obtenir-ne informació al despatx de secretaria del Departament d'Educació. S'autoritza el ministeri encarregat de l'Educació per a la seva publicació.

Article 7

El desplegament d'aquest programa es regeix per les instruccions següents:

1. Els equips docents de primera ensenyança de formació andorrana han d'elaborar els projectes corresponents per concretar els objectius i els continguts descrits en l'annex d'aquest decret i d'adequar-los a la realitat de cada sistema

d'ensenyament. La finalitat d'aquests projectes és garantir la progressió adequada i la coherència de l'ensenyament que s'imparteix. La vigència dels projectes docents és de tres cursos acadèmics, al final dels quals cal actualitzar-los als canvis produïts.

2. Cada ensenyant ha d'elaborar les programacions d'aula a partir dels objectius i els continguts descrits en els projectes estipulats en l'apartat anterior. La vigència de les programacions d'aula és d'un curs acadèmic, al final del qual cal revisar-les en funció de les circumstàncies docents específiques i les característiques concretes dels nous alumnes.

3. Els equips docents d'educació de primera ensenyança de formació andorrana proposen al ministeri encarregat de l'Educació les modificacions que creguin oportunes del programa descrit en aquest decret, per tal d'actualitzar-lo i millorar-ne els continguts. Aquesta funció es realitza a criteri dels equips docents cada tres cursos acadèmics, després de la revisió estipulada en l'apartat 1 d'aquest article.

4. La vigència del programa fixat en aquest Decret és de sis anys, al termini dels quals el ministeri encarregat de l'Educació introdueix les modificacions i les actualitzacions que cregui oportunes.

Disposicions finals

1. Es faculta al ministeri encarregat de l'Educació perquè complementi les orientacions metodològiques del programa de primera ensenyança de formació andorrana que consideri oportunes, i també perquè dicti les disposicions necessàries per a l'aplicació d'aquest Decret.

2. Aquest Decret entra en vigor al cap de quinze dies de la seva publicació al Butlletí Oficial del Principat d'Andorra.

Andorra la Vella, 7 d'octubre de 1998

Marc Forné Molné
Cap de Govern

Annex. Àrees d'aprenentatge

Llengua catalana

Objectius generals d'àrea

En l'àrea de llengua catalana, la intervenció educativa té l'objectiu de desenvolupar uns processos d'ensenyament i aprenentatge que capacitin l'infant per:

1. Comprendre i expressar, amb una progressiva correcció fonètica, gramatical i lèxica, diferents tipus de missatges orals, relats i explicacions d'estructura i complexitat diversa, especialment relacionats amb el context escolar, amb el medi social i natural més proper i amb els temes que es treballen.

2. Participar ordenadament i amb precisió en converses, tot mantenint l'atenció envers el tema, esforçant-se per comprendre el contingut i millorar la pròpia parla, respectant el torn de paraula, fent aportacions i valorant les idees i les intervencions dels altres.

3. Memoritzar i reproduir textos senzills i de tradició popular amb ritme, pronúncia i entonació adequats.

4. Participar en l'oralització i la dramatització de contes, d'obres teatrals senzilles i en altres situacions simulades amb la dicció, l'entonació, l'expressió facial, el gest i la postura corporal apropiats.

5. Utilitzar la lectura com a mitjà per obtenir nous coneixements i com a lleure.

6. Llegir mentalment i expressivament, utilitzant les convencions de la llengua escrita, textos de tipologia diversa: narratius, descriptius, expositius, argumentatius, etc.

7. Aplicar estratègies i habilitats per a la comprensió lectora: anticipació, verificació, relació del contingut de la lectura amb experiències i coneixements previs.

8. Fer servir estratègies i habilitats per planificar i elaborar textos de tipologia diversa relacionats amb els temes que s'han impartit a classe, a partir de models i orientacions.

9. Manipular la llengua per aprendre a observar-ne el funcionament i descobrir el valor significatiu dels mecanismes morfològics, sintàctics i ortogràfics.

10. Valorar el català com la llengua pròpia d'Andorra i desenvolupar una actitud positiva per aprendre'l a l'escola i usar-lo correctament.

Blocs de contingut

Bloc 1. Llengua oral

Fets, conceptes i principis

1. Finalitats de la llengua oral: comunicar, expressar sentiments i vivències, opinar, jugar, recitar, narrar, dramatitzar, etc.

2. Tipus de textos i missatges orals: instruccions, exposicions, notícies, narracions, descripcions, etc.

3. Funcionalitat dels elements que intervenen en la comunicació oral: to de veu, entonació, ritme, mirada, expressió facial, gest i postura corporal.

Procediments

1. Participació en converses, diàlegs i debats en grups petits i grans, per contrastar i compartir sentiments, opinions, informacions i coneixements, fer argumentacions, justificar propostes, fer valoracions, extreure conclusions i ampliar coneixements.

2. Comprensió i expressió oral d'ordres, sentiments, vivències, opinions, relats, explicacions i argumentacions.

3. Adequació de l'expressió oral a la situació de comunicació i a les característiques pròpies de textos orals diversos.

4. Correcció en la utilització d'elements lingüístics i no lingüístics de la comunicació: pronúncia clara i fonèticament correcta; adequació del to de veu, ritme i pauses; adequació de postura, gest, expressió facial i mirada.

5. Oralització i/o dramatització de situacions simulades i de textos teatrals senzills.

6. Recitació de textos orals.

7. Aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

8. Aplicació d'estratègies per a la planificació i la revisió de textos orals.

Actituds, valors i normes

1. Desig de comunicar, esforç per fer-se entendre i ser precís, i plaer de conversar.

2. Esforç per comprendre el contingut del missatge d'altres, valorant-lo críticament i de manera personal.

3. Correcció en la utilització de pautes socials: mantenir l'atenció sense interrompre, manifestar interès i respecte per la persona que parla, formular preguntes i fer precisions quan calgui.

4. Valoració de la llengua oficial d'Andorra.

Bloc 2. Llengua escrita

Fets, conceptes i principis

1. La lectura com a font d'informació, divertiment i plaer.

2. Especificitats del llenguatge escrit: gèneres discursius i estructures textuais.

3. Convencions de la llengua escrita. Importància i funcions.

Procediments

1. Utilització d'estratègies per a la comprensió lectora.

2. Lectura silenciosa i expressiva de textos de tipologia diversa.

3. Combinació de diversos recursos comunicatius (text-imatge).

4. Producció de textos escrits de tipologia diversa.

5. Utilització d'estratègies de planificació i de producció de textos escrits.

6. Utilització de tècniques diverses per sintetitzar la informació (resum, guions, esquemes, etc.).

7. Revisió i avaluació dels propis textos i els dels companys.

Actituds, valors i normes

1. Valoració de la lectura com a font d'informació i de plaer.

2. Interès per atribuir significat al text.

3. Interès per consultar i millorar les pròpies produccions escrites.

4. Gust per valorar i escriure diferents tipus de textos.

5. Esforç per aplicar i conèixer les normes establertes.

6. Esforç per escriure amb lletra clara i gust per la bona presentació dels treballs escrits.

Bloc 3. Anàlisi i reflexió sobre la llengua

Fets, conceptes i principis

1. Relació de mots per la seva forma i pel seu significat.

2. Derivació i composició de paraules.

3. Lèxic i vocabulari: interferències lèxiques entre llengües, el diccionari, camps semàntics referits a diferents àrees temàtiques.

4. Alguns conceptes gramaticals simples: elements de la frase, temps verbals, gènere i nombre...

5. Tipus de frases.

6. Normes ortogràfiques elementals de base fonètica i gramatical. Alguns conceptes ortogràfics bàsics.

7. Concordança.

8. La llengua com a producte sociocultural i com a vehicle de transmissió de cultura.

Procediments

1. Observació, manipulació i producció de paraules, frases i textos.

2. Anàlisi de característiques fonètiques, ortogràfiques i lèxiques.

3. Observació de l'ús d'algunes estructures gramaticals.

4. Descobriments de regles i normes sintàctiques i morfològiques bàsiques.

5. Ús del diccionari.

6. Classificació i anàlisi d'elements lingüístics segons el seu valor fonètic, semàntic o morfosintàctic.

Actituds, valors i normes

1. Interès per observar i experimentar el funcionament del llenguatge.

2. Esforç per conèixer i acceptar les regles que regeixen el codi lingüístic.

3. Valoració del llenguatge com a producte sociocultural i reconeixement de la importància de les seves funcions.

4. Interès per consultar i millorar les pròpies produccions escrites.

5. Valoració del diccionari com a instrument de treball.

Medi

Objectius generals d'àrea

En l'àrea de medi, la intervenció educativa té l'objectiu de desenvolupar uns processos d'ensenyament i aprenentatge que capacitin l'infant per:

1. Observar i descriure els elements bàsics que caracteritzen el paisatge andorrà, així com els factors fisiconaturals i humans que hi incideixen.

2. Interrogar-se sobre els fenòmens observats en el seu entorn i cercar-ne possibles explicacions.

3. Recollir, interpretar i comunicar els resultats de les observacions i exploracions de l'entorn natural mitjançant l'ús d'instruments i tècniques de mesura i de sistemes d'elaboració i representació de dades.

4. Llegir i resumir informació científica.

5. Prendre consciència de la diversitat d'éssers vius i de materials presents en el medi natural d'Andorra, i comprendre'n les interrelacions amb l'entorn.

6. Mantenir una actitud de respecte per la natura i col·laborar en la salvaguarda i millora dels ecosistemes andorrans.

7. Situar Andorra al mapa d'Europa i al planisferi.

8. Conèixer les característiques generals de la població andorrana, així com les activitats bàsiques a què es dedica.

9. Valorar les repercussions que les activitats socials habituals tenen per a la seva vida i la de la comunitat andorrana en general, i identificar els conflictes que poden generar.

10. Reconèixer la incidència de la tècnica en la vida econòmica i social d'Andorra.

11. Conèixer els principis bàsics que han de regular la convivència democràtica si es volen respectar els drets i les llibertats de les persones.

12. Valorar i estimar les manifestacions culturals de la comunitat andorrana, i alhora restar obert a la valoració d'altres cultures.

13. Fer servir fonts diverses d'informació directa i indirecta, per adquirir la informació que interessa, processar-la, interpretar-la i expressar-ne els resultats mitjançant diversos llenguatges.

14. Orientar-se i desplaçar-se en l'espai andorrà a partir del cos, de punts de referència de l'entorn i de codis usuals de representació de l'espai.

15. Expressar l'espai, fent ús de diferents suports i tècniques.

16. Conèixer alguns trets dels grans períodes de la història d'Andorra, així com els canvis i les transformacions més importants al llarg del temps.

Blocs de continguts

Bloc 1. Configuració del paisatge

Fets, conceptes i principis

1. Els paisatges naturals.
2. Els paisatges humanitzats: l'ambient rural i l'urbà.
3. Els recursos energètics.

Procediments

1. Observació i exploració sistemàtica dels paisatges naturals i dels humanitzats (muntanyes, valls, rius, ciutats, pobles, etc.).

2. Classificació de diferents elements del paisatge natural (relleu, vegetació, etc.).

3. Elaboració i interpretació de plànols i mapes senzills.

4. Utilització de tècniques de recollida, classificació i arxiu d'informació sobre el paisatge a partir de fonts diverses (fotografies, guies, revistes, etc.).

Actituds, valors i normes

1. Interès i curiositat per conèixer els models bàsics de paisatges naturals i humanitzats d'Andorra.

2. Valoració de la importància dels agents modificadors en la constitució dels paisatges.

3. Sensibilitat i respecte per la conservació del paisatge.

4. Apreciació de les conseqüències que poden tenir els residus produïts pels éssers humans en la configuració dels paisatges degradats.

Bloc 2. Ocupació i transformació del territori

Fets, conceptes i principis

1. La població.
2. Les activitats humanes: agrícoles, ramaderes, industrials, comercials i de serveis.
3. Evolució històrica dels grups humans.

Procediments

1. Exploració de les característiques de la població mitjançant l'ús de fonts diferents d'informació, tant directes com indirectes.

2. Lectura i anàlisi de dades i representacions gràfiques i numèriques senzilles sobre població (mapes, escales, etc.).

3. Confecció de gràfics i escales senzilles per representar la localització, els assentaments, la distribució i els moviments de la població.

4. Observació i exploració sistemàtica de formes d'aprofitament, explotació, transformació i distribució dels recursos naturals i les matèries primeres.

5. Localització de les zones principals de producció del territori en mapes senzills.

6. Confecció de gràfics i escales numèriques senzilles per representar dades de producció i dades econòmiques en general.

7. Utilització i elaboració d'esquemes, itineraris i rutes per representar el procés de distribució i comercialització dels principals productes de l'economia local.

Actituds, valors i normes

1. Interès i curiositat per l'observació de característiques, canvis i regularitats en els diferents nuclis de població.

2. Valoració crítica d'algunes de les causes que originen els processos d'ocupació, assentament i distribució dels grups socials en el territori andorrà.

3. Respects pel treball dels éssers humans i valoració de la seva contribució

als canvis i progressos del conjunt del país.

4. Valoració de la necessitat d'administrar racionalment els recursos naturals del territori atesa la seva limitació.

Bloc 3. Formes d'organització política i social

Fets, conceptes i principis

1. Les institucions andorranes.
2. L'Administració pública.
3. Evolució històrica.

Procediments

1. Recerca d'informació sobre diferents formes d'organització política i social mitjançant l'ús de fonts diverses, tant directes com indirectes.

2. Lectura i interpretació de representacions gràfiques de l'organització política i social d'Andorra.

3. Confecció de gràfics i esquemes senzills per representar dades sobre les formes d'organització política i social d'Andorra.

4. Introducció al treball amb documents històrics, com a fonts que permeten la reconstrucció del passat.

5. Interpretació de frisos cronològics.

6. Programació de visites a testimonis arqueològics del passat.

Actituds, valors i normes

1. Interès i curiositat per conèixer les formes d'organització política i social d'Andorra, les seves característiques comunes i diferents amb altres països.

2. Ajuda i cooperació en tasques col·lectives en la família, l'escola, la paròquia, etc.

3. Valoració dels drets i deures del ciutadà i de les responsabilitats que se'n deriven.

4. Sensibilitat envers les normes i actituds democràtiques i interès perquè siguin respectades.

5. Valoració i respecte per les formes de vida dels avantpassats.

6. Valoració i interès per la conservació de les restes historicoartístiques presents en el medi com a fonts d'informació sobre la història dels avantpassats.

Bloc 4. Activitats artístiques i manifestacions culturals**Fets, conceptes i principis**

1. Les activitats artístiques.
2. Festes i tradicions andorranes.
3. Els mitjans de comunicació.
4. Evolució en el temps.

Procediments

1. Recerca d'informació sobre manifestacions culturals i activitats i produccions artístiques a partir de fonts diverses.

2. Identificació i anàlisi d'algunes de les manifestacions culturals més importants de la cultura actual.

3. Observació i exploració sistemàtica d'algunes produccions artístiques destacades.

4. Lectura, anàlisi i interpretació crítica d'algunes de les notícies més importants transmeses pels mitjans de comunicació social.

Actituds, valors i normes

1. Interès i curiositat per conèixer l'origen de costums, tradicions i festes d'Andorra.

2. Participació en la celebració de festes i tradicions, i interès per gaudir-ne i estimar-les.

3. Apreciació estètica d'algunes activitats i produccions artístiques.

4. Interès per conèixer les notícies d'actualitat amb la utilització dels mitjans de comunicació social.

Música**Objectius generals d'àrea**

En l'àrea de música, la intervenció educativa té l'objectiu de desenvolupar uns processos d'ensenyament i aprenentatge que capacitin l'infant per:

1. Reconèixer en l'audició de produccions musicals els elements bàsics del so i de l'organització musical, atribuir-los algun significat, i apreciar-ne les qualitats artístiques.

2. Interpretar cançons i peces musicals amb la veu i algun instrument, de memòria i a partir d'algun tipus de notació

musical escrita, adaptant la veu i la interpretació a la dels altres i seguint les indicacions del director.

3. Reconèixer les característiques físiques, sonores i expressives dels principals instruments i de la veu, identificar-les en les audicions de grups instrumentals i vocals, i utilitzar-les per millorar l'expressió pròpia.

4. Crear i interpretar cançons i temes musicals senzills com a vehicle d'expressió i comunicació, i gaudir de les possibilitats de l'experimentació i l'exploració de tècniques i habilitats noves per obtenir produccions pròpies i originals.

5. Interessar-se de forma activa per les diferents manifestacions musicals de l'entorn, gaudir-ne i jutjar-ne algun aspecte estètic i tècnic.

6. Relacionar les peces musicals amb algun element característic (tipus d'instrument, lletres, estructura, ritme) que les situï en el temps o l'espai.

7. Reconèixer els principals gèneres, estils musicals i autors o autores, especialment els més característics de l'entorn, i relacionar-los amb algun aspecte històric o social que permeti comprendre la seva dimensió com a producte cultural.

8. Conèixer alguns trets musicals i culturals distintius d'Andorra, tot valorant-ne positivament la diversitat, i adquirir una actitud de respecte per altres cultures.

Blocs de continguts**Bloc 1. Percepció i comprensió****Fets, conceptes i principis**

1. So i silenci.
2. Qualitats del so: altura, intensitat, durada i timbre.
3. Qualitats de l'estructura i l'organització de la composició musical: ritme, melodia, harmonia, forma, dinàmica.
4. Autors i autores, obres, èpoques, gèneres, estils, instruments, veus i agrupacions musicals.
5. L'aparell auditiu.

Procediments

1. Audició, reconeixement i resposta als sons i les seves qualitats.

2. Imitació i reproducció de sons, sèries melòdiques i fragments d'obres musicals.

3. Experimentació i anàlisi sonores.

4. Discriminació auditiva de sons i so-rolls.

5. Reconeixement auditiu de les qualitats sonores i expressives dels instruments i de la veu.

6. Experimentació i coneixement de dinàmiques, temps, formes, instruments, veus i agrupacions musicals.

7. Anàlisi musical d'una obra.

8. Exploració i anàlisi d'expressions artístiques tradicionals d'Andorra.

9. Representació de l'obra per mitjà de grafies, dansa, producció plàstica, joc musical, etc.

Actituds, valors i normes

1. Interès i curiositat per reconèixer i comprendre els missatges musicals com a font de coneixement, de plaer i de benestar personal.

2. Valoració de l'actitud d'escoltar com a fonamental per a la comunicació musical.

3. Valoració crítica de les produccions musicals i interès per analitzar-ne els elements.

4. Descobriments de la importància del silenci com a element bàsic per a la música i per a la comunicació.

5. Valoració i respecte pel patrimoni musical d'Andorra i també pel d'altres cultures.

6. Respecte per les normes de comportament en un espectacle musical.

7. Sensibilitat cap a la diversitat de manifestacions artístiques siguin tradicionals, històriques o contemporànies, com a elements d'expressió i identificació cultural.

8. Valoració de la voluntat perceptiva i comprensiva com a element necessari per a la comunicació.

Bloc 2. Expressió musical**Fets, conceptes i principis**

1. La cançó com a mitjà d'expressió musical.

2. Cançons a l'uníson, a veus i canons.
3. La cançó tradicional com a patrimoni sociocultural d'Andorra.
4. Aparell de fonació i respiratori: característiques i capacitats.
5. Els instruments per fer música.
6. Gènesi de l'instrument utilitzat; cura, higiene i tècnica per a la interpretació.

7. El moviment corporal com a representació de la pulsació, el ritme, la mètrica, el temps i la melodia.

8. Música i moviment corporal.

9. La dansa.

Procediments

1. Cant individual i col·lectiu.
2. Aplicació de les tècniques que intervenen en la producció de la veu.
3. Acompanyament rítmic i melòdic de la cançó.
4. Improvisació i combinació creativa de ritmes i melodies amb la veu i els instruments.
5. Tècniques bàsiques de la interpretació instrumental.
6. Anàlisi de l'entorn sociocultural de l'obra interpretada.
7. Adequació del moviment i l'expressió del cos a la música.
8. Interpretació de danses tradicionals andorranes, populars i d'arreu del món.
9. Improvisació i creació de moviments i coreografies a partir d'una música.
10. Combinació creativa dels elements coneguts.

Actituds, valors i normes

1. Interès i iniciativa per a la creació i la interpretació d'obres musicals, assaig de noves possibilitats i superació d'estereotips.
2. Valoració del treball en grup i de les normes que comporta aquest tipus de treball.
3. Atenció i respecte per la persona que assumeixi el paper de direcció.
4. Cura de la higiene de la veu i dels instruments musicals personals i de l'escola.

5. Actitud crítica davant de tot tipus de manifestacions artístiques.

6. Respecte per les produccions musicals dels companys i les companyes.

7. Acceptació de les possibilitats expressives pròpies i confiança en el seu desenvolupament.

8. Valoració de l'expressió artística com a element per a la comunicació i com a expressió de valors culturals propis.

Bloc 3. Llenguatge musical

Fets, conceptes i principis

1. Lectura i escriptura musical convencional: figures, notes, compassos, alteracions, temps, dinàmica, signes de repetició i signes d'expressió.

2. Lectura i escriptura musical alternativa: punts, línies, colors.

Procediments

1. Audició, imitació, reconeixement, reproducció, lectura i escriptura dels elements musicals.

2. Lectura de partitures i interpretació de cançons, fragments d'obres i exercicis amb la veu, un instrument solista o una agrupació musical.

3. Variació sistemàtica dels elements i recursos utilitzats per aconseguir l'efecte que més s'ajusti a les intencions personals.

4. Exploració i utilització de les diverses possibilitats expressives del llenguatge musical.

Actituds, valors i normes

1. Valoració del llenguatge musical com a mitjà d'expressió i comunicació.
2. Interès per usar el so i la seva grafia per representar sentiments i vivències de manera personal i autònoma en situacions de comunicació i joc.
3. Atenció i interès per comprendre el significat de les grafies musicals alternatives i convencionals.

Edicte

Per tal de donar compliment a allò que disposa l'article vintè, apartat b), de la Llei d'organització de l'Administració general, s'ordena publicar el Reglament regulador de les branques de formació professional que queden afectades per la Llei reguladora de la formació professional mitjançant l'aprenentatge a l'empresa, aprovat pel Govern en la sessió de data 7 d'octubre de 1998.

Cosa que es fa pública per a coneixement general.

Andorra la Vella, 7 d'octubre de 1998

Marc Forné Molné
Cap de Govern

Reglament regulador de les branques de formació professional que queden afectades per la Llei reguladora de la formació professional mitjançant l'aprenentatge a l'empresa.

Exposició de motius

Vist que la Llei reguladora de la formació professional mitjançant l'aprenentatge a l'empresa, de data 11 de juliol de 1996, preveu la necessitat de determinar les branques de formació professional;

Vist que el Reglament regulador de les branques de formació professional que queden afectades per la Llei reguladora de la formació professional mitjançant l'aprenentatge a l'empresa, de data 20 de novembre de 1996, determina les branques professionals que es desenvoluparan des del gener de 1997 fins al desembre de 1998;

Atès que a partir del mes d'octubre de 1998 es crea una nova branca professional, amb el present Reglament s'especifica quines són les branques que han de respectar les disposicions previstes en la Llei reguladora de la formació professional mitjançant l'aprenentatge a l'empresa.