

Врз основа на член 55 став 1 од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Службен весник на Република Македонија“ бр. 58/00, 44/02, 82/08, 167/10 и 51/11), како и врз основа на член 30 од Законот за основно образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 103/08, 33/10, 116/10, 156/10, 18/11, 51/11, 6/12, 100/12, 24/13, 41/14 и 116/14) министерот за образование и наука ја утврди наставната програма по историја за VII одделение на деветгодишното основно образование за учениците со оштетен слух во посебните училишта и посебните паралелки во основните училишта.



МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА  
БИРО ЗА РАЗВОЈ НА ОБРАЗОВАНИЕТО

# ИСТОРИЈА

Скопје, август 2014

ДЕВЕТГОДИШНО  
ОСНОВНО ОБРАЗОВАНИЕ

VII ОДДЛЕНИЕ

## **1 . НАЗИВ НА ПРЕДМЕТОТ**

Предметот историја има значајно место во воспитното - образовниот процес во основното деветгодишно образование учениците со оштетен слух и говор треба да усвојуваат суштински, систематизирани и научно потврдени знаења. Тие треба да стекнат основно разбирање за минатото и сегашноста на историјата на цивилизациите и нејзините главни етапи. Со изучувањето на историјата учениците со оштетен слух и говор го развиваат говорот и воедно го збогатуваат своето познавање на знаковниот јазик, градат свест и позитивни ставови за одредени историски настани, движења, личности во историската борба за демократија и човекови права.

Наставата по историјата, прилагодена кон развојните потреби на учениците со оштетен слух и говор, исто така придонесува во изградувањето на вредносен систем на однесување кон својот народ и држава, кон другите народи и држави, да им помага на младите да ја разбираат сегашноста во светлината на минатото и с# она што претставува цивилизиско достигнување во светот во духот на граѓанските вредности и демократијата, како и да го продлабочи интересот за натамошно изучување на историските настани и процеси.

Неделен фонд на часови: 2 часа

Годишен фонд на часови: 72 часа

Статус на предметот: задолжителен

## **2 . ЦЕЛИ НА ПРЕДМЕТОТ ЗА РАЗВОЈНИОТ ПЕРИОД**

*Ученикот /ученичката:*

- да усвојува основни знаења за значајните настани, појави, процеси и личности кои оставиле трага во историјата на човештвото;
- да ги открива причинско-последичните врски на историските појави;
- да ги спознава општествените процеси и промените кои се развиваат преку историските случаувања;
- да ја сфати врската меѓу економските, политичките и социјалните односи во одделните општества низ историскиот развој;
- да го осознае историското минато со цел да ја разбере сегашноста, за да знае да ја креира иднината на сопствениот живот;
- да развива чувство на патриотизам кон својот народ и својата татковина, а истовремено да ги почитува историските, општествените и економските вредности и разлики на народите во светот;
- да знае да ги распознава културните и верските разлики меѓу народите;
- да разива чувство на почит и лојалност кон Република Македонија;
- да развива свест за сопствениот национален идентитет;
- да знае правилно да ги согледува настаните и процесите во сопствената историја и компаративно да ја согледува историјата на балканските и европските народи;
- да се поттикнува на меѓуетничко разбирање во Република Македонија и почит меѓу Македонците, Албанците, Турците и припадниците на другите заедници како и со народите на Балканот, Европа и светот преку изучување на историјата и културата на различните народи и држави;
- да го почитува историското и културното наследство на Македонија и другите народи и да развива почит за културните вредности;
- да гради свест за почитување на човековите права и слободи.

### **3 . ЦЕЛИ НА НАСТАВНИОТ ПРЕДМЕТ ВО ВИИ ОДДЕЛЕНИЕ**

**Ученикот /ученичката:**

- ❖ да ги запознае основните карактеристики на средниот век и на феудализмот;
- ❖ да се запознае со причините за големата преселба на народите;
- ❖ да се запознае со основните карактеристики на христијанската религија и нејзината улога во животот на луѓето;
- ❖ да се запознае со основните карактеристики на арапската култура и појавата на исламот;
- ❖ да ги открива заедничките карактеристики на државите од средниот век;
- ❖ да се запознава со одделните историски појави и процеси од средниот век;
- ❖ да се запознава со значењето и придонесот на историските личности од овој историски период;
- ❖ да се запознава со развојот на економијата, науката и културата во Западна и Источна Европа, Византија, Османлиската држава, Балканот и Македонија;
- ❖ да се запознава со основните црти и одлики на западноевропската, византиската, арапската, руската, османлиската, културата на народите на Балканот и средновековната македонска култура;
- ❖ да се запознава со најкрупните придобивки од појавата, развојот и јакнењето на средновековната македонска држава;
- ❖ да ги посочува разликите и сличностите на балканските народи низ историјата на средниот век.

#### 4. КОНКРЕТНИ ЦЕЛИ

Наставен предмет: ИСТОРИЈА			
1. СВЕТОТ И ЕВРОПА ВО РАНИОТ СРЕДЕН ВЕК (ориентационо 6 часа)			
Цели	Содржини	Поими	Активности и методи
<b>Ученикот/ученичката</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Да се запознае со основните карактеристики на средниот век;</li> <li>❖ Да стекне знаења хронологијата на средниот век,</li> <li>❖ Да формира знаења за феудализмот како општествено уредување</li> <li>❖ Да формира знаења за големата преселба на народите</li> <li>❖ Да умее да ги разликува различните групи народи кои биле вклучени во процесите на големата преселба на народите</li> <li>❖ Да стекне знаења за државата на Франките да ја сфати улогата на христијанската религија</li> <li>❖ Да ги осознае основните</li> </ul>	Општи карактеристики на средниот век  Големата преселба на народите  Државата на Франките  Појава на	Феудализам  Хуни Германи Словени  Христијанство Црква Библија  Ислам	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разгледување на историска и географска карта на раниот среден век – Франска држава, Европа, карта на Византија, Арабиски полуостров, карта на големите преселби на народите</li> <li>▪ Вежбање на лента на времето.</li> <li>▪ Работа со илустративен материјал – цртежи, историски илustrации, видео записи</li> <li>▪ Текст метода: анализа на текстови од историска читанка</li> <li>▪ Самостојна работа на учениците: собирање на сликовен материјал и изработка на шема на слоевите на феудалното општество</li> <li>▪ Со учениците се води разговор за нивните познавања за христијанската религија, за црквата како религиозен објект, за Библијата, за џамијата како религиозен објект, за Куранот</li> <li>▪ Сурдотехнички помагала (слуша</li> </ul>

<p>елементи на исламската религија и нејзиното ширење</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Да стекне знаења за Источното Римско царство (Византија)</li> <li>❖ Да знае да ги напише сите ново усвоени поими;</li> </ul>	<p>Исламот Источно Римско царство (Византија)</p>	<p>Џамија Куран Цариград Династии</p>	<p>апарати, микрофон, слушалки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Наставникот користи тотална метода (говор и знаковен јазик) при објаснување и комуникација со учениците;</li> </ul>
---	---	---	--

## 2. БАЛКАНОТ ВО РАНИОТ СРЕДЕН ВЕК (ориентационо 8 часа)

Цели	Содржини	Поими	Активности и методи
<p><b>Ученикот/ученичката:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Да стекне сознанија за населувањето на Словените на Балканот</li> <li>❖ Да осознае какви промени се случиле при доселувањето на Словените на Балканот</li> <li>❖ Да се запознае со потеклото на Бугарите и формирањето и развојот на бугарската држава</li> </ul>	<p>Населување на Словените на Балканот  Промените на Балканот по доселувањето на Словените  Создавање на бугарската држава</p>	<p>Преселба Обичаи  Јужни Словени Староседелци Симбиоза на народите Промена на топонимите  Бугарите</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разгледување на историска и географска карта на раниот среден век – Балкански полуостров</li> <li>▪ Работа со илустративен материјал – цртежи, историски илustrации, видео записи, дијафилм за населување на Словените на Балканот</li> <li>▪ Вежбање на лента на времето.</li> <li>▪ Користење Интернет – учениците самостојно преbaraуваат линкови по дадени инструкции и насоки од наставникот и откриваат текстови за обработените содржини на часот.</li> <li>▪ Сурдотехнички помагала (слушни апарати, микрофон, слушалки)</li> <li>▪ Наставникот користи тотална</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Да се запознае со населувањето на српските племиња и формирањето на првите српски држави</li>   <li>❖ Да стекне основни знаења за населението и на Албанија</li> <li>❖ Да знае да ги напише сите ново усвоени поими;</li> </ul>	<p>Создавање на Дукља и Рашка</p> <p>Албанија во раниот среден век</p>	<p>Дукља Рашка</p> <p>Албанија Драч</p>	<p>метода (говор и знаковен јазик) при објаснување и комуникација со учениците;</p>
--	--	---	---

3. МАКЕДОНИЈА ВО РАНИОТ СРЕДЕН ВЕК (ориентационо 10 часа)			
Цели	Содржини	Поими	Активности и методи
<b>Ученикот/ученичката:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Да стекне знаења за населувањето на Словените во Македонија</li> <li>❖ Да стекне сознанија за создавањето на словенската збука;</li> <li>❖ Да се запознае со културно просветната дејност на Св. Климент и Св. Наум</li> <li>❖ Да се запознае со богохисарското движење</li> </ul>	<p>Населувањето на Словените во Македонија</p> <p>Појава и развиток на словенската писменост</p> <p>Дејноста на Свети Климент и Свети Наум</p> <p>Богохисарско движење</p>	<p>Солун Склavinии</p> <p>Кирил и Методиј Глаголица</p> <p>Свети Климент Свети Наум Охридска книжевна школа Кирилица</p> <p>Богохисари</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разгледување на историска и географска карта на раниот среден век – Македонија, Самоилово царство, Охридска архиепископија</li> <li>▪ Работа со илустративен материјал – цртежи, историски илустрации, видео записи</li> <li>▪ Текст метода – читање на текст од историска читанка за житието на Св.Климент и Св.Наум</li> <li>▪ Користење Интернет – учениците самостојно преbaraуваат линкови по дадени инструкции и откриваат слики и фотографии на стари македонски градови и изработка на ученичко пано.</li> <li>▪ Организирање на интерактивна настава со наставникот по македонски јазик и литература за глаголското писмо.</li> <li>▪ Посета на археолошки локалитети, музеи, изложби</li> <li>▪ Сурдотехнички помагала (слушни апарати, микрофон, слушалки)</li> <li>▪ Наставникот користи тотална метода (говор и знаковен јазик) при објаснување и комуникација со учениците;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Да формира знаења за создавањето на средновековната македонска држава</li> <li>❖ Да ги осознае процесите на организацијата на Самоиловата држава</li> <li>❖ Да стекне сознанија Охридската архиепископија</li> <li>❖ Да стекне сознанија за причините за кревање на востанијата во Македонија</li> <li>❖ Да знае да ги напише сите ново усвоени поими;</li> </ul>	<p>Создавање и ширење на македонската средновековна држава</p> <p>Организација и пропагање на Самоиловата држава</p> <p>Охридска архиепископија</p> <p>Востанија во Македонија во XI век</p>	<p>Самоил Преспа Охрид</p> <p>Василиј Беласица</p> <p>Архиепископија</p> <p>Петар Делјан Ѓорѓи Војтех</p>	
--	--	---	--

4. СВЕТОТ И ЕВРОПА ВО РАЗВИЕНИОТ И ДОЦНИОТ СРЕДЕН ВЕК (Ориентационо 6 часа)			
Цели	Содржини	Поими	Активности и методи
<p><b>Ученикот/ ученичката:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Да стекне знаења за начинот на живот во средновековните градови</li> <li>❖ Да стекне знаења за хуманизмот и ренесансата</li> <li>❖ Да се запознае со големите географски откритија</li> </ul>	<p>Настанување и развивање на средновековните градови</p> <p>Хуманизам и ренесанса</p> <p>Големите географски откритија</p>	<p>Занаети Трговци Гилди Граѓански слоеви Градска самоуправа</p> <p>Хуманизам Ренесанса Чото Леонардо да Винчи Сандро Ботичели Микеланџело Данте Франческо Петрарка Џовани Бокачо Еразмо Ротердамски</p> <p>Нови технички пронајдоци Поморски пат Кристифор Колумбо</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разгледување на историска и географска карта на светот и Европа во развиениот и доцниот среден век</li> <li>▪ Работа со илустративен материјал – цртежи, историски илустрации за начинот на живот во средновековните градови, анализа на цртежите и илустрациите</li> <li>▪ Самостојна работа на учениците-собирање на слики и портрети на средновековни градови</li> <li>▪ Организирање на интерактивна настава со наставникот по ликовно образование и изработка на цртеж на средновековен град</li> <li>▪ Елемент дијафилм за ликовната уметност и културата во средниот век</li> <li>▪ Самостојна работа на учениците-собирање слики од периодот на хуманизмот и ренесансата</li> <li>▪ Самостојна работа на учениците-собирање слики од нови технички</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Да знае за развојот на науката, уметноста, градежништвото и другите културни достигања</li> <li>❖ Да знае да ги напише сите ново усвоени поими;</li> </ul>	<p>Животот и културата во средниот век (до крајот на XVIII век)</p>	<p>Магелан Васко де Гама Америго Веспучи</p> <p>Катедрала Мецена Скулптура Гутенберг</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ пронајдоци (каравела, компас )</li> <li>▪ Изработка на ученичко пано</li> <li>▪ Сурдотехнички помагала (слушащи апарати, микрофон, слушалки)</li> <li>▪ Наставникот користи тотална метода (говор и знаковен јазик) при објаснување и комуникација со учениците;</li> </ul>
---	---	--	--

5. БАЛКАНОТ ВО РАЗВИЕНИОТ И ДОЦНИОТ СРЕДЕН ВЕК (Ориентационо 14 часа)			
Цели	Содржини	Поими	Активности и методи
<p><b>Ученикот/ученичката:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Да знае да ги објасни општествено-економските и политичките прилики во Византија</li> <li>❖ Да го осознае процесот на ширење на српската држава, нејзината превласт на Балканот и претворање на српското кралство во царство, како и за ширењето на бугарската држава и нејзината улога во балканската историја</li> <li>❖ Да го разбере процесот на создавање на албанските феудални владеења во XII и XIII век</li> </ul>	<p>Византија од XII-XV век</p> <p>Подем на Бугарија и Србија</p> <p>Албанското кнежевство и деспотот Арта (XII и XIII век)</p>	<p>Константинопол Алексеј I Комнен Латинско Царство Никејско царство Династија Палеолози</p> <p>Стефан Немања Стефан Првовенчани Цар Душан Душанов законик Калојан Иван Асен II Видинско царство Трновско царство</p> <p>Деспот Арта</p> <p>Топи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разгледување на карти: споредување на картата на Балканот сега и во доцниот среден век.</li> <li>▪ Изработка на плакат-хиерархија на општествено/државно уредување во Византија.</li> <li>▪ Демонстрирање на слики, нивно описување и поврзување со одреден настан и личност;</li> <li>▪ Читање на текстови од историска читанка и од друг пишуван материјал;</li> <li>▪ Разговор за прочитаните текстови и објаснување на новите поими;</li> <li>▪ Користење Интернет – учениците самостојно преbaraуваат линкови по дадени инструкции и насоки од наставникот и откриваат текстови за обработените содржини на часот.</li> <li>▪ Работа во парови - учениците добиваат различни поими од историски настани, знаменитости, личности и табела со полиња - во секое од нив е испишано името на државата Ученикот треба секоја поим да го стави во соодветното поле – на која држава припаѓа</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Да знае за положбата на Албанците под власта на цар Душан</li>   <li>❖ Да се запознае со настапувањето на османлиската држава</li>   <li>❖ Да ги разбере причините на слабеење на балканските земји</li>   <li>❖ Да знае за особеностите на образованието, книжевноста, архитектурата, скулптура на Албанците до крајот на XIV век</li>   <li>❖ Да разбере за културата на Византија нејзиното влијание врз културите на соседните балкански земји</li>   <li>❖ Да знае да ги напише сите</li> </ul>	<p>Албанските кнежевства во XIV век</p> <p>Османлиската држава</p> <p>Потпаѓање на балканските земји под османлиска власт</p> <p>Животот и културата на Албанците до XIV век</p> <p>Животот и културата на Балканските земји до крајот на XIV век (Србија и</p>	<p>Балши</p> <p>Кнежевство Арта</p> <p>Османлии</p> <p>Тимарско-спахиски систем</p> <p>Султан</p> <p>Raja</p> <p>Везир</p> <p>Кадија</p> <p>Јаничари</p> <p>Баштина</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Елемент дијафилм за архитектурата и скулптурата на Албанците</li> <li>▪ Сурдотехнички помагала (слушащи апарати, микрофон, слушалки)</li> <li>▪ Наставникот користи тотална метода (говор и знаковен јазик) при објаснување и комуникација со учениците;</li> </ul>
---	---	---	--

ново усвоени поими;	Бугарија)		
---------------------	-----------	--	--

<b>6. МАКЕДОНИЈА ВО РАЗВИЕНИОТ И ДОЦНИОТ СРЕДЕН ВЕК (ориентационо 14 часа)</b>			
<b>Цели</b>	<b>Содржини</b>	<b>Поими</b>	<b>Активности и методи</b>
<b>Ученикот/ученичката:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Да го разбере процесот на самостојно владеење на македонските феудални владетели</li> <li>❖ Да ја сфати положбата на Македонците под түниска власт (византиска и српска власт)</li> <li>❖ Да знае за Маришката битка и последиците за Македонија</li> <li>❖ Да знае за основните карактеристики на</li> </ul>	<p>Самостојни владетели во Македонија во XIII век</p> <p>Самостојни феудални држави во XIV век</p> <p>Потпаѓање на Македонија под Османлиска власт</p> <p>Животот и културата во</p>	<p>Добромир Хрс, Срез, Алексиј Слав</p> <p>Прилепско македонско кралство Серската држава Државата на Јован и Константин Драгаш</p> <p>Волкашин Углеша Крал Марко Битката кај Черномен на реката Марица</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разгледување историски и географски карти, воочување на местоположбата и распространето на самостојните феудални држави, територијата на Власите во Македонија.</li> <li>▪ Читање текстови од историска читанка, енциклопедии, разговор за истите и објаснување на новите поими.</li> <li>▪ Користење Интернет – учениците самостојно пребаруваат линкови по дадени инструкции и насоки од наставникот и откриваат текстови за обработените содржини на часот.</li> <li>▪ Следење на документарен филм за Маришка битка;</li> <li>▪ Собирање, разгледување анализирање на фотографии за животот и културата во Македонија во ЦВ век;</li> <li>▪ Посета на археолошки локалитети;</li> <li>▪ Сурдотехнички помагала (слушащи апарати, микрофон, слушалки)</li> </ul>

<p>културата до XIV век, литературата, уметноста, градежништвото, материјални остатоци</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Да знае за потеклото и територијата на Власите во Македонија</li> <li>❖ Да знае да ги напише сите ново усвоени поими;</li> </ul>	<p>Македонија до крајот на XV век</p> <p>Власите во Македонија во средниот век</p>	<p>Власи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Наставникот користи тотална метода (говор и знаковен јазик) при објаснување и комуникација со учениците;</li> </ul>
--	--	--------------	--

7. БАЛКАНОТ И МАКЕДОНИЈА ПОД ОСМАНЛИСКА ВЛАСТ ДО КРАЈОТ НА ЏВИИИ ВЕК (Ориентационо 14 часа)			
Цели	Содржини	Поими	Активности и методи
<b>Ученикот/ученичката:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Да стекне знаења за процесот на колонизација и исламизација на балканските земји по паѓањето под османлиска власт и последиците</li> <li>❖ Да знае за видовите на отпор против османлиската власт</li> <li>❖ Да знае за првите османлиски освојувачки походи во Албанија</li> <li>❖ Да знае за животот и делото на Скендер-бег пред враќањето во</li> </ul>	<p>Колонизација и исламизација во Балканските земји</p> <p>Отпори против Османлиската власт на Балканските земји</p> <p>Албанија во првата половина на XV век</p> <p>Востанието на Скендер-бег</p>	<p>Исламизација</p> <p>Пасивен отпор Буни Востанија Ајдуци</p> <p>Ѓон Кастроити Ѓерѓ Арианти</p> <p>Скендер-бег Круја Соборот во Лежа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Демонстрирање на слики, илустрации нивно описување и поврзување со одреден настан и личност;</li> <li>▪ Елемент документарен филм „Отпорот против османлиската власт“, „Колонизација и исламизација“</li> <li>▪ Читање текстови за животот на познати историски личности: Карпош, Скендер-бег и други значајни личности</li> <li>▪ Разговор за прочитаните текстови и објаснување на непознати зборови, нови поими, изрази и сл.</li> <li>▪ Работа во групи изработка на макета на Камениот мост – Скопје</li> <li>▪ Самостојна работа на</li> </ul>

<p>Албанија</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Да знае за ослободувањето на средна Албанија</li> <li>❖ Да го сфати значењето на Скендер-бег и отпорот кој го раководел</li> <li>❖ Да знае за дефинитивното потпаѓање на Албанија под османлиска власт</li> <li>❖ Да знае за економската положба на Албанците и политичко-административната поделба</li> <li>❖ Да знае за причините и текот на Карпошевото востание</li> <li>❖ Да знае за положбата на македонското население по Карпошевото востание</li> </ul>	<p>Воените судири на Скендер-бег со Османлиската војска</p> <p>Ликот и делото на Скендер-бег</p> <p>Албанија под востанието на Скендер-бег</p> <p>Албанците во XVII и XVIII век</p> <p>Карпошевото востание</p> <p>Македонија по Карпошевото востание (XVII и XVIII век)</p>	<p>Албанска лига</p> <p>Албанско востание за време на Австро-турската војна 1689-1690</p> <p>Карпош Генерал Пиколомини</p> <p>Миграции на населението Менување на етничкиот состав Укинување на Орхидската</p>	<p>учениците изработка на постер со значајни споменици за културата во Македонија ЏВ - ЏВИИИ век.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сурдотехнички помагала (слушащи апарати, микрофон, слушалки)</li> <li>▪ Наставникот користи тотална метода (говор и знаковен јазик) при објаснување и комуникација со учениците;</li> </ul>
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Да знае за односот на османлиската власт кон Охридската архиепископија</li> <li>❖ Да знае за развојот на просветата, културата и уметноста во Македонија</li> <li>❖ Да знае за просветата, книжевноста и уметноста кај Албанците</li> <li>❖ Да знае да ги напише сите ново усвоени поими;</li> </ul>	<p>Положбата на Охридската архиепископија во Османлиската држава</p> <p>Животот и културата во Македонија од XV и XVIII век</p> <p>Животот и културата кај Албанците од XV и XVIII век</p>	<p>архиепископија Архиепископ Арсениј</p> <p>Улогата на христијанската црква за ширење на просветата и културата Исламска култура</p> <p>Положбата на христијанската црква кај Албанците</p> <p>Ширење на исламот кај Албанците</p>	
---	--	---	--

## **Напомени за начинот на планирање и реализација на наставната програма**

Во паралелките во посебните основни училишта и во посебните паралелки при редовните основни училишта составот на учениците е изразито хетероген. За учениците со посебни образовни потреби согласно, со видот и степенот на попреченоста, треба да се практикува строго диференциран и индивидуализан пристап во рамките на воспитно - образовниот процес. Ваквиот период е во функција на нивните индивидуални специфични потреби, а се очекува да резултира со развивање на индивидуалните потенцијали и секако академски постигнувања.

Во тој контекст, наставниците кои реализираат настава со овие ученици треба:

- Да се обидат при изготвувањето на планирањето (доколку видот и попреченоста на учениците во паралелката го дозволува тоа) да планираат исти содржини, цели и активности за целата паралелка;
- За учениците во паралелката чиј вид и степен на попреченост на дозволува наставниците да планираат исти содржини, цели и активности за целата паралелка, тогаш за нив треба да се планираат парцијална партиципација во рамките на содржините, целите и активностите кои ги реализира целата паралелка;
- Доколку видот и степенот на попреченост е многу сериозен наставникот пристапува кон изготвување интерен индивидуален образовен план за тие ученици во рамките на адаптирани наставни програми (при изготвување на индивидуален образовен план наставникот може да користи наставни содржини и цели и од наставните програми од претходните учебни години). Кога наставникот во индивидуалниот образовен план користи наставни содржини и цели и од наставните програми од претходните учебни години, треба да ги наведе: одделението, содржините како и целта на нивното повторно обработување.

## **5. ДИДАКТИЧКИ ПРЕПОРАКИ**

При реализацијата на наставната програма по историја намената за учениците од VII одделение со, се поаѓа од развојните можности, возраста, способностите и интересите на учениците.

Наставните содржини се изучуваат преку историјата на секојдневното живеење, културата, обичаите, а не преку војните. Наставникот ги поттикнува учениците да се запознаат и да ги сфатат историските процеси, а не инсистира на фактографско помнење на сите датуми од историскиот период што се разработува. Наставникот ја има во предвид специфичноста на учењето и работењето на учениците со оштетен слух.

### *Насоки за меѓупредметно поврзување*

Оваа наставна програма е структурирана за да поттикнува кај ученикот интегриран развој во сфаќањата на општествениот развој во историскиот период, а целите, содржините и активностите се компонирани за меѓусебно поврзување на одредени теми и содржини со наставните предмети од општествената група на науки (мајчин јазик, ликовна уметност, географија, општество, граѓанска култура и др.).

### *Препораки за користење на годишниот фонд*

Препораките за годишниот фонд на часови се дадени само како ориентација заедно со конкретните цели и теми / содржини.

Предметниот наставник не се ограничува во прераспоредувањето на темите и содржините според потребите при реализацијата, туку сопствената креативност и поинаквото користење на часовите треба да го проценува според достигањата на неговите ученици, т.е. според промените во квалитет на знаењата и способностите кои тие ги постигнуваат.

### **Наставни средства:**

- учебник по историја наменет за учениците од VII одделение по избор на училиштето, а одобрен од министерот за образование и наука;
- користење на пошироката околина, односно истражување на локалната средина на историски и географски објекти и остатоци на археолошки ископини од национална вредност;
- користење на историски карти, атласи, текстови, постери, фотографии, цртежи, карикатури, албуми, макети, хронолошки таблици итн.
- користење енциклопедии, речници, списанија итн.;

- користење аудио-визуелни средства - документарни и ТВ-филмови, Интернет, образовни софтвери итн.

## **6 . ОЦЕНУВАЊЕ НА ПОСТИГАЊАТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

- Според поставените цели на наставната програма по историја наставникот ги спроведува односно во текот на наставниот процес редовно ги следи и вреднува знаењата и постигањата на учениците и ги прибира показателите за нивните активности, потоа мотивираноста за учење - оваа компонента е основен и составен дел на планирањето на наставникот за наставата и учењето.

- За проверување и оценување на постигањата на учениците во рамките на наставниот материјал и наставните теми дадени во наставната програма, наставникот треба да ги има предвид следниве компоненти:

- начин на проверување и оценување:
  - усно излагање со користење на знаковен јазик;
  - презентација;
- други средства и постапки за следење и оценување:
  - наставни ливчиња;
  - ученички квиз;
  - играње на улоги.

Постигањата на учениците во текот на целата учебна година се оценуваат со бројчана оценка.

## **7. ПРОСТОРНИ УСЛОВИ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА**

Програмата во однос на просторните услови се темели на Нормативот за простор, опрема и наставни средства за деветгодишното основно училиште, а донесен од страна на министерот за образование и наука.

## **8 . НОРМАТИВ ЗА НАСТАВЕН КАДАР**

За реализација на наставната програма по историја за VII одделение во основното деветгодишно образование предвидени се наставници со завршен:

- Завршени студии по историја наставна насока со дополнителна дефектолшка дообразба;
- Завршени студии по историја ненаставна насока со педагошко-психолошка и методска дообразба и дополнителна дефектолшка дообразба и
- Дипломиран дефектолог

## **9. ПОЧЕТОК НА ПРИМЕНА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА**

Датум на започнување: 01.09.2014 година

## **Потпис и датум на утврдување на наставната програма**

Адаптираната наставната програма по историја за VII одделение на деветгодишното основно образование за учениците со оштетен слух во посебните училишта и посебните паралелки во основните училишта, врз основа на утврдената соодветна наставна програма за деветгодишно основно образование, на предлог на Бирото за развој на образованието, ја утврди

РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА  
МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА  
Бр. 11-14389/1 од 10.09.2014 година  
Скопје

Министер

---

Abdilaqim Ademi

Изготвил: работна група, координатор Ирена Борисовска, советник

Контролидал: Трајче Ѓорѓиевски, раководител на одделение

Одобрил: м-р Митко Чешларов, раководител на сектор