

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL
DE CURRÍCULO Y
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE

SEGUNDO GRADO

VERSIÓN ACTUALIZADA 2014



Español

Religión, Moral y Valores

Ciencias Sociales

Inglés

Expresiones Artísticas

Matemática

Ciencias Naturales

Educación Física

Tecnologías



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE SEGUNDO GRADO



ACTUALIZACIÓN

2014



AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

LUCY MOLINAR

Ministra

MIRNA DE CRESPO

Viceministra Académica

JOSÉ G. HERRERA K.

Viceministro Administrativo

ISIS XIOMARA NÚÑEZ

Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

GLORIA MORENO

Directora Nacional de Educación Básica General



MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

La actualización del currículo para la Educación Básica General, constituye sin lugar a dudas un gran aporte para todos los actores sociales de este país.

El Ministerio de Educación, regente del sistema educativo panameño, ha realizado estos ajustes en los programas de estudio con la finalidad de optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje creando una simbiosis de cambio y acción donde los grandes ganadores son nuestros estudiantes y las futuras generaciones.

Frente a los grandes retos del siglo XXI. Los programas de estudio se han revisado; haciendo énfasis en las competencias, orientadas hacia el logro y fortalecimiento de los valores; desarrollando habilidades y destrezas; pero sobre todo motivando a nuestros alumnos(as) a participar activamente de una vida ciudadana digna; impregnada de paz, tolerancia y respeto a las ideas de los demás.

Invitando a todos(as) los docentes a dedicarse con mucho amor a su profesión, hacerlo con dedicación, motivación y mucho entusiasmo.

Dentro del marco de cambio y acción propuesto, ya hemos visto cambios no agigantado, pero sí significativos y se han hecho evidentes, tanto en el ámbito internacional como en el nacional, pues nuestros índices de competitividad se han incrementado. Así como el índice de aprobación de las pruebas de ingreso a las universidades estatales.

Por eso, permaneceremos en la actualización constante para fortalecer cada día más las competencias de nuestros estudiantes, y mejorar su calidad de vida.

A todos(as), gracias por aceptar el reto, ustedes han sido pieza fundamental en este logro, poco a poco vamos avanzando, sabemos que tendremos que mejorar, consultar y rectificar. Seguiremos con el entusiasmo y motivación que ustedes nos ofrecen.


LUCY MOLINAR



EQUIPO TÉCNICO NACIONAL

COORDINACIÓN GENERAL

Mgtra., Isis Xiomara Núñez de Esquivel Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

COORDINACIÓN POR ÁREAS

Mgtra., Gloria Moreno

Directora Nacional de Educación Básica General

Mgtr. , Arturo Rivera

Director Nacional de Evaluación Educativa

ASESORÍA TÉCNICA CURRICULAR

Mgtra. , Abril Ch. de Méndez

Subdirectora de Evaluación de la Universidad de Panamá

Dra., Elizabeth de Molina

Coordinadora de Transformación Curricular de la Universidad de Panamá

Dr., Nicolás Samaniego

Decano de la Facultad de Ingeniería de Sistemas Computacionales – Universidad Tecnológica de Panamá

Dr. Euclides Samaniego

Profesor – Universidad Tecnológica de Panamá

Mgtra., Anayansi Escobar

Profesora – Universidad Tecnológica de Panamá

CORRECCIÓN Y ESTILO:

Dra. Emelda Guerra



ÍNDICE

| | |
|---|----|
| Parte I..... | 1 |
| 1. Bases fundamentales de la educación panameña | 1 |
| 1.1. Fines de la educación panameña | 1 |
| Parte II..... | 2 |
| 2. La Educación Básica General | 2 |
| 2.1. Conceptualización de la Educación Básica General | 3 |
| 2.2. Objetivos de la Educación Básica General..... | 3 |
| 2.3. Características de la Educación Básica General | 4 |
| 2.4. Estructura de la Educación Básica General | 4 |
| 2.4.1. La educación preescolar..... | 5 |
| 2.4.1.1. Parvulario 1 | 5 |
| 2.4.1.2. Parvulario 2 | 6 |
| 2.4.1.3. Parvulario 3 | 6 |
| 2.4.2. Educación primaria | 6 |
| 2.4.3. Educación premedia..... | 6 |
| Parte III..... | 7 |
| 3. Situación actual de la Educación Básica General | 7 |
| Parte IV | 7 |
| 4. Fundamentos de la educación | 7 |
| 4.1. Fundamento psicopedagógico..... | 7 |
| 4.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje | 8 |
| 4.1.2 Concepción de aprendizaje | 8 |
| 4.2. Fundamento psicológico | 9 |
| 4.3. Fundamento socioantropológico | 9 |
| 4.4. Fundamento socioeconómico..... | 10 |
| Parte V | 10 |
| 5. El enfoque de formación en competencias | 10 |
| 5.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General | 10 |



| | |
|--|----|
| 5.2. El modelo educativo | 10 |
| 5.3 El enfoque en competencias..... | 11 |
| Parte VI | 11 |
| 6. Perfil de egreso de la Educación Básica General..... | 11 |
| 6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General | 13 |
| Parte VII | 17 |
| 7. El plan de estudio de la Educación Básica General | 17 |
| 7.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Preescolar (4 y 5 años)..... | 17 |
| 7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado..... | 18 |
| 7.2.1. Área humanística | 18 |
| 7.2.2. Área científica | 19 |
| 7.2.3. Área tecnológica | 19 |
| 7.3 Los espacios curriculares abiertos | 19 |
| 7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos? | 19 |
| 7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos?..... | 20 |
| 7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos? | 20 |
| 7.3.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos?..... | 20 |
| 7.4. El plan de estudio para la Educación Básica General..... | 22 |
| Parte VIII | 22 |
| 8. El nuevo rol y perfil del docente | 23 |
| Parte IX | 24 |
| 9. Enfoque evaluativo | 24 |
| 9.1. La evaluación de los aprendizajes..... | 24 |
| 9.2. ¿Para qué evalúa el docente?..... | 24 |
| 9.3. ¿Qué evaluar? | 25 |
| 9.4. ¿Cómo evaluar? | 25 |
| 9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación..... | 26 |
| 9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos | 28 |
| Parte X | 28 |
| 10. Recomendaciones generales para el uso de los programas de estudio | 28 |



| | |
|----------------------------------|-----|
| ESPAÑOL | 32 |
| RELIGIÓN , MORAL Y VALORES | 64 |
| CIENCIAS SOCIALES | 77 |
| INGLÉS..... | 92 |
| EXPRESIONES ARTÍSTICAS..... | 124 |
| MATEMÁTICA..... | 139 |
| CIENCIAS NATURALES..... | 178 |
| EDUCACIÓN FÍSICA..... | 194 |



Parte I.

1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA

La Constitución Política panameña dedica el Capítulo 5°, al tema de la educación, en él se destacan los artículos 91, 92, 93, 96 que dan luz acerca de aspectos básicos que deben considerarse al desarrollar el proceso de modernización de la educación, en general y de la transformación curricular en particular.

La educación panameña se concibe como un derecho y un deber del individuo y el medio más importante para lograr su pleno desarrollo personal y social. Para ello, la educación se orienta por los siguientes fines:

1.1. Fines de la educación panameña

De acuerdo a la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 de 1995, la educación panameña tiende al logro de los siguientes fines:

- Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
- Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valoración de la historia patria, el fortalecimiento de la nación panameña, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y de gobierno.
- Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.
- Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades, actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.
- Impulsar, fortalecer y conservar el folclore y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
- Fortalecer y desarrollar la salud física y mental del panameño por medio del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.



- Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
- Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
- Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo.
- Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
- Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo digno, en beneficio individual y social.
- Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
- Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
- Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
- Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
- Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

Parte II.

2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

Constituye una de las innovaciones que introduce la Ley Orgánica de Educación, la cual modifica el sistema educativo. Este tramo de la educación abarca desde los cuatro a 15 años y amplía la escolaridad y obligatoriedad a 11 años garantizando su gratuidad.



2.1. Conceptualización de la Educación Básica General

La Educación Básica General se concibe como una estructura pedagógica única, que habilita a los sujetos para comprenderse a sí mismos y a los otros miembros de la sociedad, con una clara afirmación de su autoestima y autorrespeto y con la capacidad de relacionarse con el entorno social, cultural y natural, con un adecuado conocimiento de los medios e instrumentos que le sirven para establecer y desarrollar relaciones, dentro de un marco de sólidos principios éticos y morales de educación permanente.

2.2 Objetivos de la Educación Básica General

La Educación Básica General proporciona los conocimientos para la formación integral, para aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir. También garantizará la continuación de estudios y la incorporación digna a los procesos de desarrollo del país, dentro de los términos aceptables de productividad y competitividad. Las acciones de este nivel se concretizarán con el logro de los siguientes objetivos:

- a) Favorecer que todos los alumnos de edad escolar alcancen, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas. Asimismo, que contribuyan activamente a la defensa, conservación y mejora del ambiente como elemento determinante de la calidad de vida.
- b) Garantizar que la población estudiantil alcance el dominio de los sistemas esenciales de comunicación oral, escrita y de otros lenguajes simbólicos y gestuales; que sean capaces de aplicar el razonamiento lógico–matemático en identificación, formulación y solución de problemas relacionados con la vida cotidiana, adquiriendo las habilidades necesarias para aprender por sí mismos.
- c) Promover la autoformación de la personalidad del estudiante haciendo énfasis en el equilibrio de la vida emocional y volitiva; en la conciencia moral y social, en la acción cooperativa, en la iniciativa creadora, en el trato social, en la comprensión y participación; en la solución de los problemas y responsabilidades del proceso dinámico de la sociedad.
- d) Internalizar y desarrollar conductas, valores, principios y conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que le faciliten la comprensión de las relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad; el uso racional de los recursos tecnológicos y del medio ambiente apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.
- e) Garantizar que el alumnado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posean y fortalezcan otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.



- f) Propiciar que toda la población estudiantil internalice los valores, costumbres, tradiciones, creencias y actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de nuestra cultura nacional, respetando y valorando la diversidad cultural.
- g) Promover que todos los alumnos y alumnas reconozcan la importancia de la familia como unidad básica de la sociedad, el respeto a su condición de ser humano y a la de los demás, así como también el derecho a la vida y la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz.

2.3 Características de la Educación Básica General

▪ La Educación Básica General es democrática:

Porque es gratuita y permite, además, el acceso a los niños, niñas y jóvenes, a fin de garantizar una educación de mejor calidad para propiciar la equidad, ampliando la cobertura y mejorando la calidad de los sectores más desfavorecidos de la población.

▪ La Educación Básica General es científica:

Debido a que los diseños curriculares responden a la validación, experimentación, como procesos científicos, antes de su aplicación general en todas las escuelas. Además, la propuesta curricular permite introducir innovaciones educativas en los diferentes cursos como un mecanismo de actualización permanente del currículum.

El enfoque socioformativo de los programas de estudio permite la aplicación de los siguientes principios básicos:

- Estimulan, los aprendizajes significativos sustentados en la consideración de los aprendizajes previos del alumnado.
- Propician la construcción o reconstrucción del conocimiento por parte del sujeto que aprende.
- Asumen que el aprendizaje es continuo, progresivo y está en constante evolución.

2.4. Estructura de la Educación Básica General

La Ley 34 de 6 de julio de 1995, que modifica la Ley 47 Orgánica de Educación, adopta una nueva estructura académica (la Educación Básica General), la cual modifica el sistema educativo.



La Educación Básica General permite la ampliación de la obligatoriedad a once (11) grados de duración. Además, garantiza su gratuidad. Asimismo, debe garantizar que los (as) alumnos (as) culminen esta etapa con dominio de saberes básicos que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico, reflexivo y pensamiento lógico. Esto implica garantizar el aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a convivir.

Este nivel educativo incluye dentro de su estructura, de acuerdo con lo establecido en la Ley 34 de 6 de julio de 1995, las siguientes etapas:

- a) Educación preescolar para menores de cuatro y cinco años, con una duración de dos años.
- b) Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c) Educación premedia, con una duración de tres (3) años.

Al asumir la Educación Básica General estas etapas, deben visualizarse con carácter de integralidad que se logrará aplicando los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración de la siguiente manera:

2.4.1. La educación preescolar

Esta etapa de formación tiene como finalidad desarrollar, de manera integral, las áreas psicomotora, cognoscitiva y afectiva de los niños y niñas aplicando estrategias y estilos pedagógicos apropiados al desarrollo psicoevolutivo de los estudiantes de esta edad escolar, partiendo de su natural condición del desarrollo de sus potencialidades en la adquisición del lenguaje, el desarrollo psicomotriz, el desarrollo de habilidades y destrezas básicas para su lectoescritura así como la libre expresión y socialización de su personalidad y el desarrollo lógico matemático.

La educación preescolar, pertenece al primer nivel de enseñanza o Educación Básica General, que es de carácter universal, gratuito y obligatorio.

En el subsistema regular, la educación preescolar comprende el período de educación de niños y niñas desde los cuatro (4) años de edad. Tiene una duración de dos (2) años; para menores de cuatro (4) años y para menores de cinco (5) años.

En el subsistema no regular, la educación preescolar constará de las siguientes fases:

2.4.1.1. Parvularia 1



Comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años de edad.

2.4.1.2. Parvularia 2

Comprende a los maternas, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.

2.4.1.3. Parvularia 3

Comprende a los (as) preescolares de cuatro a cinco años, los (las) cuales se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.

2.4.2. Educación primaria

La etapa de la Educación Primaria comprende las edades entre seis y 11 años. Permitirá, por un lado, la continuidad, afianzamiento y desarrollo de las áreas cognitivas, sicomotoras y socio afectivas; profundizándose en la formación de la personalidad, fortaleciendo e incrementando sus experiencias sicosociales para el eficaz desenvolvimiento en su vida y el desarrollo de las diversas competencias intelectuales a fin que pueda continuar estudios creativamente.

2.4.3. Educación premedia

Es la etapa final de la Educación Básica General. Se desarrolla en estudiantes cuyas edades oscilan entre los 12 y 15 años. La misma tiene una duración de tres (3) años. Este estadio de desarrollo se caracteriza por corresponder al llamado período crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en él (ella) se opera y aparecen rasgos del adulto(a), como resultado de su transformación biológica, al igual que el impulso de la autoconciencia, la interacción social con grupos coetáneos y relaciones con los adultos. Este estadio corresponde generalmente al inicio de la primera etapa del desarrollo de la adolescencia, con una dinámica e intensa actividad social, por ello, deberá valorar la permeabilidad del joven adolescente de asimilar modelos y valores, a construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismo y el fortalecimiento de los intentos en el joven, por realizar sus planes.



Parte III.

3. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

En 1999, como parte del proceso de modernización educativa, mediante Decreto Ejecutivo N° 4, se formaliza el plan de estudio y programas diseñados para implementar en los centros educativos experimentales, un nuevo modelo pedagógico que permitía alcanzar mayores niveles de eficiencia y calidad educativa.

Luego de 13 años a partir de la puesta en ejecución del modelo pedagógico propuesto, según los datos suministrados por el departamento de estadística del Ministerio de Educación, para el 2011 la Educación Básica General albergó, desde el pre-escolar hasta el noveno grado, una matrícula total de 616,801 estudiantes. De ellos, 74,103 pertenecían al nivel inicial, 386.844 se ubicaban en primaria y 155,854 conformaban la pre-media.

La tasa de repitencia del 2012 para la educación primaria fue del 5.7% y para la pre-media fue del 6.3%, mientras que la tasa de deserción para primaria fue de 10.6%.

Los índices de reprobación registrados en el 2012, confirman la tendencia de mayores deficiencias en las asignaturas de Español y Matemática; primero, segundo y tercero, son los grados más afectados a nivel nacional, y la asignatura de matemática la que registra el mayor índice de fracasos, con un 11.25%.

En lo que respecta al Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (UNESCO / OREAL) aplicado en el año 2008, en Panamá el 50% de los estudiantes llegan a tercer grado sin haber adquirido la habilidad de leer y entender un texto, mientras que entre el 30% y el 70% de los alumnos entre tercero y sexto grado, no logran un desempeño adecuado en el aprendizaje de asignaturas como ciencias, matemática y español.

Parte IV.

4. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN

4.1. Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos, con alto compromiso social, creadores de iniciativas así como partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.



4.1.1. El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje.

El paradigma del aprendizaje lo encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje: aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender y aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente.

El paradigma del aprendizaje debe considerar además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, según el (Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors). El acento que pone el paradigma en los aprendizajes, exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, que requiere de un (a) profesor (a) que desarrolle una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales y que hace posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a) deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y de construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

4.1.2. Concepción de aprendizaje

En la búsqueda de respuestas a cómo aprenden los seres humanos, se han conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles, se planteó la necesidad de encontrar explicaciones a partir de la filosofía; con el desarrollo de la psicología se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales.

En la actualidad se reconoce por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; las que, sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductivistas.
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.



En la **perspectiva conductivista** se agrupan las explicaciones de que toda conducta se considera compuesta por actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea la **perspectiva cognitivistas** que sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con los cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

4.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos a la vez, sus habilidades, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.
- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el “saber”, el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber convivir”.
- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

4.3. Fundamento socioantropológico

El aporte de los fundamentos socioantropológicos permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.



4.4. Fundamento socioeconómico

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, considerando por un lado, que en ella se cimienta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de efectuar una actualización de la Educación Básica General que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes.

Hoy, culminar bien la experiencia educativa secundaria les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural de un país y a un crecimiento económico sustentable.

Parte V.

5. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS

5.1. El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.

5.2. El modelo educativo

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes **una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional**. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas cultural.

El modelo educativo está centrado en los valores, la misión y la visión institucional; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.



5.3. El enfoque en competencias

El enfoque en competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias, favoreciendo las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por eso los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado, a la vez que los adapta a situaciones cada vez más complejas del mundo actual.

Parte VI.

6. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

¿Qué es el perfil del egresado basado en competencias?

Es el que contempla aprendizajes pertinentes que cobran significado en la vida real de los estudiantes.

No hablamos sólo de conocimientos directa y automáticamente relacionados con la vida práctica y con una función inmediata sino también de aquellos que generan una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber.



Perfil de egreso:

Es el ideal compartido de los rasgos de una persona a formar en el nivel educativo al que pertenece. En el caso de la Educación Básica General, se formulan las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales fuertemente deseables en el ciudadano joven. Son las características que debe tener un estudiante al finalizar un curso o ciclo tomando en cuenta qué aprendió y desarrolló, es decir, lo que se especificó previamente en el currículum o plan de estudios.

La primera tarea para la elaboración del diseño curricular implicó la definición de un perfil compartido, que reseña los rasgos fundamentales que el egresado debe poseer y que podrá ser enriquecido en cada institución de acuerdo a su modelo educativo.

Este perfil es un conjunto de competencias genéricas, las cuales representan un objetivo compartido del sujeto a formar en la Educación Básica General, que busca responder a los desafíos del mundo moderno; en él se formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el egresado.

Cabe destacar que la escuela, los contextos socioculturales a los que pertenecen cada plantel y los precedentes de formación contribuyen a la constitución de sujetos. Por lo tanto, el desarrollo y la expresión de las competencias genéricas será el resultado de todo ello.

Este perfil se logrará mediante los procesos y prácticas educativas relativas a los diferentes niveles de concreción del currículo, como se ilustra a continuación: Diseño curricular (nivel interinstitucional), modelo educativo, planes y programas de estudios (nivel institucional), adecuaciones por centro escolar y finalmente, currículum impartido en el aula. En todos estos niveles se requiere la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Básica General.

Perfil ciudadano:

1. Emplea y comprende el idioma oficial de manera oral y escrita.
2. Emplea y comprende una segunda lengua oral y escrita.
3. Conoce y maneja las principales tecnologías de la información.
4. Reconoce y aplica la responsabilidad ética en el ejercicio de sus labores.
5. Es activo de manera individual y colectiva.
6. Se reconoce y conduce con una auténtica identidad nacional.
7. Manifiesta el compromiso social con la protección y cuidado del ambiente.
8. Valora e integra los elementos éticos, socioculturales, artísticos y deportivos a la vida en forma digna y responsable.



6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General

Competencia 1: Comunicativa

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento; además de la organización y autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Emplea el lenguaje verbal, no verbal y escrito para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno mediante su idioma materno, oficial y otros.
2. Comprende, analiza e interpreta lo que se le comunica.
3. Comunica de manera oral, escrita, visual y gestual, sus ideas con claridad y fluidez en diferentes contextos.
4. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
5. Demuestra capacidad para la comunicación verbal y no verbal y mixta la abstracción, la síntesis y la toma de decisiones.
6. Aplica normas de gramática y comunicación para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y hechos.
7. Aplica técnicas para la elaboración y presentación de informes.

Competencia 2: Pensamiento lógico matemático

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información como para ampliar el conocimiento acerca de aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana en su entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales mediante la aplicación de los conceptos matemáticos en la solución de situaciones de su entorno.
2. Maneja estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos, que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
3. Resuelve problemas propuestos desarrollando el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos que conlleven a la solución de situaciones concretas de su entorno.



4. Recopila información, elabora, analiza e interpreta cuadros y gráficas referidos a fenómenos propios de la interacción social.
5. Expresa curiosidad, cuestiona, reflexiona e investiga permanentemente acerca de la inserción de los conceptos matemáticos en las situaciones prácticas de la vida cotidiana.
6. Utiliza su capacidad de pensamiento reflexivo, analítico, de abstracción y síntesis en matemática aplicándolo en resolución de situaciones del contexto.

Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico

Ésta se refiere a la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Se conoce y se valora a sí mismo y a la familia como institución. Es tolerante con las ideas de los demás. Es consciente de sus fortalezas, limitaciones y de las debilidades de su desarrollo.
2. Conoce la necesidad del aprovechamiento racional de los recursos naturales, de la protección del ambiente y de la prevención integral ante los peligros de los fenómenos naturales, económicos y sociales y su responsabilidad en la prevención del riesgo.
3. Respeta y aprecia la biodiversidad aplicando hábitos de conservación para la protección de la naturaleza.
4. Demuestra responsabilidad ante el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.
5. Mantiene y promueve su salud física, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecerlas.

Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital.

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades, que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratado, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.



Rasgos del perfil por competencia

1. Participa en situaciones comunicativas que implican el análisis y decodificación de mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.
2. Comprende e interpreta lo que se le comunica y envía mensajes congruentes.
3. Utiliza la tecnología como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con responsabilidad social.
4. Utiliza herramientas de informática para procesar y analizar información de diversas fuentes incorporando elementos que refuercen su desempeño.
5. Formula, procesa e interpreta datos, hechos y resuelve problemas de su entorno ayudando a mejorar sus condiciones.
6. Es consciente de la repercusión positiva y negativa de los avances científicos y tecnológicos de su entorno.
7. Investiga, manipula y comunica los procesos tecnológicos básicos necesarios para resolver situaciones cotidianas.
8. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para aprender e incrementar sus conocimientos de manera autónoma y mejorar la interacción social.
9. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias diversas con miras a la solución de situaciones de su entorno.

Competencia 5: Social y ciudadana

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Manifiesta responsablemente, su identidad regional y nacional mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales- artísticos que le permiten fortalecer el ser social.
2. Respeta las normas legales y éticas cuando hace uso de herramientas tecnológicas.
3. Aprecia la vida y la naturaleza.
4. Aplica principios, normas éticas necesarias para la interacción diaria.
5. Comprende, como miembro de la familia, los deberes y derechos que le corresponden y que cumpliéndolos logramos una sociedad más humana.
6. Desarrolla el sentido de la responsabilidad frente al compromiso que tenemos con la sociedad.



Competencia 6: Cultural y artística

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos enmarcados en el planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como la música, la literatura las artes visuales y escénicas que le permiten interactuar mejor con la sociedad.
2. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.
3. Reconoce la pluriculturalidad del mundo y respeta los diversos lenguajes artísticos.
4. Exhibe el talento artístico en el canto y la danza folclórica y lo utiliza como herramienta de sensibilización social.
5. Posee capacidad creativa para proyectar situaciones, conceptos y sentimientos por medio del arte escénico y musical.
6. Demuestra sentido y gusto artístico a través de la creación y expresión en el arte pictórico y teatral lo cual fortalece su comprensión del ser social.

Competencia 7: Aprender a aprender

Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a las propuestas, objetivos y necesidades. Éstas tienen dos dimensiones fundamentales: la adquisición de la convivencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas) y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollar por uno mismo y con ayuda de otras personas o recursos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos y adquirir destrezas.
2. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
3. Muestra comprensión, simpatía cortesía e interés por lo ajeno y por las demás personas.
4. Muestra y mantiene, en las diversas situaciones de la vida, una opinión positiva de sí misma (o).
5. Es consciente y responsable de sus éxitos y equivocaciones.
6. Pone en funcionamiento la iniciativa la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
7. Describe aspectos relevantes referidos a la evolución histórica artística y cultural de los pueblos.



Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal

Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo (a) y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad para elegir, de calcular riesgos y de afrontar problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata de aprender de los errores y de asumir riesgos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Practica la solidaridad y la democracia como forma de vida.
2. Actúa orientado por principios de honradez, responsabilidad, respeto y tolerancia.
3. Manifiesta actitud perseverante hasta lograr las metas que se ha propuesto.
4. Es consciente y participa activa, creativa, crítica y responsablemente en el cambio permanente y que se vivencia en el presente y futuro del país y del mundo.
5. Demuestra actitud creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en el proceso educativo, de acuerdo con las condiciones y expectativas y en consonancia con las políticas del desarrollo nacional.

Parte VII.

7. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

7.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Pre-escolar (4 y 5 años)

Este plan de estudio se integra en tres áreas considerando el criterio del desarrollo humano del individuo: el área socio - afectiva, el área cognoscitiva o lingüística y el área psicomotora.

Área socioafectiva:

Dimensión del desarrollo donde, según la naturaleza particular de cada niño o niña, se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen y que se extiende a la autovaloración como personas y al desarrollo de su identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez; los valores de la diversidad propios de su contexto sociocultural e histórico.



Área cognoscitiva lingüística:

Esta dimensión considera a los niños y niñas con múltiples capacidades, para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes, mediante la interacción permanente con su entorno cultural, que es el producto de todos los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad.

Área psicomotora:

Es la dimensión del desarrollo donde se estimulan las destrezas motrices y creadoras, que son las bases de los conocimientos y le permite a la niñez descubrir las propiedades de los objetos y sus propias cualidades, estableciendo relaciones entre ambas, haciendo modificaciones y posibilitando la utilización de nuevas tecnologías, como apoyo a los nuevos aprendizajes.

Si bien, cada una de estas dimensiones presenta características particulares, las tres se complementan para formar a los sujetos como seres únicos. Esta condición de seres integrales, como unidades psicobiológicas debe prevalecer dentro de una concepción integral del desarrollo dentro del marco de aquellos aprendizajes que lo viabilizan.

7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado.

En este plan de estudio, se destaca la enseñanza del idioma inglés, desde el preescolar, debido a que por ser esta segunda lengua es de gran importancia para el desarrollo económico del país. Igualmente, las asignaturas: Ciencias Naturales y Ciencias Sociales aparecen, cada una de ellas con su carga horaria así como Educación Física y Expresiones Artísticas.

El Plan de Estudio para la Educación Básica General, a partir del primer grado, se organiza en tres áreas: humanística, científica y tecnológica.

7.2.1. Área humanística

Busca fortalecer la cultura nacional, así como los aspectos sociales y económicos sin olvidar los valores. Es así como se incluyen en esta área asignaturas como: Español, Religión, Moral y Valores, Ciencias Sociales, Inglés y Expresiones Artísticas.



7.2.2. Área científica

Para ello, se incluyen asignaturas como: Matemática, Ciencias Naturales y Educación Física.

Permitirá al estudiante obtener los conocimientos científicos y prácticos que le servirán de apoyo para su desenvolvimiento en el área de las ciencias y reforzamiento de la salud física y mental.

7.2.3. Área tecnológica

Mediante esta área los estudiantes podrán profundizar su formación integral con un amplio refuerzo en la orientación y exploración vocacional de sus intereses y capacidades en la perspectiva del desarrollo científico y tecnológico actual.

7.3 Los espacios curriculares abiertos

7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos (ECA) son una manera de organizar, en la escuela, un conjunto de actividades cocurriculares enriquecedoras de la formación integral.

Se trata de la adopción de una nueva manera de entender la vida y la cultural escolar.

La organización y desarrollo de estos espacios deben ser planificados por el centro educativo en atención a las particularidades e intereses de la institución escolar, la comunidad y la región, para fortalecer la cultura de la institución y con ellos, su identidad.

Los espacios curriculares abiertos permiten hacer realidad los nuevos enfoques y principios del currículo, como los son:

Flexibilidad: Por cuanto en cada escuela se podrá decidir qué tipo de actividades se desarrollarán, en qué tiempo y bajo cuáles condiciones.

Contextualización: Los espacios curriculares abiertos estarán en relación directa con los intereses, saberes, inquietudes, necesidades y posibilidades del alumnado, la institución y la comunidad. Darán respuesta a cada realidad particular institucional y comunitaria.

Participación: Los espacios curriculares deben permitir a todos los miembros de la comunidad educativa: docentes, alumnos, padres, líderes, autoridades, vecinos del lugar, otros, el apoyar en las diferentes iniciativas: investigaciones de campo, veladas culturales, campeonatos deportivos, giras de asistencia social, coros, bandas, obras de teatro, talleres creativos y de producción.



7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos?

La finalidad de los espacios curriculares abiertos es contribuir al fortalecimiento de la personalidad integral de nuestros niños y niñas: fortalecer sus valores humanos, cívicos, ciudadanos; fortalecer sus capacidades para ver, entender y transformar la realidad, dar oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas, cultivar el sentimiento ético y estético, fomentar la alegría, el trabajo en equipo, así como el compartir en la escuela y la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y alegre.

7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos?

Los ECA permiten el desarrollo de variadas actividades. Es importante recordar que se trata de dar respuesta a intereses, motivaciones del grupo escolar, a la institución que para su desarrollo deberá contar con el aporte del personal docente, directivo y de la comunidad según sus deberes y habilidades.

7.3.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos requieren, como toda actividad educativa, de una planificación adecuada que permita definir objetivos y establecer estrategias para su desarrollo, así como tomar provisiones en términos de recursos.

Se recomienda considerar lo siguiente:

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación trimestral que determine el tipo de actividad se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.
- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo intereses, afinidad, rotación en donde todos deberán participar.
- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad, exige la participación de toda la comunidad educativa en apoyo al éxito de la misma.
- Al finalizar se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.



Otras precisiones para considerar son:

- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, grado paralelo o por toda la escuela.
- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.
- Al finalizar se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.

Otras precisiones para considerar son:

- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, grado paralelo o por toda la escuela.
- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.

7.4. Tecnologías

La asignatura Tecnologías se divide en diferentes áreas. Éstas se imparten tanto en la etapa de primaria como en premedia; es decir, desde tercero a noveno grado de la Educación Básica General.

Para la etapa de primaria de tercero a sexto grado las **áreas** de esta asignatura son las siguientes:

- Familia y desarrollo comunitario
- Agropecuaria
- Artes industriales

La etapa de pre-media comprende las **áreas** de:

- Familia y desarrollo comunitario
- Agropecuaria.
- Artes industriales.
- Comercio.

Estas áreas buscan orientar al estudiante hacia el desarrollo de sus habilidades, destrezas y actitudes de manera que contribuyan a su formación como futuro profesional y ciudadano productivo del país. Representan una ventana exploratoria de modo tal que el egresado de la etapa pre-media frente a las opciones de bachilleratos pueda continuar la educación media, en función de sus vivencias, seleccionar el bachillerato con el cual se sienta más identificado.



7.5. El plan de estudio para la Educación Básica General

| PREESCOLAR | PRIMARIA | | | | | | | PREMEDIA | | | |
|--------------------------|-------------|---------------------------|----|----|----|----|----|----------|----|----|----|
| ÁREAS DE DESARROLLO | ÁREAS | ASIGNATURAS | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | 7° | 8° | 9° |
| SOCIO AFECTIVA | HUMANÍSTICA | Español | 7 | 7 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | | Religión, Moral y Valores | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | Ciencias Sociales | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | - | - | - |
| | | Geografía | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 |
| | | Historia | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 |
| | | Cívica | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 |
| | | Inglés | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| COGNOSCITIVA LINGÜÍSTICA | HUMANÍSTICA | Expresiones Artísticas | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| | | Matemática | 7 | 7 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| PSICOMOTORA | CIENTÍFICA | Ciencias Naturales | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| | | Educación Física | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | Tecnologías | - | - | 3 | 3 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 |
| SUBTOTAL | | | 27 | 27 | 33 | 33 | 33 | 33 | 38 | 38 | 38 |
| E. C. A. | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| TOTAL | | | 30 | 30 | 36 | 36 | 36 | 36 | 40 | 40 | 40 |



Parte VIII.

8. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos.

Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como orientador del proceso, intelectual, transformador, crítico y reflexivo. Un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

Además, debe estar dispuesto para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él, el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación.

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos en consecuencia, su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda, desarrolle sus capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser él, como sujeto educativo y del resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes.

El docente debe tener clara conciencia de su condición personal y profesional para el cumplimiento cabal de su proyecto de vida desde su particular esfera de actuación, comentado en una conciencia ética y valores morales en aras de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El papel del profesor, en la educación actual consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales.

El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene “el ser profesor”. Cuando se habla de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la relación educativa, entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

“La mediación del profesor se establece, esencialmente, entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento...” éste media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado. A tal punto es eficaz esta mediación, que los sistemas de



pensamiento de los estudiantes son moldeados profundamente por las actitudes y prácticas de los docentes”. (Sáenz, citado por Batista, 1999). Por ello, la mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico, activo y constructivo constituye el principal reto del docente. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía; desde este punto de vista, la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialógico, puesto que no se funda en una afirmación del poder de éstos, sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber.

Parte IX.

9. ENFOQUE EVALUATIVO

9.1. La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos para el mismo: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

9.2. ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el final de éste, sino el medio para mejorarlo, ya que sólo por medio de una adecuada evaluación, se podrán tomar decisiones que apoyen efectivamente al alumnado; por lo tanto, evaluar sólo al final es llegar tarde para asegurar el aprendizaje continuo y oportuno.

Al asumir esta reflexión, se comprende la necesidad de tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso.

Finalmente, se evalúa para entender la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y así ayudarlos en su aprendizaje.



9.3. ¿Qué evaluar?

La evaluación del aprendizaje se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- **Los criterios de evaluación:** Constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en **las competencias y actitudes** de cada área curricular.
- **Los indicadores:** Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de **las competencias**, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.
- **Los conocimientos:** Son el conjunto de concepciones, representaciones y significados. No es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, las utilice y aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente por medio de éstas, es evaluado el conocimiento.
- **Los valores:** Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos mediante conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observables.
- **Las actitudes:** Como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a través de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas, escalas de valoración, entre otros.

9.4. ¿Cómo evaluar?

El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros del aprendizaje, considerando, además, los propósitos que se persiguen al evaluar.

La nueva tendencia de **evaluación en función de competencias (evaluación auténtica)** requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva sobre los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria); más bien se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro.



9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación

- Proyectos grupales
 - ✓ Informes
 - ✓ Diario reflexivo
 - ✓ Exámenes
 - Orales
 - Escritos
 - Grupales
 - De criterios
 - Estandarizados
 - Ensayo
- Mapa conceptual
- Foros de discusión
- Carpetas o portafolios
- Carteles o afiches
- Diarios
- Texto paralelo
- Rúbricas
- Murales
- Discursos/disertaciones, entrevistas
- Informes/ ensayos
- Investigación
- Proyectos
- Experimentos
- Estudios de caso
- Creaciones artísticas: plásticas, musicales
- Autoevaluación
- Elaboración de perfiles personales
- Observaciones
 - Entrevistas



- Portafolios
- Preguntas de discusión
- Mini presentaciones
- Experiencias de campo
 - Diseño de actividades
 - Ejercicios para evaluar productos
 - Ensayos colaborativos
 - Discusión grupal
 - Poemas concretos
 - Tertulias virtuales.

9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- Autenticidad: cercano a la realidad.
- Generalización: alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- Focalización múltiple: posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- Potencial educativo: permite a los estudiantes ser más hábiles, diestros, analíticos y críticos.
- Equidad: evita sesgos derivados de género, NEE, nivel socioeconómico, procedencia étnica.
- Viabilidad: es factible de realizar con los recursos disponibles.
- Corregible: lo solicitado al alumno puede corregirse en forma confiable y precisa.

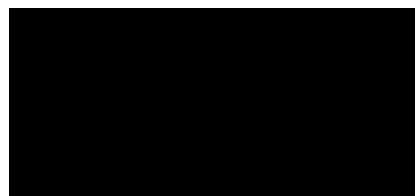
Parte X.

10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, sus orientaciones deberán adecuarse mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y necesidades de los alumnos y el contexto educativo.
2. Las actividades y las evaluaciones sugeridas son solo algunas. Cada educador, deberá diseñar nuevas y creadoras estrategias para el logro de las competencias y logros de aprendizaje.
3. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y realidades del aula, a fin de propiciar el aprender haciendo, aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender.
4. Para ello se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la resolución de problemas del entorno, el estudio de caso, el diseño de proyectos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la vinculación con las empresas, entre otras.

Parte XI.

1. Programa de Estudio



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

ESPAÑOL
SEGUNDO GRADO



Actualización
2014



JUSTIFICACIÓN

El idioma oficial de la República de Panamá es el Español.

Así lo sustentan, legalmente, la Constitución Política de la República en el título uno: El Estado Panameño, artículo siete y la Ley 47 Orgánica de Educación, con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 del 6 de julio de 1995.

En el marco de la Modernización de la Educación Panameña, la transformación curricular se constituye en uno de los pilares de la Educación Básica General, cuyo Plan de Estudio experimenta un nuevo diseño, donde el Español es una de las asignaturas que lo integran. Por esa razón se justifica un Programa de Español con características particulares e innovadoras que responda al enfoque y a los sustentos teóricos asumidos en la propuesta de transformación curricular.

De acuerdo a la nueva propuesta curricular, la enseñanza de la lengua materna tiene como objetivo principal formar un estudiantado que cuando egrese de la Educación Básica General, pueda comunicarse con eficacia al usar el lenguaje como instrumento efectivo para el desarrollo del pensamiento y de la creatividad mediante el cultivo de la expresión oral y escrita, y el fomento del hábito de la lectura como estrategia para su formación cultural y social.

El Personal Docente, para hacer del proceso de transformación del Programa de Español una realidad

dentro del aula, deberá convertirse en orientador del proceso de aprendizaje de la lengua y considerar al alumnado como el centro de dicho proceso permitiéndole, mediante principios de carácter constructivista basados en el enfoque socio-formativa y en la construcción y reconstrucción de sus aprendizajes en las cuatro áreas en que se organizan los contenidos del Programa de Español: comunicación oral y escrita , estructura de la lengua, comprensión lectora y apreciación y creación literaria.

Brindarle al estudiantado oportunidades para que expresen sus pensamientos de manera coherente y con una actitud crítica y reflexiva (en forma oral y escrita), mediante diversos actos comunicativos, contribuye a darle al aprendizaje de la lengua un carácter funcional y, por ende su competencia comunicativa.

En ese mismo orden, la estructura de la lengua juega un papel importante en el proceso de comunicación. Hay que tener presente que el lenguaje se aprende usándolo en contextos reales de comunicación, en los que las y los estudiantes lleven adelante estrategias que les permitan comunicarse con efectividad.

Con frecuencia a los y las estudiantes les cuesta interpretar lo que leen, debido a la dificultad que tienen para procesar gramaticalmente un texto. De ahí la importancia de trabajar los aspectos gramaticales sobre el texto, de manera que puedan reconocer cómo la sintaxis y la



morfología conectan las distintas oraciones logrando la coherencia y cohesión del mismo.

Reiteramos, pues, que el aprendizaje de la lengua debe tener un enfoque funcional. Sustituir la lengua como objeto de la enseñanza escolar, por las prácticas

comunicativas que tienen vigencia social, representa un cambio trascendental. Recordemos que el aprendizaje de nuestra lengua materna debe servir al estudiantado tanto en el momento de su escolaridad, como en el futuro, para sus relaciones laborales y sociales.

DESCRIPCIÓN

El ser humano tiene una marcada tendencia a organizar, sistematizar, y agrupar según sean las características semejantes o diferentes. Esta tendencia tiene como propósito facilitar el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos; ya que, el conocimiento organizado se aprende con más facilidad.

Por esa razón, los contenidos del programa de Español de la Educación Básica General (del primero al noveno grado), se han organizado en cuatro áreas, a saber:

- Comunicación oral y escrita.
- Estructura de la lengua
- Comprensión lectora.
- Apreciación y creación literaria.

Es importante señalar que a pesar de la división de los contenidos para facilitar su estudio, es necesario que los y las docentes como conductores (as) del proceso educativo, integren y contextualicen las diferentes áreas del programa para que haya correspondencia entre unas y otras.

Comunicación oral y escrita:

Es decir, el fenómeno de la comunicación oral y escrita posibilita la interrelación entre las personas, y facilita el funcionamiento de la sociedad; otros ya que, es una necesidad vital de los seres humanos. De igual manera, contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa, y a que el niño y la niña se conviertan en mejores usuarios (as) de la lengua dentro y fuera del aula.

El y/o la docente promoverán situaciones en el aula que permitan a los y las estudiantes expresarse en forma oral sobre distintos temas, por medio de diversos actos comunicativos. En consecuencia, es necesario que el niño y la niña aprendan a escuchar, ya que esta habilidad es básica para el logro de los otros aspectos del lenguaje que condicionan las relaciones humanas: pensar y hablar correctamente. El niño y la niña escuchan, organizan sus pensamientos y hablan para satisfacer la necesidad de expresión.



Existe mayor probabilidad de que los y las estudiantes se interesen y escuchen de principio a fin lo que se les dice, cuando el mensaje, la explicación o el tema resulten comprensibles y significativos para ellos y ellas. La participación del maestro o la maestra debe favorecer la seguridad y la confianza entre sus estudiantes para que logren una efectiva comunicación. De igual manera, aceptar y promover el respeto y la tolerancia ante las distintas formas de expresión de sus alumnos (as).

Cuando él o la docente abre espacios para que el niño y la niña expresen, a través de su lengua materna, sus experiencias cotidianas así como las de su entorno cultural, le proporciona una sólida base para el desarrollo de su autoestima, para que acceda al mundo letrado y a los restantes aprendizajes escolares, permitiéndole asumir un activo papel dentro de su mundo familiar y social.

Estructura de la Lengua:

La transformación curricular persigue que la reflexión sobre las características de la lengua realizadas a partir de su uso, promueva el gusto por aplicarla cada vez con mayor eficacia. Sobre todo, para que el análisis de la estructura de la lengua propicie el desarrollo lingüístico y comunicativo de los y las estudiantes mediante la toma de conciencia cuando utiliza los elementos que constituyen el sistema de la lengua y de las reglas que rigen su funcionamiento.

Es importante que él y la docente tenga presente que en la actualidad, la enseñanza de la lengua ya no consiste en transmitirles a los niños y a las niñas los conocimientos teóricos y conceptuales que las ciencias han alcanzado sobre ella (la lengua). Por el contrario, ahora lo que necesariamente debe enseñarse es su uso.

En un aula en la que los niños y las niñas leen, escriben, discuten, reflexionan e interpretan sus producciones y las de sus compañeros (as), y en la que se permite la entrada del periódico, la radio, la televisión, la Internet, los textos informativos, recreativos, poéticos, en fin, todo aquello por lo que los y las estudiantes se interesen y de lo que puedan aprender, no queda espacio para que se continúe con la vieja metodología del análisis mecánico de las oraciones, o las interminables listas de sustantivos para hacerlas corresponder con sus respectivos adjetivos.

Comprensión lectora:

La mayoría de las prácticas comunicativas que se producen en la sociedad se realizan a través de actos de lectura y escritura. Leemos y escribimos con un propósito que va más allá de la realización misma de estas actividades. Por eso no se lee con el fin de mejorar la escritura, ni se escribe con el propósito de ser mejores lectores. No obstante, entre estas dos competencias existen vinculaciones que hacen que una enriquezca a la otra.

Podemos afirmar, entonces, que la actividad de leer nos proporciona “las herramientas” que utilizamos en la



producción de nuestros propios mensajes escritos. Leer y escribir, son actividades que van de la mano.

Aprender a leer constituye una interacción entre el (la) niño (a) y el texto impreso a través de una activa búsqueda de significados sobre la base de sus competencias lingüísticas, experiencias y conocimientos previos. Además, se busca que los niños y las niñas sean conscientes, desde el inicio del aprendizaje lector, que se lee para la satisfacción de variados propósitos mediante diferentes situaciones comunicativas.

En resumen, el y/o la docente deberán desarrollar entre sus estudiantes suficientes destrezas que les permitan escribir con facilidad, legibilidad y rapidez, conforme a las necesidades individuales y sociales.

Apreciación y creación literaria:

El área de literatura, al igual que las otras áreas del contenido programático, tiene gran importancia en el proceso de la comunicación, ya que los niños y las niñas

que acceden a ella visualizan usos del lenguaje de valor artístico y estético distintos a los cotidianos. Esto les permite ampliar su visión del mundo al llevarlos (as) a vivir en forma indirecta y en un orden fantástico, diferentes tipos de experiencias y conflictos, permitiéndoles la elaboración de sus propias experiencias.

La frecuente exposición de los y las estudiantes a la audición y lectura de textos literarios cuidadosamente elegidos por su calidad de lenguaje y contenido interesante para ellos y ellas, deberá acompañarse de oportunidades que les lleven a dar respuestas personales a la literatura.

La estimulación de estas respuestas, expresadas a través de diversos medios tales como: comentarios orales, dramatizaciones, ilustraciones gráficas, corales poéticas, otros, desarrollan habilidades en los niños y las niñas permitiéndoles la construcción de sus propios significados frente a la literatura, con sus consiguientes efectos positivos sobre la comunicación oral, la lectura y la escritura.



OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Interpretar y producir mensajes en los que intervengan el lenguaje verbal y los no verbales, reconociendo las situaciones de comunicación en las que se presenten.
- Disfrutar de la lectura y escritura como formas de comunicación y como medios de recreación y fuentes de enriquecimiento cultural.
- Emplear los recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos, con coherencia y corrección, en los intercambios comunicativos propios de la relación directa con otras personas.
- Cultivar las posibilidades expresivas y comunicativas propias a fin de explorar sus potencialidades.
- Desarrollar la habilidad de saber escuchar con atención y respeto, de intercambiar ideas, experiencias y sentimientos propios para convivir mejor.
- Reconocer y analizar los elementos y características de los medios de comunicación, con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante sus mensajes.
- Desarrollar actitudes críticas y juicios analíticos que le permitan tomar una posición frente a los mensajes recibidos a través de diferentes medios de comunicación.
- Reconocer los elementos gramaticales básicos para el buen uso del idioma.



OBJETIVOS DE GRADO

- Demostrar la competencia comunicativa, para expresar y comprender ideas, pensamientos y sentimientos a través de las diferentes formas del lenguaje.
- Utilizar diferentes recursos comunicativos para el logro de una comunicación efectiva.
- Demostrar una actitud crítica y activa ante los mensajes recibidos a través de los medios de comunicación de masa.
- Producir textos orales con pronunciación correcta y entonación adecuada.
- Desarrollar el hábito de la lectura como recurso expresivo, informativo y lúdico.
- Producir textos variados relacionados con diversas situaciones comunicativas.
- Aplicar los elementos gramaticales básicos para el logro de una comunicación eficaz.
- Disfrutar de la literatura leyendo y comentando obras literarias.



| |
|--|
| <p>ÁREA 1: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue e interpreta elementos de la comunicación en diferentes textos y situaciones de su entorno para mejorar su interacción. • Expone con claridad y fluidez sentimientos, ideas, pensamientos, utilizando las formas verbales no verbales y escritas cotidianas para fortalecer su expresión oral y escrita. • Utiliza la escritura para comunicar sus experiencias e ideas a familiares y amigos en diferentes situaciones de su entorno con el fin de fortalecer sus habilidades y recursos lingüísticas. • Experimenta el lenguaje oral en la narración de cuentos, anécdotas e historias reales e imaginarias en forma individual y colaborativa para mejorar su interacción y sus conocimientos culturales y artísticos. |
|--|

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. La Comunicación: 1.1. Concepto.</p> | <p>1.1. Creación del concepto propio de comunicación.</p> | <p>1.1. Cuidado y respeto por las ideas de los demás en las exposiciones.</p> | <p>1.1. Define el concepto de comunicación.</p> | <p>1.1. Participa de la Dinámica “La Pelota preguntona” sobre definición de los elementos de la comunicación con una actitud de cooperación y cortesía.</p> |
| <p>1.2 Elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, entorno, marco referencial, canal.</p> | <p>1.2 Esquematización del proceso de la comunicación.</p> <p>- Implementación de los elementos del proceso de la comunicación en situaciones cotidianas.</p> | <p>1.2 Valoración acerca de la importancia de los elementos de la comunicación.</p> | <p>1.2 Ubica los roles de los participantes en relación con los elementos del proceso de la comunicación. -Identifica los elementos de la comunicación en textos escritos.</p> | <p>1.2. Observa dibujos de una lámina o libro de texto e identifica al emisor, al receptor, el mensaje y el canal coloreándolos; identifica cual es el marco referencial que necesita y confeccionan mural con sus dibujos.</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1.3. Comunicación con códigos no verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de código no verbal. - Clases: Gestos, señales, ademanes, símbolos, íconos, código secretos. | <p>1.3. Creación del concepto propio de código no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de códigos no verbales a partir de diversos textos. | <p>1.3. Cuidado y precisión en la definición del concepto de código no verbal y respeto a las opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguridad en la selección de códigos no verbales. | <ul style="list-style-type: none"> - Expone sus ideas sobre comunicación, considerando las opiniones de los demás. <p>1.3. Define el concepto de códigos no verbales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombra formas de comunicación del lenguaje no verbal. - Agrupa de códigos no verbales a partir de diversos textos. | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica elementos de la comunicación en dramatizaciones de actividades de la vida cotidianas. - Participa de juegos de expresión corporal con cantos o música donde imitas gestos y ademanes que expresen diferentes conductas y definen el concepto de códigos no verbales y lo presentan en clase mediante comentarios dialogados. <p>1.3. Observa mensajes no verbales y los caracteriza y menciona el tipo de mensaje no verbal, mediante lluvia de ideas. Hace anotaciones en el cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora una tabla en el tablero y en su cuaderno y luego de observa carteles con mensajes diversos, clasifica los no verbales. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Características de los códigos no verbales: Gestos, señales, ademanes, símbolos, íconos, código secretos. - Textos no verbales. | <ul style="list-style-type: none"> - Análisis del lenguaje no verbal en las actividades diarias. - Aplicación de códigos no verbales en la construcción de textos. - Interpretación de códigos no verbales. | <ul style="list-style-type: none"> - Cuidado en el uso de los códigos no verbales en la construcción de los mensajes. - Valoración del uso del código no verbal en la comunicación de diversos mensajes. - Respeto por las ideas expresas en el mensaje no verbal. | <ul style="list-style-type: none"> - Analiza e Interpreta señales, símbolos, Iconos, jeroglíficos y códigos de tu entorno. - Construye mensajes con elementos no verbales. - Descifra el mensaje implícito en el código no verbal. | <ul style="list-style-type: none"> - Confecciona Mini-proyecto de mensajes o anuncios publicitarios o informativos de actividades escolares en carteles con diferentes materiales usando códigos no verbales. - Descifra mensajes secretos, siguiendo códigos sugeridos en libros y trabajos. |
| <p>2. Códigos Mixtos Concepto de códigos mixtos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características. | <p>2. Creación del concepto propio de códigos mixtos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterización del código mixto. | <p>2. Cuidado y precisión en la creación del concepto de códigos mixtos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra tolerancia durante la exposición de las ideas de los demás. | <p>2. Define el concepto de códigos mixtos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica las cualidades que caracterizan los códigos mixtos. | <p>2. Observan diferentes situaciones comunicativas dadas por el docente y a partir de ellas, mediante lluvia de ideas infieren y crean el concepto de códigos mixtos, en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participan en la Dinámica "La Pelota |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 2.1 Tipos de códigos mixtos: <ul style="list-style-type: none"> - Carteles - Anuncios - Cómicas - Jeroglíficos. | 2.1 Clasificación de los códigos mixtos. | - Respeta las diferencias individuales en las descripciones de personas. 2.1 Seguridad en la selección de los códigos mixtos. | 2.1 Agrupa los códigos mixtos. <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia los códigos mixtos. - Construye mensajes con códigos mixtos. | pregunta” para crear la definición de códigos mixtos con una actitud de cooperación y cortesía. 2.1 Luego de la observación de situaciones comunicativas donde se utilicen códigos mixtos, explica las características mediante una charla expositiva con utilización de carteles, en el aula elaboran los recursos de apoyo que utilizarán con orientación del docente. -Participan en equipos de tres en elaboración de cuadro comparativo de los códigos mixtos a partir de situaciones observadas y en clase, mediante plenaria, comparten sus trabajos, orientados por el docente. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------------------------------|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 2.2 El texto con código mixto. | 2.2 Utilización de códigos mixtos sencillos en actividades cotidianas. - Interpretación del código mixto en mensajes cotidianos sencillos. | 2.2 Cuidado en la interpretación del mensaje estructurado con código mixto. | 2.2 Lee y explica el mensaje proveniente del código mixto. | 2.2 Taller de construcción de mensajes con códigos mixtos, en clase, entre pares, con orientación docente. - Lectura e interpretación de códigos mixtos sencillos presentes en los textos breves, en clase, con ayuda del docente. |
| 3. La descripción - Concepto. | 3. Creación del concepto descripción. - Observación y Descripción de diferentes elementos de la naturaleza. | 3. Integración al trabajo en equipo y respeto por las ideas de los demás. - Precisión en la descripción de personas, elementos de la naturaleza, objetos y animales. | 3. Define el concepto de descripción. - Enuncia los elementos de la descripción - Enumera los pasos a seguir para hacer una descripción. - Agrupa las descripciones según su tipo. | 3. Observa y describe oralmente ilustraciones y láminas de personas, animales, paisajes u objetos del entorno y construyen, mediante comentarios dialogados, la definición de la descripción. - Participa en taller de observación de imágenes diversas de la naturaleza y en el aula, menciona todas las características y las anota en mini carteles que luego presentan en |
| - Elementos de la descripción. | | | | |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>3.1 Tipos de descripción</p> <ul style="list-style-type: none"> - La descripción de personas , elementos de la naturaleza, objetos y animales. | <p>3.1. Clasificación de los tipos de descripción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción del texto descriptivo. | <p>3.1 Respeta los acuerdos y es responsable en el rol que desempeña.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las ideas de los demás. | <p>3.1 Identifica detalles significativos de personas, objetos y animales observados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe con sus palabras las características físicas de personas, objetos y animales. - Asume el rol que le corresponde en la interacción comunicativa. - Escucha y respeta las ideas ajenas. | <p>plenaria, orientados por el docente.</p> <p>3.1 En equipos de cuatro, observan imágenes diversas de objetos, animales y personas, anotan las características que tienen las presentan en mini carteles y luego elaboran un cuadro donde las agrupan según tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completa fichas de descripciones según las recomendaciones sugeridas por ilustraciones de secuencias, comics, otros. |
| <p>4. Comunicación verbal Técnicas grupales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características de las técnicas de expresión oral. | <p>4. Caracterización de las técnicas grupales: La conversación</p> <ul style="list-style-type: none"> - El debate - Mesa Redonda - El diálogo | <p>4. Seguridad en la selección y organización de la técnica de exposición</p> | <p>4. Agrupa cada técnica grupal según su función y utilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe con sus palabras en qué consiste cada técnica grupal | <p>4. Taller de establecimiento de características de las técnicas expresión oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colabora en el desarrollo de un tema propuesto en grupo con la presentación de una |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>4.1 Tipos de técnicas de expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La conversación -El debate -Mesa Redonda -El diálogo. | <p>4.1 Clasificación de las técnicas de exposición:</p> <p>La conversación</p> <ul style="list-style-type: none"> -El debate -Mesa Redonda -El diálogo. <ul style="list-style-type: none"> - Organización de técnicas de exposición oral. | <p>4.1 Orden y responsabilidad en la organización del trabajo en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización adecuada del desarrollo de las técnicas grupales de expresión oral. - Utilización adecuada de los medios comunicativos en el hogar. - Interés por la narración de experiencias propias y ajenas | <p>4.1 Colabora en la organización del trabajo en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planifica presentación de técnica de expresión oral grupal actividad de manera ordenada. - Agrupa las técnicas grupales según su función, utilidad y aplicación. - Organiza el trabajo con responsabilidad. | <p>técnica de expresión oral grupal.</p> <p>4.1 En equipos colaborativos entre cuatro, elaboran carteles con cuadro clasificatorio de las técnicas grupales con ejemplos y lo presentan en clase mediante charlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa experiencias interesantes sobre temas libres o sugeridos ante el grupo con claridad y fluidez, aplicando una técnica grupal, escriben la técnica según su función, utilidad y aplicación, respetando las ideas de los demás. - Practica normas básicas de comportamiento en exposiciones sencillas sobre temas sugeridos |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>5. La comunicación de masa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Periódico - Revistas - Televisión - Celular- teléfono. | <p>5. Utilización de técnicas grupales en el desarrollo de un tema de interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en relatorías de noticias de actualidad de la comunidad. - Construcción del periódico mural del salón. | <p>5. Entusiasmo en la lectura y escritura de textos de diferentes estructuras.</p> | <p>5. Nombra las características de los medios de comunicación de masa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los medios de comunicación utilizados en su entorno. - Hace juicios sobre la información recibida de los medios. | <p>utilizando una técnica grupal. Explican la técnica utilizada con mini carteles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escoge el rol a representar en el desarrollo de una técnica. <p>5. Organiza una feria informativa, donde exponga noticias extraídas de diferentes medios de comunicación de masa.</p> |
| <p>6. Comunicación escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Carta - Estructura - Tipos: familiares | <p>6. Identificación de la estructura de la carta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de las cartas en familiares y personales. | <p>6. Corrección en la redacción de cartas familiares y personales</p> | <p>6. Colabora en la elaboración del proyecto del salón.</p> | <p>6. Participan en el proyecto del " buzón o correo la amistad" entre ellos se envían cartas creativas donde y se responden y</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| Personales. 7. La Narración oral y escrita: - Concepto de narración - Características de las narraciones orales y escritas - Estructura - Tipos de narraciones: | - Redacción de cartas familiares y personales. 7. Definición del concepto. - Diferenciación de textos - Narración oral y escrita de textos. | 7. Seguridad en la selección y ordenamiento de los datos. | - Orden y aseo en sus cartas familiares y personales - Expresa experiencias personales con seguridad. - Selecciona un tema interés y redacta una carta. 7. Nombra las características de los personajes de sus narraciones. - Lee frases de un portador de texto y utiliza los elementos constitutivos en la redacción de cuentos. | señalan las correcciones de las cartas recibidas las clasifica en familiares Personales. - Proyecto: Concurso, " la mejor carta". Concurso inter grupo y de nivel. 7. Responde a preguntas relacionadas con la secuencia de imágenes de hechos reales o imaginarios. - Cuenta experiencias del día anterior en el mismo orden que lo llevaron a cabo. - Participa de la dinámica de la "Papa Caliente" con una bola suave o juguete para formar una historia o crear un cuento respetando las ideas de los demás. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Cuentos - Anécdotas - Historias | <p>Clasificación de las narraciones según su tipo.</p> <p>Narración de experiencias personales.</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> - Observa una secuencia de imágenes de un cuento o historia en lámina o libro, y narra lo que ve. - Contribuye en la redacción de un cartel colectivo de lectura modelo, seleccionado del banco, palabras, frases, sílabas u oraciones. - Inventar una aventura fantástica, respondiendo a preguntas guías en el aula. - Construye con sus compañeros de grupo, párrafos de un cuento, según un tema de interés aplicando los elementos de la redacción. |
| <p>8. Escritura de párrafos, frases, oraciones, palabras y sílabas.</p> | <p>8. Identificación de los elementos constitutivos de un texto.</p> | <p>8. Esmero en utilizar las palabras correctas al escribir.</p> | <p>8. Ordena sílabas y forma frases y enunciados de un tema de interés o sugerido.</p> | <p>8. Escribe textos de interés, para nutrir con su propia bibliografía, el rincón de español o la biblioteca del aula.</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>- Redacción de textos.</p> <p>8.1 Acentuación La sílaba :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tónica - Átona - Acento prosódico - Acento ortográfico. | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento visual de la estructura de un texto. - Producción de diferentes escritos. <p>8.1 Discriminación visual y auditiva del acento y la sílaba tónica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación entre tilde y acento <p>Identificación y acentuación de palabras según la reglas.</p> | <p>8.1 Esmero en utilizar las letras correctas al escribir.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Escribe párrafos con modelo de ilustraciones de personajes reales o imaginarios. - Escribe textos colectivos. <p>8.1 Discrimina la sílaba tónica de la átona.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subraya en textos escritos la sílaba sonora al pronunciarla. - Distingue la sílaba acentuada visualmente a partir de un listado. - Diferencia la tilde del acento en palabras, enunciados y textos. - Aplica con seguridad la regla de acentuación. | <p>8.1 Subraya las palabras que tienen acento ortográfico en un texto y las clasifica según la posición de la sílaba acentuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marca el acento ortográfico en palabras que lo requiera en diferentes textos. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>8.2 La Mayúscula y Minúsculas en: Títulos de libros, periódicos, revistas y otros</p> | <p>8.2 Diferenciación de la mayúscula y minúscula en diferentes textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la mayúscula según su función | | <p>8.2 Ordena letra mayúscula con su minúscula correspondiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subraya la letra mayúscula en diferentes textos. - Usa la letra mayúscula en nombres propios. | <p>8.2 Esboza letras mayúscula y minúscula de diferentes estilos.</p> |
| <p>8.3 Signos de puntuación</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Punto - La coma. <p>- Signo de entonación de sílabas.</p> | <p>8.3 Identificación de los signos de interrogación y entonación en diferentes textos de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los signos de puntuación y entonación en la escritura y lectura. | | <p>8.3 Selecciona de un texto preguntas y expresiones exclamativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica en diferentes expresiones el signo correcto. | <p>8.3 Transcribe las oraciones en un cuadro en la columna correspondiente y coloca el signo de entonación adecuado, y los signos de puntuación solicitados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee de un cartel diferentes oraciones e identifica si son preguntas o exclamaciones. |
| <p>8.4 La sinonimia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La antonimia - Concepto. | <p>8.4 Definición del concepto de sinónimo y antónimo.</p> | <p>8.4 Seguridad en la creación de conceptos y respeto por las</p> | <p>8.4 Agrupa palabras cuyos significados son parecidos o diferentes en</p> | <p>8.4 Investiga acciones y cualidades físicas, observa ejemplos y a partir de éstos comenta</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de antónimos y sinónimos. - Aplicación de la sinonimia y antonimia en la expresión oral y escrita. | <p>ideas ajenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en utilizar palabras sinónimas y antónimas para enriquecer su expresión oral y escrita. | <p>cuadro comparativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos donde utiliza palabras sinónimas y antónimas. - Utiliza en sus exposiciones orales sinónimas y antónimas en forma adecuada. | <p>e infiere la definición de sinónimos y antónimos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa ejemplos en el tablero y en el entorno y elabora un cuadro clasificatorio de sinónimos y antónimos, en clase entre pares. - Construye en grupos de 2 a 4 compañeros(as) juegos de dominó con fichas de palabras sinónimas y antónimas utilizando recursos del medio. - Participa de juegos de dominó de palabras sinónimas y antónimas con sus compañeros, elabora un listado con los términos que corresponde a cada palabra. |



ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- *Aplica las estructuras gramaticales en la construcción de textos diversos según las necesidades de su entorno.*
- *Valora la utilidad de las gramaticales en la construcción de textos diversos según las necesidades de su entorno.*

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 9. Estructuras 9. 1.Sustantivos: - Concepto - Características de sustantivos: - Propios Comunes - Aumentativos - Diminutivos. | 9.1 Creación del concepto de sustantivo. - Identificación de sustantivos en diferentes textos escritos de su entorno. | 9.1 Precisión y seguridad en la creación del concepto. - Esmero por utilizar los sustantivos en textos orales y escritos. | 9.1 Define con sus palabras el concepto de sustantivo. - Nombra sustantivos de su entorno. | 9.1 Participa de lluvias de ideas sobre el concepto de sustantivo, aula, orientados por el docente. - Selecciona palabras que nombren personas, animales y cosas en un texto y elaboran ejemplos en mini-carteles y los cuelgan en un mural. - Completa crucigramas con sustantivos propios y comunes, según la posición vertical y horizontal de los dibujos. |
| 9.2 Tipos de Sustantivos. | 9.2 Clasificación de los sustantivos: propios, comunes, aumentativos y diminutivos. | 9.2 Confianza y responsabilidad en el trabajo en equipo. | 9.2 Clasifica sustantivos de un texto dado. | 9.2 En equipo entre pares, clasifica los sustantivos en cuadro de cuatro columnas donde se indique: clases (propios. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>9.3 El verbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto - Estructura - Modo indicativo. | <ul style="list-style-type: none"> - Uso de sustantivos comunes y propios; aumentativos y diminutivos en la construcción de textos orales y escritos. <p>9.3 Creación del concepto propio de verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la estructura del verbo - Procedimiento para la identificación del modo verbal. | <ul style="list-style-type: none"> - Cuidado en la estructuración del texto. <p>9.3 Precisión y seguridad en la creación del concepto</p> <ul style="list-style-type: none"> - De verbo. - Esmero por utilizar los verbos en textos orales y escritos | <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza sustantivos en la redacción de oraciones y párrafos <p>9.3 Define el concepto de verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombra la acción representada por un compañero(a) - Ilustra con dibujos, o imágenes acciones que se realizan en la escuela. - Ordena escena de acciones según el tiempo de ejecución. | <p>Comunes); aumentativo, diminutivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construye un cartel con la colaboración de sus compañeros de todos los nombres de lo que observan en el aula. - Número (singular-plural; Género (masculino-femenino), con la orientación del docente. <p>9.3 Participa de lluvias de ideas sobre el concepto de sustantivo, aula, orientados por el docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa de juegos de "Mímicas individuales con la selección de un papelito que indique una acción. Y escribe la acción en el tablero. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 9.3.1 Tipos de verbos | 9.3.1 Clasificación de verbos en acciones, sentimientos movimientos y fenómenos de la naturaleza. | 9.3.1 Seguridad en la identificación de la forma en que se redacta el verbo. | 9.3.1 Selecciona verbos a partir de una lista de palabras y en textos. | 9.3.1 En el tablero, clasifica las acciones identificadas mediante un cuadro de clasificación que elabora entre pares y lo copia en su cuaderno. |
| 9.3.2 Tiempos simples presente, pasado y futuro. | 9.3.2 Identificación de acciones en diferentes tiempos en situaciones uso de los verbos en situaciones cotidianas reales e imaginarias. - Conjugación de verbos regulares de uso frecuente dentro de un texto breve. - Construcción de mensajes incorporando el verbo. | 9.3.2 Interés en la adecuada utilización de verbos para expresar acciones reales. - Dominio y seguridad en la conjugación de verbos regulares de uso frecuente. - Corrección en el uso de las formas verbales. | 9.3.2 Elabora oraciones con verbos conjugados. - Escribe verbos en el tiempo que indica la oración. | 9.3.2 En el aula lee una lista de palabras y subraya el verbo, luego los extrae en un cuadro en su cuaderno. - Compone textos breves utilizando verbos, a partir de la observación de un cuento en un vídeo en el salón. - Formula oraciones utilizando los listados de verbos de los diferentes carteles y cuadros. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>9.4 El Pronombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto - Tipos: Personal y Posesivos. | <p>9.4 Creación del concepto de pronombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de pronombres personales y posesivos en textos diversos. - Utilización del pronombre personal y posesivo en la construcción de mensajes. | <p>9.4 Colaboración para llegar a acuerdos con referencia a la creación del concepto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en la correcta utilización del pronombre. | <p>9.4 Define el concepto de pronombre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa pronombres en conversaciones y diálogos. - Elabora textos escritos utilizando los pronombres. - Ilustra pronombres con dibujos o imágenes. | <p>9.4 Dramatiza escenas de situaciones familiares donde utiliza los pronombres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce en diferentes textos escritos pronombres personales, posesivos y sus derivados. - Elabora álbum con ilustraciones de pronombres con dibujos o imágenes recortadas sacadas de revistas, láminas, internet en el aula. |
| <p>9.5 Las partes de la oración:</p> <p>Concepto de enunciado, frase y oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sujeto y Predicado. | <p>9.5 Definición de los conceptos de enunciado, frase y oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de oraciones ante un tema sugerido. | <p>9.5 Colaboración para llegar a acuerdos con referencia a la creación del concepto.</p> | <p>9.5 Define los conceptos de enunciado, frase y oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Separa sujeto y predicado. | <p>9.5 Participan en talleres de análisis de oraciones a partir de textos dados.</p> |



ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Interpreta información en base a conocimientos previos de temas o textos diversos, en forma oral y escrita sustentando sus conclusiones.
- Lee textos argumentativos como guía para ampliar su marco de referencia y saber expresar sus opiniones.
- Redacta escritos sencillos, aplicando las estructuras de los diferentes textos, valorando su utilidad en las situaciones cotidianas
- Identifica sin dificultad los elementos que caracterizan a la narración, con el fin de diferenciarlos de otros tipos de textos.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 10. Lectura de diferentes textos: - El texto no literario: 10.1 Textos Argumentativos - Función - Estructura: argumentos y el tema - Tipos: opinión, informativo y expositivo. | 10.1 Reconocimiento del texto argumentativo como texto no literario. - Identificación de la función expositiva del texto argumentativo. - Diferenciación de los elementos que integran el texto argumentativo. - Clasificación del texto argumentativo. - Construcción del texto argumentativo. | 10.1 Precisión en la identificación del texto argumentativo. - Seguridad en la participación en discusiones. | 10.1 Expresa su opinión con seguridad y firmeza en cuanto a situaciones en su contexto. - Explica cómo se da la función del texto argumentativo en el texto leído. - Ubica, en el texto leído, los elementos que integran el texto argumentativo. | 10.1 Propone temas de interés para tratar en el aula en un conversatorio. Ejemplos: - El peligro de las armas. - Actividades realizadas en familia. - Elabora escritos donde argumenta acerca de un tema en discusión. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>10.2 El texto Literario: Textos Narrativos Concepto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función del texto narrativo - Estructura del texto narrativo: inicio, nudo y desenlace. - Tipos: anécdotas, cuentos y leyendas | <p>10.2 Creación del concepto propio de texto narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la función del texto narrativo. - Diferenciación de los elementos que integran la estructura del texto narrativo. - Clasificación del texto narrativo. - Construcción del texto narrativo: Anécdotas, cuentos y relatos. - Lectura e interpretación del texto narrativo. | <p>10.2 Cuidado en la exposición de su opinión acerca del concepto del texto narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguridad en la identificación de las funciones que realiza el texto narrativo. - Precisión en la identificación de los elementos que integran la estructura del texto narrativo. - Participación activa y tolerante en la exposición de las ideas derivadas del ejercicio de interpretación del texto narrativo. - Cuidado en la construcción del texto narrativo. | <p>1.2. Distingue sin dificultad los elementos propios de una narración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narra experiencias personales con espontaneidad. - Relata oralmente cuentos de su predilección ante el grupo, solo o con ayuda. - Predice el contenido de textos al leer el título o ver una imagen. - Subraya palabras nuevas de un texto leído. - Responde con exactitud a preguntas sobre el texto leído. | <p>10.2 Sugiere predicciones sobre el contenido de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee en conjunto con sus compañeros (as) y responde a preguntas guías: ¿qué?, ¿quién/quienes?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? - Descubre palabras nuevas o claves, de la lectura y las escribe en el tablero comprobando su significado con el diccionario. - Investiga sobre uno de los temas sugeridos o palabra clave de la lectura y confecciona redes semánticas en pequeños grupos. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Disposición para escuchar relatos diversos. - Disfrute durante la lectura y análisis grupal e individual del texto narrativo. | <ul style="list-style-type: none"> - Distingue los personajes principales y secundarios del texto leído. - Narra de forma breve la historia del relato leído. - Redacta una experiencia o un cuento sencillo. - Organiza con eficiencia su trabajo. | <ul style="list-style-type: none"> - Elabora un mini-mural o cartel junto con sus compañeros de las normas por seguir propuestas por ellos mismos para utilizar en el aula. - Construye, en grupo, un juguete, siguiendo las instrucciones del manual. (Lego, rompecabezas, carritos, muñequitos ...) - Elabora en grupo una lista para llevar el control del cumplimiento del reglamento. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>10.3 Textos normativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto. - Función del texto normativo. - Estructura del texto normativo. - Tipos: instrucciones y normas del texto normativo. | <p>10.3 Creación del concepto del texto normativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la función del texto normativo. - Diferenciación de los elementos que integran la estructura del texto normativo. - Clasificación del texto normativo. | <p>10.3 Seguridad y precisión en la creación del concepto de texto normativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboración en el establecimiento de las normas de trabajo en el aula. - Aceptación importancia de la identificación de elementos que integran la estructura del texto normativo. - Seguridad en la clasificación del texto normativo. - Disfrute en la redacción de instrucciones y normas de situaciones cotidianas. | <p>10.3 Define el del concepto de texto normativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica con entusiasmo instrucciones dadas por el docente en las actividades escolares. - Enumera normas de comportamiento para la convivencia social. - Practica el reglamento interno de la escuela. - Respeta las reglas de juegos y dinámicas grupales. | <p>103. A partir de la observación de diversos textos normativos dados por el maestro, mediante plenaria, definen el concepto de texto normativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigan en casa y en internet y elaboran, en equipos colaborativo entre cuatro en clase, un cuadro de las funciones del texto normativo en la escuela, en el hogar y en la comunidad. El docente supervisa el trabajo y orienta. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|--|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Construcción del texto normativo: instrucciones y normas. - Lectura e interpretación del texto normativo. | <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute en la redacción de instrucciones y normas de situaciones cotidianas. - Aceptación de las instrucciones y reglas o normas del juego. | <ul style="list-style-type: none"> - Lee textos normativos. - Redactan textos normativos. | <ul style="list-style-type: none"> - Confecciona, entre pares, una lista de las normas de comportamiento para la convivencia social que ellos practican. - Leen textos normativos en clase, y entre pares interpretan el texto. Presentan sus interpretaciones en plenaria. - Redactan textos normativos en clase, y entre pares interpretan el texto. Presentan sus interpretaciones en plenaria. |


ÁREA 4:APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- *Aprecia y disfruta del lenguaje verbal y no verbal por medio de lecturas para el desarrollo de su capacidad estética y creadora en diferentes entornos.*

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 11. Textos - Dramáticos - Monólogos - Libretas - Obras teatrales - Avisos. | 11. Lectura de textos dramáticos en clases. - Análisis de textos dramáticos. - Confección de monólogos sobre temas sugeridos. - Organización de dramatizaciones sencillas. - Dramatización de pequeñas obras y cuentos. | 11. Muestra sentido - estético en la confección de textos dramáticos y prácticos en forma colaborativa. | 11. Expresa experiencias sobre participación en dramas. - Explica diferencias entre monólogo y obra teatrales. - Memoriza diálogo de un personaje de obra dramática. - Expone los aspectos sobre el funcionamiento de un teatro. - Representa un personaje de una obra en actividad cultural. | 11. Investigación sobre teatros que funcionan en su distrito o provincia. - Confecciona un cuadro o esquema sobre la información obtenida. - Elaboración de proyecto de obra teatral. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 11.1 Textos prácticos - Acrósticos - Poemas - Trabalenguas. | 11.1 Identificación de las características de los textos prácticos. - Aplicación de estrategias para la elaboración de textos prácticos con temas sugeridos y de interés. - Memorización de poemas sencillos. - Recitación de poemas con ademanes adecuados. | 11.1 Disfrute en la lectura de poemas con rimas. - Espontaneidad y satisfacción al recitar poemas. - Interés en la creación de rimas, acrósticos. | 11.1 Sigue instrucciones para escribir poemas, acrósticos y trabalenguas. - Lee oralmente poema infantil. - Participa en eventos culturales del centro escolar, iglesia y comunidad. - Con poemas, acrósticos y trabalenguas. | 11.1 Observa modelos de trabalenguas y poemas sencillos realizados por la maestra, videos o CD. - Memoriza y declama poesías con el ritmo, la pronunciación y entonación adecuada, de manera individual y grupal. - Organiza y participa en competencias de declamaciones ante el grupo y eventos culturales. |



BIBLIOGRAFÍA

De el/la Docente

GONZÁLEZ G., GEORGINA.

Español Estructural 2. Distribuidora Lewis. Panamá, 2004

MACIAS, JESÚS M. Y APARICIO H., ELIAS

Español 3. SUSAETA

EDITORIAL SANTILLANA

Mensaje 2 Ilustración de Gilberto Vargas Vega, Juan Carlos Retana y

Luis Demetrio Calvo Solís-Panamá: Editorial Santillas, 2010.

SUSAETA EDICIONES

Lengua 2. EDUCACIÓN BÁSICA

MORALES DE CASTILLO, FULVIA

Propuesta: Lectura, Medio Ambiente y Folclore. Capacitación Verano Meduca.
Panamá.

MORENO, PEDRO et., al

Español 2. Editorial Casal. 2009. Barcelona.

TEJERINA, ISABEL

Dimensiones pedagógicas y expresivas. Ed., Siglo Veintiuno de España Editores, S.A.

DOCENTES COLABORADORES

ANA MARÍA DÍAZ LOUIS

OFELINA CABALLERO DE MARTÍNEZ

EMELDA GUERRA

SIDIA GARCÍA

LIZA CEDEÑO

VIELKA GUARDIA

RAÚL CORONADO

BORIC CEDEÑO

TEODORA MARQUÍNEZ

MARIELA DE QUEZADA.

CORRECTORA DE TEXTO:

Dra. EMELDA GUERRA



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

RELIGIÓN, MORAL Y VALORES

SEGUNDO GRADO



Actualización
2014



JUSTIFICACIÓN

El género humano se encuentra en una nueva etapa de su historia, caracterizada por la rápida difusión, a nivel mundial, de cambios profundos. Estos cambios, nacidos de la inteligencia y del trabajo creador del ser humano, repercuten sobre nuestra forma de vida, nuestros juicios, formas de pensamientos y escala de valores. Es lamentable que a pesar de los recursos. Posibilidades y capacidad creadora con los que cuenta la raza humana, gran parte de su población se encuentra aún afligida por el hambre, la miseria, las enfermedades y la marginación educativa y social. Por otra parte, las discordias políticas, sociales, económicas, ideológicas, aumentan al mismo tiempo que la delincuencia, la violencia, la indiferencia, la superficialidad, el individualismo y el materialismo como una plaga que amenaza con absorbernos a todos. En la actualidad, es común la subvaloración de lo espiritual sobre lo material al tratar de buscarle soluciones a tantos agobiantes problemas. Por ello, en estos momentos estamos ante la dificultad de poder encontrar los verdaderos valores sin los cuales le es imposible al ser humano darle sentido a su existencia. En la búsqueda de una formación integral que responda a estas grandes necesidades, el Ministerio de Educación incluye dentro de las oportunidades educativas los programas de Religión Moral y Valores para la Educación Básica General, rico en valores éticos, religiosos y morales, para que, con una nueva visión de la vida y de sus relaciones con el mundo material, los alumnos y alumnas puedan enfrentar los desafíos de la vida con optimismo, en convivencia pacífica, caracterizada por el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la armonía consigo mismo y con los demás.

Por lo tanto, el presente programa es una contribución al desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos. Especialmente ante los alarmantes índices de desintegración familiar, es indispensable fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad. En este marco, el programa estimula el desarrollo del pensamiento en las dimensiones espirituales, morales, intelectuales, sociales de los seres humanos, enseñándoles a apreciar la verdad, el bien, la solidaridad, la reconciliación, la belleza, el respeto a la vida; además, que refuerza el dinamismo de la vida, teniendo en cuenta las exigencias crecientes de la ciencia, de la tecnología y de la sociedad, así como sus propios gustos y aptitudes.

Con clara visión de nuestra pertenencia a la naturaleza, se fomenta el aprecio y protección del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo. Además del uso racional de los recursos del medio ambiente y los recursos tecnológicos apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.

La educación en Religión, Moral y Valores, a la vez que es formación de actitudes positivas hacia esos mismos valores, son contenidos irrenunciables en la tarea educativa. Estamos convencidos que si no es a partir de los valores, no hay posibilidad alguna de llevar a cabo un proceso educativo que conduzca al pleno desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones.



DESCRIPCIÓN

Los programas de RELIGIÓN Y MORAL han sido renovados. Los contenidos están planteados en tres áreas, a fin de responder al desafío de dar a la educación religiosa, ética y moral, una dimensión más profunda y de utilidad ante las necesidades que nos presenta la realidad panameña. Dichas áreas son:

- DIOS - NATURALEZA
- PERSONA
- FAMILIA- COMUNIDAD – IGLESIA

De primero a quinto grado, tomando en cuenta el nivel cognitivo de los estudiantes, el programa de Religión, Moral y Valores desarrolla el área DIOS-NATURALEZA, resaltando el respeto y conservación de la Creación (NATURALEZA) como manifestación del Amor de Dios.

El área DIOS- NATURALEZA nos permite tomar conciencia de la situación de pecado que actualmente se vive contra la naturaleza y la necesidad de asumir conductas cristianas frente a esta problemática.

Otro aspecto que aborda esta área es el valor del servicio social y comunitario para enfrentar la situación de deterioro ambiental. De igual manera, se enfatiza en el compromiso que tienen el hombre y la mujer como administradores de todo lo creado.

En el área de PERSONA, se resalta la importancia y cuidado que deben tener con sus cuerpos como regalos de Dios, para luego llevarlos a que identifiquen los diferentes estados emocionales y el valor que tenemos como personas. Seguidamente se pasa al área FAMILIA COMUNIDAD – IGLESIA, donde se desarrolla la importancia que tiene el amor para la existencia de la misma. Esta área nos permite reconocer que formamos parte de una gran Familia en la cual tenemos deberes y derechos.

A la familia se le pondera el sentido y la responsabilidad de la Familia Cristiana, destacando la actitud familiar y social de Jesús y la importancia del amor para fortalecer las relaciones familiares; se reflexiona sobre la vivencia de los valores en las primeras comunidades cristianas. También se estudia la importancia del trabajo para fortalecer la vida personal y de la comunidad. De igual manera, se tiene la oportunidad de analizar la función de algunas instituciones de la comunidad como formadoras y promotoras de valores. Se estudia la importancia del respeto a la pluralidad religiosa, a los diferentes cultos y tradiciones de los pueblos.

A partir del sexto grado, basados en los conceptos de abstracción y profundización del conocimiento, se profundiza en el área PERSONA porque en el proceso de humanización nosotros somos producto de diferentes relaciones: tomamos conciencia de quiénes somos sólo después de una experiencia muy directa con Dios, la Naturaleza y los demás.

En esta área se tendrá la oportunidad de analizar las conductas cristianas que deben tener las personas para lograr una convivencia pacífica. Se estudiará a la persona de Jesús como modelo de persona que libera, que transforma, que da vida y promueve la dignidad humana y de igual manera, se reflexiona sobre las situaciones que en el mundo no contribuyen a la realización del ser humano y las actitudes que se nos exigen para lograr liberarnos de estas esclavitudes. Se finaliza con la elaboración de un proyecto de vida acorde con los valores morales, religiosos, sociales y culturales, que promuevan lo personal y comunitario.



OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Reconocer el valor de la persona humana y del trato digno y respetuoso como forma de conciliar relaciones armoniosas consigo mismo, con los demás, con el mundo y con Dios.
- Valorar la familia, la Comunidad y la Iglesia como espacios de pertenencia y participación que influyen en la realización de la Persona.
- Asumir una actitud consciente y comprometida en relación a los problemas ambientales, la conservación, uso racional y restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.
- Desarrollar el conocimiento integral respecto a los valores, virtudes y vivencias propuestas por Jesús Asumir una actitud consciente en relación a los problemas ambientales, la conservación, uso racional y restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.

OBJETIVOS DE GRADO

- Apreciar el cuerpo humano como un regalo de Dios, reconociendo el valor de la persona como criatura dotada de capacidad para cumplir una importante misión en la sociedad.
- Aceptar que somos parte de una comunidad que contribuye a que cada uno pueda llevar una vida verdaderamente humana cuando se asume la responsabilidad que se tiene con ella.
- Reconocer que somos parte de una familia, que pertenecemos a ella y que tenemos un compromiso con la realización de su misión en la comunidad, la Iglesia y sociedad en general.
- Descubrir que toda persona puede vivir en armonía con Dios, la naturaleza y la sociedad, mediante el desarrollo de unas relaciones basadas en el respeto mutuo, la justicia, la equidad, el amor, et



ÁREA 1: DIOS – NATURALEZA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Reconoce la Creación como obra maravillosa de Dios valorando su amor.
- Cuida y protege la Naturaleza que Dios nos dio.
- Alaba a Dios con los Salmos en actitud de agradecimiento por la Creación.
- Expresa su opinión acerca de Dios y la Naturaleza.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. La naturaleza como medio para descubrir a Dios, padre creador.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Amor de Dios en la naturaleza. (Génesis 1 y 2). - Importancia del orden y limpieza de su entorno: Hogar, Escuela y la Comunidad. | <p>1. Descripción de la acción creadora de Dios, según el libro del Génesis capítulo 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la importancia del cuidado y protección de la naturaleza como obra creadora de Dios. - Planificación de acciones para mantener limpio y ordenado el entorno. | <p>1. Colaboración en la conservación de su entorno de manera limpia y ordenada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por la obra de creación de Dios que nos muestra su amor. - Conciencia del buen uso de los recursos del medio ambiente. | <p>1. Identifica todo lo creado por Dios en la naturaleza, descubriendo sus bondades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica las actividades que realizas para el cuidado y protección de la naturaleza obra de la creación de Dios. - Colabora con los esfuerzos que realizan las personas e instituciones para cuidar y proteger la naturaleza como creación de Dios. | <p>1. Participa en una excursión o área verde de la escuela organizada por el educador.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa y explica por medio de un dibujo lo que más te llamó la atención de la Creación de Dios en la Naturaleza. - En una plenaria con tus compañeros comenta la belleza de la creación de Dios. - Expresa lo que puedes hacer para mantener la limpieza del hogar, la escuela y la comunidad. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>2-La Alabanza a Dios creador.</p> <p>-La Oración y la alabanza a Dios por medio de los Salmos.</p> <p>-Alabanza de la Creación. Salmos 148,1-13.</p> <p>-Acción de gracias. Salmos 136,1-9</p> | <p>2. Explicación de la oración como medio para comunicarnos con Dios creador.</p> <p>- Localización de Salmos que hablan a cerca de la alabanza y acción de gracias a Dios.</p> | <p>2. Manifestación de amor al Dios creador, con oraciones de alabanzas, acción de gracias con los Salmos.</p> <p>- Valoración de la alabanza y acción de gracias al Dios Creador.</p> | <p>2. Descubre por medio de la oración y la Palabra, que Dios es nuestro Creador.</p> <p>- Expresa con la ayuda de salmos y sus palabras: Alabanzas, y Acción de Gracias a Dios, Padre y Creador.</p> | <p>2. Organiza dos equipos de trabajo. Un equipo lee el salmo 148, 1-13; el otro equipo lee el salmo 136, 1-9. Y las dialogan en el grupo.</p> <p>- Expresa oraciones espontáneas alabando y agradeciendo a Dios por la creación.</p> <p>- Entona cantos de alabanza a Dios por la Creación del mundo en forma individual y grupal.</p> |



| |
|---|
| ÁREA 2 : PERSONA |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: |
| <ul style="list-style-type: none"> • Practica con su prójimo el amor que Dios nos da. • Reconoce a Dios como ser supremo en su vida cotidiana. • Muestra devoción, respeto y admiración por la Creación del hombre y la mujer. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>3. La Creación del hombre y la mujer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vida es un regalo de Dios que debe ser valorada. (Génesis 1, 26-28) -Dios nos da la vida. (Hombre y Mujer nos creó). -Dios bendice y da autoridad al hombre y a la mujer sobre la creación (Génesis 1, 29-31). | <p>3. Explicación del valor de la vida del hombre y de la mujer como criaturas de Dios en cada una de sus etapas de crecimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de las responsabilidades que tiene el hombre y la mujer sobre la Creación. | <p>3. Valoración por el don de la vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de Dios como su Creador y Señor. - Aceptación de las responsabilidades que tenemos como hombres y mujeres creados por Dios. | <p>3. Explica con claridad el valor de la vida, como regalo de Dios al hombre y a la mujer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra en representaciones gráficas y expresivas la importancia de ser creados por Dios a su imagen y semejanza. | <p>3. Lee y comenta las lecturas del Génesis 1.26-28 y Génesis 1,29-31.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibuja al hombre y a la mujer como criaturas de Dios. - Organiza una dramatización sobre la creación y su responsabilidad con lo creado por Dios. - Elabora una lista de responsabilidades que tiene el hombre y la mujer sobre la Creación. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>4. La imagen y semejanza de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Único e irreplicable - Pienso,+ elijo y tomo decisiones. - Amo. - Soy diferente a los animales. | <p>4. Descripción de las cualidades personales que lo hace ser especial, único e irreplicable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de decisiones personales en situaciones de la vida cotidiana. | <p>4. Aceptación y respeto del cuerpo como obra creada por Dios con capacidad de reproducir y procrear.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la capacidad de amar que Dios ha puesto en el hombre y la mujer. | <p>4. Nombra características propias del hombre y de la mujer que los hacen únicos e irreplicables.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los aspectos que nos hacen seres especiales y diferentes a los animales. | <p>4. Escribe un cuento con la ayuda del docente donde expreses que eres diferente a los animales, y lo lees en una plenaria comentando lo escrito en el salón.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta juegos representativos de acciones y actitudes que revelan la imagen y semejanza de Dios. |
| <p>5. Valores Personales y Sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El respeto a sí mismo y a las demás personas. (los diez mandamientos) - Honestidad (Lucas 19:8), Tolerancia, Amor (Lucas 10,25-37), Solidaridad (Lucas 19,8), Paz, Verdad, otros. | <p>5. Localización y enumeración de los diez mandamientos dados por Dios al hombre y a la mujer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de los valores que Dios nos ha dado para poder convivir. | <p>5. Interés por el cumplimiento de los diez mandamientos dado por Dios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de los valores propios y de las demás personas. | <p>5. Enumera los mandamientos de Dios que revela la Palabra de Dios a los hombres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe los valores que practica cuando está en el hogar, en la escuela y en su comunidad. | <p>5. Confecciona en una cartulina los diez mandamientos de manera creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confecciona y resalta en diversos materiales los valores que nos identifican como personas. - Dramatiza y realiza los valores que se encuentran en el pasaje del Buen Samaritano. Lucas 10,25-37 |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>6. Estados emocionales De las personas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alegría Salmo 95,1 - Tristeza Jn 11,33-35. - Otros. | <p>6. Interpretación de los diferentes estados emocionales del ser humano, en las diversas situaciones de la vida.</p> <p>-</p> | <p>6. Manifestación respetuosa en el manejo de las emociones.</p> | <p>6. Interpreta estados de ánimo de personajes, de diversos textos leídos, en forma oral o gráfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombra las diversas situaciones que le hacen sentir alegre o triste. Y sabe manejarlas. - - Asocia los estados de ánimos de las personas con los eventos o situaciones del entorno. | <p>6. Organiza con la ayuda del docente tres equipos, lee el mensaje de: Salmo 95,1; Jn 11,33-35 y dibuja lo que entendió.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entona cantos infantiles y religiosos que expresen diversas emociones con gestos y ademanes. - Dibuja cara alegre, una cara triste asociando una situación presentada de su entorno. - Relata lo que haría si encuentra a un compañero(a) alegre o triste. |



| |
|--|
| ÁREA 3 : FAMILIA – COMUNIDAD – IGLESIA |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cultiva las buenas relaciones en la convivencia familiar • Practica con sus semejantes el amor que Jesús nos enseña y demostrar respeto en las celebraciones cristianas de la comunidad |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>7. La familia y su comunicación consigo misma, con dios y con los demás.</p> <p>-La familia cristiana practica: la Obediencia, la disciplina, la Ayuda mutua, (Jn. 13, 34-35), la reconciliación (Lucas 15, 20-24).</p> <p>7.1. El diálogo como una forma de comunicación en la familia.</p> | <p>7. Investigación de las diferentes acciones que una familia cristiana práctica.</p> <p>7.1. Demostración del diálogo como medio para comunicarnos en la familia.</p> | <p>7. Valoración de la comunicación de la familia consigo misma, con Dios y con los demás.</p> <p>7.1. Apreciación del diálogo como medio de comunicación para la convivencia familiar.</p> | <p>7. Ilustra las formas cómo la familia cristiana practica las diferentes acciones que Dios nos enseña a través de su Palabra.</p> <p>- Demuestra diversas acciones cristianas en situaciones cotidianas del aula, escuela y comunidad.</p> <p>7.1. Enumera conductas que ayudan a la familia a comunicarse, a relacionarse con Dios y con los demás.</p> <p>- Relata experiencias familiares, donde utiliza el dialogo para solicitar orientación, y expresar</p> | <p>7. Dialoga acerca de la lectura de (Efesios 6, 1-4), e ilustra el mensaje recibido.</p> <p>- Confecciona tarjetas de agradecimiento a padres, hermanos o amigos por el apoyo que le han brindado.</p> <p>7.1. Expone ante sus compañeros, ideas acerca de la importancia del diálogo como una forma de comunicarse con su familia.</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>7.2. La oración en familia: El Padre Nuestro (Lucas 11:2-5.)</p> | <p>7.2. Interpretación del Padre Nuestro como oración de la familia en relación con Dios.</p> | <p>7.2. Valoración de la oración como medio de comunicación y de relación de la familia con Dios.</p> | <p>agradecimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeta y escucha las opiniones de los demás, aunque no la comparta <p>7.2. Repite y memoriza la oración modelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dirige oraciones sencillas al inicio o final del periodo escolar - Describe las características de la oración del Padre nuestro. - Explica la importancia de la oración en familia. | <p>7.2. Participa de oraciones al inicio o final de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora un esquema de los aspectos más importante del Padre Nuestro. - Dibuja a los miembros de la familia en actitud oración como forma de comunicación con Dios. |
| <p>8. Instituciones y celebraciones que fomenta la convivencia social en la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instituciones de mi Comunidad. - La comunidad en los proyectos institucionales y en | <p>8. Investigación de las diferentes instituciones que apoyan a las familias en la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparación de un desalojo en casos de desastres naturales. | <p>8. Valora la labor que realizan las instituciones en beneficio de la familia y la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disposición para compartir con los más necesitados, sobre todo, en caso de desastre naturales. | <p>8. Nombra las instituciones hay en tu comunidad que fomentan la convivencia social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coopera con las personas que trabajan al servicio de los miembros de la comunidad en caso de desastres. | <p>8. Participa de visitas a las instituciones que fomentan y realizan celebraciones, para fortalecer la convivencia social en la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialoga en grupos pequeños sobre las actividades que realizan las instituciones, para fomentar la convivencia |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>casos de desastr</p> <p>8.1. Fiestas cristianas en las que participa la comunidad. -Adviento -Cuaresma(La Pasión)</p> <p>-Pascua-Lucas 24,1-49 -Pentecostés-Hechos 2,1-10 -Acción de Gracia -Navidad(Lucas 2,1-20 -Día de Reyes Otras Fiestas.</p> | <p>8.1. Reconocimiento de las fiestas cristianas en las que participa la familia en la comunidad.</p> | <p>8.1. Participación activa en las celebraciones cristianas y otras fiestas sanas de la comunidad con los miembros de la familia.</p> | <p>- Contribuye en proyecto de ayuda social en la escuela.</p> <p>8.1. Nombra fiestas cristianas que celebra en familia. - Expone sobre fiestas cristianas que celebran la comunidad. - Explica oralmente la elaboración y contenido del Portafolio.</p> | <p>social de la comunidad. - Elabora mural informativo sobre la labor social de las instituciones de la comunidad. - Mediante comentarios dialogados, aporta ideas para Proyecto de ayuda en caso de desastres naturales y anótalo en el cuaderno.</p> <p>8.1. Elabora calendario de las fiestas cristianas que celebra la comunidad. - Investiga sobre la celebración de fiestas cristianas. - Diseña en grupo un afiche de las diferentes fiestas cristianas de la comunidad, tales como: Adviento, Navidad, Cuaresma, Pascua, Pentecostés y Otras. - Confecciona Portafolio ilustrado de Fiestas Cristianas de la comunidad.</p> |



BIBLIOGRAFIA PARA EL (LA) DOCENTE

Biblia Latinoamericana.

La Sagrada Biblia

Catecismo de la Iglesia Católica.

IV Conferencia General del Episcopado

GALINDO Luis E.

Ediciones Paulinas y Verbo Divino.

Ediciones Reina Valera

Ciudad del Vaticano, 1992.

Santo Domingo, Conclusiones CELAM. Santa Fe de Bogotá D. Latinoamericano.
C. 1992.

Guía de Religión 2º. Editorial Santillana S.A., Santa Fe de Bogotá. Colombia 1994.

PARA EL (LA) ESTUDIANTE

ACOSTA Fernando y otros.

CADAVID, Bernardo y otros.

MANCERA Eunice y otros.

MEDINA Narciso C.

Seamos Amigos de 2º. Editorial Norma a Colombia 1993.

Compartir 2º. Editorial Norma. Santa Fe de Bogotá. 1993.

Seamos Amigos de 2º. Editorial Norma Colombia 1993. MORALES, Elsa.

Civismo y Urbanidad 2º. Editora Escolar S.A Ediesco.

DOCENTES COLABORADORES

PROF. ABEL ZEBALLOS R.

HNA. DONATILA GONZÁLEZ

PROF. ISMAEL GÓMEZ R.

PROF. MARÍA DEL CARMEN NÚÑEZ E.

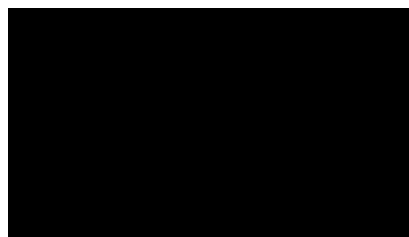
PROF. DARÍO M. GÓMEZ U.

PROF. NICOLÁS ARAÚZ

PROF. YAZMIN PRADO

PROF. YOLANDA CABALLERO

PROF. DIANA E. DE LOS RÍOS de CAJAR



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

CIENCIAS SOCIALES

SEGUNDO GRADO



Actualización

2014



JUSTIFICACIÓN

La humanidad, en la presente época, experimenta los efectos del vertiginoso desarrollo científico – tecnológico y del proceso de globalización que conmueven las viejas estructuras e imponen nuevos enfoques en las relaciones entre pueblos, grupos, individuos y sistemas. Consecuentemente, los sistemas educativos se ven precisados a adoptar nuevas estrategias, de manera que cada país pueda preparar su población para enfrentar los cambios e insertarse y participar con éxito en la nueva dinámica. Es en esta perspectiva que se da la reestructuración del Sistema Educativo Panameño. Por ello, la perspectiva de las Ciencias Sociales en la Educación Básica General, procura una enseñanza que permita la formación de ciudadanos (as) capaces de responder a las exigencias de la realidad actual con miras a desempeñarse productivamente y como ciudadanos conscientes en el siglo XXI.

Las Ciencias Sociales pueden definirse como aquellas ciencias que estudian los hechos y situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas y antropológicas con las que el ser humano interactúa como individuo y /o como miembro de un grupo, que afecta al conjunto de la sociedad.

La asignatura Ciencias Sociales, tiene como objeto el estudio del hombre y la mujer en todas sus manifestaciones: formas y cuadros de vida, manifestaciones culturales, vínculos e interrelaciones sociales, formas ideológicas y otras.

La enseñanza de las Ciencias Sociales, en la Educación Básica General, ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de construir sus propias experiencias, a partir de conocimientos previos, desde su propia realidad, teniendo presente los parámetros de interacción y visión futura. Favorecerá la formación ciudadana con clara conciencia cívica y sentido nacional, de pertenencia del país al concierto de las naciones del mundo. Los (as) estudiantes de la Educación Básica General, desde este currículo, percibirán la realidad social como un todo armónico e integrado y no como un objeto fragmentado.

Dicho de otra manera, los alumnos y alumnas a través de sus estudios, participarán en la construcción del bien común en los diferentes grupos en que se desenvuelven y aprenderán a conducirse solidaria y responsablemente en su comunidad, pues las Ciencias Sociales tienen como tarea la socialización de los individuos. Estos planteamientos permitirán a todos los egresados:

- Interpretar los comportamientos humanos en contextos amplios globalizantes.
- Tener una visión e interpretación global del ser humano y su realidad en su dimensión personal y social, para no asumir una concepción atomizante.
- Tener la certeza de que en el devenir histórico–social, se da la interacción de las múltiples facetas que estructuran la realidad.



Desarrollar actitudes de socialización y tomar conciencia universal, para conocer con responsabilidad los problemas en el ámbito personal, social, asumiendo compromisos de acción.

Tener la oportunidad de ejercitarse en la toma de decisiones, preparándose así, para el cambiante y complejo mundo al que tendrán que enfrentar.

Estudiar y examinar la problemática nacional e internacional desde la óptica de la interdisciplinariedad porque ni los comportamientos, ni la realidad, están fragmentados; pues, son sistemáticos. Los (as) estudiantes deben aprender a interpretar los hechos sociales.

De igual forma, la integración de las Ciencias Sociales ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de comprender el mundo en que vive, de apreciar las influencias del medio geográfico en las relaciones humanas y en las soluciones que el hombre da a los estímulos del medio físico y social; de ejercitar el pensamiento crítico, de desarrollar actitudes y destrezas para la convivencia social y el mejoramiento de las relaciones humanas en la adquisición de una ciudadanía democrática, responsable, en donde valore los deberes y derechos individuales y colectivos, hacia el logro de una sociedad más justa y equitativa en el marco de una cultura de paz.

Cada uno de los programas de Ciencias Sociales se presenta con un enfoque que va de lo geográfico, a lo económico, a lo social y a lo político, para incursionar en principios éticos, cívicos y concluir con el quehacer

histórico y de cultura nacional. Todo ello en una visión holística.

Lo anteriormente expuesto requiere de un profesor (a) con características especiales: poseedor (a) de una firme conciencia nacional con sentido de la realidad, interesado (a) en el quehacer actual de la comunidad local, nacional e internacional. Esto implica un cambio en la concepción de la educación y la didáctica. Es pasar de la mera transmisión de los saberes de datos aislados, a una perspectiva creadora, constructivista y socio reconstructivista donde los (las) estudiantes sean protagonistas de sus aprendizajes y en donde su labor no dependa totalmente del docente, sino que éste (a), se constituya más bien en facilitador (a) que los oriente a encontrar y descubrir la realidad por sí mismo o en grupo. Los egresados (as) de la Educación Básica General tendrán una visión más profunda, exacta y cabal de los problemas del país y del mundo, para ser capaces de interpretar y criticar los acontecimientos pasados y actuales, para proponer alternativas de transformación. Se trata de la formación integral de nuevos ciudadanos.

Toda la comunidad educativa está comprometida en la transformación educativa y en ésta, las Ciencias Sociales ocupan un lugar de primer orden: representan los hilos conductores para articular el resto de las ciencias y artes.

De nosotros depende, en gran medida, que se logren los resultados que se requieren para que el país se dirija por caminos de progreso y bienestar para todos los panameños y panameñas.



DESCRIPCIÓN

El Plan de estudios de la Educación Básica General, en las etapas de primaria, premedia, consta de nueve (9) asignaturas. Ciencias Sociales es una de ellas y pertenece al área humanística y cumple el propósito de ofrecer a los alumnos y alumnas un acervo cultural que facilite su desarrollo personal y social.

Los Programas de Ciencias Sociales para las etapas de primaria y premedia de la Educación Básica General están organizados en cuatro (4) áreas; éstas son:

1. NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO Procura que los niños y las niñas sean capaces de comprender y ubicarse en el espacio geográfico, local, regional y mundial. Esto incluye contenidos como: el espacio geográfico, el clima, la vegetación, y el relieve, entre otras temáticas.

2. DINÁMICA E INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE. Promueve el aprendizaje de conocimientos sobre el desarrollo económico y cultural de los pueblos. Considera los avances tecnológicos en el campo de la comunicación espacial. También, se preocupa por la protección de los recursos naturales, respetando la

biodiversidad y procurando el desarrollo sostenible de la nación.

3. CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL. Pretende fortalecer los aprendizajes relativos a aprender a vivir consigo mismo, con los demás y con la naturaleza. Implica el estudio de la organización de las relaciones en las diferentes instituciones de la sociedad, sus normas y valores de vida (tolerancia, solidaridad, cooperativismo y otros) y su actitud frente a la naturaleza. Uno de los componentes esenciales de esta área se refiere a la cultura y Nación Panameña; con ello, alienta el fortalecimiento de los elementos esenciales de nuestra identidad nacional.

4. ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS. Tiene como propósito ofrecer a los alumnos y alumnas una nueva expresión de la enseñanza de la historia que visualice de manera integral los conocimientos que se han sucedido a través del tiempo, y que han dejado huellas en la sociedad. Procura el reconocimiento de los actores y circunstancias que determinan el desenlace de los acontecimientos en el contexto local, nacional y/o internacional



OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo ante los problemas que les plantea su entorno y la sociedad.
2. Reconocer la importancia y necesidad de conservar, proteger y utilizar, de forma racional, los recursos naturales del medio ambiente, con la finalidad de lograr el desarrollo sustentable que garantice una mejor calidad de vida.
3. Demostrar capacidad para desenvolverse en el marco de normas de convivencia pacífica mediante la tolerancia y la paz, donde prevalezcan los derechos humanos y el respeto a la vida.
4. Demostrar adhesión a los más elevados valores de la humanidad a través del conocimiento de los hechos históricos que han influido en el desarrollo integral de los pueblos y la observancia de una cultura de paz.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Desarrollar destrezas en el trazado y uso de mapas y planos sencillos del medio que les rodea.
2. Contribuir al cuidado y conservación del paisaje geográfico de la comunidad.
3. Diferenciar las costumbres, hábitos y formas de vida de nuestros antepasados, de los que se practican en la actualidad destacando su valor en la vida presente.
4. Desarrollar el sentido de responsabilidad, cortesía y buenos modales en la convivencia dentro de la familia, la escuela y la comunidad.
5. Practicar normas de supervivencia para actuar con efectividad en caso de desastres naturales y seguridad vial.
6. Valorar los símbolos patrios de nuestra nación panameña y otras manifestaciones culturales como expresiones representativas de nuestra nacionalidad.



ÁREA I: NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Localiza los límites, calles y elementos físicos de mayor importancia de tu comunidad en un croquis, para el dominio de la ubicación espacial del medio.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. El Espacio Geográfico de la Comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origen del nombre de la comunidad donde está situada la escuela. - Forma, tamaño, límites de la comunidad según los puntos cardinales. - Paisaje natural y cultural de la comunidad. | <p>1. Investigación del origen del nombre de la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delimitación del contorno del croquis de la comunidad. - Localización en el plano de la comunidad: sus límites, calles, parques, casas, iglesias, escuela, otros. - Identificación, en el paisaje natural de la comunidad: la Hidrografía, Relieve, vegetación, fauna. | <p>1. Apreciación de la historia de la comunidad donde se encuentra su escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los cambios que han ocurrido en el espacio geográfico de la comunidad a través del tiempo. | <p>1. Expresa ideas sobre el nombre de la comunidad, su forma y tamaño.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los límites de la comunidad según los puntos cardinales. - Identifica las características del paisaje natural de la comunidad. - Diferencia el paisaje natural del paisaje cultural. | <p>1. Investiga el origen del nombre de la comunidad, donde está la escuela, su forma y tamaño.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora mapa de su comunidad, resaltando forma, tamaño y sus límites - Dibuja un paisaje de su comunidad. |
| <p>2. Las comunidades y sus características distintivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de comunidades. • Urbana | <p>2. Descripción de las características según tipo de comunidad</p> | <p>2. Apreciación de las características representativas de su tipo de comunidad.</p> | <p>2. Establece diferencia entre una comunidad rural y una comunidad urbana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecia los servicios | <p>2. Menciona características de las comunidades urbanas y rurales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe a través del dibujo el tipo de |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|-----------------|---|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rural • Barrios • Caseríos. | | -Valora la importancia de los diversos tipos de comunidades | y actividades que muestran el desarrollo de la comunidad (agua potable, luz eléctrica, escuela, iglesia, calles, parques, medios de transportes y comunicación) como característica de una comunidad urbana. | comunidad a la cual él pertenece resaltando las características representativas. |



ÁREA 2: Dinámica e interacción del ser humano con el ambiente

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- *Identifica las vías, medios de transportes y comunicación para valorar su importancia en el desarrollo social y cultural de su comunidad en base a sus vivencias.*

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>3. Vías, medios de transportes y comunicación de la comunidad. Vías de comunicación. Terrestres. Acuáticas Aéreos.</p> <p>3.1 Medios de Transportes Terrestres Acuáticos Aéreos.</p> <p>3.2 Medios de Comunicación -Prensa, -Radio, -Televisión, -Telegramas, -Internet Otros.</p> | <p>3. Localización de vías de comunicación de la comunidad.</p> <p>3.1 Confección de medios de transportes y comunicación de la comunidad.</p> <p>3.2 Identificación de los medios de comunicación existentes en la comunidad</p> | <p>3. Concienciación de la importancia de las vías, medios de comunicación y medios de transportes y de la comunidad.</p> <p>3.1. Interés en la construcción de medios de transporte y de comunicación.</p> | <p>3. Reconoce vías, medios de transporte y comunicación de la comunidad en revistas, periódicos y libros.</p> <p>3.1 Describe los medios de transporte y de comunicación más utilizados en su comunidad.</p> <p>3.2 Comparte ideas sobre la importancia de medios de comunicación para el desarrollo social económico y cultural de su comunidad.</p> | <p>3. Elabora un álbum de las vías, medios de transporte y comunicación de la comunidad.</p> <p>3.1 Construye con recursos desechables medios de transporte y de comunicación más utilizados en su comunidad.</p> <p>3.2 Participa en conversatorio sobre la importancia de vías, medios de transporte y comunicación para el desarrollo social, económico y cultural de su comunidad.</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 4. Actividades económicas de la comunidad. | 4. Clasificación de las actividades económicas de la comunidad. Agrícolas Ganaderas Pesca Comerciales Industriales Cooperativo. | 4. Valoración de las actividades económicas realizadas por los miembros de la comunidad como factor de desarrollo. | 4. Reconoce las principales actividades económicas de su comunidad. -Se integra a tareas con otros niños y niñas en actividades agrícolas o comerciales en su escuela. -Valora la importancia de los diferentes oficios o actividades que realizan las personas de su comunidad. | -Elabora un álbum ilustrado sobre los medios de comunicación existentes en la comunidad. 4. Sustenta a través de láminas ilustrativas las principales actividades económicas de su comunidad. -Participa en actividades agrícolas en el huerto escolar o actividades comerciales en la tienda escolar. -Comenta los aportes que brindan las diferentes actividades de económicas la comunidad. |



ÁREA 3: CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- *Comprende los deberes y derechos de las personas de la comunidad para poner en práctica los valores éticos y morales en base a normas establecidas por la sociedad.*

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 5. Deberes y derechos de los hombres, mujeres y niños (as) de la comunidad. | 5. Práctica sus derechos y cumple sus deberes como miembro de una comunidad. | 5. Toma conciencia de la práctica de los deberes y derechos de los hombres, mujeres y niño de la comunidad para una mejor convivencia. | 5. Explica los deberes y derechos de los hombres, mujeres y niños (as) de la comunidad. Muestra interés por participar con niños y niñas en procesos democráticos sencillos (votar, opinar frente a un problema) | 5. Enlista deberes y derechos de los hombres, mujeres y niño de la comunidad. Representa mediante dibujos y dramatizaciones. sus derechos y deberes. Da opiniones sobre deberes y derechos de todo ciudadano a través de diálogos y debates. |
| 6. Los Valores éticos y morales: Responsabilidad Honradez Tolerancia Proceso electoral Nacionalidad | 6. Practica valores éticos y morales en su vida diaria. | 6. Acepta y justifica la importancia de la práctica de los valores éticos y morales | 6. Respeta el derecho de los y las demás a participar en los mismos espacios. -Escucha con atención, respetando las ideas ajenas. | 6. Participa en actividades sociales, culturales y políticas cultivando una convivencia armoniosos. -Realiza actividades donde pone en práctica los valores éticos y morales. Confeciona un álbum sobre los valores éticos y morales |



ÁREA 3: CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- *Comprende los deberes y derechos de las personas de la comunidad para poner en práctica los valores éticos y morales en base a normas establecidas por la sociedad.*

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>7. La comunicación entre los seres humanos. Las relaciones de nuestra comunidad con las otras. Económicas Sociales Culturales Deportivas y otras.</p> | <p>7. Clasificación de las relaciones de nuestra comunidad con las otras. Económicas Sociales Culturales Deportivas y otras.</p> | <p>7- Es consciente de la importancia de la comunicación entre los seres humanos</p> | <p>7. Identifica los tipos de relaciones entre nuestra comunidad y otra. -Aporta ideas acerca de la importancia de las relaciones de nuestra comunidad con las otras.</p> | <p>7. Expresa ideas sobre los tipos de relaciones de nuestra comunidad con las otras. -Ilustra los diferentes tipos de actividades de relaciones de nuestra comunidad con las otras.</p> |
| <p>8. Las ocupaciones de los miembros de la comunidad.</p> | <p>8. Identificación de las ocupaciones de los miembros de la comunidad.</p> | <p>8. Toma conciencia de cada una las ocupaciones de los miembros de la comunidad</p> | <p>8. Describe diferentes ocupaciones de los miembros de la comunidad. -Valora las ocupaciones de los miembros de la comunidad.</p> | <p>8. Confeccionan una lista de ocupaciones de los miembros de la comunidad. -Ilustra con figuras en una lámina las diferentes ocupaciones de miembros de la comunidad.</p> |



ÁREA 4: ACONTECIMIENTO HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- *Valora las representaciones culturales de la comunidad mediante su participación en eventos para realizar el amor a la cultura local, tomando en cuenta nuestras costumbres y tradiciones.*

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>9. Acontecimientos históricos en la comunidad.</p> <p>- Origen de la comunidad -Procedencia de los primeros pobladores Personajes relevantes.</p> <p>9.1. Fechas importantes: 3 de nov. 4 de nov. 5 Nov. 10 de Nov. 28 de Nov.</p> | <p>9. Narración acerca del origen de la comunidad y procedencia de los grupos étnicos.</p> <p>- Investigación de los primeros pobladores de la comunidad.</p> <p>9.1. Participación en actividades que resaltan fechas importantes.</p> | <p>9. Aprecia el legado histórico y cultural de la comunidad.</p> <p>- Valoración de acontecimientos históricos y personajes más destacados en la comunidad.</p> <p>9.1. Entusiasmo por la celebración de fechas importantes.</p> | <p>9. Comenta el origen histórico de la comunidad, acontecimientos históricos importantes ocurridos y personajes destacados.</p> <p>- Identifica la procedencia de la población de su comunidad.</p> <p>9.1. Describe los personajes históricos más destacados en la comunidad.</p> <p>- Muestra curiosidad e interés por escuchar historias y tradiciones que le permitan comprender la realidad social y cultural de la comunidad.</p> | <p>9. Investiga el origen de la comunidad.</p> <p>- Investiga la procedencia de la población de su comunidad e ilustra los diferentes grupos étnico de la comunidad.</p> <p>9.1. Elabora mural resaltado hechos históricos y fechas importantes.</p> <p>- Participa en actividades de celebración de fiestas patrias.</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 10. Manifestaciones culturales para fortalecer de la identidad nacional. | 10. Ejecuta y resalta las diferentes manifestaciones culturales y otros elementos | 10. Aprecia el legado cultural como aspecto relevante de la comunidad y la nación. | <ul style="list-style-type: none"> - Se interesa por participar con niños y niñas en actividades patrióticas y culturales. 10. Reconoce las manifestaciones culturales de la comunidad en actividades festivas: (vestidos, bailes, artesanía y otros). - Muestra interés por participar en manifestaciones culturales de su comunidad. Costumbres, folclor, fiestas patronales y fechas patrióticas mediante la participación de actividades folclóricas, poesías , cantos, bailes, desfiles, vestidos dramatizaciones. | <p>10. Utiliza diversas fuentes para obtener información acerca de tradiciones culturales que fortalecen la identidad nacional y lo presente de forma oral, escrita, en dibujos y en dramatizaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publica en el mural del aula y de la escuela la información más relevantes. - Se involucra en acciones donde se valoren los elementos de identidad nacional, (folclor, comidas, vestidos, bailes). |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>10. 1. Los Símbolos patrios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Bandera Nacional - El Himno Nacional - El Escudo Nacional. | <p>10. 1. Identificación de los símbolos patrios que representan la identidad nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Bandera Nacional - El Himno Nacional - El Escudo Nacional. | <p>10.1. Respeta y aprecia por los símbolos patrios como elementos de identidad nacional.</p> | <p>10.1. Utiliza los símbolos patrios en actividades patrióticas.</p> | <p>10.1. Participa y utiliza los símbolos patrios en actividades que resaltan festividades patrióticas poesías, desfiles, canto entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibuja y pinta la bandera y el escudo nacional. |



BIBLIOGRAFÍA PARA EL/ LA ESTUDIANTE Y EL DOCENTE

AUTORIDAD NACIONAL DEL AMBIENTE (ANAM)
AUTORIDAD NACIONAL DEL AMBIENTE (ANAM)
CANTÓN, SUSANA; ANA M NÚÑEZ Y OTROS
CÓDIGO DE LA FAMILIA
EDUCACIÓN EN VALORES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Publicaciones Faro 2000-2010
Guía Didáctica Educación Ambiental. Sexta Edición. Panamá. 2007
Ciencias Sociales. Segundo Grado. Editorial Susaeta. Panamá, S.A. 2011
Panamá. 1994.
Editorial Trillas. México. Abril. 2000
Guía Metodológica sobre Contenidos Electorales para Docentes de Básica
General, Media Académica, Profesional y Técnica. 1997

INFOGRAFÍA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES

<http://usaelcoco.com/>
<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/lugares.htm>
http://calasanz.edu.gva.es/7_ejercicios/maticas/indice.html
<http://www.vedoque.com/juegos/escondite.swf?idioma=es>

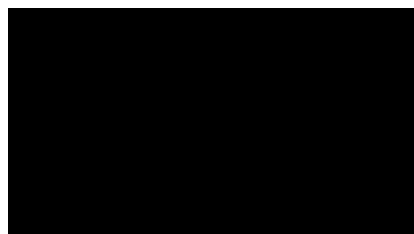
<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/problemas/problema.html>
<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA>

DOCENTES COLABORADORES

ÁVILA, MARÍA
CABALLERO, JULIÁN G
CARRASCO, ESTHER O.
MORALES, RAFAEL A.
ORTEGA, FRANKLIN
RUÍZ, MARÍA ISABEL
SANTANA, FERMÍN
MARCIAG, NORIS

CORRECCIÓN DE TEXTO

Dra. Emelda Guerra



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

PROGRAMA DE INGLÉS
Segundo Grado



Actualización
2014

JUSTIFICACIÓN

Debido al desarrollo y avances tecnológicos provocados por los cambios económicos, culturales y educativos, el idioma Inglés se ha constituido en el eje central de todas las actividades del mundo productivo y laboral.

En ese marco referencial, esta asignatura del Plan de Estudio contribuirá a la formación integral del hombre y la mujer del siglo XXI, abriéndoles las puertas a nuevos horizontes de oportunidades en todos los ámbitos del saber, a través de experiencias vinculadas a las disciplinas científicas, humanísticas, técnicas, y tecnológicas; dando como resultado hombres y mujeres capaces de desenvolverse con seguridad en los campos más diversos de un mundo globalizado. De allí la importancia de la

enseñanza y del idioma Inglés para la formación integral de los (as) estudiantes.

El proceso de aprendizaje de la lengua inglesa desde los primeros años proveerá a los (as) estudiantes, de una base fundamental, mucho más exacta y efectiva para una comunicación oral y escrita espontánea, de acuerdo a los desarrollos culturales, económicos, científicos y tecnológicos de este siglo.

Hoy en día, las sociedades exigen la habilidad de poder comunicarse en inglés. Es importante señalar que estar capacitado para comunicarse en inglés ayudará a un buen desarrollo profesional, el cual es muy importante en estos tiempos de constantes y rápidos cambios.

DESCRIPCIÓN

En términos generales, el Programa de Inglés está estructurado por cuatro áreas: HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, enfocadas en 9 tópicos genéricos de situaciones comunes en la vida del (la) alumno(a). Las áreas se desarrollan de manera progresiva con una carga horaria de cinco (5) horas semanales desde inicial a 6º y en 7º, 8º y 9º cuatro horas semanales. Al principio de cada tópico se hace énfasis en un repaso de los temas y el vocabulario desarrollado en los grados anteriores.

El programa de Inglés está elaborado de manera que toma en cuenta las etapas bio-psico-sociales del alumno y de la alumna. Las actividades de aprendizaje permiten al sujeto

pensar, interpretar, crear, valorar, analizar y construir su propio aprendizaje. El proceso de aprendizaje del Inglés se debe caracterizar como de construcción creativa por parte del estudiante, con el apoyo de un conjunto de estrategias naturales que le permitan organizar este idioma de manera comprensible y significativa, con el fin de producir mensajes en las diversas situaciones comunicativas.

En este proceso, los errores que comete el (la) alumno(a) no pueden ser vistos como fallas, sino como evidencia del dinamismo que lleva a la comprensión y al dominio progresivo de dicha lengua como sistema de comunicación.

El desarrollo de las destrezas lingüísticas de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, en cualquier nivel, deben contemplarse de manera integrada ya que en la vida cotidiana, la mayoría de las actividades requieren destrezas distintas; por ello no es conveniente aprenderlas de manera aislada. Es muy importante que el alumno o alumna descubra que lo que aprende es útil en el momento y también en el futuro. Por ello resulta indispensable tener en cuenta condiciones del contexto, principalmente de sus intereses y motivaciones.

El carácter innovador de los programas renovados estará dado por el potencial de transformación, a partir de las concepciones de la humanidad. También en las metodologías que se utilicen para estimular tal proceso. El aporte más significativo en ese sentido es la incorporación de actividades que estimulan y canalizan la creatividad, para permitirles desarrollar su propio proceso de aprendizaje.

El programa sugiere estrategias para seguir aprendiendo, seguir incorporando conocimientos, investigando por su cuenta y aprender a plantear y resolver problemas. Igualmente, favorece una relación adecuada entre profesorado y alumnado, posibilitando que ambos sean protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollar así, su espíritu crítico y creativo.

El docente orientará las experiencias de aprendizaje estructurando actividades apropiadas para tal fin,

tomando en cuenta el desarrollo bio-psico-social de los niños y niñas en esta etapa.

El programa está dividido en 9 tópicos genéricos tomando las cuatro áreas en forma integrada considerando la secuencia lógica, psicológica y la continuidad del proceso de enseñanza aprendizaje. Las experiencias de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR como también de explorar su propio ambiente en otro idioma, les permitirá adquirir confianza en sí mismo, elevará su autoestima, los motivará con el fin de avanzar a su propio ritmo, a través del juego como método o forma de aprendizaje significativo. El idioma en su propio ambiente. No están acostumbrados a escuchar inglés, mucho menos hablar, leer o escribirlo. Por esta razón:

- Las actividades sugeridas están en español para facilitar la planificación del docente.
- Cada docente debe buscar y utilizar cualquier material (cuentos, grabaciones, vídeos, MP3, wii, diarios, otros) que se encuentren en su comunidad o que consiga por otra fuente para reforzar la enseñanza del Inglés.

Los Programas de estudio de Inglés para la Educación Básica General han sido elaborados de manera que En este proceso, los errores que comete el (la) alumno(a) no pueden ser vistos como fallas, sino como evidencia del dinamismo que lleva a la comprensión y al dominio progresivo de dicha lengua como sistema de comunicación.

El desarrollo de las destrezas lingüísticas de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, en cualquier nivel, deben contemplarse de manera integrada ya que en la vida cotidiana, la mayoría de las actividades requieren destrezas distintas; por ello no es conveniente aprenderlas de manera aislada. Es muy importante que el alumno o alumna descubra que lo que aprende es útil en el momento y también en el futuro. Por ello resulta indispensable tener en cuenta condiciones del contexto, principalmente de sus intereses y motivaciones.

El carácter innovador de los programas renovados estará dado por el potencial de transformación, a partir de las concepciones de la humanidad. También en las metodologías que se utilicen para estimular tal proceso. El aporte más significativo en ese sentido es la incorporación de actividades que estimulan y canalizan la creatividad, para permitirles desarrollar su propio proceso de aprendizaje.

El programa sugiere estrategias para seguir aprendiendo, seguir incorporando conocimientos, investigando por su cuenta y aprender a plantear y resolver problemas. Igualmente, favorece una relación adecuada entre profesorado y alumnado, posibilitando que ambos sean protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollar así, su espíritu crítico y creativo.

El docente orientará las experiencias de aprendizaje estructurando actividades apropiadas para tal fin,

tomando en cuenta el desarrollo bio-psico-social de los niños y niñas en esta etapa.

El programa está dividido en 9 tópicos genéricos tomando las cuatro áreas en forma integrada considerando la secuencia lógica, psicológica y la continuidad del proceso de enseñanza aprendizaje. Las experiencias de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR como también de explorar su propio ambiente en otro idioma, les permitirá adquirir confianza en sí mismo, elevará su autoestima, los motivará con el fin de avanzar a su propio ritmo, a través del juego como método o forma de aprendizaje significativo. El idioma en su propio ambiente. No están acostumbrados a escuchar inglés, mucho menos hablar, leer o escribirlo. Por esta razón:

- Las actividades sugeridas están en español para facilitar la planificación del docente.
- Cada docente debe buscar y utilizar cualquier material (cuentos, grabaciones, vídeos, MP3, wii, diarios, otros) que se encuentren en su comunidad o que consiga por otra fuente para reforzar la enseñanza del Inglés.

Los Programas de estudio de Inglés para la Educación Básica General han sido elaborados de manera que respondan a todos los lineamientos que plantea la Transformación Curricular, ofreciendo a los/las estudiantes y docentes la oportunidad de construir sus propios conocimientos y de realimentarse a través de un enfoque metodológico más activo, participativo y constructivista

que les permitirá interactuar y desarrollar habilidades con respecto a las cuatro áreas básicas de la asignatura Inglés: HABLAR, ESCUCHAR, LEER y ESCRIBIR.

Los contenidos conceptuales ofrecen al docente aspectos de uso básico que les facilitará un mejor desarrollo de la temática de acuerdo a la problemática del entorno.

Para la Educación Básica General se han tomado 9 tópicos genéricos relacionados con elementos del mismo ambiente del estudiante y de la escuela. Tópicos genéricos como Familia, Ecología y Comunidad se presentan en varias formas o sub temas en cada grado, según la dificultad del vocabulario y la riqueza de las experiencias de los (las) alumnos (as) de estas edades.



Los Nuevos Tópicos del Programa de Inglés

| <i>Sub Temas</i> TOPICS | <i>Sub Temas</i> 1 st | <i>Sub Temas</i> 2 ND | <i>Sub Temas</i> 3 rd | <i>Sub Temas</i> 4 th | <i>Sub Temas</i> 5 th | <i>Sub Temas</i> 6 th |
|---|--|--|--|---|--|---|
| 1. FAMILY, SCHOOL, COMMUNITY AND COUNTRY. | <ul style="list-style-type: none"> • Family • House • School, colors and number | <ul style="list-style-type: none"> • Family • Parts of the house • School | <ul style="list-style-type: none"> • Family • Institutions • My Community • Jobs and occupations | <ul style="list-style-type: none"> • Living in the country and the city • The community place | <ul style="list-style-type: none"> • My Country • Culture and traditions | <ul style="list-style-type: none"> • Historial sites • Natural Resources • Attractions |
| 2. PEOPLE, GREETINGS, FEELINGS AND BODYS' S PART | <ul style="list-style-type: none"> • Greetings, Introductions and farewells. • Parts of the body • The senses | <ul style="list-style-type: none"> • Feelings • Parts of the body | <ul style="list-style-type: none"> • Feelings • Parts of the body | <ul style="list-style-type: none"> • Male and female bodies | <ul style="list-style-type: none"> • The body systems | <ul style="list-style-type: none"> • The body system |
| 3. HEALTH, NUTRITION AND FOOD | <ul style="list-style-type: none"> • Kinds of food | <ul style="list-style-type: none"> • Healthy food | <ul style="list-style-type: none"> • Food Pyramid | <ul style="list-style-type: none"> • Food, energy | <ul style="list-style-type: none"> • Eating well • School Vegetable garden | <ul style="list-style-type: none"> • Eatable parts of some vegetable |
| 4.ECOLOGY PLANTS, ANIMALS | <ul style="list-style-type: none"> • Pets, farm animals • Plants | <ul style="list-style-type: none"> • Ocean animals and products | <ul style="list-style-type: none"> • Geography and land forms | <ul style="list-style-type: none"> • Geography and land forms | <ul style="list-style-type: none"> • Contaminati on of water, air, soil | <ul style="list-style-type: none"> • Rural and urban contamination |



| TOPICS | 1 st | 2 ND | 3 rd | 4 th | 5 th | 6 th |
|---|--|---|--|---|---|--|
| 5. RECREATION (tourism, sports, holidays) | <ul style="list-style-type: none"> • Sports and entertainment | <ul style="list-style-type: none"> • Entertainment • Holidays | <ul style="list-style-type: none"> • Sports • Celebration | <ul style="list-style-type: none"> • Indoor activities • Outdoor activities | <ul style="list-style-type: none"> • Other outdoor activities | <ul style="list-style-type: none"> • Tourist attractions in America |
| 6. WEATHER,CLIMATE, TIME, NUMBERS, MONETARY UNITS | <ul style="list-style-type: none"> • Calendar • Adding | <ul style="list-style-type: none"> • Weather • Numbers | <ul style="list-style-type: none"> • Clock, watch • Numbers | <ul style="list-style-type: none"> • Clock, watch • Day, night • Numbers • Monetary units | <ul style="list-style-type: none"> • Monetary units in America | <ul style="list-style-type: none"> • Monetary units in Europe and Asia. • Cool and hot regions of Panama |
| 7. TRANSPORTATION, COMMUNICATION | | | <ul style="list-style-type: none"> • Common means of Transportation • Means of communication | <ul style="list-style-type: none"> • Transportation • Means of communication Electronic devices | <ul style="list-style-type: none"> • Early transportation around the world Laptops, mp3, DVD, | <ul style="list-style-type: none"> • Modern forms of transportation .computers, video games, mp3's, DVDs ipod 's |

| TOPICS | 1 st | 2 ND | 3 rd | 4 th | 5 th | 6 th |
|---------------|-----------------|-----------------|---|---|--|--|
| 8. LITERATURE | | | <ul style="list-style-type: none"> • Children's stories. | <ul style="list-style-type: none"> • Children's stories. legends, poems | <ul style="list-style-type: none"> • Children's stories, Legends, poems | <ul style="list-style-type: none"> • Children's stories, legends, poems |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Electrical appliances and | <ul style="list-style-type: none"> • Electrical | <ul style="list-style-type: none"> • Solar system |



| TOPICS | 1 st | 2 nd | 3 rd | 4 th | 5 th | 6 th |
|--------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|--|
| 9. TECHNOLOGY, ENERGY | | | | tools. | items • Space | <ul style="list-style-type: none"> • Energy • Inventions |

Los subtemas se relacionan directamente con actividades sugeridas de aprendizaje y evaluación, igual que en todos los otros programas de la Educación Básica General. También los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales subyacen en los objetivos específicos, contenidos y actividades.

La organización de los Programas de Inglés sobre los 9 *tópicos genéricos* permite desarrollar las cuatro (4) destrezas fundamentales: HABLAR, ESCUCHAR, LEER, HABLAR.



OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Lograr que el idioma Inglés sea un instrumento para contribuir al desarrollo individual y colectivo permitiéndoles servir a nuestra sociedad y nación.
To make the English Language an instrument which can contribute to be capable of serving our society and nation.
- Adquirir destrezas lingüísticas básicas que permitan comunicarse en forma oral.
To acquire basic linguistic skills to communicate orally.
- Adquirir vocabulario básico y común en inglés.
To acquire basic vocabulary of everyday English.
- Desarrollar habilidades y destrezas que permitan utilizar el idioma Inglés en forma creativa.
To develop abilities and skills to use the English Language creatively.
- Muestra interés en el proceso de aprender y comprender el uso de un idioma extranjero con métodos innovadores.
To manifest interest in learning and understanding the usage of a foreign language through innovative methods.
- Utilizar el idioma extranjero para comunicarse con el(la) docente y otros estudiantes.
To utilize the foreign language to communicate with the teacher and classmates.
- Aumentar las destrezas semánticas.
To increase semantic skill.
- Mostrar valores morales, culturales, sociales y familiares.
To manifest moral, cultural, social, and family values.
- Adquirir en forma inductiva conocimientos gramaticales esenciales para la expresión oral y escrita, en forma correcta.
To inductively acquire grammatical knowledge, essential for oral and written expression.
- Adquirir conocimientos lingüísticos básicos del idioma inglés que les permita la comunicación fluida, efectiva y comprensiva dentro del entorno en que se desenvuelven encaminándose por el mundo de la competitividad para incorporarse al mercado laboral.
To acquire basic linguistic knowledge which will permit a fluent, effective and comprehensive communication environment toward a competitive world to be incorporated to the labour market.



OBJETIVOS PARA SEGUNDO GRADO
SECOND GRADE OBJECTIVES

1. Desarrollar las destrezas lingüísticas básicas para mantener el interés y la confianza en el lenguaje hablado.
To reinforce the basic linguistic skills to maintain self confidence in speaking the language.
2. Desarrollar perseverancia en la práctica de sus capacidades y habilidades para alcanzar un rendimiento integral y una aprendizaje efectivo.
To develop perseverance in the practice of their capacities and abilities in an integrated manner with effective learning.
3. Practicar el inglés de manera activa durante las actividades recreativas.
To practice English activity during the recreational activities



1. FAMILY, SCHOOL, COLORS AND NUMBERS

LEARNING OBJECTIVES:

- Express their feelings for their family.
- Interpret ideas, thoughts, emotions, opinions, creations.
- Understand messages, commands, and communication.
- Identify that their family is different from other families.

| CONTENTS | | | PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS | SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES |
|---|--|---|--|---|
| CONCEPTS | PROCEDURE | ATTITUDE | | |
| <p>1. Family</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mother - Father - Sister - Brother - Baby - Grandmother - Grandfather - Grammar in context - Possessive adjective - Verb BE - Demonstrative "This/these" <p>This is Mary. She is my sister. Wh- questions: "Who is...?"; Who are...?</p> | <p>1. Asking and answering questions about their families.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifying family members. • Drawing pictures of family members. • Writing short sentences using family members' vocabulary, possessive adjective, demonstrative "this-that", and verb Be . • Using personal pronouns to replace family members' names. | <p>1. Showing respect for the members of the family.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Showing love for his/her family. | <p>1. Identify and name words related to family members.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creates a representation of family members. • Tracing letters to write short sentences about family members. • Identifies connections between family members' illustrations and text. • Uses personal "he/she" to replace family members' names. | <p>1. Labels the family members in pictures.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Draws his/her family tree and introduces them to the class. This is Alice. She is my mother. She is beautiful This is Carlos. He is my father. |



| CONTENTS | | | PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS | SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES |
|---|---|---|--|---|
| CONCEPTS | PROCEDURE | ATTITUDE | | |
| <p>Adjectives Tall, thin, fat, short, sad, happy, old, new. This is Sandra. She is my mother. She is tall.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Describing their family member using adjectives. • Talking about their family members. • Repeating short verses poems related to family members. | | <ul style="list-style-type: none"> • Talks about family members with others. • Uses expressions “Who is..? Who are...? And its correspondent answers. • Recognizes and uses adjectives (old, new, happy, and others) to describe his/her family. | <ul style="list-style-type: none"> • On a map of the school: Label all the rooms and the member of the school staff who work there. |
| <p>1.2 School , staff, classroom objects, School people Teacher Students Principal Janitor</p> <p>Places in the school: Classroom Library</p> | <p>1.2 Identifying vocabulary related to school, staff, classroom objects, School people Teacher Students Principal Janitor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asking and answering questions related to the school. | <p>1.2 Showing respect for the staff of the school.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Value the importance of school objects. | <p>1.2 Identifies the staff of the school. Match oral words to printed words.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Give information about self, others, and things in the immediate classroom environment. • Uses conversational language, including adjectives to | <p>1.2 This is my classroom. That is the principal’s office.</p> <ul style="list-style-type: none"> • These are the bathrooms. • Those are my teachers. • Staff roles dramatization. |



| CONTENTS | | | PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS | SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES |
|---|--|---|--|---|
| CONCEPTS | PROCEDURE | ATTITUDE | | |
| Principal's office Bathroom Cafeteria/kiosko Computer lab Gym Playground Kitchenette Grammar in context Adjectives: big, small, new, old. The computer lab is new. My classroom is big This is a pencil. The pencil is old. | <ul style="list-style-type: none"> Naming staff, classroom objects, and places in the school. Writing short sentences about school staff, and school objects using This/these ; That/those, and adjectives. Acting out school staff and school people duties. | | describe school objects. <ul style="list-style-type: none"> Participate in simple role playing activities. | <ul style="list-style-type: none"> Color the school objects indicated by the teacher. |
| 1.3 Colors Primary colors: red, blue, yellow. Secondary color: orange, purple, brown, pink. Wh- question "What color is...?" What color is the pencil? The pencil is red. | 1.3 Identifying primary and secondary colors. <ul style="list-style-type: none"> Mixing primary colors to obtain secondary colors. Classifying objects according to their colors. | 1.3 Showing preferences for certain colors. <ul style="list-style-type: none"> Respect their classmates color preferences. | 1.3 Recognizes and name the primary colors. <ul style="list-style-type: none"> Create the secondary colors. Relates secondary colors with the primary colors they come from. Describes objects taking color as a reference. | 1.3 Color a picture using primary colors. <ul style="list-style-type: none"> Uses paint of primary colors to make secondary colors. Uses "Wh" questions to ask and answer about colors. |



| CONTENTS | | | PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS | SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES |
|---|---|-------------------------------------|--|---|
| CONCEPTS | PROCEDURE | ATTITUDE | | |
| 1.4 Numbers 1 to 100 Grammar in Context How many...? | 1.4 -Saying numbers from 1 to 100: <ul style="list-style-type: none"> • One by one forward and backward • Two by two forward and backward starting at 0 • Five by five and ten by ten forward starting at 0. • Writing numbers that go before and after. • Answering the question, "How many are in the set?" using the last number counted in a given set | 1.4 Demonstrating interest numbers. | 1.4 Counts from 1 to 100. <ul style="list-style-type: none"> • Associates images with words referred to numbers. • Recognizes order in numbers. • Records a given numeral (0 to 100) symbolically when it is presented orally. • Reads a given numeral (0 to 100) when it is presented symbolically. • Skip count by 2s to 20 starting at 0 • Skip count by 5s to 100 starting at 0 • Skip count forward by 10s to 100 starting at 0 • Identify and correct errors and omissions | 1.4 Uses songs to learn numbers. <ul style="list-style-type: none"> • Uses numbers to connect pictures. • Illustrates numbers using pictures. • Recognizes, at a glance, and names familiar arrangements from 1 to 10 objects or dots. |



| CONTENTS | | | PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS | SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES |
|---|--|---|---|--|
| CONCEPTS | PROCEDURE | ATTITUDE | | |
| <p>1.5 Sizes and shapes</p> <ul style="list-style-type: none"> -short -long -small -medium -Circle -Square -Rectangle -Triangle | <p>1.5 Identifying different shapes and sizes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associating sizes, shapes and colors. • Classifying things by size and shapes. • Using recycle materials to form shapes and sizes. • Forming shapes and sizes with their bodies. | <p>1.5 Shows interest in shapes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feels curiosity for the different shapes and sizes they find in their environment. | <p>in a given number Sequence.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Counts the number of objects in a given set, rearrange the objects, predict the new count. <p>1.5 Identifies common attributes, such as length, and size, to compare a given set of two objects.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Follow simple instructions related to shapes and sizes. • Makes a relation between the shapes and sizes with classroom objects | <p>1.5 Draws and label pictures using shapes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uses shapes to describe things. • Traces shapes' name. • Relates sizes and shapes to pictures. • Plays games related to shapes and sizes. |



2. PEOPLE, SENTIMENTS, AND BODY PARTS

LEARNING OBJECTIVES:

- Interact in a conversation about courtesy and daily expressions.
- Express ideas and feelings.
- Understands messages, commands, and communication codes.
- Researches about specific topics.
- Identify that their family is different from other families.

| CONTENTS | | | PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS | SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES |
|---|--|---|--|--|
| CONCEPTS | PROCEDURE | ATTITUDE | | |
| <p>2. Greetings, introductions, polite expressions and farewells.</p> <p>Hi! - Hello! Good morning Good afternoon Bye – see you What’s your name? My name is</p> | <p>2. Discriminating greetings from courtesy expressions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saying courtesy expressions in his /her environment. • Introducing himself/herself and their classmates | <p>2. Interacting politely and respectfully when introducing oneself and others.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Being aware of the importance of courtesy expressions. | <p>2. Uses courtesy expressions according to the time (morning, afternoon, evening,)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appropriately applies greetings, polite expressions, and farewells in different situations. | <p>2. Shows the courtesy expressions using pictures.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizes situations where he/she can demonstrate courtesy and polite expressions. • Sings songs related to greetings, introductions, and polite expressions. |
| <p>2.1 Parts of the body</p> | <p>2.1 Naming the parts of the body.</p> | <p>2.1 Showing respect for humans body and assuming responsibility for his/her own body</p> | <p>2.1 Identifies the parts of the body.</p> | <p>2.1 Mention the parts of their body. Sorts words and pictures into</p> |



| CONTENTS | | | PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS | SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES |
|---|---|---|---|--|
| CONCEPTS | PROCEDURE | ATTITUDE | | |
| <p>The head and face Head Arms Shoulders Legs Fingers, etc.</p> <p>Grammar Wh questions: How many...? Plural Nouns Hand- hands Eyes Foot-feet Finger-fingers Has/have</p> <p>Adjectives -Descriptions -Numbers -Colors Sizes How many fingers does a hand have? A hand has five fingers. I can/ I can't</p> <p>The senses -Sight -Hearing -Touch -SmelTaste</p> | <ul style="list-style-type: none"> Using the parts of the body to develop kinesthetic activities. Counting the amount of member a part of the body has. Describing parts of the body using, numbers, colors, and size. Identifying the five senses. | <ul style="list-style-type: none"> Develops a respectful attitude toward their and others body. Developing tolerance toward people with disabilities Accept himself/herself as part of God's creation. | <ul style="list-style-type: none"> Being able to answer questions related to the parts of the body. Labels the parts of the body. Relates the parts of the body with the senses. Enumerates the different parts of the body. Identifies similarity and differences among their bodies. Uses plurals appropriately; may overgeneralize the grammatical rule (e.g., "foots" for feet) Establishes a relationship between the sense and the corresponding | <p>categories (e.g., parts of the face, the rest of the body) emphasizing the correct use of plural nouns</p> <p>Uses simple graphic organizers provided by the teacher to assist organization of the parts of the body.</p> <p>Draws their body on a piece of butcher paper and label the parts of the body.</p> <p>Sings the song "Head Shoulders Knees and Toes"</p> <p>Describing the senses using picture cards</p> <ul style="list-style-type: none"> Brings things related with every sense to show in class. |



| CONTENTS | | | PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS | SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES |
|----------|--|---|---|--|
| CONCEPTS | PROCEDURE | ATTITUDE | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Relating each sense with the corresponding part of the body. • Talking about senses. • Making a list, with pictures, of things we can use with each sense. | <ul style="list-style-type: none"> • Being tolerant with the people who has a sense disability situation | <p>functions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establishes the difference between the senses. • Increases their vocabulary by repeating and adding phrases related to the senses. • Guest different situations using the senses, e.g. sense different smells and guest what they are. • Groups various objects, events, and organisms according to the sense they to identify them. | <ul style="list-style-type: none"> • Answers questions about their senses <p>What do you do with your eyes?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matches senses with the parts of the body. • Listens to phrases such as “I can see a house” and add previous. • Give a short speech about the senses following the teacher’s indications. |



| |
|---|
| 3.HEALTH, NUTRITION, AND FOOD |
| <ul style="list-style-type: none"> • Express needs, wants, and preferences. • Identify vocabulary related to healthy food and a good nutrition. |

| CONTENTS | | | PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS | SUGGESTED ASESSMENT ACTIVITIES |
|--|---|---|--|--|
| CONCEPTS | PROCEDURE | ATTITUDE | | |
| 3. Food -Healthy food Dairy, vegetables, meat, grains, cereals. -Junk food | 3. Discriminating healthy foods from junk foods. <ul style="list-style-type: none"> • Classifying healthy foods. • Elaborating a balance diet for the three meals (breakfast, lunch, and dinner). • Presenting a healthy food lunch bag. | 3. Assuming responsibility when selecting food. <ul style="list-style-type: none"> • Reflecting on healthy foods benefits. | 3. Identifies the food <ul style="list-style-type: none"> • Establishes the difference between healthy food and junk food. • Chooses different healthy foods. • Places different foods into the food pyramid categories. • Designs a balance diet menu. | 3. Write the name of the food besides the drawing. <ul style="list-style-type: none"> • Knows the difference between healthy food and junk food. •Classifies, on a graphic organizer, the food into healthy food and junk food. • Present a table with healthy food in order to explain, through a short speech, their benefits. |



4.ECOLOGY, PLANTS AND ANIMALS

LEARNING OBJECTIVES:

- *Learn about the various parts of a plant by looking at a live plant.*
- *Determine what plants need to survive.*
- *Recognize how plants are a benefit to people*
- *Identify animals.*
- *Recognize animals from the farm and pets*

| CONTENTS | | | PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS | SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES |
|---|---|--|---|--|
| CONCEPTS | PROCEDURE | ATTITUDE | | |
| <p>4. Plant Parts of the plants -Leaf -Stem -Root -Flower Plants Classification -Medical -Flowering plants</p> <p>Grammar Verb Be Adjectives Nouns Wh Questions</p> <p>The leaf is green. The flowers are pink and white.</p> | <p>4. Identifying the parts of a plant and their functions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifying plants according to their uses. • Reading the short story “Johnny Appleseed” . • Observing a bean seed growth. • Writing short sentences about a plant growth using nouns and adjectives.. • Talking about “How a | <p>4. Valuing plants as part of life and ecology.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interested in keeping a healthy environment. | <p>4. Analyzes the importance of taking care of plants</p> <ul style="list-style-type: none"> • Models a plant on a piece of wood. • Label the parts of a plant. • Retells the story “Johnny Appleseed”. • Plants a bean seed and keep track of its growth. | <p>4. Answers questions about plants .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Looks at a l plant and identifies the part of the plants. • Draws a plants and label their part. • Elaborates a booklet (drawings) about “Johnny Appleseed” short story. • Creates observation cards |



| CONTENTS | | | PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS | SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES |
|---|---|--|--|--|
| CONCEPTS | PROCEDURE | ATTITUDE | | |
| <p>4.1 Animals Land animals, Bear, giraffe, hippo, lizard, panda, deer, porcupines, monkey, donkey, peacock, goat</p> <p>Water animals Turtle, alligator, whale, dolphin, seal,</p> <p>Air animals Parrot, bat, butterfly, pelican, eagle</p> <p>Grammar Wh-questions nouns pronouns adjectives Animals</p> | <p>plant grows.</p> <p>4.1 Observing a list of different kind of animals.</p> <ul style="list-style-type: none"> Classifying animals by land, water, and air. Describing different animals. | <p>4.1 Shows respect for animals and recognizes them as part of the ecological chain.</p> <ul style="list-style-type: none"> Shows respect for animal's life. Respecting the animals' natural habitat. | <p>4.1 Differentiates land, water, and air animals.</p> <ul style="list-style-type: none"> Illustrates animals in a variety of ways (e.g., painting, collages, and sculptures). Describes similar and different features (e.g., size, outer surface such as feathers, skin, and scales) of common animals. | <p>(with drawings and short sentences) to place the growth of a bean seed.</p> <p>4.1 Makes a classification land, water, and air animals</p> <ul style="list-style-type: none"> Talks about of their pet. Do you have a pet? Is it a dog or a cat? Sings the song "Old McDonald" Elaborate an animal Pictionary |



| |
|---|
| 5.RECREATION |
| LEARNING OBJECTIVES: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Understand the importance of recreate.</i> • <i>Recognize the different recreation.</i> |

| CONTENTS | | | PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS | SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES |
|--|-----------|--|--|--|
| CONCEPTS | PROCEDURE | ATTITUDE | | |
| 5. Receptions Free time activities Toys Grammar Adjective Demonstrative Pronouns | | 5. Being aware of including activities as part of the preservation of health | 5. Knows the importance of recreation <ul style="list-style-type: none"> • Describes the toys | 5. Makes a list of their free time activities. <ul style="list-style-type: none"> • Makes a description of their favorite toy and present it to the class. What is this? What color is the ball? Is the ball big or small? |



| |
|---|
| 6. WEATHER, CLIMATE, TIME, NUMBERS AND MONETARY UNITS |
| LEARNING OBJECTIVES: <ul style="list-style-type: none"> Identify the weather and seasons. |

| CONTENTS | | | PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS | SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES |
|--|---|---|---|--|
| CONCEPTS | PROCEDURE | ATTITUDE | | |
| 6. Climate weather Rainy, Windy, Snowy Seasons, Rainy ,Season Dry season Grammar Information question Adjectives, Nouns Days of the week Ordinal numbers Adverbs of time Today Yesterday Tomorrow Time Days of the week Months of the year Ordinal Numbers | 6. Sunny Cloudy <ul style="list-style-type: none"> Recognizes numbers from 0 to 30 | 6. Takes care of nature to preserve the ozone layer. <ul style="list-style-type: none"> Being aware of time and space to perform daily, weekly, monthly tasks. Shows respect before peers' accounts on ways they celebrate | 6. Knows the weather, seasons and their relationship. <ul style="list-style-type: none"> Writes the date each day Identifies numbers Recognizes time in a story | 6. Answer questions about weather. Observes the weather each day. <ul style="list-style-type: none"> Draws and label the different kinds of weather. Writes the date every day Count the items and write the numbers. |



| CONTENTS | | | PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS | SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES |
|---|-----------|--|--|--|
| CONCEPTS | PROCEDURE | ATTITUDE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Months of the year Holidays Celebrations <ul style="list-style-type: none"> Grammar Wh questions (when, what) | | <p>holidays</p> <ul style="list-style-type: none"> Being polite when asks and answering questions | <ul style="list-style-type: none"> Respects the celebrations <p>In our country</p> <ul style="list-style-type: none"> Asks about celebrations Count the items and write the | <p>When do you celebrate Children's Day?</p> <p>What do you do in Christmas?</p> |



| 7. TRANSPORTATION AND COMMUNICATION | | | | |
|--|---|---|--|---|
| LEARNING OBJECTIVES: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Presents information about transportation and communication. | | | | |
| CONTENTS | | | PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS | SUGGESTED ASESSMENT ACTIVITIES |
| CONCEPTS | PROCEDURE | ATTITUDE | | |
| 7. Means of Transportation Classification | 7. Classifying means of transportation <ul style="list-style-type: none"> By air By land By water <ul style="list-style-type: none"> Wh questions Demonstratives Indefinite articles : a – an This is a bicycle. That is an airplane. | 7. Using his/her imagination and creativity to perform specific tasks <ul style="list-style-type: none"> Asking and answering questions politely | 7. Identifies the means of transportation <ul style="list-style-type: none"> Discusses about means of transportation. | 7. Classify means of transportation in by air, by land and by water. <ul style="list-style-type: none"> Answer questions about mean of transportation. |



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| 8.LITERATURE | | | | |
| LEARNING OBJECTIVES: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Developing theatrical expressions.</i> • <i>Represent simple characters.</i> | | | | |

| CONTENTS | | | PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS | SUGGESTED ASESSMENT ACTIVITIES |
|---------------|---|--|--|--|
| CONCEPTS | PROCEDURE | ATTITUDE | | |
| 8. Literature | 8. Song Poems understanding Dramatizations | 8. Shows respect for the different theatrical expressions • Participates with enthusiasm when representing characters. | 8. Knows what is a theatrical expressions • Makes a dramatization of a song, poem or fables. | 8. Sing a song. Discuss in class the meaning of a poem. • Make a dramatization, use theatrical expression in it. |

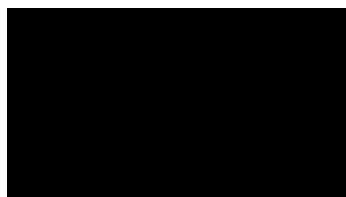


BIBLIOGRAFY

- ALEXANDER, L.G.** Logman English Grammar, New York: Longman Singapore Publisher Ltd., 1998.
- ALVERMANN, Donna and others** Heath Communication Handbook, Toronto, Ontario, D.C. Heat and Company, 1995.
- BENNETT, Barrie, Bennett – Rolheiser, Carol, Stevhn, Laurie** Cooperative Learning, Toronto, Ontario: Educational Connections, 1991.
- BINDER SCOTT, Louise and others** Learning Time with Language Experiences For Young Children, New York: McGraw-Hill, 1998.
- BOWEN, Donald J.; Stock well Robert P.** Comparing English and Spanish, Patterns in Phonology an Orthography, San Juan, Puerto Rico: Regents Publishing Company, Inc., 1995.
- NASH ROSE, Resnick, Melvyn C.; Sousa de, Roberto** Reflective Teaching in Second Classrooms, New York: Cambridge University Press, 1994.
- RICHARDS, Jack C., Lockhart, Charles**

DOCENTES COLABORADORES

MITZI MARÍN
YARIELIS GARCÍA
ROSA MENA



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EXPRESIONES ARTÍSTICAS

SEGUNDO GRADO



Actualización
2014



JUSTIFICACIÓN

La infancia humana es la época de la formación cultural, por lo tanto el desarrollo integral del niño requiere de actividades artístico-culturales que le permitirán estimular su imaginación, su espíritu creativo. Dada su importancia hacemos algunas consideraciones.

- A los niños les gusta la música, les encanta oír, cantar cuando juega solo, seguir y vivir un ritmo, dar vueltas en rondas, percutir su cuerpo y diferentes objetos para producir sonidos.

-La danza y la música son vehículos de gran importancia que el niño y la comunidad poseen para manifestar sus diferentes estados de ánimo (alegría, inquietudes, optimismo).

- A los niños les encanta dibujar, pintar, desean hacerlo y en ello expresan sus emociones y aspiraciones desconocidas y, el arte es el remedio por excelencia.

- Les gusta representar las tareas familiares, acompañar su canto con gestos y movimientos espontáneos.

Mediante el desarrollo del contenido programático de las áreas de estudio del Programa de Expresiones Artísticas se tratará de cultivar y familiarizar al alumnado con el hacer

artístico, desarrollar el potencial creativo como medio de expresión, al igual que enriquecer sus valores estéticos.

El arte es un mensaje, un medio de expresión, una forma de contacto y de comunicación entre los seres humanos, tal vez anterior, incluso, al lenguaje. El arte es indisoluble del ser humano.

Es importante despertar en el alumno el amor y admiración por la producción artístico-cultural.

Las Artes Plásticas permiten el encuentro con los valores humanos a través del lenguaje plástico, abordando experiencias en el libre juego de su creatividad al emplear la plastilina, papel y tijeras, lápices, crayolas, goma y otros recursos del medio.

El teatro es una expresión lúdica que propicia la toma de conciencia de los espectadores sobre el tema social representado; por eso se le considera como un extraordinario medio de instrucción y de difusión de ideas. Dentro de la escuela, tanto para los actores como para los espectadores, el teatro y las artes escénicas son un medio auxiliar para la formación del carácter y desarrollo individual del alumno y un recurso para transformar actitudes pasivas en iniciativas y participativas.



El teatro escolar sigue los mismos principios del teatro profesional; esto requiere de un autor de una obra, actores y espectadores. Los temas que desarrolla un actor aficionado (o sea un alumno con habilidad narrativa) deben estar adecuados a los intereses del estudiantado.

Los actores deben buscar naturalidad en su desempeño. El teatro tiene una función social y educativa, ya que a través de sus argumentos (mitología, políticos, históricos

Existen numerosas definiciones de la música, la mayoría en función de su época. Berlioz manifestaba que "es el arte de conmover a los hombres inteligentes", por su parte Kant argumentaba que "es el arte de producir una sucesión agradable de sentimientos a través de los sonidos". La música es un arte porque hay reglas y formas; un arte que consiste en producir los sonidos de manera muy agradable al oído e interesantes para el alma del hombre y la mujer. La música es un lenguaje, porque es un vehículo de gran importancia que el niño y la comunidad poseen, para manifestar o transmitir sus diferentes estados de ánimo (alegría, pesar, inquietudes, optimismo); y es universal porque todos en el Universo sienten y gozan igualmente la música. La influencia de la música en el hombre y la mujer ha sido siempre impresionante. En la actualidad se han desarrollado experimentos que demuestran que la influencia de la música es factor importante en la capacidad productiva del

hombre y la mujer y desarrolla la inteligencia y más en la etapa inicial del individuo.

La danza es una de las manifestaciones del arte que contiene elementos básicos que contribuyen al desarrollo del ser humano, interpreta las circunstancias del entorno; incorpora plenamente el aspecto motor (movimientos corporales) y, amplía sus exigencias de equilibrio físico.

El Programa de Expresiones Artísticas es una acción innovadora que busca disciplinar, aumentar la confianza en sí mismo. Da la oportunidad de aprender a ser responsable y asumir la vida y de interactuar con los otros y el medio que los rodea.

Nuestra propuesta no sólo estimula la participación activa, creadora del alumnado, sino que inspira al docente a crear, a buscar, imaginar, actuar en beneficio de las metas de nuestra educación.

Las sugerencias didácticas que presenta el programa no son únicas ni definitivas. Orientan la construcción de aprendizajes significativos y la vivencia de una nueva metodología en la línea de los principios constructivistas. Ofrecen la oportunidad de ajustarlos a la realidad concreta del aula y del entorno.



Se refieren al quehacer didáctico que vivirán los alumnos y las alumnas para construir y reconstruir sus aprendizajes, orientados por los docentes.

Propician principios constructivistas; integran elementos de la cultura cotidiana y de la cultura sistematizada. Se centran en el desarrollo del pensamiento y de los procesos personales y sociales del alumno y la alumna.



DESCRIPCIÓN

Los programas de expresiones artísticas tienen la finalidad de ofrecer al alumnado oportunidades para que incursione y deguste de las bellas artes, que aprenda a comunicar ideas, sentimientos y emociones a través de las manifestaciones artísticas y especialmente debe servir como forma de recreación y expansión espiritual.

Para satisfacer estas finalidades el programa se estructura en 4 Áreas, a saber: Área N° 1, Artes Plásticas que ofrece oportunidades para el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes favorables para la expresión a través del dibujo, la pintura, el collage, el modelado y las actividades manuales.

El área N° 2: Teatro, ofrece oportunidades para la recreación, la creatividad y la expresión a través de la actualización, la pantomima, la improvisación y el maquillaje, y otras formas de comunicación.

El Área N° 3: Danza, ofrece oportunidades para la recreación, relajamiento, ejercitación de la concordancia auditivo – corporal de manera sincrónica y armoniosa, cadenciosa, los sentimientos, emociones y sensaciones que inspiran, según las danzas modernas y/o folklóricas que tienen posibilidad de realizarse en la escuela y comunidad.

Área N° 4: Música, tiene la función de cultivar en los educandos la sensibilidad y el buen gusto, educar, inspirar, reflejar, enseñar a cantar y reconocer la escritura musical (ritmos, etc.).

Cada una de las áreas contribuye al fortalecimiento de una personalidad equilibrada, la búsqueda de la formación integral de las y los alumnos (as).

En el trabajo artístico se plasma la belleza de la naturaleza; a la vez que el sujeto tiene vivencias en el desarrollo de su creatividad, las cuales marcan un sello indeleble a su identidad.

Mediante el desarrollo de asignatura Expresiones Artísticas, la población estudiantil aprende a compartir, a opinar; enriquece su buen gusto, descubre y cultiva sus potencialidades; valora la importancia y el amor por la naturaleza.

El trabajo artístico contribuye al desarrollo de la educación en valores, entre ellos, la solidaridad, la cooperación, responsabilidad y otros necesarios para formar un ser humano con elevada autoestima, con gran creatividad, capaz de valorar su vida y aprovechar positivamente su tiempo libre.



OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El desarrollo del Programa de Expresiones Artísticas, en los diferentes grados de la Educación Básica General, se propone:

1. Desarrollar la sensibilidad artística familiarizándose con el mundo de las expresiones artísticas.
2. Desarrollar destrezas motrices, manteniendo un cuerpo sano, para utilizarlo como medio de expresión y comunicación plástica, musical y dramática.
3. Expresar juicios valorativos, estéticos y de buen gusto, a través de su interacción con las situaciones cotidianas.
4. Mostrar interés y admiración por las producciones artístico-culturales nacionales e internacionales, preservando y conservando de nuestra herencia cultural.
5. Desarrollar la autoestima, creatividad, confianza en sí mismo, valores espirituales, equilibrio afectivo y autonomía personal mediante la participación en actividades artísticas.
6. Explorar materiales e instrumentos musicales, plásticos y dramatizados para conocer sus propiedades y su utilización con fines expresivos, comunicativos y lúdicos, seleccionando los más adecuados para desarrollar su propio potencial artístico.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Realizar juegos, rondas, socio-dramas y dramatizaciones sobre hechos de la vida cotidiana, como expresión de comunicación y socialización.
2. Aplicar la pantomima, la expresión corporal y técnicas de maquillaje en la representación de personajes y textos cortos y sencillos de la literatura infantil nacional e internacional.
3. Asumir actitudes positivas hacia el trabajo cooperativo, la responsabilidad y la tolerancia, en las representaciones teatrales.
4. Realizar representaciones artísticas cortas y sencillas que reflejen creatividad e improvisación.
5. Analizar los elementos básicos constitutivos y los medios de expresión y comunicación de la música.
6. Adquirir a través de la audición y ejecución vocal, corporal e instrumental, la vivencia de los elementos de la música como forma de expresión.
7. Aplicar algunos de los elementos que intervienen en la iniciación de la escritura y la lectura musical.
8. Cultivar el gusto por los bailes nacionales.
9. Mantener una actitud positiva hacia el trabajo artístico escolar.
10. Ampliar los conocimientos y técnicas sobre el color en la realización de trabajos artísticos.



ÁREA 1: ARTES PLÁSTICAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Desarrolla la habilidad con la práctica de dibujo y pintura con modelos de su entorno.
- *Aplica, mediante el dibujo y la pintura, las diversas tonalidades para estimular su capacidad creadora.*
- *Construye proyectos sencillos con materiales del entorno para expresar sentimientos y emociones mediante la aplicación de técnicas y proteger el ambiente.*

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 1.El dibujo y Pintura La línea. Clasificación El color - Tonalidades primarias y secundarias - Utilidad - El claroscuro. | 1. Aplicación del dibujo en temas libres a través del trazo. - Aplicación de motivos nacionales. - Utilización de las diferentes tonalidades primarias y secundarias en temas libres y sugeridos. - Aplicación del Claroscuro en dibujos. | 1. Puntualidad y orden en la realización de sus trabajos de dibujo y pintura. | 1. Traza nítidamente diferentes líneas en dibujos libres o sugeridos. - Identifica líneas relacionándolas en diferentes objetos de su entorno. - Nombra con seguridad los colores utilizados en la realización de dibujos o pinturas. - Aplica la técnica del claro oscuro en dibujos y pinturas de forma sencilla. | 1. Realiza una indagación con respecto a la línea y su clasificación y las comparten en plenaria. - Dibuja un tema libre y, señala las diferentes clases de líneas que aplica en el dibujo. - Confecciona cuadro con ilustraciones de revistas que representen los colores primarios y secundarios y en claroscuro. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 2.Las Actividades Manuales - Collage - Adornos (busitos, lapiceros, floreros, canastas, otros) - Modelado (figurativos, personas, flores, frutas, varios) | 2. Clasificación de las actividades manuales según los recursos utilizados. - Realización de distintas clases de manualidades con materiales reciclables del medio. | 2. Valora la creatividad y esmero al confeccionar manualidades tanto de manera individual como colaborativa .utilizando los recursos del medio. | 2. Describe y clasifica los trabajos manuales realizados según los materiales y su utilidad. - Produce con originalidad diferentes trabajos manuales de acuerdo a la técnica empleada. - Demuestra creatividad tanto grupal como individual en la confección de trabajos manuales. - Diseña y modela con plastilina, figuras de animales, personas, cosas (sustantivos) creativamente. | 2. Organiza y colabora del proyecto “Banco de Recursos” para manualidades. - Confecciona un cuadro descriptivo (Banco de datos) de los materiales con las interrogantes: ¿qué es? ,¿cómo es? Y ¿para qué sirve? (Lógica Aristotélica) - Elabora distintos trabajos manuales con material reciclable de acuerdo a su clasificación y a los temas tratados en otras asignaturas, con la guía del docente. |



ÁREA 2: TEATRO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- *Interpreta y realiza actividades de la vida cotidiana mediante la implementación del maquillaje en la dramatización y la pantomima para valorar sus costumbres y desarrollo social.*

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 3. Dramatización y maquillaje. - Obras cortas relacionadas con valores. | 3. Interpretación de obras cortas relacionadas con valores y sus personajes coloridos. | 3. confianza y autodominio en la organización de su trabajo. | 3. Interpreta los personajes principales y secundarios en la dramatización y el papel que desempeña cada uno de forma sencilla. | 3. Observa en la televisión o video una dramatización infantil. - Expresa sus conclusiones en plenaria sobre la representación de los personajes principales y secundarios. - Narra lo observado en la dramatización en orden secuencial determinando inicio, desarrollo, clímax y cierre. - Organiza y desarrolla una obra del grupo para una presentación |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 4.La Pantomima - Representa personajes. | 4. Representaciones de personajes coloridos. | 4. Demuestra habilidad en la representación de personajes. | 4. Describe a los personajes respetando las formas de actuar de cada uno y lo asocia según su imaginación con las vivencias propias. - Transmite naturalmente las emociones de la idiosincrasia del panameño mediante la pantomima. | cultural. 4. Organiza pantomimas con acciones que realizan en la vida diaria. - Confecciona en taller grupal el maquillaje y vestuario de los participantes de la pantomima. |



| |
|---|
| ÁREA 3: DANZA |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE |
| <ul style="list-style-type: none"> Fortalece la capacidad y habilidad de la flexibilidad del rango de movimiento para la ejecución de la danza, folclórica y regional. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 5. Movimiento creativo: <ul style="list-style-type: none"> - Ritmos y contrastes. - Forma y espacio. - Planos de acción -Ballet | 5. Ejecución de ritmos y contrastes. <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de rango de movimientos y vestuarios. | 5. Respeto al ejecutar los bailes folclóricos, danzas, juegos y rondas, llevando los diferentes ritmos, contrastes y normas establecidas. | 5. Describe la relación entre el movimiento, el sentimiento y la creatividad en diversas participaciones. <ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta movimientos corporales, acorde con el tipo de música conociendo las normas establecidas. | 5. Dialoga acerca de la música que más le agrada y por qué. <ul style="list-style-type: none"> - Investiga en la comunidad o en internet los bailes folclóricos y danzas regionales - Práctica movimientos corporales de acuerdo al tipo de música: típico, merengue, instrumental u otros. |
| 6. Danzas y bailes folclóricos regionales. | 6. Ejecución de los bailes folclóricos regionales. | 6. Manifestación de Habilidad en la ejecución de danzas y bailes folclóricos. | 6. Interpreta bailes y danzas folclóricas regionales resaltando sus características. | 6. Ejecuta los pasos y movimientos de los bailes asignados en prácticas |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>7. Los juegos y las rondas infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogadas - Cantadas y dramatizadas. - Autóctonas | <p>7. Interpretación de juegos y rondas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de proyectos de juegos y rondas extensivos a la comunidad (tipo convivencia). | <p>7. Interés al participar en diversos juegos y rondas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta libremente pasos y movimientos de bailes. <p>7. Interpreta con emoción juegos y rondas tanto dialogadas como cantadas...</p> | <p>individuales y grupales.</p> <p>7. Organizan proyecto de actividad de extensión a la comunidad y en la escuela, de interpretación de bailes y rondas con respeto y amor patrio.</p> |



| |
|--|
| ÁREA 4: MÚSICA |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE: |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interpreta figuras musicales a mediante la discriminación de sonidos para su desarrollo sensorial.</i> • <i>Entona cantos y rondas infantiles valorando las tradiciones de su entorno y su capacidad acústica.</i> • <i>Valora las cualidades del sonido mediante cantos infantiles e instrumentos sonoros para el desarrollo de habilidad sensoriales.</i> |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>8. Elementos del Lenguaje Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las figuras musicales. - Las notas musicales - Redonda, blanca, negra y corchea. - Dibujo y valor. | <p>8. Representación gráfica de las figuras musicales y valores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las figuras musicales y sus valores. - Entonación de las notas musicales en forma ascendente y descendente. | <p>8. Interesa por representar las figuras musicales y su valor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disposición al entonar las notas musicales. | <p>8. Identifica ordenadamente las figuras musicales: redonda, blanca, negra y corchea, y su valor numérico temporal (4, 2, 1 y 1/2 tiempo respectivamente).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocaliza con claridad las notas musicales. | <p>8. Representa en forma gráfica las figuras musicales, aplicando el valor de tiempo de duración (redonda, blanca, negra y corchea).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actúa en una coral poética las notas musicales. |
| <p>9. La expresión vocal y el canto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene vocal - El canto y la expresión vocal. | <p>9. Interpretación de diversos cantos donde cuiden sus cuerdas vocales.</p> | <p>9. Cuidado de la higiene vocal considerando las afinaciones por medio del canto.</p> | <p>9. Ejecuta ejercicios de vocalización sugeridos en el cuidado de la voz habitualmente.</p> | <p>9. Entona cantos infantiles en actividades recreativas y culturales en el</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Cantos y rondas escolares infantiles. - Cantos patrióticos. <p>10. Apreciación Musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las Propiedades y concepto del sonido: Intensidad: sonidos fuertes y débiles. - Altura: sonidos agudos y graves. - Duración: sonidos largos y cortos. - Timbre: color de las voces, instrumentos musicales y objetos. | <ul style="list-style-type: none"> - Dramatización de cantos. <p>10-Identificación de las propiedades del sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de las voces utilizando diversos sonidos, timbre y duración. | <ul style="list-style-type: none"> - Valora su habilidad al realizar los cantos y rondas infantiles. <p>10. Muestra disposición en la Interpretación de diferentes propiedades del sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Goza en la producción y armonización de sonidos. | <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta diversos cantos y rondas infantiles individual y grupalmente. <p>10. Interpreta y distingue las diferentes propiedades del sonido respetando la participación de sus compañeros.</p> | <p>centro educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en eventos especiales Interpretando cantos patrióticos con fervor. <p>10. Reproduce los diferentes tipos de sonidos de su entorno con diferentes partes del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasifica en un cuadro sinóptico los diferentes tipos de sonidos tomando en cuenta las propiedades. |



BIBLIOGRAFIA

- ÁVILA SERRANO, EDUARDO EDUCÁNDONOS ARTÍSTICAMENTE. Editora Géminis, S. A. Primera Edición. Panamá. 1991.
<<Repetida>
- CENTELLA, HARMODIO GERMÁN COMPOSICIÓN DECORATIVA. Editora Escolar, S. A. Panamá. 1982. <<Repetida>>
- MACKAY D., RICARDO D. EXPRESIONES ARTÍSTICAS 1º a 9º grado. Susaeta Ediciones, S. A. I Edición. Panamá.
- MEJÍA J., DIONISIO APUNTES DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Distribuido por Publicaciones Lewis, S. A.), IX Edición,
Panamá. <<Repetida>>
- SANTILLANA DIBUJO Y PINTURA-Educación Artística, 1º a 6º grado, Editorial Santillana, S. A. México.
- GONZÁLEZ, ARMONÍA NOCIONES DE CULTURA MUSICAL (útil para todos los niveles), Editora Pérez y Pérez, S. A.
Panamá. <<Repetida>

DOCENTES COLABORADORES

María Cárdenas

Iraida I., Gómez O.

Damiana I. González

Hugo Zapata M.

Diana E., De Lo Ríos de Cajar



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

MATEMÁTICA

SEGUNDO GRADO



Actualización
2014



JUSTIFICACIÓN

La innovación curricular en los nuevos programas de Matemática para la Educación Básica General, involucra, además de los fines de la educación panameña, el desarrollo de las competencias básicas que serán una exigencia para que el estudiante sea crítico, reflexivo y creativo, cuya participación en el desarrollo del país sea realmente determinante en el mejoramiento de la calidad de vida del hombre y la mujer panameña.

La Matemática contempla, entre sus objetivos generales, formar las bases del pensamiento lógico para resolver problemas y enfrentar situaciones de la vida cotidiana, integrando los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos. De esta manera se logra un estudiante consciente y con actitudes positivas, que garantiza la convivencia en la sociedad; quien ha dado a la escuela la responsabilidad de formar a sus ciudadanos a través de un proceso de educación integral para todos, como base de la transformación social, política, económica, territorial e internacional.

Dentro de esta formación, la escuela debe atender las funciones de custodia, selección del papel social, doctrinaria, educativa e incluir estrategias pedagógicas que atiendan el desarrollo intelectual del estudiante,

garantizando el aprendizaje significativo del mismo y su objetivo debe ser "aprender a pensar" y "aprender los procesos" del aprendizaje para saber resolver situaciones de la realidad.

Por otra parte, el aprendizaje cognitivo consiste en procesos a través de los cuales el niño conoce, aprende y piensa, Por lo tanto dentro del sistema curricular está establecida la enseñanza de las operaciones del pensamiento lógico-matemático como una vía mediante la cual el niño conformará su estructura intelectual.

Además, se promueve en los estudiantes, el desarrollo de su personalidad, sin perder de vista nuevas tendencias curriculares que valoran los aprendizajes previos y se consolidan considerando el aprender a: ser, aprender, hacer y convivir.

Se da respuesta a la necesidad de participación en una sociedad, incursionando en áreas de estadística y probabilidad, entre otras, con diseños de gráficas y esquemas que vienen a reforzar la relación con la modernización y la aplicación de la tecnología.



DESCRIPCIÓN

En los programas de Matemática se presentan objetivos generales de la asignatura que exigen al perfil del egresado una dimensión integral.

En los contenidos programáticos desarrollados se presentan 5 áreas, cada una con sus respectivos contenidos atendiendo a la secuencia lógica, grado de dificultad y etapa de desarrollo de los estudiantes. Se sugieren actividades de aprendizaje y evaluación. Las áreas a saber son:

| ÁREA | Contenidos | GRADO |
|-----------------------|--|----------|
| 1.Aritmética | Naturales N Enteros Z Racionales Q Irracionales I Reales R | 1° al 8° |
| ÁREA | Contenidos | GRADO |
| 2.Sistemas de Medidas | Tiempo Longitud Peso y Masa Capacidad Volumen Superficie Monetario | 1° al 9° |
| ÁREA | Contenidos | GRADO |
| 3.Geometría | Líneas | 1° al 9° |

| | Figuras geométricas Cuerpos geométricos Simetría axial | |
|------------------------------|---|----------|
| ÁREA | Contenidos | GRADO |
| 4.Estadística y Probabilidad | - Recolección, organización y presentación de información. - Tablas estadísticas - Gráficas Estadísticas - Frecuencias - Medidas de tendencia central - Probabilidad Básica - Experimentos y eventos - Variables aleatorias - Calculo de probabilidad | 1° al 9° |

| ÁREA | Contenidos | GRADO |
|-----------|---|----------|
| 5.Álgebra | - Expresiones algebraicas Propiedades y Operaciones - Ecuaciones - Productos notables - Cocientes notables - Factorización - Fracciones algebraicas - Sistemas de ecuaciones | 6° al 9° |



Los contenidos de cada una de las áreas son:

Aritmética:

Esta área trata el estudio de los números, sus relaciones y operaciones.

Se inicia en 1° con el conjunto de los números naturales (N) sus operaciones básicas hasta llegar a desarrollar la estructura del conjunto de los números reales (R) en 8°. Constituye la base de la aplicación operativa de toda la Básica General.

Sistemas de Medidas:

Comprende: Las unidades fundamentales con sus múltiplos y submúltiplos del Sistema Internacional y el Sistema Inglés de medidas, la de tiempo y longitud que se desarrollan del 1° al 4°, y un contenido especial denominado unidad monetaria que se presentan en 1° y 2° lo que implica el uso y aplicación en actividades positivas en la vida diaria. Las unidades de medidas de longitud, masa, peso, capacidad, superficie y volumen se desarrollan escalonadamente por grados realizando conversiones mediante repaso donde se tome en cuenta el Sistema Internacional de Medida y el Sistema Inglés.

Geometría:

Se desarrolla del 1° al 9°. El estudiante empieza explorando y observando lo que sucede con los objetos que existen en el medio, de allí estudia las diferentes clases de líneas, figuras y cuerpos geométricos, traslaciones, rotaciones y la simetría axial.

Estadística y Probabilidad:

Se desarrolla del 1° al 9°. Iniciando en 1° con cuadros pictóricos sencillos, avanzando de acuerdo al nivel, organizando datos, confeccionando gráficas, producto de proyectos de investigaciones estadísticas. La Probabilidad Básica empieza en 3° con los sucesos aleatorios; predicción de resultados con el uso de expresiones como: “probable”, “más probable”, “menos probable”, en el 4° las aplica a eventos del acontecer diario incorporando la computadora como instrumento tecnológico de apoyo a los nuevos aprendizajes del 5° al 8°, para lograr en el 9° el cálculo de la probabilidad de que ocurra o no un evento y la aplicación de las medidas de tendencia central.

Álgebra:

Se introduce esta área en el 6° de manera elemental partiendo de la diferencia entre la aritmética y el álgebra, definiendo expresiones algebraicas

En el 8° y 9° se provee material básico de las operaciones y sus propiedades algebraicas, productos notables, factorización, fracciones algebraicas y solución de ecuaciones y sistemas de ecuaciones, conceptos e importancia.

Dentro de cada área se desarrollan contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que favorecen el crecimiento integral del estudiante. Se ha procurado que las experiencias de aprendizaje que ofrece el programa le faciliten al niño o la niña el desarrollo del aprendizaje constructivista y al docente correlacionar y contextualizar las áreas de estudio, en aras de satisfacer las necesidades educativas básicas del aprendizaje de la Matemática, en las diferentes regiones del país.



OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Formar las bases del pensamiento lógico matemático para resolver situaciones y problemas en los diferentes campos del saber humano.
- Aplicar los códigos y sistemas de numeración con sus propiedades los cuales permiten analizar, interpretar, comprender y valorizar situaciones y problemas de la vida cotidiana.
- Reconocer situaciones y problemas de la vida diaria en donde se requiera el uso de las operaciones básicas discriminando la aplicación de la operación correspondiente.
- Utilizar diversos instrumentos de cálculo y medición (juego de geometría, ábaco, calculadora y otros); tomando en cuenta las decisiones de acuerdo a la situación y ventajas que implica su uso.
- Reconocer formas geométricas en su entorno familiar, escolar y comunitario, utilizando el conocimiento de los elementos propiedades y relaciones entre éstas para la solución de problemas
- Elaborar estrategias personales para el cálculo mental aplicándolas a la solución de problemas sencillos y cálculos aproximados en determinadas situaciones integrando el uso de sistemas de numeración y medición.
- Medir objetos y fenómenos conocidos para valorar informaciones y mensaje
- Integrar los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos que faciliten el establecimiento de relaciones entre los diferentes campos del saber humano.



OBJETIVOS DE GRADO

- Leer, escribir y contar números naturales hasta 1 000, en forma progresiva y regresiva.
- Aplicar las operaciones de adición y sustracción (+,-) de números naturales $< 1\ 000$ en la solución de problemas del entorno.
- Valorar la importancia del conjunto de números naturales en la solución de problemas relacionadas actividades de la vida diaria.
- Utilizar la relación de tiempo y longitud en las actividades cotidianas.
- Representar en objetos y figuras de su entorno, líneas rectas y curvas, formas geométricas y partes de una región.
- Describir y representar cuadros estadísticos sencillos con información del entorno.


ÁREA 1: ARITMÉTICA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Resuelve diversas situaciones aplicando las operaciones básicas con números naturales, fraccionarios y decimales.
- Muestra interés en el uso de los números naturales, fraccionarios y decimales en las actividades cotidianas.
- Codifica, decodifica y aplica correctamente los números ordinales y romanos en situaciones diarias.
- Utiliza objetos concretos para representar el concepto de fracción común y decimal como parte de la unidad.
- Expresa de forma ordenada y clara, oral y escrita el proceso seguido para la resolución de un problema.

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 1. El Conjunto de los números naturales ≤ 1000 . | 1. Lectura, de números naturales ≤ 1000 . -Escritura de números naturales ≤ 1000 . | 1. Seguridad en el leer números naturales del 1 al 1000. -Interés y confianza al asociar símbolo y cantidad de objetos del 1 al 1000). | 1. Lee con seguridad los números de 1 en 1, de 5 en 5, 10 en 10, y de 100 en 100, hasta 1000. -Escribe con interés y confianza de 1 en 1, 10 en 10, de 20 en 20 y de 100 en 100, números hasta 1000. | 1. Canta y juega leyendo números de 1 en 1, 10 en 10, de 20 en 20 y de 100 en 100. -Escribe en palabras los números presentados en forma simbólica y viceversa. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1.2-Valor relativo o posicional de un número natural ≤ 1000</p> <p>1.3 -La relación de orden entre números naturales ≤ 1000.</p> | <p>1.2-Ubicación y reconocimiento de los dígitos de un número.</p> <p>1.3. Ordenación de números progresiva y regresivamente.</p> <p>-Lectura y Comparación de números a partir de su cantidad, estableciendo el mayor, menor o igual.</p> | <p>1.2-Seguridad al ubicar y reconocer los dígitos de un número según su valor posicional.</p> <p>1.3- Interés al escribir y ordenar los números en forma regresiva y progresiva.</p> <p>-Seguridad al leer comparar números naturales.</p> | <p>1.2Ubica números según su valor posicional.</p> <p>1.3-Ordena correctamente números de cuatro cifras en un rango establecido, en forma progresiva y regresiva.</p> <p>-Lectura de pares de números ordenados de mayor a menor o viceversa. -Compara números naturales hasta de cuatro cifras, utilizando</p> | <p>1.2-Construye y utiliza con entusiasmo la caja de valores para ubicar y reconocer números hasta de cuatro cifras.</p> <p>1.3-Completa el dibujo del gusano o caracol con números ordenados en forma progresiva y regresiva. -Representa en escalerillas números ordenados en forma progresiva y regresiva.</p> <p>-Compara y lee pares de números utilizando la simbología de la relación de orden mayor, menor o igual.</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|-----------------------------|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 1.4 -La Semirrecta numérica | <p>-Lectura y escritura de números.</p> <p>-Composición y descomposición de los números del 1 hasta 1000</p> <p>1.4-Ubicación de números en la semirrecta numérica</p> | <p>-Seguridad en la lectura y escritura de números.</p> <p>-Disposición al componer y descomponer los números naturales de 1 hasta 1000.</p> <p>1.4.- Interés por trazar la semirrecta numérica para ubicar números naturales.</p> | <p>los símbolos mayor que, menor que e igual a. (<, >, =)</p> <p>-Lee y escribe números atendiendo a su valor posicional.</p> <p>Realiza la composición y descomposición de números según su posición.</p> <p>1.4- Ubica correctamente los números naturales de cuatro cifras en la semirrecta numérica.</p> | <p>- Utiliza anuncios de periódicos para identificar, escribir y leer números del 1 al 1000 según su valor posicional.</p> <p>-Utiliza caja de valores o el ábaco para la composición y descomposición de números naturales..</p> <p>1.4- Dibuja la semirrecta y ubica los números con colores en ella.</p> <p>-Completa la semirrecta con los valores que hacen falta.</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|----------------------------------|--|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 2-Números cardinales y ordinales | <p>2.-Diferenciación entre números cardinales y ordinales</p> <p>-Lectura, escritura y conteo de números cardinales con su correspondiente número ordinal del 1° al 30°.</p> <p>-Asignación de números ordinales según el lugar que ocupan, partiendo de un punto de referencia.</p> | <p>2-Seguridad al diferenciar un número cardinal de un número ordinal.</p> <p>-Disposición al leer, escribir y contar números cardinales y su correspondiente ordinal hasta 30°.</p> <p>Disposición en el conteo y orden de números ordinales, hasta el 30°.</p> | <p>2-Identifica con seguridad la cardinalidad y ordinalidad de números.</p> <p>-Lee en secuencia números ordinales del 1° al 30° Cuenta Números cardinales y su correspondiente ordinal hasta el 30°</p> <p>-Escribe y ordena con interés números ordinales del 1° al 30°.</p> <p>-Ordena la secuencia en que ocurre un evento aplicando los números ordinales.</p> | <p>2-Identifica en noticias y anuncios de periódicos números ordinales y cardinales.</p> <p>-Le un cuento alusivo a los números ordinales.</p> <p>-Escribe el número cardinal y ordinal presentado en tarjetas con conjuntos de elementos.</p> <p>- Ordena los personajes de un cuento según el orden de posición.</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>3-Operaciones aritméticas con números naturales.</p> <p>3.1-La Adición.</p> <p>-Propiedades</p> | <p>3-Resolución de operaciones con números naturales</p> <p>3.1-Lecto – escritura de adiciones.</p> <p>-Resolución de adiciones llevando y sin llevar en ejercicios.</p> <p>Aplicación de las propiedades.</p> <p>-Conmutativa</p> <p>-Asociativa</p> <p>-Elemento neutro</p> | <p>3-Seguridad al resolver operaciones con números naturales</p> <p>3.1-Disposición al leer y escribir adiciones.</p> <p>-Interés por resolver adiciones llevando y sin llevar en ejercicios</p> <p>-Confianza en la identificación y aplicación de las propiedades de la adición.</p> | <p>3-Resuelve operaciones con números naturales</p> <p>3.1-Lee sin dificultad la operación de adición.</p> <p>-Escribe correctamente adición enunciada en forma verbal.</p> <p>-Resuelve sin dificultad adiciones verticales y horizontales de dos sumandos con tres cifras, sin llevar.</p> <p>-Identifica y aplica correctamente las propiedades de adición.</p> | <p>3-Desarrolla talleres aplicando las operaciones con números naturales.</p> <p>3.1-Utiliza el acuario para leer y escribir adiciones.</p> <p>- Organiza y resuelve de forma Vertical y horizontal, un grupo de Adiciones.</p> <p>- Aplica el juego de bingo con números hasta cuatro cifras para realizar adiciones, elaborando sus propias reglas.</p> <p>-Utilice el juego del tesoro para identificar la propiedad y encontrar el término que falta</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---------------------|---|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 3.2-La sustracción. | 3.2-Lecto – escritura de sustracciones. | -Colaboración en la solución de ejercicios y problemas de adicción. 3.2-Disposición al leer y escribir sustracciones | -Resuelve problemas de adicción, en actividades que realiza diariamente. 3.2-Lee y escribe correctamente la operación de sustracción. | -Dramatiza una situación de compra y venta para aplicar problemas de adicción 3.2-Lee sustracciones presentadas en el tablero o libro de texto. |
| Propiedad. | -Resolución de sustracciones sin pedir y pidiendo ejercicios. -Aplicación de la propiedad reintegrativa. | -Interés por resolver sustracciones sin pedir y pidiendo. -Seguridad y confianza en la aplicación de la propiedad de la sustracción. | -Resuelve con interés restas sin pedir y pidiendo. -Aplica con seguridad y confianza la propiedad reintegrativa en operaciones de | -Utiliza el pozo mágico Para escribir sustracciones expresada en forma verbal. -Juega lotería con números hasta cuatro cifras para realizar sustracciones sin pedir y pidiendo. -Verifica los resultados de restas, sustracciones aplicando la propiedad reintegrativa. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 3.3-La Multiplicación y sus propiedades: | -Resolución de problemas de sustracción. 3.3-Deducción del concepto de multiplicación mediante adiciones de sumandos iguales. | -Disposición al resolver problemas de sustracción. 3.3.- Interés y seguridad al deducir el concepto de multiplicación a partir de adiciones de sumandos iguales. | sustracción. -Resuelve problemas de sustracción aplicando el algoritmo. 3.3-Deduce el concepto de multiplicación mediante adiciones de sumandos iguales. | -Dramatiza situaciones de gastos en actividades diarias para resolver problemas. 3.3-Representa gráficamente conjuntos de iguales elementos para elaborar la definición del concepto de multiplicación. -Representa gráficamente conjuntos de iguales elementos para elaborar la definición del concepto de multiplicación -Participa en canto para leer multiplicaciones. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| -Tablas del 3 al 7 | -Lecto-escritura de multiplicaciones. -Aplicación de las tablas para multiplicar del 3 al 7. | -Disposición al leer y escribir multiplicaciones -Seguridad al realizar multiplicaciones | -Lee sin dificultad las operaciones de multiplicación. -Escribe correctamente operaciones de multiplicación. -Aplica con seguridad las Tablas de multiplicar del 3 al 7. | -Escribe multiplicaciones expresada en forma verbal utilizando tarjetas relámpago. -Confecciona las tablas del 3 al 7, utilizando materiales concretos. -Participa en el juego de la rayuela para resolver multiplicaciones con tablas del 3 al 7. |
| -Propiedad conmutativa y elemento neutro. | -Identificación y aplicación de las propiedades de la multiplicación. | -Seguridad y confianza en la aplicación de las propiedades de la multiplicación. | -Resuelve ejercicios y problemas de multiplicación aplicando los procedimientos. | -Utiliza la canasta revuelta con tarjetas que identifican y aplican diferentes propiedades. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------------------------|---|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 3.4- La División - Concepto | -Resolución de ejercicios Y problemas de multiplicación. | -Creatividad para resolver ejercicios y problemas de multiplicación | 3.4-Deduce con interés el concepto de división a partir de distribuciones equitativas -Lee sin dificultad las operaciones de división. -Escribe en forma correcta ejercicios de división | -Utiliza el rincón de matemática y el juego de la tienda para resolver problemas de multiplicaciones. |
| | 3.4-Deducción del concepto de división a partir de distribuciones equitativas | 3.4-Muestra interés al deducir del concepto de división a partir de distribuciones equitativas | | 3.4-Utiliza objetos concretos para representar la distribución equitativa y así inducirlos a la deducción del concepto de división. |
| | -Lecto–escritura de divisiones. -Resolución de ejercicios de divisiones. | -Disposición al leer y escribir divisiones. -Orden al resolver ejercicios de división | | -Realiza una pesca utilizando tarjetas para leer divisiones. -Divide el grupo en dos y entregar tarjetas en blanco a cada estudiante para escribir divisiones |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|------------------------|--|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| -Exponente | <p>-Identificación de los términos de la potenciación.</p> <p>-Resolución de potencias con base hasta 7 y exponente 2.</p> | <p>-Seguridad al identificar los términos de la potenciación.</p> <p>-Actitud positiva al resolver potencias de base hasta 7 y exponente 2.</p> | <p>con exponente 2.</p> <p>-Identifica con seguridad los términos de la potenciación.</p> <p>-Resuelve potenciación hasta 7 y exponente 2 aplicando la definición</p> | <p>-Recorta figuras de papel de construcción de diversos colores donde tienen escrito los conceptos: base, exponente, potencia, y los asocia, identificando los elementos de la potenciación.</p> <p>-Busca la potencia de números con exponente 2, y base hasta 7 con material concreto.</p> |
| 4-Romanos del I al XX. | 4-Aplicación de las reglas para la lectura y escritura de números naturales a | 4- Disposición al leer e identificar números romanos del I al XX | 4-Lee sin dificultad los números romanos del I al XX. | 4-Participa de la dinámica la canasta revuelta, con tarjetas |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|------------------------------|--|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 5-La unidad y sus fracciones | <p>números a romanos y viceversa.</p> <p>5-Dedución del concepto de fracción.</p> <p>-Identificación de los términos de la fracción.</p> | <p>-Seguridad en la aplicación de las reglas para escribir números naturales en forma romana y viceversa.</p> <p>5-Muestra disposición al Deducir el concepto de fracción.</p> <p>- Seguridad al identificar los términos de una fracción</p> | <p>- Reconoce los números romanos, atendiendo a su simbología</p> <p>-Transcribe número naturales a romanos aplicando la regla</p> <p>5-Deducir el concepto de fracción como la división en partes iguales de la unidad.</p> <p>- Identifica los términos de la fracción en ejemplos concretos.</p> | <p>que contengan números romanos para realizar su lectura.</p> <p>-Colorea dibujo que contiene números naturales y lo relaciona con los colores de los números romanos.</p> <p>-Colecciona y recorta de periódicos o revistas números naturales y los representa en números romano.</p> <p>5-Utiliza material concreto (dulce, otros) para inferir el concepto de fracción.</p> <p>-Nombra los términos de la fracción, señalándolos en ejemplos concretos.</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------------|---|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| Relación de orden. | <p>-Lectura y escritura de fracciones con denominadores hasta las décimas.</p> <p>-Representación gráfica de las fracciones.</p> <p>-Comparación de fracciones aplicando las relaciones de orden mayor, menor, igual que.</p> | <p>-Disposición al leer y escribir fracciones con denominadores hasta 10.</p> <p>-Iniciativa al representar fracciones.</p> <p>-Interés al comparar fracciones según su ubicación en la semirrecta numérica y haciendo uso de las relaciones de orden mayor, menor e igual que</p> | <p>-Lee sin dificultad fracciones hasta las décimas.</p> <p>-Escribe correctamente fracciones con denominadores hasta 10.</p> <p>-Representa con interés gráficamente las fracciones en objetos en la recta numérica</p> <p>-Compara fracciones Propias con objetos del entorno que se pueden dividir en partes iguales.</p> | <p>-Simula la unidad y sus fracciones mediante una dramatización con objeto del entorno.</p> <p>-Lee la fracción que representan las ilustraciones dadas. Escribe en fracción el enunciado o la representación de la ilustración.</p> <p>-Confecciona la recta numérica y representa fracciones con denominadores menores o iguales que 10.</p> <p>-Representa fracciones-utilizando material concreto</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 5.1Tipos de Fracciones -Definición - Propias -Impropias -Homogéneas | 5.1-Diferenciación de los tipos de fracciones. | 5.1-Seguridad al diferenciar los tipos de fracciones. | 5.1-Identifica fracciones propias e impropias. -Establece diferencia entre una fracción propia, impropia. | divididos en partes iguales y luego las compara aplicando las relaciones de orden mayor, menor, igual que 5.1-Utiliza el juego de domino de fracciones para identificar los distintos tipos de fracciones. -Realiza un juego en donde a cada estudiante se le entrega una tarjeta con fracciones propias o impropias para que las clasifique y establezca su diferencia. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>6-Operaciones con fracciones. VB.</p> <p>6.1-Adición y sustracción de fracciones homogéneas.</p> | <p>6.1-Resolución de la Adición y sustracción con fracciones homogéneas con denominadores ≤ 9.</p> | <p>6.1-Interés por resolver la adición y sustracción de fracciones homogéneas con denominadores ≤ 9.</p> | <p>-Identifica fracciones homogéneas atendiendo a su definición.</p> <p>6.1-Resuelve con interés adiciones y sustracciones de fracciones homogéneas con denominadores ≤ 9.</p> | <p>-En una figura de un árbol pega frutas con fracciones homogéneas.</p> <p>6.1-Utiliza objetos del rincón de matemática (envase de leche, jugos, entre otros) para realizar adiciones sustracciones y de fracciones homogéneas.</p> <p>-Resuelve talleres de adiciones y sustracciones de fracciones homogéneas.</p> |
| <p>7-Los Números decimales hasta las centésimas.</p> | <p>7-Lectura y escritura de los números decimales.</p> | <p>7-Disposición al leer y escribir números decimales hasta las centésimas.</p> | <p>7-Lee sin dificultad números decimales hasta las centésimas.</p> | <p>7-Utiliza el juego del barco cargado de monedas selecciona y lee su valor.</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 7.1-Operaciones Adición y Sustracción de números decimales | <p>7.1-Aplicación de números decimales hasta el centésimo en la adición y sustracción.</p> <p>-Resolución de adiciones y sustracciones en situaciones de compra de productos.</p> | <p>7.1-Esfuerzo en el desarrollo de operaciones de Adición y sustracción con decimales.</p> <p>-Toma conciencia de la aplicación de los números decimales y su valor en el comercio.</p> | <p>-Escribe números decimales hasta las centésimas.</p> <p>7.1-Resuelve operaciones de adición con números decimales, hasta las centésimas.</p> <p>-Aplica los procesos de la sustracción con números decimales.</p> <p>-Aplica la adición y sustracción en la solución de situaciones comercial.</p> | <p>-Calca monedas de diferentes denominaciones y escribe su representación decimal en símbolo y palabra hasta los centésimos.</p> <p>7.1-Organiza tarjetas relámpago en forma vertical con denominaciones decimales hasta las centésimas y aplica la adición y sustracción.</p> <p>-Juega a la tiendita en La compra y venta de objetos utilizando operaciones de adición y sustracción.</p> |



| |
|---|
| ÁREA 2: SISTEMA DE MEDIDAS |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y valora las unidades necesarias de tiempo como parte fundamental en el cumplimiento y responsabilidad de actividades diarias • Identifica Y aplica longitudes, pesos y capacidades, valorando su uso para resolver con justicia situaciones problemáticas de su entorno. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 8-El tiempo y sus Medidas. - Medidas de tiempo - Unidad fundamental del tiempo | 8-Lectura de tiempo en el reloj. -Identificación de las unidades de tiempo: minuto, hora y segundo. -Equivalencia entre las unidades de tiempo: minuto, hora y segundo. | 8-Interes por leer el reloj -Seguridad al identificar unidades de medida del tiempo. -Perseverancia por convertir unidades de medida de tiempo. | 8-Hace lectura correcta de las horas, minutos y segundos en el reloj. -Reconoce de forma correcta medidas del tiempo. -Convierte unidades de tiempo de horas, a minutos y viceversa. | 8-Confecciona un reloj con material reciclable para realizar lecturas orales de horas, minutos y segundos. -Utiliza el reloj para convertir horas en minutos, minutos a segundo y días en horas. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|------------------------------|--|--|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 9.-El Calendario Utilidad | -Utilización del reloj y de la notación a.m. y p.m. para expresar la hora. | -Seguridad en el uso del reloj y de la notación a.m. Y p.m. | -Utiliza la notación a.m. y p.m. al aplicarla a eventos de su cotidianidad. | -Ejemplifica eventos de la cotidianidad donde utilice equivalencia de unidades y explicación la razón de notación a.m. y p.m. |
| | -Aplicación del tiempo en eventos de la cotidianidad (en días, horas y/o minutos). | -Satisfacción e interés por el manejo de instrumentos para medir el tiempo. | -Utiliza la equivalencia entre las unidades de tiempo estudiadas al plantear situaciones en actividades diarias. | -Confecciona con entusiasmo una agenda personal en donde especifique la duración de eventos realizados diariamente. |
| | 9-Utilización del calendario para registrar los Días semanas y meses del año. | 9-Creatividad y nitidez al confeccionar el calendario. -Valora la utilidad del calendario para organizar actividades. | 9-Confecciona con creatividad un calendario. -Utiliza el calendario para organizar agenda personal eventos escolares. | 9-Confecciona un Calendario ilustrado con fechas y eventos importantes de un mes. -Organiza en un calendario eventos personales, |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 10. Unidades de Medidas. Medidas de longitud. | 10- Lectura de medidas en metros y centímetros. -Identificación del metro como la unidad de longitud fundamental del Sistema Métrico Decimal. -Medición de longitudes. | 10-Disposición al leer medidas expresadas en metros y centímetros. -Seguridad al identificar medidas expresadas en el sistema Métrico Decimal -Interés por medir longitudes utilizando el metro y el centímetro. | 10-Lee correctamente medidas expresadas en metros y centímetros. -Identifica con seguridad medidas expresadas en el sistema Métrico Decimal. -Mide longitudes usando el metro y la regla. | actividades escolares y otras actividades de interés durante un año. 10-Mide objetos del aula de clases y expresa la lectura en metros y centímetros. -Reconoce en diferentes medidas del salón las que se miden en centímetro y metro. -Utiliza cartón para construir el metro y realiza mediciones de objeto del salón en metros y centímetros. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 10.1-Relación de orden (<,>=) entre las medidas de longitudes, en metros y centímetros | <p>-Trazo de segmentos de recta en cm.</p> <p>10.1-Comparación de longitudes al medir utilizando medidas convencionales y no convencionales.</p> <p>-Resolución de problemas de medición o equivalencia de longitudes</p> | <p>-Creatividad al trazar segmentos de rectas.</p> <p>10.1Interés por comparar mediciones de longitud con medidas convencionales y no convencionales.</p> <p>-Interés e iniciativa al resolver problemas que requieren medición de longitudes y establecer equivalencias entre metro y cm.</p> | <p>-Traza segmentos de rectas utilizando la regla a partir de medidas dadas.</p> <p>10.1-Compara con interés y curiosidad longitudes utilizando unidades de medidas convencionales y no convencionales.</p> <p>-Resuelve problemas de medición o equivalencia utilizando el metro.</p> | <p>-Dibuja figuras con segmentos de rectas utilizando la regla a partir de medidas dadas.</p> <p>10.1-Mide el tamaño de sus compañeros, verificando las relaciones de orden en forma grupal.</p> <p>-Plantea y resuelve problemas del entorno donde aplique las medidas de longitud expresadas en metros y centímetros.</p> |



| |
|---|
| ÁREA 3: GEOMETRÍA. |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: |
| <ul style="list-style-type: none"> • Emplea creativamente líneas rectas, quebradas, curvas y mixtas para la construcción de figuras y formas geométricas en el plano, identificando vértice, ángulos y lados, respetando la opinión de los demás en el trabajo grupal. • Reconoce las figuras geométricas: triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo, identificándolas en objetos del entorno. • Utiliza creativamente figuras geométricas en la elaboración de dibujos de diversa índoles, relacionadas con objetos del entorno. • Reconoce cuerpos geométricos en el entorno valorando su importancia para aplicarlos en la solución de problemas |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 11-Espacio Geométrico -Instrumentos para el trazado geométrico. -Puntos, rectas segmentos y rayos en el plano. -Concepto -Rectas en el Plano Horizontales Verticales Oblicuas | 11-Distinción de los instrumentos para el trazado geométrico y su utilidad. -Identificación de rectas en el plano -Trazado de rectas Horizontales, verticales, oblicuas, perpendiculares y Paralelas. | 11-Valora la utilidad de los instrumentos para el trazado geométrico. -Interés por encontrar rectas horizontales, verticales, oblicuas perpendiculares y paralelas en el entorno. - Creatividad al construir diversas figuras complejas, utilizando los diferentes tipos de | 11-Diferencia los instrumentos para el trazado geométrico y su utilidad. -Distingue con seguridad las diferentes rectas según su posición. -Traza segmentos de rectas a mano alzada en posición vertical, horizontal e inclinada. | 11-Realiza dibujos de los diferentes instrumentos para el trazado geométrico. -En imágenes de objetos que están dentro y fuera del salón identifica las diferentes rectas. -Dibuja rectángulos en hojas cuadriculadas ubicando puntos y trazando diferentes tipos de rectas. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| Perpendiculares Paralelas. 12-Ángulos. -Elementos. -Ángulos rectos. -Ángulos rectos | 12-Deducción del concepto de ángulos, sus elementos y su representación. -Identificación de ángulos rectos en objetos y figuras. -Trazado de ángulos rectos. | rectas. 12-Cuida la percepción espacial en la representación simbólica del ángulo. -Seguridad al identificar ángulos rectos en objetos y figuras. -Seguridad y creatividad en el trazado de ángulos rectos. -Creatividad al construir diversas figuras complejas, utilizando | -Traza rectas perpendiculares y paralelas usando regla. 12-Deduce el concepto de ángulo mediante objetos que están dentro del aula. - Identifica con seguridad ángulos en objetos y figuras. -Señala con confianza ángulos rectos en diversas figuras. -Traza con entusiasmo ángulos rectos ayudados por la | -Diseña dibujos con las rectas perpendiculares y paralelas utilizando la regla. 12-Utiliza espacios del aula de clases para representar un ángulo, identificando sus elementos. -Identifica en el aula de clases ángulo, explicando los elementos que observa -Utiliza la escuadra para trazar ángulos rectos en asignaciones de trabajo colaborativo. . -Dibuja con la ayuda de los instrumentos geométricos figuras complejas |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>13-Figura geométricas planas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -triángulo -cuadrado -rectángulo -círculo | <p>13-Identificación de figuras geométricas en objetos y estructuras del entorno</p> <p>-Construcción de figuras planas utilizando segmentos de recta</p> | <p>ángulos y los diferentes tipos de rectas.</p> <p>13-Seguridad al identificar figuras geométricas en objetos y estructuras del entorno.</p> <p>-Colaboración en la construcción de figuras geométricas.</p> | <p>escuadra.</p> <p>-Traza con seguridad ángulos y los diferentes tipos de rectas en el plano utilizando los instrumentos para el trazado geométrico.</p> <p>13-Identifica con seguridad figuras geométricas en objetos y estructuras el entorno.</p> <p>-Construye con creatividad figuras planas, utilizando segmentos de- recta.</p> <p>-Utiliza con confianza el juego de geometría para construir figuras geométricas planas y formar imágenes</p> | <p>utilizando las diferentes rectas y ángulos rectos.</p> <p>13-Utiliza recortes de figuras geométricas planas de revistas, periódicos para elaborar un collage.</p> <p>-Construye carteles con diferente figuras geométrica planas, con ayuda del juego de geometría.</p> <p>-Juega la rayuela relacionando su esquema con los</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>14.-Los Polígonos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto -Elementos <ul style="list-style-type: none"> -Lados -Vértices <p>14.1-Nombre según el número de lados:</p> <ul style="list-style-type: none"> Triángulo -Elementos -Cuadriláteros -Elementos -Lados _Ángulos | <p>14.-Clasificación de polígonos según números de lados.</p> <p>-Trazado de polígonos.</p> <p>14.1-Identificación de los elementos de los triángulos y cuadriláteros.</p> | <p>14-Confianza e interés al clasificar y nombrar polígono según el número de lados.</p> <p>-Interés al trazar los polígonos de tres y cuatro lados.</p> <p>14.1-Seguridad y confianza al identificar y señalar los elementos de los triángulos y cuadriláteros</p> | <p>señaladas.</p> <p>14-Clasifica y nombra con interés, polígono según el número de lados.</p> <p>-Traza polígono según la cantidad de lados sin dificultad.</p> <p>14.1-Identifica con seguridad y confianza los elementos de los triángulos y cuadriláteros.</p> <p>-Señala los elementos de polígonos de tres y cuatro lados.</p> | <p>conceptos geométricos.</p> <p>14-Confecciona lámina con polígonos según el número de lados.</p> <p>-Confecciona rompecabezas con diferentes materiales para armar polígonos.</p> <p>14.1-Identifica triángulos y cuadriláteros en objetos, dentro y fuera del salón.</p> <p>-Señala con lápices de colores o cualquier otro material disponible de los elementos de triángulos y/o cuadriláteros y escribe el nombre.</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| Clases de triángulos según sus lados | -Reconocimiento de triángulo según la medida de sus lados: equilátero, isósceles y escaleno. | -Seguridad al reconocer los triángulos clasificándolos según la medida de sus lados. | -Reconoce con seguridad los triángulos clasificándolos según la medida de sus lados. | -Arma rompecabezas formando triángulos y cuadriláteros. -Traza triángulos y con ayuda de instrumentos del juego de geometría y los clasifica. |
| 15-El Círculo y circunferencia Concepto y diferencia | 15-Diferenciación entre el círculo y circunferencia. | 15-Seguridad al diferenciar el círculo de la circunferencia | 15-Establece diferencia entre círculo y circunferencia con ejemplos ilustrados. | 15-Utiliza papel, lana o cualquier otro material concreto para diferenciar el círculo de la circunferencia. |
| 15.1-Elementos de la circunferencia Centro Diámetro Radio | 15.1-Trazado de la circunferencia y sus elementos | 15.1-Precisión en el trazado de la circunferencia y sus elementos. | 15.1-Traza con precisión la circunferencia y sus elementos | 15.1-Dibuja una circunferencia, utilizando el compás y traza sus elementos. -Mide el diámetro y el radio en dibujos de circunferencias dadas y comenta con los compañeros las |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 16-Perímetro de figuras geométricas planas. - Triángulo - Cuadrado - Rectángulo | 16-Deducción del concepto de perímetro. -Construcción de figuras geométricas planas. -Cálculo perímetro de figuras geométricas planas. | 16-Creatividad al deducir el concepto de perímetro. -Interés por construir diversas figuras planas. -Confianza al calcular el perímetro de figuras planas | 16-Identifica con seguridad Figuras planas en el entorno. -Deduce con ejemplos creativos el concepto de perímetro. -Construye con creatividad figuras geométricas planas. -Calcula con entusiasmo el perímetro de figuras planas. | conclusiones hechas. 16-Utiliza hilos u otro material que forme la figura plana, y mida la longitud para el concepto de perímetro. -Participa en trabajos grupales y explica los pasos para buscar el perímetro de figuras planas. -Confecciona figuras planas con medidas establecidas para calcular el área y perímetro siguiendo los pasos. |
| 17-Superficie: noción de superficie | 17-Deducción del concepto de superficie. | 17-Creatividad en la deducción del concepto de superficie. | 17-Infiere con creatividad el concepto de superficie | 17-Utiliza material concreto y rellena figuras para deducir el concepto |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>18-Cuerpos geométricos</p> <p>18-1-Los sólidos: cubos, prisma y esferas.</p> | <p>-Comparación de diferentes superficies planas en objetos.</p> <p>-Estimación del área de superficies planas utilizando patrones arbitrarios de medidas.</p> <p>18.1. Comparación del largo, ancho y altura de las caras del cubo y del sólido rectangular para diferenciarlos.</p> | <p>-Interés y satisfacción por comparar y estimar superficies.</p> <p>-Confianza al estimar superficies planas, mediante la aplicación de patrones de medidas arbitrarias.</p> <p>18.1. Exactitud e interés al diferenciar sólidos geométricos rectangulares y circulares.</p> | <p>-Compara con interés diferente superficie planas.</p> <p>-Calcula áreas en figuras planas mediante el uso de patrones arbitrarios.</p> <p>18.1. Nombra el cubo y el sólido rectangular al medir o estimar el largo, ancho y alto de sus caras.</p> <p>-Menciona los sólidos rectangulares, cubos y esferas, a partir de la observación.</p> <p>-Relaciona el nombre de los sólidos geométricos con los objetos del entorno.</p> | <p>de superficie.</p> <p>-Diferencia superficies palpando hojas de papel cuadriculado, bloques, pared y otras figuras.</p> <p>-Dibuja figuras planas en hojas de cuadritos para estimar superficie.</p> <p>18.1. Modela y pinta sólidos rectangulares, y esféricos con plastilina o barro, comentando sus características.</p> <p>-Pinta con témpera caras cuerpos geométricos y luego las apoya en papel liso, comentando con los compañeros las diferencias en las huellas plasmadas</p> |



| |
|--|
| ÁREA 4: Estadística y Probabilidad |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: |
| <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta correctamente información estadística de eventos sencillos que le permite evaluar su realidad. • Utiliza los elementos y razonamientos matemáticos para enfrentarse a aquellas situaciones cotidianas que lo precisan. • Expresa e interpreta con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, provenientes de otros campos de conocimiento y de la vida cotidiana. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 19-Estadística -Técnicas de recolección de datos. -Observación. -Entrevista | 19-Identificación de los elementos básicos para la elaboración de una observación y/o entrevista. -Confección o elaboración de modelo de observación y/o entrevista. -Simulación de modelos de observación y/o | 19-Seguridad en la identificación de los elementos básicos para la elaboración de una observación y/o entrevista. -Trabaja en equipo en la confección o elaboración de una observación y/o entrevista. -Participación activa en la simulación de | 19-Identifica con seguridad los elementos básicos para la elaboración de una observación y/o entrevista. -Confecciona o elabora colaborativamente modelos de observación y/o entrevistas. -Simula de manera activa modelos de | 19-Llevan a cabo un conversatorio con experiencias de situación es diarias o del entorno donde se apliquen observaciones y/o entrevistas. -Confecciona modelos de observaciones y/o entrevistas sobre temas del entorno. -Participa en simulaciones de |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>20-Tablas estadísticas - Interpretación.</p> | <p>entrevista.</p> <p>-Aplicación de las técnicas de observación y entrevista como instrumentos para recopilar información.</p> <p>20-Organización de datos estadísticos relacionados con actividades diarias.</p> <p>-Interpretación de tablas estadísticas hasta 10 datos.</p> | <p>observación y/o entrevista</p> <p>-Confianza en la aplicación de las técnicas de observación y entrevista como instrumentos para recopilar información.</p> <p>20-Creatividad, orden y nitidez al organizar la información estadística en tablas.</p> <p>-Seguridad al interpretar la información de las tablas estadísticas.</p> | <p>observación y/o entrevista.</p> <p>-Aplica con confianza las técnicas de observación y entrevista como instrumentos para recopilar información.</p> <p>20-Utiliza estrategias eficaces de recuento de datos.</p> <p>-Interpreta la información presentada en las tablas estadísticas.</p> | <p>modelos de observación y/o entrevista.</p> <p>-Aplica entrevistas a compañeros de salón sobre temas de interés ilustrados.</p> <p>20-Confecciona y Coloca láminas en la pared con, dibujos, objetos, animales y marcar con rayitas las repeticiones.</p> <p>-Observa láminas con tablas estadísticas para interpretar su información.</p> <p>-Construye cuadros</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|-------------------------------|--|---|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 20.1-Gráficas - Pictograma | 20.1-Representación de información estadística en gráficas de pictogramas. | 20.1-Creatividad en el diseño de las gráficas de pictogramas. | <p>-Elabora tablas estadísticas a partir de los datos obtenidos sobre aspectos de interés.</p> <p>20.1-Diseña gráficas de pictograma utilizando la información de los tablas estadísticas.</p> | <p>estadísticos con la información recolectadas en la actividad de observación y encuesta.</p> <p>20.1-Elabora pictogramas, para representar los datos organizados en las tablas estadísticas.</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|---------------|----------------------|-------------------------------------|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | | | |



BIBLIOGRAFÍA PARA EL EDUCADOR

CAMPOS, Yolanda y BARISTAIN E.

CASTRO, Roberto R y otros

CUEVAS, Félix H.

MARUSCK, Olga B. De

ORTEGA, Vielka Cozzarelli de

VILLAMARÍN, Gilma R, de y Otros

Mi Cuaderno de Matemática 2°. Editorial McGraw Hill México 2000

Matemática 2°.- Serie 2000- Editorial Santillana S.A., México D.F. 1998

Matemática para la Escuela Primaria de 2°. Editorial Texmadi, Panamá,
1999.

Taller de Matemática 2°. Grupo Editorial Norma, 1997

Taller de Geometría. Panamá, 2000 (PREMEDIA)

Estructuras Matemática 2°. REIANDES LTDA, Santa Fe, Bogotá

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE

CARRANZA, Almazón Alonso

Equipo Didáctico- Técnico de Susaeta Ediciones

MILLÁN J., Ochoa C., Herrera H.

VALLEJO, de Crespo Mirna de y otros

Schiller, Pam.

ZULUAGA, Carlos.

Matemática 2°. Santillana Educación Básica,
Matemática Aplicada 2° Educación Básica.
Editorial – Susaeta 2012.

Matemática de 2°. 2000.

Desafíos Matemáticas 2°. Grupo Editorial
Norma.

Actividades para jugar con las Matemáticas.

Matemática y Creatividad. Susaeta.2005
1998.



INFOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE Y EL DOCENTE

<http://usaelcoco.com/>

<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/lugares.htm>

http://calasanz.edu.gva.es/7_ejercicios/matemáticas/indice.html

<http://www.vedoque.com/juegos/escondite.swf?idioma=es>

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/problemas/problema.html>

<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E>

+PRIMARIA

http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar_matemáticas1.htm

<http://blog.educastur.es/48mora/matemáticas-primaria/>

<http://www.educapeques.com/secc/juegos-infantiles-de-matemáticas-para-ninos.html>

<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/>



DOCENTES COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA

ODERAY CASTRELLÓN

MARISOL RODRÍGUEZ

ARAMINTA FIGUEROA

DIOSA VILLARREAL

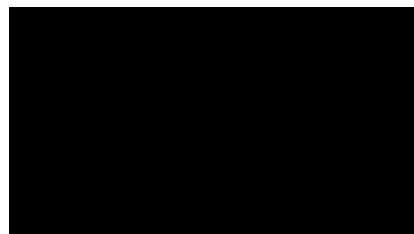
DENÍS JANETTE GUERRA

MAYDEE ZAMBRANO

ILKA RODRÍGUEZ

SUPERVISORA: PETRAS. S. DE FRANCO

CORECCTORA DE TEXTOS
Dra. Emelda Guerra



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

CIENCIAS NATURALES
SEGUNDO GRADO



Actualización
2014



JUSTIFICACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales constituye una exigencia planteada por la Constitución Política Nacional y la Ley Orgánica de Educación, normas estas que regulan la vida en sociedad enfatizando los asuntos fundamentales dirigidos a lograr el progreso y desarrollo del país.

En este sentido se justifica, la asignatura de Ciencias Naturales en el currículo de la educación panameña. Mediante ella, el saber científico llega a las más recónditas comunidades y permite, a su vez, que la población reconozca que en cualquier punto del país y del planeta, la vida depende de la naturaleza o del medio ambiente que la soporta, del conocimiento de los reinos que intervienen en interrelación constante con otros miembros o componentes de la naturaleza; del desarrollo y uso prudente de la tecnología en beneficio de la conservación ambiental.

De igual forma, se reconoce que el aporte de las ciencias ha hecho posible cambios sustanciales en los estilos de vida, en el tratamiento y control de enfermedades, en la producción de alimentos y hábitos de consumo, en el descubrimiento de la estructura y funciones del cuerpo, en los usos de la energía, en la conquista del espacio y los astros. Todo esto hace imprescindible la conservación de la vida, el progreso y la equidad, basados en el conocimiento científico del presente y en su proyección futura.

Los programas de Ciencias Naturales abordan la realidad desde el punto de vista del conocimiento científico basado en una percepción de cultura ambiental, necesaria para generalizar y afianzar en las generaciones jóvenes, una clara conciencia de su responsabilidad en el manejo de los recursos naturales y del cuidado del medio ambiente donde desarrolla su vida en sociedad.



DESCRIPCIÓN

El programa de Ciencias Naturales abarca desde el 1° al 9°; está organizado por áreas, fundamentadas en base a la curiosidad del niño y la niña para percibir su entorno y orientadas hacia las experiencias de aprendizaje significativas que persigan un cambio de conducta en los niños para el logro de la conservación de su propio cuerpo y la naturaleza en todos sus aspectos. Utiliza los procesos científicos para desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creador, a fin de lograr el desenvolvimiento integral de los educandos bajo la guía de los educadores (as).

1. Área: Los seres vivos y sus funciones.

Implica que el alumno y la alumna valoren y relacionen en su vida diaria la importancia de los hábitos y actitudes de los seres vivos, reconozcan las funciones de los diferentes órganos que constituyen el organismo humano y de otros seres; requisitos esenciales para la conservación de la salud, así como el saneamiento y la profilaxis del medio donde se desenvuelven.

2. Área: Los seres vivos y su ambiente.

En esta área se pretende ofrecer a los educandos y educadores (as) la oportunidad para que se relacionen con su entorno, interpreten la problemática ambiental como un aspecto en el que debemos involucrarnos para darle solución para minimizar el impacto que el desequilibrio ambiental provoca en los seres vivos.

De igual manera, en esta área se fortalecen los aprendizajes relativos a “saber convivir” entre los humanos, con otros seres vivos y con su ambiente.

3. Área: La materia y la energía. Sus interacciones y cambios en la naturaleza.

Busca brindar al educando y al educador la oportunidad de reconocer la interacción entre la materia y la energía, así como los cambios que ocurren en la naturaleza, los cuales inciden en el desenvolvimiento de la vida en nuestro planeta en general, y en nuestro ambiente, en particular.

4. Área: El planeta Tierra y el Universo.

Destaca la importancia por conocer las características del planeta y de los cuerpos celestes que integran el Universo. Además, estimula la curiosidad del estudiante y la estudiante para conocer la relación del ser humano con el mundo que lo rodea para lograr explicaciones a diversos fenómenos naturales los cuales son estudiados utilizando la tecnología moderna. Esto facilita a los humanos, un mejor y más amplio conocimiento científico de la realidad y la valoración del mundo en que vivimos.



OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Comprender las causas de los fenómenos físicos, mediante procesos de investigación, para establecer una mayor interacción con el medio que le rodea.
- Valorar la importancia y función de cada uno de los Reinos de la Naturaleza, a través de la investigación de campo para el logro de la convivencia armónica.
- Resaltar la importancia de cada Reino y especie en la cadena alimenticia, en la conservación del equilibrio ambiental y en la calidad de vida de la población.
- Reconocer la importancia de la alimentación, la nutrición, el aseo y la salud, por medio de la práctica de buenos hábitos para mantener la capacidad potencial del organismo y la prolongación de la vida.
- Valorar la posición del Istmo de Panamá, en recorridos que demuestren su importancia como punto de convergencia de la biodiversidad acuática y terrestre, estimando los beneficios que representa a la humanidad.
- Evaluar las propiedades, estructuras y formas de la materia; mediante la observación y experimentación para el uso correcto de la misma en diferentes situaciones cotidianas.
- Analizar la influencia que ejercen la materia y la energía en el desarrollo de las actividades de los seres humanos, registrando dichas influencias para lograr una mejor organización de sus actividades.
- Conocer las causas y las consecuencias que provocan la contaminación ambiental, criticando las situaciones de desastres que se presentan debido a ellas, para tomar medidas conservacionistas que beneficien a su propia persona y a la sociedad.
- Reconocer las interrelaciones del entorno entre los factores bióticos y abióticos de los seres vivos, con la ejecución de proyectos e investigaciones que le permitan corroborar la importancia de la conservación de los mismos.
- Valorar la importancia y necesidad de conservar, proteger y utilizar de forma racional el medio ambiente, con la finalidad de lograr un desarrollo sostenible que garantice mejor calidad de vida.
- Adoptar el avance científico-tecnológico y su impacto en el desarrollo socio-económico de la humanidad, mediante la aplicación de proyectos científicos y tecnológicos que contribuyan al desarrollo del país.
- Asumir una concepción integradora del mundo natural a través del desarrollo evolutivo, mediante la investigación, ejecución de proyectos y otras actividades que le permitan integrar los elementos de su entorno, utilizándolos para su beneficio y el de la sociedad.
- Analizar en forma integral, las funciones que realizan los seres vivos, principalmente los seres humanos, mediante actividades de interacción con la naturaleza para respetar las características de cada especie.
- Contrastar la interacción materia-energía y los cambios observables en el ambiente, utilizando la experimentación, entre otras actividades para sacarle provecho a dicha interacción.



- Valorar la importancia de la conservación de la salud en los seres humanos, potenciando las capacidades de su organismo, procurando mantener sus buenas condiciones físicas.
- Valorar la importancia de la tecnología en el desarrollo sostenible de nuestro país y del mundo, mediante el aprovechamiento de recursos tecnológicos.
- Manifestar interés y entusiasmo por la investigación científica para explorar su entorno e indagar acerca del mismo y resolver problemas de su vida cotidiana.
- Demostrar interés por el conocimiento de nuestro planeta Tierra, mediante la recopilación de datos, observación de fenómenos, experimentación y otros procesos que le permitan crear conciencia de la importancia de la conservación del planeta en que vivimos.

OBJETIVOS DE GRADO

- Reconocer que las condiciones del ambiente en el hogar, la comunidad y la escuela, contribuyen al mantenimiento y reproducción de diversas especies que pueden ser beneficiosas o perjudiciales para la salud y vida del ser humano.
- Comprender la importancia de los hábitos higiénicos y la alimentación en la conservación de la salud personal y familiar para mantener sano su organismo y su ambiente.
- Apreciar los fenómenos que ocurren en la naturaleza y su relación con las características del ambiente y las actividades humanas para tomar medidas de precaución de dichos fenómenos.
- Explorar el entorno que nos rodea en la casa, en la escuela y la comunidad para identificar las diversas especies y otros componentes naturales que forman parte de nuestro ambiente.
- Reconocer que la Tierra forma parte del Universo en el que observamos el Sol, la Luna y otros astros o cuerpos celestes, valorando las características de nuestro planeta como el lugar que debemos mantener para continuar la vida.



| |
|---|
| ÁREA 1: LOS SERES VIVOS Y SUS FUNCIONES |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: |
| <ol style="list-style-type: none"> 1- Reconoce y explica la importancia de consumir adecuadamente y en horario regular, los alimentos que ayudan al buen funcionamiento del organismo. 2- Valora la importancia del agua como elemento indispensable y su uso adecuado en la vida de los seres vivos 3- Reconoce La relación del sistema digestivo con los alimentos y los órganos que la conforman 4- Contrasta algunas formas de reproducción que le dan continuidad a la vida de las diferentes especies destacando su importancia para preservarlas, con base a demostraciones de reproducción en plantas. 5- Valora la función de la locomoción y comunicación como forma de interacción de los seres vivos con su medio. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 1. La alimentación y su función nutricional en la realización de las funciones vitales. | Reposición de la energía a través de un horario para la alimentación. | Actitud ante los efectos de la desnutrición en el ser humano. | <p>Reconoce la importancia que tiene la alimentación para permitir las funciones vitales de los organismos.</p> <p>-Jerarquiza los alimentos según su función nutritiva, consumiendo en mayor cantidad, productos que beneficien su organismo.</p> <p>- Explica la información nutricional en productos de consumo diario.</p> | <p>Esquematiza su conocimiento acerca de la importancia de la alimentación en un mapa conceptual ilustrado.</p> <p>-Prepara un desayuno sencillo y argumenta la importancia de los alimentos que deben consumir para conservar la salud.</p> <p>-Enlista en orden jerárquico de importancia nutricional, un grupo de alimentos de consumo diario.</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1.1-Alimentos energéticos -Alimentos constructores. -Alimentos reguladores.</p> <p>2- Usos e importancia del agua en la vida de los seres vivos.</p> <p>- Racionalización del agua</p> <p>3. la relación del sistema digestivo con los</p> | <p>1.1- Clasificación de los alimentos según su función nutricional</p> <p>2- Argumentación sobre los diferentes usos y racionalización del agua en la vida de los seres vivos</p> <p>3.Explicación de la relación del sistema</p> | <p>1.1 Valoración de los alimentos según su clasificación.</p> <p>2-Concienciación sobre el uso y racionalización del agua en el hogar, las industrias , la comunidad adecuadamente</p> <p>3- Apreciación de la importancia del</p> | <p>1.1-Selecciona y consume los alimentos adecuados según su función nutricional.</p> <p>-Relaciona la mala alimentación con la desnutrición y toma en cuenta medidas para su prevención.</p> <p>2-Argumenta y debate sobre el uso y racionalización del agua en la vida de los seres vivos el agua -Menciona los diferentes usos que tiene el agua en la vida de los seres vivos - Valora la importancia del agua en la vida de los seres vivos.</p> <p>3-Explica la importancia del sistema digestivo y</p> | <p>1-1-Participa de un desfile representativo con disfraces de alimentos, según su clasificación. - Completa crucigramas con palabras de los signos de la desnutrición. - Juega a la tiendita para interpretar la información nutricional de los productos presentados 2-Participa en simposio, sobre los diferentes usos del agua en la vida de los seres vivos. -organiza una mesa redonda sobre la racionalización del agua en la comunidad - Elabora un cuento sobre la importancia del agua en la comunidad y la escuela.</p> <p>3-Explica a través de la técnica recorrido del</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>alimentos y su importancia.</p> <p>- Los órganos que conforman el sistema digestivo</p> <p>4- La reproducción y el cuidado de las especies. -Las Plantas.</p> <p>4.1 La Época de reproducción y tiempo de crecimiento de plantas y animales.</p> | <p>digestivo</p> <p>-Identificación de los órganos del sistema</p> <p>-Identificación de los órganos del sistema digestivo</p> <p>4-Clasificación de las plantas según su tipo de reproducción.</p> <p>41.identificación de los diferentes formas de reproducción de las plantas y animales</p> | <p>sistema digestivo.</p> <p>-Valoración de los órganos del sistema digestivos.</p> <p>4-Conservación de la vida a través de la reproducción y el cuidado de las especies.</p> <p>4.1 Cuidado de la reproducción y crecimiento de las plantas y animales. -Valora la importancia de conservar la vida de las especies.</p> | <p>su relación con los alimentos.</p> <p>- Identifica los órganos del sistema digestivo. - valora el cuidado de los órganos del sistema digestivo.</p> <p>4. Nombra técnicas de reproducción en algunas plantas y animales del entorno .</p> <p>4.1-identifica algunas etapas y formas de reproducción de los seres vivos -Valora el cuidado de las plantas y animales y su conservación.</p> | <p>conocimiento, la relación del sistema digestivo con los alimentos.</p> <p>- Elabora una maqueta con masilla de los órganos del sistema digestivo. - Dibuja y pinta el sistema y sus órganos,</p> <p>4- Presenta diapositivas, láminas o videos de algunas técnicas de reproducción de las plantas. - 4.1- Siembra plantas ornamentales que se reproducen por medio de estacas yemas y hojas.</p> <p>- Siembra plantas en el huerto escolar, utilizando las técnicas estudiadas. - Debate en una plenaria, la importancia de conservar la vida de las especies,</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>4.2- La reproducción en algunas clases de plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantas que se reproducen por semillas. - Plantas que se reproducen por estacas, brotes, yemas y hojas. | <p>4.2- Demostración de la reproducción de los diferentes tipos de plantas.</p> | <p>4.2-. Aprecia y cuida la diferenciación de la reproducción de las especies.</p> | <p>4.2- Nombra algunas clases de plantas que se producen por semillas..</p> <ul style="list-style-type: none"> - demuestra la reproducción de diferentes tipos de plantas. -Investiga acerca de la época de reproducción y tiempo de crecimiento de plantas y animales. | <p>comparando las actuaciones positivas y negativas del ser humano respecto al tema.</p> <p>4.2-Participa en exposiciones sobre los tipos de reproducción de las plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realiza siembras de plantas y registra gráficamente su forma de reproducción. |
| <p>4.3 Reproducción animal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por huevos. - Nacimientos vivos. | <p>4.3 Diferenciación entre la reproducción animal por huevos y los nacimientos vivos.</p> | <p>4.3. Toma conciencia sobre la conservación de las especies</p> | <p>4.3-Describe las formas de reproducción de los animales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Enuncia diferentes formas de reproducción animal -Categoriza los animales conocidos según su tipo de reproducción. | <p>4.3 Elabora una lámina representativa de los animales que se reproducen por huevos y los que tienen nacimientos vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participa en un debate sobre la conservación de las especies -Participa de una excursión, y expresa sus |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 5. Las formas de locomoción de los animales. | 5. Distinción de algunas formas de locomoción de los animales. | 5- Valoración de la función de locomoción y comunicación de las especies. | <p>5-Distingue y explica algunas formas de reproducción de los animales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre las actuaciones negativas del ser humano respecto la conservación de las plantas y animales. -Socializa con sus compañeros, experiencias de los conocimientos acerca de la locomoción de los seres vivos. - Selecciona animales comparando sus distintos sonidos y formas de locomoción. | <p>conocimientos acerca de la locomoción y comunicación de algunos seres vivos.</p> <p>5- Dramatiza e imita los sonidos de animales con la imagen que le corresponde.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibuja afiches para promover el cuidado de los animales de la comunidad. - Debate sobre el cuidado de las mascotas - elabora un cuento sobre el cuidado de los animales |



| |
|---|
| ÁREA 2: LOS SERES VIVOS Y SU AMBIENTE |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: |
| 5- <i>Argumenta las características de cada estación del año y las formas de adaptación de los seres vivos.</i> |
| 6- <i>Valora la participación humana en el manejo de las condiciones ambientales y la prevención de la salud.</i> |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 6. La Relación de las estaciones del año con el ambiente y con los seres vivos. | 6. Diferenciación de las características de las estaciones del año. - Adaptación de los seres vivos para sobrevivir a los cambios del ambiente | 6. Valoración del efecto de las condiciones ambientales en la conservación de la naturaleza. | 6-Describe las características de las estaciones del año y menciona sus injerencias en las actividades cotidianas. - Interpreta medidas de prevención de enfermedades virales por causa del cambio de estación climática. - Organiza actividades de producción, tomando en cuenta las estaciones del año. - Relata sucesos relacionados a las condiciones ambientales de su entorno. | 6. Dibuja las estaciones del año y sus injerencias en la vida de los seres vivos. -Elabora una maqueta con las diferentes estaciones del año - Siembra y mantiene productos vegetales propios de la época |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>7-Responsabilidad en el manejo de las condiciones ambientales.</p> | <p>-Enfermedades virales de la época.</p> <p>7. Determinación de las condiciones ambientales adecuadas para la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de medidas necesarias para | <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación de la Importancia del agua en todas las estaciones. - Valoración de la importancia de prevenir las enfermedades propias de las estaciones del año. <p>7. Toma Conciencia sobre las medidas y , cuidados para conservar el ambiente y prevenir</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza adecuadamente los depósitos de basura en el entorno escolar y comunitario, para evitar enfermedades. - Organiza campañas de aseo para prevenir las inundaciones y otros efectos causados por los cambios climáticos. - Aporta ideas para evitar la mala práctica de tirar basura por las calles, playas y ríos de la comunidad. -Señala las condiciones ambientales adecuadas para la salud. <p>7- Debate sobre la importancia de eliminar los criaderos de mosquito y otras</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Rotula y señala las áreas de los depósitos de basura del centro escolar. - Organiza y promueve campañas de aseo en los alrededores de la escuela. - Discute información acerca de las desventajas de vivir en orillas de ríos. <p>7. Cuenta y dramatiza sucesos reales que han acontecido a su alrededor, respecto a</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|------------------------|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | conservar el ambiente. | enfermedades causadas por mosquitos u otras condiciones ambientales. | alimañas que perjudican el ambiente. - Estima medidas y cuidados para conservar el ambiente y prevenir enfermedades causadas por condiciones ambientales. | las condiciones ambientales. - Elabora un acordeón con textos ilustrados acerca de las condiciones necesarias para conservar el ambiente. -Confecciona y coloca por los pasillos de la escuela cestos de basura con cajas y tanques reutilizables. - Reutiliza materiales plásticos en la confección de adornos para eliminar criaderos de mosquitos. |



| |
|---|
| ÁREA 3: LA MATERIA, LA ENERGÍA EN LAS INTERACCIONES Y CAMBIOS DE LA NATURALEZA |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: |
| 6. <i>Relaciona la intensidad de energía solar que recibe la tierra y la producción de alimentos propios de cada época.</i> |
| 7. <i>Comprende e interpreta que la energía solar tiene efectos positivos y negativos en el desarrollo de las actividades humanas y la prolongación de los seres vivos.</i> |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>8. Los tipos de alimentos de acuerdo a la intensidad de energía solar que recibe la tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> -En tierras altas -En tierras bajas -La Época seca -La Época lluviosa | <p>8-Clasificación de los alimentos según la intensidad de energía que recibe la tierra (tierras altas y tierras bajas).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinación de los alimentos según la época (lluviosa- seca). - Determinación de la intensidad de la energía que se recibe del sol según la época. | <p>8. Consideración de los tipos de alimentos de acuerdo a intensidad de energía que recibe la tierra.</p> | <p>8. Explica la importancia de los árboles para protegerse de la acción de los rayos del sol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasifica alimentos según su procedencia (tierras altas o bajas) y la época (seca o lluviosa). - Aprecia los efectos que produce a los seres vivos la exposición al sol en las diferentes épocas y en relación a lugares con y sin árboles. | <p>8. Presenta productos propios de la época y explica las condiciones necesarias para su desarrollo, según la procedencia y la época.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza discusiones grupales acerca de los efectos del sol en diferentes escenarios de su entorno y según la presencia o ausencia de los árboles. |
| .8.1. El sol, Principal fuente de energía de la | 8.1. Observación de la acción de la energía | 8.1. Aprecia los efectos de la energía solar sobre | 8.1. Enuncia efectos de la energía solar sobre | 8.1- Cultiva plantones de diversos rubros en |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| Tierra. | calórica sobre el suelo. | la superficie terrestre. | la superficie terrestre. - Demuestra a través de experiencias sencillas efectos de la energía solar sobre la superficie terrestre. - Valora la importancia de los efectos de la energía solar sobre la superficie terrestre. | su entorno, promoviendo la conservación de la misma. . Registra a través de un informe de observación sobre los efectos de la energía solar en la superficie terrestre. - Investiga y representa con dibujos el efecto de la energía solar en el desarrollo de los ovíparos. |
| 9-La energía solar influye en la vida diaria de los seres vivos sobre la tierra. | 9. Identificación de los efectos de la energía solar en los seres vivos | 9. Reflexiona sobre los efectos negativos y positivos de los a los Aguaceros y tormentas; inundaciones; pérdidas de las cosechas; muertes de animales; erosión de la tierra. | 9. Define las condiciones para reducir el riesgo -Enuncia como influye en la vida de los seres vivos la energía solar. -Identifica procesos acerca de la acción de la energía calórica | 9- Confecciona un periódico mural con las condiciones planteadas para reducir el riesgo de inundaciones. -Realiza experiencias sencillas del cambio de la materia para |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>9.1. La evaporación del agua aumenta la formación de nubes y contribuye a la caída de la lluvia.</p> | <p>9.1. Demostración de cómo ocurre la evaporación del agua</p> | <p>9.1. Aprecia la importancia de la evaporación del agua.</p> | <p>en el surgimiento de nueva vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora acerca de los efectos de la energía solar en los seres vivos. <p>9.1 Describe de manera oral y escrita el proceso de evaporación del agua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprueba por medio de experiencias los efectos del calor sobre la superficie terrestre. - Evalúa los efectos positivos y negativos | <p>comprobar la transformación de la energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta por medio de esquemas o cuadros la influencia de la energía solar en la vida de los seres vivos. <p>9.1. Realiza experimentos donde se compruebe la evaporación del agua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe de manera oral el proceso observado en las experiencias. - Dibuja lo observado. |



| |
|--|
| ÁREA 4: EL PLANETA TIERRA Y EL UNIVERSO |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: |
| 8. <i>Contrasta los movimientos de la tierra y las principales capas que la forman, destacando los efectos de éstas para la vida de los seres vivos.</i> |
| 9. <i>Infiere en el conocimiento de las características de la luna, sus fases y efectos en la vida de los seres vivos.</i> |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 10. La Tierra Los movimientos de la tierra - El Movimiento de Traslación y de rotación. - Las capas de la tierra Sólida, líquida y gaseosa. | 10. Ejemplificación de los movimientos de la tierra (traslación – rotación) - Diferenciación de las capas de la tierra. | 10. Toma conciencia Consecuencias de los movimientos de la Tierra. - Conservación de las capas de la Tierra. | 10. Nombra y define los movimientos de la tierra en relación al sol. - Representa a través de un dibujo los movimientos de la Tierra. - Describe los elementos de las capas de la tierra. - Respeta las normas ambientales para conservar las capas de la Tierra. -Diferencia las características de la luna, respecto a otros cuerpos celestes estudiados. | 10. Simula los movimientos de la tierra en relación al sol. . Confecciona un móvil y explica los movimientos de la tierra en relación al sol. - Utiliza el globo terráqueo y una linterna para comprobar las consecuencias de los movimientos de la Tierra (día, noche, año). -Confecciona una luna de masilla, tomando en cuenta características como el color, textura y |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| - La luna satélite de la tierra que acompaña a nuestro planeta. | - Identificación de las fases de la luna: nueva, cuarto creciente, cuarto menguante, luna llena. | -Apreciación de la influencia de las fases de la luna en diversas actividades marítimas, agropecuarias, otros | -Representa gráficamente las fases de la luna. - Indaga en libros, por entrevista y/o recursos tecnológicos, la influencia de la luna en las actividades cotidianas. | otros que ha investigado previamente. - Confecciona un collage para representar las fases de la luna. - Toma apuntes acerca de la influencia de la luna en las actividades cotidianas. |



BIBLIOGRAFÍA PARA EL/LA ESTUDIANTE

1. MORALES CORDERO, ELSA MARÍA Y MORÓN, BRASIL Y OTROS. Ciencias 5. La Naturaleza y sus transformaciones. 1ª Edición Editorial Escolar, S.A. Panamá 1995. 15ª. Págs.
2. MORÓN, BRASIL Y OTROS. Ciencias 5. La Naturaleza y sus Manifestaciones. Editorial Escolar, Panamá, 1997.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL/ LA DOCENTE

1. ALEXANDER PETER Y OTROS Biología Prentice Hall. Massachusetts, Estados. Unidos, 1997.
2. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Guías Didácticas de Educación Ambiental (Sexto, Quinto, Cuarto, Tercero, Segundo, Primer Grado). Panamá, 1995
4. SUTTON B. Y HARMON P. Fundamento de Ecología. Ed. Limusa. México, D.F.
5. UNESCO Nuevo Manual para la Enseñanza de las Ciencias. Sudamericana, S.A. Buenos Aires, Argentina.



INFOGRAFÍA PARA ESTUDIANTES Y DOCENTES

aprenderencasa.educ.ar/aprender-en...primaria/ciencias-naturales/

es.scribd.com/doc/2229990/Ciencias-naturales-Primaria

www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/.../article-83894.html

www.xumbia.com/actividades-fotocopiables-gratis-de-ciencias-natura...

sallita.net/

proferosagomez.wordpress.com/

abc.gov.ar/...para_el.../ciencias_naturales_segundo_ciclo.pdf

infospaccess.blogspot.com/2009/.../estrategias-para-ensenar-ciencias.ht...

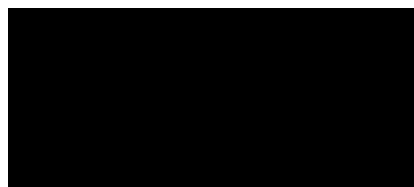
DOCENTES COLABORADORES

*ADOLFO ARAÚZ
BENITO CASTILLO
YADIRA ESQUIVEL
ELIZABETH HERNÁNDEZ*

*JULIO MORALES
MARISOL RODRÍGUEZ
MARTA RUEDAS
ARACELYS VANEGA*

CORRECTORA DE TEXTO

Dra. Emelda Guerra



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

PROGRAMA CURRICULAR DE
EDUCACIÓN FÍSICA
SEGUNDO GRADO



Actualización

2014



JUSTIFICACIÓN

En los actuales momentos resulta un reto social la implementación de programas y actividades tendientes a la mejor utilización del tiempo libre y al mejor aprovechamiento de las áreas y parques recreacionales, así como del ambiente natural, lo que será fundamental para mantener una sociedad físicamente activa. Estas ocupaciones son elementos fundamentales en la eliminación de tensiones provocadas por el Estrés ya que permiten alcanzar un equilibrio psicofísico, social y fisiológico.

En ese sentido, se necesita cultivar una programación que promueva la formación integral del ser humano como base del desarrollo de las conductas motrices, porque influye, en forma normativa, sobre el individuo actuante en todas las expresiones de su personalidad durante toda su vida.

La estructuración de los contenidos, presentados en forma Sistemática y evolutiva, se concibe atendiendo a la madurez y Desarrollo biopsicofisiológico de los estudiantes; inicia en el primer grado y se lleva hasta el noveno grado de la Educación Básica General continuando en el nivel de la Educación Media, en sus diversas formas.

Cada día se necesita promover más las prácticas diversas, que atiendan los intereses de toda la población. Existe una causa común en toda la población, en cuanto a intereses. La misma se refiere a la motivación por tener un cuerpo funcional (física, social y fisiológicamente), y un nivel de destrezas psicomotoras, que les permitan interrelacionarse adecuadamente dentro de la sociedad en que se desenvuelven. Esto es posible a través de una adecuada educación basada en el cultivo de la práctica de actividades físicas tipo deportivas, gimnásticas, de danzas y de bailes, así como de disfrutar y cuidar de la naturaleza. Una formación académica que desconozca la necesidad de promover entre los (as) alumnos (as) la práctica de actividades físicas, propias de lo que conocemos como “Educación Física” y que hoy en el mundo científico, se conoce como la Ciencia de la Actividad Física, el Deporte y la Recreación, estaría promoviendo un individuo amorfo y solo le interesaría el aporte que dicho individuo pudiera hacer a la causa laboral y no lo que favorezca su adecuada inserción en la sociedad y las satisfacciones personales por su propio desempeño y funcionamiento orgánico.

DESCRIPCIÓN

El programa de educación física consta de 5 áreas que son:

- 1. Recreación y vida al aire libre.**
- 2. Fisiología e Higiene de la actividad física.**
- 3. Educación Corporal y del movimiento.**
- 4. Danzas y bailes folklóricos.**
- 5. Educación deportiva**

La asignatura de educación física orienta hacia el desarrollo de las destrezas motoras básicas. Para lograrlo hace uso de los juegos organizados, los bailes regionales y populares de la región y los ejercicios gimnásticos que se orientan hacia el desarrollo de las habilidades perceptuales, con el fin de crear las conexiones nerviosas y musculares que favorezcan la



coordinación motora gruesa y fina. El desarrollo corporal y funcional se orienta principalmente hacia el desarrollo de las habilidades, destrezas, coordinación motora, la velocidad de carrera, la resistencia, fuerza, tono muscular y flexibilidad articular y de los deportes, al fin de crear las conexiones nerviosas y musculares que favorezcan la coordinación motora en formas firmes. En su función de preparar a las nuevas generaciones para insertarse en las actividades y responsabilidades de la vida adulta promueve el culto a los valores morales (amistad, honestidad, compañerismo entre otros) y a los culturales como amor por su tierra, mediante la práctica de juegos regionales, danzas y bailes nacionales y el adecuado uso del medio ambiente. También fomenta situaciones donde se valoren los efectos positivos del ejercicio físico, de las prácticas higiénicas, y de la alimentación de las normas de seguridad, de las verdades básicas de las diferencias sexuales y de los peligros de las drogas. Como mecanismo de incorporación social, se continúa en el dominio de los deportes aunque de modo pre deportivo, orientándolos hacia la participación competitiva local

Para llegar al cumplir nuestros propósitos de una educación integral. Hemos dividido este programa en cinco áreas básicas que son:

1- RECREACIÓN Y VIDA AL AIRE LIBRE:

Contribuye al desarrollo del alumno con su medio ambiente su entorno y la interacción con el mundo físico, mediante la percepción e interacción apropiada del propio cuerpo en movimiento o en reposo, en un espacio determinado mejorando sus posibilidades motrices. Se contribuye también mediante el

conocimiento, la práctica y la valoración de la actividad física como el elemento indispensable para preservar la salud.- En la sociedad actual que progresa hacia la optimización del esfuerzo intelectual y físico, se hace imprescindible la práctica de la actividad física, pero sobre todo su aprendizaje valoración como medio de equilibrio psico-físico, como factor de prevención de riesgo derivado del sedentarismo y también como alternativa de ocupación del tiempo de ocio.- esta área es clave para niños, niñas y jóvenes; adquieran hábitos saludables y de mejora y mantenimiento de la educación física que les acompañe durante la escolaridad y lo que es más importante a lo largo de la vida.

2- FISILOGIA E HIGIENE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:

Esta área contribuye a la práctica y valoración de actividad física como elemento indispensable para preservar la salud. Así mismo el área contribuye de forma esencial al desarrollo de la competencia social y ciudadana.

3- EDUCACIÓN CORPORAL Y DEL MOVIMIENTO:

Contribuye a la competencia de aprender a aprender mediante el conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencia como punto de partida del aprendizaje motor, desarrollando un repertorio variado que facilite su transparencia a tareas motrices más complejas a la expresión de ideas o sentimientos de formas creativas que contribuye mediante la



exploración y utilización de las posibilidades, recurso del cuerpo y del movimiento.

El cumplimiento de las normas y reglamentos que rigen las actividades deportivas colaboran en la aceptación de los códigos de conducta propios de sociedad.

4- DANZAS Y BAILES FOLCLÓRICOS:

Dirigidos a la adquisición de las habilidades motrices. Requieren la capacidad de asumir las diferencias, así como las posibilidades y limitaciones propias y ajenas. Cabe destacar que se contribuye a conocer la riqueza cultural mediante la práctica de diferentes juegos y danzas. Finalmente, la apreciación y comprensión del hecho cultural y a la valoración de su diversidad, lo hace mediante el reconocimiento y a la apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y su consideración como patrimonio de los pueblos.

5- EDUCACIÓN DEPORTIVA:

Las actividades deportivas propias de esta materia, son un medio eficaz para facilitar la integración y fomentar el respeto, a la vez que contribuye al desarrollo de la cooperación, la igualdad y el trabajo en equipo. La práctica y la organización de las actividades deportivas colectivas exigen la integración en un proyecto común, y la aceptación de las diferencias y limitaciones de los participantes, siguiendo normas democráticas en la organización del grupo y asumiendo cada integrante sus propias responsabilidades.

Contribución del área de Educación Física al desarrollo de las competencias básicas

El área de Educación física contribuye esencialmente al desarrollo de la *competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*, mediante la percepción e interacción apropiada del propio cuerpo, en movimiento o en reposo, en un espacio determinado mejorando sus posibilidades motrices. Se contribuye también mediante el conocimiento, la práctica y la valoración de la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud. Esta área es clave para que niños y niñas adquieran hábitos saludables y de mejora y mantenimiento de la condición física que les acompañen durante la escolaridad y lo que es más importante, a lo largo de la vida.

En la sociedad actual que progresa hacia la optimización del esfuerzo intelectual y físico, se hace imprescindible la práctica de la actividad física, pero sobre todo su aprendizaje y valoración como medio de equilibrio psicofísico, como factor de prevención de riesgos derivados del sedentarismo y, también, como alternativa de ocupación del tiempo de ocio.

Asimismo el área contribuye de forma esencial al desarrollo de la *competencia social y ciudadana*.

Las características de la Educación física, sobre todo las relativas al entorno en el que se desarrolla y a la dinámica de las clases, la hacen propicia para la educación de habilidades sociales, cuando la intervención educativa incide en este aspecto. Las actividades físicas y en especial las que se realizan colectivamente son un medio eficaz para facilitar la relación, la



integración y el respeto, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación y la solidaridad.

La educación física ayuda a aprender a convivir, fundamentalmente en lo que se refiere a la elaboración y aceptación de reglas para el funcionamiento colectivo, desde el respeto a la autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad. Las actividades dirigidas a la adquisición de las habilidades motrices requieren la capacidad de asumir las diferencias así como las posibilidades y limitaciones propias y ajenas. El cumplimiento de las normas que rigen los juegos colabora en la aceptación de códigos de conducta para la convivencia. Las actividades físicas competitivas pueden generar conflictos en los que es necesaria la negociación, basada en el diálogo, como medio para su resolución. Finalmente, cabe destacar que se contribuye a conocer la riqueza cultural, mediante la práctica de diferentes juegos y danzas.

Esta área contribuye en alguna medida a la adquisición de la *competencia cultural y artística*. A la expresión de ideas o sentimientos de forma creativa contribuye mediante la exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento. A la apreciación y comprensión del hecho cultural, y a la valoración de su diversidad, lo hace mediante el reconocimiento y la apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y su consideración como patrimonio de los pueblos.

En otro sentido, el área favorece un acercamiento al fenómeno deportivo como espectáculo mediante el análisis y la reflexión crítica ante la violencia en el deporte u otras situaciones contrarias a la dignidad humana que en él se producen.

La Educación física ayuda a la consecución de la *Autonomía e iniciativa personal* en la medida en que emplaza al alumnado a tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe manifestar auto-superación, perseverancia y actitud positiva, También lo hace, si se le da protagonismo al alumnado en aspectos de organización individual y colectiva de las actividades físicas, deportivas y expresivas.

El área contribuye a la *competencia de aprender a aprender* mediante el conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias como punto de partida del aprendizaje motor desarrollando un repertorio variado que facilite su transferencia a tareas motrices más complejas. Ello permite el establecimiento de metas alcanzables cuya consecución genera autoconfianza. Al mismo tiempo, los proyectos comunes en actividades físicas colectivas facilitan la adquisición de recursos de cooperación.

Por otro lado, esta área colabora, desde edades tempranas, a la valoración crítica de los mensajes y estereotipos referidos al cuerpo, procedentes de los medios de información y comunicación, que pueden dañar la propia imagen corporal. Desde esta perspectiva se contribuye en cierta medida a la competencia sobre el *tratamiento de la información y la competencia digital*.

El área también contribuye, como el resto de los aprendizajes, a la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística*, ofreciendo gran variedad de intercambios comunicativos, del uso de las normas que los rigen y del vocabulario específico que el área aporta.



OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Desarrollar las capacidades físicas básicas, mediante la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas, para enfrentar de forma exitosa las tareas de la vida cotidiana.
- Demostrar actitud favorable hacia la práctica de actividades físicas y recreativas, relacionándolas con los efectos sobre la salud, las relaciones sociales y la estética corporal, así como la adopción de hábitos y actitudes corporales deseables.
- Participar en diferentes actividades físicas (recreativas y/o competitivas) aceptando las normas y las reglas que regulan las actividades, cooperando cuando se requiera y evitando comportamientos agresivos y actitudes de rivalidad.
- Participar con entusiasmo y patriotismo en actividades relacionadas con los bailes y danzas folclóricas propias de la región.
- Utilizar la práctica de actividades físico-deportivas y recreativas para aprovechar positivamente el tiempo libre, como medio de diversión, oportunidad de convivencia social y desarrollo y/o mantenimiento de la estética corporal, así como de la condición física básica.
- Participar en diferentes eventos propios de las actividades físicas (recreativas y competitivas), en condición de participante activo (a), colaborar (ora) o facilitador (ora).
- Estimular el desarrollo psicomotor del estudiante mediante la práctica de actividades físicas y recreativas.
- Inculcar los valores culturales mediante la práctica de actividades recreativas (danza, bailes folklóricos, juegos y actividades al aire libre).
- Promover la práctica de actividades físicas como medio para el desarrollo de una buena estética corporal, de un elevado nivel de salud física, mental y social, así como el establecimiento de hábitos higiénicos.
- Aplicar los conocimientos y destrezas adquiridas de la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas, en la mejor utilización de la estructura y funcionamiento de su cuerpo, en condiciones y circunstancias propias de la vida cotidiana.



OBJETIVOS DE GRADO

- Practicar actividades físicas y recreativas para el desarrollo armónico corporal y espiritual.
- Reforzar y promover valores culturales mediante la práctica de actividades recreativas (danza y bailes folklóricos, juegos y actividades al aire libre.)
- Promover la práctica de actividades físicas como medio para el desarrollo de una buena actitud corporal, un elevado nivel de salud física, mental y social; así como el establecimiento de hábitos higiénicos.
- Participar en actividades encaminadas a alejar el peligro de las drogas y a fomentar una buena educación sexual.



| |
|---|
| ÁREA 1: Recreación y vida al aire libre. |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE: -Estimula el desarrollo psicomotor del estudiante mediante la práctica de actividades físicas y recreativas. <ul style="list-style-type: none"> • Participa en la realización de diferentes tipos de juegos con y sin balón. • Participa en el incremento de su desarrollo fisiológico. • Desarrolla actividades al aire libre, organizadas por sí mismo. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|-----------------------------------|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 1. Juegos y Rondas. -Conceptos | 1. Diferenciación de conceptos de juegos y rondas. Aplicación de juegos Recreativos. De agilidad. Perceptuales Didácticos. Otros | 1. Interés en las actividades de juegos y rondas. - Cooperación y orden al realizar los juegos y rondas. | 1. Identifica diferencias y similitudes de los conceptos del tema juegos y rondas. - Participa con habilidad en juegos de coordinación dinámica. -Diferencia las señales emitidas en los Juegos y Rondas ya sean visuales, auditivas o táctiles. -Ejecuta los procedimientos requeridos para | 1.Expone las diferencias y similitudes entre juegos y rondas - Ejecuta coordinadamente sus movimientos desplazarse en situaciones de juego. -Distingue e interpreta las señales del silbato, aplausos, voces de alto o partida y otros en carreras de relevo. - Manipula cuerdas, bastones, globos, pelotas, juguetes y otros |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>-Las Rondas</p> <p>2. Actividades al aire libre.</p> <p>- Campamento</p> <p>- Refugios.</p> | <p>2-Organización de Rondas Tradicionales Folclóricas. Imitativas. Recreativa</p> <p>-Organización de la actividad Paseos y caminatas</p> <p>- Campamento dentro del entorno escolar.</p> <p>- Orientación Geográfica. Ubicación de puntos cardinales.</p> | <p>-Entusiasmo y satisfacción al ejecutar y organizar juegos y rondas</p> <p>2. Interés por las normas de seguridad en las actividades al aire libre.</p> <p>-Colaboración en la preparación e instalación de un campamento.</p> <p>- Confianza en el manejo de puntos cardinales en la</p> | <p>manipular libremente algunos implementos de juegos.</p> <p>-Juega cantando los dichos de las rondas folklóricas y foráneas.</p> <p>2-Organiza las actividades al aire libre como paseos y caminatas.</p> <p>-Prepara con entusiasmo los materiales que se utilizarán en la instalación de un campamento.</p> <p>-Se orienta apropiadamente al seguir indicaciones</p> | <p>materiales didácticos, para desarrollar coordinación dinámica.</p> <p>-Participa en juegos variados que favorezcan su desarrollo social y psicomotor.</p> <p>-Participa en las rondas cumpliendo las normas cantando, repitiendo, imitando gestos y acciones.</p> <p>2-Participa en paseo a un parque de la localidad donde se pueda jugar y pasar momentos gratos.</p> <p>-Construye campamentos y refugios tomando en cuenta su entorno.</p> <p>-Construye un refugio en el salón de clases o en el patio de la escuela.</p> <p>-Se dan indicaciones verbales o escritas para encontrar un lugar</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--------------|-----------------|----------------------------------|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| | | ejecución de caminatas y paseos. | para encontrar un lugar. -Maneja con seguridad los puntos cardinales en caminatas y paseos. | dentro de la escuela u otro lugar. -Organiza en grupo un día de campo, ubicando el lugar en relación a los puntos cardinales. |



| |
|---|
| ÁREA 2 Fisiología e Higiene de la actividad física: |
| OBJETIVOS: |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los hábitos de higiene y alimentación con la finalidad de mantener una buena salud. • Práctica y promueve actividades deportivas, recreativas, físicas y culturales como factores protectores que propician ambientes libres de drogas en la familia, escuela y comunidad. • Promueve en la comunidad educativa la información y aplicación de normas preventivas de salud sexual, física y mental que conlleve a toma de decisiones responsables. • Identifica los factores de vulnerabilidad en relación con los riesgos y amenazas desastre que pueden darse la comunidad. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 1. Salud e Higiene - Hábitos Higiénicos - Aseo personal. - Alimentación saludable -Descanso. | 1. Aplicación de conocimiento en: - Hábitos Higiénicos - Aseo personal. - Alimentación saludable -Descanso. -Indagación de los efectos del descanso del organismo. | 1. Comportamiento responsable en cuanto a los hábitos higiénicos y alimenticios. Apreciación de los beneficios de la práctica de los hábitos higiénicos y alimenticios. Valoración de los efectos del descanso para el organismo. | 1. Menciona con seguridad los beneficios de practicar hábitos higiénicos y alimenticios. -Denota constancia en la práctica de hábitos de aseo. -Identifica los alimentos de más alto valor nutritivo que favorecen su desarrollo. Explica la función del descanso en nuestro desarrollo físico. | 1. Participa de un conversatorio sobre los beneficios de la práctica de hábitos higiénicos. -Presenta una lista de hábitos higiénicos recomendados para conservar la salud. -Presenta su uniforme limpio y se evidencia su aseo personal. -Confeciona un álbum donde se representa los diferentes beneficios de una alimentación saludable. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>2. Seguridad individual y colectiva.</p> <p>-Prevención de accidentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -En la escuela. -En el hogar. -Desastres o emergencias <p>- Acciones previas al desastre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inundaciones. - Sismos. - Incendios. - Deslizamientos de tierra | <p>2. Aplicación de las normas de seguridad individual y colectiva.</p> <p>-Establece áreas de seguridad y señalización para el desalojo.</p> <p>Practica de desalojo.</p> | <p>2. Toma conciencia en el manejo de las normas de seguridad individual y colectiva.</p> <p>- Actitud preventiva ante desastres o emergencias.</p> | <p>2. Asocia las normas de seguridad aplicándolas en diferentes situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las normas de seguridad y las pone a prueba en la escuela y en el hogar. - Aplica medidas de prevención ante eventos adversos de la naturaleza y los provocados por el hombre. -Diferencia entre desastres provocados por eventos naturales y los causados por el hombre. | <p>-Describe la función de los efectos del descanso para el organismo.</p> <p>2. Selecciona los pasos a seguir en caso de una emergencia mediante el método de dramatización.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participa en ejercicios de desalojo donde se van explicando las medidas de seguridad en el aula. - Confecciona, en grupo, un mural sobre las prácticas de seguridad y prevención de accidentes. -Señala ejemplos de desastres naturales, utilizando recortes de periódicos o noticias del momento. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>3. La Educación preventiva sobre las drogas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de droga. - Riesgos por consumo de drogas y otras sustancias tóxicas. | <p>3. Elaboración de lista de drogas lícitas e ilícitas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevención ante los riesgos por consumo de drogas y otras sustancias tóxicas. | <p>3. Reconocimiento de los efectos que causa el consumo de las drogas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Precaución y cuidado ante los riesgos por el consumo de drogas. | <p>3. Definición del concepto de drogas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece diferencias entre las drogas lícitas e ilícitas. - Explica los riesgos existentes ante el consumo de drogas y sus métodos de prevención. | <p>3. Participa de la Dinámica “La Pelota preguntona” para construir el concepto de drogas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confecciona, en grupo, un portafolio o álbum sobre las drogas lícitas e ilícitas. - En plenaria se expone y comenta sobre los riesgos del consumo de drogas y sus efectos en las personas. - Confecciona cintillos de diferentes colores con mensajes alusivos a la prevención del consumo de drogas. |
| <p>4. Educación sexual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias y semejanzas entre niños y niñas. | <p>4. Diferenciación de los rasgos de la maduración fisiológica del ser humano.</p> | <p>4. Aceptación de los cambios fisiológicos de maduración en el ser humano.</p> | <p>4. Discrimina ejemplifica las diferencias entre niños y niñas.</p> | <p>4. Observa videos, películas o láminas sobre las diferencias entre niños, niñas, jóvenes y adulto e intercambia opiniones de su punto de vista.</p> |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias y semejanzas entre hombres y mujeres. - Educación de valores morales y sociales. | <ul style="list-style-type: none"> - Representación a través de dibujos de las diferencias y semejanzas entre hombre y mujeres. - Clasificación de los valores <ul style="list-style-type: none"> - Honestidad - Solidaridad - Respeto - Amistad - Otros. | <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación en la representación de las diferencias y semejanzas entre hombre y mujeres. - Reflexión en la clasificación de valores inherentes al ser humano. | <ul style="list-style-type: none"> - Menciona las diferencias y semejanzas entre niño o niña. - Aplica con naturalidad los valores morales y sociales dentro y fuera del ámbito escolar. - Toma en cuenta los valores como: <ul style="list-style-type: none"> - Honestidad - Solidaridad - Respeto - Amistad - Otros, en la realización de actividades lúdicas. | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica en una lámina los rasgos que diferencian a niños de niñas. - Elabora pancartas y afiches, relacionadas con los valores, con ayuda del docente. - Participa en concurso de murales y decoración de salones alusivo a los valores bajo la dirección del docente. - Participa en un desfile por la comunidad, relacionado con los valores. |



| |
|--|
| ÁREA 3: Educación corporal y del movimiento. |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ejecuta</i> movimientos de coordinación motora de acuerdo al compás de la música o conteo del tiempo con la finalidad de mejorar su coordinación. • Practica ejercicios de coordinación motora fina y gruesa, con el fin de mejorarla de acuerdo a los ejercicios de preparación física. • Valora la utilidad de los distintos ejercicios para vida diaria. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|---|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| 1. Educación corporal. Definición: -Agilidad. -Velocidad. -Fuerza. -Coordinación. -Rodadas al frente, atrás y laterales. | 1. Preparación del organismo para la actividad física. - Movimientos de velocidad de reacción. - Ejercitación de la fuerza en la musculatura extensora de las extremidades. | 1. Interés por la preparación del organismo para la actividad física. - Empeño en la demostración de las tareas solicitadas. | 1. Explica el significado y la importancia del calentamiento previo a la actividad física deportiva. - Ejecuta movimientos preparatorios a la actividad deportiva. - Ejecuta movimientos coordinativos de forma global. | 1. Realiza ejercicios de calentamiento a través de juegos y rondas. - Ejecuta movimientos de brazos y regula la postura del tronco y la cabeza al caminar y correr, en actividades lúdicas. - Practica elementos gimnásticos básicos como: rodar en diferente posición. |
| 2. Educación del movimiento: Lateralidad - Educación perceptiva | 2. Ejecución de desplazamientos laterales - Identificación de diferentes formas, | 2. Reacción corporal ante estímulos sensoriales. | 2. Describe la reacción del estudiante ante diferentes estímulos. | 2. Reacciona ante diferentes estímulos sensoriales. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>Sensorial: -Auditiva -Táctil -Visual</p> <p>3. Postura y actitud corporal. Definición: - Postura de pie. - Postura sentada. - Postura en decúbito. - Comparación entre posturas corporales globales saludables.</p> <p>4. Ejercicios de orden. Concepto: -Ejecución de formaciones - Numeraciones. - Giros - Ejecución de las diferentes bipedestaciones.</p> | <p>sonido y objeto</p> <p>3. Demostración de las siguientes posiciones: - Postura de pie. - Postura sentada. - Postura en decúbito. - Comparación entre posturas corporales globales saludables.</p> <p>4. Representación de: - Ejercicios de orden. - Ejecución de formaciones – numeraciones. - Giros - Ejecución de las diferentes bipedestaciones.</p> | <p>3. Persistencia en mantener posturas saludables en diferentes posiciones.</p> <p>4. Disposición en la realización de las diversas formaciones y numeraciones. - Creatividad al ejecutar diferentes bipedestaciones y los ejercicios de orden.</p> | <p>3. Compara entre posturas corporales saludables y las nocivas. - Describe posturas corporales en las que Experimenta desequilibrio.</p> <p>4. Distingue algunos tipos de formaciones y numeraciones. - Utiliza las cualidades motrices básicas de giros, desplazamientos y ejercicios de orden.</p> | <p>3. Desarrolla ejercicios escritos a través de un pareo de imágenes y conceptos sobre: posturas saludables y nocivas.</p> <p>4. Realiza filas y columnas ejecutando diversas formaciones en grupos según las indicaciones del docente. - Ejecuta ejercicios de orden atendiendo a las indicaciones del docente.</p> |



| |
|--|
| ÁREA 4: Danzas y Bailes Folklóricos. |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: |
| <ul style="list-style-type: none"> • Practica los pasos fundamentales de los diferentes bailes regionales, típicos y folklóricos para descubrir habilidades motoras y desarrollar la inteligencia musical tomando en cuenta las demostraciones de los mismos. |

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. Bailes folklóricos y típicos.</p> <p>- Regionales folklóricos y típicos.</p> <p>2. Los bailes folklóricos:</p> <p>- Pasos fundamentales</p> <p>- Características</p> <p>- Paseo, Seguidilla,</p> <p>- Zapateo, escobillado, caída y vuelta, movimientos de brazos.</p> | <p>1. Demostración de habilidades al participar en los diferentes bailes folklóricos y típicos.</p> <p>2. Clasificación de los diferentes bailes folklóricos.</p> | <p>1. Apreciación de los diferentes bailes folklóricos y típicos.</p> <p>2. Colaboración dentro de una presentación coreográfica.</p> | <p>1. Explica con sus palabras, la importancia del contenido cultural de los bailes folklóricos y típicos.</p> <p>2. Ejecuta los pasos fundamentales del folklore tradiciones nacionales.</p> | <p>1-Aplica con soltura los pasos fundamentales de nuestro baile folklórico, en prácticas reales.</p> <p>2. Escucha diversas piezas musicales típicas panameñas para seguir su canto y ritmo.</p> <p>- Practica los pasos fundamentales del folklore..</p> |



ÁREA 5 : Educación Deportiva.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- *Aplica la técnica básica de carreras, saltos y lanzamientos.*
- *Practica eventos de pista para lograr la condición física adecuada en base a incrementar el desarrollo de la velocidad.*
- *Desarrolla la percepción corporal y la capacidad sensorio-motriz adquiriendo diversas técnicas y respetando las normas de seguridad, en el medio acuático.*

| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|---|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>1. NATACIÓN.</p> <p>-Conceptos: Flotación. Boya Estilo perrito Estilo libre.</p> | <p>1. Ejecución de: Adaptación al medio acuático.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visión sub acuática. - Respiración en el medio acuático. - Flotabilidad. - Deslizamiento. - Desplazamiento. - -Con flotadores. - -Nado. - -Estilo Perrito. - -Estilo Libre. | <p>1. Cooperación en las actividades de natación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptación al medio acuático. - Muestra seguridad en la aplicación de los diferentes estilos de natación. - Muestra disciplina en la aplicación de los diferentes tipos de nados. | <p>1. Distingue los conceptos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flotación. - Boya - Estilo perrito - Estilo libre. <p>- Controla la respiración en el medio acuático haciendo burbujas.</p> <p>- Realiza flotación y se desplaza en el agua.</p> <p>- Ejecuta técnica de la patada en estilo libre utilizando la pared o flotadores</p> | <p>1. Confecciona un álbum donde represente los diferentes conceptos propios de la natación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza burbujas en el borde de la piscina. - Se mantiene a flote y se desliza en flecha. - Demuestra la patada estilo libre con el uso de la tabla de flotación. - Nombra una lista de las principales normas de seguridad dentro del medio acuático. - Ejecuta la posición de partida alta y baja. - Recorre a velocidad distancias cortas. |



| CONTENIDOS | | | INDICADORES DE LOGRO | ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|--|--|
| CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | | |
| <p>2. Pre Deportivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sin implementos <ul style="list-style-type: none"> -De carreras -De saltos -Otros movimientos - Con implementos <ul style="list-style-type: none"> - Balones recreativos - Bolas de playa y otra - Con Bastones - Con Sogas <p>- ATLETISMO. Concepto.</p> <p>Eventos de kit atléticos.</p> <p>Fundamentos básicos de iniciación de las disciplinas pre deportivas.</p> | <p>2.. Ejecución de las diferentes actividades de atletismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carreras de velocidad - Relevos - Saltos - Lanzamientos. <p>- Ejecución de los fundamentos técnicos de las disciplinas pre deportivas.</p> | <p>2. Disfruta de las diferentes actividades pre deportivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad en la ejecución de los fundamentos técnicos de las disciplinas pre deportivas. | <p>2. Coordina acciones motrices en la realización de los fundamentos técnicos de las disciplinas pre deportivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Señala los fundamentos técnicos del pre deportes. - Enuncia los conceptos del atletismo. - Demuestra responsabilidad en la ejecución de los fundamentos técnicos de las disciplinas pre-deportes. | <p>2. Denota los fundamentos técnicos de las disciplinas pre deportivo.</p> <p>-Nombra algunas disciplina pre deportiva.</p> |

OBSERVACIÓN: TODOS LOS PROCEDIMIENTOS TIENEN QUE SER ADAPTADOS A LAS DIFERENTES EDADES.



BIBLIOGRAFIA PARA DOCENTES

**BONILLA B; CARLOS BOLÍVAR Y
CAMACHO C; HIPÓLITO.**

**PROGRAMAS EDUCACIÓN FÍSICA BÁSICA PRIMARIA.
EDITORIAL KINESIS, TERCERA EDICIÓN 2010.**

CALDERÓN M; FRANCISCO JAVIER.

**FISIOLOGÍA APLICADA AL DEPORTE.
EDITORIAL KINESIS 2006.**

CAMPOS S; GLADYS ELENA.

**EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN FÍSICA BÁSICA
EDITORIAL KINESIS 2010.**

PACHECO R; ROXANA

**TEORÍA DEL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO.
EDITORIAL TRILLA 2009.**

PANCORBO S; ARMANDO E.

**MEDICINA Y CIENCIAS DEL DEPORTE Y LA ACTIVIDAD FÍSICA.
OCEÁNO ERGON. ULTIMA EDICIÓN.**

PÉREZ A; ROSA ELENA.

**DINÁMICA DE GRUPOS, TÉCNICAS GRUPALES Y JUEGOS.
EDITORIAL KINESIS, PRIMERA EDICIÓN, AGOSTO 2010.**

COLABORADORES

MONTILLA MORENO., ARMANDO

DE LA ESPADA FONSECA DE NORSE., EMILIA

MIRONES CAMAÑO., JOSÉ

GUERRERO RUÍZ., OCTAVIO

PEREA LINARES , MIRIAM

NAVARRO BARBA., ELGA R.

CORRECCIÓN Y ESTILO

EMELDA GUERRA



Lesson no. 1


MEDUCA
PARA TODA LA VIDA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

1 2 3 4
5 6 7 8