

CH
Z-23
1,43)5

Auszug aus dem entgültigen Text
der Lehrpläne für Sekundärschulen

Kantonales Lyzeum

Kanton Tessin

Georg-Eckert-Institut BS78



1 234 067 7

Georg-Eckert-Institut
für internationale
Schulbuchforschung
Braunschweig
Schulbuchbibliothek

Internationales Schulbuchinstitut
Braunschweig

CH
Z-23(1,43)

- Bibliothek -

13682

Liceo Cantonale

Il Liceo comprende due corsi triennali: il corso letterario (tipo A e tipo B della maturità federale) con studio obbligatorio della filosofia e del latino e, a scelta nei due tipi, del greco e del tedesco; e il corso scientifico (tipo C della maturità federale) nel quale si dà particolare importanza allo studio delle matematiche e delle materie scientifiche e alle esercitazioni di disegno.

Scopo del Liceo è di condurre gli allievi a maturità morale e intellettuale, creando in essi un abito di cosciente serietà e fornendo loro fondamenti di solida cultura generale, per cui, conseguita la licenza, possano, maturi di carattere e di mente, proseguire i loro studi negli istituti universitari e politecnici.

ISTRUZIONE RELIGIOSA

(1 ora)

Questo insegnamento è attribuito dalla legge scolastica e dalla legge sulla libertà della Chiesa cattolica all'Autorità ecclesiastica, alla quale si lascia quindi la determinazione del programma, riservate le guarentigie sulla libertà di coscienza, stabilite dalla Costituzione federale e dalla legge della scuola (art. 1).

LETTERE ITALIANE

Classe I

(Corso letterario 4 ore - Corso scientifico 5 ore)

Storia delle letterature dalle origini a tutto il 400. Lettura e commento di saggi delle opere degli autori trattati, soprattutto dei grandi trecentisti e dei principali scrittori della seconda metà del 400.

Letture e commento della prima cantica della Divina Commedia.
Lavori scritti e relazioni orali.

Classe II (4 ore)

Storia della letteratura italiana del 500, del 600 e del 700. Lettura e commento di saggi delle opere dei maggiori scrittori di questi secoli.

Letture e commento della seconda cantica della Divina Commedia.
Lavori scritti e relazioni orali.

Classe III (4 ore)

Storia della letteratura italiana dal Foscolo ai nostri giorni; cenni sulle più notevoli correnti della letteratura contemporanea. Lettura e commento di saggi delle opere dei maggiori scrittori esaminati.

Letture e commento della terza cantica della Divina Commedia.
Lavori scritti e relazioni orali.

Avvertenze. Si assegneranno almeno quattro lavori scritti per trimestre (dei quali due da svolgere in classe), che il docente correggerà e restituirà agli allievi con le spiegazioni e i commenti opportuni. Gli allievi dovranno saper riferire oralmente su letture fatte o su altri argomenti, scelti da loro stessi e approvati dal docente. Lo studio della storia della letteratura dovrà ridurre al minimo i dati di pura erudizione e insistere invece sugli elementi che hanno valore estetico, storico, concettuale. Dovrà, inoltre, essere sempre accompagnato da letture, in scuola e fuori, d'esempi cospicui dei principali autori. Qualche opera di particolare pregio dovrà essere integralmente letta ed alcuni brani studiati a memoria. Le letture indicate di opere di scrittori forniranno argomento per osservazioni sull'evoluzione che l'italiano ha subito attraverso i secoli.

LETTERE LATINE

Corso letterario

Classe I (5 ore)

La sintassi del periodo.

Interpretazione di un'opera prosastica e di un'opera poetica: Cicerone, Livio, Virgilio.

Storia della letteratura: il periodo arcaico e l'età repubblicana.

Classe II (4 ore)

Interpretazione di un'opera prosastica e di un'opera poetica: Seneca, Orazio.

Storia della letteratura: l'età augustea e l'imperiale.

Classe III (4 ore)

Interpretazione di un'opera prosastica e di un'opera poetica: Tacito, Orazio, Sant'Agostino.

Storia della letteratura: l'età cristiana.

Avvertenze. In ciascuna classe si assegnerà un lavoro scritto settimanale: nella prima dall'italiano e dal latino, nelle altre prevalentemente dal latino. Si studieranno a memoria passi eletti degli autori interpretati. Le lezioni di storia della letteratura saranno accompagnate dalla lettura di brani scelti degli autori esaminati. Leggendo i poeti si faranno esercizi di lettura metrica.

GRECO

Classe I (4 ore)

Studio della sintassi. Lettura di un canto di Omero e di un dialogo di Platone.

Classe II (3 ore)

Lettura di un'orazione di Demostene e di una scelta di lirici.

Classe III (3 ore)

Lettura di una tragedia e di brani di Tucidide o Erodoto. Cenni di storia della letteratura.

Avvertenza. In ogni classe si assegnerà un lavoro scritto quindicinale.

FRANCESE

Classe I (3 ore)

Ripetizione approfondita delle principali regole sintattiche, con particolare riguardo alle strutture francesi divergenti dall'italiano (costruzione della frase, uso dei modi e dei tempi).

Esercizi di dettato, di versione dall'italiano, di redazione (lettere, riassunti, relazioni).

Cenni sulla formazione della lingua francese e sulla letteratura medievale e del rinascimento. Quadro generale della letteratura del XVII secolo.

Lettura commentata di testi antologici relativi al programma di letteratura. Lettura e commento collettivo di un testo moderno.

Classe II (2 ore)

Esercizi come nella classe precedente.

Il teatro classico francese. Lettura (nel testo integrale o per ampi estratti) di una commedia di Molière, di una tragedia di Corneille e di una tragedia di Racine.

Quadro generale della letteratura del XVIII secolo. Letture antologiche in rapporto con lo studio letterario.

Classe III (2 ore)

Esercizi come nelle due classi precedenti.

Il preromanticismo del XVIII secolo. Quadro generale della letteratura del XIX secolo e cenni sulla letteratura del XX secolo e sui principali autori della Svizzera Romanda.

Letture parallele allo studio letterario.

Avvertenze. L'insegnante parlerà costantemente francese e indurrà progressivamente gli allievi ad imitarlo.

Gli allievi eseguiranno in classe di regola quattro lavori scritti per trimestre (dettati e versioni). Una volta al mese sarà loro assegnato un lavoro personale di redazione, da eseguire a domicilio (lettere su soggetti fissati dall'insegnante, riassunti di testi letti in classe, relazioni su opere lette a casa o su altri argomenti).

TEDESCO

Classe I (4 ore)

Ripetizione approfondita della grammatica trattata in IV e V ginnasio.

Conclusione della morfologia e della sintassi con esercizi relativi. Esercizi di lettura, commento e traduzione di brani scelti. Esercizi di traduzione improvvisa. Versione dall'italiano e redazione di riassunti e lettere. Esercizi di conversazione. Presentazione di figure tipiche della cultura tedesca dagli inizi ai nostri giorni (su testi adattati).

Classe II (4 ore)

Ripetizione delle regole meno comuni della grammatica e della sintassi con particolare riguardo alle strutture divergenti dall'italiano.

Esercizi come nella classe precedente.

Studio di testi letterari formativi (p. es. « Jedermann » di Hofmannsthal, « Ringparabel » di Lessing).

Classe III (4 ore)

Studio di alcuni capolavori, scelti principalmente fra le opere di Goethe e di Schiller. Accenni particolari a scrittori svizzeri.

Esercizi come nella classe precedente.

Sguardo complessivo sulla letteratura tedesca in relazione alle altre letterature.

Avvertenze. Docenti e allievi faranno uso della lingua tedesca nella misura consentita dalla preparazione delle varie classi.

A partire dal secondo anno gli allievi dovranno essere abituati a seguire e riassumere relazioni svolte dal docente.

Di regola gli allievi eseguiranno un lavoro scritto ogni quindici giorni a domicilio, e almeno tre in classe per trimestre.

LINGUA INGLESE

Classe I (2 ore)

Regole di pronuncia. Elementi grammaticali e costruzione della frase. Esercizi di lettura, versioni orali e scritte. Conversazioni facili.

Classe II (2 ore)

Continuazione dello studio della grammatica. Espressioni idiomatiche. Lettura e traduzione improvvisa. Conversazione.

Classe III (1 ora)

Letture. Traduzioni, conversazioni secondo il programma della classe precedente. Particolarità sintattiche essenziali. Cenni di letteratura.

Avvertenza. Gli allievi eseguiranno a domicilio un breve lavoro scritto settimanale nel primo anno, uno quindicinale nel secondo e nel terzo.

FILOSOFIA

Corso letterario

Classe II (3 ore)

Nozioni di filosofia e di storia della filosofia. Il pensiero filosofico dai Presocratici alla Scolastica. Lettura di un'opera di Platone o di Aristotele o di un filosofo del Medio Evo.

Classe III (3 ore)

Il pensiero filosofico dal Rinascimento ad oggi. Lettura di un'opera di un filosofo dei periodi esaminati.

STORIA E CIVICA

Classe I (2 ore)

Storia del medioevo.

Classe II (2 ore)

Storia dell'evo moderno fino alla vigilia della Rivoluzione francese.

Classe III (2 ore)

Storia dell'evo contemporaneo.

Avvertenza. Si riprenderà, sviluppandolo adeguatamente in rapporto alla maggiore maturità degli allievi, il programma già svolto in ginnasio. In ogni classe la trattazione della storia generale sarà accompagnata da quella della corrispondente storia della Svizzera e del Ticino, allo scopo di rendere evidente ai giovani l'inserzione della nostra vita di uomini svizzeri nella vita della comune civiltà europea e di presentar loro i principali problemi della Confederazione e del nostro Cantone.

STORIA DELL'ARTE

Classe I (1 ora)

Cenni sull'arte italiana dal periodo paleocristiano al Rinascimento.

Classe II (1 ora)

Cenni sull'arte italiana dal Rinascimento al periodo neoclassico.

Classe III (1 ora)

Cenni sull'arte del periodo romantico e contemporaneo.

Avvertenza. In tutte le classi l'insegnamento, più che in una trattazione sistematica della materia, consisterà in un avviamento a « saper vedere » l'opera d'arte. Si terranno in adeguata considerazione gli artisti delle terre ticinesi e le loro opere.

STORIA DELLA MUSICA

Classe III (1/2 ora)

Cenni di storia della musica attraverso i tempi.

MATEMATICA

Corso letterario

Classe I (3 ore)

Algebra. Numeri reali e operazioni con essi. Calcolo dei radicali. Equazioni binomie. Equazioni e disequazioni di secondo grado in un'incognita. Cenni sui numeri complessi. Applicazioni dell'algebra alla geometria.

Geometria. Equivalenza dei poligoni. Grandezze, loro rapporti e misure. Grandezze proporzionali. Similitudine dei poligoni. Decagono e pentagono regolari. Aree dei poligoni. Ciclometria.

Trigonometria. Le funzione seno, coseno, tangente e cotangente. Loro applicazione alla risoluzione d'un triangolo rettangolo.

Classe II (3 ore)

Algebra. Particolari equazioni di grado superiore al secondo, oppure irrazionali. Particolari sistemi di grado superiore al primo. Cenni sulla discussione dei problemi di secondo grado.

Geometria. Punti, rette e piani nello spazio. Diedri e angoloidi. Eguaglianza delle figure solide. Poliedri e figure rotonde. Sezioni coniche. Equivalenza delle figure solide e calcolo di aree e volumi.

Trigonometria. Identità e equazioni goniometriche. Formule di addizione e loro conseguenze. Risoluzione d'un triangolo qualunque.

Classe III (3 ore)

Algebra. Progressioni aritmetiche e geometriche. Funzione esponenziale e logaritmi. Logaritmi e decimali e uso delle tavole. Interessi e annualità.

Analisi. Elementi di calcolo differenziale e integrale. Applicazioni geometriche e fisiche.

Geometria analitica. Il punto sulla retta e nel piano. Coordinate cartesiane e polari. Curve e loro equazioni. La retta, il cerchio, le coniche. Cenni sui vettori.

Avvertenza. Agli allievi sarà assegnato un lavoro scritto a domicilio ogni quindici giorni.

MATEMATICA

Corso scientifico

Classe I (6 ore)

Algebra. Numeri reali e immaginari. Radicali. Equazioni binomie. Equazioni e disequazioni quadratiche o trasformabili in quadratiche. Progressioni. Cenni di analisi combinatoria. Risoluzione algebrica di problemi geometrici.

Geometria. Proposizioni generali sulle grandezze geometriche: rapporti, proporzionalità, misure. Similitudine nel piano. Sezione aurea. Poligoni regolari. Ciclometria. Nozioni di trigonometria piana.

Classe II (6 ore)

Algebra. Potenze nel campo reale. Logaritmi e loro applicazioni. Operazioni nel campo complesso. Derivate delle funzioni razionali intere. Determinanti. Sistemi lineari. Cenni sulla teoria generale delle equazioni algebriche. Equazioni di terzo e quarto grado.

Geometria. Cenni sul calcolo vettoriale. Nozioni di stereometria e trigonometria sferica. Studio analitico delle coniche.

Classe III (7 ore)

Algebra. Funzioni di variabili reali. Limiti. Primi elementi di calcolo infinitesimale e di geometria differenziale.

Geometria descrittiva. Preliminari di geometria proiettiva. Metodo delle proiezioni ortogonali. Problemi fondamentali grafici e metrici. Nozioni generali sulle linee e superficie. Poliedri. Coni e cilindri. Superficie di rotazione. Cenni sulle proiezioni quotate.

Avvertenza. Agli allievi sarà assegnato un lavoro scritto a domicilio ogni settimana.

FISICA

Corso letterario

Classe I (3 ore)

Grandezze scalari e grandezze vettoriali. Vettori.

Statica. Forze e equilibrio in alcuni casi fondamentali.

Cinematica. I moti più semplici del punto materiale e le principali grandezze cinematiche. Moto rotatorio di un solido.

Dinamica. Leggi fondamentali, sistema di misure M. K. S., pendolo semplice, lavoro, potenza, energia cinetica di un punto materiale, conservazione dell'energia meccanica, attrito, legge dell'attrazione universale e sue principali conseguenze. Oscillazioni elastiche armoniche.

Meccanica dei fluidi. Proprietà e principi fondamentali, resistenza dell'aria, aeroplano.

Classe II (2½ ore)

Termologia. Le grandezze fondamentali, dilatazione dei corpi, colorimetria, propagazione del calore.

Trasformazioni reciproche del lavoro in calore e macchine termiche. Onde elastiche. Propagazione, riflessione, interferenza, onde stazionarie.

Acustica. Produzione e propagazione del suono, riflessione e interferenza dei suoni, cenno sulle corde vibranti e sui tubi sonori.

Optica geometrica. Propagazione della luce, riflessione e rifrazione, dispersione, lenti, cenni di spettroscopia.

Elementi di ottica fisica. Natura e velocità della luce, interferenza e diffrazione.

Classe III (2½ ore)

Elettrostatica e magnetismo. Fenomeni fondamentali, leggi di Coulomb, campo elettrico e magnetico, tensione, condensatore, permeabilità magnetica, magnetismo terrestre, sistema di misure M.K.S.A.

Elettrodinamica. Corrente elettrica, elettromagnetismo, resistenza elettrica, induzione elettromagnetica, cenno sulle correnti alternate, principio dell'alternatore, del motore elettrico e del trasformatore,

raggi X, elementi di termoelettronica, cenni sulla propagazione delle onde elettromagnetiche.

Elementi di fisica atomica. Nozioni sulla struttura della materia e le particelle elementari più importanti. Nucleo e elettroni; cenni sull'energia atomica.

FISICA

Corso scientifico

Classe I (4 ore)

Grandezze scalari e grandezze vettoriali. Vettori.

Statica. Generalità sulle forze, equilibrio nel punto materiale e nei solidi.

Cinematica. I moti più importanti del punto materiale e dei sistemi. Moti relativi.

Dinamica. Leggi fondamentali, forza centrifuga, sistema di misure M. K. S. A., gravi lanciati, pendolo semplice, lavoro, potenza, energia cinetica di un punto materiale e di un solido, lavoro nelle macchine, conservazione dell'energia meccanica, attrito, legge della gravitazione universale e sue conseguenze, prove intrinseche della rotazione della terra. Forze elastiche, deformazioni semplici di un solido, oscillazioni elastiche.

Idrostatica e elementi di idrodinamica. Proprietà sperimentali e leggi fondamentali dei liquidi in equilibrio e in moto stazionario.

Classe II (3 ore)

Aerostatica e elementi di aerodinamica. Pressione atmosferica, principi e leggi fondamentali dei gas, resistenza dell'aria, aeroplano.

Termologia. Calore, temperatura, dilatazione dei corpi, calorimetria, cambiamento di stato, propagazione del calore.

Termodinamica. Primo e secondo principio, macchine termiche.

Teoria delle onde elastiche. Propagazione delle onde elastiche, riflessione, interferenza, onde stazionarie.

Acustica. Produzione e propagazione dei suoni, riflessione e interferenza dei suoni, corde vibranti, tubi sonori, fenomeni di risonanza.

Ottica geometrica. Propagazione della luce, fotometria, riflessione e rifrazione, dispersione, lenti, i principali strumenti ottici.

Elementi di ottica fisica. Natura e velocità della luce, elementi di spettroscopia, energia raggiante e sue leggi fondamentali, interferenza luminosa, diffrazione, polarizzazione, doppia rifrazione.

Classe III (3 ore)

Elettrostatica. Fenomeni fondamentali, leggi di Coulomb, campo elettrico, capacità elettrica, condensatori, sistema di misure M. K. S. A.

Magnetismo. Fenomeni fondamentali, legge di Coulomb, campo magnetico, dipolo, permeabilità magnetica, magnetismo terrestre.

Elettrodinamica. Corrente elettrica, elettromagnetismo, resistenza elettrica, termoelettricità, induzione elettromagnetica, correnti alternate, alternatori, motori elettrici e trasformatori, raggi X, elementi di termoelettronica e di fotoelettronica, propagazione delle onde elettromagnetiche.

Fisica atomica. Nozioni sulla struttura della materia e le particelle elementari più importanti. Nucleo e elettroni; energia atomica.

Avvertenza. L'insegnamento avrà, nella misura massima, carattere sperimentale. Nello svolgimento del programma del corso letterario si terrà conto delle minori cognizioni di matematica degli allievi e del carattere prevalentemente umanistico dei loro studi.

CHIMICA

Classe II

(Corso filosofico ore 2½ - Corso scientifico ore 3)

Oggetto della chimica — breve cenno dello sviluppo del pensiero chimico dall'antichità a Lavoisier — leggi fondamentali della chimica — teoria atomica e molecolare — determinazione del peso atomico e molecolare e delle formule — notazione e nomenclatura chimica — sistematica dei principali metalloidi — il sistema periodico degli elementi.

Classe II (3 ore)

Elettrolisi e teoria ionica — nozioni di energetica e cinetica chimica — struttura atomica — il legame chimico — nozioni di cristallografia — sistematica dei principali metalli — due argomenti scelti di tecnologia chimica inorganica.

Generalità di chimica organica — nozioni sulle più importanti funzioni organiche — un argomento scelto di tecnologia organica — un argomento scelto di chimica biologica.

Avvertenza. L'insegnamento teorico sarà accompagnato in tutte e due le classi dalle relative esercitazioni di laboratorio.

SCIENZE NATURALI

Classe I (3 ore)

Introduzione alla biologia animale. Cellula e tessuti. I protozoi. Capitoli scelti nel dominio dei metazoi invertebrati e vertebrati. Nozioni di anatomia comparata e di embriologia. Adattamento anatomico-funzionale. Nozioni di anatomia e di fisiologia umane.

Classe II (ore 2)

Botanica generale (anatomia e fisiologia su basi sperimentali); dimostrazioni microscopiche.

La riproduzione. Sistematica delle principali famiglie ed esercizi di determinazione. Nozioni di geobotanica con riferimento alla flora ticinese.

Classe III (1 ora)

Geologia dinamica e stratigrafica. Storia della terra e dei viventi: i principali problemi della biologia. Cenni sulla geologia del Ticino e della Svizzera.

GEOGRAFIA

Classe II (1 ora)

Il globo terrestre e gli agenti che lo modificano.

DISEGNO ORNAMENTALE

Classe I

(Corso letterario 2 ore - Corso scientifico 1 ora)

Disegno dal vero di oggetti vari e di forme naturali (foglie, fiori, animali, ecc.). Esercizi di disegno a memoria. Esercizi di misurazione e di prospettiva pratica.

Classe II

Corso scientifico (1 ora)

Continuazione e svolgimento degli esercizi precedenti. Esercizi di semplificazione delle forme. Composizioni decorative.

Classe III

Corso scientifico (1 ora)

Continuazione e svolgimento degli esercizi precedenti. Schizzi di macchine. Esercizi di disegno rapido in tempo limitato. Annotazioni grafiche di cose o di scene osservate.

DISEGNO ARCHITETTONICO

Corso scientifico

Classe I (2 ore)

Studio e rilievo di particolari architettonici.

Classe II (1 ora)

Gli ordini architettonici e i loro elementi.

Classe III (1 ora)

Studio dei principali stili architettonici con particolare riguardo agli edifici ed agli artisti del Canton Ticino.

GINNASTICA

Classe I, II e III (2 ore)

L'insegnamento sarà impartito conformemente ai manuali federali di ginnastica e alle ordinanze federali relative i quali prevedono oltre l'esercitazione ginnica vera e propria l'organizzazione di pomeriggi sportivi, di escursioni, di giuochi nel terreno; inoltre la pratica dello sci, del nuoto e del pattinaggio quando le condizioni ambientali e climatiche lo permettono.

Liceo Cantonale

(orario settimanale)

| Materie | I | | II | | III | | Totale | |
|--|-----------|-----|-------|-----|-------|--------|--------|-----------|
| | L | S | L | S | L | S | L | S |
| Religione | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (3) | |
| Italiano | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 12 | 13 |
| Latino | 5 | — | 4 | — | 4 | — | 13 | — |
| Greco | (4) | — | (3) | — | (3) | — | (10) | — |
| Francese | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 7 | |
| Tedesco | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 12 | |
| Inglese | (2)** | (2) | (2) | (2) | (1) | (1) | (5) | |
| Filosofia | — | — | 3 | — | 3 | — | 6 | |
| Storia e civica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | |
| Storia dell'arte | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | |
| Storia della musica . . | — | — | — | — | 1/2 | 1/2 | 1/2 | |
| Matematica | 3 | 6 | 3 | 6 | 3 | 7 | 9 | 19 |
| Fisica | 3 | 4 | 2 1/2 | 3 | 2 1/2 | 3 | 8 | 10 |
| Chimica | — | — | 2 1/2 | 3 | 3 | 3 | 5 1/2 | 6 |
| Scienze naturali | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | |
| Geografia | — | — | 1 | 1 | — | — | 1 | |
| Disegno | 2 (1)* | 3 | — | 2 | — | 2 | 2 | 7 (1)* |
| Ginnastica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | |
| Totale ore settimanali obbligatorie | 32 | 33 | 33 | 32 | 32 | 31 1/2 | 97 | 96 1/2 |

*) Per gli iscritti al corso di greco.

***) Chi segue le lezioni di greco non seguirà quelle di inglese.

