

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОВЕТ ПО КУРРИКУЛУМУ И ОЦЕНКЕ

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

*Ш*кольный *куррикулум*

V-IX классы

DOSOFTI

0
0
(2000)

MD Z-10(1,2000)

Inostrannye jazyki, škol'nyj kurikulum dlja V-go - IX-go klassov /
[Koordynatory: I. Gucu ... Avtory: T. Balaban ...]. - Iași : Dosoftei, 2000. -
94 S.

Einheitssacht.: Lehrplan <Moldova> / Fremdsprachen / 2000

Orig. Titel: Curriculum de limbi străine, clasele V-IX <russ.>

In kyrill. Schr.

ISBN 973-9135-72-2

2002/205

Georg-Eckert-Institut BS78



1 158 374 6

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОВЕТ ПО КУРРИКУЛУМУ И ОЦЕНКЕ

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Школьный курс

для V-го — IX-го классов

DOSOFTET

Georg-Eckert-Institut
für internationale
Schulbuchforschung
Braunschweig
Schulbuchbibliothek -
2502/205

Aprobat de Consiliul Ministerului Educației și Științei al Republicii Moldova (nr. 17/2 din 8.02.2000)

Curriculum de limbi străine, clasele V-IX

Coperta: Vitalie Coroban

PrePres: Editura DOSOFTEI

Ministerul Educației și Științei

Ediția întâi apărută în 2000 la Editura DOSOFTEI

Editura DOSOFTEI

Strada Sf. Lazăr nr. 27, tel./fax: 032-132.594;

Telefon: 032-137.060; 032-136.476

Iași, 6600, ROMÂNIA

Tipărit la S.C. DOSOFTEI S.A. Iași – ROMÂNIA

ISBN: 973-9135-72-2

MD
Z-10
(12000)

Координаторы:

И.Гуцу,

доктор наук, Молдавский Государственный Университет

Е.Брынээ,

главный специалист, Министерство Образования и Науки

Авторы:

Т.Балабан,

доктор-конференциар, Молдавский Государственный Университет

К.Чинчлей,

доктор-конференциар, Молдавский Государственный Университет

А.Гуцу,

доктор-конференциар, Международный Независимый Университет Молдовы

Т.Лисник,

старший преподаватель, Молдавский Государственный Университет

З.Раду,

доктор-конференциар, Молдавский Государственный Университет

Рецензент:

Е.Булгак,

доктор-конференциар, Молдавский Государственный Университет

Содержание куррикулума

Предисловие	3
Концепция предмета	6
Общие цели	14
Ключевые цели	20
Концептуально-тематические направления	56
Коммуникативная деятельность	69
Лингвистическое содержание	72
Методологические рекомендации	148
Рекомендации по оцениванию	154

Предисловие

Процесс реформирования системы образования в Республике Молдова начался с принятия Закона об образовании 31 октября 1995 года, провозгласившего высшей целью воспитания школы "свободное, гармоничное развитие человека и формирование творческой личности, способной адаптироваться к меняющимся условиям жизни" /ст.5.1./.

Настоятельная необходимость соединить содержание обучения с требованиями периода перехода к рыночной экономике создала объективные предпосылки для разработки новой куррикулумной системы по всем учебным дисциплинам и для всех уровней доуниверситетского образования. Куррикулум по иностранным языкам для гимназического цикла - второй дидактический нормативный документ /ему предшествовал куррикулум для начальных классов/, предназначенный и обеспечить логическую непрерывность как теоретически-функциональных принципов для осуществления процесса преподавания-изучения иностранных языков, так и разнообразного содержания данного процесса.

Специфика гимназического цикла состоит в первую очередь в его большей продолжительности по сравнению с другими циклами - начальным и лицейским. "Гимназическое образование обеспечивает развитие умственных способностей и наклонностей учащихся как определяющего фактора в формировании личности, а также их профессиональную ориентацию и подготовку к лицейскому или профессиональному образованию" /Закон об образовании, ст.19,п.2/. Составляя центральный, основной, цикл для накопления умений, знаний и способностей в области иностранных языков и не только, гимназическое образование предусматривает правильное расположение и адекватное дозирование программного материала со спецификацией конкретных конечных целей для каждого класса. Именно на этом этапе формируется начальный уровень интеллектуальности и культура личности учащихся, которые предполагают способность понимать, усваивать, накапливать и постоянно воспринимать ценности не только национальной, но и мировой культуры, особенно той, чей язык изучают.

Преподавание-изучение иностранных языков в гимназии способствует формированию личности учащегося, воспитанию сознательного, самостоятельного и ответственного гражданина.

Настоящий куррикулум основывается на трех главных направлениях - хорошем знании иностранного языка, приобщении к новым культурам, приобретении методов изучения иностранных языков. Он призван обеспечить развитие начального цикла и дальнейшую преемственность для лицейского курса, что позволит избежать при переходе из класса в класс ненужных повторений и неадекватных опережений. Но, поскольку преподавание-изучение иностранных языков не предписывает строгости логического и хронологического порядка в изложении программного материала, как за преподавателем иностранных языков, так и за автором учебников сохраняется свобода строить педагогическую концепцию, исходя из куррикулумных ориентиров структуры и содержания.

При разработке данного куррикулума учитывались принципы формативного обучения, сосредоточенного на учащемся, преподавателю отводится роль активного и компетентного организатора спирального прогресса в процессе преподавания-изучения иностранного языка.

Коммуникативной цели процесса преподавания-изучения иностранных языков подчинена вся остальная деятельность по лингвистике и метаязыку. Таким образом,

семасиологический принцип, от смысла к форме, будет основополагающим в дидактике иностранного языка, обосновывая первостепенную роль языка в обществе - коммуникативную и главную цель преподавания-изучения иностранного языка в гимназическом цикле - научить учащихся к концу этого цикла свободно говорить на промежуточном уровне.

Помимо осознанного выбора задач и целей изучения иностранных языков в гимназическом цикле, куррикулум предусматривает и адекватную методологию, которая вносит характерные черты подлинного общения и способствует максимальному использованию языка.

Совокупность всех изложенных выше соображений ведет к формулированию следующих основных постулатов данного куррикулума:

- школьная гимназическая система должна соответствовать потребностям общества и школьной общественности;
- учащийся должен играть активную роль в процессе изучения иностранных языков;
- иностранный язык должен считаться средством общения между членами общества и членами различных человеческих сообществ;
- социо-культурная среда и школьный контекст оказывают прямое влияние на мотивацию изучения иностранных языков.

При разработке настоящего куррикулума учитывался богатый европейский и мировой опыт в области преподавания иностранных языков /различные куррикулумные документы Совета Европы, развитых стран/, проистекающий из нынешней политики полилингвизма на европейском и мировом уровне. Таким образом, исходим из положений Закона об образовании Республики Молдова согласно которому "Образование является демократичным и гуманным, открытым и гибким, формирующим и развивающим и основывается на национальных и общечеловеческих культурных и универсальных ценностях (ст.4,п.2).

Данный куррикулум разработан в соответствии с регламентациями по разработке куррикулумов по предметам, а содержание составляющих частей — на основе теоретико-прагматического опыта авторов куррикулума, а также положительного опыта, накопленного в образовании Молдовы.

Общая концепция предмета

Новое видение образования предполагает мотивационную среду для учащихся в процессе преподавания /изучения иностранных языков. Куррикулум по иностранным языкам, гимназический цикл, предлагает гармоничное включение общих и ключевых целей в стимулирующую среду, отражающую потребности и желание учащегося учиться. В рамках гимназического образования на первый план выдвигается ответственность учащегося и создание гимназического климата: в течение 5 лет учебы будет учитываться специфическая значимость каждого подэтапа в отдельности: V класс - применение знаний и усвоение навыков, VI-VII - накопление и расширение, VIII - углубление, IX - ориентирование и завершение.

Структура куррикулума соответствует требованиям нормативных документов и представлена следующим образом: Предисловие; Концепция предмета; Общие цели; Ключевые цели по классам, Лингвистическое содержание по классам; Концептуально-тематические циклы по классам; Коммуникативная деятельность; Методологические рекомендации; Рекомендации по оцениванию.

Концепция предмета обеспечивает логическую преемственность концепции иностранных языков начального цикла и сосредоточение преимущественно на коммуникативном аспекте языка, составляющем основную цель преподавания-изучения

иностранных языков в гимназическом цикле - поддержание беседы на промежуточном уровне на иностранном языке. Составляя центральный цикл школьного обучения, годы учебы в гимназии послужат решающим периодом в накоплении и расширении знаний и коммуникативных умений на иностранном языке, воспитанию соответствующего поведения, широко способствующего формированию будущей личности.

Для исчерпывающего изложения новой куррикулумной интерпретации концепция данного предмета рассматривает несколько теоретико-функциональных аспектов, распределенных по параграфам:

- I. эпистемологические ориентиры /ключевые понятия концепции преподавания-изучения иностранных языков в гимназическом цикле/.
- II. Принципы проектирования-реализации дидактического процесса иностранных языков в гимназическом цикле.

1. Эпистемологические направления

Данный параграф включает обозначение некоторых определений основных концепций, понятий, куррикулумных терминов, связанных с процессом преподавания-изучения иностранных языков в гимназическом цикле. Использование этих терминов облегчит понимание куррикулумной концепции иностранных языков и поможет более результативному ее применению.

Лингвистические умения - совокупность знаний, способностей, связанных с системой иностранного языка и его элементами, а также уровнями данной системы /фонетикой, грамматикой, лексикой, стилями/, которые позволяют учащемуся понимать данный иностранный язык и выражать на нем свои мысли /письменно или устно/.

Акт коммуникации - процесс применения лингвистических умений в конкретной коммуникативной ситуации.

Концептуально-тематические направления - сложный комплекс понятий и подпонятий, охватывающий определенную область социо-культурной деятельности.

Лингвистическое содержание - система предложенных учащимся обязательных знаний, лингвистического материала /грамматика, фонетика, лексика, стили/, в соответствие с процессом обучения и функциональными задачами изучения иностранного языка.

Разговор на промежуточном уровне - материализация лингвистических умений в ситуации конкретного общения, связанной с обыденными темами: ориентация во времени, пространстве, элементарные вопросы-ответы на текущие темы с активизацией употребляемого словарного запаса /1500 лексических единиц к концу гимназического цикла/.

Коммуникативные компоненты - совокупности умений и навыков, которые позволяют учащемуся проявить лингвистическую компетенцию в коммуникативном акте и выбрать необходимую стратегию говорения для письменного или устного выражения мыслей.

Семиотическое измерение - совокупность умений, способностей и навыков разбора текста /литературного или нелитературного/, чтобы его понять, освоить и пересказать на иностранном или родном языке.

Девербализация - освоение содержания письменного или устного сообщения сквозь призму приобретенных лингвистических или внелингвистических умений.

Умение передачи /перевода/ - совокупность способностей и навыков, позволяющих учащемуся передать на родном языке содержание письменного или устного сообщения с иностранного языка и наоборот.

Социо-культурные умения - совокупность знаний, склонностей и отношений к культурному пространству страны /географическому, политическому, историческому/,

язык которой изучается.

Методологические умения - совокупность навыков и способностей самостоятельного и направляемого труда над дидактическими заданиями, связанными с процессом преподавания-изучения иностранных языков.

Текст - совокупность элементов, логически согласованных для того, чтобы составить сообщение, содержащее конкретную или абстрактную информацию о предмете, феномене, понятии и отношениями его в пространстве, времени, обществе. Когда говорится "текст", имеется в виду также "разговор", "диалог", что облегчит применение данной концепции как авторами куррикулума, так и авторами учебников, преподавателями, учащимися. Уточним все же, что в гимназическом цикле необходимо различать две основные разновидности текста: текст литературный и нелитературный. Это различие уже знакомо учащимся из программы русского языка и литературы. Тем легче учащимся будет отличить отрывок литературного произведения от объявления, рецепта, подражательного диалога, метеосводки и т.д. Отрывки литературных текстов будут непременно согласованы с учетом знаний языка и словарного запаса учащихся, усложняясь по мере перехода из класса в класс. Так, к концу IX класса учащиеся гимназии будут готовы гармонично связав его с программным материалом по русскому языку и литературе, приступить к лицейскому курсу с достаточным багажом начальных умений в области толкования и объяснения литературного текста. Итак, гимназический куррикулум устанавливает текстами более широкий контекст, в котором функции и понятия реализуются в основном на уровне изложения, а чтобы обеспечить связь между двумя куррикулумами /начальным и гимназическим/ к отмеченным в начальном куррикулуме добавляются новые лингвистические элементы.

2. Принципы проектирования-реализации дидактического процесса по иностранным языкам в гимназическом цикле.

Как и в начальном цикле, принцип функционального подхода к процессу преподавания-изучения иностранных языков явится основным. В этом смысле **коммуникативность**, представляя основную функцию языка, будет полно осуществляться как по разделу лингвистических содержаний, так и по разделу накопления и актуализации концептуально-тематических направлений. Возрастающее значение культурных обменов, интеграция в Европу, приобщение к мировым ценностям, процесс глобализации умножили возможности контактов с носителями иностранных языков. Отсюда проистекает прагматическое видение преподавания-изучения иностранного языка и в рамках гимназического цикла, когда происходит формирование роста и накопления умений будущей личности, а коммуникативная функция языка играет определяющую роль в процессе выражения чувств, суждений и усвоения информации, знаний, выраженных в любой форме.

У любого использования языка цель одна: получить информацию о факте, попросить информацию, побудить к действию, выразить чувства и т. д. Эти материализации актов коммуникации могут приобретать различные формы выражения, от самых простых до самых сложных. Это, между тем, ведет к пересмотру видения, базирующегося исключительно на структурном аспекте языка. При изоляции формальных элементов языка существует риск пренебречь главным значением смысла. Ясно одно: исследование смысла позволяет в то же время приобрести и лингвистические формы, в то время как обратный процесс невозможен. Таким образом, программа по иностранным языкам преимущественно будет нацелена на коммуникацию, а не на формальную грамматику. В гимназическом цикле учащийся должен начать общение, в ходе которого будет в состоянии проверить и уровень своего усвоения правил формальной грамматики. Данный

куррикулум видит в коммуникации, общении и конечную цель изучения иностранного языка, отдавая приоритет сообщению, не пренебрегая его формой - письменной или устной. Данный подход базируется на **семасиологическом** принципе языка, принципе, действительном и для данного куррикулумного видения.

Другой принцип, не менее важный в процессе преподавания-изучения иностранных языков в гимназическом цикле - это принцип **непрерывности** и последовательности в выборе, усложнении и представлении программного материала. Этот принцип обеспечивает органическую связь между лингвистическим и тематическим содержанием начального цикла /V класс - применение и адаптация/ и тем же содержанием лицейского курса /IX класс - ориентирование и финализация/. При всем этом, гимназический курс достаточно разносторонен, чтобы обеспечить достаточное пространство в целях накопления и особенно углубления знаний и умений.

Для обеспечения эффективного усвоения содержания исходим из принципа доступности в изложении программного материала преподавателем, который вовсе не предполагает чрезмерной атомизации дидактических задач, вполне учитывая проблематизированное обучение, педагогический подход, допускаемые отклонения при оценивании.

В тесной связи с принципом доступности находится принцип **усложнения восходящей /спиральной/ прогрессивности**, который предусматривает введение нового тематического и лингвистического содержания на основе уже приобретенных знаний, при постепенном росте уровня сложности программного материала, дидактических заданий, а также форм оценивания текущего и завершающего.

В процессе преподавания-изучения иностранных языков четко выделяются четыре интегрирующих навыка: понимание письменное, понимание устное, выражение письменное и выражение устное. Важность различения дидактической деятельности по осуществлению ключевых целей, структурированных в соответствии с этими навыками, не снизит необходимости применения принципа **комплексного** подхода к ключевым целям в процессе реализации содержания программы. Именно этот принцип будет принят во внимание как в ходе текущего, так и завершающего оценивания умений учащегося.

В связи с неодинаковостью усвоения учащимися программного материала, обусловленной различными способностями понимания, запоминания, выражения приобретенных во время уроков и вне их знаний, нередко возникал вопрос о преподавании программного материала и оценивании умений учащихся в строгом соответствии с индивидуальными способностями восприятия и усвоения новых знаний. Итак, остается действительным принцип **индивидуализированного подхода** к дидактическим конечным целям и содержанию с объективным рассредоточением особенностей усвоения лингвистического и тематического содержания каждого учащегося в отдельности. Именно исходя из этого принципа, можно начинать и комплектование групп иностранных языков по уровню подготовки и освоения, чтобы облегчить работу преподавателя в классе, создать климат психологической совместимости, неотделимой от свободного от канонов и догматических норм дидактического процесса.

Для пятого класса характерно присутствие большего количества учителей, в отличие от начального цикла, где всю основную дидактическую деятельность ведет один учитель. Для учащегося переход от начального цикла к гимназическому представляет своеобразный шок, но именно посредством этого шока /открытия разнообразия предметов, методов преподавания/ возможно будет реализовать принцип **межпредметности**, который предполагает гармоничную трансцендентность требований программы, содержания обучения. Начиная с V, класса понятие предметного и методологического разнообразия будет означать также и начало освоения некоторых основных понятий в их совокупности

/человек, природа, общество, история, география/. Именно принцип межпредметности через его семиотику окажет значительное содействие осознанию аналогий между феноменами иностранного и родного языка, других областей социо-культурной и экономической жизни.

Одновременно с ростом значения будет учитываться и принцип **самостоятельности** в процессе изучения растущимся иностранным языком. Осознание того, что иностранный язык не обычный школьный предмет, знание его - насущная потребность для общения со сверстниками из других стран, важное средство расширения диапазона знаний по всем предметам /интернет, литература на иностранных языках, СМИ/ породит у учащегося дальнейшее желание продолжить процесс обучения не только на школьных уроках; однако для этого он должен быть подготовлен. Задача учителя в этом случае - координировать и направлять независимую деятельность учащегося. Впрочем, этот принцип является одним из основных в формировании будущей личности. Учащийся приучится к самооценке способностей, усовершенствует собственную систему самоконтроля и саморегулирования своей деятельности.

Концепция предмета преподавания-изучения иностранных языков в гимназическом цикле подтверждает необходимость сосредоточения на учащемся всей дидактической работы по иностранному языку. Переход от догматического, статичного обучения к формативному, развивающему предоставляет преподавателю иностранных языков и составителю учебников заметную гибкость как в построении урока, так и в построении учебника. Многообразие дидактических средств, применение которых неотъемлемо от достижения намеченной цели /способность письменной или устной коммуникации на промежуточном уровне/ полностью вписывается в новое курикулумное видение иностранного языка, которое, не претендуя на исчерпывающую полноту, является первым конкретным шагом к реформе системы доуниверситетского образования в Республике Молдова.

Общие целеполагания

Общие целеполагания преподавания-изучения иностранных языков в гимназическом цикле исходят из теоретико-функциональной иерархии иностранного языка в строгом развитии и слиянии с интегрирующими навыками изучения и использования иностранного языка как инструмента общения. На этом этапе общие целеполагания обеспечивают возрастающую преемственность по отношению к изложенным в курикулуме по иностранным языкам для начального цикла. Различие заключается в сложности изучения программного материала, а также в том, что гимназический цикл являет собой наиболее длительный период обучения /5 лет/, сопровождаемый существенными психомоторными изменениями в физическом и интеллектуальном развитии ребенка-учащегося. Именно в этом возрасте /11-15 лет/ ребенок становится подростком, следовательно, происходит интерференция элементов социо-культурной жизни со всеобщим индивидуальным видением подростка как личности в становлении. На этом этапе развития личного знания путем его симбиоза с опытом национальных и мировых ценностей чрезвычайно важна роль иностранных языков как средства общения со своими сверстниками, со взрослыми. Итак, коммуникативная функция иностранных языков составит и в дальнейшем определяющее направление, вокруг которого будут сосредоточены как общие, так и ключевые цели.

Чтобы быть способным вести беседу на иностранном языке **на промежуточном уровне** /гимназический цикл/ и общаться письменно на иностранном языке, учащийся должен: а/ знать иностранный язык и представлять его как единую систему в постоянном развитии и совершенствовании; б/ быть способным пользоваться изучаемым иностранным языком

в ситуациях конкретного общения; с/ обладать необходимыми геокультурными знаниями для соотношений национальной идентичности с мировым социо-культурным контекстом. Для обеспечения преемственности гимназического и лицейского цикла учащийся должен быть помещен в адекватную дидактическую среду. Из вышеизложенного выделим четыре главные группы основных умений для выполнении общих целеполаганий преподавания-изучения иностранных языков в гимназическом цикле.

Лингвистические умения

Лингвистические умения предполагают знание лингвистической системы иностранного языка на всех уровнях, неотъемлемых от общения: фонетика, грамматика /морфология, синтагматика/ синтаксис/, лексика, функциональные стили. Общеизвестно, что роль метаязыка /правила формирования, определения, лингвистические термины/ остается и на гимназическом этапе менее важной, учащемуся предстоит освоить в основном лингвистические категории принципиального порядка /части речи, система времен, склонения/ спряжения, наклонение, залог, синонимы, антонимы, омонимы, омофоны, паронимы/.

В результате приобретения этой группы умений учащийся к концу гимназического цикла должен:

- усвоить сущность и составляющие элементы фонетической системы данного иностранного языка;
- показывать адекватными реакциями уровень понимания письменного и устного сообщения /понимание, ответ-вопрос, плавно выразительное, беглое чтение/;
- воспроизводить устные и письменные сообщения на основе программного материала как в школьных, так и внешкольных ситуациях;
- показать адекватными реакциями знание грамматической системы изучаемого иностранного языка;
- показать адекватными реакциями знание лексической системы изучаемого иностранного языка;
- справиться с задачами, содержащимися в фонетических, лексических и грамматических текстах;
- владеть эпистемологическими знаниями /понятийного метаязыка - род, число, падеж, склонение, спряжение и т.д./, которые облегчат логическое сочетание лингвистических феноменов с конкретной коммуникативной ситуацией.

Коммуникативно — речевые умения

Эта группа умений предполагает приобретений навыков и способностей использования на практике лингвистического круга умений, а также способность выбрать коммуникативную стратегию, применимую к конкретному коммуникативному акту /к примеру, выражению неречевыми средствами - жесты, мимика - когда учащийся при говорении испытывает какой-то лексический пробел, или использованию синонимов, антонимов и др. в подобных ситуациях/. К завершению гимназического цикла учащийся должен уметь:

- применить в конкретных коммуникативных /школьных и внешкольных/ ситуациях лингвистические знания, чтобы установить общение со своими сверстниками, одноклассниками, взрослыми;
- умело использовать неречевые и речевые средства для пополнения лексических пробелов;
- написать записку, письмо, поздравление с целью общения, контакта;

- проявлять инициативу общения /в ситуации придуманной или реальной/ для свободного использования иностранного языка даже на промежуточном уровне владения /преодоление барьера, вызванного недостаточным владением иностранным языком/;
- находить выход в сложных ситуациях общения, происходящих из-за грамматических пробелов в /замене грамматической формы, которую не знает или забыл, более простой, но приемлемой для данного акта коммуникации/;
- создавать, передавать различные действия говорения, необходимые для полного включения личности в обиходное и культурное общение в процессе знакомства и самовыражения.

Социо-культурные умения

Группа социо-культурных умений предполагает приобретение знаний, способностей и отношений, необходимых для ориентации в культурном пространстве страны, язык которой изучается. Эта группа умений учащегося формирует взаимоотношения с окружающей действительностью, с многообразным миром различных рас, национальностей, народов, которые общаются друг с другом, обогащая сокровищницу мировой культуры. Изучение иностранного языка в этом разделе способствует воспитанию чувств толерантности, уважения чужого "я", благожелательности, снисходительности, ответственности за свои мнения и суждения, побуждая учащегося стремиться в дальнейшем к совершенствованию знаний, полученных в данной области.

К концу гимназического цикла учащийся должен:

- знать основные вехи географического, исторического, социального и культурного плана страны, язык которой изучает;
- осознавать значение иностранных языков и литературу как средства национального и интернационального общения, обогащения общемировых ценностей;
- осознавать необходимость интеграции различных культур земного шара в контекст социо-экономической глобализации и политики многонационального плюрилингвизма;
- соотносить национальные духовные ценности с мировыми духовными ценностями;
- выделять из всей системы социо-культурных понятий и направлений те, что связаны со страной, язык которой изучают.

Методологические умения /обучения/

Методологические умения проистекают из самого процесса преподавания-изучения иностранных языков, поскольку учащийся помещен в специфическое дидактическое пространство, где дидактический процесс сосредоточен на учащемся, проводится для учащегося, с участием учащегося, осуществляется совместно с участием учащегося под руководством преподавателя. Эти умения предполагают глубокое максимально прочувствованное осознание учащимся дидактических средств и методов преподавания /изучения иностранных языков и приобретение навыков самостоятельного и направляемого использования дидактического материала: тетрадь, учебник, аудио-видеомагнитофон, телевизор, компьютер, словарь, карточки и т.д.. Учащийся должен владеть на любом этапе гимназического цикла методами работы с дидактическим материалом, имеющимся в его распоряжении, а в некоторых случаях уметь определить самому, самостоятельно, какие ему нужны дидактические средства, чтобы выполнить задания преподавателя /к примеру, работа со словарем или в интернете для нахождения лексического эквивалента, работа с учебником для объяснения некоторых правил, работа

с тетрадь упражнений для проверочных тестов, использование аудио-видеомагнитофона для прослушивания-просмотра и т.д./

В результате приобретения методологических умений учащийся к концу гимназического цикла сможет:

- осознавать конечные цели изучения иностранного языка и их значение для своего развития как активного члена общества;
- правильно выполнить любое дидактическое задание, внимательно следуя предложенным условиям и не выходя за предел допустимых ошибок /количество допущенных ошибок, их тип/ для выполнения этих заданий;
- пользоваться предоставленной в его распоряжение техникой /аудио-видеооснащение, телевизор, компьютер, дискета и др./ для изучения иностранного языка;
- активно работать с учебником, словарем, тетрадью упражнений и другими дидактическими инструментами;
- неукоснительно выполнять все домашние задания;
- упорно вести поиск дополнительной информации, которую не получил на уроке, используя другие источники: библиотеки, книжные магазины, интернет, энциклопедии и т.д.

Все общие вышеуказанные целенаправления исходят из четырех основных умений и не могут выполняться по отдельности, поскольку предложенная классификация является условным перечнем, необходимым для спецификации педагогического курикулумного воздействия. Именно из изложенных выше общих целеполаганий проистекают конечные ключевые (промежуточные) цели, которые в свою очередь будут структурироваться в соответствии с четырьмя основными интегрирующими навыками в процессе преподавания-изучения иностранного языка, а именно: устного понимания, письменного понимания, устного выражения, письменного выражения.

Ключевые цели

Ключевые цели вытекают из общих целей, которые предусматривают формирование лингвистических, коммуникативно-речевых, социо-культурных и методологических умений, структурируются по классам и сосредоточиваются на четырех интегрирующих навыках: понимании письменном, понимании устном, выражении письменном и выражении устном. Ключевые цели дополняет учебная деятельность, характер ее ориентировочный и она пополняется и развивается как преподавателем иностранного языка, так и составителями учебников.

V-й класс

Ключевые целеполагания	Типы деятельности
Учащийся должен:	
I. Устное выражение . Говорение	
1. Спросить кого-то о чем-то, лично кому-то представиться и кого-то представить /одноклассника, друга, знакомого/.	Формулирование вопросов, обращений, просьб. Представление личное или какого-то лица.
2. Выразить и оценить определенные предпочтения или вкусы.	Выражение предпочтения, определенных вкусов. Формулирование вопросов для выяснения предпочтений одноклассников, друзей.
3. Оценить чью-то работу или поведение /одноклассника, знакомого, друга/.	Формулирование вопросов об оценке работы каких-либо лиц, одноклассников, друзей.
4. Охарактеризовать и описать человека /одноклассника, друга, знакомого/ или животное /домашнее или дикое/.	Описание физического портрета, характеристика человека. Оценка моральных качеств друга или одноклассника. Описание домашнего животного.
5. Сделать выбор и изложить его мотивы и отношение к избранному лицу или предмету.	Мотивировка выбора. Выражение личного мнения о выборе или предпочтении выбранного лица или предмета.
6. Поздравить кого-нибудь по случаю /день рождения, успех, праздник и т.д./.	Составление поздравления. Устное обращение с поздравлением по определенному случаю.
7. Пригласить в гости одноклассника, друга или знакомого.	Обращение и приглашение в гости одноклассника, друга или знакомого.
8. Принять или отказаться от приглашения одноклассника, друга или знакомого.	Принятие приглашения. Формулирование отказа. Формулирование извинения.

9. Выразить требование или пожелание кому-то, пожелать что-то.	Обращения с требованием. Выражение желания.
10. Выразить благодарность или удовлетворение.	Выражение благодарности. Выражение чувств удовлетворения, радости.

II. Письменное понимание . Чтение

1. Правильно читать и осознавать значение чтения для освоения иностранного языка.	Чтение текстов, сопровождаемое осознанием важности освоения иностранного языка.
2. Прочитать вслух текст и обратить внимание на особенности специфического произношения, свойственные изучаемому языку.	Чтение вслух текста при внимании к особенностям произношения.
3. Прочитать знакомый текст и определить содержание, главных персонажей.	Чтение знакомого текста. Спределение содержания и главных персонажей.
4. Прочитать незнакомый текст и подтвердить понимание содержания, отвечая на вопросы.	Чтение незнакомого текста; передача содержания. Ответы на вопросы в связи с прочитанным текстом.
5. Прочитать текст о стране, язык которой изучается, и передать/пересказать основные названия местностей, городов.	Чтение текста о стране, язык которой изучается. Передача/пересказ основных названий местностей, городов и т.д.
6. Прочитать и воспроизвести содержание некоторых текстов, используя фразеологизмы или характерные словосочетания.	Чтение незнакомых текстов. Воспроизведение содержания прочитанного, сопровождаемое использованием фразеологизмов или языковых оборотов. Составление предложений с оборотами и фразеологизмами, встреченными в прочитанном тексте.
7. Прочитать текст и выявить прямой и переносный смысл некоторых слов.	Чтение текста. Выявление прямого и переносного смысла определенных слов в прочитанном тексте.

III. Письменное выражение. Письмо

1. Осознать и ознакомиться с основными типами письменного выражения.	Изложение на письме определенных мыслей, идей, суждений, связанных со школьной и внешкольной деятельностью.
--	---

2. Проанализировать сообщение и передать на письме его содержание.	Прослушивание сообщения. Передача на письме основных идей прослушанного сообщения.
3. Описать физический портрет человека /одноклассника, друга/.	Описание физического портрета одноклассника или друга. Описание какого-либо человека.
4. Перечислить и описать предметы в классе и школьные принадлежности.	Письменное перечисление предметов в классе. Перечисление школьных принадлежностей одноклассника.
5. Разобрать текст и передать на письме главные события, действия и случаи, в нем описанные.	Прослушивание текста. Передача на письме главных событий, случаев или действий прослушанного текста. Описание случая своей или школьной жизни.
6. Письменно сформулировать разные формы обращения /к однокласснику, другу или знакомому/ по определенным случаям /приглашение, поздравление, благодарность, согласие/ и т.д.	Письменное формулирование различных форм обращения. Письменное обращение к однокласснику или другу. Письменное формулирование приглашения. Обращение с поздравлением.
7. Описать определенные случаи или события своей жизни или происшедшие с другом или одноклассником.	Описание случая или события своей жизни. Письменная передача некоторых случаев из жизни друга или одноклассника.
8. Письменное описание любимого времени года или пейзажа.	Описание любимого времени года. Описание персонажа. Письменная передача какого-то случая или приключения.
9. Описание воображаемого путешествия в страну, язык которой изучается.	Описание воображаемого путешествия в страну, язык которой изучается. Описание местности или города, в которых побывал.

IV. Устное понимание. Аудирование

1. Различать типы интонации в зависимости от типов предложения /вопросительный, восклицательный, утвердительный, отрицательный/.	Аудирование различных типов текстов. Описание соответствующих типов интонации, выявленных в прослушанных текстах.
2. Выявить ключевую информацию в знакомом или незнакомом тексте.	Аудирование текста и выявление основной информации.
3. Проанализировать текст, записанный на магнитофон о писателе или композиторе страны, язык которой изучается, и воспроизвести из него релевантную информацию.	Прослушивание текста, записанного на магнитофон, и выявление или воспроизведение соответствующей информации. Просмотр или прослушивание теле- или радиопередачи и воспроизведение соответствующей информации.

4. Понять общий смысл сообщения на изучаемом языке и воспроизвести его содержание.	Прослушивание аутентичного сообщения на иностранном языке и общее его понимание. Воспроизведение прослушанного текста.
5. Проанализировать диалог или телефонный разговор и передать своими словами основное содержание или выявленную ключевую информацию.	Прослушивание диалога и передача его своими словами. Прослушивание телефонного разговора и краткая передача главного содержания или темы его.
6. Понять из прослушанного сообщения ключевую информацию и сымп-ровизировать логическое продолжение.	Прослушивание сообщения и выявление ключевой информации. Импровизированное продолжение прерванного разговора.
7. Уловить нюансы и эмоционально окрашенные характеристики в прослушанном сообщении. Назвать соответствующие средства их выражения.	Выявление эмоционально окрашенных характеристик в прослушанном сообщении. Перечисление средств эмоциональной выразительности в прослушанном тексте.

VI-й класс

Ключевые целеполагания	Типы деятельности
Учащийся должен:	
I. Устное выражение. Говорение	
1. Изменить, переформулировать прослушанный текст /прочитанный по определенным лексико-семантическим и грамматическим критериям/.	Прослушивание текста с его перестройкой или дальнейшим переформулированием. Лексико-грамматическое изменение прослушанного текста.
2. Лингвистически, логически сформулировать, передать в сообщении происходящее на картинках.	Прослушивание сообщения. Трансформирование происходящего в сообщении или на картинках.
3. Описать общие физические особенности /цвет, высота и т.д./, особенности /4 ноги/.	Описание физических особенностей некоторых предметов с использованием соответствующих техник /цвет, высота и т.д./.
4. Воспользоваться жестами, мимикой, звуками, шумами для выражения определенных чувств, отношений и т.д.	Выражение некоторых чувств. Использование мимики, жестов, определенных звуков в выражении чувств.
5. Включиться, участвовать в игре на ИЯ, в решении какой-то задачи, довести до конца какой-то проект.	Участие в определенных играх слов на иностранном языке, решение или доведение до конца некоторых задач, проектов и др.
6. Выполнить поручения преподавателя, одноклассников, реагировать на них.	Выполнение определенных поручений или просьб преподавателя или одноклассников.

7. Сравнить информацию из прочитанного на ИЯ текста с происходящим в родной стране.	Сопоставление и сравнение информации из прочитанного текста на изучаемом иностранном языке с положением в родной стране.
8. Предложить своим одноклассникам место для прогулок по городу/селу/краю/стране.	Устное формулирование некоторых предложений или приглашений на предполагаемую прогулку, обращенных к одноклассникам или друзьям.
9. Представить, что можно было бы сказать зарубежному сверстнику по телефону, в письме.	Формулирование воображаемого телефонного разговора с предполагаемым сверстником или другом на соответствующем языке.
10. Объяснить чей-то успех/достижение в определенной области.	Объяснение и устное выражение успеха, достигнутого в определенной области или деятельности с использованием слов, усвоенных на предыдущих уроках.

II. Письменное понимание. Чтение

1. Произвести некоторые выдержки из прочитанных сообщений.	Чтение текстов или сообщений. Выявление информации в прочитанных сообщениях или текстах.
2. Проанализировать лексико-семантические и логические феномены прослушанного, прочитанного сообщения.	Анализ лексических или схематических особенностей сообщения. Выявление логического смысла прочитанного сообщения.
3. Найти и аргументировать описание пейзажа, персонажа, эпохи, события..., оценить его, выразить согласие, несогласие.	Чтение текста с описанием природы или некоторых исторических персонажей, событий и их понимание. Оценка содержания прочитанных текстов.
4. Отобрать и систематизировать лексико-синтаксические и семантические единицы, выражающие содержание сообщения.	Чтение сообщения, текстов среднего размера с параллельным отбором лексических, синтаксических и семантических единиц выражения содержания сообщения.
5. Разместить текст. во временном пространстве.	Чтение текста и размещение его в соответствующем пространстве и эпохе, исходя из содержания прочитанного.
6. Определить и проанализировать все, что открыл в тексте о персонаже, персонажах, и сравнить с другими текстами, изученными прежде.	Чтение текста с последующим анализом обнаруженного в нем в связи с определенными персонажами и сравнение их с тем, что прочитал прежде в других текстах.
7. Сформировать группы лексических единиц, связанных с определенной темой в сообщении.	Чтение сообщения или текста. Расположение лексических единиц из прочитанного сообщения по тематическим семантическим группам.

8. Установить и оценить, сравнить способность сообщения между человеком, для которого его язык - родной, и своим собственным.	Установление и оценка путем сравнения способа чтения и понимания сообщения человеком, для которого изучаемый язык-родной, и собственный.
9. Определить идею, повторяющуюся в ряде сообщений.	Чтение нескольких сообщений с последующим выявлением повторяющейся в них идеи.
10. Построить сообщение из цепи слов, передать смысл и понимания письменного документа.	Связное сообщение из цепи слов и показ понимания соответствующих документов.

III. Письменное выражение. Письмо

1. Сформулировать аргументы в пользу ИЯ как средства успеха в жизни.	Письменное формулирование некоторых аргументов в поддержку роли и значения владения иностранным языком.
2. Выразить определение мира так, как он дается на ИЯ, иначе, чем на родном.	Выражение и определение концепции мира так, как она предстает на иностранном языке в отличие от родного.
3. Коректно выразить письменно несогласие не обидев.	Письменное изложение несогласия с использованием адекватных ситуации слов и выражений, не обижаящих адресата.
4. Написать сообщения с просьбой или предложением советов, информации.	Составление сообщений, содержащих советы, рекомендации. Предложение советов, обращенное к однокласснику или другу.
5. Составить списки лексических единиц, выражающих те же идеи, время, место, на основе прочитанного/прослушанного текста.	Составление списков синонимов, выражающих определенные понятия, связанные со временем, местом, на основе текстов, прослушанных или прочитанных.
6. Перевести сообщение, написанное в одной форме, в сообщение в другой форме /отрицательной - утвердительной; времени прошедшем-настоящем, I лице-III лице, монологе-диалоге и др./.	Преобразование сообщений изменением формы: переход от сообщения в утвердительной форме к отрицательной и наоборот. Перевод текста, написанного в прошедшем времени, в написанный в настоящем, и наоборот.
7. Составление плана, раскрывающего письменное содержание сообщения.	Составление плана. Письменное раскрытие содержания сообщения.
8. Употребить ясные, логичные выражения в соответствии с подлинной ситуацией предложенных идей.	Логичное и четкое выражение мыслей в соответствии с ситуацией.

9. Предложить разборчивый текст, сформулированный по определенным правилам.	Составление текста, построенного по определенным правилам, усвоенным на предыдущих уроках.
10. Заполнить пропуски в письменном тексте.	Составление и написание текста, в котором есть пропуски, отмеченные отточием.

IV. Устное понимание. Аудирование

1. Определить начало, конец и типы предложений /фраз/ по ходу прослушивания сообщения в зависимости от его особенностей.	Прослушивание сообщений с последующей оценкой и квалификацией некоторых специфических его особенностей. Выявление начала, конца, пауз, акцентов и информации в прослушанном тексте.
2. Правильно выделять в потоке речи /аудирование/ составляющие элементы сообщения /текста/.	Прослушивание текста с одновременным выявлением составляющих элементов сообщения.
3. Определить тип прослушанного текста /диалог, монолог, описание, повествование/.	Выявление типа прослушанного текста: диалог, монолог, описание.
4. Выделить необычное, выразительное в прослушанном тексте, показатели, отражающие выразительность.	Прослушивание текста и выявление в нем необычного и его выразительных сторон. Выявление выразительности прослушанного текста.
5. Заметить и оценить порядок морфо-синтаксических элементов прослушанного текста.	Прослушивание сообщения. Выделение и оценка морфо-синтаксических элементов и их порядка в предложениях, содержащихся в прослушанном сообщении.
6. Различать известное от фонологически и информативно нового в прослушанном тексте.	Различение нового и знакомого в прослушанном тексте. Выявление некоторых фонематических особенностей.
7. Соотнести общее содержание текста с его второстепенными сторонами.	Выявление общего содержания и второстепенных сторон сообщения.
8. Показать способность аудирования: использование неречевых средств, восхищение, уточнение.	Прослушивание текста, постижение и понимание содержания и предугадывание событий, которые могли бы произойти в дальнейшем.
9. Последовательно расположить факты, события, действия в прослушанном тексте.	Прослушивание текста, выделение последовательности фактов и событий.
10. Понять информацию на конотативном уровне /мнение, отношение, чувства, выраженные собеседниками/.	Прослушивание информации и выявление конотативных элементов сообщения. Выражение отношения, чувств, мнений, содержащихся в прослушанном тексте.

VII-й класс

Ключевые целеполагания	Типы деятельности
Учащийся должен:	
I. Устное выражение. Говорение	
1. Изменять форму текста /диалог в монолог, описательный в повествовательный и т.д./.	Перевод или изменение структуры или жанра текста. Перевод текстового диалога в монолог, описательного в повествовательный.
2. Сочетать сообщения с определенным изображением и наоборот.	Рассматривание некоторых изображений /иллюстраций, картин/ и ассоциирование их с соответствующим сообщением.
3. Показать, продемонстрировать желание /послушайте, вот что я хочу сказать.../, аргументировать мнение о чем-то или о ком-то.	Устное выражение желания что-то сказать, аргументировать мнение или отношение к кому-то /другу, однокласснику/.
4. Составить цельное сообщение, пользуясь рядом лексических единиц.	Составление устного сообщения использованием тематической группы лексических единиц.
5. Инсценировать подлинную встречу, которая неизвестно чем закончится...	Инсценировка воображаемой встречи. Инициирование сцены или ситуации прощания с одноклассником или другом.
6. Рассказать о том, что делал в классе, на уроке, об отношениях между членами своего коллектива.	По поводу событий или случаев в школе или в семье.
7. Оценить успехи свои, коллектива, сравнив со сделанным прежде.	Оценка личных или коллективных достижений. Сравнение некоторых успехов или достижений с подобными, достигнутыми прежде.
8. Рассказать о том, чем владеет /не владеет/ и выразить некоторые пожелания по этому поводу.	Перечисление предметов или личных школьных принадлежностей или некоторых сожалений о предметах, которых лишен.
9. Адекватно использовать различные типы фраз, объяснив в то же время, что хотел бы сказать детям страны, язык которой изучает.	Высказывание некоторых стремлений или пожеланий детям другой страны с использованием фразеологии и соответствующих слов, которые прежде усвоил.
10. Адекватно реагировать на оценки одноклассников, преподавателей.	Адекватная реакция на оценки одноклассников или преподавателя в зависимости от обстоятельств.
11. Сравнить тексты того же жанра /письма, телефонные разговоры/ на ИЯ и РЯ и охарактеризовать их особенности.	Сопоставление некоторых однородных текстов на иностранном и родном языках и характеристика их особенностей.

II. Письменное понимание. Чтение

1. Установить основную стратегию, облегчающую понимание письменного текста.	Овладение стратегиями и техникой чтения в понимании текста.
2. Замечать и понимать значение элементов книги: прописные буквы, абзацы, различные шрифты и др.	Осознание значения элементов текста для его понимания. Усвоение основных элементов письменного текста.
3. Знать компоненты прочитанной книги: предисловие, оглавление, послесловие, указатели, примечания и др.	Ознакомление с основными компонентами книги /предисловие, послесловие, оглавление, примечания и др./.
4. Читать плавно и правильно знакомый/незнакомый текст.	Усвоение техники плавного чтения знакомого/незнакомого текста.
5. Организовать чтение в зависимости от слушателя и ситуации.	Осознание организации чтения в зависимости от слушателя или ситуации.
6. Оценить практическое значение информации, полученной из прочитанного сообщения.	Оценка и осознание значения и прагматического смысла прочитанного сообщения.
7. Объяснить, почему получил удовольствие от чтения.	Мотивация причин удовольствия, полученного во время чтения. Проявление интереса к определенным книгам или письменным текстам на изучаемом языке.
8. Объяснить выбор собственного чтения.	Изложение мотивов в выборе любимого чтения. Осознание важности выбора определенных текстов или книг для чтения.
9. Заполнить пропущенные слова в письменном тексте.	Заполнение пропусков в письменном тексте. Ознакомление с заполнением определенных /пропусков/ в прочитанных текстах.
10. Овладеть несколькими типами чтения: ориентировочного, исследовательского, беглого, общего, выборочного.	Практическое применение различных типов чтения /выборочного, общего, беглого и др./. Осознание важности выбора определенного типа чтения.
11. Находить и устанавливать социологические факты о современном развитии стран ИЯ, изученные на основе серии статистических документов.	Обнаружение и установление определенных фактов о развитии и новой истории стран, язык которых изучается.

III. Письменное выражение. Письмо

1. Описать, охарактеризовать случаи, когда ИЯ содействовал удаче, успеху в жизни.	Осознание и характеристика случаев, когда изучаемый иностранный язык содействовал достижению успеха или удаче.
2. Сформулировать короткие сообщения в зависимости от различных ситуаций.	Составление небольших сообщений в зависимости от ситуаций. Письменные сообщения однокласснику или другу.
3. Употребить, исправить знаки пунктуации и орфографические в тексте.	Составление сообщений с использованием усвоенных знаков пунктуации и орфографии.
4. Проявить способности в изложении и редактировании текста определенного жанра.	Освоение умения редактировать определенный жанр текста в соответствии с усвоенными техникой и правилами орфографии и пунктуации.
5. Показать способность делать заметки во время прослушивания /чтения текста/.	Практика ведения заметок по ходу прослушивания или чтения текста. Осознание значения и пользы подобной практики и привычки.
6. Передать и письменно оценить содержание текста: структура, жанр, время, место, персонажи.	Оценка и письменная передача содержания определенного текста в зависимости от структуры, жанра, времени и т.д.
7. Предложить, составить текст на основе ряда расложенных в беспорядке фраз.	Составление текста на основе некоторых фраз или ряда пропущенных слов. Выявление логического смысла сообщения и письменная передача прослушанного текста.
8. Предложить тексты согласно с определенным правилом построения.	Отбор и предложение текста для логического построения по определенным правилам.
8. Использовать разнообразный словарный запас, основываясь на семантических, морфо-структурных и других средствах словарного состава.	Составление некоторых текстов или письменных сообщений с использованием разнообразного словарного запаса. Осознание важности разнообразного словарного запаса для логико-семантического построения письменного текста.
10. Выстроить, организовать мысли в зависимости от назначения редактируемого текста.	Письменная передача определенных мыслей в зависимости от адресата. Письменное редактирование текста с сокращенными предложениями с использованием усвоенных правил пунктуации.
11. Предложить идентичный по жанру текст с особенностями, свойственными ИЯ и РЯ.	Составление идентичных по содержанию текстов на иностранном и родном языках с выявлением специфических особенностей их построения.

IV. Устное понимание. Аудирование

1. Установить сонорные, интонационные различия в сообщениях на ИЯ в сравнении с РЯ.	Выявление и осознание сонорных и интонационных различий прослушанных устных сообщениях на иностранном и родном языках.
2. Оценить сходство, различие между сообщениями разного жанра.	Прослушивание различных по жанру сообщений, и выявление сходства и различий между ними.
3. Прореагировать лингвистически или нелингвистически на услышанное.	Устный отзыв об услышанном, языке, действии, ритме. Подтверждение жестами, взглядом, мимикой услышанного и его значения.
4. Уловить общий смысл сообщения в развитии и динамике.	Осознание и постижение общего смысла сообщения, развертывания и динамики действий прослушанного сообщения.
5. Выделить элементы, отражающие аутентичный социо-культурный аспект в прослушанном сообщении.	Выявление и выделение элементов, передающих социо-культурные, аутентичные аспекты в прослушанном сообщении.
6. Различать различные ритмы представления сообщения и их эффект.	Различение разнообразия ритмов подачи услышанных сообщений и предложенных слушателю эффектов.
7. Охарактеризовать действующих в тексте персонажей, особенности голоса, настроения, чувства, лингвистический регистр.	Характеристика персонажей услышанного текста. Особые характеристики персонажей в зависимости от индивидуальности.
8. Повторить сообщение, представленное в умеренном ритме, и отметить, где встречены определенные трудности, заминки.	Воспроизведение или повторение прослушанного сообщения в умеренном ритме и оценка встреченных во время прослушивания трудностей.
9. Перечислить лексические единицы, где повторяется тот же звук.	Выявление и перечисление лексических единиц, в которых повторяется тот же звук.
10. Перечислить часто повторяющиеся в прослушанных текстах фонетические характеристики.	Выявление и перечисление особенностей или характеристик фонетического характера, часто повторяющихся в прослушанных текстах.
11. Соотнести изображение с прослушанным текстом.	Прослушивание текста и соотнесение его с предложенным изображением.

VIII-й класс

Ключевые целеполагания	Типы деятельности
Учащийся должен:	
I. Устное выражение. Говорение	
1. Спросить и выразить то, что хочет сказать, средствами, которыми располагает.	Формулирование вопросов к однокласснику. Выражение стремления или желания, обращенное к другу или товарищу по парте.
2. Сформулировать и перечислить, охарактеризовать на основе текста социокультурные события.	Характеристика некоторых событий или происшествий на основе прослушанного текста. Формулирование мнения об определенных персонажах из текста или услышанного сообщения.
3. Оценить на основе услышанных сообщений ментальность сверстников из страны, язык которой изучает.	Оценить на основе текстов или прослушанных сообщений ментальность сверстников страны, чей язык изучает.
4. Рассказать об элементах и информации, полученной из сообщений на ИЯ, пополнивших личный опыт.	Изложение информации, полученной из услышанных сообщений на иностранном языке, обогатившей личный опыт учащегося.
5. Назвать и охарактеризовать учреждения и их назначение в сравнении с существующими в родной стране.	Обнаружение и характеристика иностранных публичных учреждений и их соответствующего назначения в сравнении с существующими в родной стране учащегося.
6. Сформулировать простое сообщение на ИЯ, как практикуется в разговорных ситуациях.	Формулирование небольшого сообщения на изучаемом иностранном языке в зависимости от разговорной ситуации.
7. Воспроизвести условие, сообщение, соблюдая ритм, интонационную схему /поэма, диалог, песня, театральная пьеса/.	Осознание и воспроизведение сообщения или условия с соблюдением ритма, интонации литературного жанра и т. д. Устное различие различных типов и жанров текстов или сообщений.
8. Воссоздать содержание диалога или другого сообщения имеющимися средствами, переформулировать его в термины простые и понятные.	Прослушивание и воссоздание содержания диалога или сообщения. Использование имеющихся средств в передаче содержания прослушанного сообщения.
9. Выбрать по желанию в форме кратких и понятных формулировок элементы языка для рассказа о событии текущей жизни или участия в простом диалоге.	Отбор по собственному усмотрению элементов языка для составления коротких формулировок или сообщений. Рассказ о случае или событии из личной жизни. Участие в импровизированном диалоге.
10. Объяснить действие грамматических структур в письменном сообщении.	Выявление и объяснение действия грамматических структур и элементов в письменном сообщении.

11. Сформулировать орфографические изменения в зависимости от грамматических средств, использованных в тексте /спряжение во множественном числе, единственном/.	Осознание и формулирование орфографических и структурных изменений в зависимости от использованных в тексте грамматических средств.
12. Подвести итог изученному, усвоенному материалу.	Составление баланса-резюме изученного и усвоенного материала.

II. Письменное понимание. Чтение

1. Распознавать в сообщении основную информацию.	Чтение сообщения и выявление в нем ключевой информации.
2. Разметить показатели согласованности /показатели пространства, времени, логических артикуляций/.	Чтение сообщения и расстановка показателей его согласованности.
3. Расставить знаки визуального выделения /верстка, шрифт, пунктуация и др./.	Чтение текста и визуальное дальнейшее выделение верстки, пунктуации и др.
4. Расставить логическую артикуляцию речи /согласование, сравнение, контраст, причина, цель и др./.	Чтение текста и расстановка в нем логической артикуляции речи.
5. Проверить смысл незнакомых терминов на основе главных приемов словообразования /сочинение, словообразование и др./, словарей.	Чтение текста, сопровождаемое проверкой и осознанием незнакомых терминов на основе концептуализации способов построения их.
6. Определить достоверность сообщения /субъективно, объективно/.	Чтение сообщения и его определение /субъективное, объективное/ оригинальное и подлинное.
7. Воссоздать фразы, разделенные надвое и смешанные, которые содержат основные элементы текста.	Выявление основных пропусков текста, неясностей, разделений и заменяемое соответствующих фраз, восстанавливающих текст.
8. Выделить основную идею каждого параграфа /абзаца/ текста/ключевые фразы часто первые или последние в абзаце, параграфе/.	Выделение основной идеи каждого параграфа, абзаца текста, ключевые фразы которых разбросаны.
9. Оценить тон текста /описательный, сатирический, иронический/.	Выявление и оценка тональности /жанра/ соответствующего текста.
10. Открыть специфические функции внутри текста/ способ выразить обязательство, признательность и др./.	Открытие и передача специфических функций внутри текста.
11. Открыть различные способы, средства обозначения того же лица /человек, вор, преступник; человек, мужчина, столяр, муж и др./.	Открытие и описание различных словесных средств для обозначения того же физического лица /человек, мужчина, муж и др./.

12. Систематизировать грамматические элементы сообщения.	Систематизация грамматических элементов прочитанного сообщения.
13. Прореагировать, выполнив ряд действий /например: Понять письменные указания маршрута и нарисовать его на карте; выполнить поручения по некоторым инструкциям сборки; приготовить блюдо по рецепту/.	Адекватная реакция путем выполнения нескольких действий. Осознание и понимание определенных письменных указаний маршрута, карты.
14. Сравнить тексты различных жанров на ту же тему или того же жанра из различных источников /ср. статьи из двух разных газет на одну тему, они излагают ее с разных точек зрения или одна из них более информирована; возражает/.	Чтение нескольких разных по жанру текстов на одну тему и сопоставление их с целью выявления соответствующих жанру особенностей или специфических характеристик.
15. Определить, сравнить, с какой точностью новелла или художественный отрывок или другой тип сообщения передает содержание какой-то истории.	Чтение новеллы и сравнение уровня точности, с которой художественный отрывок или другой тип сообщения передает содержание помещенной в нем истории.

III. Письменное выражение. Письмо

1. Отметить основные идеи, аргументы за и против.	Прослушивание различных по жанру сообщений и выявление, письменное изложение основных идей, содержащихся в них.
2. Отметить, в какой мере выражена определенная идея или точка зрения.	Чтение текстов и письменное изложение способа выражения соответствующих идей, в них содержащихся.
3. Преобразовать короткое название в законченную фразу или в краткое сообщение.	Письменная передача значения заголовка одной фразой или кратким сообщением.
4. Вставить фразы или лексические единицы во второстепенный текст.	Освоение некоторых фраз или лексических единиц и адекватное включение их в текст небольшого размера.
5. Заполнить карту или схему с помощью информации, полученной из текста.	Выявление информации в целях дополнения ею карты с определенными пробелами.
6. Исправить ошибки в письменном сообщении.	Чтение сообщения, содержащего /намеренно/ определенные синтаксические или грамматически ошибки и их исправление.
7. Заполнить вопросник/анкету.	Заполнение анкеты или вопросника, предложенных преподавателем или одноклассниками.
8. Высказать свою точку зрения о теме текста, соотнести сюжет текста с опытом собственным или одноклассников.	Чтение текста и высказывание личной точки зрения о его теме и соотнесение его с опытом собственным или одноклассников.

9. Сочинить новые тексты преобразованием рассказа в сценку по образцу изученного текста.	Чтение некоторых текстов и преобразование их в небольшие рассказы или сценки в соответствии с усвоенным образцом.
10. Проиллюстрировать изложенное в изученном сообщении; собственные впечатления /рисунки, наклеивание картинок, вырезанных из журналов и др./.	Чтение сообщения и письменная его передача иллюстрированием содержания.
11. Воссоздать текст на основе ключевых слов, передать его в кратком виде.	Подбор ключевых слов в целях воссоздания текста на их основе. Краткая передача его содержания.
12. Составить список грамматических, лексических, семантических сведений, приобретенных из текста.	Чтение текста и письменное перечисление сведений грамматического, лексического и семантического планов.

IV. Устное понимание. Аудирование

1. Оценить услышанное, высказать свою точку зрения.	Прослушивание текстов или сообщений с последующей оценкой и выражением своей точки зрения для показа понимания соответствующих текстов.
2. Преобразование формы прослушанного текста /игра по ролям в рассказе, интервью в журнальной публикации/.	Прослушивание текста небольшого размера и преобразование его в разные типы текста.
3. Придумать окончание услышанного текста.	Прослушивание текста, у которого нет конца, придумать его.
4. Оценить способ представления прослушанного сообщения, уловить в сообщении особенности автора /юмор, ирония, восхищение, притворство/.	Прослушивание сообщения, сопровождаемое дальнейшей оценкой способа его представления, выявлением некоторых особенностей языка автора сообщения.
5. Уточнить, что следует за каждым случаем прослушивания и сравнить с прослушанным текстом высказанные, исправленные предположения.	Прослушивание некоторых текстов с пропусками и придумывание пропущенных действий, событий с последующим сопоставлением верности или правдоподобия.
6. Оценить характер сходств и различий между сообщениями на ИЯ и РЯ.	Прослушивание некоторых сообщений на изучаемом иностранном и на родном языках с выявлением и последующей оценкой утверждений и различий между соответствующими сообщениями.
7. Заметить наличие паратекстуальных элементов /мимика, жесты/ и оценить их значение.	Прослушивание при просмотре телепередачи некоторых диалогов и выявление наличия паралингвистических элементов /жесты, мимика и т.д./.

8. Определить аргументирующие, описательные сегменты в сообщении.	Прослушивание сообщения с целью определения сегментов, связанных с аргументацией или описанием в нем.
9. Перевести содержание услышанного спонтанно или в форме резюме.	Прослушивание сообщений и передача услышанного /спонтанно или в виде резюме/.
10. Выразить положительное-отрицательное отношение к собеседникам из сообщения.	Прослушивание сообщения с последующим выражением /позитивным или негативным/ собственного отношения к собеседнику.
11. Определить степень родства между собеседниками, их социальное положение и статус.	Определение степени родства между собеседниками различных социальных слоев по прослушиванию текста.
12. Определить важность интонации, расстановки ударений.	Внимательное прослушивание /и выборочно/ некоторых сообщений в целях определения значения содержащихся в них интонационных элементов и пунктуации.
13. Выразить различные формулировки в различных версиях.	Тренировка способности пользоваться различными формулировками в различных версиях /или вариантах/.
14. Оценить кстати сказанное различными лицами о предмете.	Отношение и оценка к сказанному различными лицами о конкретном лице или предмете.
15. Проанализировать различные точки зрения.	Аудирование нескольких мнений или точек зрения, анализ их сквозь собственную призму.
16. Прореагировать, используя ключевые выражения в прослушанном тексте.	Прослушивание текста и адекватная на него реакция с использованием ключевых выражений, содержащихся в соответствующем тексте.

IX-й класс

Ключевые целеполагания	Типы деятельности
Учащийся должен:	
I. Устное понимание. Аудирование	
1. Различать элементы в повествовательном блоке и адекватно реагировать на соответствующие требования.	Выявление ключевых элементов в сообщении или в блоке сообщений.
2. Понять сообщение простого предложения и определить специфические детали в знакомом или незнакомом контексте.	Понимание сообщений на уровне простых формулировок, выявление деталей, специфических элементов в незнакомом тексте.
3. Определить жанр прослушанного текста на основе соответствующих характеристик /монолог, диалог, интервью, вести, объявления, драма, инструкции/.	Определение жанра текста и типов речи.
4. Понять и запомнить некоторые специфические детали и элементы в более продолжительной речи /до 5 минут/ и с более сложной синтаксической структурой.	Осознание и запоминание некоторых специфических деталей и элементов сообщения или выступления.
5. Отобрать существенную информацию, опустив незначительную, в знакомом или незнакомом контексте.	Отбор и концептуализация существенной информации в знакомом или незнакомом сообщении или контексте.
6. Различать регистры устного сообщения в различных контекстах, разнообразных стилистической точки зрения.	Различение и определение различных регистров прослушанного устного сообщения в зависимости от его количественно-стилистического значения.
7. Понимать переносный смысл информации /мнение, отношение, высказанное собеседниками/.	Понимание манеры выражения собеседников в зависимости от переносного смысла сообщения и информации.
8. Подтвердить или предсказать прослушанную ситуацию.	Выявление и выделение случаев или событий в прослушанном тексте.
9. Установить последовательность происходящего в рамках прослушанного текста.	Выделение на уровне нескольких текстов смысла некоторых письменных инструкций или замечаний.
II. Письменное понимание. Чтение	
1. Отличать печатный текст от рукописного, сделать вывод из смысла инструкции письменной заметки.	Определение типов текста. Различение смысла письменной заметки.
2. При чтении вслух соблюдать синтаксические знаки, пунктуацию, прописные буквы.	Выразительное чтение вслух с соблюдением интонации и знаков препинания.

3. Соблюдать технику выразительного чтения.	Периодические упражнения в выразительном чтении на основе оригинальных текстов.
4. Отличать элементы текста /книга, название, автор, оглавление и т.д./ и правильно их использовать.	Чтение оригинальных текстов с учетом их основных признаков.
5. Читать и самостоятельно понимать тексты, не содержащие незнакомый материал.	Чтение и самостоятельное понимание нескольких адаптированных текстов. Чтение стихов в подлиннике.
6. Расширить общую существенную информацию в текстах простых и средней сложности /брошюры, путеводители, письма, статьи и т.д./, используя различные техники чтения /ознакомление, выявление ключевой информации для получения специфической информации/ /scanning/, аналитическое чтение/ с целью полного понимания текста и т.д.	Выявление ключевой и общей информации в текстах различного уровня. Критика некоторых брошюр, путеводителей, писем на соответствующем иностранном языке с использованием различных техник чтения и выявлением ключевой информации.
7. Отличать идеи основные от второстепенных в каком-либо тексте.	Чтение оригинального текста и определение основной его идеи.
8. Выделить основную информацию, опуская незнакомые слова или подробности.	Чтение оригинального текста без словаря с выделением основной информации.
9. Уяснить смысл незнакомых слов из контекста или на основе лексикографических статей толкового словаря.	Чтение оригинального текста и уяснение обычного и контекстного смысла слов с помощью или без помощи двуязычного или толкового словаря.
10. Уметь пользоваться дискурсивными символами для понимания внутритекстовых отношений.	Чтение нескольких текстов с учетом дискурсивных символов, позволяющих понять внутритекстовые отношения.
11. Установить ключевые отношения, выраженные личными и указательными местоимениями, спряжениями и т.д.	Употребление личных и указательных местоимений в различных текстах и контекстах. Упражнения по употреблению союзов.
12. Отличать тексты различных типов с незнакомым словарным составом.	Выявление и классификация различных лексических технических групп.
13. Установить и проанализировать логическую связь в тексте. Расположить в хронологическом порядке события текста, графически изобразить их последовательность.	Рассказ и пересказ нескольких текстов с попутным логическим анализом последовательности событий, изложенных в них.
14. Отличать объективную информацию от субъективной /мнения, точки зрения, отношения/.	Передача некоторых текстов и выявление в них информации субъективного или объективного плана.

15. Отличать буквальный смысл текста от подразумеваемого.	Чтение и последующий рассказ некоторых текстов, выявление их буквального смысла.
16. Различать разные регистры и формы языка.	Чтение нескольких различных по содержанию текстов и выявление соответствующих языковых регистров.
17. Различать и интерпретировать другие стили /литературные жанры на основе оригинальных художественных текстов /роман, повесть, очерк, стихотворение и др./.	Чтение оригинальных текстов, разных по стилям и жанрам. Распознавание и интерпретация прочитанных текстов.
III. Письменное выражение. Письмо	
1. Четко написать и представить аккуратно написанный текст.	Представление четко написанного текста.
2. Употреблять курсив или обычный характер шрифта в зависимости от стиля текста.	Написание нескольких текстов и соблюдение орфографических норм, соответствующих заученным орфограммам.
3. Орфографически правильно написать по памяти слова в контексте.	Написание диктанта с соблюдением заученных орфограмм в соответствии с правилами орфографии.
4. Выразить своими словами идею, мнение, чувство, простую информацию в одном абзаце, адекватно используя элементы параграфа. Сочинить короткие функциональные тексты /сообщение, заметка, телеграмма и т.д./.	Выполнение короткой письменной работы. Письменная передача информации из абзаца или оригинального текста. Сочинение короткого текста, сообщения, телеграммы, обращенной к конкретному лицу.
5. Составить план сочинения /письменного текста/эссе, литературный комментарий и т.д./.	Составление плана сочинения письменного текста. Письменный комментарий оригинальных текстов.
6. Развить идеи плана в понятном тексте, обеспечив логичность формулировки.	Сочинение плана развития соответствующих идей и обеспечение логичности формулировки.
7. Осознать разницу между письменной и устной речью.	Комментарий письменных текстов и объяснение языковых различий /письменного и устного текста/.
8. Использовать простые средства выразительности в редактируемом тексте.	Составление коротких текстов с использованием простых средств выразительности.
9. Проявлять интерес к правильному редактированию текста, соблюдая основные правила пунктуации.	Редактирование текстов с соблюдением основных правил пунктуации.
10. Освоить лексическую полисемию и синонимию.	Анализ оригинальных текстов с распознаванием синонимов и соответствующей лексической полисемии.

11. Применять элементарные знаки пунктуации и орфографии на основе изученного материала	Редактирование текстов с применением знаков пунктуации и орфографии.
---	--

IV. Устное выражение. Говорение

1. Применять знания о языке, примеры, лингвистические структуры, грамматические понятия для выражения мыслей.	Применение знаний о языке в различных речевых ситуациях /диалог, монолог, устное обращение и т.д./.
2. Передать с одного языка на другой смысл беседы двух лиц.	Передача смысла с одного языка на другой на основе разговора двух лиц или диалога.
3. Связно говорить на знакомые темы адекватно интонируя, правильно произнося слова с минимумом ошибок.	Связная речь с соблюдением интонации и правильного произношения слов.
4. Спросить, описать и рассказать о событиях прошедших настоящих и будущих.	Формулирование вопросов или обращения к конкретным собеседникам. Пересказ фактов, событий, случаев настоящих или прошедших.
5. Попросить и предложить объяснения по поводу специфических деталей содержания.	Предложение объяснений о некоторых специфических деталях содержания определенного текста.
6. Поддержать короткую беседу, демонстрируя умение перейти от одной темы к другой и выразить свои чувства и мнения в простых терминах.	Инициирование и поддержание коротких диалогов или бесед с переходом от одной темы к другой.
7. Использовать язык простого описания для кратких заключений о людях и местах, а также о своем недавнем опыте и будущих событиях.	Использование описательного простого словарного состава, сопровождаемого формулированием кратких заключений о людях, друзьях, местах, о собственном опыте и т.д.
8. Развивать способность беседовать на различные темы, логически выстраивая аргументацию.	Инициирование разговоров, диалогов, бесед на разные темы. Логическая аргументация некоторых собственных суждений или мыслей.
9. Передать существенную информацию, игнорируя незначительные элементы.	Отбор и выявление существенной информации на основе газетных текстов или беллетристики.
10. Продемонстрировать способность планировать речь, используя адекватные коммуникативные функции /выражения приветствия, представления, установления контакта, предложений и благодарности, чувств симпатии, ободрения, одобрения, неодобрения, поздравлений и др./.	Формулирование и демонстрация способности начать и поддержать различные беседы на самые разные темы и сюжеты. Демонстрирование способности общаться, сопровождаемое формулированием и выражением чувства симпатии, одобрения, неодобрения и др.

11. Продемонстрировать способность обобщать факты и представить их в краткой форме, сделав собственные заключения.	Проявление и демонстрация способности синтезировать факты и представить их в кратком виде с изменением собственных выводов.
12. Сформулировать четкие инструкции, объяснить, как что-то делается.	Формулирование четких инструкций с объяснением выполнения определенных задач или работ.
13. Развивать способность замечать и исправлять собственные ошибки /самоконтроль/.	Применение и развитие способностей самооценки и исправления собственных ошибок.

Концептуально-тематические установки

Настоящий курс предлагает преподавателям иностранных языков и авторам учебников список тем, сгруппированных по трем макроконцепциям: I. Человек; II. Окружающая среда; III. Деятельность. Эта классификация направлений следует европейскому курсу куррикулумному опыту и отражает в общих чертах ключевые позиции социальной, экономической, культурной жизни общества, в центре ее-личность учащегося.

Распределенные по пяти классам, темы и подтемы пополняются по мере развития умений устного и письменного выражения, по мере обогащения словарного запаса учащихся. В то же время предложенные разделы не претендуют на исчерпывающую полноту и точное следование преподавателем и составителем учебников, которые определяют в значительной мере качество процесса преподавания-изучения иностранных языков в гимназическом цикле.

Предложенная тематика дает возможность реализации и воспитательных, поведенческих и социо-культурных целей: воспитание любви к семье, школе, стране, уважение к одноклассникам, преподавателям; уважение чужой культуры; экологическое воспитание, личная культура и др. Предложенный спектр тем предполагает широкую гамму текстовых материалов; авторы учебников свободны в своих определениях и выборе.

Важным аспектом является комплексный подход к темам в сочетании с лингвистическим содержанием, то есть представление грамматического материала дается одновременно с концептуально-тематическими ориентациями, таким образом осуществляется принцип функционализма в преподавании-изучении иностранных языков.

V-й класс

I. Человек

1.1. Сам о себе.

1. Тело. Части тела.

1.1.2. Гигиена тела. Гигиенические принадлежности.

1.1.3. Возраст, размеры, физический портрет.

1.1.4. Одежда и принадлежности.

1.2. Ориентиры.

1.2.1. Во времени. Времена года. Год. Месяцы года, дни недели.

1.2.2. В пространстве. Родной(е) город/село. Родная страна.

1.2.3. Цвета, внешний вид. Фрукты и овощи.

1.3. Восприятие и интеллектуальные занятия.

1.3.1. На уроке иностранного языка.

1.3.2. Любимая книга.

1.3.3. Письмо другу.

1.4. Собственные оценки и эмоциональные реакции.

1.4.1. Близкий друг.

1.4.2. После просмотра фильма.

1.4.3. После лодочной прогулки. В лесу.

II. Окружающая среда

2.1. Окружающая среда.

2.1.1. Родные. Преподаватель иностранного языка.

2.1.2. Семья. Родители. Дедушка и бабушка. Братья, сестры.

2.1.3. Занятия и профессия. Профессия родителей.

2.1.4. Отношения с другими людьми. Одноклассники, друзья, зарубежные приятели.

2.1.5. Животный мир. Домашние животные. Кошка и собака.

2.2. Неодушевленная среда.

2.2.1. Климат и родная страна.

2.2.2. Города и страны. Страна, язык которой изучается.

2.2.3. Городская и сельская среда. Столица родной страны. Село дедушки и бабушки.

2.2.4. Жилище. Квартира, дом. Комната.

2.2.5. Мебель и принадлежности. Письменный стол, режим дня.

2.3. Общество и его институты.

2.3.1. Школа. Класс.

2.3.2. Библиотека.

2.3.3. Музей национальной истории.

III. Деятельность

3.1. Повседневная жизнь.

3.1.1. Дома. Выходной день.

3.1.2. В школе. Последний звонок. Первый школьный день.

3.1.3. Отдых и игры. Экскурсия.

3.1.4. Спорт. Летний спорт. Футбольный матч.

3.2. Праздники.

3.2.1. Зимние праздники в Молдове.

3.2.2. Рождественские традиции в стране, язык которой изучается.

3.3. Прогулки и путешествия.

3.3.1. Прогулка по берегу моря.

3.3.2. Поездка в село к бабушке и дедушке.

3.3.3. Поездка в детский лагерь отдыха.

VI-й КЛАСС

I. Человек

1.1. Сам о себе.

- 1.1.1. Тело. Лицо и его черты. Автопортрет.
- 1.1.2. Гигиена тела. Набор для ванны. Гимнастика и здоровье.
- 1.1.3. Физическая характеристика. Спортивная форма.
- 1.1.4. Одежда и принадлежности в магазине одежды.

1.2. Ориентиры.

- 1.2.1. Во времени. Любимое время года. Стихотворения.
- 1.2.2. В пространстве. На улице. Правила движения.
- 1.2.3. Цвета, внешний вид. Природный пейзаж.

1.3. Восприятие и интеллектуальные занятия.

- 1.3.1. Урок истории родной страны.
- 1.3.2. Народные сказки страны, язык которой изучается.
- 1.3.3. Телефонный разговор с зарубежным другом.

1.4. Собственные оценки и эмоциональные реакции.

- 1.4.1. О рекламе.
- 1.4.2. Об электронных играх.
- 1.4.3. О передачах ТВ.

II. Окружающая среда.

2.1. Живая среда.

- 2.1.1. Люди. Зарубежный друг.
- 2.1.2. Семья. Бабушка - любимый рассказчик.
- 2.1.3. Занятия и профессии, любимая профессия.
- 2.1.4. Отношения с другими людьми. В магазине. На почте.
- 2.1.5. Животный мир. Дикие животные. Охрана природы.
- 2.1.6. Растительный мир. Растения и деревья. Уход за зелеными насаждениями. В школьном саду.

2.2. Неживая среда.

- 2.2.1. Климат страны, язык которой изучается.
- 2.2.2. Города и села. Столица страны, язык которой изучается. Памятники и достопримечательности.
- 2.2.3. Городская и сельская среда. Дорога в село.
- 2.2.4. Жилище. Дом бабушки и дедушки.
- 2.2.5. Мебель и принадлежности. В кабинете отца. Покупаем новую мебель.

2.3. Общество и его институты.

- 2.3.1. Школа. Кабинет информатики. Распорядитель.
- 2.3.2. В школьной столовой. Обед.
- 2.3.3. Примэрия. Почта.

III. Деятельность

3.1. Повседневная жизнь.

- 3.1.1. Дома. День генеральной уборки.
- 3.1.2. В школе. Знаменитые люди страны.

3.1.3. Отдых и игры. Художественная выставка. Концерт классической /народной/ музыки страны, язык которой изучается.

3.1.4. Спорт. Зимние и летние олимпиады. Из истории олимпиад.

3.2. Праздники.

3.2.1. День рождения друга.

3.2.2. День (национальный праздник) страны, язык которой изучается.

3.2.3. Праздник "Наш румынский язык".

3.2.4. Празднование Нового года. Поздравления. Пожелания.

3.3. Поездки и путешествия.

3.3.1. Поездка на поезде.

3.3.2. Поездка на теплоходе. Прогулка по пристани.

3.3.3. Поездка на самолете. В аэропорту.

VII-й КЛАСС

I. Человек.

1. Сам о себе.

1.1.1. Тело. Размеры и физические особенности. Характеристика частей тела /глаза, волосы, ноги, руки, нос/, особенности частей тела.

1.1.2. Гигиена тела. Предметы личной гигиены.

1.1.3. Классификация людей по их физическим характеристикам.

1.1.4. Обувь. На выставке обуви.

1.2. Ориентиры.

1.2.1. Во времени. День и ночь. Промежутки дня, ночи. Час.

1.2.2. В пространстве. В садах и парках города/села. Зеленые насаждения.

1.2.3. Цвета, внешний вид. Цвета и возраст. Цвета и различные жизненные ситуации.

1.3. Восприятие и интеллектуальные занятия.

1.3.1. На заседании кружка иностранного языка.

1.3.2. Стихи, посвященные маме.

1.3.3. Вечер юмора.

1.4. Собственные оценки и эмоциональные реакции.

1.4.1. О школах, где учатся дети моего возраста.

1.4.2. После похода в театр юного зрителя.

1.4.3. О радиопередачах.

II. Окружающая среда.

2.1. Живая среда.

2.1.1. Писатель, побывавший в нашей гимназии.

2.1.2. Семья. Дядя и тетя, двоюродные братья и сестры.

2.1.3. Занятия и профессии. Профессии, делающие мир красивее /скульптор, портной, парикмахер и др./.

2.1.4. Отношения с другими людьми. Дружья по двору. Их приятели. Встречи, традиции. Дружья из страны, язык которой изучается.

2.1.5. Животный мир. Птицы и их песни.

2.1.6. Растительный мир. Парки - фантазия народа и место новых знакомств.

2.2. Неживая среда.

2.2.1. Рельеф и административная структура страны, язык которой изучается.

2.2.2. Города и страны. Города-порты мирового значения.

2.2.3. Городская и сельская среда. Кладбище и другие памятные места. Дома, в которых родились и жили знаменитые люди.

2.2.4. Жилище. Строительные материалы и необходимые инструменты.

2.2.5. Мебель и принадлежности. Мебель в детской. Мебель и ее цена.

2.3. Общество и его институты.

2.3.1. Школа. Кинозал. Видео.

2.3.2. В кабинете современных языков.

2.3.3. Школа кройки и шитья. Школы для инвалидов.

III. Деятельность.

3.1. Посевднейная жизнь

3.1.1. Дома. Подготовка праздничного стола. Продукты и цены на них.

3.1.2. В школе. Подготовка материалов к выставке школьного творчества.

3.1.3. Отдых и игры. Спортивные соревнования с параллельным классом.

3.1.4. Спорт. Способы тренировок и подготовки к соревнованиям известных спортсменов.

3.2. Праздники.

3.2.1. Праздник свадьбы родителей.

3.2.2. Семейные традиции. Гости.

3.3. Прогулки и путешествия.

3.3.1. Воображаемое путешествие в горы.

3.3.2. Путешествие по живописным уголкам родной страны.

3.3.3. Прогулка по лесу/парку.

VIII-й КЛАСС

I. Человек.

1.1. Сам о себе.

1.1.1. Тело. Отклонения от нормальной внешности /слишком толстый, слишком худой, маленького роста, слепой, немой, глухой, хромой/. Физические аномалии. Их причины.

1.1.2. Гигиена тела. Предметы ухода за телом. Изделия, импортируемые из разных стран мира.

1.1.3. Удостоверение личности, свидетельство об образовании. Необходимые документы и их структура.

1.1.4. Одежда в зависимости от особенностей жизни народа.

1.2. Ориентиры.

1.2.1. Во времени. День календаря. Промежутки дня. Время. Число.

1.2.2. В пространстве. Аллофонное пространство. Размеры, тенденции, история.

1.2.3. Единицы меры и расстояния.

1.3. Восприятие и индивидуальная деятельность.

1.3.1. На уроке музыки. Народная музыка.

1.3.2. Фотография, рисование - занятия учащихся нашего класса. Другие занятия, которые ведут к жизненному успеху.

1.3.3. Подготовка к выпуску и редактирование газеты. Как мы пишем сказку.

1.4. Собственные оценки и эмоциональные реакции.

1.4.1. Личные, местные события.

1.4.2. После конкурса народной музыки.

1.4.3. Отношение к опубликованным в печати материалам для детей и юношества.

II. Среда.

2.1. Живая среда.

2.1.1. Человек и его роль в природе, в окружающей среде.

2.1.2. Люди планеты и защита детства.

2.1.3. Мир животных и птиц, их охрана законом.

2.1.4. Учащиеся, которые занимаются охраной птиц и животных во дворе, в стране.

2.1.5. В музее подводных животных и растений.

2.1.6. Животный мир в зависимости от зон земного шара.

2.2. Неживая среда.

2.2.1. Цветущий край. Зеленые насаждения. Страницы истории.

2.2.2. Подземные богатства страны. Их социальное значение.

2.2.3. Исторические памятники страны, города.

2.2.4. Дом-музей. Общие понятия, типы.

2.2.5. Дом в горах, в лесу. Комфорт и неудобства.

2.3. Общество и его институты.

2.3.1. Школа. Спортивный зал. Школьный стадион.

2.3.2. Театр для детей и юношества, литературный музей.

2.3.3. Места отдыха и досуга для детей и молодежи.

III. Деятельность.

3.1. Повседневная жизнь.

3.1.1. Распорядок дня в семье.

3.1.2. Работа в школьной мастерской.

3.1.3. Учащиеся страны, язык которой изучается, как они проводят каникулы.

3.1.4. Умелые руки и детская сноровка.

3.2. Праздники.

3.2.1. Праздники книги.

3.2.2. Профессиональные праздники. День учителя.

3.2.3. Праздник города/села.

3.2.4. Школьные праздники и традиции /встреча выпускников.../.

3.2.5. Праздники музыки.

3.2.6. Праздники, связанные с временами года.

3.3. Прогулки и путешествия.

3.3.1. Полет к звездам /космические корабли/.

3.3.2. Пешеход познает мир.

3.3.3. Знаменитые путешественники. Лишения и приключения.

IX-й КЛАСС

I. Человек.

1.1. Сам о себе.

- 1.1.1. Тело. Совокупность внутренних органов тела. Их функции.
- 1.1.2. Гигиена тела. Правила гигиены. Забота о здоровье. Правила гигиены в зависимости от погоды.
- 1.1.3. Одежда в зависимости от возраста, погоды. Цвета любимые и нелюбимые.

1.2. Ориентиры.

- 1.2.1. Во времени. Время года в разных странах мира. Високосный год.
- 1.2.2. В пространстве. Космическое пространство. Небесные тела.
- 1.2.3. Цвета. Красочный вид растений. Цветы и деревья. Цвета - символы.

1.3. Восприятие и индивидуальная деятельность.

- 1.3.1. Описание изображения.
- 1.3.2. После конкурса рисунка, выставки прикладного искусства.
- 1.3.3. Техника в помощь эффективному обучению.

1.4. Собственные оценки и эмоциональные реакции.

- 1.4.1. Музей села. Предметы, напоминающие о занятиях и образе жизни наших предков.
- 1.4.2. Болезни века.
- 1.4.3. После беседы с врачом о последствиях неправильного образа жизни.
- 1.4.4. После прочтения классика.

II. Окружающая среда.

2.1. Живая среда.

- 2.1.1. Адаптация живых существ к окружающей среде. Условия, под влиянием которых происходит развитие живых организмов /население страны, язык которой изучается/.
- 2.1.2. Семья. В гостях у двоюродных братьев и сестер.
- 2.1.3. Занятия и профессии. Женщины в мире музыки.
- 2.1.4. Отношения с другими людьми. В туристской группе. На гимназической, национальной олимпиаде.
- 2.1.5. Животный мир. Забота о малышах. Животные - верные спутники и друзья человека. Как они питаются. Перемещение животных.

2.2. Неживая среда.

- 2.2.1. Природные и архитектурные богатства страны, язык которой изучается, в сравнении с богатствами родной страны.
- 2.2.2. Прославленные географические зоны страны, язык которой изучается.
- 2.2.3. По следам предков в изучении родного края.
- 2.2.4. Жилище, дом XX века.
- 2.2.5. Современная мебель по сравнению с прадедовской.

2.3. Общество и его институты.

- 2.3.1. Институты, связанные с государством, с жизнью и деятельностью людей /страницы истории/.
- 2.3.2. Заседание парламента. Визит в примэрию.
- 2.3.3. Полиция помогает учащимся.

III. Деятельность.

3.1. Повседневная жизнь.

- 3.1.1. Дом. Капитальный ремонт.
- 3.1.2. В школе. В поликлинике. На телеграфе. В ресторане. В швейном ателье.
- 3.1.3. Отдых и игры. Профессиональные игры.
- 3.1.4. Спорт. Спортивные знаменитости. Режим дня.

3.2. Праздники.

- 3.2.1. От праздников традиционных к коллективным. Праздник города, села. Периодические праздники /юбилеи, годовщины/.
- 3.2.2. Рождество в разных странах мира.
- 3.2.3. Обычаи, праздники, отражающие историческое прошлое.
- 3.2.4. Обычаи, связанные, с праздниками. Праздник цветов.

3.3. Прогулки и путешествия.

- 3.3.1. Знакомство с зарубежными странами.
- 3.3.2. Предметы, необходимые для путешествия.
- 3.3.3. Служба международного транспорта.

Коммуникативная деятельность

I. Просьба об информации и ее подтверждение

- попросить и предоставить информацию общую и личного характера;
- попросить подтверждения информации;
- попросить и предоставить информацию, связанную с уточнением формуляра;
- предоставить информацию о школьном расписании, правилах;
- спросить, как пройти туда-то;
- представить информацию;
- попросить уточнения.

II. Описания

- описать людей, места, события;
- сравнить и найти сходство;
- описать чувства /по обсуждаемым темам/;
- описать рутинную деятельность в сравнении с разворачивающейся, прошлой, настоящей и т.д.

III. Выражение интеллектуального, эмоционального, морального отношения

- выразить согласие или несогласие;
- подтвердить или возразить;
- спросить и выразить мнения, суждения, причины, предпочтения;
- запланировать действие, объявить о намерении и принятом решении;
- проявить доверие, интерес или безразличие, любопытство;
- выразить, что нравится или не нравится;
- выразить радость, оптимизм, восхищение, сомнение, пессимизм, досаду, страх, неудовольствие, озабоченность;
- выразить благодарность, удовлетворение, утешение;
- выразить нетерпение, ожидание, надежду, удивление;
- выразить упрек;
- пожаловаться.

IV. Изъявление желания что-то сделать, определить ход работы

- пожелать, попросить, приказать, потребовать, заставить, предлагать;
- предложить помощь;
- решиться;
- ободрить;
- поправить кого-то;
- протестовать;
- высказать намерение, обещание;
- представить инструкции, наставления, советы, предложения;
- убедить кого-то;
- настоять на чем-то.

V. Формулы общения

- поприветствовать и ответить на приветствие /в том числе в письме, по телефону/;
- представить/ся/;
- попросить внимания;
- попросить разрешения что-то сделать;
- поблагодарить;
- поздравить и выразить пожелания;
- пригласить /принять или отказать от приглашения/;
- извиниться и ответить на извинение;
- выразить сожаление, сочувствие;
- попрощаться.

VI. Проведение беседы

- затеять разговор, поддержать беседу и закончить ее;
- попросить собеседника повторить, дополнить;
- проявить интерес, внимание;
- заполнить паузы между раздумьями;
- что-то особенно выделить;
- сменить тему.

ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Все лингвистические разделы требуют постоянной работы о том, чтобы они изучались в прямой, эффективной связи с текстами письменными и устными, ситуациями общения, изображением. Планирование их в учебнике проводится по этому принципу. Другой принцип-межпредметность, особенно взаимосвязь с родным языком, учащиеся нередко базируются на уже приобретенных знаниях, используя их как эффективное средство увлеченности и эвристического обучения.

Последовательность предложенного материала может быть легко изменена составителями учебников и преподавателем. Лингвистическое содержание выстроено преимущественно на основе морфо-синтаксического изучения понятий. Отметим, что предложенные темы требуют постоянного внимания и к остальным составляющим разделам: фонетике, орфографии, которые не особенно выявлены в программе. Но это подразумевается содержанием программы, и автор учебника, преподаватель призван следить за этими элементами, воплощать и планировать их.

Словарный состав исходит из предложенного лингвистическим содержанием и концептуально-тематическими направлениями:

- словарный состав, выражающий время, место, чувства и другие семантические сферы, выраженные в единицах концептуальных зон;

- словарный состав, представленный лексическими единицами: простые слова, словообразования, сложные, обороты различного характера;
- наиболее используемый словарный состав в процессе общения;
- основной словарный состав, заимствованный из латыни, греческого языка и т.д., абсолютно необходимый для общения, связанного с вышеотмеченным: время, место, отношения, чувства и т.д.

Как преподаватель, так и составитель учебников должны учитывать возрастающее значение лингвистического метаязыка, который будет использоваться учащимся в процессе изучения иностранного языка. Правильное дозирование метаязыка по отделам и разделам в большой мере повлияет на успех учащихся. Все эти аспекты будут неразрывно связаны с социо-культурными даже в упражнениях, заданиях и текстах лингвистического содержания.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК.

V-Й КЛАСС

Фонетика и орфография

Закрепление и продолжение освоения правил произношения и интонации. Разделение на слог слов, содержащих удвоенные согласные, группы согласных *ge, re, ve, dr, fr, и др./*, содержащих несколько консеквентных гласных. Связь между словами. Акцент настоятельности и интенсивности. Графические акценты.

Элементы морфо-синтаксиса.

Именная группа.

Имя существительное

- Существительные общие, собственные /географические названия, имена людей/. Существительные конкретные и абстрактные.
- Существительные правильные, неправильные в мужском и женском роде. Род существительных собственных.
- Существительные, употребляемые лишь в одном числе /*singularia tantum, pluralia tantum*/.
- Существительные конкретные и абстрактные. Основные признаки числа.

Заменители имени существительного.

Местоимение

- Личные безударные формы местоимения в роли подлежащего и прямого дополнения. Место личных местоимений - прямого дополнения в предложениях разного характера.
- Ударные личные формы местоимения в роли подлежащего и прямого дополнения. Местоимение вежливости.
- Возвратные местоимения.

Определяющие имени существительного

Неопределенный артикль, определенный артикль, значение и употребление артикля перед именем существительным собственным или общим.

Имя прилагательное

Качественное прилагательное. Род, прилагательные правильные, неправильные. Топика прилагательных.

Глагольная группа

Глагол

- Глаголы и глагольные выражения.
- Глаголы вспомогательные (avoir, être).
- Глаголы переходные и непереходные.
- Грамматические категории: число, лицо, наклонение, время /настоящее, имперфект, сложные/.
- Группы глаголов. Специфика спряжения глаголов в изъявительном наклонении.
- Спряжение глагола, формы: утвердительная, отрицательная, вопросительная.

Причастие

Причастие прошедшего времени правильных и некоторых неправильных глаголов, чаще с используемых /naître, venir, avoir, etc и др./.

Определяющие глагола.

Наречие

- Наречия образа действия /bien, mal/, наречные обороты.
- Наречия образа действия в **ment**, /lentement, parfaitement и др./.
- Наречия времени /hier, demain, aujourd'hui/.
- Наречия отрицания /aucunement, rien/.

Неизменяемые слова

Предлог

Предлоги /a, en, de, chez, vers, avec, avant, après, devant, dans, derrière, sous, sur и др./.

Союз

- Сочинительные союзы

Синтаксис

Фраза

- Фразы простые, сложные. Структура простой фразы. Топика составляющих простой фразы.
- Фразы глагольные и неглагольные.
- Фразы декларативные, повелительные, вопросительные, восклицательные.
- Формы фраз: утвердительные, отрицательные, эмфатические. Основные и второстепенные члены простой фразы.
- Общие вопросы /oui, non/ в настоящем и passé composé.
- Особые вопросы с формами в настоящем и passé composé.
- Разделительные вопросы для выражения согласия, несогласия.

VI-й КЛАСС

Фонетика и орфография

Выпадение конечной гласной (a, e, i) перед другими словами, начинающимися гласной или немойм п.

Основные случаи выпадения конечной гласной.

Гласные передние, задние, группы букв, их представляющих. Носовые гласные.

Согласные, их группирование по месту и типу артикуляции /взрывные согласные, фрикативные, плавные, губные, небные, зубные, альвеолярные, глухие, сонорные, носовые.

Элементы морфо-синтаксиса

Именная группа

Имя существительное

- Существительные правильные, неправильные в единственном и множественном числе, существительные, употребляемые только во множественном или только в единственном числе /систематизация/.
- Аффикс, конверсия существительных /словообразование собственное, несобственное.
- Существительные - названия существ и неодушевленных предметов.
- Неизменяемые прилагательные.

Заменители существительного:

Местоимения

- Формы притяжательного местоимения в мужском, женском р., единственном, множественном числе.
- Формы указательного местоимения /ce, cela, ca, celui, celle, celux, celles/.
- Формы вопросительного местоимения /qui, quoi, que/.

Определяющие существительных

- Артикль. Формы сокращенного артикля /de + le = du, a + le = au, de + les = des, a + les = aux/.
- Формы разделительного артикля. Совпадения артикля сокращенного с разделительным и неопределенным.

Имя прилагательное

- Формы множественного числа качественных прилагательных.
- Имя числительное количественное. С существительными, формы.

Глагольная группа

Глагол

Грамматические категории, наклонение, времена, простые, составленные больше как перфект, будущее /futur simple, futur immediat/.

- Причастие прошедшего времени неправильных глаголов.
- Глаголы спрягаемые с вспомогательным être.
- Возвратные глаголы
- Спряжение глаголов в вопросительной форме, временах простых, сложных.

Неизменяемые слова

Союз

Союзы подчинительный, сочинительный, союзы и союзные обороты.

Синтаксис

Фраза

Сказуемое

- Глагольное и именное сказуемое.
- Согласование глагольного сказуемого с подлежащим.
- L'attribut на французском и определение на русском.
- Другие второстепенные части простой фразы.
- Прямое вопросительное предложение.
- Функции существительного во фразе /complément du nom, sujet, mise en apposition, attribut, complément прямой, косвенный - complément circonstanciel/.
- Согласование в предложении: sujet-verbe, sujet-attribut.

VII-й КЛАСС

Фонетика и орфография

Полугласные. Произношение гласных. Другие орфографические знаки /ba sédille, trema, liait d'union, l'apostrophe /закрытые и открытые/. Знаки пунктуации. Использование точки и запятой, двоеточия. Прописная буква.

Элементы морфо-синтаксиса

Именная группа

Имя существительное

- Сложные существительные. Множественное число сложных существительных.
- Существительные-лексические омонимы.
- Происхождение существительных

Заменители существительных

Местоимение

- Место личных местоимений.
- Наречные местоимения "en, y", употребление наречных местоимений.
- Притяжательные местоимения /le mien, le nôtre, les nôtres/.

Определяющие существительных

Артикль

- Опускание и замена артиклей с предлогами.

Прилагательное

- Согласование сложных прилагательных.
- Степени сравнения прилагательных. Прилагательные со степенью неправильного сравнения.
- Роль качественных прилагательных и семантическое значение.
- Прилагательные числительные, порядковые. Формы прилагательных числительных, порядковых
- Употребление прилагательных числительных, порядковых. Числительные прилагательные с существительным.

Глагольная группа

Глагол

- Грамматические категории /время: passé simplé, passé immédiat, futur immédiat, futur antérieur/.

- Страдательный залог
- Повелительное наклонение
- Сослагательное наклонение настоящее /Subjonctif présent/
- Согласование времен в настоящем.

Неизменяемые слова

Наречие

- Формы наречий места, времени, образа действия. Степени сравнения.

Синтаксис

Фраза

- Предложения бессоюзные сочинительные.
- Предложения главные и второстепенные.
- Предложения второстепенные дополнительные и относительные.
- Определение повествовательной речи.

VIII-й КЛАСС

Фонетика и орфография

Интонация. Интонация в предложениях утвердительных и отрицательных. Использование некоторых знаков препинания: кавычки, дефис, скобки круглые и квадратные.

Элементы морфо-синтаксиса

Именная группа

Имя существительное

- Десятичные дроби.
- Собирательные существительные.
- Существительные, выражающие время, место.
- Согласование в рамках именной группы /существительное + прилагательное/.

Заменители существительного

Местоимение

- Указательные местоимения.
- Их употребление. Употребление указательных местоимений среднего рода.
- Относительные простые и сложные местоимения, их употребление.
- Неопределенные местоимения /pronoms indéfinis/.

Определяющие существительного

Имя прилагательное

- Прилагательное притяжательное.
- Формы притяжательных прилагательных.
- Согласование, значение и употребление притяжательных прилагательных.
- Указательное прилагательное. Формы и употребления указательных прилагательных.

Глагольная группа

Глагол

- Условное наклонение /conditionalul prezent/.
- Сослагательное наклонение прошедшее /subjonctif passé/.

- Согласование времен в придаточном предложении, в прошедшем плане.
- Изъявительное наклонение.

Неизменяемые слова

Междометие

- Формы междометий.
- Семантическое содержание междометий.

Синтаксис

Фраза

- Придаточные предложения обстоятельств: времени, причины.
- Придаточное условное предложение.
- Разделение фразы на составляющие /предложения/.
- Фразы описательного, аргументативного характера.

IX-й КЛАСС

Фонетика и орфография

Особенности интонации в вопросительных и восклицательных предложениях. Основные случаи особого произношения /звучание некоторых слов. Написание с прописной буквы некоторых названий общественных учреждений, организаций, обществ и т.д./.

Элементы морфо-синтаксиса

Именная группа

Имя существительное

- Существительные латинского, греческого происхождения.
- Существительные и их семантическое развитие /полисемия, омонимия, синонимия, антонимия/.
- Обороты существительных.
- Существительные, выражающие чувства.

Заменители существительного

Местоимение

- Неопределенные местоимения. Их употребление. Возвратные местоимения.
- Местоимения /систематизация/.

Определяющие существительного

Имя прилагательное

- Прилагательное вопросительно-восклицательное.
- Формы вопросительно-восклицательного прилагательного. Употребление вопросительно-восклицательного местоимения.
- Неопределенное прилагательное.
- Формы неопределенных местоимений, употребление неопределенных местоимений.

Глагольная группа

Глагол

- Условное наклонение /conditionnel passé/.
- Причастие настоящего времени.

- Причастие настоящего времени и формы глагольного прилагательного.
- Согласование причастия прошедшего времени со спрягаемыми глаголами со вспомогательным avoir, когда прямое дополнение стоит перед глаголом.

Синтаксис

Фраза

- Согласование времени в подчиненном условном.
- Согласование времен в сослагательном наклонении.
- Средства связи между фразами, между элементами речи.
- Разделение сообщения на фразы.

Библиография

1. G. Ghidu, V. Pisoschi. Gramatica limbii franceze cu exerciții. București. Ed. Tera, 1994.
2. A. Cogălniceanu, M. Slăvescu. Gramatica limbii franceze. București, ed. Grmar, 1994.
3. Vers le nouveau college. Programme de la classe de 6^e. Ministère de l'Education Nationale de l'Enseignement Supérieur de la Recherche. p. 1995.
4. G. Galichet. Grmiare structurale du français moderne. Edition p. 1970.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

V-й КЛАСС

I. Фонетика

Совершенствование умения правильного произношения специфических звуков немецкого языка в лексических единицах, сложных словах, долгих и кратких гласных.

Интонация в различных типах фраз и формулировок.

Учащиеся осваивают навыки слушания /текстов, диалогов небольшого размера/.

II. Лексика

Уточнение, автоматизация, закрепление и дальнейшее обогащение словарного запаса новыми лексическими единицами /500-600/, которые будут базироваться на устной речи, чтении различных текстов, книг. Возраст учащегося позволит больше работать самостоятельно, индивидуально, пополняя лексический багаж. Главную роль в расширении и обогащении лексического багажа составит стимулирование учащегося, создание хорошо продуманных ситуаций, описание разных картин, драматические сценки по различным текстам.

Элементы морфо-синтаксиса

I. Именная группа

Имя существительное

- освоение и систематизация правил формирования множественного числа.
- существительные, употребляемые лишь в единственном числе /die Milch, das Obst/ или множественном /die Ferien, die Eltern/;
- склонение существительных в N. и АКК. единственного и множественного числа.
- сложные существительные /der Nussbaum/. Употребление сложных существительных.
- Притяжательный /Genitiv/ с именами лиц /Ninas Freundin, die Freundin von Nina/.

Определяющие существительного

Артикль

- Артикль определенный и неопределенный/
- Употребление определенного и неопределенного артикля в различных случаях.

Имя прилагательное

- Употребление прилагательного рядом с существительными в различных случаях.

Степени сравнения

Имя числительное.

Числительные количественные, порядковые.

Освоение некоторых правил топики количественных, порядковых числительных.

Заменители существительных

Местоимения

- Местоимения личные /ich, du, er, sie, es.../.
- Местоимения притяжательные /mein, dein, ihr.../.
- Местоимения указательные /dieser, diese.../.
- Местоимения возвратные /mich, dich, sich/.
- Употребление местоимений /личных, притяжательных, указательных, возвратных/ в различных случаях.

Глагольная группа

Глагол

- Усвоение, автоматизация, закрепление некоторых глагольных форм изъявительного наклонения.
- Настоящее время сильных и слабых глаголов с отделимой частицей /auf machen, sich anzichen/.
- Имперфект, Перфект глаголов сильных и слабых.

Повелительное наклонение

Модальные глаголы

Определяющие глагола

Наречие

- Наречия места /hier, da/.
- Наречия времени /neute, morgen/.
- Степени сравнения наречий

Неизменяемые слова

Предлоги

- Предлоги с Dat/ и Akk. /in, an, auf.../.
- Предлоги с Dat /mit, nach/.
- Соединение предлогов с артиклем /in + das - ins, an + dem - am/.

Синтаксис

Фраза

- Порядок слов и интонация в повествовательном, вопросительном, восклицательном предложении и отрицательных фразах.
- Предложение времени /wenn - satz/.

- Предложения причины /weil - satz/.
- Безличное предложение /es regnet/.
- Топика слов во фразе.

VI-й КЛАСС

Именная группа

Имя существительное

- Формирование существительных словообразованием
- Образование существительных во множественном числе.
- Склонение существительных в Dat. и Akk.
- Родительный падеж существительных.
- Существительные, имеющие лишь множественную форму /die Möbel, die Geschwister/.

Определяющие существительного

Артикль

- Склонение определенного артикля.
- Употребление определенного и неопределенного артикля.
- Некоторые случаи опущения артикля.

Имя прилагательное

- Склонение прилагательного с определенным артиклем /der kleine Bruder/ с неопределенным артиклем ein kleine Bruder.
- Особые случаи сравнения /nah-naher-der, die, das nächste/.

Имя числительное

- Числительные порядковые, количественные.
- Склонение числительных /der zweiten Mai/.

Заменители существительных.

Местоимение

- Неопределенные местоимения /eins, eine, welcher/.
- Отрицательное местоимение /kein, keine, Pl. keine/.
- Относительные местоимения /Nominativ и Akk./.

Глагольная группа

- /Präteritum/. Имперфект слабых глаголов /lernen-lernte/ и сильных глаголов /schreiben-schrieb/.
- Причастие II слабых глаголов /lernen-gelernt/ и сильных глаголов /sprechen-gesprochen/.
- Перфект
- Конъюнктив II /глаголы haben, sein, werden и модальные глаголы/.
- Модальные глаголы в имперфекте.
- Инфинитив с "zu" и без "zu".
- Инфинитивная группа /um... zu + Inf/.

Определяющие глагола

- Наречие причины /dorum, deshalb/.
- Наречие времени /manchmal, endlich/.
- Наречия образа действия /wenig, mehr, etwas/.
- Степени сравнения /viel, gern, gut/.

Предлог

- Употребление предлогов в Akk. /durch, für, ohne, um/.
- Дательный /mit, nach, aus, zu, von, bei, seit/.
- Предлоги с родительным падежом /während, anstatt/.
- Слияние определенного артикля с предлогами /um + das - ums/.

Синтаксис

Фраза

- Временные предложения /als-satz/.
- Причинные предложения /damit-satz/.
- Безличные предложения /man sagt/.
- Топика слов во фразе.

VII-й КЛАСС

Именная группа

Имя существительное

- Словообразование существительных: reich - der Reichtum das Auge - das Auglein.
- Образование сложных существительных.
- Разделение сложных существительных.
- Множественное число существительных иностранного происхождения.
- Существительные singularia tantum /das Mark/ и pluralia tantum.
- Образование существительных из прилагательных: gross-die Grosse, gut-das Gute, alles Gute, viel Neues.

Определяющие существительного

Артикль

- Типы артиклей.
- Употребление артикля.
- Случаи опущения артикля: Ich trinke lieber Kaffee als Tee.

Имя прилагательное

- Словообразование прилагательных: arbeitslos, schmerzlos, fleissig, fruchtbar, unglücklich.
- Склонение прилагательных без артикля.
- Степени сравнения.

Имя числительное

- Использование порядковых и количественных числительных.
- Дробные числительные.
- Склонение порядковых числительных: der erste.

Заменители существительных

Местоимение

- Неопределенные местоимения: alle, alles.
- Указательные местоимения: derselbe, dieselbe, dasselbe, множественное число: diesselben.
- Относительные местоимения: wer? was?
- Местоимение: man

Глагольная группа

- Употребление глаголов в изъявительном наклонении /все времена/:
- Pasiv-Prezent, имперфект
- Причастие I и причастие II.
- Conjunctiv I: haben, sein, werden.
- Инфинитивная группа: /an/ statt... zu + Inf, ohne... zu + Inf.

Определяющие глагола

- Употребление наречия /времени, образа действия, причины/.
- Наречия места /hin, her/.
- Степени сравнения /aft - häufiger - am häufigsten/.

Предлог

- Использование предлогов с дательным и винительным падежами.
- Предлоги с родительным падежом /trotz, wegen/.
- Опущение артикля после предлогов /zu Osten, ohne Avbut/.

Синтаксис

- Временные предложения с: bevor, nachdem.
- Употребление условных предлогов /wenn/.
- Топика главных, придаточных предложений.

VIII-й КЛАСС

Именная группа

- Существительные с двойной формой в родительном падеже /des Pachbern/ des Pachbans. Des Bauein / des Baucen/.
- Образование множественного числа существительных.
- Существительные омонимы с различной формой во множественном числе /die Bank - die Banke; die Bank - die Banken/.
- Замеченные существительные /Krimi - Kriminalioman/.

Определяющие существительного

Артикль

- Употребление определенного и неопределенного артикля в разных случаях.
- Опущение артикля.
- Словообразование прилагательных /kraft - krafting/.
- Употребление степеней сравнения.

Имя числительное

- Умножающие числительные /doppelte, zweifach/.
- Неопределенные числительные /ganz, viel, zallieich, wenig/.

Заменители существительного

Местоимение

- Возвратное местоимение. Употребление возвратных местоимений в различных случаях.
- Местоимения вежливости /Sie, Ihren, Ihnen/.

Глагольная группа

- Перфект модальных глаголов
- Пассивный залог /Perfect, Plusquamperfect, будущее I, II/.
- Пассивный залог.
- Повелительное наклонение.
- Сложные глаголы: неотделимые и отделимые.

Определяющие глагола

Наречие

- Местоименные наречия /ivoranf, darauf, ivoniber, dartüber/.
- Относительные местоимения /ivotin, ivohei/.
- Степени сравнения наречий.

Предлог

- Положение предлогов.
- Смысл и употребление некоторых предлогов со значением места, времени, образа действия, меры.

Синтаксис

- Определительное предложение, введенное относительным местоимением.
- Предложение обстоятельств времени, образа действия, сравнительное.
- Предложение обстоятельства условия.
- Порядок предложений в фразе.
- Топика в предложениях главных и второстепенных.

IX-й КЛАСС

Именная группа

Имя существительное

- Словообразование существительных /das Unglück, das Getranc/.
- Сложные существительные /das Urlaubsgeld, der Reiseleiter, die Gesellschaftsre, das Lebensmittelgeschäft/.
- Множественное число существительных иностранного происхождения /das Thema - die Themen - die Themata, das Lyzeum - die Lyzeen/.
- Существительные с двойными артиклями /der, das Virus, der die Kunde/.
- Склонение сложных существительных.
- Образование существительных из местоимений, глаголов, прилагательных, причастий.

Определяющие существительного

Артикль

- Артикль со сложными существительными.
- Употребление артиклей /определенных, неопределенных/.
- Употребление артиклей с собственными существительными /das spohe Wien, der junge Werther/.
- Опущение артикля.

Имя прилагательное

- Прилагательные, образованные сложением.
- Группа прилагательных /hellrot, schiwerkranck, ziemlich, klein, genauso schlau/.

- Образование прилагательных.
- Степени сравнения.
- Синтаксические функции прилагательного.

Местоимение

- Склонение местоимений /относительных, неопределенных, указательных, притяжательных/.
- Употребление местоимений.

Глагольная группа

Глагол

- Употребление Coniunctiv I и Coniunctiv II.
- Условное наклонение.
- Страдательный залог действия. Безличный пассив.
- Будущее I и будущее II.
- Причастие I и II /das gelesene Buch, das singende Mädchen/.
- Употребление модальных глаголов в различных временах.
- Инфинитивные группы /um... zu + Inf., Statt... + zu + Inf. Ohne... zu + Inf/.

Определяющие глагола

Наречие

- Наречия места /ninten, dranssen, vorn/.
- Наречия времени /sofart, urieder/.
- Наречия образа действия /fast, kaum, nur, vidleicht/.
- Наречия причины /deswegen, trotzdem/.
- Степени сравнения /bald - cher - am ehesten/.

Предлог

- Предлоги с родительным и дательным падежами /wegen, wahrend/.
- Место предлогов /wegen der Ihrankheit/.
- Слияние предлога с артиклем /am, zum, vom/.

Синтаксис

Фраза

- Употребление обстоятельственных предложений места, времени, причины, образа действия.
- Порядок слов в предложении.

Библиография

1. Empfehlungen zur Ausarbeitung nationaler curricula für die Sekundarstufe I. Deutsch als Fremdsprache. (Ergebnisse eines Kolloquiums. Balton, 1995.
2. Crişan Alexandru. Guţu Vladimir. Proiectarea curriculum-ului de bază. Chid metodologic. Chişinău 1997.
3. Deutsch konkret. Ein Lehrbuch für jugendliche Deutschlerner 1.2. Beven 1995.
4. Deutsch Aktiv Neu 1A, 1B Berlin, 1995.
5. Deutsch mit Spass. Manual pentru cl. V, VI, VII, IX.
6. Dreyer Schmitt, Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, München 1995.
7. Emilia Savin. Gramatica limbii germane. Bucureşti, 1995.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

V-Й КЛАСС

Элементы морфо-синтаксиса

Именная группа

Имя существительное

- Правильные и неправильные формы существительных во множественном числе.
- Посесив /генитив/ b s с одушевленными существительными и личными именами в единственном и множественном числе.
- Существительные, подлежащие и не подлежащие счету /Nom many / much/.

Определяющие существительного

- Определенный и неопределенный артикль с нарицательными существительными.
- Образование прилагательных словообразованием /sun-sunny/ и сложением /blue-eyed, dark-haired/.
- Степени сравнения кратких и долгих правильных прилагательных, суплетивные формы /прилагательные неправильные/.
- Местоимения указательные /this-these-that-those/.
- Притяжательные прилагательные /my, our/ и притяжательные местоимения /mine, ours/.
- Числительные количественные и порядковые.

Глагольная группа

Глагол

- Present Simple vs. Present Continuous, формы утвердительная, отрицательная и вопросительная.
- Present Simple в выражении мнения, согласия или несогласия /I think it s.../ I think so, too, I don t agree/.
- Past Simple с правильными и неправильными глаголами /формами утвердительной, отрицательной и вопросительной/ для описания некоторых прошедших действий.
- Present Perfect vs. Past Simple.
- Future Simple с wиеel /в выражении предпочтений/.
- Going to + V как выражение намерения.
- Have to для выражения потребности.
- Can si must для выражения обязанности что-то сделать.
- May в значении просьбы и разрешения.
- Let s для выражения предложений /Let s go!/.
- Формы императива /Gross! - Don t cross!/.

Определяющие глагола

- Глаголы, которые указывают на употребление времени Prezent Perfect /ever, never, just, since/.

Фраза

Порядок слов и интонация в повествовательных и вопросительных предложениях.

- Общие вопросы /yes / no questions/ с Prezent и Past Simple.
- Особые вопросы с Prezent и Past Simple.
- Чередующиеся вопросы /Do you prefer ... or.../.
- Разделительные вопросы /question-tags/ для выражения согласия или несогласия.

VI-й КЛАСС

Элеметы морфо-синтаксиса

Именная группа

Имя существительное

- Словообразование существительных.
- Существительные, подлежащие и не подлежащие счету, способы выражения числа с не подлежащими счету существительными: a piece /bit/ slice of.
- Posesiv absolut /go to the dentist s/.
- Употребление вопросительных местоимений who, whom и whose.

Определяющие существительного

- Употребление артиклей с существительными, подлежащими и не подлежащими счету.
- Использование неопределенных местоимений some, any, no в зависимости от типа предложения/утвердительное, вопросительное, отрицательное; семантическое значение any в предложении утвердительном /Give me any book you like/.
- Качественные определяющие few - a few с существительными, подлежащими счету, и little-a little с существительными, не подлежащими счету.

Глагольная группа

- Past Perfect vs. Past Simple /выражение идеи предшествования/.
- Past Continuous vs. Past Simple /процессы в развитии - законченные действия; When I entered the room, she was playing the piano/.
- Согласование времен.
- Модальные глаголы can и may; их эквиваленты to be able to be allowed to.
- Модальный глагол must как выражение потребности; эквивалентные структуры to have to и to be to.
- Would для выражения приглашения, побуждения, пожеланий /would you like to Inf/ и предложения /would you like + a N/.
- Конструкция used to для действий, повторявшихся в прошлом.

Фраза

Предложения, составленные путем подчинения.

Использование настоящего времени вместо будущего в подчиненных условных и временных предложениях /I shall tell him, if see him/.

Специфика английского предложения: обязательное использование подлежащего /It и There /is/are/ вводны e,/

VII-й КЛАСС

Элементы морфо-синтаксиса

Именная группа

Имя существительное и его заменители

- Образование сложных существительных.
- One как заменитель имени /do you want this book or that one/.
- Существительные singularia tantum /news, имя с суффиксом - isc и др./ и pluralia tantum/ trousers, scissors, glasses/.
- Притяжательное в s и конструкция N of со значением родительного падежа.

Определяющие существительного

- Использование артиклей с именами собственными/географическими названиями.
- Образование производных прилагательных: производные прилагательные от названий национальностей /China-Chinese; Africa-African; Spain-Spanish; France-French/.
- Определяющие вопросительные с именами личными и вещами: What authors do you like best? - Which author do you prefer - x or y?

Глагольная группа

Глагол

- Present Perfect Continuous vs. Present Perfect and Past Simple /двойная видовая характеристика глагола/.
- Past Perfect Continuous vs. Past Perfect.
- Сослагательное наклонение и альтернативные структуры /Ann suggested that we stay for supper - Ann suggested that we should stay for supper; If I were you.../.
- Преобразование прямой речи в косвенную.
- Страдательный залог: Continuous /the house is being repaired/.
- Использование I do как заменителя глагола /She doesn't drink milk but I do/.

Фраза

Восклицательные предложения типа What a noise they are making over there!

- Придаточные относительные предложения, сообщенные в целой фразе; ... which annoyed me; ... and, what is worse...

Изменение смысла предложения в зависимости от места наречия: /He played his part naturally - Naturally. He played the part of King Lear/.

VIII-й КЛАСС

Элементы морфо-синтаксиса

Именная группа

Имя существительное и его заменители

- That как заменитель существительного I'll use my own suitcase and that of my brother's/.
- Существительные собирательные с глаголами в единственном или множественном числе /the family is /are/.
- Словообразование от неопределенных местоимений /some, any, no с помощью суффиксов /-thing, -body, -one/; параллельные формы /somebody/anyone-someone / anyone.
- Взаимные местоимения each other и one another.

Определяющие существительного

- Использование определенного артикля с субстантивированными прилагательными /the young, the poor/.
- Прилагательные в функции определения и дополнения /a good taste - it tastes good/.
- Introductory It and There: It is interesting to talk to her. There are many things to learn.
- Возвратные местоимения: параллельные структуры с личными и возвратными местоимениями /someone like you - someone like yourself: as for me / myself/.

Глагольная группа

Глагол

- Видовые отличия между формами Simple / Continuous / Perfect / Perfect Continuous в действительном залоге.
- Сослагательное наклонение и другие модальности нереальности /You should have come и др./.
- Страдательный залог: Перфект.
- Специфические страдательные конструкции английского языка: He was looked at.

Фраза

Предложения с глаголом do в эмфатической функции /Do be quiet! I did enjoy the movie/.
Подчиненные условные предложения; два типа ирреальных условий: If i knew, I would tell you: If I had known it /then/, I would have told it.

Косвенный /эмфатический порядок/ слов в фразе: Only after a long delay did the news reach him.

Опущение относительного местоимения that в придаточных дополнительных предложениях: The man /that/ you saw.

Конструкции инфинитивные/причастные с преобладанием дополнения /Complex. Object Construction/: She made me cry, I saw him run across the street.

IX-й КЛАСС

Элементы морфо-синтаксиса

Именная группа

Имя существительное и его заменители

- Существительные простые, производные, сложные и существительные, образованные конверсией.
- Формирование множественного числа сложных существительных: editor-in-chief- editors-in-chief, merry-go-round-merry-go-rounds.
- One и that с именными заменителями /better that the one /ones we read last year, different from those in your countrz/.
- Местоимение all/of/, both/of/, neither/of/.

Определяющие существительного

- Изменение артикля как знак изменения класса существительного /Shee likes beauty- She is a beauty; He likes life - He likes the life he leads/.
- Количественные определяющие all, ewery и each.
- Возвратные местоимения с эмфатической функцией /She told me so herself/.
- Порядок, в котором чередуются два или больше прилагательных с функцией определения /мнение-мера-возраст-материал/.

Глагольная группа

Глагол

- Видовые различия между формами Simple/Continuous/Prect в страдательном залоге.
- Фразеологические глаголы /V + Adv/ по пути идеоматизации /к примеру, to make up for/.
- Альтернативная позиция наречия из предложенных глаголов:/call on her - call her on/.
- Выбор прилагательного или наречия /регистр неформальный-формальный/: drive slow - drive slowly.

Фраза

Эмфатические структуры: It is /was/... who / that... (cleft-sentences) и What I Like most is.. (pseudo-cleft sentences).

Специфическое /конечное/ положение предлога, управляемого глаголом: /stranded prepositions/: Which car did you come in? - In which car did you come /формально/.

Инфинитивно причастные конструкции /управляемые подлежащим /Complex Subject Construction/: She was awarded a prize, She is said to be rich.

Конструкции страдательные/ инфинитивные и герундивные nowhere to be seen, I hate being bothered.

ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК

V-й КЛАСС

Фонетика и орфография

Закрепление и совершенствование правил произношения и интонации. Разделение на слоги слов, содержащих дифтонги, трифтонги и двойные согласные.

Орфография имен собственных и географических названий.

Элементы морфо-синтаксиса

Именная группа

Имя существительное

Род существительных. Род существительных в соответствии со смыслом.

Словообразование существительных деривацией.

Существительные - имена собственные и географические названия.

Заменители существительного

Местоимение

Указательное местоимение. Употребление указательных местоимений с существительными мужского рода.

Притяжательные местоимения и их употребление.

Относительное местоимение.

Определяющие существительного

Артикль

Артикль определенный и неопределенный.

Множественное число неопределенного артикля /l, gli, le/.

Употребление определенного артикля.

Имя прилагательное

Качественные прилагательные.

Степени качественных прилагательных.

Указательные прилагательные.

Множественное число указательных прилагательных.

Имя числительное

Числительные количественные и порядковые.

Топика числительных.

Глагольная группа

Глагол

Imperfetto d'indicativo правильных глаголов.

Trappassato prossimo вспомогательных и правильных глагола.

Причастие прошедшего времени некоторых неправильных чаще употребляемых глаголов /scendere, giungere, chiedere, porre, correre, cogliere и др./.

Определяющие глагола

Наречие

Наречие образа действия.

Образование наречий образа действия в **Mente**.

Наречия места.

Неизменяемые части речи

Предлог

Употребление некоторых полисемантических предлогов /a, di, da/.

Союз

Соединительные союзы **e, né**.

Противительные союзы **ma però**.

Разделительный союз **o**.

Синтаксис

Согласование.

Соединительное согласование.

Противительное согласование.

Разделительное согласование.

VI-й КЛАСС

Фонетика и орфография

Выпадение. Использование апострофа. Усечение существительных и прилагательных, используемых рядом с существительными мужского рода /il dottor Rossi, bel paese, buon giorno, quel giardino/.

Употребление тупого и острого ударения.

Элементы морфо-синтаксиса

Именная группа

Имя существительное

Род существительных в зависимости от окончания.

Образование женского рода. Окончания, специфичные для женского рода /-a, -essa, trice/.

Существительные с различным смыслом в мужском и женском роде /il capitale, - la capitale, il fronte - la fronte, il fine - la fine и др./.

Заменители существительного

Местоимение

Возвратные местоимения /mi, ti, si, ci, vi si/.

Толика безударных форм личных местоимений в дательном и винительном падежах и аккузатив с глаголами в инфинитиве и герундием, глаголов.

Вопросительные местоимения.

Определяющие существительного

Артикль

Случаи опущения определенного артикля.

Разделительный артикль.

Имя прилагательное

Вопросительные прилагательные /*Quale vestito ti piace? Che ora è? Quanto zucchero hai messo?/*.

Образование прилагательных с суффиксом - *ante* /*danzante, pesante, culminante/*.

Имя числительное

Умножающие числительные /*doppio, triplice, multiplo, quadruplo/*.

Толика умножающих числительных.

Глагольная группа

Глагол

Passato remoto вспомогательных глаголов.

Passato remoto правильных и некоторых неправильных глаголов /*dire, scrivere, chiudere/*.

Trapassato prossimo правильных и некоторых неправильных глаголов.

Futuro anteriore вспомогательных глаголов.

Определяющие глаголов

Наречие

Наречие времени

Утвердительные наречия /*certo, certamente, sicuro/*

Неизменяемые части речи

Предлог

Употребление простых предлогов /*in, con/*.

Союз

Соотносительные союзы /*sia... sia; non solo... ma anche/*.

Следственные союзы /*quindi, dunque, perciò/*.

Междометия

Собственно междометия /*ahi; ôhi; ôhe/*.

Междометия неточные /*peccato!, bravo!/*

Синтаксис

Соотносительные координаты.

Следственные координаты.

VII-й КЛАСС

Фонетика и орфография

Полугласные, дифтонги и трифтонги. Произношение гласных *o* и *e* /закрытых и открытых/. Знаки препинания. Использование точки и запятой, двоеточия. Написание с прописной буквы.

Элементы морфо-синтаксиса

Именная группа

Имя существительное

Образование множественного числа. Множественное число существительных мужского рода. Основные схемы образования множественного числа существительных мужского рода.

Существительные, не изменяющиеся во множественном числе /la tesi-le tesi, la radio - le radio, il tram tram, il re-i re, la citta - le citta/.

Заменители существительного

Местоимение

Неопределенные местоимения /qualcuno, uno, una/.

Использование местоименных частиц *ne, ci, vi*.

Толика местоименных частиц.

Определяющие существительного

Артикль

Опущение разделительного артикля в перечислениях и отрицательных предложениях.

Имя прилагательное

Неопределенные прилагательные /*qu alche, qualunque, nessun(o), chiunque*/.

Множественное число неопределенных прилагательных.

Имя числительное

Дробные числительные /*un terzo i tre quarti*/.

Использование дробей **metá** и **mezzo**.

Глагольная группа

Глагол

Наклонение *conjunctiv-conjunctivo presente* вспомогательных и правильных глаголов.

Использование сослагательного наклонения после определенных категорий глаголов и глагольных оборотов.

Conjunctivo passato правильных глаголов.

Определяющие глагола

Наречие

Количественные наречия /*molto, poco, tanto, troppo, niente, nulla* и др./.

Количественные наречные обороты /*all'incirca, pressa froco, ne pin ne meno*/.

Неизменяемые части речи

Предлог

Употребление некоторых предлогов /*a, di*/ с определенными категориями глаголов.

Союз

Союзы подчинительные / условные, причинные, цели, уступительные

Междометие

Восклицательные обороты междометия /*mamma mia!, beato te!, guai a te!* и др./.

Синтакс

Подчиненное предложение.

Подчинение условия.

Подчинение условия и цели.

Подчинение уступительное.

VIII-й КЛАСС

Фонетика и орфография

Интонация. Интонация в утвердительных и отрицательных предложениях.

Употребление некоторых знаков пунктуации /кавычки, дефис, скобки круглые и квадратные/.

Элементы морфо-синтаксиса

Именная группа

Имя существительное

Недостаточные существительные, используемые лишь в единственном числе /pazienza, plebe, sangue, ferro, universso/ или лишь во множественном /gli occhiali, le forbici, I calzoni.

Существительные с одной формой в единственном и двумя формами во множественном числе /il braccio - I bracce, le braccia, il dito - I diti, le dita, il ginocchio - I ginocchi, le ginocchia/.

Классификация существительных по семантическим критериям /конкретные, абстрактные, собирательные и др./

Заменители существительного

Местоимение

Местоимение вежливости. Употребление местоимения вежливости. Топика безударных местоимений вежливости.

Определяющие существительного

Артикль

Употребление определенного артикля с некоторыми собственными именами /il Dante, il Petrarca, il Boccaccio и др./.

Имя прилагательное

Основные схемы классификации прилагательных по окончаниям и роду /мужской женский, единственное, множественное число/.

Множественное число прилагательных по окончаниям и конечным слогам /ударным, безударным/.

Имя числительное

Разделительные числительные. Числительные обороты типа ad uno a uno, a due a due и др.

Глагольная группа

Глагол

Congiuntivo imperfetto вспомогательных и правильных глаголов.

Congiuntivo trapassato правильных глаголов.

Использование сервильных глаголов /dovere, potere, volere/ и фразеологических /solere, sapere, cominciare, riuscire и др./.

Определяющие глагола

Наречие

Вопросительные наречия /come? quando? quanto? dove?/.

Неизменяемые части речи

Предлог

Значения, времени, образа действия и места предлога **da**.

Союз

Подчинительные союзы /временные, сравнительные, модальные/.

Синтаксис

Подчиненные предложения времени

Подчиненные предложения, сравнительные и модальные.

IX-й КЛАСС

Фонетика и орфография

Особенности интонации в вопросительных и восклицательных предложениях.

Основные случаи особого произношения /звучание некоторых слов/.

Написание с прописных букв некоторых названий и общественных заведений, организаций, обществ и др.

Элементы морфо-синтаксиса

Именная группа

Имя существительное

Классификация существительных по грамматически-семантическому критерию.

Производные слова с префиксом, суффиксом и парасинтетические.

Производные уменьшительные и увеличительные.

Сложные существительные.

Множественное число сложных существительных.

Заменители существительного

Местоимение

Местоимения личные /*stesso, medesimo*/.

Особенности употребления. Отличие личных местоимений от личных прилагательных.

Глагольные функции личного местоимения.

Определяющие существительного

Артикль

Употребление определенного артикля перед некоторыми географическими названиями /областей, стран, континентов, островов/ и некоторыми фамилиями и именами правителей.

Имя прилагательное

Употребление прилагательных *bello, quello*.

Особенности употребления прилагательных *buono, grande, santo*.

Сравнительная и превосходная степени некоторых прилагательных, лишенных положительной степени сравнения /*anteriore, esteriore, extremo, inferioare, infimo, superioare, supremo* и др./.

Толика и согласование прилагательных..

Имя числительное

Собирательные числительные в значении существительных /*paio, decina, dozzina, ventiuna* и др./.

Глагольная группа

Глагол

Condizionale presente вспомогательных и правильных глаголов.

Condizionale presente неправильных глаголов.
Condizionale passato.
Безличные формы глагола.
Соотношение времен изъявительного наклонения.

Определяющие глагола

Наречие

Формы Particolare сравнительной и превосходной степени некоторых наречий /bene, male, poco, molto/.

Неизменяемые части речи

Предлог

Значение цели и причины предлога **da**.

Союз

Подчинительный, вопросительный, косвенный, противительный союзы.
Многозначность подчинительного союза **che**.

Синтаксис

Подчиненные вопросительные предложения.
Подчиненные противительные предложения.
Подчиненные декларативные, причинные, цели, времени, сравнительные с союзом **che** предложения.

Библиография

1. Bettoni Camila, Vicontini Giosi. Imparare dal vivo. Lesioni diitaliano Roma, 1986.
2. Chinchiu' Angelo, Minciarele fanstro, Silvestrini Mariello. Gramatica italiană per stranieri, Corso multimediale di linjna e e civiltà a livello elementare e avansato. Perugia, 1990.
3. Crişan Alexandru, Guţu Vladimir. Proiectarea curriculum-ului de bază. Ghid metodologic. Chişinău, 1996.
4. Italien. Classes des colléges, 6, 5, 4, 3. Centre National de Documentation Pédagogique, Paris, 1989.
5. Italiano. Ghida practica al parlare e scriver correttamente. A cura di Aldo Gabrielle, Milano, 1986.

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

V-й КЛАСС

I. ОРФОЭПИЯ И ОРФОГРАФИЯ /Повторение и расширение знаний/.

- Алфавит, звук, буква. Названия букв. Знак и буква. Соответствие /несоответствие буквами и звуков.

- **Произношение.** Артикуляция и правильное произношение специфических звуков испанского языка: / / . Неправильное произношение звуков и семантические смещения.

- Дифтонг, трифтонг, зияние. Восходящие и нисходящие дифтонги. Твердые и мягкие гласные. Образование дифтонгов и трифтонгов. Зияние и его своеобразие. Выделение зияния графическим акцентированием слабых гласных.

- Ударение. Тоническое ударение в словах. Общие правила ударения. Употребление графического ударения.

- Элементы информации. Информация повествовательных, вопросительных

восклицательных предложений.

- **Диакритические знаки.** Тильда, трема, острое ударение.
- **Знаки препинания.** Значение знаков препинания. Точка, запятая, двоеточие, многоточие. Специфика употребления вопросительного и восклицательного знаков.

II. ЛЕКСИКА

- **Словарный запас.** Обогащение словарного запаса новыми лексическими единицами, выражениями и фразеологизмами на основе предложенных по базовой тематике текстов.
- **Слово.** Структура слова: корень, суффикс, префикс, окончание. Моносемантические и полисемантические слова. Лексические группы слов.
- **Образование слов** деривацией. Деривация префиксами и суффиксами.
- **Синонимия и антонимия.** Синонимические группы. Образование антонимов с префиксами **a-, in-, des-, anti-, cotra-** и др.
- **Паремии, фразеологические выражения, наречные обороты.**

III. МОРФОСИНТАКСИС

Именная синтагма

I. Центр именной синтагмы

Имя существительное

- **Классификация существительных по национальному критерию.** Существительные нарицательные и собственные. Группа нарицательных существительных: существительные конкретные и существительные абстрактные. Группа собственных существительных: личные имена, имена животных, географические названия и др.
- **Грамматическая категория рода.** Мужской и женский род. Род существительных по окончанию. Исключения. Существительные женского рода, оканчивающиеся на **- dad, - tad, - síón, - síón.**
- **Грамматическая категория числа.** Единственное число и множественное число. Признаки множественного числа: **-s, -es /окончание/, los, las, unos, unas /артикл/.**

II. Определяющие существительного

а. Качественные определяющие.

Имя прилагательное

- **Прилагательные качественные и прилагательные относительные.** Двойная функция прилагательных: определение управляющего члена предложения именного типа и показателя разных характеристик управляющего члена предложения /принадлежность, материал, место, время, способ, количество, соединение, возраст и др./.
- **Род и число прилагательных.** Единственное число и множественное число. Прилагательные с двумя окончаниями. Прилагательные с одним окончанием. Согласование прилагательного с существительным /управляющим членом предложения именного типа.

б. Определяющие численные

Имя числительное

- **Количественные определенные числительные.** Числительные простые и сложные. Техника образования сложных числительных. Слитное и раздельное написание чисел от 16 до 30. Раздельное написание чисел от 30 и выше.
- **Функции.** Обозначение дат месяца: употребление / пропуск определенного артикля

el (Hoy es el dos de octubre de 1998. Hoy es el primero de enero. Hoy estamos a 28 de abril).

Показательные обозначение /Es la una de la tarde. Son las dos en punto/.

с. Определяющие диакритические знаки

Артикль

- Формы артикля /повторение пройденного/. Артикль определенный и неопределенный.

- Функция определенного артикля. Индивидуализация существительных конкретных и абстрактных. Способы употребления артикля: названия стран света, языков, географические названия /горы, океаны, озера, архипелаги/ и др. Употребление определенного артикля в наречных оборотах, обозначающих час, возраст, конкретные дни недели, периодичность во времени и др.

- Функция неопределенного артикля. Неопределенное определение конкретных и абстрактных существительных.

Личные местоимения

- Грамматические категории лица, числа и рода. Обозначение грамматического лица. Обозначение рода. Единственное число и множественное число. Местоимение вежливости. Употребление графического ударения.

- Противопоставления. Употребление личных местоимений в оппозитивных эмфатических конструкциях, подразумеваемых и четких /Vo no sé nada. Tù, en cambio, lo sabes todo/.

Возвратные местоимения

- Формы. Совпадение форм возвратных местоимений /I и II лицо в единственном/ множественном/ с формами личного местоимения.

Топика. Проклитическое энлитическое употребление возвратных местоимений.

Случаи энклитического употребления /после утвердительного императива, деепричастия, инфинитива/.

ГЛАГОЛЬНАЯ СИНТАГМА

I. Центр глагольной синтагмы

Глагол /повторение и расширение знаний/

- Спряжение глаголов. Понятие парадигмы. Основные элементы глагольной формы: корневая и флективная. Характеристика корневой: изменяемость /у неправильных глаголов/, неизменяемость /у правильных глаголов/, носитель семантического смысла. Характеристики флексий: отсутствие лексического значения, присутствие амматического значения.

- Типы индикатива: настоящее простое, настоящее сложное /continuu/ прошедшее ближайшее, прошедшее сложное, будущее ближайшее, будущее простое. Парадигмы. Восходящая ударений простого настоящего и простого будущего.

- Спряжение правильных глаголов в изучаемых временах индикатива. Спряжение возвратных глаголов. Спряжение неправильных глаголов /с орфографическими изменениями/: empezar, querer, jugar, pedir, defender, conocer, traducir, saber, dar, ser, estar, hacer, óir, tener, poder, decir, traer, venir и др.

- Имперфект индикатива. Парадигмы глаголов I спряжения и II и III. Восходящая ударения. Значения: итеративное, многократное, условное. Согласование имперфекта с другими временами: действиями повторяемыми, одновременными, последовательными. Спряжение неправильных глаголов /лишь трех!/: **ser, ir, ver.**

- Простое прошедшее время индикатива. Парадигма. Восходящая ударения. Спряжение

неправильных глаголов с особыми формами: **estar, ser, ir, hacer, haber, poner, andar, traducir.**

Графические модификации /sacar-saqué, pagar-pagué/. Употребление простого перфекта.

- Утвердительный императив. Формы глаголов правильных, неправильных, возвратных. Обязательное энклитическое положение безударных личных форм / возвратных местоимений. Употребление графического ударения.

Глаголы **ser** и **estar**. Различение ситуаций, в которых они используются.

- Соотношение времен индикатива в настоящем.

II. Определяющие глагола

Наречие

- Наречие и наречные обороты утверждения: *sí, crieto, ciertamente, efectivamente, claro, seguro, perfectamente, seguramente, claro que sí, por supuesto, sin duda.*

- Наречие и наречные обороты отрицания: *no, tampoco, nunca, jamas, claro que no, ni por pienso, ni mucho menos, en ningun caso, de ninguna manera.*

IV. СИНТАКСИС

- Разделы грамматики: морфология и синтаксис. Предмет изучения морфологии. Предмет изучения синтаксиса.

- Синтаксические единицы: члены предложения, синтагмы /словосочетания, синтаксические группы/, предложения, фразы.

- Иерархия синтаксических уровней: уровень членов предложения, синтагм, уровень предложения.

- Элементарные синтаксические понятия /повторение изученного в начальном цикле/. Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные. Простое предложение.

Развитие простого предложения. Предложение развернутое. Структура различных типов предложения: переход от одной формы /структуры к другим формам структурам/ /повествовательная-вопросительная, утвердительная-отрицательная, простая-развернутая/.

- Уровень членов предложения. Главные члены: подлежащее и сказуемое. Выражение подлежащего. Подлежащее простое и многосложное. Подлежащее глагольное и именное. Выражение сказуемого, глагольного и именного. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение прямое, косвенное, обстоятельства.

- Уровень синтагматический. Отношения синтагматического подчинения. Роль предлога как элемента связи. Предлоги простые и сложные. Семантика основных простых предлогов: **a, de, con, ante, desode, uacia** и др.

VI-й КЛАСС

I. ОРФОЭПИЯ И ОРФОГРАФИЯ.

- Произношение. Феномены ассимиляции: соноризация, лабиализация, полная ассимиляция / - s с последующим г - в начале слова/.

- Слог. Слоги ударные и безударные. Слова односложные и многосложные. Общие фонетические правила деления слов на слоги.

- Ударение. Слова окситонные, парокситонные, пропарокситонные, сверхокситонные. Восходящая ударений в парадигме настоящего, имперфекта, простого перфекта и простого будущего в индикативе. Ударение в словах вопросительных, восклицательных.

- Элемент интонации. Интонации вопросительных предложений, содержащих

альтернативу.

- Знаки препинания. Употребление тире, дефиса, кавычек. Специфика.

II. ЛЕКСИКА

- Словарный запас. Закрепление и пополнение словарного запаса на основе тематики, распределенной по базовым темам.

- Образование слов. Деривация при помощи суффикса. Суффиксы именные /-ero, -ar, -al, -ancia, -dad, -ería, -ez, -eza, -ura, -ista, -ón, -ario, -ado и др./, прилагательные /-able, -ible, -ado, -ario, -dero, -ador, -ico, -ienta, -ino, -ivo, -izo, -oso, -udo, -uzco и др./, глагольные /-ar, -aer, -er, -ir, -izar, -ficar, -ecer и др.

- Значение: выражение идеи производителя действия, действия, удара, обилия, коллективности, происхождения, национальности, обладания и др.

- Синонимия. Синонимические серии. Доминирующая сема.

- Лексические поля /названия цветов, цвета, домашние и дикие животные, термины родства и др./.

- Паремии, выражения, фразеологизмы, максимы.

III. МОРФОСИНТАКСИС

Именная синтагма

I. Центр именной синтагмы

Имя существительное

- Род. Род по содержанию. Группа существительных мужского рода /существа мужского рода, большие интервалы времени, названия гор, океанов, озер, рек, музыкальных нот, основных мест и др./, группа существительных женского рода /существа женского пола, отрасли науки, мастерские, магазины, арифметические действия, час, промежутки дня, буквы алфавита и др./.

- Число. Графические и фонетические модификации при образовании множественного числа: перенос /сохранение тонического ударения, появление/исчезновение графического ударения, альтернации некоторых согласных /lapiz/lapices, frac/fraques, joven/jóvenes, jardín/jardines.

II. Определяющие существительного

а. Качественные определяющие

Имя прилагательное

- Прилагательные качественные. Согласие прилагательных grande, malo, bueno. потребление конструкции ponerse + Adj./ponerse nervioso,/ponerse enfermo/.

- Род и число прилагательных. Образование женского рода. Графические модификации /gloton/glotona, holgaza/holozana/.

- Степени сравнения. Положительная степень сравнения. Сравнительная степень сравнения: превосходства, равенства, более низкая. Формы сравнительной степени качественных прилагательных grande/pequeño, alto/bajo, bueno/malo.

Прилагательные без степени сравнения /прилагательные относительные/.

б. Численные определяющие

Количественные числительные

- Изменяемость /неизменяемость количественных числительных. Неизменяемость числительного mil /dos mil libros/.

- Феномен апокопа. Апокоп числительного ciento: un billete de cien pesetas. Апокоп

сложных числительных, заканчивающихся **uno/treinta y un hombres/**.

Числительные порядковые

- Техника образования порядковых числительных.
- Особенности. Согласование в роде и числе с определенным существительным апокоп числительных *primero, tercero*.

с. Показательные определяющие

Артикль

- Грамматические категории лица, числа, падежа и рода. Ударные/безударные формы в единственном и множественном числе. Чередование безударных форм. Необязательность ударных форм. Возникновение дифференциации по роду личных безударных местоимений в III лице единственного и множественного числа.

- Плеонастические конструкции. Эмфатическое значение тонических форм, начинающихся предлогом: *A mí me gusta el teatro, a Dourín le gusta la musica rock*.

Притяжательные местоимения

- Формы притяжательных местоимений. Формативные элементы. Употребление определенного артикля при индивидуализации обладаемым предметом/предметами. Двойная местоименная принадлежность: /, предмет обладаемый/обладатель.

Формы для одного обладателя и одного/нескольких обладаемых предметов. Формы для нескольких обладателей и одного/нескольких обладаемых предметов.

- Нейтральные формы *lo mío, lo tuyo, lo suyo, lo nuestro, lo vuestro*.
- Синтаксические функции: подлежащее, сказуемое имя /*Este libro es mío*/, прямое дополнение, косвенное дополнение.

Прилагательные притяжательные

- Грамматические категории: род, число.
- Формы. Формы для единственного/нескольких обладателей и одного/нескольких обладаемых предметов.
- Особенности употребления: в синтаксических конструкциях дезабигуизации /*su cuaderno de el*/; в предлоге или послеслоге к определенному существительному.
- Синтаксическая функция: адъективное определение.

Местоимения численные

- Функция существительного подлежащего: *Ной que subir al sexto. Los cinco llegaron demasiado tarde*.

ГЛАГОЛЬНАЯ СИНТАГМА

I. Центр глагольной синтагмы

Глагол

- Сослагательное наклонение. Основная функция - способ подчинения. Семантические нюансы: желание, побуждение, протест, возмущение, неопределенность, уступка, условие. Желательное, дибитативное, эмоциональное наклонения.
- Настоящее время сослагательного наклонения. Парадигма спряжения. Сохранение нерулярности I лица в настоящем индикативе. Употребление.
- Сложный перфект сослагательного наклонения. Парадигма спряжения. Употребление.
- Императив. Утвердительный императив /позитив/. Формы. Энклитическая обязательность безударных форм личного местоимения. Употребление графического ударения. Упразднение согласной *s*, за которой следует безударная форма личного

местоимения **nos** /levantémos/ и согласной **d** ко II лицу множественного числа /!levantos!/. Отрицательный императив. Формы. Проклитическая обязательность безударных форм личных местоимений. Неправильный императив /decier, hacer, ir, poner, salir, ser, tener, venir/.

- Причастие. Причастия правильные и неправильные. Глаголы с неправильным причастием.

- Соотношение времен в пределах плана настоящего. Временные метки плана настоящего /hoy, esta mañana, esta tarde, esta semana, este mes, este año, siempre/.

- Прямая и косвенная речь. Переход от прямой речи к косвенной на уровне плана настоящего.

II. Глагольные определяющие

Наречие

- Наречия и наречные обороты места: **aquí, acá, allí, allá, cerca, lejos, arriba, abajo, dentro, fuera, delante, detrás, alrededor, allá lejos, a la derecha** и др.

Синтаксическая функция: обстоятельственное наречие места.

- Наречия и наречные обороты обстоятельств времени: **hoy, ayer, anteayer, ahorua, mañana, a veces, al anochecer, en un abrir y cerrar de ojos** и др.

Синтаксическая функция: дополнение обстоятельств времени.

IV. СИНТАКСИС

Синтаксис членов предложения

- Главные члены предложения. Неотделимость подлежащего от сказуемого. Метки нераздельности: грамматическое согласование /согласование лица и числа, согласование рода/второстепенное/, согласование по смыслу/, пауза, интонация, топика.

- Второстепенные члены предложения. Синтаксические отношения подчинения между второстепенной частью предложения /определение, дополнение/ и морфологической единицей. Согласование наречия и определяемого существительного. Дополнение: прямое, косвенное, обстоятельства.

Выражение дополнение прямого и косвенного. Дополнения обстоятельств места, времени, причины, цели, образа действия, условия, уступки.

- Порядок слов в предложении. Место подлежащего и сказуемого. Место наречия. Место дополнений. Выразительность выражения и изменение прямого порядка слов.

VII-й КЛАСС

I. Орфография и орфоэпия

- Слог. Разделение слов на слоги /на основе морфологической аналогии: деривационные слова, сложные, парасинтетические/.

- Ударение. Акцентирование глагольных форм, используемых с личными безударными постпозитивными местоимениями /инфинитив, деепричастие, утвердительный императив/.

- Элементы интонации. Интонация противодействия, вводного предложения, подчинений объяснительных во фразе.

- Написание /с прописной буквы, слов, содержащих буквы **h, b, v**/.

II. ЛЕКСИКА

- Слованый запас. Обогащение словарного запаса более глубоким изучением внутренних средств образования слов. Приобретение новых лексических единиц на основе тематики коммуникаций, предусмотренной для VII класса.

- Образование слов. Процедура деривации с префиксами. Усвоение наиболее часто встречающихся префиксов и их семантического значения. Префиксы итеративные, привативные, отрицательные, предшествования, последовательности, соединения и др. /**ante-, anti-, contra-, de-, len-, in-, a-, ex-, pos-, pre-, con-, en-, re-, des-** и др./

- Полисемия. Прямой и переносный смысл слова.

- Омонимия. Особенности: **pollo/poyo, callado/cayado, hasta/asta, bello/vello, testo/testo, ola/hola** и др.

III. МОРФОСИНТАКСИС

Именная синтагма

I. Центр именной синтагмы

Имя существительное

- Род имен существительных. Существительные с подвижностью /-iz, -esa, isa, ina/: **actriz, baronesa, poetisa, heroina**.

- Число существительных. Общее число /существительные, не изменяющиеся в единственном и множественном числе/: **apendicitis, limpiabotas, guardabosques**. Множественное число с общим значением: **los padres, los tíos, los abuelos**.

- Singularia tantum: oro, leche, follaje, dinero.

- Pluralia tantum: las afueras, los alrededores.

II. Определяющие существительного

а. Качественные определяющие

Имя прилагательное

- Степени сравнения. Превосходная степень. Superlativo relativo низшего и высшего уровня. Superlativo absoluto. Способы выражения. Нерегулярность, правильные степени сравнения и орфографические изменения: **blanco/blanqueísimo, frío/fríoísimo, amable/amabilísimo**.

- Особенности фонетические и семантические. Апокоп прилагательных **bueno, malo, grande**. Изменение смысла некоторых прилагательных в функции топики: **un gran hombre /un hombre grande**.

б. Численные определяющие

Имя числительное

- Числительные количественные неопределенные. Ссылка на неточное количество лиц/предметов. Неоднородный характер форм: **muchos, pocos, bastantes, demasiado**. Согласование в роде и числе с определенным существительным.

- Числительные количественные определенные. Употребление предлога **de** в синтагме **millon/billon + de + Sust/ /millones de toneladas de carbón/**.

- Выражение процентажа: **20% /el/un veinte por ciento/**.

с. Показательные определяющие

Артикль /функции и особенности/.

- Употребление определенного артикля с собственными географическими именами, с последующим определяющим: **la España de Goya, la Francia de nuestros días**.

- Случай нередуцирования определенного артикля: *Voy a El Salvador. La importancia de El Quijote.*

- Употребление неопределенного артикля с артиклями определенными неопределенными прилагательными **tal, cualquier; un tal Pérez; un hombre cualquiera/**.

- Эвфоническое употребление *el/un* перед женскими существительными. Возвращение к женским формам во множественном **el agua/las aguas, el hacha/las hachas/**.

Личные местоимения

- Употребление синтетических форм **conmigo, contigo/**.

- Топика ударных местоимений. Обязательная постпозиция безударных форм в деепричастии, инфинитиве и утвердительном императиве.

Указательные местоимения

- Грамматические категории: лицо, число, род.

- Формы: сближения, прогрессивного удаления. Обязательность графического ударения. Средние формы притяжательных местоимений.

- Топика. Функция анафоры. **Éste-ése** - заменяющее последнее существительное из предыдущей фразы; **aquéi** - заменяющее предпоследнее существительное из предыдущей фразы.

- Синтаксические функции: подлежащее, сказуемое имя, прямое дополнение, косвенное дополнение.

Указательные прилагательные

- Грамматические категории: род, число.

- Формы: приближения, прогрессивного удаления. Отсутствие графического ударения.

- Значение: пространства, времени, аффективное /уничуждения/раздражения: **/el chico ese/**.

- Топика. Предлог/послеслог указательного прилагательного. Одновременное определение существительного с другими категориями прилагательных.

- Синтаксическая функция: адъективное определение прилагательное.

Местоимение вопросительное

- Формы: *qué?, quién? Quiénes? Cuál?, cuáles?, cuánto?* (-a, -os, -as).

- Особенности. Формулирование вопросов. Вопросительная и восклицательная интонация.

- Употребление графического ударения и знаков вопроса и восклицания: *Quién falta hoy? ¡Que invierno tan frío!*

- Синтаксические функции: подлежащее, прямое дополнение, косвенное дополнение.

Прилагательные местоименные вопросительные

- Формы: *qué?, cuál?, cuáles?, cuánto?* (?(-a, os, -as).

- Особенности. Функция вопросительная и восклицательная. Определение существительного с использованием проклитических вопросительных прилагательных. Согласование в роде и числе (за исключением *gue*): *Cual libero te gusta más? / ¡Qué hermosa está la tarde.*

- Синтаксическая функция: адъективное определение.

ГЛАГОЛЬНЫЙ СИНТАКСИС

I. Центр глагольной синтагмы

Глагол

- Больше как *perfecto indicativo*. Парадигма спряжения. Размещение действия по временной оси.

- Imperfecto subjuntivo. Парадигма спряжения. Формы в **-ra** и **-se**. Сохранение нерегулярности III лица *perfecto simple indicativo*, от которого формируется. Употребления.
- Больше как *perfecto subjuntivo*. Парадигма спряжения. Формы. Употребления.
- Спряжение глаголов деривацией с префиксами: *despedir, desenvolver, deshacer, componder, sonreír* и др.
- Спряжение глаголов с графическими /орфографическими/ модификациями (закрепление знаний) /z>c (*avanzar*), c>z (*vencer*), c>zc (*conocer*), g>gu (*pagar*), c>qu (*tocar*), gu>gii (*averiguar*). Дифтонгизация (*cambiar*), зияние /*reír, actuar*/.

II. Определяющие глагольные

Наречие

- Наречия и наречные обороты образа действия: *bieu, mal, mejor, peor, así, apenas, de buena gana, de mala gana, a regahadientes, a toda costa, a ciegas, a cántaros, de prisa y corriendo* и др.
- Наречия образа действия, происходящие от прилагательных. Техника образования /*claro-clara-claramente, fácil-fá-cilmente*/. Согласованные наречия и феномен апокопа /*habla clara y afectuosamente*/.
- Синтаксическая функция: дополнение обстоятельств образа действия.

IV. СИНТАКСИС

Синтаксис фразы

Согласование. Соединительное, противительное, разделительное.

- Подчинение. Главное предложение и предложение подчиненные. Выражение отношений подчинения: союзы, относительные местоимения, относительные наречия, сопоставление. Спряжения простые и сложные. Значение /времени, причины, цели, образа действия и др./.
- Спряжения соотносительные.
- Предложения обстоятельства места. Связующие: *donde, adonde, de donde, para donde, hacia donde* и др.
- Предложения обстоятельств времени. Связующие: *cuando, apenas, no bien, antes (de) que, después (de) que, luego (de) que, mientras que, eu cuanto, a medida que* и др.

Употребление способов во временном подчинении: *indicativo*, когда действие относится к прошлому и *subjuntivo*, когда выраженное сказуемым действие относится к будущему.

- Предложения дополнительные, прямые и косвенные. Связующие: *que, de que*. Употребление наклонений в дополнительном подчинении. Зависимость употребления *subjuntivo* от семантики глаголов переходных из главного /глаголы, выражающие действия воли, чувства, эмоции, сомнение, возможности и др./.
- Употребление времен *subjuntivo* в дополнительном подчинении: *presente*, когда действие глагола симультанно или следует после действия глагола главного; сложный *perfecto*, когда действие предшествует к действию глагола главного.

Соотношение времен *indicativo* наклонения и *subjuntivo* в прошедшем. Временные метки прошедшего /*ayer, anteayer, aguel dia, la semana pasada, el mes pasado*/.

VIII-й КЛАСС

I. Орфоэпия и орфография

- Лексическое ударение. Роль графического ударения при семантическом различении слов /*público/publico/publicó, cantara/cantará/cantará*/.
- Фонетический символизм. Ритм и рифма.

- Элементы интонации. Интонация в предложениях повествовательных, полных и неполных.
- *Veísmo*. Написание слов с буквами *y* и *ll*.
- Правильное употребление слов *sino* и *no*; *conque*, *con qué*, *con que*.

II. ЛЕКСИКА

Словарный запас. Приобретение новых лексических единиц проводится на основе базовой тематики, распределенной для VIII класса.

Образование слов

- Деривация с деминуативными аффективными суффиксами: *ito/-ita*, *-ico/-ica*, *-uelo/uela*, *- illo/illa*, *- cito/-cita*, *- ecito/-ecita* и др.
- Деривация с дескретивно-уничжительными суффиксами: *-aco/-aca*, *-uco/-uca*, *-astro/-astra*, *-ucho/-ucha*, *-ajo/-aja*, *-acho/-acha*, *-orrio/-orra*, *-uza*.
- Деривация с суффиксами агменативными: *-ón/-ona*, *-azo/-aza*, *-ote/-ota* и др.
- Эмоциональное значение использованных суффиксов при употреблении слов в уменьшительном значении: *Juanito*, *Luisito*, *Carmencita*, *Pascualillo*, *Platerete*.
- Междометие. Ономастопея.
- Паремии, фразеологические выражения, наречные обороты.

III. МОРФОСИНТАКСИС

Именная синтагма

Центр именной синтагмы

Имя существительное

- Род существительных. Определение основного рода существительных и определяющих качественных и показательных: *He puesto un telegrama*; *Es que no puedo soportar este dolor*; *Qué aroma!* *Lo sientes?* Род существительных греческого происхождения, заканчивающихся на *-ma*. Изменение смысла существительных в зависимости от рода */el pez/la pez/* и числа */las esposas "so|ñile"/ las esposas "cãsu|tele"/*.
- Синтаксические функции: подлежащее, сказуемое имя, прямое дополнение, косвенное дополнение.

II. Определяющие существительного

а. Определяющие качественные

Имя прилагательное

- Согласование прилагательных. С несколькими существительными в единственном числе */cara y blusa lbimpias/*, с существительными разного рода */cuadros y pinturas modernos/*.
- Употребление прилагательных в восклицательных возгласах: *¡Qué jardín tan / más bonito!* / *L Que laborioso niño!*

б. Показательные определяющие

Артикль

- Артикуляция существительных собственных. Артикуляция имен в единственном числе *el Juan*, *la Maria*. Артикуляция фамилий в единственном и множественном числах: *la Jiménez* / *los Jiménez*.
- Опускание артикля перед именами собственными в вокативе /в том числе предшествующим определением *señor*, -а) перед существительными, определяемыми указательными, неопределенными, отрицательными прилагательными.

с. Показательные определяющие

Личные местоимения

- Толика. Симультанное употребление различных тонических форм в *dativo* и *acusativo* в I, II, III лицах. Симультанное употребление форм *dativo* и *acusativo* только в III лице: обязательное подчинение безударной формы *dativo* с *se* благозвучным /*Ana ofrece flores a sus abuelos - Ana se las ofrece/*.

- Синтаксические функции: подлежащее, сказуемое имя, прямое дополнение, косвенное дополнение.

Местоимения, идентичности.

- Формы: *el mismo, la misma, los mismos, las mismas*.

- Прилагательные, идентичности: род, число.

- Формы: *(el) mismo, (la) misma, (los) mismos, (las) mismas*. Форма превосходной степени: *el mismísimo Juan*.

Местоимения отношений

- Формы: *que. Quien (-es), el que (la/lo/las/los que), el cual (la/lo/las/los cuales), cuyo (-a, -os, -as), cuanto (-a, -os, -as)*.

- Формы с предложением: *con el que, para la que, con quien* и др.

- Грамматические значения: замещения, подчинения.

- Синтаксические функции: подлежащего, дополнения прямого, дополнения косвенного.

Прилагательные отношений:

- Формы: *cuyo (-a, -os, -as), cuanto (-a, -os, -as), cual (Cual la madre, tal la nija)*.

- Грамматические категории: род, число.

- Синтаксические функции: местоименное определение.

ГЛАГОЛЬНАЯ СИНТАГМА

I. Центр глагольной синтагмы

Глагол

- *Subjuntivo*. Значения: условные реальные возможности, желаемые реальные возможности, возможности реализуемые /будущее в прошедшем/.

- *Subjuntivo simples*. Парадигма спряжения. Сохранение нерегулярности будущего простого *indicativo*, от которого образуется. Спряжение неправильных глаголов *poner, tener, salir, valer, venir, decir, hacer, haber, poder, saber*.

- *Subjuntivo compuesto perfecto*. Парадигма спряжения. Употребление.

- Гипотетическое будущее. Способы выражения.

- Деепричастие формы: простые и сложные. Значения: глагольные и наречные. Глагольные перифразы с деепричастием: *ir + Ger, venir + Ger, seguir / continuar + Ger*. Глаголы с неправильным деепричастием: *seguir, corregir, pedir, gemir, vestir, competir, reír, sentir, servir, morir, dormir*.

- Употребление *subjuntivo* после глаголов *decir, indicar, repetir*, произнесенных в волевой тональности (*Te digo que vengas*). Употребление *subjuntivo* после глаголов отрицательного мнения и суждения (*no pensar, no creer, no imaginar, no prometer, no juzgar, no jurar*).

- Синтаксические функции глагола: глагольное сказуемое, синтаксического вспомогательного в именном сказуемом, предикативного дополнения.

II. Глагольные определяющие

Наречие

- Степени сравнения: положительная, сравнительная больше, меньше, превосходная.
- Наречия сомнения/возможности: acaso, quizá, quizás, probablemente, tal vez, por и acaso, en todo caso, de todos modos.

IV. СИНТАКСИС

Синтаксис фразы

- Предложения обстоятельственные условные. Связующие: si, dado que, siempre que, con tal que, en caso que, a no ser que и др. Соответствие времен в условных предложениях с si. Тип I: передача будущего русского Presente de indicativo (Si tengo tiempo, iré al teatro). Тип II: передача настоящего сослагательного русского через Imperfecto de Subjuntivo (Si tuviera tiempo, iría al teatro). Тип III: передача сослагательного русского через Pluscuamperfecto de Subjuntivo (Si hubiera tenido tiempo, habría ido al teatro).

- Обстоятельственные относительные предложения. Связующие: que, quien (-es), el que (la/los/las/que), el cual (la/los, las cuales), cuanto (-a, -os, -as), cuyo (-a, -os, -as). Типы употребления subjuntivo: предшествуемый, выраженный неопределенным, отрицательным, неточным местоимением, или когда действие подчинения относится к будущему /El que termine el trabajo puede irése/.

- Предложения обстоятельственные субъективные. Связующие: que(n) (-es), que, el que (la/lo/los/las que). Случаи употребления: после глаголов, выражающих действия воли / querer, desear, rigar/, чувства/эмоции /temer, alegrarse, lamentar/, возможность/вероятность /ser posible, ser imposible, ser necesario, ser vergonzoso и др./.

Соответствие времен в indicativo, subjuntivo, Condiciona в плане настоящем и прошедшем.

IX-й КЛАСС

I. ОРФОЭПИЯ И ОРФОГРАФИЯ

- Ударение. Двойное ударение наречий в - mente. Сохранение графического ударения. Соответствие/несоответствие ударения в испанском и русском языках/книжные выражения, имена собственные антропонимические и тропонимические и др./.

- Seseo.

- Правильное написание и употребление слов /porque, porqué, prog que, por qué/.

II. ЛЕКСИКА

- Словарный запас. Усвоение новых лексических единиц на основе тематических базовых тем, предусмотренных для IX класса.

- Слово. Слова изменяемые/существительное, прилагательное, глагол, местоимение/ и слова неизменяемые /предлог, наречие, союз, междометие/.

- Образование слов прибавлением суффиксов и префиксов /brochar, desmilitarizar, disculpar, reforzar, inmovilizar и др./.

- Выражение значения превосходства префиксами extra-, híper-, super-, supra-, ultra, requete-, archi-.

- Образование слов составлением. Структуры: сущ. + прил. (ojinegro), прил. + сущ.

(mediodía), сущ. + сущ (bocacalle), прил. + прил. (agridulce), гл. + сущ. (guarda-fronteras) и др. Типичные фонетические феномены: потеря конечной гласной/согласной/, преобразование конечной гласной, удвоенная буква г в начале слова.

- Парасинтез /pordioso, endulzar, atardecer/.
- Пословицы, поговорки, наречные обороты, фразеологические выражения, максимы.

III. МОРФОСИНТАКСИС

Именной синтаксис

I. Центр именной синтагмы

Имя существительное

- Род существительных. Тенденция современного испанского языка использовать окончание -а при образовании женского рода: ministro/ministra, decano/decana, presidente/presidenta. Существительные нарицательные /el estudiante /la estudiante/. Существительные нарицательные общего рода /el gorrión macho/el gorrión hembra, la liebre macho/la liebre hembra/. Род существительных по критерию сходства с русским языком /соответствие/ несоответствие/.

- Существительное как член предложения. Синтаксическая функция обстоятельного дополнения.

II. Определяющие существительного

а. Имя прилагательное

- Семантические особенности. Объяснительный характер прилагательных стоящих впереди: las viejas mujeres. Специфический характер прилагательных, стоящих после las mujeres viejas.

- Синтаксические функции: определение прилагательное, сказуемое имя.

б. Численные определяющие

Имя числительное

- Числительные умножающие. Техника образования /doble, triple, cuádruple, quíntuplo и др./ . Сogласование в роде и числе с существительным определяемым /la quíntupla cantidad, el triple campeón/.

- Синтаксические функции: адъективное подлежащее, сказуемое имя, численное определение, прямое дополнение, косвенное дополнение.

с. Показательные определяющие

Артикль

- Артикль в качестве трансформатора. Образующий существительные из других частей речи.

- Средний артикль lo. Образование существительных из прилагательных. Значения: смысл собирательный (A mi me atrae todo lo bello), смысл разделительный (Lo malo es que Juan nunca lelega a tiempo), смысл интенсивный (Todos notaron lo triste que estaba Raquel).

Личные местоимения

- Особенности употребления. Избегание непочтительности к лицу возобновлением местоимения подлежащим /No me entendía con el turista, porque yo/él no hablaba ni español ni inglés/.

- В качестве замены предложения/ситуации/ сказуемое имя: No lo sabe. Verdad que es simpatica la cheica? - Sí, lo es, de veras.

Неопределенные местоимения

Формы: algo, alguien, alguno (-a, -os, -es), uno (-a, -os, -as), cual (es) quiera, quien (es) quiera, otro (-a, -os, -as), todo (-a, -os, -as). Форма с функцией исключительно местоименной: algo, alguien, quien (es) quiera, cada uno, cada cual, Fulano, Mengano, Zutano, Perengano.

Неопределенные прилагательные

- Грамматические категории: род, число.
- Формы: alguno (-a, -os, -as), cual(es) quiera, uno (-a, -os, -as), otro (-a, -os, -as), todo (-a, -os, -as). Апокоп наречий alguno, cualquiera перед существительными мужского рода.
- Синтаксическая функция: наречное определение.

Отрицательные местоимения

- Формы: nada, nadie, ninguno (-a, -os, -as).
- Особенности: nada - заменяющее предметы, nadie - заменяющее людей.
- Синтаксические функции: подлежащее, сказуемое имя, прямое дополнение, косвенное дополнение.

Отрицательные наречия:

- Формы: ninguno (-a, -os, -as). Апокопированная форма ningún: ningún estudiante ha aprendido la lección.
- Синтаксическая функция: наречное определение.

ГЛАГОЛЬНАЯ СИНТАГМА

I. Центр глагольной синтагмы

Глагол

- Zuturio imperfecto indicativo. Парадигма спряжения. Употребление. Выражение вероятности: Carmen ya habrá llegado a casa.
- Imperfecto. Парадигма спряжения. Значения.
- Морфологические категории: наклонение, время, лицо, залог, число непредвиденный род.
- Активный залог. Глаголы переходные и непереходные.
- Пассивный залог. Согласование причастия в роде и числе с подлежащим.
- Залог возвратный. Значение возвратности. Значение взаимовозвратных глаголов. Значение безличной возвратности. Выражение безличности.
- Инфинитив. Инфинитив простой и сложный. Инфинитив без предлога: Es necesario trabajar. Me gusta andar a pie. Quiero salir. Lamento no haber podido venir. Инфинитив, предшествуемый предложением: Hevenido para felicitarte con tu cumpleaños. Antes de comer me lavo las manos. No puedo venir por tener mucho trabajo.

Инфинитив в конструкциях перифрастических: tener que + инф., haber de + инф., deber de + инф., venir a + инф., volver a + инф., ponerse a + инф., echar (se) a + инф.

IV. СИНТАКСИС

Синтаксис фразы

- Предложения вопросительные косвенные. Связующие: вопросительные местоимения и наречия /когда вопрос относится к подлежащему, прямому дополнению, косвенному дополнению и дополнению обстоятельному/, союза si /когда вопрос относится к сказуемому/. Преобразование косвенных вопросительных в предложения подлежащие /No sé qué le pasa No se sabe qué le pasa./
- Предложения обстоятельственные образа действия. Связующие: como, como si, sin

que, según que, conforme, de manera que, de modo que, de suéute que. Случаи использования subjuntivo. Обязательное использование imperfecto больше чем perfecto subjuntivo после como si, igual que si.

- Предложения обстоятельства причины. Связующие: porque, a causa de que, ya (que, puesto que. Метод замены подчиненного предложения причины деепричастием и инфинитивом, предшествуемым предлогом por (Me castigó por haber llegado demasiado tarde)

- Предложения обстоятельства цели. Связующие: a que, para que, a fin de que, con objeto de que. Обязательное построение конечных подчинений с subjuntivo.

- Предложения обстоятельственные следствия. Связующие: союз que, предшествуемый соотносительными словами tan, tal, así, de modo, de manera, de forma: Fue tal su espanto, que no podía hablar.

- Предложения обстоятельственные уступительные. Связующие: aunque, aun cuando, por mucho que, por poco que, a pesar de que, si bien.

Выраженные действия: реальные, с глаголом подчинения в индикативе; гипотетические /возможные/ вероятные, с глаголом уступительным в subjuntivo.

- Соотношение времен в indicativo, imperatio, subjuntivo, condiciona /в плане настоящем и прошедшем/.

- Средства связи между фразами и элементами сообщения.

Библиография

1. Andres de Paul m., Fernández benito J., Rodríguez maestrú M.J. Segunda Lengua Extranjera / Optativas. - Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1992.
2. Crişan A., Guţu V. Proiectarea curriculum-ului de bază. Ghid metodologic. - Chişinău: S.A. "TIPICIM", 1996.
3. Curriculum disciplinar. Limba si literatura româna. Clasele V-IX / Coordonatori: VI. Pâslaru, Al. Crişan. Chişinău: Ştiinţa, 1997.
4. Decreto de currículo. Secundaria Obligatoria. - Madrid: Ministerio de Educacion y Ciencia, 1995.
5. Lenguas Extranjeras. Secundaria Obligatoria/Currículo Oficial. - Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1995.
6. Munteanu D., Duhăneanu C. Gramatica limbii spaniole. - Bucureşti: Niculescu, 1995.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫВОДЫ

Для применения нового гимназического куррикулума по иностранным языкам необходимо учитывать методологическое измерение. Предложения, которые следуют, призваны пополнить новые куррикулумные принципы и адресованы главным образом преподавателям иностранных языков и составителям учебников для гимназического цикла.

Новаторский статус преподавателя иностранных языков в системе формативно-развивающего обучения, а именно активного регулятора процесса преподавания /изучения иностранного языка предоставляет педагогу свободу действий во всей методико-дидактической деятельности и предпринимаемых им инициативах. Одна из фундаментальных функций преподавания — изучения иностранного языка в гимназическом цикле — значение личности учащегося, вокруг которого сконцентрируются дидактические инициативы. Преподаватель должен будет принимать во внимание все пожелания учащихся по поводу содержания обучения, форм и методов преподавания, оценивания. Демократизация двусторонних отношений учащийся-

преподаватель предполагает не только свободу решений со стороны учащихся, но и соответствующую ответственность со стороны преподавателя в процессе проверки приобретенных учащимся знаний. Преподаватель должен создать учащемуся мотивационную среду, адекватную для изучения иностранных языков. В этом смысле необходимы два основных педагогических элемента: 1/ пробуждение интереса к дидактическому процессу; 2/ стимулирование или организация проявлений, в основе которых активное использование иностранного языка как средства общения. Чтобы реализовать первое, преподаватель должен:

- широко использовать прямые /аудио-визуальные/ методы преподавания иностранного языка, что предполагает владение как преподавателем, так и учащимся передовой техникой: аудио-магнитофон, видео, телевизор, радио и т.д.;
- использовать наиболее современные средства информации в преподавании иностранных языков /СМИ, Интернет/, активизируя таким образом лудический принцип в процессе обучения, игры со словарем, с картинками, грамматические игры;
- доказывать важность и необходимость изучения иностранных языков приведением многочисленных примеров практического применения их в социальной, экономической, культурной /СМИ, фестивали, обмена делегациями, зарубежные гости/ жизни.

Для выполнения второго педагогического элемента мотивационного хода преподавания /изучения иностранного языка педагог сконцентрирует свои усилия над: а/ дидактическим процессом как таковым; б/ внешкольной деятельностью. В гимназическом цикле, начиная с пятого класса, одновременно с возрастанием числа преподавателей в соответствии с количеством дисциплин, учащийся переходит к качественно новому этапу обучения. С другой стороны, из-за отсутствия предпочтительной ориентации /гуманитарные, естественные науки и т.д./, углубления разнородности как из-за лингвистической подготовки учащихся, так и разницы в возрасте, социальном и культурном происхождении, различии уровня физического и интеллектуального развития, педагог должен быть в определенной мере подготовлен к стратегии дифференцированного труда. Следовательно, дифференцированная дидактика в гимназическом цикле составит фундамент всей школьно-внешкольной деятельности. Преподаватель иностранного языка должен достичь различными путями и средствами и общих результатов. Преподавателю не удастся этого реализовать, если он с первых недель работы в классе не заметит препятствий, мешающих учащимся работать совместно с преподавателем.

К примеру, для вовлечения в устное выражение преподаватель может обращаться с вопросами ко всему классу, но повторить свои обращения в более упрощенном виде для детей, которые медленнее усваивают материал. Более сильный учащийся может передать содержание текста на более высоком уровне, выразив свою точку зрения с рассуждениями и аргументами, а более слабого учащегося можно побудить вернуться к тому, что сказал его одноклассник, чтобы преподаватель удостоверился, правильно или нет учащийся понял то, что было высказано. В процессе работы нам письменным выражением преподаватель воспользуется тестами различного уровня сложности, более сильные учащиеся чаще будут ставиться в проблемные ситуации, приступят к вопросам, которые в классе не прорабатывались, более слабых учащихся просят выполнить упражнения, ответить на вопросы, ответы на которые есть в проработанном и проанализированном в классе текстовом материале. Учащиеся, которые лучше усваивают программный материал, могут дополнять товарищей, подсказывая фразу, слово, выражение, которых не хватает коллегам, чтобы сформулировать мысль.

Принцип дифференцированной дидактики действителен и для внешкольной деятельности. Так, на вечере, заседании клуба и т.д. одни предпочитают читать наизусть,

другие будут в состоянии непринужденно говорить экспромтом перед публикой, третьи прочесть небольшой отрывок прозы и т.д. И здесь преподаватель должен адекватно выбрать сценарий распределения "ролей". Лишь в случае применения принципов дифференцированной дидактики возможно избежать изолирования учащихся в классе по группам и будет возможно гармоничное продвижение всех учащихся, как самых сильных, у которых необходимо сохранить желание дальнейших достижений, так и наиболее слабых, которые не должны быть обескуражены успехами первых.

В целях осуществления задач и конечных целей преподавания иностранного языка в гимназическом цикле педагог должен:

- знать возрастные, физические и психические особенности учащихся, с которыми работает;
- адаптировать общие требования куррикулула к конкретным педагогическим проявлениям: уровень подготовки класса, уровень усвоения программного материала, дидактические и технические возможности школы;
- проанализировать имеющиеся в распоряжении дидактические средства, чтобы маневрировать их содержанием в зависимости от инициативы обучения;
- согласовывать потребности изучения иностранного языка во время уроков с возможностями употребления его во время внешкольных проявлений;
- убедить учащихся в том, что иностранный язык ценен как возможный общаться, используя все доступные средства, языковые и неязыковые, для обмена информацией, так и своим межкультурным значением и социо-культурным характером;
- широко использовать СМИ в процессе преподавания/изучения /особенно в 7-9 классах/, содействующих формированию будущей активной личности общества;
- увязывать усвоенный учащимися программный материал с другими предметами, реализуя таким образом принцип межпредметности;
- проводить оценивание и ставить оценки в соответствии с допускаемыми отклонениями при проведении тестов или текущих / итоговых контрольных;
- применять в широком плане и с последовательным усложнением симультанный метод учебных занятий по случаю, разыгрывание сценок по ролям в V классе, продолжая дидактические традиции начального цикла, в VI, VII, VIII и IX усиливая значение ключевых целеполаганий во всей дидактической деятельности и инициативах;
- добиться, чтобы дидактические задачи были ясны всем учащимся класса и чтобы они были достаточно проинформированы о содержании учебы, дидактических средствах, домашних занятиях, дополнительных средствах информации для восполнения существующих пробелов;
- иметь в виду технический аспект методов говорения /расстановка школьной мебели в классе: кругом, полукругом, по группам, парами/ в зависимости от конечных целей конкретного урока;
- широко практиковать дискуссии, обсуждения, диспуты в изучении тематического содержания делая ударение на способности учащихся спонтанно вести разговор на промежуточном уровне.

Во всех этих положениях важно дать ученикам почувствовать и самим понять ответственность, которая на них возлагается, понять, что изучение иностранного языка - процесс амбивалентный, накопление знаний, умений и способностей - задача, которую должен решить сам учащийся и никто другой вместо него этого не сделает. Адекватная методология гимназического цикла сосредоточена, следовательно, на способности "научиться учиться", лозунг, который выявляет значение неизбежности принципа

самостоятельности учащегося при желании успешной учебы.

Для составителей учебников многие из вышеизложенных мыслей могут служить отправной точкой, поскольку учебник предназначается как преподавателю, так и учащемуся. Итак, авторы учебников должны будут близко познакомиться с содержанием данного куррикулума, проникнуться новаторским характером основных концептуальных принципов. Желательно обеспечить логическую непрерывность учебников, предложенных в начальном цикле, с предложенными в гимназическом цикле. Функциональности структуры учебника исходит из самой концепции преподавания-изучения, коммуникативный аспект должен преобладать во включенных рисунках и фотографиях, в способе представления грамматического, лексического, фонетического материала. Наличие некоего талисмана, который переходил бы из учебника в учебник, оказалось бы счастливой находкой для учащихся, структура по модулям, досье, подбор диалогов, рисунков, коммуникационных/грамматических/фонетических упражнений сделали бы для учащихся более легким доступ к проработке лингвистического и концептуально-тематического содержания. Материалы в подкрепление содержания учебника также имеет большое значение. В начале или в конце учебника желательно предусмотреть одно или несколько приложений, которые иллюстрировали бы по вертикали таблицы, схемы, указатели изложенной в учебнике информации /таблица спряжений, список аббревиатур, расположение модулей и субструктур учебника и др./. Современный учебник иностранных языков должен являться дидактическим источником новейшей информации /свежий текстовый материал, новые имена, недавние события/, но и источником социо-культурной информации /основные исторические события, стабильные отношения, эпохальные события/факты/. Во всей этой обширной палитре информации автор учебника должен непременно учитывать культурные ценности как страны, язык которой изучается, так и местные культурные ценности. Любая крайность не позволит достичь желанного эффекта. Правильное дозирование содержания - настоятельная необходимость.

Гимназической куррикулум иностранных языков не является по своей сути непреложной догмой, это гибкий дидактический документ, поддающийся дополнению, модификации, адаптированию к педагогическим условиям школ республики. Он поддерживает идею открытого образования. По своей сути куррикулум дает возможность преподавателю любой новой инициативы в процессе преподавания-изучения иностранных языков, инициативы, которая может возникнуть одновременно с появлением новых информационных техник и не только. Преподаватель иностранных языков останется в дальнейшем генератором новаторских методологических идей, которые часто обретают ярко выраженный и неповторимый характер.

Преподаватель воспользуется любой появившейся возможностью /ТВ, радио, журналы, газеты, встречи, вечера, делегации, межкультурные обмены, национальные/международные /праздники и т.д./, чтобы позволить учащимся применить накопленные знания по иностранному языку в ходе разговора, диалогов, диспутов, круглых столов, что является первостепенной основной целью на уровне гимназического цикла.

Выводы по оцениванию

Приоритет фундаментальных общечеловеческих знаний, доверие к инициативе каждой гимназии, каждого преподавателя, согласованных программ, сосредоточенных на учащемся и сущности предмета, разработанных с участием всех преподавателей, точно сформулированные предложенные цели, не обязывающие, не ограничивающие однако преподавателей применять, использовать, прибегать к самым адаптированным к разнообразию местных ситуаций - вот принципы, стоящие в основе новой гимназии.

Организация гимназического образования по 3 циклам /адаптирования,

консолидирования, углубления, ориентации и завершения/ побуждает к новой системе оценивания, связанной с этой структурой и вышеперечисленными принципами.

Оценивание успехов учащихся, оценивание примененного куррикулума — составляет доминирующую часть процесса преподавания-изучения, процесса, для осуществления которого требуется кропотливый длительный труд.

Чтобы достижения учащихся были успешными, необходимо обеспечить их с самого начала методами работы, устранить возможные трудности, применить в необходимых случаях механизмы закрепления.

Предлагаемый новый куррикулум ориентирует систему оценивания на основе целей. Устанавливаются пути от цели до ее завершения.

Оценивание - демарш, операция, которые являются составной частью всего процесса преподавания-изучения. Его критерии связаны с поведенческими показателями приобретения знаний, создаются по ходу действия в зависимости от уровня, которого желают достигнуть. Оно является постоянным поиском преподавателя-учащегося.

Преподавателю предстоит не только следовать указаниям органов образования, но и включиться в разработку системы оценивания, которую будет использовать, обеспечив и учащемуся прогрессивное включение в этот процесс.

Оценивание вносит ясность в предмет, преподаватели, родители, руководители гимназии иначе воспринимают все, что им предстоит выполнить, могут ориентироваться в любом содержании программы и этапе работы.

Основу школьной реформы и современной педагогики составляет формативное обучение. В центре внимания — учащийся с его ритмом развития. Учитываются интересы, требования того, кто учится. Формативное обучение составляет ключ к внедрению куррикулума, это образование, базирующееся на творчестве, индивидуализации, дифференцировании.

Учащийся должен быть поставлен в неординарную ситуацию, ориентирован на знание алгоритма работы, ему дается таким образом возможность находить выход из ситуаций, прививается способность организации и управления познавательными задачами на уровне ближайшего развития.

Оценивание качества обучения должно стать транспарентным, открытым. Оно должно фигурировать как раздел учебников, справочника для преподавателей, методических указаний и других материалов, картотека для учащихся, организовываться, разрабатываться в зависимости от контингента учащихся.

Важно изменить отношение к оцениванию. Учащиеся еще рассматривают его как наказание со стороны взрослых, а не как элемент личного развития, оценивания собственных приобретений. Вот почему необходимы драматизация и представление всех факторов решения /преподаватели-родители-учащиеся/ как позитивного элемента, который позволяет каждому занять позицию по отношению к самому себе и остальным.

Чтобы решить эти проблемы, связанные с измерениями оценивания, преподаватель должен быть в курсе научной и практической его трактовки, эрудированным в том, что касается путей и критериев оценивания, отношений между оцениванием и многими другими понятиями, обладать высокой профессиональной компетенцией, постоянно изучать теорию и искусство обучения и воспитания.

Преподаватель должен обладать явно выраженной интеллигентностью, чтобы обеспечить развитие и творчество в стимулировании интеллектуального и творческого потенциала учащихся.

Преподаватель-новатор, творец развивает продуктивное мышление учащихся, изучает творческий потенциал, предлагает ребенку критерии, специфику саморазвития, ведь в ребенке - будущее. Преподаватель призван понять естественную природу ребенка, создать

условия для ее выявления, пробудить и поддержать скрытые интересы и способности учащегося.

Гимназия - социальный институт, хорошо организованный, ориентировочный на определенные цели, с планами альтернативного, демократического, гуманистического обучения, должна формировать сознание различия в оценке труда. Гимназия занимает почетное место в системе обязательного среднего образования. Она принимает всех учащихся, которые закончили начальный цикл. Приоритетная задача гимназии - дать учащемуся фундаментальные знания и необходимые ориентиры для личной и социальной жизни. Она не является больше местом, где может закончиться изначальное обучение, а решающим этапом, который готовит учащихся для разнообразных путей продолжения знаний и формирования их как индивидуумов общества.

Гимназия становится школой каждого и всех. Предлагая всем те же цели воспитания, гимназия должна отвечать за пренебрежение, разнообразием своих учащихся, избегая преждевременных и необратимых предопределений. Она должна учитывать способности, вкусы, ритмы приобретения знаний всеми учащимися, незамедлительно отзываться на требования тех, у кого возникли трудности, опираться на способности всех, чтобы их оценить. Сделать так, чтобы различные учащиеся решали общие задачи, возможно лишь разнообразием педагогической деятельности и обогащением гаммы путей к успеху, выработкой новой концепции оценивания.

Оценивание на этом этапе требует решения ряда проблем, таких как:

- идентификация учащегося, способа его суждений, способности, которые желает развивать, его мотивации, его культурной среды, преследуемых целей, проявляемых ожиданий, его жизненных условий, времени, которым располагает для учебы, институционального контекста в системе, куда помещен, помещается, его лингвистического прошлого, его представлений о иностранном языке, прежнем лингвистическом и методическом багаже, структуры его личности /эмоциональная, координационная, познавательная сфера/; способности самоорганизоваться в изучении ИЯ и др.;
- анализ потребностей, интересов, требований учащегося, ценностная оценка достигнутого и используемых в начале, в ходе, в конце цикла методов;
- вовлечение учащегося в определение потребностей;
- выстраивание обучения длительного или моментального в зависимости от этих потребностей;
- определение понятийного содержания этих потребностей, развитие требований, отношений, представлений учащегося;
- анализ факторов, мотивирующих изучение ИЯ;
- выработка и анализ материалов, адаптированных для разных категорий учащихся;
- новые отношения между учителем-учащимся, учащимся-учащимся: преподаватель больше не является лишь дистрибьютером знаний, но вдохновителем, помощником учащегося, режиссером в их поиске, организации и управления ими, источником, к которому учащийся обращается с вопросами, тем, кто в конечном счете способствует индивидуализации труда и ответственности учащегося;
- формулирование количественных, качественных оценок достигнутого, школьной продуктивности, развития достижений;
- критерии определения совершенства или несовершенства достигнутого, суть достигнутого на основах внешних или внутреннем анализе; концепции об этих критериях; критерии, предложенные институтами, или выработанные преподавателем;
- анализ условий продуктивной и творческой деятельности, предоставленных

учащемуся оперативной оптимальной продуктивностью труда по овладению знаниями и формированию;

- анализ уровня занятости преподавателя и учащегося в процессе оценивания;
- установление и анализ современных технологий в области диагностирования достигнутого учащимися, успехов, накоплений, подтверждений;
- определение комплекса принципов, способов, умений, обеспечивающих эффективность и успех в изучении ИЯ;
- выработка и предоставление в распоряжение учащимся и преподавателям ряда транспарентных документов этого феномена: программ оценивания, описаний экзаменов, задач оценивания, оценивающих контрольных, карточек оценивания и др.

Оценивание должно базироваться на ясно определенных задачах, оценочных методах и различных инструментах, которые обеспечивали бы развернутость оцениваемых действий учащихся, стандартные методы записи и учета школьных результатов.

Эффективное оценивание помогает преподавателям, учащимся:

- оценить уровень достижений целей обучения;
- оценить изменения к лучшему и трудности преподавания-изучения;
- установить возможность продолжения занятий, профессии, образования;
- предоставить необходимый feedback руководству, общественности.

Оценивание прямо связано с деятельностью преподавания-изучения, это составная доминанта процесса.

Проблема оценивания в преподавании-изучении ИЯ сложнее, чем в других областях.

Изучение ИЯ предполагает ансамбль лингвистических, коммуникативных, культурных и поведенческих приобретений, порой трудно измеряемых; предполагает разграничение задач, проверку их согласованности и уровня реализации.

Любой общий вывод об оценивании связан с такими понятиями, как эффективность, справедливость, мера.

Оценивание можно считать накоплением информации об учащемся, учителе, учреждении, информации, которая содействует принятию решений. Оно находится в связи с более традиционными терминами контроля, проверки, отчета, о приобретенном поведении, организации, планирования, оценки и др.

Для проведения оценивания учитель обязан трудиться, составлять упражнения, контрольные, настойчиво следить за работой, свойственной учащемуся манерой трудиться, работой, которая удаётся и не удаётся, где возникают трудности, какой контингент учащихся успевает, какой контингент учащихся проявляет интерес, инициативу, интеллект, и какая часть учащихся далека от этих параметров оценки.

В изучении ИЯ необходимо накопление, выработка номенклатуры компетентности для каждой из четырех областей /понимание устное/письменное, выражение устное/письменное/, для каждого цикла, умений, владение которым и считается основным, нормативным для того, кто учит и кто оценивает.

Оценивание начинается с обязательного, подлежащего истребованию, подробно перечисленного минимума. В случае гимназического цикла этапа адаптации этот минимум - приобретенный в начальном цикле. На основе этого минимума учитель начинает то, что называется изначальным оцениванием/диагностированием.

Достигнутое оценено в этом случае до программы изучения в целях адаптации этой программы к уровню и потребностям аудитории.

Непосредственная цель изначального оценивания - установить приобретения и пробелы учащихся, и, может, быть организовать на национальном уровне на основе контрольных для учащихся, основе систематизированной, проанализированной и предложенной всем преподавателям в форме комментариев различного характера.

Оценивание может быть хорошо подготовлено путем объявления конкретной программы в целях предупреждения и предварительной подготовки учащихся.

Начальное оценивание может быть проведено и каждым преподавателем в отдельности, чтобы составить собственное видение и намерения. Могут быть приняты во внимание в начале цикла и характеристики, личные дела с результатами, полученными из начального цикла. Оценивание проводится в соответствии с ключевыми целями. Не рекомендуется ни занижение, ни завышение. Могут быть оценены пассивные знания, какие учащийся может узнать и понять, и те, которыми он владеет, показывает - активные умения.

В изначальном этапе оцениваются знания учащегося начального цикла возобновлением, но достигнутое обуславливается и ориентируется на труд в гимназическом цикле. Те, кто не приобрел этого, получают дополнительную помощь и дополнительную поддержку. Это оценивание уточняет смысл и значение изучения ИЯ в начальном цикле, проводится без выставления оценок.

Можем оценить на начальном этапе, способен ли учащийся распознать и понять в общем виде просто аргументированное сообщение; может ли распознать, понять и систематизировать основные механизмы рассказа письменно и устно.

Образец

Цель оценивания: способен ли учащийся понять содержание письменного сообщения.
Задание:

Tu dois lire très attentivement le texte et répondre aux questions en retournant au texte, en vérifiant dans le texte auttant de fois que tusauihaites.

Le manchot est un très bon nageur. Régulièrement, toutes les deux ou trois minutes, il sort sa tête de l'eau pour reprendre sa respiration. Mais les manchots ne peuvent pas voler; leurs ailes, trop petites pour les porter vers le ciel, leur servent de nageoires. Il ne faut pas confondre les manchots avec les pingouins qui, eux, savent très bien voler.

Au printemps, les manchots se réunissent sur la plage pour construire un nid. Ils cherchent des brindilles, des pierres et, comme ils sont très bagarreurs, souvent ils se disputent! Puis, un jour, le manchot entend l'appel d'une femelle. Ensemble ils construisent un nid. Un mois après, la femelle y dépose deux oeufs.

D'après Paula Hogan. Le manchot.

1. A quelle saison les manchots construisent - ils leur nid?

en hiver en automne

au printemps en été

2. Combien de temps le manchot reste-t-il habituellement sous l'eau?

3. Les manchots ne peuvent pas voler parce que: (Mets une croix dans la bonne case)

ils n'ont pas d'ailes

leurs ailes sont trop lourdes

leurs ailes ne sont pas assez grandes

4. Avec quoi construisent - ils leur nid?

5. A ton avis, quel est le mot du texte qui montre le mieux le caractère du manchot?

Souligne ce mot dans le texte.

6. Avec qui le manchot construit-il son nid?

Очень важно оценить удовольствие, радость учащегося читать, писать, заговорить по определенным стратегиям, на основе различных типов письменных сообщений театрализованной и поэтической игры. Придать оцениванию динамичную роль - значит преобразовать его в средство учета, координирования деятельности обучения

преподавателя с деятельностью по изучению ребенка.

В этой перспективе достигнутые результаты учащимся считаются временными данными, на основе которых педагогическая деятельность может быть организована, пересмотрена, усовершенствована.

Оценивание не ограничивается лишь простыми констатациями. Через результат она свидетельствует как о достигнутом успехе, так и о способе, которым он был достигнут. Оно принимает во внимание приобретения методологического характера и прогрессивное установление отношений самостоятельности в учебе. Оно помогает определить для каждого учащегося и личный маршрут построения знаний.

Учащиеся располагают с начала V класса необходимыми интеллектуальными условиями, для усвоения ИЯ, но в различной мере.

Если преподаватель знает с самого начала пробелы некоторых учащихся и качества других, он сможет лучше организовать работу.

Известно, что существенный фактор для хорошего проведения обучения — совершенное знание преподавателем каждого учащегося. Учитель призван вовремя обнаружить способности и поощрять, но и предупреждать отставание, важную роль отвести индивидуальной работе с учащимися, для индивидуальной работы фиксировать особенности отдачи, существующей в изучении ИЯ, организовано практиковать дифференцированные методы...

Хорошее начало для открытия побуждения учащихся к успеху составляют тесты /сеты проблем/ неспецифического или специфического характера изучения ИЯ.

Для тестирования существует две возможности:

а/ оно проводится учителем IV класса в конце начального цикла после консультации с будущим преподавателем IM V кл. Результаты комментирует преподаватель ИЯ.

б/ тестирование проводится в начале V класса преподавателем иностранного языка. Некоторые из сетов заданий могут быть составлены преподавателем РЯ.

в/ результаты комментирует преподаватель ИЯ, предпочтительнее, однако, чтобы это сделали оба преподавателя, особенно потому, что индивидуальная работа с каждым учащимся по ИЯ требует тесного сотрудничества с преподавателем РЯ.

Целями этих сетов и заданий могут быть:

- проверка продуктивности памяти на видео - и аудио-акустической основе;
- обозначение понятия на основе видео - аудио.
- обозначение некоторых изолированных дат в связном контексте;
- изучение определенного уровня познавательной способности, в частности интеллектуальных действий:

а/ нахождение ближайшего по смыслу слова;

б/ нахождение синонимов;

в/ нахождение антонимов;

г/ перефразирование понятий и др.

Преподаватель прибегает к критериям оценивания, комментариям, определяет и оценивает уровни.

Круг оцененных задач никогда не является нормой. Он может быть разработан группой преподавателей, на которых возложена эта обязанность, пилотными группами при Министерстве образования, но они постоянно испытываются и адаптируются преподавателем применительно к собственным условиям и контингенту учащихся.

Оценивание может охватывать компетенцию всех областей изучения /4/, предусмотренных регламентируемыми текстами; может опускать некоторые области, неблагоприятных обстоятельств по причинам ли /отсутствие технических средств делает невозможной оценивание умений слушания - устного выражения/, или чтобы не

растягивать длительность проведения контрольных и, в результате, время, отведенное кодированию.

Важно заметить умения и возможные трудности каждого учащегося в отдельности в определенный момент школьного обучения, но столь же важно постоянное оценивание роста учащегося.

Учителя должны знать критерии оценивания /подсчитывать процентаж, определять уровни/ отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно и др./, знать, к кому можно обратиться за помощью в этой деятельности, к каким информационным и технико-информационным средствам, учитель должен понимать, исправлять, испльзовать результаты оценивания.

Оценивание учащегося должно содержать 3 компонента:

1. оценку включения учащегося в предлагаемую ему коллективную деятельность;
2. определение роста, достигнутого учащимся по каждому из ожидаемых умений. Наблюдением и индивидуальной помощью во время работы на занятиях преподаватель старается содействовать росту каждого учащегося;
3. контроль: минимальные знания должны быть достигнуты по каждому из конечных умений в целях продолжения учебы.

Важно знать, каких умений ждем по каждой из четырех областей.

Текущее оценивание ведется в процессе формирования склонностей, способностей. Оно позволяет судить об успехах учащихся в процессе учебы на каждом уроке. Содействует упорядочению процесса изучения-преподавания лингвистического материала, приобретению способностей говорить. Это оценивание становится средством управления процессом учебы. Текущее оценивание является составной частью процесса преподавания-изучения, но оно не составляет особого этапа каждого урока.

Могут быть оценены навыки и способности учащихся использовать лингвистические единицы на практике, в процессе общения. Это оценивание проводится в пределах требований, выработанных для гимназии. Рекомендуются не прибегать к занижению или завышению.

Можем оценить способность учащегося высказаться в связи с определенной ситуацией.

Можем оценить способность учащегося вести диалог, монолог, понимать сообщение во время слушания, чтения.

Можем оценить способность учащегося устно или письменно выразить свои мысли.

Можем оценить способность учащихся маневрировать лексическими единицами /лексическими, грамматическими, фонетическими/ в речевой деятельности; способность учащихся автоматически работать с лингвистическим материалом.

Каковы показатели, определяющие накопление умений, способностей представить сообщение /письменно или устно/: какое количество фраз составляет учащийся на основе моделей изучаемого языка; насколько логично объединяет эти единицы в сообщении; насколько разнообразны эти коммуникативные единицы, насколько правильна речь с грамматической и фонетической точек зрения; в какой мере соответствует коммуникативной теме, ситуации, проблеме.

Все изложенное выше будет содействовать определению уровня умений, знаний как:

- нулевой,
- начальный, малый, исходный,
- посредственный,
- значительный и др.с, использованием системы оценок:

10-9 - уровень успешный, ожидаемый, предвидимых достижений;

8-7 - уровень средний, посредственный;

5-6 - уровень удовлетворительный /слабый/;

1-4 - уровень неудовлетворительный.

Принципиальное предназначение этих оценок - диагностировать и оценить успех учащегося.

Учащемуся поставляется постоянная систематическая информация о его развитии, уровне, которого он достиг в решении воспитательных целей, замечая свои пробелы и затруднения в учебе.

Задача учителя - вести постоянный контроль за выполнением работы. Другой аспект этой проверки - приучить учащегося включиться в этот контроль, анализ.

Другая задача учителя - выявить намеченное для оценивания в зависимости от различных принципов.

К примеру: Важно исправлять фонетические, лексические, грамматические ошибки, насколько хорошо усвоены лингвистические единицы, но еще важнее следить, как используют их в общении, следить за способностями учащегося составить небольшую информацию-сообщение; поддерживать диалог, понять прослушанное или прочитанное сообщение, использовать лингвистические средства в письменном выражении; высказаться в связи с определенной ситуацией.

Учитель осуществляет это оценивание в пределах выработанных для гимназии требований.

Следовательно, учитель призван систематизировать, выработать номенклатуру умений, склонностей, способностей, знаний, поведения, которые оцениваются.

Важно, чтобы учитель планировал эту работу оценивания с самого начала, знал, на что настойчивее обратить внимание в этом процессе.

Учитель может проконтролировать таким образом, достигли ли учащиеся этого уровня знаний, тех умений, тех способностей коммуникации, которые он планировал достичь; на каком этапе запланированного находится каждый учащийся и весь класс, в какой мере учащийся вырос по отношению к самому себе в процессе учебы.

Становится важной и задача преподавателя адаптировать свои планы к различным возможностям учебы учащихся.

Преподаватель постоянно анализирует ошибки учащегося, объясняет, где он ошибся, показывает, как можно правильно решить задачу. Он предоставляет учащемуся возможность показать, что он понял. Эта полученная преподавателем информация поддерживает ориентирование деятельности обучения в соответствии с потребностями учащихся. Устанавливается мониторинг школьного развития. В случае, когда ошибки не ликвидированы и продолжают оставаться в контрольных, преподаватель разрабатывает детальную и индивидуальную программу работы. Эта постоянная, незамедлительная и подробная информация, анализ (feedback) со стороны преподавателя ведет к росту мотивации учащегося /диагноз или обсуждение недостигнутых результатов/нерешенных задач/.

Очень важно, чтобы результаты учащегося не были оценены лишь отметками, а сопровождалась общими комментариями и ободрением /хорошо поработал, делаешь успехи, постарался и др./ или лучше специфическими, подробными, которые оказываются очень эффективными при повторении тех же контрольных.

Это содействует улучшению результатов, как свидетельствует педагогическая практика. Больше того, доказано, что этот уровень мотивирования благодаря различным комментариям не зависит от школы, возраста или уровня умения учащихся.

Это воздействие информации на процесс обучения и изучения уже пройденного очень важно в случае формативного оценивания.

Роль постоянного, формативного оценивания должна быть преобладающей. Хороший преподаватель постоянно оценивает учащихся, следя за их ростом и определяя их затруднения в учебе. Он не санкционирует - положительно или отрицательно - учащихся

оценками. Текущее оценивание - как составная часть процесса преподавания и изучения - требует нового поведения со стороны преподавателя и учащихся: преподаватель определяет посредством почти каждого типа работы, проводимой на уроке, способ оценивания, а учащийся принимает все более активную роль в ходе собственного процесса оценивания.

Среди стратегий оценивания значительная роль принадлежит **прогнозу** будущих достижений учащихся. Выводы прогнозного характера требуют внимательной формулировки. Метод составления прогноза может исходить как из критериев, так и из нормативов.

Мотивирование учащихся для определенной учебной деятельности или выполнение определенной задачи составляет другую стратегию в процессе оценивания. Постоянные, ровные усилия, позитивное отношение к выполнению школьных заданий достигаются и эффективным проведением оценивающей работы.

Могут быть оценены эффекты в связи с обновлением гимназии, за год ее деятельности и организации учебных занятий в цикле адаптации.

Может быть организовано национальное, постоянное оценивание всех учащихся одного класса, одного уезда или другой местности.

Во внутреннем оценивании предстоит решить проблему выставления оценок за контрольные /раз в неделю, после каждого цикла занятий, по теме и др./ и дозирование контрольных.

Период контрольных, планирование **контрольных во времени и пространства** таким образом, чтобы стимулировать интерес учащихся и избежать усталости.

Важно поставить учащегося в ситуацию, когда он должен:

- построить устное сообщение;
- читать связный текст /даже очень короткий, небольших размеров/, с постепенным его усложнением;
- самому составлять цельные тексты; хорошо бы отдать приоритет собственному творчеству учащихся.

Важно интегрировать учащихся в паневропейскую воспитательную систему.

Представим, что наши учащиеся находятся в стране, язык которой изучаем, и адаптируем изучение ИЯ к их реальным и воображаемым потребностям специфическими структурами.

Это специфическое оценивание позволяет записать учащегося в класс в зависимости от того, чем он владеет и где учеба дополняет то, чем он первоначально владел.

Можем говорить об оценивании в собственных интересах:

- восстановление того, что сохранил в памяти;
- закрепление, разработка списка, картины, ось;
- письменная передача сокращенного сообщения /произнесенного самым учащимся или услышанного, прочитанного, прослушанного им/;
- написание /списывание/, переписывание сообщения с черновой тетради.

Или для других:

- составление сообщения на основе конкретной основы /рисунок, предмет, звуковой документ, список лексических единиц, набор фраз и др./;
- сообщение на основе героя, персонажа, интересного момента, мифа;
- сообщение-отчет о личном опыте;
- письмо-признание, повествовательное воспоминание;
- сообщения подражания /письмо, газетная статья/.

Оцениваем умение слушать: /уважать вмешательство другого, своевременное вступление в разговор, отчет устный, письменный/; спрашивать и отвечать /

формулировать вопросы и ответы;/ представить /громкое чтение текста, представление документа, точки зрения, устного описания/, воссоздать текст/ рассказывание, воспроизведение запомнившихся текстов: стихов, сценок и...

а/ Устанавливается требуемый минимум, устанавливается итог выполненного и в случае необходимости прибегаем к пересмотру, чтобы вести борьбу с забыванием и восполнить пробелы.

б/ завершающее оценивание может быть окончанием деятельности, урока, главы, четверти, учебного года, цикла.

Всякий раз оно имеет целью решить, потребовать принятия решения.

В конце раздела оно позволяет установить достигнутые умения, в соответствии с ожидаемым и обуславливает переход к другому разделу.

В конце учебного года оценивание определяет уровень умений, знаний и поведенческого отношения, позволяет переход в следующий класс.

Достигнутое учащимся к концу цикла оцениваются, чтобы засвидетельствовать успех или неудачу.

Завершающее же оценивание контролирует приобретенное учащимися независимо от способа, по которому учащиеся обучались или причин, которые могли бы объяснить тот или иной пробел.

Завершающее оценивание проводится в форме отчетности, серии контрольных. Оценивается же результат. Требуется большая осторожность и ответственность при проверке этих контрольных.

Завершающее оценивание позволяет провести сравнение с результатами предыдущих лет.

Завершающее оценивание определяется воспитательными стандартами, выражается не в среднее арифметическом исчислении полученных в течение года оценок, а отражает уровень, объем и реальное качество знаний, умений и отношений, которыми обладает учащийся, которые обнаруживает на завершающих контрольных.

Формой завершающего оценивания является свидетельство.

Завершающее оценивание классифицирует учащихся.

