

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

# HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

INSTRUCTIONS ET PROGRAMMES

1961



FASCICULES DE  
DOCUMENTATION  
ADMINISTRATIVE

●  
Recueil pratique

**FASCICULES**  
**DE DOCUMENTATION ADMINISTRATIVE**

publiés par le Bulletin Officiel  
du Ministère de l'Éducation Nationale

(Recueil pratique)



**INSTRUCTIONS GÉNÉRALES ET PROGRAMMES**  
**POUR L'ENSEIGNEMENT**  
**DE L'HISTOIRE ET DE LA GÉOGRAPHIE**



Georg-Eckert-Institut  
für internationale Schulbuchforschung  
Braunschweig  
-Bibliothek-



Georg-Eckert-Institut  
für internationale  
Schulbuchforschung  
Braunschweig  
Schulbuchbibliothek

28958

Le présent fascicule contient  
les textes publiés par le B. O.  
antérieurement au 1<sup>er</sup> Mars 1961

PARIS

—  
1961

# SOMMAIRE

- I. — Instructions générales pour l'enseignement de l'histoire et de la géographie.
  - II. — Programmes d'histoire.
  - III. — Programmes de géographie.
- 

Index : Table chronologique.

Table alphabétique.

---



I

**INSTRUCTIONS GÉNÉRALES**  
**POUR L'ENSEIGNEMENT**  
**DE L'HISTOIRE ET DE LA GÉOGRAPHIE**

## INSTRUCTIONS GENERALES

1. — Instructions de décembre 1954 pour l'enseignement de l'histoire.
  - l'organisation du travail ;
  - la conduite de la classe ;
  - l'exposé ;
  - l'utilisation des documents ;
  - les interrogations ;
  - les résumés et les travaux écrits.
2. — Instructions complémentaires pour l'enseignement de l'histoire (janvier 1957).
3. — Nouveaux programmes d'histoire dans l'enseignement du second degré.
4. — Le document dans l'enseignement de l'histoire.
5. — La documentation dans l'enseignement de l'histoire.
6. — Instructions générales pour l'enseignement de la géographie (mai 1955).
  - science géographique et enseignement de la géographie ;
  - adaptation de la géographie aux différents âges ;
  - simplification de la géographie ;
  - science et pédagogie ;
  - coordination des enseignements ;
  - utilisation des documents ;
  - emploi des méthodes actives ;
  - enseignement géographique et phénomènes d'actualité ;
  - enseignement géographique et éducation civique ;
  - enseignement géographique et culture générale.
7. — Instructions complémentaires pour l'enseignement de la géographie (janvier 1957).

*Les instructions pour l'enseignement de l'histoire et de la géographie dans les anciens cours complémentaires ont été publiées dans la brochure n° 89/F.D., octobre 1957.*

# 1) INSTRUCTIONS GENERALES POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE

(Décembre 1954)

**L**e champ de l'enseignement de l'Histoire dans nos classes du second degré ne cesse de s'élargir.

*Elargissement dans le temps* : il ne suffit plus d'arrêter l'étude du passé à 1914, voire à 1919 ; la connaissance de l'Histoire immédiatement contemporaine, au moins jusqu'à 1939 — et pour combien d'années cette date de 1939 restera-t-elle encore l'étape suprême ? — devient une des conditions essentielles de la formation de l'homme et du citoyen de demain.

*Elargissement dans l'espace* : nos programmes, naguère centrés au premier chef sur la France, et accessoirement sur l'Europe, embrassent aujourd'hui, dans une certaine mesure du moins, l'Histoire de tous les peuples ; en particulier, la création de l'Union Française nous assigne comme un devoir de plus en plus inéluctable de projeter sur le passé de ceux qui se sont associés à nous une lumière jusque-là distribuée avec trop de parcimonie.

*Elargissement dans la conception même de l'Histoire*, qui n'est plus seulement, pour les programmes officiels comme pour les historiens, politique, diplomatique, militaire, mais qui englobe désormais l'analyse des faits économiques et sociaux, la description des civilisations et des cultures, l'examen de l'évolution des techniques.

Cette extension de la matière même de notre enseignement a pris pied et s'installera de plus en plus dans nos habitudes scolaires. C'est dire combien la tâche de nos professeurs d'Histoire s'est accrue en complexité et en difficulté. Elle s'avère même d'autant plus ardue et plus complexe qu'à un tel élargissement leur façon d'enseigner doit à son tour s'adapter.

C'est pour les y aider que, le 9 octobre 1938, avaient été publiées au « Journal Officiel » des *Instructions officielles*, où s'affirmait avec insistance la nécessité d'un rajeunissement de nos méthodes, fondé sur une pédagogie active et sur une activité collective : tout en proclamant la légitime liberté des maîtres et en se gardant bien, selon la tradition chère à notre enseignement du second degré, d'édicter une doctrine autoritaire hors de laquelle il n'y aurait point de salut, elles s'efforçaient de poser quelques principes directeurs, susceptibles d'épargner à plus d'un, tâtonnements, faux-pas et malfaçons.

Mais ces instructions, reproduites en brochures par divers éditeurs, sont aujourd'hui presque introuvables, et beaucoup de jeunes maîtres — de ceux à qui elles sont spécialement destinées — nous ont avoué n'avoir pu en prendre connaissance. D'ailleurs, elles ne concernaient que le premier cycle de nos études, et l'Inspection Générale a pu constater que plusieurs de leurs recommandations prêtaient parfois à des interprétations divergentes. D'autre part, les discussions fécondes qui se sont développées, ces dernières années, dans nos groupements de spécialités, au sujet de la pédagogie de l'Histoire et de la Géographie, ont mis l'accent sur certains problèmes ou certains aspects des problèmes sur lesquels il convient de revenir plus en détail. Enfin, les circulaires où M. le Directeur général de l'enseignement du second

degré a défini les caractères et analysé les méthodes de cet enseignement (29 septembre et 6 octobre 1952) incitent à préciser le rôle qui doit revenir à l'Histoire dans l'acquisition d'une culture humaniste, adaptée aux préoccupations et aux besoins de notre époque, sans méconnaître pour autant et, à plus forte raison, sans répudier l'héritage du passé ; elles conduisent du même coup à rechercher, puis à fixer, les moyens grâce auxquels il lui sera possible de jouer ce rôle avec le maximum d'efficacité.

Il n'a donc pas semblé superflu de rédiger et de diffuser les présentes instructions : puissent-elles apporter à nos débutants et à nos futurs maîtres, sur l'essentiel de leur tâche, des précisions pratiques et, dans le vaste domaine où la personnalité de chacun garde le droit de s'affirmer, les aider à réfléchir et à s'orienter en connaissance de cause !

Nous examinerons successivement ce qui regarde :

- a) l'organisation du travail ;
- b) la conduite de la classe ;
- c) l'exposé ;
- d) l'utilisation des documents ;
- e) les interrogations ;

f) les différents travaux écrits auxquels la classe d'Histoire peut donner lieu.

## A — L'ORGANISATION DU TRAVAIL

Les programmes segmentent en tranches chronologiques la matière à enseigner. L'existence officielle des cycles, qu'on peut déplorer, mais à laquelle il faut bien consentir, dote certaines de ces tranches d'une épaisseur et, partant, d'une densité redoutables, notamment dans le premier cycle, où l'on est contraint de faire en quatre années — et pour les deux premières sans espoir de recommencement — le tour de l'Histoire du monde. Aussi est-ce un problème difficile que de mener jusqu'à son terme, dans le laps de temps réduit qu'est une année scolaire, l'étude de chaque tranche du programme. Il le faut pourtant. D'abord, pour la raison qui vient d'être signalée : l'impossibilité de revenir dans le second cycle, sur certaines périodes, et non des moindres — l'Antiquité, le Moyen Age — attribuées aux classes de 6<sup>e</sup> et de 5<sup>e</sup>. Ensuite, parce que l'essence même de notre enseignement historique, qui est de faire mesurer et comprendre le « développement évolutif » de l'humanité, exige de nous un récit aussi continu que possible. Quelle responsabilité n'encourrait pas le professeur qui, pour s'être attardé trop complaisamment aux peuples de l'Orient, ne trouverait plus le temps de donner à ses élèves de 6<sup>e</sup> quelques notions générales d'Histoire romaine, les seules qu'ils recevront jamais de manière systématique ! Et comment admettre qu'on puisse tenter d'expliquer à des élèves de 3<sup>e</sup> ou de 1<sup>re</sup> les origines et la marche de la Révolution française, si la précédente année scolaire s'est terminée sans que ces élèves aient entendu parler des idées nouvelles, des essais de réformes, des objections soulevées par les unes et des résistances rencontrées par les autres dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle ? Encore ces exemples ne concernent-ils que des classes sans examen ; mais dans les classes où se préparent B.E.P.C. et baccalauréat, si le programme d'Histoire reste inachevé, un risque d'échec s'ajoute pour les candidats — c'est trop évident — à cette lacune irréparable dans leur bagage historique.)

La première tâche du professeur d'Histoire, et non la moins essentielle, doit donc consister à distribuer, dès la rentrée, entre la trentaine de semaines ouvrables dont il disposera, les chapitres du programme. Pour peu qu'il ait su donner à cette répartition une certaine souplesse, il ne lui sera pas malaisé d'en respecter toute l'année les dispositions essentielles, dût-il y apporter dans le détail, sous l'empire de circonstances imprévues, certaines modifications. Et rien ne lui interdira, cela

va de soi, d'user d'une faculté qui lui est depuis longtemps reconnue : celle de traiter avec une ampleur inégale les divers éléments du programme, de ralentir ou de précipiter le mouvement de sa narration selon l'importance du sujet traité, sous réserve toutefois que les variations de ce rythme ne soient point l'effet d'un caprice ou d'un hasard, mais d'une décision réfléchie.

## B — LA CONDUITE DE LA CLASSE

Préparer avec le plus grand soin chacune des heures de classe qu'on fera n'est pas moins indispensable qu'élaborer le plan de travail destiné à être suivi pendant l'année scolaire.

En Histoire comme en Géographie, cette *préparation* est particulièrement astreignante. Elle concerne, en effet, d'une part, la nature, la forme, la durée des différents exercices qui se dérouleront en soixante minutes ; d'autre part, la substance de la leçon nouvelle.

Il ne saurait être question de tracer, une fois pour toutes, le schéma-type d'une classe d'Histoire. Il est trop évident qu'aucun enseignement — et celui de l'Histoire pas plus que les autres — ne se laisse couler dans un moule rigide, qui lui interdirait de s'adapter à la force de ses bénéficiaires — force variable non seulement d'un cycle à l'autre, mais entre deux sections parallèles, — à l'importance ou à la nature du sujet traité, aux incidences de circonstances particulières, souvent inattendues.

Toutefois, il paraît nécessaire de préciser que, si chaque heure de classe doit amener les élèves à faire un pas en avant dans la connaissance, elle doit aussi permettre de *contrôler* de manière sérieuse les notions antérieurement acquises. Il existe plusieurs formes de ce contrôle, dont la plus banale, mais la plus efficace, est l'interrogation orale, comme il existe plusieurs formes de transmission du savoir, dont la plus courante, mais la plus délicate, est l'exposé oral du maître. Nous reviendrons plus loin sur les unes et les autres. Ce qu'il importe d'affirmer ici, c'est d'abord qu'aucune d'elles ne doit être laissée à l'improvisation, qu'il s'agisse de sa conception, de sa conduite ou de sa longueur : une interrogation orale elle-même, compte tenu des réactions imprévues qu'elle peut engendrer et des « questions de secours » qu'elle peut être amenée à s'annexer, doit avant tout porter sur des faits ou sur des problèmes choisis après sérieuse réflexion. C'est aussi que la vérification du savoir acquis — et assimilé — ne doit jamais suivre la leçon ; il est presque toujours illogique, et il est souvent imprudent de rejeter cette besogne aux dernières minutes de l'heure ; le moindre risque qu'on court alors, c'est d'être devancé ou brutalement interrompu par la sonnerie finale. Reste naturellement — mais cela encore s'inscrit dans le travail de préalable mise au point — à proportionner la longueur du contrôle à la durée présumée de la leçon.

La tâche de préparation concerne aussi — et sans doute surtout — le *contenu des leçons*. Que chacune de celles-ci soit bien construite et bien conduite (nous y reviendrons), qu'elle mette l'accent sur l'essentiel, qu'elle ne contienne ni lacune grave ni erreur grossière, c'est déjà beaucoup. Mais ce n'est pas assez : le professeur d'Histoire se doit, chaque fois qu'il traite une question, de montrer qu'il est « au courant » des derniers travaux importants parus sur elle et qui modifient parfois de façon sensible jusqu'aux conclusions des manuels les plus récents. L'Histoire enseignée doit être dans les deux cycles, et notamment dans le second, le reflet de l'Histoire érudite, sans cesse remise sur le chantier et plus ou moins renouvelée : exigence d'autant plus lourde, certes, qu'elle vaut aussi pour la Géographie, mais exigence légitime et que les moyens ne manquent pas, à l'heure actuelle, pour satisfaire. Notre enseignement du second degré se flatte à bon droit d'être de formation plus encore que d'information : mais que vaudrait une formation étayée sur une information inexacte ou périmée ?

La qualité d'une classe dépend, dans une très large mesure, de tout l'effort de méditation, de documentation et d'organisation dont

elle est précédée. Cela est vrai sans doute pour toutes les disciplines : ce ne l'est, pour aucune d'elle, plus que pour l'Histoire. Mais cette qualité tient encore aux procédés pédagogiques auxquels le professeur recourra devant ses auditeurs et dont nous allons maintenant nous occuper.

## C — L'EXPOSE

Pour l'exposé, les présentes instructions n'ont, pas plus que celles de 1938, le dessein d'apporter une formule officielle. Ici comme ailleurs, la liberté du professeur reste entière. A une condition, toutefois, que de lui-même il répudie la pratique du cours dicté. Fastidieuse, abêtissante, elle ne saurait être tolérée ni dans un cycle ni dans l'autre, d'autant qu'a disparu l'excuse alléguée au lendemain de la Libération par ses rarissimes adeptes : à savoir la pénurie des manuels.

La leçon que l'on souhaite, celle d'ailleurs qui est adoptée par le plus grand nombre de maîtres, *ce n'est pas un monologue*, serait-il ingénieusement agencé, équilibré de façon harmonieuse, agréable à entendre. Qui dit professeur de lycée ou de collège n'entend pas conférencier. Certes, l'enseignement de l'Histoire requiert une parole aisée, alerte, chaude et colorée, experte à narrer, à peindre, à conduire un raisonnement clair et ordonné. « La classe d'histoire est, avec la philosophie, celle où le professeur parle le plus. » Ernest Lavisse le constatait en 1890, mais c'était pour avertir qu'on y courait par cela même le « plus grand risque » : celui de « trop parler ». Le maître parle trop, s'il submerge d'un flot continu d'éloquence intarissable le jeune public qui lui est confié pour la durée d'une heure. Suffisamment entraînés et résignés à ce travail — ingrat lorsqu'il n'admet pas de trêve — les élèves du second cycle se tiendront éveillés à prendre des notes, mais, de leurs cadets encore mal dégagés de l'enfance, comment espérer une attention qui se concentre et se maintienne jusqu'au bout sans fléchir, sans céder à la fatigue, à la torpeur, à l'assoupissement ?

Le cours ne peut avoir d'efficacité que *s'il met en œuvre le plus possible l'activité propre* d'adolescents enchantés et flattés qu'on les tire du banc des auditeurs muets, pour les camper sur la scène où les répliques s'échangent et où, s'il en est digne, à la requête du maître de jeu, tel d'entre eux lui fera face, sinon comme protagoniste de même essence, du moins comme interprète d'un chœur attentif et vibrant, prompt, au besoin, à dénoncer et à redresser les maladresses ou les bévues de celui qui s'exprime en son nom.

Pédagogie active, à caractère collectif ! Elle est particulièrement désirable dans les classes du premier cycle, et c'est ici sûrement qu'on la pratique avec le plus de commodité. Depuis 1938, date de la publication des instructions spéciales rédigées pour elle, ces classes sont restées les mêmes, « riches de bonne volonté et de spontanéité », d'un zèle si largement offert qu'il est souvent « plus nécessaire de le contenir que de le stimuler ». Avec le second cycle, l'âge comprime les élans instinctifs et pousse à la réserve. Le professeur, dans ces classes, s'emploiera à « stimuler » plutôt qu'à contenir. Qu'il ne craigne pas de combattre au premier signe, chez ses disciples, la timidité qui prend le masque de l'indifférence lorsqu'elle trahit en réalité la crainte d'un sourire railleur, parfois même la pudeur de ne pas offusquer les camarades en étalant une science qu'ils n'ont pas ! Mis en confiance par un maître souriant, à la bonhomie contagieuse, les grands garçons se livreront les uns après les autres, ils s'enhardiront mutuellement à parler, ils n'auront plus qu'un désir : briller sans forfanterie, le plus naturellement du monde, en répondant avec sûreté aux questions qui les sollicitent.

Face à un public de ce genre, le professeur, désormais, aura pour souci primordial, non plus de tout dire, mais *d'amener ses élèves à découvrir et à redécouvrir*, par eux-mêmes, tout ce qu'il les aura mis en état de trouver raisonnablement. Pourquoi formuler doctoralement, en personne, ce que les autres établiraient ? Pourquoi leur proposer ce qu'ils possèdent déjà ? Qu'il fasse appel à leur mémoire, qu'il fasse

appel à leur réflexion ? Qu'au début d'une heure nouvelle, pour poser le problème du jour, il réclame, recueille, débroussaille et coordonne avec eux les éléments hérités des efforts antérieurs ! Qu'au passage soient reconnus les personnages déjà présentés, les lieux familiers ! D'un pays à l'autre, comme entre deux époques différentes, qu'il provoque les comparaisons souhaitables ! Que les explications utiles affluent vers son arbitrage ! Qu'il accueille toute suggestion opportune, toute critique dûment fondée ; bref, que, tout au long de la séance, il entretienne autour de lui l'activité brûlante d'esprits curieux et réfléchis, empressés à lui offrir une contribution effective !

Que nous voilà loin du monologue de jadis ! Le maître d'aujourd'hui, c'est « en véritable chef d'orchestre » qu'on l'invitait à se comporter, dès 1938, debout, regardant son monde bien en face, vif et habile à faire courir à bon escient la mélodie d'un pupitre à l'autre. La comparaison n'est pas rigoureusement exacte. De sa baguette invisible, le maître ne vise pas des exécutants désignés d'avance, entraînés, informés de la partition qui se joue. C'est au hasard qu'il cède, tout au plus à une intuition douteuse, lorsqu'au milieu des doigts levés il déclenche l'intervention qui l'épouvante peut-être. Que de tâtonnements à vaincre, que de redressements à ménager, qu'elles fausses notes à écarter ! Heureux s'il reste celui qui dirige ou s'il ne se laisse pas engluier dans le ton sinueux d'une controverse sans issue !

Pour demeurer le maître d'un colloque qui aboutisse à sa fin normale, pour guider à bon escient la recherche engagée, pas de moyen plus sûr, répétons-le, que d'avoir soi-même reconnu à l'avance, délimité, précisé, médité, agencé son sujet. Il faut avoir en tête, ne serait-ce que pour se libérer de ses notes, un plan précis, de charpente solide, aux divisions logiques, dénué d'artifice ou de complications sophistiquées. A cette condition, on sait de quel point partir, à quel terme aboutir, comment passer d'une étape à l'autre et, tout au long de la route, on peut garder son monde dans la bonne direction. Encore convient-il de se plier irrésistiblement à cette règle préalable que *chaque leçon forme un tout*, qu'il faut l'adapter à l'horaire des classes, éviter à tout prix de rejeter à la rencontre suivante la fin d'un développement rompu par la sonnerie. Le maître doit aux élèves l'exemple d'une volonté qui se dérobe aux caprices de l'improvisation.

Il veille enfin à leur dispenser un *enseignement systématiquement orienté vers le concret*. C'est ainsi que, pour rendre sensibles aux plus jeunes l'éloignement dans le temps, la succession ou la simultanéité des événements, la durée respective des périodes ou des civilisations, il adopte le procédé graphique des « échelles du temps ». Mais l'étude de l'Histoire, si elle semble avant tout liée à la notion de temps, n'est pas moins associée au concept d'espace, et c'est cela qui confère sa merveilleuse efficacité à l'observation historique du milieu. Le maître utilise donc les cartes murales, toute carte physique étant acceptable, à défaut de cartes spécialement conçues pour sa discipline. Il dessine au tableau les croquis et les schémas qui s'imposent. Il arrête au passage les noms de personnes, les termes techniques, les mots rébarbatifs ou d'emploi peu courant — tous susceptibles de déconcerter et de paralyser l'enfant. Il les écrit, il leur procure une définition et il les envoie rejoindre, dans un catalogue qu'il a fait constituer et qu'il conseille d'illustrer dans toute la mesure du possible, les éléments du vocabulaire particulier à l'Histoire. Pour peu que l'exposé s'y prête, il l'exploite, à défaut du milieu, les ressources du manuel : gravures ou textes d'époque à commenter. Il y ajoute celles dont il a su se munir, surtout s'il dispose d'un appareil à projections fixes ou animées, facilitant le travail en commun. Par la variété des exercices, qui suffit à créer une détente et à bannir l'ennui, il assouplit sa technique, il renouvelle les sources d'intérêt, il multiplie les occasions de faire jouer chez ses élèves l'aptitude à observer, à raisonner, à juger ; il les habitue à un langage correct, clair et précis ; bref, il accroît ses chances de refouler ces deux ennemis, spécialement odieux, de la discipline historique, que sont le verbalisme et l'à-peu-près

Le schéma que nous esquissons doit-il être dépassé ? Pour certains des nôtres — théoriciens ou expérimentateurs — il sacrifierait encore trop au dogmatisme, il ne ferait pas encore assez grande la part de l'initiative personnelle chez les élèves, et son principal défaut serait de ne point leur donner même un aperçu de ce qu'est le métier d'historien. Neuve et féconde, cette autre méthode qui, non seulement leur permet de se faire une idée moins confuse de l'éloignement dans le temps, mais encore, mais surtout les achemine sur la voie de la « redécouverte ». Elle les met en face du « document », des matériaux variés avec lesquels s'édifie l'Histoire. Par leur examen, leur analyse, leur critique, leur confrontation, voilà nos élèves en état de recevoir une perception fraîche et directe des siècles écoulés, d'en obtenir une compréhension plus vive et plus intime, de se hausser à une interprétation originale. Introduits hardiment sur les chantiers où s'élaborent les chefs-d'œuvre de notre discipline, nos jeunes apprentis s'en retourneraient l'esprit plus délié, possesseurs d'un savoir mieux assimilé et d'autant plus durable qu'ils ne le tiendraient pas d'autrui, mais qu'ils l'auraient forgé eux-mêmes de toute première main.

Le bénéfice serait même plus substantiel et plus solide si les documents pouvaient être tirés — et souvent rien ne s'y oppose — de l'Histoire locale ou régionale, ou encore s'ils avaient été exhumés à la suite d'enquêtes, soit individuelles, soit collectives, menées par les usagers eux-mêmes.

L'Inspection Générale a suivi avec sympathie les tentatives — assez rares, d'ailleurs — par lesquelles des maîtres ingénieux, au cours d'une année pédagogiquement vouée au « document », se sont efforcés, en classe d'Histoire, d'adapter au principe de la « redécouverte » leurs procédés d'enseignement. Ils y étaient encouragés, en dehors des journées d'information qui ont pu, sur ce thème, s'organiser ici ou là, par certaines publications récentes de la « Documentation française » ou du Musée des Archives Nationales, et surtout par les beaux recueils des *Documents d'Histoire de France*, patiemment triés parmi les innombrables joyaux que recèlent notamment les Archives de France, la Bibliothèque Nationale et maintes collections publiques ou privées. Ces essais, conduits avec prudence nous incitent à formuler quelques observations.

Il paraît douteux que la méthode puisse être, dans toutes les classes, généralisée de façon à permettre une étude suffisamment poussée des programmes actuels. On ne saurait, à la dose d'une heure et demie, de la 6<sup>e</sup> à la 4<sup>e</sup>, ou de deux heures pour les classes suivantes, reconstituer, à base de documents l'équivalent d'une Histoire générale. Tous les sujets à traiter ne s'y prêtent pas, et — s'il faut, d'après un maître incontesté, des années d'analyse pour une heure de synthèse, — à quelles données fragmentaires et isolées aboutirait en définitive, chez nous, une méthode empruntée à ceux qui dressent des hommes faits pour une vie de chercheur !

Rares sont heureusement ceux d'entre nous qui se satisferaient d'un enseignement historique conçu comme un « échantillonnage discontinu en profondeur » au mépris d'un des principes de cet enseignement que nous tenons, on le sait, pour fondamental : le respect de la continuité historique.

Mais il n'est pas impossible, loin de là, de concilier les exigences des horaires et des programmes avec les lenteurs inséparables de la méthode de « redécouverte ». Dans le cadre des leçons courantes — leçons-causeries des petites classes, exposés des grandes classes coupés de fréquents appels à la mémoire et à la réflexion — nous pouvons et devons introduire le commentaire de texte ou de gravure, en nous efforçant de faire de chaque document l'objet d'une enquête qui le replonge en son temps, le réinstalle à sa date et lui restitue, avec son sens intégral, sa vigueur première, en nous ingéniant aussi à rapprocher les témoignages écrits des reproductions imagées (sans

compter les représentations graphiques ou cartographiques) qui leur correspondent. N'évoquons jamais la civilisation égyptienne sans nous appuyer non seulement sur des photographies de paysages nilotiques, de ruines, d'inscriptions, de peintures tombales, mais encore sur des fragments du « Livre des Morts », sur des hymnes et des cantiques contemporains des Pharaons. Ne parlons jamais des Hébreux sans lire et expliquer quelques passages de l'Ancien Testament ; de Charlemagne, sans prendre appui sur quelque fragment d'Eginhard, sur le capitulaire « de villis » ou sur la « Chanson de Roland » ; de la Guerre de Cent Ans, sans appeler en témoignage Froissart, Jean Le Bel, Jean de Venette, Christine de Pisan, Juvénal des Ursins ; de Jeanne d'Arc, sans commenter et faire commenter quelques extraits du « Journal du siège d'Orléans » ou du « Procès de condamnation » ; de l'absolutisme Louis-quatorzième, sans nous référer au « Testament politique » ou, mieux, à la Correspondance de Richelieu, aux « Mémoires » du Grand Roi, à Bossuet, à Saint-Simon ; du mouvement des idées au xviii<sup>e</sup> siècle, sans citer et exploiter quelques « Morceaux choisis » des grandes œuvres philosophiques ; des élections à la Convention, sans enchâsser au moins dans nos propos le procès-verbal de l'Assemblée électorale tenue dans notre département. Et ce serait un jeu de multiplier les exemples...

Mais, voici mieux encore. Quand le sujet s'en accomode et que nous avons pu réunir sur lui et rapprocher quelques documents typiques — textes ou images — substituons à un exposé didactique *une étude méthodique et précise de ces documents*, conduite certes de manière à en faire jaillir les faits essentiels, mais aussi à obtenir de notre auditoire qu'il découvre le sens et l'enchaînement de ceux-ci. Préférons, par exemple, à des cours magistraux sur la Renaissance, même illustrés de belles photographies destinées à justifier nos développements, des examens en commun de gravures où nos élèves réussiront à discerner, avec notre secours, les caractères de l'art italien et de l'art français du xvi<sup>e</sup> siècle ; ou bien encore, à la leçon « ex cathedra » sur la Constitution de 1875, même truffée de citations suggestives, une analyse collective des lois constitutionnelles qui, jointe à la lecture de quelques interventions au Parlement et peut-être de quelques extraits de presse, nous permettra d'en faire dégager le contenu, l'esprit et la portée. Essayons même quelquefois, dans le second cycle, lors des compositions, de renoncer à la traditionnelle « question de cours », parfois aménagée avec ingéniosité en « question à propos du cours », pour un exercice où le commentaire d'un texte isolé, voire la comparaison entre plusieurs textes relatifs, à un seul objet, mais différents, contradictoires, opposés même, joueront le principal rôle : pareille expérience n'éliminera pas pour autant — qu'on se rassure — les révisions nécessaires.

Ce n'est pas encore tout : au moins dans les grandes classes, et pour certains sujets qui s'y prêtent plus que d'autres, ne pourrait-il y avoir place pour des *leçons présentées suivant la « méthode historique »*, de manière à révéler à l'auditoire comment l'interprétation de certains faits ou l'étude de certains personnages a évolué au fur et à mesure que l'apport de nouveaux documents venait préciser, compléter ou infirmer ce qu'on savait auparavant ? Y a-t-il occasion meilleure d'initier — par l'exemple — les plus âgés de nos élèves à cette méthode historique dont à l'ordinaire le professeur de philosophie est seul à les entretenir (et encore d'une manière forcément toute théorique) ou, si l'on préfère, de leur apprendre qu'il y a une histoire de l'Histoire ?

On ne conclura pas toutefois, de ce qui précède, que notre mission est de préparer de jeunes érudits : dans l'emploi des procédés de la « redécouverte », il y a, pour l'Histoire — comme sans doute pour d'autres matières — une borne qu'il serait imprudent de franchir. N'oublions jamais le niveau des esprits que nous avons à former : sinon, nous irions rapidement à de pénibles déconvenues. Notre récompense ne sera déjà pas mince si, grâce aux documents, nous sommes parvenus à développer chez tous nos disciples le goût de la lecture, le désir de fréquenter les musées, le respect des vieux papiers et des vieilles pierres, la curiosité pour le passé dans la mesure même où elle facilite l'intelligence du présent. Elle sera plus enviable encore

si nous avons réussi, par le même moyen (et pourquoi en serait-il autrement) ; elle ne doit jamais être négligée, même au profit d'exercices contre les effets des propagandes et des slogans, à leur inculquer, avec le sens du relatif, le triple culte de la vérité, de l'impartialité et de l'effort qui haussent l'homme au-dessus de lui-même, mais aussi à leur montrer le caractère inachevé et provisoire de toute interprétation, donc à leur faire acquérir le sens des questions ouvertes.

## E — LES INTERROGATIONS

L'*interrogation orale* est une des parties essentielles de l'enseignement ; elle ne doit jamais être négligée, même au profit d'exercices d'une incontestable valeur comme les interrogations écrites fréquentes. Sans doute, l'*interrogation écrite* — simple revue de connaissances ou « test » de compréhension — est un exercice utile, qui offre le grand avantage de permettre la vérification simultanée du travail de tous les élèves et de les noter tous à la fois, mais elle ne saurait être substituée systématiquement à l'interrogation orale qui, seule, permet au professeur de se rendre compte si la leçon a été comprise et d'apprécier dans quelle mesure des explications complémentaires sont nécessaires. Il est donc indispensable que chaque heure de classe comporte une interrogation orale, de préférence, nous avons dit pourquoi, pendant les quinze ou vingt premières minutes.

Mais il est bien évident que cette interrogation ne saurait rester individuelle et se réduire à un dialogue entre le professeur et l'élève désigné, ou devenir un monologue du professeur qui reprend l'exposé déjà fait, l'ensemble de la classe demeurant passif, dans les deux cas. L'interrogation doit être collective, c'est-à-dire que, cahiers et livres fermés, toute la classe doit réfléchir à la question posée et se tenir prête à fournir la réponse sur désignation du professeur, les élèves désireux de répondre attirant son attention en levant discrètement la main. Le professeur doit diriger cet exercice de manière à éviter, d'une part, qu'il dégénère en une conversation générale ou en une sorte de brouhaha confus, et à empêcher, d'autre part, que quelqu'un ose prendre la parole sans y avoir été nommé et invité. Il va de soi qu'il s'ingéniera également à dépister les élèves que leur timidité ou leur paresse conduirait à ne jamais se manifester ou qui ne le feraient qu'exceptionnellement ; dans le même ordre d'idées, il évite de s'adresser uniquement à ceux qui sont les plus proches de lui.

Il ne devra naturellement pas se contenter d'entendre la récitation de notes ou de résumés appris par cœur : c'est au moyen de questions appropriées, faisant appel au jugement et à la curiosité comme à la mémoire, qu'il s'assurera que l'élève interrogé, non seulement possède une connaissance suffisante des faits, mais encore les a bien assimilés dans leur nature, leur importance, leur succession. Il veillera enfin, avec le plus grand soin, à la correction et à la netteté des réponses qui lui sont faites ; il exigera toujours l'emploi de termes propres et précis, et ne tolérera ni phrase incorrecte ou incomplète, ni affirmation ou négation monosyllabique, ni formule familière ou vulgaire.

## F — LES RESUMES ET LES TRAVAUX ECRITS

Doit-on dicter un *sommaire* ? C'est une question que se posent — et que posent — beaucoup de professeurs. En général, il n'est pas bon qu'aucun témoignage écrit ne subsiste du travail fait en classe. Sans doute, beaucoup de manuels en usage dans nos établissements contiennent des résumés, mais, quels qu'en soient les mérites, ils ne sauraient, la plupart du temps — et en raison même de leur caractère impersonnel — tenir lieu du *sommaire* spécialement élaboré pour un auditoire déterminé et, autant que possible, en collaboration avec celui-ci.

Le *sommaire* peut être envisagé sous la forme d'un plan méthodique, précédant la leçon pour en éclairer préalablement les contours et faciliter, le cas échéant, la *prise de notes* : c'est au second cycle qu'une telle

conception semble le mieux convenir. Dans le premier cycle, le sommaire destiné à retenir de la leçon les éléments essentiels en amenant, répétons-le, les élèves à les dégager eux-mêmes, gagne à être dicté après les explications magistrales, non toutefois d'une seule traite, mais paragraphe par paragraphe : chaque paragraphe condensera en quelques lignes, dont il est préférable que la rédaction ne s'inspire pas du style télégraphique, un fragment complet et bien délimité de l'exposé. Il importe que le sommaire — court, s'il veut rester fidèle à sa définition — soit pris correctement par les élèves et que, par la suite, le maître, s'il ne le fait pas écrire au tableau ou s'il ne l'y écrit pas lui-même, s'habitue à quitter sa chaire pendant la transcription et parcoure les rangs en se penchant sur les cahiers pour déceler les erreurs d'audition, les étourderies et les incorrections orthographiques. (Au reste, il saisira toutes les occasions — les faisant naître au besoin — de s'assurer de très près que les cahiers sont l'objet de soins attentifs et que leur contenu ne pèche, ni contre le goût, ni contre la correction grammaticale, ni contre l'exactitude.)

Un dernier problème reste à examiner : celui des *travaux écrits* susceptibles d'être, en histoire, demandés aux élèves. Le nombre en sera très limité, pour diverses raisons qu'il est superflu d'énumérer. Un compte rendu de lecture, une carte historique, la mise au net de croquis hâtivement ébauchés en classe, l'agencement et le groupement, sur un sujet donné, d'illustrations choisies et toujours accompagnées de légendes : autant d'exercices qui pourront fournir, de temps à autre, la matière d'un travail personnel à la maison ou à l'étude. On se gardera de multiplier, surtout dans le premier cycle, les *exposés* préparés par les élèves : leurs inconvénients l'emportent sur leurs avantages. En tout cas, leur intérêt tient surtout à leur brièveté et à la critique en commun dont ils sont l'objet après coup (critique d'autant plus féconde que plusieurs élèves se seront vus attribuer le même sujet). Quant aux *compositions*, elles peuvent, selon les classes, revêtir des formes variées, depuis la traditionnelle question de cours jusqu'à l'explication de textes, en passant par les questions « à propos du cours », les commentaires de cartes et de gravures, etc. La combinaison, pour une même épreuve, de plusieurs de ces exercices n'est pas moins recommandable que l'alternance pendant l'année, en vue du classement final, de compositions écrites préparées et d'interrogations écrites impromptues. L'important est que l'intelligence et la mémoire concourent de pair à prouver que l'habileté dans la mise en œuvre du savoir répond à la solidité de son acquisition.

Ainsi conduit, l'enseignement de l'histoire dans nos lycées et collèges ne se borne pas à évoquer, dans leurs grandes lignes certes, mais aussi dans leur réalité concrète, le passé plusieurs fois millénaire de l'humanité et l'apport des divers pays à la civilisation : en contribuant à former — comme l'écrivit un historien contemporain — « des hommes capables de se situer, en toute connaissance de cause, à leur juste place dans le double réseau des générations qui les ont faits tels qu'ils sont, et des contrées du globe qui les entourent, qui pressent, qui concurrencent ou qui secondent celle dans laquelle ils vivent », il convie et apprend à examiner tous les problèmes nationaux et tous les problèmes humains. Par lui, et de cette manière, l'histoire, loin de se borner à être — comme le croient d'aucuns — un recueil de dates, une listes de personnages, un catalogue de faits et un répertoire d'anecdotes, peut devenir une lumière, un guide, une école de prudence et de sagesse et, aussi, un réconfort.

## 2) INSTRUCTIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE

(Janvier 1957)

A si peu de distance des *Instructions Générales pour l'enseignement de l'Histoire*, qui ont été publiées par le Ministère de l'Éducation Nationale le 10 décembre 1954, il peut sembler singulier de présenter de nouvelles prescriptions et recommandations. Aussi bien n'est-il nullement question de contredire sur quelque point que ce soit la lettre ou l'esprit de ce texte récent, dont l'Inspection Générale constate avec plaisir l'influence sur le comportement de la grande majorité des professeurs d'Histoire et qui est d'ailleurs, issu de l'expérience de beaucoup d'entre eux. Les présentes *Instructions*, qui se veulent simplement *complémentaires*, répondent à un double but.

..

I. — Il convient sans doute tout d'abord, au moment où s'élabore une vaste réforme de l'enseignement du Second Degré, à des fins que précisent assez les mots d'orientation et de démocratisation, *d'affirmer les titres de l'enseignement de l'Histoire à y conserver toute sa place*. Si l'attention de notre époque est comme fascinée par l'étonnant développement des techniques qui révolutionnent, pour une partie du moins de l'Univers, les conditions matérielles de la vie et si l'enseignement ne peut pas ne pas tenir compte de ce phénomène, un véritable déséquilibre ne résulterait-il pas d'une stagnation des *sciences humaines* et d'une désaffection relative à leur égard ? Or, quelle discipline pourrait, mieux que l'Histoire, procurer ce que les Instructions du 10 décembre 1954 appellent, si justement, « l'organisation d'une culture humaniste » ? N'est-elle pas seule en mesure d'opérer la synthèse de tous les apports fournis par l'ensemble de ces sciences humaines ? L'impossibilité de son remplacement apparaît vraiment indiscutable s'il s'agit d'étudier, avec les garanties que donne seule l'observation des phénomènes révolus et des séries terminées, *l'homme en société*, tel que s'efforce de l'appréhender une histoire devenue « totale » : étant entendu, selon la réflexion de Marc Bloch (et c'est bien pourquoi le mot humanisme continue entièrement ici de convenir), que « l'histoire de la société ne saurait être autre chose qu'un produit des consciences individuelles ». Craint-on que le souvenir précis des faits appris s'évapore de mémoires débilés ? Il reste encore que la réflexion se sera exercée à l'aide d'exemples précis et scientifiquement étudiés, sur les mille aspects, notamment politiques, économiques ou proprement sociaux, des relations humaines ; que l'esprit sera muni, toujours en opérant sur des exemples concrets, de tout un arsenal de définitions indispensables à qui veut penser clairement (à quel point cela est nécessaire, il suffit, pour le constater, d'essayer de faire expliquer dans une classe des mots tels que libéralisme, démocratie, état fédéral et fédération d'Etats — encore nous en tenons-nous, ici, au domaine politique et aux choses les plus simples) ; il reste enfin que l'esprit se sera pénétré de ce sens du relatif, autrement dit de ce sens critique, grâce auquel les problèmes posés dans le présent par les relations humaines apparaissent — et en grande partie par la vertu même du recul — dans toute leur complexité, et peuvent être exactement *situés* : quelle illusion que celle qui consisterait, amputant les problèmes d'une grande partie d'eux-mêmes, à les couper de leurs racines dans le

passé ! Dans cette perspective, seul le professeur d'Histoire paraît capable — et d'autant mieux qu'il est aussi le professeur de Géographie — de donner à ces problèmes leur sens total ; et c'est, bien entendu, spécialement dans nos classes terminales que ces remarques trouvent toute leur application.

Si l'action ne peut être immédiatement commandée par les conclusions de la réflexion historique ainsi comprise ; si, en ce sens, il est bien vrai qu'il n'y a pas de « leçons » de l'histoire, du moins l'action sera-t-elle éclairée ; du moins, ainsi, sera-t-elle préservée des entraînements obscurs par où individus et collectivités ne font que s'affirmer, sans avoir appris à projeter aucune lumière sur leurs mobiles profonds, et livrent ainsi le monde au choc des rapports de force.

Et, enfin, quelle autre étude que celle de l'Histoire procurera jamais ce sentiment de la *continuité du devenir humain*, de la *solidarité des générations*, grâce auquel, pour peu que l'homme — et singulièrement le jeune homme — ait au cœur quelque générosité, son désir d'être quelqu'un sera orienté de la manière la plus forte vers le service de l'utilité commune ?

Aussi bien constatons-nous aujourd'hui un mouvement affirmé, conforme à l'esprit humaniste, pour considérer que, dans tous les compartiments de la science, un intérêt majeur s'attache à la *position historique des problèmes* : est-ce le moment de délaisser l'étude de l'Histoire ? Au surplus, en liaison sans doute avec un certain sentiment des services à attendre de la culture historique, le *goût de la lecture d'histoire* s'est visiblement répandu dans le public adulte. Faut-il priver cette tendance de ses supports dans l'enseignement, si indispensables pour former le lecteur à la réflexion critique ? Par qui, de quelle manière, ce lecteur aura-t-il été mis en garde contre tout ce qui — livres ou films — constitue à proprement parler des contrefaçons de l'Histoire ?

∴

II. — En se plaçant dans la perspective que nous venons d'essayer de définir, et précisément pour donner à l'enseignement de l'Histoire son maximum de chaleur humaine et d'efficacité formatrice, on peut penser que le moment est venu de mettre l'accent, avec plus de vigueur que précédemment, sur un point essentiel des *méthodes pédagogiques* qui lui conviennent. Rien n'est à modifier, répétons-le, des Instructions de 1954. Simplement, on insiste ici sur le caractère indispensable des méthodes « actives » qu'elles préconisaient déjà : que s'institue délibérément une vivante collaboration entre le professeur et les élèves, et que ceux-ci se voient invités, dans toute la mesure possible, à la redécouverte qui s'accompagnera chez eux d'une véritable joie, apparentée à la joie créatrice. Mais, pour cela, il est nécessaire que *toutes les ressources de la documentation* entrent en jeu.

Et, sans aucun doute, le rassemblement, sans cesse poursuivi, de ces ressources, exige des maîtres un effort auquel nombre d'entre eux — on se hâte de le dire — n'ont pas attendu même les Instructions de 1954 pour se consacrer très efficacement. Des *textes*, nombreux, de dimensions et d'utilisation variables, sont d'ailleurs donnés par tous les manuels récents. Des recueils existent, à l'usage exprès des classes, quelques-uns déjà bien anciens, il est vrai, et qui seront inégalement faciles à trouver. Certains mêlent, en proportions très variables, aux documents d'époque, des morceaux choisis d'historiens modernes, rarement utilisables pour notre dessein. D'autres sont entièrement consacrés aux textes d'époque. Nous espérons bien que la série n'est pas close ! A chacun de compléter ce qu'il aura pu se procurer de ce fonds par ses lectures et ses recherches, dans l'inédit et dans l'imprimé, car innombrables sont, bien entendu, les publications de textes qui n'ont pas eu en vue l'usage scolaire.

Les *documents figurés*, parmi lesquels se trouveront des reproductions de textes importants, ne sont pas chose inaccessible. Afin de

compléter le fonds offert par les gravures de nos manuels, que si souvent les élèves n'ont pas appris à regarder, rappelons, en tout premier lieu — pour ne parler que des publications officielles — trois inestimables collections :

1° « Les Cent Chefs-d'œuvre de l'art français », qui décorent déjà maintes classes et maints couloirs de nos établissements ;

2° Les deux beaux recueils qui ont pour titre : « Cent Documents d'Histoire de France », publiés en 1952 et 1953, d'après le choix d'une commission présidée par M. l'Inspecteur général A. Trous, extrêmement variés l'un et l'autre dans leur contenu (des documents figurant « l'évolution du couteau, des temps préhistoriques à l'époque franque », y voisinent avec une « vue du boulevard Montmartre en 1830 ») et qui, tous deux, font une part importante au développement des techniques.

3° Le fonds que publie la Documentation française, sous la rubrique « Documentation française illustrée » et — surtout — sous la rubrique « Documentation photographique » ; n'y trouve-t-on pas (nous citons au hasard et à titre d'exemples pour ceux qui ignoraient encore les ressources de cette collection) des séries consacrées à « l'art du moyen âge » à côté d'autres concernant « la navigation commerciale et maritime aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles » ou « la Société française à diverses époques » ? Rappelons encore que certains tris effectués dans ces séries elles-mêmes ont donné naissance à quelques « Recueils de planches extraites de la Documentation photographique », sous des titres tels que « La Civilisation antique », « La Société française du Moyen Age à nos jours » ou « La naissance de l'économie moderne ». Enfin, la même Direction de la Documentation a commencé la publication de pochettes documentaires au rythme prévu d'une dizaine environ par an, intitulées les « Dossiers du mois », la plupart consacrées à la discipline historique, et, de leur côté, par une initiative toute semblable et également excellente, les Archives Nationales ont, elles aussi, commencé de faire sortir, sous le titre de « Musée de l'Histoire de France », et pour un prix modique, des pochettes où les documents s'accompagnent de transcriptions et de commentaires (déjà parues : Moyen Age — 1789 — Convention — Premier Empire). Il n'est, croyons-nous, pas besoin d'ajouter — sinon peut-être en pensant aux professeurs débutants — que, pour se tenir au courant des développements de toutes ces collections et d'autres similaires de caractère privé, déjà existantes ou à venir, nos professeurs d'Histoire ont à leur disposition la revue « L'Education Nationale », « Le Bulletin de la Société des Professeurs d'Histoire », « L'Information Historique » (enrichie déjà de plus d'un texte commenté) et enfin (l'un des meilleurs moyens de présenter les documents figurés étant la projection) la nouvelle revue bi-mensuelle publiée par l'Institut Pédagogique National de la rue d'Ulm, sous le titre « Documents pour la classe ; moyens audiovisuels ».

Ce n'est pas tout, et l'on s'en doute d'autant plus aisément que les lignes qui précèdent n'ont fait aucune allusion à l'infinie diversité des *ressources locales*, que leur apport ait surtout pour intérêt de faire connaître les aspects vraiment locaux d'un phénomène au bénéfice des élèves de la région ou de l'endroit, à qui le cadre est familier — ou, au contraire, qu'il se substitue valablement, et même heureusement, à une présentation de caractère général, forcément abstraite : quel meilleur moyen de présenter la « cathédrale gothique » à des élèves de Chartres, d'Amiens et même de maints autres lieux moins favorisés, que de leur faire visiter le monument représentatif, quitte à signaler, chemin faisant, les variantes possibles ? Il s'agit là de la catégorie qu'on a appelée « les documents inamovibles » : églises, monastères, châteaux forts, hôtels de ville, sculptures et peintures recueillies dans les musées, etc., intéressant à la fois l'histoire de l'art et l'histoire tout court. Pour exploiter le fonds des « documents amovibles » (textes et documents figurés), le contact s'impose évidemment avec les dépôts publics d'archives. Comment ne pas signaler ici — comme l'a fait récemment « l'Education Nationale » (n° du 25 octobre 1956, p. 1 à 4) — l'effort entrepris, sur l'initiative de M. le Directeur des Archives de France, par certains dépôts départementaux pour se mettre à notre service, en étroite liaison avec l'Ensei-

gnement du Second Degré et avec la collaboration de plusieurs de nos professeurs ? Dès maintenant, quinze de ces dépôts ont, nous apprend-on, leur « service éducatif d'archives » ; d'autres organisent le leur ; certains ont commencé d'éditer des textes commentés ou des reproductions de documents. Enfin, le « Guides des ressources pédagogiques de la région parisienne » (fascicule 3 — Lettres et Histoire), publié en 1954 par l'Institut Pédagogique National pour répondre au vœu de la Direction de l'Enseignement du Second Degré, et qui énumère et présente au lecteur tant de documents inamovibles ou amovibles, est déjà d'une inestimable utilité pour les professeurs enseignant dans cette région. Il offre aux initiatives du même ordre, prenant pour cadre des régions différentes, un modèle excellent ; il existe déjà de ces initiatives, et certaines mêmes ne l'ont pas attendu.

Les principes de la *mise en œuvre* de tous ces moyens ont été définis par les Instructions du 10 décembre 1954, en leur paragraphe D, et nous n'y reviendrons que par souci de précision. Assez souvent, comme elles le spécifient, le document *illustrera*, sans plus, un fragment de l'exposé magistral du jour ; il n'aura guère d'autre objet que d'en relever la saveur, de le rendre un peu plus vivant. Parfois, il pourra servir de matière à réflexion, à propos de tout un ensemble de faits : c'est de cette façon, pour prendre un exemple concret, qu'on pourra utiliser la célèbre circulaire de Lamartine du 4 mars 1848 à nos agents diplomatiques à l'étranger, bon texte pour provoquer une comparaison entre les poussées du nationalisme exacerbé de l'époque et les buts affirmés par la politique de la Seconde République : « briller de sa place sur l'horizon des peuples ». Mais il arrivera aussi — et il faut même, dirons-nous, que ce soit assez fréquemment — que document ou groupe de documents, par une utilisation plus poussée, se *substituent* à un fragment important, voire à la totalité, de l'exposé du jour, en fournissant, par leur lecture et leur commentaire, au maître et aux élèves en collaboration, les éléments d'une enquête en quelque sorte inductive, enquête dont les cahiers des élèves n'auront à consigner, avec la désignation du ou des documents, que les résultats rapidement résumés. Il est bien certain que ce mode de recours aux textes — convenablement coupés et abrégés s'il y a lieu, et, s'il y a lieu aussi, mis au clair — doit être la façon normale de présenter un édit essentiel, une grande loi, une constitution, un traité... ; le récit d'un événement à un contemporain (nos manuels ne manquent pas de textes de cette espèce, facilement exploitables). Mieux encore, le même procédé permettra de traiter, par la même franche substitution, une partie importante du cours : tel texte tiré du « Projet d'une Dixième royale de Vauban » (Ed. Coornaert, p. 27 à 30) pourra ainsi fournir la matière même d'une étude sur l'impôt de la taille au temps de Louis XIV, et l'on se contentera ensuite de résumer les conclusions ainsi acquises. Le cas échéant — cas limite en quelque sorte, mais ne l'écartons pas, loin de là ! — on tentera de présenter la suite des événements d'une période plus ou moins longue à *partir des textes et des images*, sous la condition expresse que le commentaire fasse ressortir en pleine clarté leur signification essentielle et fournisse l'enchaînement. Les « Dossiers du mois », ci-dessus mentionnés, peuvent offrir à la pratique de cette méthode de grandes facilités. D'une manière générale, cela va de soi, ne retenir que des documents probants, significatifs, susceptibles d'être intégrés dans la démonstration du jour et n'en retenir qu'un nombre assez restreint pour que chacun d'eux offre la matière d'un commentaire suffisamment consistant !

Aussi bien nous semble-t-il que quelques remarques de bon sens ont ici leur place nécessaire :

1° l'exposé magistral réduit, coupé, parfois remplacé, ne doit pas cependant disparaître ; bien conçu, il a ses vertus propres, depuis longtemps reconnues ; il apporte sa contribution à la variété et, par elle, à l'intérêt des modes de présentation des sujets ;

2° comme a pu le dire une voix autorisée, « n'oublions jamais le niveau des esprits que nous sommes appelés à former, sinon nous irions

rapidement à de sérieuses déconvenues » ; notre but n'a rien de commun avec l'érudition, et nous ne préparons pas de futurs professeurs d'Histoire ;

3° — et cette remarque prolonge la précédente — il ne s'agit, en aucun cas, par l'utilisation accrue et plus systématique des documents, de grossir la masse des faits dont doit se charger la mémoire de nos élèves, mais bien de restituer l'atmosphère, de faire saisir les nuances, de rendre la compréhension plus intime et plus complète. Il n'est pas question, en vérité, de savoir *plus*, mais de savoir *mieux*, parce qu'on aura, une bonne fois, et réellement, *compris* avec toutes les ressources de l'intelligence et d'une sensibilité historique éveillée.



Ces considérations commandaient même — et ce n'est pas la part la moins importante des présentes *Instructions complémentaires* — de faire, des *programmes* proposés à nos classes (la 6<sup>e</sup> exclue, pour laquelle un nouvel équilibre sera obtenu d'une manière un peu différente), *deux parts affectées de développements inégaux*, car il nous faut bien, pour compenser le surcroît d'effort et de temps résultant des dispositions ci-dessus, consentir d'importants sacrifices. La pratique accrue des méthodes actives ne les eût-elle pas imposés par manière d'équilibre qu'ils l'eussent été du fait d'une surcharge ancienne, souvent dénoncée — et c'est moins peut-être au témoignage des familles qu'il faut s'en référer sur ce point (tant de choses excessives ont été dites !) qu'à celui des professeurs eux-mêmes, essoufflés et qui parviennent péniblement, dans certaines classes, à venir à bout du programme annuel, malgré une nécessité certaine et souvent rappelée par la voie officielle.

Les précédentes Instructions qui reconnaissent déjà ces difficultés en concluaient aussi (en leur paragraphe D : « l'utilisation des documents ») qu'en l'état des choses, faute de temps, l'appel systématique au document pourrait être difficilement « généralisé dans toutes les classes » — et déjà aussi, elles mettaient sur la voie du remède en laissant très expressément au professeur la faculté « de traiter avec une ampleur inégale les divers éléments des programmes ». C'est à généraliser, à développer et à réglementer l'usage de cette faculté qu'a été consacrée la refonte proposée du libellé de ces mêmes programmes. Proclamons-le aussitôt : *il ne s'agit pas d'y ouvrir des lacunes* ; la trame des événements, comme celle du développement des civilisations, est continue ; le respect de cette continuité n'a pas cessé d'être pour nous un principe fondamental. Mais il apparaît comme désormais plus nécessaire que jamais qu'un certain nombre de questions, jugées relativement secondaires, soient *l'objet d'une étude plus rapide* que celles auxquelles on réservera, selon les méthodes préconisées ci-dessus, le *maximum d'attention*. Ainsi, une série de médaillons seront-ils reliés entre eux — mais bien réellement reliés — par un fil relativement ténu. Sur les questions mises au second plan, le professeur pourra parfois — c'est selon les classes et selon les cas — s'en tenir à la forme de simples tableaux expliqués ; plus souvent, sans doute, l'exposé traditionnel — toujours sous la condition expresse de ne pas être un pur monologue — retrouvera ici tous ses droits. En tous les cas, on devra se borner à faire comprendre les enchaînements fondamentaux et, entre le point de départ et le point d'arrivée, toujours nettement marqués, ne faire apparaître que d'une manière franchement sommaire (mais sans sécheresse) les étapes du chemin parcouru, les artisans de l'évolution. Pour prendre un exemple, un sujet comme l'Angleterre de 1603 à 1660, si important et volumineux qu'il paraisse, semble pouvoir être suffisamment compris et peut être resserré en une heure de classe, si le professeur veut bien se borner, au fond, à expliquer par quelle logique — de la politique et de la guerre — l'Angleterre a été conduite jusqu'à une dictature militaire dont, dans sa masse, elle ne voulait pas et qui appelait, son robuste artisan disparu, une réaction rapide et brutale... Les grandes articulations dégagées (au prix, c'est bien évident, d'un certain schématisme, mais qui est, à quelque degré, la loi générale

de notre enseignement), la question se trouvera du moins représentée — et rien n'empêchera la curiosité des meilleurs élèves — au besoin dûment guidée — de chercher facultativement des compléments d'information. Au maître, il sera toujours recommandé de s'assurer, par de fréquents retours en arrière, que la trame générale du programme est connue, assimilée. Et il n'est pas nécessaire que les compositions trimestrielles ignorent, de façon systématique et totale, les questions mises au second plan.

Le principe de la différenciation admis, il fallait faire le départ. Il a été établi en fonction de deux préoccupations : *ne pas concentrer l'attention de manière exagérée sur l'histoire de France*, tout en lui maintenant sa juste place ; *accorder une part aussi large que possible aux faits de la civilisation*. C'est le résultat de ce travail qu'apportent les programmes du 27 novembre 1956.

\*  
\*\*

Le succès attendu de leur publication dépend avant tout de trois facteurs, dont aucun ne devra jamais être perdu de vue : le respect de leur lettre et de leur esprit, l'échelonnement régulier en cours d'année de leurs chapitres, la substitution à un dogmatisme périmé et stérile des méthodes qu'ils préconisent. Que ce succès intéresse au premier chef notre Enseignement du Second Degré, animé par un souci constant de renouvellement, de sage modernisation, d'adaptation aux exigences légitimes de la vie nationale, rien de plus évident. Mais il n'est pas d'une importance moindre pour l'enrichissement positif et durable de la culture historique indispensable à ces futures élites, littéraires ou scientifiques, que nous nous flattons à bon droit de former, ni pour les progrès de cette science historique dont nous savons d'autant mieux les limites que nous avons sans cesse à cœur de suivre ses efforts et d'utiliser ses conclusions. Et surtout, au delà de toute préoccupation pédagogique ou utilitaire, ce succès commande, pour une large part, l'accomplissement de la plus haute ambition que puissent nourrir des professeurs d'histoire, à savoir — pourquoi hésiterions-nous à le rappeler une fois de plus ? — contribuer à former des *hommes*, au sens plein du terme, en munissant chaque élève — non seulement pour aujourd'hui, mais pour plus tard — du moyen « d'observer dans le passé », comme l'a écrit l'un d'eux récemment, « les actions des hommes », d'adjoindre « à sa propre expérience la leur », en somme de « vivre plusieurs vies » et « d'ajouter à la sienne propre celle des hommes d'autrefois ».

### 3) LES NOUVEAUX PROGRAMMES D'HISTOIRE DANS L'ENSEIGNEMENT DU SECOND DEGRE

Extrait de *l'Information Historique* (n° 4 : juillet-octobre 1957).

La rentrée scolaire d'octobre 1957 a vu mettre en application dans les classes de 6<sup>e</sup> et de 5<sup>e</sup> les nouveaux programmes d'histoire prescrits par l'arrêté ministériel du 19 juillet dernier. Ceux des classes suivantes entreront en vigueur, progressivement, de 1958 à 1962. A cette dernière date et quel que soit le destin de la réforme de l'enseignement en cours de discussion, les programmes de 1945-48, remaniés l'an dernier, auront — sauf imprévu — terminé leur carrière.

En préparant, selon le désir de M. le directeur général BRUNOLD, ces nouveaux programmes, l'Inspection générale, fidèle à une tradition déjà ancienne, s'est préoccupée d'obtenir la collaboration de la Société des professeurs d'histoire et géographie, représentée à la fois par son président, M. E. BRULEY, et par son *Bulletin* trimestriel, porte-parole tous deux des doléances émises tant par les « Régionales » que par les professeurs isolés. Elle a aussi, bien entendu, tenu le plus grand compte des suggestions de M. le ministre de l'Education nationale, qui s'est personnellement penché sur deux des problèmes à résoudre : le découpage de l'ensemble et le lot des classes terminales.

Comment redistribuer la matière à enseigner ? Sur le principe — retour au cycle unique — l'accord a été rapide. Les deux cycles, institués en 1902, supprimés en 1923, rétablis en 1937-38, abolis de nouveau en 1941, ressuscités en 1945, ne conservent guère de partisans parmi les spécialistes, et il ne s'est élevé, au Conseil de l'Enseignement du second degré, qu'une voix pour les défendre. Subordonnant pour l'histoire l'enseignement long aux exigences de l'enseignement court, ils sont largement responsables de la lourdeur de certains programmes, des solutions de continuité qui jalonnent souvent, de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>, leur parcours effectif, malgré la galopade imposée toute l'année aux maîtres, de la réputation péjorative — et d'ailleurs imméritée — dont pâtit la discipline historique.

Le principe admis, restait à procéder à l'étalement sur toute la scolarité de la matière à enseigner. Un premier projet de découpage en sept tranches annuelles, allant de la préhistoire à notre époque, et réservant pendant deux ans une fraction de l'horaire à l'étude complémentaire des grandes civilisations antiques et médiévales, ne reçut pas l'approbation de M. BILLÈRES ; le ministre estimait, en effet, qu'il convenait de laisser aux professeurs de lettres la charge de revoir, à l'occasion des textes grecs et latins, l'histoire de l'Antiquité ; il souhaitait d'autre part que, pour accuser l'ouverture de l'histoire sur la vie mondiale sous toutes ses formes, les classes terminales se consacrent à une étude, menée dans un esprit historique, des civilisations contemporaines.

Il n'était possible de réaliser ce dernier vœu qu'en accélérant le déroulement de la fresque historique ; d'où le découpage de celle-ci en six morceaux — découpage que rend officiel l'arrêté du 19 juillet :

- Classe de 6<sup>e</sup> : *L'Orient et la Grèce* ;
- Classe de 5<sup>e</sup> : *Rome et les débuts du Moyen âge (jusqu'en 987)* ;
- Classe de 4<sup>e</sup> : *Le Moyen âge (jusqu'en 1492)* ;
- Classe de 3<sup>e</sup> : *Les XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles* ;
- Classe de 2<sup>e</sup> : *De 1789 à 1871* ;
- Classe de 1<sup>re</sup> : *De 1871 à 1945*.

On s'est efforcé de choisir des coupures qui n'aient rien d'arbitraire et soulignent des faits véritablement importants, sans toutefois bouleverser de solides habitudes ni manquer au respect de l'indispensable continuité historique. La rédaction de détail, à l'intérieur de chaque tranche, était peut-être plus difficile : la forme sobre et souple qu'on lui a donnée laisse aux professeurs une relative liberté d'interprétation et de développement ; elle pourra du reste être complétée par des recommandations écrites ou verbales. La distribution, tantôt trimestrielle, tantôt semestrielle, des divers chapitres énumérés, ne présente nullement un caractère impératif : elle ne doit que faciliter l'établissement préalable — et nécessaire — d'un calendrier du travail, épousant la structure de l'année scolaire.

Aussi séduisante que délicate à réaliser apparaissait, de prime abord, l'idée d'entretenir des civilisations contemporaines les élèves munis de la première partie du baccalauréat. Idée séduisante : le programme d'histoire et le programme de géographie se compléteraient admirablement, même si les interférences de l'une et l'autre disciplines n'étaient pas toujours aisées à dégager ; l'évocation des civilisations d'autrefois dans leur influence sur celles d'à présent permettrait tout de même ces retours en arrière, cette revigoration de souvenirs — mais sans double emploi — dont les « modernes » n'ont pas un besoin moindre que les « classiques » ; enfin, le contenu même du programme ferait éclater avec bonheur, comme le réclament tant de bons esprits qui au demeurant ne mesurent pas toujours bien les difficultés de la tâche, les cadres traditionnels de l'histoire. Mais idée de réalisation délicate : quelles civilisations retenir ? Comment les distinguer parmi leurs interprétations et leurs contaminations ? Comment délimiter l'aire géographique de chacune ? Où trouver, sur certaines d'entre elles, l'information indispensable ? Il a fallu se contenter ici d'une ébauche, en attendant — mais le temps ne presse pas ! — la définitive mise au point. Toutefois, il est d'ores et déjà admis que, pour chacun des ensembles provisoirement retenus (le monde occidental, le monde soviétique, le monde musulman, le monde extrême-oriental, le monde asiatique du Sud-est, le monde africain noir), la forme à donner à l'étude envisagée comportera trois éléments : fondements, facteurs essentiels de l'évolution, aspects particuliers actuels de sa civilisation : c'est dire que tout esprit de dénigrement ou de prolétytisme devra en être rigoureusement banni.

..

De quels mérites semble-t-il équitable de créditer ces nouveaux programmes ?

Sans aucun doute ils représentent, par rapport à leurs prédécesseurs, un sérieux allègement. Inutile d'insister là-dessus : il suffit de penser à ce qu'on exigeait encore, l'an dernier, des élèves de 6<sup>e</sup> (si l'on ne sacrifiait pas l'histoire romaine : remède pire que le mal !) pour constater l'amélioration. Ceux qui, dans leur ardeur à combattre le « surmenage scolaire », crient haro, si fort et si volontiers, sur l'histoire, seront bien avisés de dénoncer dorénavant d'autres causes du mal, et d'abord, peut-être, l'étrange organisation de notre année scolaire...

Mais cet allègement ne serait que d'un mince bénéfice s'il ne s'accompagnait d'un nouveau pas en avant dans le domaine de la pédagogie. L'emploi des méthodes actives et le recours aux documents, si répandus qu'ils soient déjà, étaient souvent freinés jusqu'ici par l'ampleur ou la lourdeur des programmes. Grâce au temps gagné, grâce au rythme plus lent du parcours, il sera possible désormais de réduire encore le dogmatisme, d'analyser fréquemment textes, gravures et cartes, de faire le plus large appel aux techniques et aux procédés de la « découverte », de multiplier les travaux pratiques, d'initier peu à peu les adolescents à la méthode historique. C'est à l'intelligence de nos élèves — grands ou petits — à leur réflexion, à leur sens critique, que s'adressera de plus en plus notre enseignement historique, sans toutefois laisser chômer cette faculté si précieuse qu'est la mémoire (pas plus

sollicitée par l'histoire, soit dit en passant, que par la plupart des autres disciplines).

Dernier bienfait de ces programmes : mieux qu'auparavant, ils offrent l'occasion, ils imposent même le devoir de mentionner, à chaque étape, ce que le monde où nous sommes doit, dans tous les domaines et sans toujours bien s'en rendre compte aux hommes, aux événements, aux choses du passé. Et le tableau final ne peut manquer de faire surgir en pleine lumière les aspects et les origines de « cette extraordinaire inégalité qui marque la façon dont, sur la surface du globe, la condition humaine est vécue » (Georges HOURDIN).

..

Les divers conseils d'enseignement et le Conseil supérieur de l'Instruction publique — ce dernier par un vote unanime — ont adopté, dans leurs séances du mois de juin, ces nouveaux programmes. Quelques réserves ont été formulées, au Conseil du premier degré, sur la forme proposée pour celui des classes terminales ; au Conseil du second degré, un plaidoyer, vibrant et nuancé, de mon collègue littéraire Jean GUÉHENNO en faveur des deux cycles, a rencontré peu d'écho. On a tenu compte, en revanche, dans le texte définitif où l'on introduira dans les recommandations à venir quelques adjonctions de détail suggérées par deux « hommes du métier » : M. le doyen Pierre RENOUVIN et M. le recteur Paul HENRY.

Il a paru possible et souhaitable de faire bénéficier de ces nouveaux programmes non seulement toutes les classes de 6<sup>e</sup> dans le second degré, mais toutes les classes de 5<sup>e</sup>. En effet, les élèves sortant de la 6<sup>e</sup> n'ont généralement reçu qu'un enseignement d'histoire romaine très rapide, très sommaire et presque toujours tronqué : il n'y avait donc que des avantages à le reprendre avec eux, complètement et dans de bien meilleures conditions — en y ajoutant l'étude, nouvelle pour eux, du pré-Moyen Age.

En attendant la mise en train, année par année, du reliquat de ces programmes, ce sont évidemment ceux du 23 novembre 1956 qu'on utilisera. Peut-être n'est-il pas superflu de rappeler ici que c'est déjà dans le dessein de diminuer la tâche des élèves qu'ils répartissent les questions proposées à chaque classe en deux séries :

1<sup>o</sup> Celles qui devront faire l'objet d'une étude moins précipitée, plus approfondie et, surtout, plus préoccupée de recourir à la pédagogie de la découverte par l'utilisation méthodique, constante, intelligente de toutes les ressources documentaires actuellement disponibles ou en préparation : figurent notamment dans cette catégorie les chapitres relatifs aux grandes civilisations, comme à l'évolution politique et sociale de la France et de quelques grands pays ;

2<sup>o</sup> Celles qui, moins importantes pour la constitution du bagage historique de nos élèves ou plus délicates à traiter, mais néanmoins indispensables pour maintenir entre les autres le lien sans lequel ces dernières risqueraient d'être mal comprises ou mal situées dans le temps, devront être exposées de façon nettement plus sommaire, partant plus systématique, plus « magistrale ».

Dans chacune de ces deux séries, la part laissée à l'initiative des maîtres, en ce qui concerne l'ampleur des développements à donner, transparait en fait jusque dans la rédaction adoptée. L'absence de telle ou telle mention ne signifie pas forcément la disparition d'un problème, voire d'un sujet dont le rappel semble indispensable à l'intelligence d'une question maintenue de façon formelle. A plus forte raison, aucun fragment essentiel d'une telle question ne doit être laissé de côté. Il va de soi, par exemple, qu'on ne saurait, en seconde, parler des *questions coloniales au XVIII<sup>e</sup> siècle* sans évoquer la révolte des colonies anglaises d'Amérique contre leur métropole et sa conséquence immédiate : la formation des Etats-Unis d'Amérique, dont on retracera plus tard, en première et dans les classes terminales, l'évolution territoriale, politique et économique.

En vérité, le libellé des programmes importe moins encore que la manière de les appliquer. Ceux qui viennent de voir le jour répondent, somme toute, à une triple préoccupation : *rendre notre enseignement historique plus aéré*, sans pour autant lui enlever de sa substance ; *le rendre plus concret*, afin qu'il perde en dogmatisme ce qu'il gagnera comme éveilleur d'intelligence et stimulant de réflexion ; *le rendre plus efficace* dans sa contribution — irremplaçable — pour la formation des hommes de demain, appelés quel que soit leur métier, à enrichir leur propre expérience de l'expérience des hommes d'autrefois et de celle des hommes d'aujourd'hui. Quel professeur d'histoire, à la réflexion, trouverait ces caractères ou ces buts trop ambitieux ? Et, conscient de la difficulté de la tâche qui l'attend, n'en mesurerait pas aussi toute la fécondité, mieux : toute la noblesse ?

Albert TROUX,

*Inspecteur général de l'Instruction publique.*

## LE DOCUMENT DANS L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE

*Extrait de « L'Education Nationale » du 12 mars 1953*

L'histoire ne peut s'écrire sans documents. Vérité aussi banale que cette autre : indispensable, le document n'est jamais suffisant ; la réflexion, l'esprit critique et — dans une certaine mesure — l'imagination ne doivent pas faire défaut à quiconque, nanti ou non d'une riche moisson de matériaux, s'essaie au métier d'historien.

Sans documents, l'histoire ne peut pas non plus s'enseigner, du moins d'une manière féconde. La plupart de ceux qui l'enseignent en sont convaincus ; on souhaiterait que tous le fussent ; on aimerait surtout voir leurs cadets, stagiaires d'aujourd'hui, professeurs de demain, inscrire cette affirmation au rang des axiomes pédagogiques.

Faut-il rappeler que tous les matériaux avec lesquels l'histoire s'élabore constituent des documents ? Qu'ils soient de papier (manuscrits et imprimés, tirés des archives publiques ou privées), de pierre ou de bois (monuments, sculptures, meubles), de verre ou de cire (vitreaux et sceaux), de terre (poteries), de métal (monnaies, médailles, armes, ustensiles), de fil (tapisseries, étoffes), qu'ils soient même fournis par la nature sans intervention de l'homme (que de paysages ont valeur de document historique !) : tous sont des témoins du passé — des témoins incomplets souvent, quelquefois partiels ou altérés, mais irremplaçables.

Introduire dans nos classes, pour que tous puissent les voir de leurs yeux et les palper de leurs doigts, ceux de ces documents réels qui sont transportables ou conduire nos élèves jusqu'à ceux qui ne le sont point est un idéal bien difficile à atteindre ; il existe par bonheur des collections de documents figurés, dont les reproductions photographiques, aussi fidèles, aussi variées qu'on peut le désirer — voici, parmi elles, l'œuvre d'art peinte, dessinée ou sculptée, le monument, la charte, l'acte notarié, l'édit royal, l'arrêt de Parlement, le blason, le vitrail, la monnaie, la machine, l'affiche, la lettre, le fragment de « mémoires », le plan, le dessin, la caricature, le numéro de journal, le champ de bataille, la scène, la rue... — tiennent lieu d'une réalité pratiquement inaccessible. Le nombre de ces collections (auxquelles s'ajoutent même depuis peu des moulages de sceaux) s'accroît chaque année et, pour certaines d'entre elles, la diffusion est largement assurée dans nos lycées et collèges. D'autre part, tous les manuels récents — ceux d'histoire locale aussi bien que ceux d'histoire générale, ceux de latin et de français presque autant que ceux d'histoire — fournissent un apport, qui n'est pas négligeable, en images et en textes documentaires. Il y a là, au service de la discipline historique, des instruments de travail jadis ignorés ou méconnus et dont les heureux possesseurs ne sauraient trop tirer parti.

Point n'est besoin, en effet, de longues méditations pour convenir sans réserves que l'observation attentive d'un document, son examen critique et sa confrontation avec d'autres sources peuvent, en premier lieu, donner aux élèves une idée moins confuse de l'éloignement dans le temps. Mais il y a plus. Et je ne saurais mieux l'exprimer que ne l'a fait, dans un projet d'Instructions resté manuscrit, mon regretté collègue et ami Arthur Huby, lorsqu'il attribue à une telle méthode

d'initiation personnelle le mérite de mettre garçons et filles « en état de recevoir une perception fraîche et directe des siècles écoulés, d'en obtenir une compréhension plus vive et plus intime, de se hausser à une interprétation originale. Introduits hardiment sur les chantiers où s'élaborent les chefs-d'œuvre de notre discipline, nos jeunes apprentis s'en retourneraient, l'esprit plus délié, possesseurs d'un savoir mieux assimilé et d'autant plus durable qu'ils ne l'auraient pas reçu d'autrui, mais forgé eux-mêmes de toute première main ».

Le bénéfice serait même plus substantiel et plus solide si les documents pouvaient être empruntés — et souvent, rien ne s'y oppose — à l'histoire locale ou régionale, ou encore — mais l'origine et le mode de prospection ne s'excluent pas, au contraire — s'ils avaient été exhumés à la suite d'enquêtes, soit individuelles, soit collectives, menées par les usagers eux-mêmes.

Incontestablement, l'utilisation en classe d'histoire du document d'histoire appartient à cette pédagogie de la « redécouverte », dont M. le Directeur général Brunold proclamait dans *L'Education Nationale* du 9 octobre 1952, tout ce qu'elle pouvait apporter de neuf, d'original, de concret, de vivant à notre enseignement du Second Degré. Il ne suffit pas cependant d'en discerner et d'en admettre le *pourquoi* ; le *comment* n'est pas d'une importance moindre.

..

L'emploi d'une méthode pédagogique, quelle qu'elle soit, ne peut pas ne pas tenir compte de l'âge des élèves, du contenu des programmes, de la durée des horaires.

En l'occurrence, l'âge des élèves ne constitue pas un obstacle, ni même une gêne. Dans nombre d'écoles primaires, au Cours moyen et au Cours supérieur, on éclaire la leçon d'histoire par la lecture commentée de textes brefs ou par l'examen réfléchi de deux ou trois gravures, quand on ne cherche pas déjà — exercice plus périlleux ! — à étayer toute une leçon sur quelques documents, triés avec un soin exceptionnel. Maîtres et enfants s'en trouvent bien, m'assure-t-on : pourquoi ce qui est possible — et fructueux — pour les grands élèves du Premier Degré ne le serait-il pas avec nos débutants, qui ont à peu près le même âge ? Les programmes sont différents, objectera-t-on peut-être : là, des épisodes ou des tranches de notre histoire nationale ; ici, l'histoire « générale » de l'antiquité, puis celle du moyen âge et des temps modernes. Et qu'importe ? Tout est affaire de sélection, d'adaptation, de mesure. Il est indispensable, naturellement, de rechercher les textes ou les gravures les plus significatifs, de guider minutieusement l'examen de celles-ci pour que l'attention ne se dilue pas et que l'intérêt ne s'égaré pas sur des détails accessoires, d'introduire l'étude de ceux-là par une lecture attentive, qui éclaircira au passage les termes désuets, les allusions hermétiques. D'autre part, il convient de ne jamais oublier que si certains sujets se prêtent admirablement à ces procédés, d'autres ne peuvent guère s'en accommoder.

Pour la 3<sup>e</sup> et les classes suivantes, les objections possibles tombent d'elles-mêmes : il s'agit de jeunes gens et de jeunes filles à l'esprit plus mûr, au jugement plus développé, au savoir déjà plus riche (d'autant que l'existence des cycles impose à la majorité d'entre eux d'approfondir l'étude de périodes antérieurement parcourues).

La durée des horaires, confrontée à l'ampleur des programmes, pose des problèmes plus délicats. On ne saurait, à la dose d'une heure et demie ou de deux heures par semaine, reconstituer à base de documents l'équivalence d'une histoire générale, compte tenu même des chapitres où pareille tentative semble d'emblée vouée à l'échec. « S'il faut, d'après un maître incontesté » — et là encore, je cite Arthur Huby — « des années d'analyse pour une heure de synthèse, à quelles données fragmentaires et isolées aboutirait en définitive chez nous une méthode empruntée à ceux qui dressent des hommes faits pour une vie de

chercheurs ? » Certains peut-être se satisferaient d'un enseignement historique conçu — selon une expression forgée naguère par l'un d'eux — comme « un échantillonnage discontinu en profondeur » ; mais on ne saurait les suivre qu'en renonçant à l'un des principes fondamentaux de cet enseignement : le respect de la continuité historique.

Que pouvons-nous faire alors, que devons-nous faire pour concilier les exigences des horaires et des programmes avec les lenteurs inséparables de la méthode de « redécouverte ».

Dans le cadre des leçons courantes — leçons-causeries des petites classes, exposés des grandes classes coupés de fréquents appels à la mémoire et à la réflexion — nous pouvons et devons introduire le commentaire de texte ou de gravure, en nous efforçant de faire de chaque document « l'objet d'une enquête qui le replonge en son temps, le réinstalle à sa date et lui restitue, avec son sens intégral, sa vigueur première » (A. Huby), en nous ingéniant aussi à rapprocher les témoignages écrits des reproductions imagées (sans compter les représentations graphiques ou cartographiques) qui leur correspondent. N'évoquons jamais la civilisation égyptienne sans nous appuyer non seulement sur des photographies de paysages nilotiques, de ruines, d'inscriptions, de peintures tombales, mais encore sur des fragments du « Livre des Morts », sur des hymnes et des cantiques contemporains des Pharaons. Ne parlons jamais des Hébreux sans lire et expliquer quelques passages de l'Ancien Testament ; de la Guerre de Cent Ans, sans appeler en témoignage Froissart, Jean le Bel, Jean de Venette, Christine de Pisan, Juvénal des Ursins ; de Jeanne d'Arc, sans commenter et faire commenter quelques extraits du « Journal du siège d'Orléans » ou du « Procès de condamnation » ; de l'absolutisme louis-quatorzième, sans nous référer au « Testament politique » ou mieux à la correspondance de Richelieu, aux « Mémoires » du Grand Roi, à Bossuet, à Saint-Simon ; du mouvement des idées au XVIII<sup>e</sup> siècle, sans citer et exploiter quelques « morceaux choisis » des grandes œuvres philosophiques ; des élections à la Convention, sans enchaîner au moins dans nos propos le procès-verbal de l'assemblée électorale tenue dans notre département. Et ce serait un jeu de multiplier les exemples.

Mais voici mieux encore. Quand le sujet s'en accommode et que nous avons pu réunir sur lui et rapprocher quelques documents typiques — textes ou images — substituons à un exposé didactique une étude méthodique et précise de ces documents, conduite certes de manière à en faire jaillir les faits essentiels, mais aussi à obtenir de notre auditoire qu'il découvre le sens et l'enchaînement de ceux-ci. Préférons, par exemple, à des cours magistraux sur la Renaissance, même illustrés de belles photographies destinées à justifier nos développements, des études en commun de gravures où nos élèves réussiront à discerner, avec notre secours, les caractères de l'art italien et de l'art français du XVI<sup>e</sup> siècle ; ou bien encore, à la leçon « ex cathedra » sur la Constitution de 1875, même truffée de citations suggestives, une analyse collective des lois constitutionnelles qui, jointe à la lecture de quelques interventions au Parlement et peut-être de quelques extraits de presse, nous permettra d'en faire dégager le contenu, l'esprit et la portée. Essayons même quelquefois, dans le second cycle, lors des compositions, de renoncer à la traditionnelle « question de cours », parfois aménagée avec ingéniosité en « question à propos du cours », pour un exercice où le commentaire d'un texte isolé, voire la comparaison entre plusieurs textes relatifs à un seul objet, mais différents, contradictoires, opposés même, joueront le principal rôle : pareille expérience n'éliminera pas pour autant — qu'on se rassure — les revisions nécessaires.

Sur le plan pratique, le recours aux documents présuppose d'ordinaire la solution d'un certain nombre de difficultés (multiplication, distribution, projection), qui ne sont pas, à la vérité, insurmontables. Les envisager ici, pour tenter de les résoudre, sortirait des limites d'un article destiné avant tout à définir et à recommander une des méthodes les plus « actives » et les plus formatrices qui soient, puisqu'elle donne à ceux qui nous écoutent l'idée même du métier d'historien, qu'elle

leur apprend par quelles voies l'Histoire arrive — fût-ce provisoirement — à ses conclusions, qu'elle consolide leur confiance dans la valeur intrinsèque de notre enseignement, qu'elle contribue à les débarrasser du préjugé tenace selon lequel nous ne nous adressons qu'à la mémoire.

On n'en déduira pas toutefois que notre tâche est de préparer de jeunes érudits : dans l'emploi des procédés de la « redécouverte », il y a pour l'Histoire — comme sans doute pour d'autres matières — une borne qu'il serait imprudent de franchir. N'oublions jamais le niveau des esprits que nous avons à former : sinon, nous irions rapidement à de sérieuses déconvenues. Notre récompense sera déjà enviable si, grâce aux documents, nous sommes parvenus à développer chez tous nos disciples — en même temps qu'un certain esprit critique et le sens du relatif — le goût de la lecture, le désir de fréquenter les musées (et d'abord, aux Archives Nationales, le *Musée de l'Histoire de France*), le respect des vieux papiers et des vieilles pierres, la curiosité pour le passé dans la mesure même où elle facilite l'intelligence des temps présents. Et si nous avons tout de même la joie de voir s'éveiller dans les rangs de nos auditeurs quelque vocation précoce pour la recherche érudite — les précédents ne manquent pas — acceptons que cette joie nous soit donnée par surcroît.

Albert TROUX,

*Inspecteur général de l'Instruction Publique.*

## 5) LA DOCUMENTATION DANS L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE

Extrait de « L'Education Nationale » du 12 décembre 1957.

CE n'est pas la première fois que j'entretiens d'un tel sujet les lecteurs de *L'Education Nationale* : quelques-uns d'entre eux ont peut-être gardé le souvenir d'un article, paru dans le numéro du 12 mars 1953, où j'essayais de délimiter la place que le document devrait tenir dans l'enseignement de l'Histoire aux élèves du second degré, de définir les procédés les plus aptes à rendre son emploi commode et fécond, de signaler tous les effets heureux qu'on peut escompter de cet emploi.

Le problème ne date pas d'hier. Mais, pendant longtemps, il n'a guère été abordé que d'une manière accidentelle ou fragmentaire. Les Instructions officielles promulguées entre les deux guerres mondiales ne l'ignoraient certes pas, mais ce sont véritablement celles de 1954 et de 1957 qui, dans leur sollicitude bien naturelle pour les innovations récentes et les progrès futurs de la pédagogie historique, l'ont envisagé les premières, comme digne d'une attention toute spéciale, lui réservant en quelque sorte un traitement de faveur. Et voici que les circonstances se montrent plus favorables que jamais à une étude systématique et en profondeur : d'une part, les « méthodes actives », fondées sur l'appel à l'observation, à la réflexion, à l'intelligence, gagnent chaque jour du terrain dans toutes les disciplines et, notamment, dans celles qui, telle l'Histoire, se voyaient vite reléguées — non sans abus, d'ailleurs — au rang de « matières de mémoire » ; d'autre part et surtout, l'allègement des programmes d'Histoire, qui résultera sans conteste de la suppression des deux cycles prescrite par l'arrêté ministériel du 19 juillet dernier, fournit l'occasion de repenser entièrement notre façon d'enseigner, afin de réduire au minimum, en le transformant, l'exposé dogmatique (surtout dans les petites classes) et de faire intervenir, en toute occurrence favorable, les documents — ces matériaux à peine moins indispensables à ceux qui enseignent l'Histoire qu'à ceux qui l'écrivent.

∴

Ces documents, où les trouver ? Leur diversité est si grande qu'il n'est guère en France de localités incapables de procurer quelques-uns des *documents réels* dont le témoignage concret — même s'il demeure partiel — est souvent d'une éloquence, ou d'une saveur, ou d'une richesse insurpassables.

En général, monuments et œuvres d'art proches sont déjà connus des élèves, mais d'une connaissance grossière, approximative, fréquemment entachée d'erreur : une mise au point indispensable précédera l'examen détaillé et réfléchi d'où sortiront les conclusions, plus ou moins complètes, sans lesquelles le travail d'exploitation resterait soit inachevé, soit stérile.

Moins familières, sinon tout à fait ignorées, sont d'ordinaire les collections d'outils préhistoriques, de monnaies, de médailles, d'armes, de poteries, d'objets mobiliers que garde, ici dans des vitrines modernes, là dans quelque armoire poussiéreuse, le musée local : il conviendra, au besoin, après en avoir fait rajeunir le classement ou la présentation, d'en organiser la visite — une visite d'autant plus fructueuse qu'elle sera méthodique, limitée, insistante.

Quant aux documents de parchemin et de papier — manuscrits ou imprimés — en général plus abondants et plus faciles à manipuler, mais peut-être moins « spectaculaires » ou plus hermétiques, on en demandera la communication et, si possible, le prêt aux gardiens des dépôts municipaux et départementaux, aux bibliothécaires ou aux secrétaires des sociétés savantes régionales, et attendant que se généralisent ces « services éducatifs » institués avec un plein succès dans quelques villes, grâce à la collaboration d'archivistes officiels et de professeurs d'Histoire ; mais, en outre, on ne renoncera jamais à en dépister d'autres pour les extraire de leurs cachettes, depuis le placard aux archives de l'établissement jusqu'aux tiroirs du meuble ancien et à la malle du grenier où se terrent tant de papiers de famille, de registres de comptes, de livres de raison, d'assignats, de vieilles affiches, de journaux, d'illustrés, de catalogues cinquantenaires... Et quelle belle occasion d'inviter les élèves à une chasse dont bien peu, l'émulation aidant, reviendront bredouilles ! Leurs découvertes s'ajouteraient plus d'une fois à celles que les prospections inséparables de l'élaboration d'un diplôme, d'une thèse, de quelque travail scientifique livreront à la curiosité érudite de leur professeur.

Sans doute, lorsque sera venu le moment d'utiliser cet ensemble disparate de matériaux, faudra-t-il se résigner à un important déchet. Un tri préalable, une sélection rigoureuse s'imposeront donc. Avec ce qui restera, on pourra néanmoins faire de la bonne besogne. Dans le domaine de l'Histoire locale ou régionale, au premier chef. Mais aussi, très souvent, sur le plan de l'Histoire nationale, voire parfois sur celui de l'Histoire générale, sous réserve toutefois que les documents dont on aura eu la primeur soient confrontés avec d'autres, de même type, issus d'autres terroirs.

Mais ceux-ci, il ne sera possible de les connaître — en dehors d'échanges ou de prêts entre établissements voisins — que sous l'aspect de ces reproductions multipliées presque à l'infini par l'imprimerie et par la photographie. C'est dire que l'utilisation des documents réels ne se conçoit guère sans un recours simultané ou complémentaire aux documents figurés.

..

Un *document figuré*, c'est toujours la représentation d'un document réel existant, ou ayant existé, mais inaccessible, parce que lointain, rare ou disparu. Cette représentation peut être parfaite ou médiocre : toutefois, les moyens techniques actuellement employés permettent en général de la réaliser d'une manière au moins satisfaisante — sans défigurer ou trahir les caractères originaux du sujet — de la vendre à bas prix, de lui assurer une très large diffusion.

S'agissant des textes, aucun obstacle insurmontable, notamment d'ordre financier, ne s'oppose à leur reproduction et à leur multiplication, ne serait-ce que sous la forme peu onéreuse d'exemplaires photocopiés. Quant aux gravures, il suffit de parcourir les collections actuellement sur le marché — collections officielles, comme celles que patronent depuis quelques années la Documentation française et la Direction de l'Enseignement du second degré ; collections privées, comme celles que publient libraires, journaux et coopératives pédagogiques — pour se convaincre qu'à l'ampleur des efforts accomplis répond la qualité des résultats déjà obtenus — au prix, il est vrai, d'importantes mises de fonds. Plus simplement, presque toutes les séries récentes de manuels d'Histoire attestent un souci réel, quoique inégalement hardi, de placer sous les yeux de leurs usagers un florilège de documents, où le texte et l'image se partagent équitablement la place disponible ; et tandis que leurs auteurs s'efforcent, par d'habiles questionnaires, de faciliter la compréhension, l'analyse et l'interprétation du texte, leurs éditeurs s'ingénient à présenter l'image, non seulement de la manière la plus fidèle, mais sous un aspect attrayant ou expressif : ceux d'entre nous qui ont appris l'histoire, autrefois, dans Ammann et Coutant, Blanchet et Toutain, ou Jallifier et Vast, s'émerveillent, à chaque rentrée scolaire,

des véritables trésors documentaires, en matière d'images surtout, mis aujourd'hui, par les livres courants, au service de nos petits-neveux et de leurs maîtres.

..

Mais leur émerveillement, teinté d'un soupçon d'envie, ne les conduit-il pas, par une démarche logique de la pensée, à se poser les questions suivantes : cette richesse de documents, accumulés dans les manuels, dans les collections scolaires, dans nombre d'ouvrages de sérieuse vulgarisation, quel parti effectif en tire-t-on dès à présent ? Quel parti en tirera-t-on lorsque leur nombre et leur variété se seront encore accrus, comme il est souhaitable, de trouvailles nouvelles, lorsque d'autres recueils de gravures et de textes seront venus s'ajouter, comme il est prévu, à ceux d'aujourd'hui !

Ainsi posé, le problème de *l'utilisation du document en Histoire* ne semble comporter, du point de vue pédagogique, que deux solutions : ou bien le document, soit isolé, soit associé à d'autres témoignages confirmatifs ou contradictoires, doit servir de point de départ à l'étude collective d'une question donnée ; ou bien il peut venir à l'appui d'une affirmation, d'une explication magistrales. Pédagogie de la découverte, dans le premier cas, et nombre de sujets relatifs à la civilisation, à l'art, aux institutions, s'y prêtent admirablement avec n'importe quelle classe ; dans le second, manifestation toujours possible, toujours efficace de cette honnêteté scrupuleuse qui doit imprégner tout notre enseignement historique ; mais, ici comme là, moyen infaillible d'attiser la soif d'apprendre dans un auditoire d'adolescents, d'exciter sa faculté de réflexion, d'éveiller ou d'affiner son sens critique, de l'initier enfin plus ou moins timidement, aux principaux secrets, partant aux faiblesses et aux grandeurs de la méthode historique.

Les difficultés de détail — choix, longueur, densité, caractère concret ou abstrait des textes ; nombre des gravures ou des objets — ne sont point négligeables : on ne les surmontera pas, de toute évidence, sans tenir compte à la fois de la maturité des élèves, de leur niveau et de la nature du sujet traité. Mais l'étude critique des documents ne requiert pas seulement une adaptation attentive aux conditions particulières de chaque classe ; elle exige aussi, et toujours, beaucoup de temps. Nos horaires actuels ne seront suffisants, même avec le récent et profond remaniement des programmes, que si, pour chaque heure de classe, on minute à l'avance, avec rigueur, le temps imparti au commentaire envisagé.

Rien ne s'oppose, ou en termes plus exacts, tout concourt à ce que, dès cette année, en 6<sup>e</sup> et en 5<sup>e</sup>, le document joue un rôle essentiel dans la rénovation de notre enseignement historique. Il en sera de même dans les autres classes, au fur et à mesure que les programmes transitoires de novembre 1956 céderont la place à ceux de juillet 1957 ; il n'est pas nécessaire, cependant, de patienter jusque-là pour y augmenter la part du commentaire de textes et de gravures dans les leçons normales, dans les exercices de préparation, dans les interrogations de contrôle, dans les compositions trimestrielles, dans les révisions de fin d'année, en attendant de pouvoir réserver à cette part, encore fort mesurée, toute l'étendue désirable.

Pour justifier leurs réticences ou leurs hésitations dans l'emploi du document, certains, peut-être, exciperont de l'aménagement rudimentaire, voire inexistant, de leurs salles de classe, de la rareté ou de l'épuisement des recueils de textes, de trop nombreuses lacunes dans les collections de gravures. On aimerait, certes, que pour le travail en commun la totalité de nos lycées et collèges possédât des locaux spécialisés, bien équipés, dotés d'appareils à projection d'un modèle récent, ainsi que plusieurs jeux de collections variées, couvrant l'ensemble des temps préhistoriques et historiques. C'est là un idéal qu'un avenir peut-être moins éloigné qu'on ne le suppose transformera en réalité. Pour le moment, il est sage — et relativement facile — d'utiliser au mieux, avec tous les auditoires, les « moyens du bord », et en

premier lieu — s'en avise-t-on toujours assez ? — ceux qui dispensent sans intermédiaire, sans débours supplémentaire, sans manipulation délicate, les manuels en usage. Leurs textes d'époque, leurs lectures leurs cartes, leurs croquis, leurs illustrations constituent un capital moins modeste qu'on ne le prétend parfois : ces ressources, les met-on suffisamment en valeur ? Songe-t-on toujours à les compléter par des textes polycopiés, par des expositions temporaires d'images empruntées au fonds de l'établissement ou à la récolte des élèves, par des classes-promenades, par des visites guidées de monuments et de musées locaux ? La projection directe d'objets, de dessins, de caricatures, d'images, de schémas ; celle de diapositives, de films fixes, de films mobiles ; l'audition de disques — tout cela entouré de quelques précautions — ont d'incontestables mérites, dont les moindres ne sont ni la facilité qu'en tire le travail collectif ni le supplément de connaissances que l'œil ou l'oreille véhiculent à l'esprit ; mais est-il bien sûr qu'elles stimulent mieux ou davantage, chez nos élèves, les facultés d'observation, de réflexion et de jugement que ne le fait, dès la première rencontre, cette moisson de précieux matériaux rassemblés dans nos manuels ? Répétons-le : nous n'aurons jamais à notre disposition trop de documents et nous ne nous lasserons pas d'applaudir à toutes les initiatives, à toutes les innovations dont l'édition, officielle ou privée, ne manquera pas de nous doter encore en ce domaine : mais ce serait une erreur de croire qu'une documentation abondante est indispensable : dans le dessein projeté c'est, à chaque séance, de l'examen et, le cas échéant, de la confrontation de deux ou trois documents-clés, distingués avec soin des autres qu'il est raisonnable d'attendre le meilleur profit — étant bien spécifié que les autres pourront, s'il y a lieu, servir d'appoint ou de vérification.

Albert TROUX,

*Inspecteur général de l'Instruction Publique*

## 6) INSTRUCTIONS GENERALES POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA GEOGRAPHIE

(Mai 1955)

### SCIENCE GEOGRAPHIQUE ET ENSEIGNEMENT DE LA GEOGRAPHIE

Localiser, décrire, expliquer, comparer les paysages et les genres de vie humains, à la surface de la Terre, tel est le rôle de la géographie. Le premier problème qui se pose est de savoir si l'enseignement de la géographie dans les établissements scolaires du Second Degré doit avoir le même rôle et donc suivre les mêmes démarches que la science géographique.

Une montagne, un fleuve, une ville doivent être très exactement situés sur une carte. Que le professeur ne l'oublie jamais. Qu'il n'admette pas qu'un élève réponde à ses questions de façon évasive : « Cela se trouve par là », en promenant le doigt ou la règle, sans conviction, sur un trop vaste secteur de la carte, encore moins que l'élève parle sans se préoccuper de celle-ci.

Une montagne, un fleuve, une ville doivent être aussi décrits en leurs aspects principaux. Que les élèves aient l'impression de contempler ou de gravir la montagne, de suivre le fleuve, de participer à la vie des hommes de la ville.

Expliquer, c'est établir les rapports entre les divers facteurs physiques, entre les facteurs physiques et humains, entre les divers facteurs humains, qui ont abouti à créer ces aspects et cette vie de la montagne, du fleuve, de la ville. Comparer enfin cette montagne, ce fleuve, cette ville à d'autres montagnes, à d'autres fleuves, à d'autres villes, c'est permettre de mieux comprendre cette montagne, ce fleuve, cette ville, en faisant saisir ce qu'ils ont de commun et aussi d'original, par rapport à leurs sœurs ou à leurs frères dans le reste du monde.

Il n'est nullement besoin de solliciter, d'incliner la géographie dans un certain sens, de la déformer ou de l'amputer pour qu'elle devienne discipline d'enseignement du Second Degré. Il suffit que la géographie soit enseignée de façon complète, intelligente et honnête.

La géographie est enseignée de façon complète si le professeur expose les aspects et les caractères d'une région ou d'un fait géographique avec la préoccupation constante de localiser, de décrire, d'expliquer, de comparer.

Une géographie intelligente utilise les faits si divers pour les disposer en un ensemble cohérent, solidement et rigoureusement construit. Elle montre et elle démontre. Si elle part de faits scientifiques, c'est pour aboutir à une œuvre d'art. Le passage de la science à l'art exige une extrême habileté dans la composition du plan, une forme agréable et colorée. Que l'on accorde une grande importance à l'ordonnance de la leçon, cela ne veut pas dire que l'enseignement de la géographie doive se scléroser en plans stéréotypés. Pour chaque sujet, il faut repenser le plan, varier les procédés et les touches.

Enfin, l'enseignement de la géographie est honnête, dans la mesure où il est complet, où il établit des rapports véridiques entre les faits,

où il s'efforce d'être objectif et soucieux de vérité, où il se méfie du sensationnel et répudie toutes les formes de propagande.

## **ADAPTATION DE LA GEOGRAPHIE AUX DIFFERENTS AGES**

Le terme « complet » peut prêter à équivoque. Par enseignement complet, nous entendons que le professeur doit dire à ses élèves non point tout ce qu'il sait, mais tout ce que ses élèves sont capables de comprendre et d'assimiler. En classe de 6<sup>e</sup>, la géographie générale doit être plus descriptive qu'explicative, plus concrète et plus simple qu'en classe de 2<sup>e</sup>. Quand on parle à des élèves de onze ans de la répartition des températures à la surface du globe, il suffit de montrer, en utilisant une carte, des isothermes annuelles :

- 1° Les trois zones, chaude, tempérée et froide, dues à l'inclinaison de plus en plus grande du soleil sur l'horizon ;
- 2° Dans la zone tempérée, l'opposition entre les régions océaniques et les régions continentales ;
- 3° La diminution de la température en altitude.

Avec des élèves de quinze à seize ans, le professeur pourra pousser plus loin l'étude, en se servant de cartes isothermes pour les mois de janvier et de juillet ; montrer qu'aux tropiques, en été, il fait plus chaud qu'à l'équateur, et essayer d'expliquer le balancement du soleil au zénith, d'un tropique à l'autre ; faire apparaître l'opposition des températures entre les côtes occidentales et les côtes orientales des continents et l'expliquer par la nature des courants et le régime des vents ; faire comprendre le rôle respectif, dans les faits de température, des facteurs cosmiques et des facteurs géographiques.

De même, décrivons les principaux aspects des divers pays du monde, insistons sur la connaissance et la localisation précises d'une nomenclature très simple en classes de 5<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup>. Mais réservons pour les classes terminales l'étude des régions géographiques et l'examen des problèmes humains et économiques. N'accablons pas des enfants de treize et quatorze ans avec des cours plus nourris et plus compliqués que ceux que nous ferons à des jeunes gens de dix-sept à dix-neuf ans.

La première tâche du professeur est donc d'adapter son enseignement à l'âge mental de ses élèves. Dans le premier cycle, les élèves de onze à quinze ans n'assimilent que des connaissances présentées de façon simple, concrète, vivante. Tandis que dans le second cycle, les élèves de seize à dix-neuf ans sont déjà capables de s'attaquer à la compréhension de notions plus abstraites et plus ardues, de s'intéresser utilement aux problèmes du monde contemporain.

## **SIMPLIFICATION DE LA GEOGRAPHIE**

La deuxième tâche découle de la première. Elle consiste à simplifier considérablement la géographie. Que le professeur ne s'imagine pas qu'il doive, ou même qu'il puisse, transmuier la géographie en la catalysant par la pédagogie. Nous avons déjà montré que l'enseignement et la science géographique présentent une identité de nature. Le professeur s'efforce de décanter au maximum la science pour la rendre assimilable dans l'enseignement. Qu'il se pose sans cesse les trois questions suivantes :

- 1° Quels éléments essentiels et compréhensibles pour mes élèves dois-je retenir pour bâtir mon cours ?
- 2° Comment les présenter de façon aussi rigoureuse et démonstrative que possible ?
- 3° Comment les rendre aussi vivants, aussi intéressants que possible pour un jeune auditoire ?

## SCIENCE ET PEDAGOGIE

Pour apporter une réponse satisfaisante à ces trois questions, nous pensons que le professeur doit tout d'abord savoir de la géographie. Il faut beaucoup connaître pour être capable de distinguer l'accessoire et l'essentiel, de trouver les rapports les plus exacts et les plus rigoureux entre les faits, de découvrir les aspects les plus attirants des questions. C'est pourquoi une formation scientifique poussée est la première condition d'un bon enseignement. Nos professeurs ont tout intérêt à faire de solides études universitaires et à ne jamais, ensuite, cesser d'enrichir leur culture géographique.

Nous pensons aussi qu'une formation pédagogique est indispensable. Il ne suffit pas de connaître le monde terrestre, mais aussi celui de l'enfant et de l'adolescent, si différent de celui de l'adulte. Il ne suffit pas d'être initié aux règles de la recherche, mais aussi à celles qui permettent de pénétrer et de régner avec autorité dans le monde de la jeunesse.

Pour ce qui est de l'interrogation et de la conduite de la classe, nous demandons aux professeurs de se reporter aux instructions sur l'enseignement de l'histoire, car nous ne pourrions ici que répéter les mêmes conseils.

### COORDINATION DES ENSEIGNEMENTS

La géographie est un carrefour où se rejoignent les disciplines les plus diverses. Elle utilise les données des différentes sciences naturelles et humaines pour expliquer les paysages et les genres de vie. Il faut que les élèves n'aient jamais, à propos de la géographie, l'impression d'une discipline isolée, et même superfétatoire.

Au professeur de géographie se présentent de multiples occasions de bien marquer les liens de famille avec les autres disciplines intellectuelles du second degré, et de pratiquer la coordination des divers enseignements. L'étude des pays étrangers lui permet de mobiliser des connaissances de langues vivantes et d'éclairer celles-ci d'un jour nouveau par la géographie. Des incursions fréquentes peuvent être menées dans les domaines de la biologie et de la géologie, et même, en seconde particulièrement, dans ceux de la chimie et de la physique.

Mais la coordination primordiale doit s'établir avec l'histoire. Tout d'abord, le professeur de géographie est aussi professeur d'histoire. Il assure les deux enseignements dans une même classe. Comment arriverait-il autrement à connaître ses élèves, à consolider son autorité et à mener un travail profitable avec eux ? En classe de seconde, à l'extrême rigueur, on pourrait admettre l'attribution particulière de la géographie générale à l'agrégé de géographie. Dans les classes terminales, le professeur aura intérêt à faire coïncider, autant que possible, l'étude géographique et l'étude historique des grandes puissances. Alors, il se rendra compte combien l'histoire est une forme de culture générale nécessaire au géographe, de même que la géographie à l'historien.

### UTILISATION DES DOCUMENTS

Aussi bien comme science de la nature que comme science de l'homme, la géographie est une science d'observation. L'étude des documents y est donc fondamentale.

Et, tout d'abord, celle de la *carte*. Le géographe part de la carte pour y revenir sans cesse. Son mode d'expression le plus normal est la *carte*. On peut même dire qu'un fait est géographique dans la mesure où il peut se cartographier. Les élèves apprendront à lire la carte d'état-major. Aucun cours de géographie n'aura lieu sans que la carte murale ne soit présente, sans que le professeur ne dessine croquis et schémas au tableau.

A cela, pas de difficulté. Mais reste le problème irritant de la carte faite à la maison. Normalement, on l'exige des élèves du premier cycle, alors qu'elle représente un travail vain, qu'il soit bâclé au dernier moment ou impeccablement et trop longuement exécuté d'après un atlas recopié avec soin. Mais on renonce trop souvent à la demander aux élèves du deuxième cycle quand elle devient un travail intelligent qui accompagne l'étude de la leçon.

C'est l'inverse que nous préconisons. Dans le premier cycle, la carte se fait en classe, sous la direction du professeur. Le cours de géographie consiste à construire une ou plusieurs cartes, simples et schématiques. Le professeur la dessine au tableau et les élèves la reproduisent sur leur cahier. Mais il s'agit d'obtenir des cartes exactes, et naturellement les élèves dessinent avec maladresse. Ils dessinent trop gras ou trop maigre. Pour les uns, la botte italienne se réduira à une allumette ; pour les autres, elle sera atteinte de phlébite. Les élèves arriveront donc en classe avec le nombre de fonds de carte nécessaire, indiqué à l'avance, comportant les frontières maritimes et terrestres, et les principaux fleuves, lignes directrices du relief et de la vie économique et humaine. Ces fonds de carte auront été dessinés, ou au besoin décalqués par les élèves eux-mêmes : il importe que leurs doigts aient suivi les contours d'un pays pour en bien connaître la configuration. Car la main, autant que l'œil, est instrument de la mémoire. Ainsi, en 5<sup>e</sup>, au moins cinq fonds de carte sont nécessaires pour l'Inde : sur le premier, on figurera le relief ; sur le second, l'Inde sèche et l'Inde humide ; sur le troisième, la densité de population et les grandes villes ; sur le quatrième, les principales productions ; sur le cinquième, le partage politique actuel. Des schémas montreront la part de l'Inde dans la production mondiale du riz, du blé, du sucre, du thé, du coton.

On fera écrire la superficie, la population, la densité de l'Inde et des trois pays qui la composent. De même en 4<sup>e</sup>, l'étude de la Suède aboutira à deux cartes, l'une physique, l'autre économique, à des schémas représentant la production du fer et de la pâte à papier, à des indications de superficie, de population, de densité. Le premier avantage du système est de supprimer le résumé traditionnel, dont la dictée fait perdre beaucoup de temps, alors que les horaires sont limités et les programmes chargés, résumé qui fait double emploi avec celui du manuel et qui exprime des faits géographiques sous forme abstraite, somme toute aussi peu géographique que possible. Le résumé ne s'impose qu'exceptionnellement, quand le professeur veut préciser des notions difficiles à cartographier ou à schématiser. De toute façon, il faut que les termes géographiques soient inscrits dans le cahier, expliqués par un texte et si possible par une figure. Le deuxième avantage est que seul l'établissement de croquis bien faits, utilisant les couleurs et les signes conventionnels, accompagnés d'une légende soigneusement établie, peut apprendre aux élèves à composer des cartes intelligentes et expressives. Alors, troisième avantage, il deviendra plus aisé d'exiger, et d'obtenir, des cartes convenables dans les classes de première et dans les classes terminales, puisque les élèves auront été dressés à les dessiner durant les années précédentes. Enfin, le quatrième avantage du système est qu'il mobilise au profit de l'enseignement géographique ces tendances enfantines contre lesquelles on s'acharne, hélas ! trop souvent en vain : l'activité motrice, encore intense à cet âge, est canalisée vers le travail quand les élèves ouvrent leur boîte, prennent leurs crayons de couleur, dessinent, gromment, colorient, écrivent ; le goût pour le coloriage et le dessin, dont les tristes résultats sont inscrits si souvent sur les tables ou sur les manuels, trouve alors un utile emploi.

Si l'on invite les élèves à compléter ce petit atlas en collant des photographies, des photographies adaptées au sujet, bien entendu, le cahier devient ainsi l'œuvre personnelle de l'enfant, œuvre poursuivie avec amour et fierté. Un beau cahier de géographie, bien illustré (tout professeur doit y veiller, et l'exiger) est le témoignage de l'intérêt porté par l'élève à la géographie et la preuve d'un enseignement efficace).

Bien entendu, la *photographie* doit être largement utilisée dans

un cours de géographie. Les professeurs n'ont que l'embaras du choix : images du manuel, collections de documents qui peuvent être affichés au tableau mural ou projetés à l'épidiascope, films de vues fixes, photographies personnelles. Plus encore que la photographie, notre siècle est celui du *cinéma*. Celui-ci apporte à l'enseignement de la géographie des possibilités nouvelles; dans bien des domaines, il est irremplaçable. Il compense l'étroitesse du milieu local, et fait comprendre aux jeunes Français le monde tropical ou le monde polaire. Il permet l'observation des phénomènes dynamiques normaux : la force du vent, l'intensité de la pluie, la vitesse d'un fleuve ; ou catastrophiques : éruptions, inondations, cyclones, avalanches. Il fournit la troisième dimension si nécessaire pour expliquer les mouvements de la terre, la longitude et la latitude. Il replace l'homme dans son milieu ordinaire. Enfin, il recompose l'unité des faits de géographie physique, humaine, économique, arbitrairement séparés. Il rend à la géographie son caractère synthétique qui trouve son expression véritable dans la géographie régionale. Cependant, malgré ses multiples qualités, le cinéma est d'un maniement difficile en classe. Il est plus utilisable en des séances spéciales, qu'on rendra aussi fréquentes que possible. Les films de court métrage, de cinq à dix minutes de projection, sont préférables. Exceptionnellement, on projettera un film de long métrage consacré à l'étude complète de toute une région.

A cette utilisation de la photographie et du cinéma, on pourra objecter que l'enseignement de la géographie risque de contribuer à ce gavage visuel auquel la vie actuelle soumet nos élèves, à cet encyclopédisme superficiel qui empêche toute connaissance solide. Il s'agit, pour l'enseignement de la géographie, non pas de sacrifier à une mode, de céder à un entraînement plus ou moins irrésistible, mais d'utiliser à bon escient les moyens techniques modernes dans la mesure où ils sont susceptibles de lui apporter une aide précieuse. De toute façon, la présentation des documents visuels doit être suivie d'un travail de mise au point. Qu'est-ce que ce film, ou ces vues, nous ont appris ? Sous la direction du professeur, les élèves écriront la réponse sur leur cahier. Il faut toujours passer du concret à l'abstrait, de l'image à la connaissance. L'enseignement de la géographie devrait mettre un peu d'ordre dans ce monde visuel qui, par la presse, le cinéma, les voyages, assaille la jeunesse à tout instant, entraîner nos élèves à regarder une image de façon intelligente et profitable.

On objectera aussi que l'utilisation des moyens visuels exige des moyens matériels dont la plupart des établissements sont actuellement ou trop pauvrement pourvus, ou même totalement démunis : salles équipées pour la projection, appareils de projection, documents photographiques, cabinets avec armoires pour entreposer le matériel, etc. Pour obtenir ces moyens, il faut d'abord en démontrer la nécessité. A tous les échelons, attelons-nous à cette tâche.

Enfin, la *nature* est là, les *œuvres* des hommes sont là, qui adressent une invitation permanente aux professeurs de géographie. Grâce aux heures consacrées à l'étude du milieu, grâce aux crédits affectés aux activités dirigées, ils ont les moyens de faire sortir les élèves de la classe, de les mettre en contact direct avec les paysages et la vie, avec la réalité géographique. Si un élève de 5<sup>e</sup> doit connaître les divisions naturelles de l'Amérique du Nord. et un élève de 4<sup>e</sup> celles de la Suisse, ils devraient aussi connaître celles de la région où ils vivent, parce que celles-ci leur sont accessibles et visibles. Combien d'élèves s'intéressent géographiquement à la ville qu'ils habitent ? Bien peu, car le décor est pour eux trop habituel, et donc négligeable. Tous, cependant, seraient capables de se passionner pour leur ville si le professeur de géographie leur faisait découvrir tout ce qu'elle a d'exceptionnel et de magnifique (parce qu'elle est œuvre humaine et collective), tout ce qu'elle recèle de notions géographiques diverses et vivantes, apprises tout bonnement en classe.

## EMPLOI DES METHODES ACTIVES

*Procurer aux enfants l'immense joie de la découverte*, telle est la définition que nous proposons des méthodes actives. Elle est valable pour l'enseignement tout entier, mais elle convient à la géographie plus qu'à toute autre discipline. Il s'agit d'utiliser la curiosité si vive chez les jeunes et l'heureuse excitation que la recherche provoque en eux ; de profiter de la vivacité d'esprit et de la puissance d'imagination propres à cet âge. Les méthodes actives offrent de multiples possibilités à l'enseignement de la géographie.

Au début de ces instructions, nous avons employé l'expression : le professeur de géographie montre. Il est temps de la rectifier en disant : il fait voir, il fait découvrir. Habitons les élèves à regarder, à localiser, à expliquer, à comparer et à décrire les paysages et les activités des hommes. Faisons-leur analyser les traits physiques et humains de la région qui les entoure ou les images des pays les plus lointains. Exerçons leur besoin de comprendre sur des documents plus abstraits comme les cartes et les schémas. Essayons de les amener à trouver par eux-mêmes les notions essentielles, à mettre de l'ordre dans la réalité toujours complexe de leur région, de leur pays et du monde. Le professeur de géographie a de multiples occasions de transformer en explorateurs ses élèves qui ne demandent pas mieux.

Notre définition des méthodes actives en marque aussi les limites. Ces jeunes explorateurs sont remplis de bonne volonté, mais inexpérimentés. Ils sont ardents, mais vite lassés. Ils ont besoin de l'aide et du soutien constants du professeur pour que leur recherche aboutisse à des résultats appréciables. Il convient de graduer l'importance et l'extension des recherches selon l'âge des élèves. A des enfants de 5<sup>e</sup>, on ne demandera pas un exposé sur les fleuves en Afrique, car on risque fort que les parents le fassent à la place de leur enfant, si celui-ci ne copie pas purement et simplement un manuel. Au professeur revient le cours général sur les fleuves en Afrique ; il peut ensuite organiser sa classe en équipes qui partiront chacune à la recherche d'un fleuve : Nil, Congo, Niger, Zambèze. Et encore faudra-t-il spécifier que l'étude d'un fleuve comporte un certain nombre de notions rituelles : bassin, longueur, cours, pente, débit, régime, utilisation. A partir de la seconde, les recherches proposées aux élèves peuvent se compliquer ; le travail individuel ou à deux ou trois, remplace le travail d'équipe.

De plus, les méthodes actives réclament du temps ; et les heures d'enseignement sont limitées. Le professeur n'a pas le loisir de tout faire découvrir. Certaines notions sont parfois trop compliquées et exigent des démarches trop longues. Enfin, la sanction des examens, comme l'acquisition des connaissances indispensables, contraint souvent à un enseignement didactique. Il faut certes, en géographie, observer et comparer, réfléchir et juger, mais aussi classer et retenir.

La *méthode dogmatique* ne peut donc être exclue de l'enseignement géographique.

Quant à la *méthode historique*, c'est dans les classes du second cycle qu'elle trouve le mieux son champ d'application. Que les élèves de 5<sup>e</sup> connaissent les caractéristiques essentielles des grandes zones de relief canadien, c'est bien suffisant. Mais il est souhaitable que les élèves des classes terminales n'ignorent pas l'histoire géologique du Canada, car celle-ci représente une des explications fondamentales de ces zones de relief.

Que les élèves de 5<sup>e</sup> apprennent quelles sont les principales productions du Canada, et où elles se trouvent, c'est bien suffisant. Mais les élèves des classes terminales doivent savoir en plus quelle fut, depuis un siècle, l'évolution économique du Canada, qui passe du stade de pays neuf à celui de grande puissance industrielle au fur et à mesure que les voies ferrées et le peuplement s'avancent vers l'Ouest, et à la suite des deux grandes guerres mondiales durant lesquelles il fut, avec les Etats-Unis, « l'arsenal des démocraties ».

Les élèves de première doivent être capables de mettre les transformations agricoles et industrielles des Alpes en rapport avec le développement du réseau routier à partir du début du XIX<sup>e</sup> siècle, puis des voies ferrées dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, puis de la houille blanche au XX<sup>e</sup> siècle.

Ainsi, l'enseignement de la géographie combine tout naturellement les trois méthodes d'enseignement, dogmatique, active, historique, décrites dans la circulaire de la Direction générale en date du 6 octobre 1952 comme étant celles qui caractérisent l'Enseignement du second degré.

Un bon enseignement, un enseignement efficace, est affaire de mesure. Un bon professeur varie les méthodes selon les sujets traités, l'âge des élèves, l'atmosphère générale de la classe. Il fait preuve sans cesse d'imagination et de bon sens, et ses élèves auront l'esprit meublé de connaissances précises, bien fixées, immédiatement utilisables.

### ENSEIGNEMENT GEOGRAPHIQUE ET PHENOMENES D'ACTUALITE

Notre enseignement de la géographie peut-il rester indifférent aux grands phénomènes géographiques qui ne sont pas nommément désignés dans les programmes ou les manuels parce qu'ils sont actuels ? Des crues ravagent la France, les journaux étalent des manchettes et des photographies sensationnelles, les actualités cinématographiques passent des bandes émouvantes ; le professeur de géographie, dans les classes de 3<sup>e</sup> et de première, où la France est au programme, gardera-t-il le silence sur ces événements ? Nous lui conseillons, au contraire, d'en parler *avec* ses élèves, de trouver *avec* eux les causes de la montée catastrophique des eaux, puis de leur descente ; de mobiliser les connaissances théoriques au service de la compréhension de phénomènes qui, pour être actuels, n'en sont pas moins géographiques. Car l'enseignement de la géographie est valable dans la mesure où il permet de comprendre le monde dans lequel nous vivons. Un raz de marée se produit au Japon : les élèves de 6<sup>e</sup>, de 5<sup>e</sup> et des classes terminales devraient le connaître et pouvoir l'expliquer. Des froids exceptionnels et continus causent gel et verglas dans toute la France, en hiver : les élèves de 3<sup>e</sup> et de première devraient s'y intéresser et en trouver l'origine.

### ENSEIGNEMENT GEOGRAPHIQUE ET EDUCATION CIVIQUE

Un enseignement simple, précis, bien conduit, utilisant largement le document et les méthodes actives, soucieux d'interpréter l'actualité géographique, contribue naturellement à l'éducation civique de la jeunesse française. Il crée, stimule une sympathie active et pénétrante, non seulement pour la France, mais aussi pour l'Union française et tous les peuples du monde. Le rôle de la géographie apparaît comme essentiel pour la formation de l'homme moderne qui, pour être un bon citoyen de son pays, doit être aussi un citoyen du monde. L'éducation du civisme national comporte celle de la compréhension et de la coopération internationales.

Le professeur de géographie a pour rôle de faire comprendre aux jeunes comment les peuples de la terre ont vécu et vivent aujourd'hui, quels sont leurs caractères et leur civilisation, leurs problèmes et les solutions qu'ils y ont apportées ; de leur révéler la contribution de chaque peuple au patrimoine commun de l'humanité que sont les sciences, les techniques, les arts ; de leur démontrer que, si les peuples restent divisés, ils deviennent cependant plus solidaires les uns des autres dans tous les domaines de la vie économique.

Le professeur de géographie devrait se porter volontaire pour assurer les heures d'instruction civique. L'étude de la commune en 6<sup>e</sup>, du département en 5<sup>e</sup>, consiste dans l'exploration d'un certain territoire et la connaissance d'un certain groupe d'hommes, reliés par des intérêts

communs. En classe de 4<sup>e</sup>, des enquêtes sur les services des ponts et chaussées, des postes, du télégraphe, du téléphone, sur les chemins de fer, sur le ravitaillement de la ville en lait, en viande, en légumes, font pénétrer dans les domaines de la géographie économique, humaine et sociale. Dans les classes du second cycle, la géographie aussi bien que l'histoire apporte les éléments qui permettent de comprendre les problèmes actuels, nationaux ou internationaux.

L'instruction civique a besoin de la géographie pour retrouver les aspects permanents du monde actuel. La géographie a besoin de l'instruction civique pour pénétrer dans les milieux vivants, devenir plus concrète, plus attachante et aussi plus culturelle.

## ENSEIGNEMENT GEOGRAPHIQUE ET CULTURE GENERALE

Car la culture générale demeure la fin suprême de l'enseignement du second degré. La culture générale, c'est-à-dire tout ce que l'instruction et l'étude personnelle nous apportent et surtout nous laissent, pour nous permettre de comprendre l'homme; non pas seulement l'homme individuel, mais les hommes en général, les sociétés humaines. Il s'agit, pour l'homme, de pouvoir se situer dans le monde, afin d'y agir de façon plus intelligente et plus efficace. On conçoit quelle contribution un enseignement de la géographie, tel que nous l'avons défini dans ces instructions, concret, vivant, actif, apporte à la culture générale.

Située au carrefour des sciences naturelles et des sciences humaines, associée à l'histoire, quelle discipline exceptionnelle pour analyser les sociétés humaines et comprendre les civilisations! Elle intègre les découvertes des sciences naturelles et humaines pour jeter un éclairage nouveau ou plus vif sur les paysages terrestres et les genres de vie humains. Le professeur de géographie devrait, autant que possible, dans les classes du second cycle, montrer par exemple comment les conceptions morphologiques ont évolué et demeurent sujettes à révision, selon les apports de la géologie et de la géophysique; comment les climats perdent de leurs mystères grâce aux progrès de la météorologie, dus eux-mêmes à la fréquentation humaine du ciel et aux sondages lancés jusqu'au plus haut de l'atmosphère; comment l'ethnologie et l'agronomie ont progressivement transformé la « sauvagerie » des peuples noirs de l'Afrique en civilisations originales. A l'instar des autres disciplines, la géographie est ouverte aux recherches et aux découvertes de la science et de la technique. Et les transformations de plus en plus rapides que celles-ci imposent au monde actuel, elle les suit pas à pas, elle en prend sans cesse la mesure, elle peut en montrer les bienfaits, parfois en dénoncer les dangers.

Que le professeur de géographie conçoive son métier non comme une morne routine mais comme une mission exaltante. Car il a son rôle à jouer dans la formation de jeunes Français, curieux, soucieux de connaissances précises et d'informations contrôlées, conscients de tout ce que le monde actuel comporte de dangers et de difficultés mais aussi de possibilités magnifiques et de développements passionnants; de jeunes Français capables d'action audacieuse et réfléchie, désireux de maintenir notre pays au rang des grandes nations du monde.

## 7) INSTRUCTIONS COMPLEMENTAIRES POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA GEOGRAPHIE

(Janvier 1957)

Au moins autant que l'Histoire, l'étude de la Géographie offre à nos élèves l'occasion de se familiariser de plus en plus avec les grands problèmes humains qu'ils retrouveront tout au long de leur existence, même dans les carrières les plus techniques : comment un homme d'aujourd'hui, quelle que soit son activité professionnelle, comment un homme de demain, quels que soient ses goûts ou ses aptitudes intellectuelles, pourraient-ils ignorer sans remords et sans danger tout ce qui constitue l'essence de la Géographie : les facteurs physiques, biologiques et humains dont la conjonction explique, soit les aspects multiples de la surface du globe, soit l'originalité de telle ou telle région ; les caractères respectifs et la répartition des groupements humains ; les progrès de l'aménagement de la planète par le labeur de ses habitants ; la place qu'occupe dans tous les domaines chacune des nations, le rôle qu'elle joue, les rapports qu'elle noue avec les nations voisines ou lointaines, etc. ? Jamais comme à notre époque, où la rapidité des moyens de transport a singulièrement rapetissé notre terre, où, d'autre part, nul pays, si vaste soit-il, ne peut se réfugier longtemps dans un splendide isolement, la connaissance concrète, raisonnée, comparative des constructions politiques, même fragiles, celle des mouvantes structures économiques, celle enfin des conditions physiques plus stables qui expliquent en partie les unes et les autres, n'ont paru aussi nécessaires à l'homme de la rue, à plus forte raison à quiconque se pique de posséder une solide culture générale.

Comme l'Histoire, mais à un degré beaucoup plus élevé, la Géographie — la Géographie scientifique comme la Géographie enseignée — s'attache aux faits et aux problèmes que multiplie l'actualité pour les enregistrer et les décrire, certes, mais aussi pour les confronter, en rechercher l'origine et le sens, en mesurer la portée, en reconnaître l'extension, selon des méthodes qui, sans la soustraire à la catégorie des sciences humaines, lui confèrent une réelle parenté avec les sciences de la nature — sciences physiques et sciences biologiques. D'où son exceptionnel intérêt. D'où, aussi, les exigences particulières et les difficultés de sa pédagogie dans nos classes du Second Degré.

C'est sur quelques-unes de ces exigences et de ces difficultés que nous nous proposons d'insister ici, sans modifier en quoi que ce soit les Instructions générales de mai 1955, dont les intéressés auraient tort de renoncer à s'inspirer.

..

Premier point : enseignant une discipline qui requiert la plus ample documentation, en même temps qu'elle est pour les élèves la source d'information la plus riche, le professeur doit se tenir de façon permanente au courant de la connaissance géographique du monde — non pas d'une connaissance statique et figée au moment présent, mais, dans toute la mesure du possible, de l'évolution et de l'avancement de cette connaissance.

Par exemple, en Géographie générale (classe de seconde) — pivot de cet enseignement — la préparation des cours doit considérer la mise au

point réalisée comme une étape dépassant l'étape antérieure, mais destinée à être elle-même dépassée. Il convient aussi bien d'apporter à l'examen des faits étudiés le « style historique » préconisé par les *Méthodes de l'Enseignement du Second Degré* (circulaire du 2 octobre 1952), c'est-à-dire d'envisager les faits dans leur comportement global actuel et passé.

Ainsi, en *climatologie*, la circulation atmosphérique fut d'abord attribuée à des mouvements d'origine thermique (théorie d'Hadley, 1735), et du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle le mécanisme général était conçu suivant le schéma : ascendance de l'air à l'Equateur, convergence à la base avec déviation vers l'Ouest (alizés), divergence en altitude vers l'Est (contre-alizés). Au début du XX<sup>e</sup> siècle, découverte capitale : la stratosphère (Teisserenc de Bord), puis, avec le développement de l'aviation pendant la première guerre mondiale, Bjerknès propose la théorie, devenue classique, des cyclones, faisant appel à l'existence des masses d'air et des fronts ; actuellement, la théorie de Rossby ne postule plus pour les fronts un contact de masses d'air, mais fait appel à des mouvements d'ascendance et de subsistance en liaison avec les perturbations de la haute atmosphère.

Pour la *géomorphologie*, même obligation de rattachement au passé : au XVIII<sup>e</sup> siècle, le Français Coulavie et l'Anglais Hutton forment, les premiers, le rôle des eaux courantes et des glaciers dans le façonnement du relief ; mais, comme il arrive souvent pour les précurseurs, ce progrès scientifique n'eut aucune incidence sur les idéologies de l'époque. Il faut attendre le dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle pour que, grâce au développement de la géologie et de la cartographie, les lois de l'érosion donnent lieu à un système constructif : *cycle d'érosion et pénéplaine* de W. M. Davis. Ce système reposait presque uniquement sur l'examen des formes tempérées humides. Par la suite, les recherches réalisées dans les zones froides ou intertropicales ont conduit à l'examen de processus nouveaux : *pérglaciale, périplaines, etc.*, et à la conception de *systèmes de modelé ajustés* aux différentes zones climatiques terrestres.

En *géographie humaine*, l'habitat rural a donné lieu également à des interprétations successives : déterminisme simpliste des premières théories (concentration de l'habitat en pays secs ; dispersion dans les régions de sols imperméables), puis théories de Meitzen mettant en jeu les influences ethniques ; enfin, comme ces théories sont infirmées par le contrôle des faits, les chercheurs font intervenir d'autres explications : civilisations agraires (Marc Bloch), structure agraire (A. Demangeon), mise en valeur variable suivant les époques (Gradmann, R. Dion), aptitudes mentales et techniques (D. Faucher), etc.

Ces exemples peuvent être multipliés : ils montrent combien le professeur, dans son long travail de documentation, se trouve en présence d'interprétations successives pour une même réalité concrète. Va-t-il transposer directement en classe la masse documentaire qu'il a mise en œuvre ?

..

Evidemment non. Même s'il conserve pour son exposé le « style historique », il doit élaguer, aérer, éliminer l'accessoire et *s'en tenir à l'ossature des faits essentiels*. Il peut aussi et surtout, pour alléger son cours, procéder à l'aide de *documents* : par exemple, pour la circulation atmosphérique, il place sous les yeux des élèves un planisphère, soit des isobares et des vents, soit de la répartition des pluies dans le monde ; il analyse ou fait analyser le document, relève les relations générales ou les anomalies, et amène son auditoire à les interpréter en faisant appel aux théories et en soulignant la relativité de celles-ci.

La méthode de travail retenue pour la géographie générale est applicable en *géographie régionale* ; celle-ci est un cadre de coordination des faits physiques et humains ; elle ne doit pas être une impasse, un cloisonnement qui empêche de voir les fonctions générales de l'ensemble terrestre ; elle permet de restituer la variété des aspects

de la surface du globe dans leur mobilité, dans leur évolution et dans leur cohésion. Autant et plus que la géographie générale, elle fait appel au *document, instrument d'enquête et instrument d'expression* : cartes, graphiques, schémas, photographies, blocs-diagrammes, etc. Une recommandation toutefois : s'il faut user du document, il serait dangereux d'en abuser. Un tri rigoureux s'impose au préalable parmi ceux qu'on a pu rassembler, de manière à écarter tout ce qui ne présenterait pas d'intérêt géographique véritable, tout ce qui ne pourrait fournir la matière d'un commentaire substantiel, tout ce qui réussirait au mieux à occuper le regard sans meubler l'esprit.

### Où trouver les documents ?

De nombreuses publications en offrent actuellement tout un ensemble (ce sont surtout des photographies). Voici quelques références :

1° *Guide des ressources pédagogiques de la région parisienne, 4<sup>e</sup> fascicule : Géographie*. Ce guide fournit un répertoire des bibliothèques et centres de documentation, ainsi qu'un fichier comportant des canevas-guides d'excursions et de visites d'établissements ou d'organismes économiques.

#### 2° Grands albums :

— *Atlas des formes du relief* : 100 planches de représentations figurées des principaux types de relief au moyen de cartes topographiques, de photos aériennes et, dans certains cas, d'anaglyphes, de coupes et de blocs-diagrammes (édité par l'Institut Géographique National) ;

— *L'Équipement technique de la France* : 120 planches concernant la sidérurgie, les industries, l'agriculture, les transports (édité par la Documentation française) ;

— *Documents d'Outre-Mer* : 100 planches relatives à la géographie physique, économique et humaine des pays et territoires d'Outre-Mer (même éditeur que le précédent album) ;

— *La Documentation photographique*, éditée également par la Documentation française, comporte soit des albums, soit des pochettes : parmi les albums, citons : Le Vocabulaire géographique : les formations végétales (40 planches) ; le Vocabulaire géographique : le relief et les paysages morphologiques (60 planches). (En préparation : L'habitat et les paysages humanisés.) Terres et villages de France : Montagnes de France ; Régions françaises (3 albums), etc.

Les pochettes constituent des séries bimensuelles de 13 planches livrées sous couverture-portefeuille et accompagnées d'une notice documentaire, telles : La lecture de la carte (nos 122-123) ; Habitations rurales de la F. O. M. (nos 24 à 26) ; L'Inde (n° 60) ; Le Pakistan (n° 76) ; L'Europe, l'Asie, l'Amérique du Nord, l'Amérique du Sud, l'Afrique, l'Océanie, etc., et, hors série : la Chine, la Grande-Bretagne, les Etats-Unis, l'U. R. S. S.

Enfin, la Documentation française entend la publication d'une nouvelle série qui, sous la rubrique « Dossiers du mois », présentera des planches géographiques avec texte-commentaire (le premier à paraître concerne les régions polaires). (Format 24 cm × 32 cm.)

D'autres répertoires de photographies seraient à signaler, tel l'*Atlas aérien*, par Pierre Deffontaines et Mariel Jean-Brunhes-Delamarre, dont le tome 1<sup>er</sup> vient de sortir chez Gallimard.

..

Sur les *programmes* eux-mêmes, maintenus ou modifiés par l'arrêté ministériel du 27 novembre 1956, quelques observations s'imposent, destinées à fixer l'esprit et la manière dans lesquels doivent en être développés, dorénavant, les divers éléments.

1° *En Sixième*, la géographie générale doit être une simple *présentation descriptive*. A partir d'exemples concrets, le professeur fait con-

naître et comprendre, à l'aide de documents commentés et d'exercices raisonnés, des notions simples et claires : montagnes, plateaux, plaines, villages, villes, etc. Il doit surtout chercher à enrichir le *vocabulaire* de l'enfant par des définitions précises. Il lui faut éviter d'énoncer les théories relatives au climat, à la genèse des montagnes ; une explication prématurée est plus nuisible qu'utile ; elle conduit au verbiage ; elle tue la curiosité. Il convient d'initier les élèves à l'établissement de croquis et de graphiques ; il est utile de multiplier ces exercices, mais ils doivent être faits en classe, sous le contrôle du maître.

2° *En Cinquième, Quatrième et Troisième*, le programme doit être vu *par grands ensembles*, en fonction des données de la géographie générale, qui emprunteront ainsi à des exemples localisés et délimités toute une valeur concrète. Par exemple, en 3°, le Massif Central sera traité comme une unité morphologique, dont on précisera les types de relief : plateaux et massifs cristallins, montagnes volcaniques, plateaux calcaires, plaines et bassins, mais sans essayer de les regrouper en régions. Dans le premier cycle, *toute étude régionale doit être exclue*. En 5° et en 4°, les études d'ensemble des continents se borneront à une présentation rapide de la géographie physique et humaine : les caractéristiques essentielles seront seules retenues. Par contre, on dégagera les grands ensembles : Asie du sud-est, Amérique centrale, Europe méditerranéenne, Afrique australe, etc., qui donneront lieu à une étude des traits généraux de la géographie physique ; puis, pour chaque Etat, une fois rappelé sommairement le cadre physique, on n'insistera que sur la géographie humaine et économique. Les documents photographiques, analysés et commentés, devront être utilisés à chaque séance.

3° *En Seconde*, on fera alterner, toute l'année, leçons normales et travaux pratiques, en moyenne une heure de travaux pratiques pour trois heures de cours.

a) *L'introduction* (le globe terrestre, forme, situation, structure) donnera lieu, tout au plus, à trois leçons. L'étude des cartes fera, en outre, l'objet d'une heure de travaux pratiques.

b) *Les éléments de géographie physique et de géographie humaine* générale seront équilibrés de telle sorte que le cours de géographie physique soit terminé entre le 15 février et le 1<sup>er</sup> mars, et que le second semestre soit entièrement consacré à la géographie humaine.

L'étude des faits de géographie générale doit partir d'exemples concrets et être fondée sur l'interprétation de documents. Elle donne lieu à des *travaux pratiques* dont l'utilisation judicieuse permet d'alléger le cours proprement dit. Ces travaux pratiques sont laissés à l'initiative du maître, en fonction du matériel dont il dispose. Voici quelques suggestions :

a) Travaux pratiques de climatologie : construction de graphiques, de cartes d'isobares ou d'isothermes, étude du Bulletin Météorologique National ;

b) Travaux pratiques de géomorphologie : étude de cartes à grande échelle (type de relief), coupes et blocs-diagrammes (utilisation de cartes en relief), interprétation de photographies aériennes, séances de projection avec exercices d'application ;

c) Travaux pratiques de géographie humaine : statistiques et courbes, étude de l'habitat rural et urbain, à l'aide de cartes, enquêtes locales.

4° *En Première*, le rappel des notions générales de morphologie, de climatologie, d'hydrographie, sera réduit à trois causeries conduites avec la collaboration active des élèves (révision du cours de Troisième). La plus grande partie du cours sera consacrée à l'étude de la France métropolitaine par grandes régions géographiques. Pour le bilan de la population et de l'économie française, le professeur aura recours surtout à des travaux pratiques regroupant les données fournies par l'étude régionale. Pour la partie du programme qui figurait naguère sous la

rubrique : France d'Outre-Mer, on étudiera avec l'ampleur normale les pays qui font partie de l'Union Française ; les autres (Maroc, Tunisie, Vietnam, Cambodge) seront plus sommairement traités, avec rappel de la mise en valeur par la France ; l'ensemble ne devra pas dépasser douze leçons.

5° *Le programme des classes terminales* mérite une mention spéciale ; il s'applique essentiellement aux questions d'ordre économique ; les informations recueillies à la radio ou dans la presse, la place de plus en plus grande donnée à la géographie dans l'enseignement post-secondaire contraignent à considérer que ce programme doit être étudié avec toutes les ressources que la géographie apporte à la culture de l'homme moderne, à la science du monde d'aujourd'hui. Néanmoins, la surcharge des cours peut être évitée de la façon suivante :

a) l'étude de la *première partie du programme* recevra un développement normal en ce qui concerne les problèmes économiques ; en revanche, l'étude physique et régionale des Etats ne sera abordée que dans la mesure où elle fournit les éléments de base à la compréhension de la vie économique. En outre, comme pour les classes de 5<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup>, le professeur peut traiter la géographie physique par groupement de grands ensembles, Canada et Etats-Unis, par exemple ; il va de soi, enfin, que, sans attendre la nouvelle rédaction des programmes consécutive à la future réforme de l'enseignement, il doit procéder de lui-même à quelques aménagements de leur forme et de leur contenu actuels, pour tenir compte des derniers bouleversements subis par la carte politique du monde (notamment à propos du Commonwealth et de l'Indonésie).

b) La *seconde partie du programme* (matières premières, sources d'énergie — parmi lesquelles il conviendra de réserver une place à l'énergie nucléaire — transports) sera plus sommairement traitée et, comme en classe de Première, principalement à l'aide de travaux pratiques opérant sur les données fournies par l'étude économique des grandes puissances.



Il en sera de cet aménagement des programmes de géographie comme de celui des programmes d'histoire : mêmes conditions générales de succès dans leur application ; même efficacité dans leur action. Est-il nécessaire d'insister ? Nous ne pourrions que répéter ce qu'exprimaient déjà les récentes Instructions Générales. On nous permettra néanmoins de souligner, une fois encore, que pour la formation des hommes de demain que sont les adolescents d'aujourd'hui — et cela est valable, bien entendu, pour les deux sexes — rien ne saurait remplacer la Géographie. Devenue la sœur et l'égale de l'Histoire, après en avoir été la servante ; comme elle, école de raisonnement et de réflexion et non plus seulement — ainsi que le croient encore trop d'esprits superficiels ou attardés — matière de mémoire, elle concourt avec elle, et peut-être plus qu'elle, à aider les hommes à mieux connaître et leur pays et l'ensemble de leur planète — ce qui a bien son prix, certes — mais aussi à mieux se connaître entre eux, donc, peut-être, à mieux se comprendre : n'est-ce pas là, à notre époque tourmentée, une tâche — nous sommes tentés d'écrire : une mission — digne de la plus haute estime ?

## II

### PROGRAMMES D'HISTOIRE

- Enseignement long.
- Enseignement court.

## PROGRAMMES D'HISTOIRE

1. — Classe de sixième. . Enseignement long.  
(A. du 19 juillet 1957.)  
Enseignement court.  
(A. du 20 juillet 1960.)
2. — Classe de cinquième Enseignement long.  
(A. du 19 juillet 1957.)  
Enseignement court.  
(A. du 3 mai 1957.)  
Enseignement court (programme applicable  
à la rentrée de 1961).  
(A. du 20 juillet 1960.)
3. — Classe de quatrième. Enseignement long.  
(A. du 19 juillet 1957.)
3. — Classe de quatrième. Enseignement court.  
(A. du 3 mai 1957.)
4. — Classe de quatrième d'accueil.  
(A. du 20 juillet 1960.)
5. — Classe de troisième.. Enseignement long.  
(A. du 19 juillet 1957.)  
Enseignement court.  
(A. du 3 mai 1957.)
6. — Classe de seconde... Toutes sections (sauf technique A et B).  
(A. du 19-7-57 et A. du 9-6-59.)  
Section technique B.  
(C. des 11 juillet et 26 octobre 1960.)  
Section technique A.  
(C. du 14 octobre 1955.)
7. — Classe de première.. Toutes sections (sauf technique A et B).  
(A. 21-9-1944, A. 24-6-1948 et A. 23-11-1956.)  
Toutes sections (sauf technique A et B),  
(programme applicable à la rentrée de 1961.)  
(A. du 9 juin 1959.)  
Section technique B.  
(A. du 19-8-1952 et A. 23-11-1956.)  
Section technique A.  
(C. 14 octobre 1955 et A. 23 novembre 1956.)
8. — Classes terminales... Toutes sections.  
(A. du 23 novembre 1956.)  
Toutes sections (programme applicable à la  
rentrée de 1962).  
(A. du 9 juin 1959.)

# I. — CLASSE DE SIXIÈME

## Enseignement long

Arrêté du 19 juillet 1957

### Orient et Grèce

#### 1<sup>er</sup> semestre :

a) Définition et utilité de l'histoire.

Notions générales de chronologie. Les générations, les siècles, les ères, les grandes périodes.

Préhistoire et histoire.

b) Notions sommaires sur les transformations et progrès de l'humanité au cours des temps préhistoriques.

c) *Les grandes civilisations de l'Orient méditerranéen* (replacées dans leur cadre chronologique et géographique).

— la civilisation des Egyptiens ;

— la civilisation des Mésopotamiens ;

— la civilisation des Hébreux ;

— la civilisation des peuples de la mer (Crétois et Phéniciens) ;

— la civilisation des Perses.

Ce que nous devons à ces civilisations.

#### 2<sup>e</sup> semestre :

d) *La Grèce* :

1° Géographie de la Grèce ancienne et chronologie de l'histoire grecque ;

2° La Grèce archaïque, d'après les poèmes homériques et les fouilles ;

3° La Grèce du VIII<sup>e</sup> au V<sup>e</sup> siècle : les cités grecques (exemple : Sparte et Athènes) ; la religion grecque ; les guerres médiques ;

4° La Grèce aux V<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles : l'apogée de la civilisation grecque ; la décadence politique de la Grèce ;

5° La conquête macédonienne ; l'empire d'Alexandre ; la civilisation helléniste ;

6° Ce que nous devons à la Grèce ancienne.

## Enseignement court

Arrêté du 20 juillet 1960

1. *Préhistoire et histoire*. — Les civilisations préhistoriques. Notions de chronologie ; les ères ; les périodes historiques.

2. *Les principaux peuples et les grandes civilisations de l'ancien Orient*. — La civilisation égyptienne :

Connaissance de cette civilisation par les tombeaux et les temples. — Les civilisations mésopotamiennes, d'après les fouilles. — Les Hébreux,

d'après la Bible. — Les peuples de la mer : Crétois et Phéniciens. — L'Empire Perse.

3. *La Grèce.* — Notions sommaires sur l'évolution de l'histoire grecque, jusqu'au III<sup>e</sup> siècle avant J.-C. — (Cadre géographique et chronologique. — Phases essentielles et faits saillants).

*La Grèce archaïque* d'après les poèmes homériques et les fouilles : vue d'ensemble des colonies grecques.

*La civilisation grecque aux V<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles* : Les cités grecques. — Les classes sociales à Athènes. — Le travail et la vie quotidienne. — La religion grecque. — Les sanctuaires et les grands jeux. — Les chefs-d'œuvre artistiques et littéraires.

#### 4. *Rome.*

Comment une petite cité de l'Italie, Rome, est devenue la plus grande puissance du monde antique.

*La République romaine* : Grands traits de son histoire et personnages principaux : Les Gracques, Marius et Sylla, César.

*L'Empire* : Auguste ; le siècle des Antonins ; la société ; la religion ; le travail ; la vie quotidienne dans le monde romain (à Rome et en Gaule).

*Le Christianisme et les Barbares* : La fin de l'Empire.

Ce que nous devons aux civilisations méditerranéennes antiques.

Notions sommaires sur les grandes civilisations contemporaines.

*Note.* — On consacrerá un maximum de 7 à 8 semaines à la Préhistoire et à l'histoire de l'Orient antique (paragrapes 1 et 2), environ 12 semaines à la Grèce (paragraphe 3) et au moins autant à Rome (paragraphe 4).

---

## 2. — CLASSE DE CINQUIÈME

### *Enseignement long*

**Arrêté du 19 juillet 1957**

**Rome et débuts du moyen âge (jusqu'en 987)**

*1<sup>er</sup> trimestre :*

a) *Rome jusqu'à la fin de la République* (29 av. J.-C.) :

1° L'Italie primitive et les débuts de Rome (depuis sa naissance jusqu'à la fin de la royauté) ;

2° La conquête et l'organisation de l'Italie par Rome (VI<sup>e</sup> au III<sup>e</sup> siècle) ; le gouvernement, la société et la religion au III<sup>e</sup> siècle ;

3° La conquête des pays méditerranéens et de la Gaule (III<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle) ; ses conséquences sociales, matérielles, morales et politiques ;

4° Les crises de la République : les Gracques, Marius et Sylla, César, Octave.

*2<sup>e</sup> trimestre :*

b) *Rome sous l'Empire* (29 av. J.-C. — 395 ap. J.-C.) :

1° Auguste et la fondation de l'Empire ;

2° L'Empire au I<sup>er</sup> siècle ;

3° L'Empire aux II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles ;

4° La civilisation romaine sous le Haut-Empire ;

5° Les débuts du Christianisme ;

6° Le Bas-Empire ; les grands Empereurs ; la civilisation ;

7° Les Barbares et la fin de l'Empire ;

8° Ce que nous devons à Rome.

*3<sup>e</sup> trimestre :*

c) *Les débuts du Moyen Age* (jusqu'en 987) :

1° L'Europe après les invasions barbares ;

2° Les Francs en Gaule. Clovis et la royauté mérovingienne ;

3° L'Empire et la civilisation de Byzance ;

4° L'Empire et la civilisation arabe ;

5° L'Empire et la civilisation carolingienne ;

6° La décomposition de l'Empire carolingien.

### *Enseignement court*

**Arrêté du 3 mai 1957**

**Le Moyen Age et le début des Temps Modernes**

*1<sup>er</sup> trimestre :*

La société féodale et l'épanouissement de la civilisation médiévale (X-XV<sup>e</sup> siècle).

On traitera succinctement les éléments suivants du programme : Les Francs en Gaule, Clovis. L'empire romain d'Orient. La Papauté et l'expansion du christianisme. Mahomet et l'empire arabe.

Charlemagne. L'empire franc et sa dislocation. L'avènement des Capétiens.

*2<sup>e</sup> trimestre :*

Les progrès de la Monarchie française, de Philippe-Auguste à Louis XI.

On traitera succinctement les éléments suivants du programme :

L'Eglise - Les Monastères - Les Croisades.

La conquête normande - France et Angleterre du X<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle - Limitation du pouvoir royal en Angleterre - La Grande Charte - Le Parlement - Les grands courants économiques et les marchés en Europe aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles).

(La Flandre - La Hanse - Venise.)

*3<sup>e</sup> trimestre :*

L'élargissement de la connaissance du monde - Les grandes découvertes maritimes - La Renaissance - La Réforme.

On traitera succinctement les éléments suivants du programme :

Les guerres d'Italie - Rivalités des Maisons de France et d'Autriche - Transformation de la société française dans la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle.

Les guerres de Religion - Henri IV et Sully.

## PROGRAMME APPLICABLE A LA RENTRÉE DE 1961

### Arrêté du 20 juillet 1960

1. *Révision* du programme de classe de 6<sup>e</sup>, en insistant tout spécialement sur les grands faits et l'évolution de l'histoire de Rome. L'établissement des royaumes barbares en Occident (3 semaines environ).

2. *Le Haut Moyen Age* (4 semaines environ).

— Les principaux changements de la carte politique de l'Europe du V<sup>e</sup> au X<sup>e</sup> siècle — Mérovingiens et Carolingiens — l'Empire de Charlemagne et sa dislocation.

— Notions essentielles sur l'Empire d'Orient et la Civilisation byzantine.

— Mahomet et la religion musulmane; l'Empire de la Civilisation arabe.

— Les civilisations mérovingienne et carolingienne.

3. *L'Occident du X<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle* (10 semaines environ).

— Notions essentielles sur la formation et l'organisation des royaumes de France et d'Angleterre, jusqu'à l'époque de Philippe le Bel. Faits saillants des conflits franco-anglais.

— L'épanouissement de la société féodale; les classes sociales; villes et campagnes; le travail et les techniques; le vie économique; la vie quotidienne; la religion et l'Eglise. Etude rapide des Croisades et de leurs conséquences; les Arts et les Lettres.

4. *La fin du Moyen Age : XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles* (4 semaines environ).

— La monarchie française de Philippe le Bel à Louis XI: notions sommaires.

— Les crises et les misères du XIV<sup>e</sup> siècle: duel franco-anglais, conflits religieux; épidémies et famines; conflits sociaux.

— Principaux traits de la carte politique de l'Europe au XV<sup>e</sup> siècle. Notions sommaires sur la carte politique de l'Asie. Les grands courants économiques de la fin du Moyen Age.

5. Le XVI<sup>e</sup> siècle (9 semaines environ).

— Inventions et découvertes ; leurs conséquences.

— Transformations économiques et sociales ; la vie quotidienne.

— La Renaissance ; les Sciences, les Lettres, les Ecoles, les Arts.

— La grande crise religieuse européenne. Notions sommaires sur la réforme et la contre-réforme. Faits saillants des luttes religieuses en France.

— Notions sommaires sur les grands conflits internationaux : duel Valois-Habsbourg ; duel Anglo-Espagnol.

— Henri IV et Sully. Pacification religieuse, restauration de l'autorité royale ; relèvement économique.

---

### 3. — CLASSE DE QUATRIÈME

#### *Enseignement long*

**Arrêté du 19 juillet 1957**

**Moyen âge (de 987 à 1492)**

1<sup>er</sup> trimestre :

a) *La Société féodale (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle) :*

1° L'Europe occidentale à l'avènement des Capétiens ;

2° Le système féodal ; la société féodale ; l'Eglise dans le monde féodal ;

3° La Monarchie capétienne de 987 à 1180 ;

4° L'Angleterre de 1066 à 1189 ;

5° L'art roman et les début de l'art gothique ;

6° Les grands conflits du monde féodal : les trois premières croisades ; la Querelle des Investitures.

2<sup>e</sup> trimestre :

b) *L'épanouissement de la civilisation médiévale en Europe occidentale (XII-XIV<sup>e</sup> siècle) :*

1° La lutte du Sacerdoce et de l'Empire ;

2° Les difficultés de l'Eglise au XIII<sup>e</sup> siècle : les dernières croisades, les hérésies ; les ordres mendiants ;

3° La France de Philippe Auguste à Philippe Le Bel ;

4° L'Angleterre au XIII<sup>e</sup> siècle ;

5° La vie économique (de la fin du XII<sup>e</sup> siècle au XIV<sup>e</sup> siècle) ;

6° L'essor des villes et le mouvement communal ;

7° La société ;

8° Les universités et la vie intellectuelle ;

9° Les arts (art gothique ; art musulman).

3<sup>e</sup> trimestre :

c) *Vers les Temps modernes (XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles) :*

1° Les Valois et la Guerre de Cent ans ;

2° Les progrès de la Monarchie française à la fin de la Guerre de Cent ans, sous Louis XI et sous le gouvernement des Beaujeu ;

3° Les transformations de l'Europe (Saint-Empire, Italie, Espagne, Angleterre), aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles ;

4° L'Eglise aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles ;

5° Les transformations de l'Asie depuis le XIII<sup>e</sup> siècle ;

6° L'héritage du Moyen Age

## **Enseignement court**

### **Arrêté du 3 mai 1957**

#### **Les Temps Modernes**

##### *Premier trimestre :*

Restauration du pouvoir royal en France - Henri IV - Richelieu - Mazarin - L'apogée de la monarchie absolue - Louis XIV - La Cour et le Gouvernement - Colbert et son œuvre économique - Politique religieuse - La civilisation au XVII<sup>e</sup> siècle.

On traitera succinctement les éléments suivants du programme : l'établissement de la prépondérance française en Europe - La guerre de Trente ans - Traités de Westphalie et des Pyrénées - Les guerres de Louis XIV - Louvois et l'Armée - Apogée et déclin de la prépondérance française - La fin du régime.

La transformation de l'Europe au XVII<sup>e</sup> siècle : les révolutions d'Angleterre - Croissance de la Prusse - Recul des Turcs - La Russie de Pierre-le-Grand.

##### *Deuxième trimestre :*

La civilisation française et son rayonnement au XVIII<sup>e</sup> siècle. Les idées nouvelles - Les progrès techniques et le développement de la grande industrie.

On traitera succinctement les éléments suivants du programme :

La France sous Louis XV - Déclin de l'absolutisme.

L'Angleterre : formation du régime parlementaire.

Les Etats continentaux - Le despotisme éclairé - La Prusse de Frédéric II - La Russie de Catherine II - L'Autriche de Joseph II - Partage de la Pologne.

##### *Troisième trimestre :*

Les Etats généraux - Les cahiers de doléances - L'Assemblée constituante - L'Assemblée législative - La Convention.

On traitera succinctement les éléments suivants du programme :

Louis XVI - La Crise financière et la situation économique - L'échec des réformes.

Les guerres de la Révolution - Le Directoire.

Le Consulat et l'Empire - Gouvernement et Institutions.

L'armée - Les conquêtes et les transformations de l'Europe.

Les résistances nationales - La chute de l'Empire et le Congrès de Vienne.

## 4. — CLASSE DE QUATRIÈME D'ACCUEIL

**Arrêté du 20 juillet 1960**

**Le Moyen Age (de 987 à 1492)**

### *Introduction*

1° Ce que nous devons à l'Antiquité.

2° L'Etat politique, social, religieux de l'Europe et du monde méditerranéen à la fin du x<sup>e</sup> siècle.

1<sup>er</sup> trimestre : La Société féodale (x<sup>e</sup>-xiii<sup>e</sup> siècles).

2<sup>e</sup> trimestre : L'épanouissement de la civilisation médiévale en Europe occidentale (xiii<sup>e</sup>-xiv<sup>e</sup> siècles).

3<sup>e</sup> trimestre : Vers les Temps modernes (xiv<sup>e</sup> et xv<sup>e</sup> siècles).

N. B. — (Pour le détail des questions à étudier au cours de chaque trimestre, se reporter au Programme de la classe de quatrième des lycées et collèges, tel qu'il a été fixé par l'arrêté ministériel du 19 juillet 1957.)

---

## 5. — CLASSE DE TROISIÈME

### **Enseignement long**

**Arrêté du 19 juillet 1957**

**Les XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles**

### *Premier trimestre :*

a) *Le XVI<sup>e</sup> siècle :*

1° L'Europe à la fin du xv<sup>e</sup> siècle : état politique, religieux, économique ; les guerres d'Italie ;

2° Les grandes découvertes des xv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècles et l'expansion coloniale ;

3° La France sous François I<sup>er</sup> et Henri II : gouvernement ; vie économique ; lutte contre la maison d'Autriche ;

4° L'humanisme ; la Renaissance intellectuelle et artistique ;

5° La Réforme protestante dans l'Empire, en France, en Angleterre. La Réforme catholique. Les guerres de religion en France ;

6° L'Espagne sous Philippe II ; l'Angleterre sous Elisabeth.

### *Deuxième trimestre :*

b) *Le XVII<sup>e</sup> siècle :*

1° Henri IV et la réorganisation de la France ;

2° Louis XIII et Richelieu ;

3° Les débuts du règne de Louis XIV : Mazarin ;

4° La guerre de Trente ans ;

5° L'Angleterre et les Pays-Bas au xvii<sup>e</sup> siècle ;

6° Le règne personnel de Louis XIV : histoire intérieure et extérieure ; la société ; la civilisation intellectuelle, artistique, scientifique ;

7° Les transformations de l'Europe (Prusse, Autriche, Turquie, Suède, Russie) vers la fin du xvii<sup>e</sup> siècle.

*Troisième trimestre :*

c) *Le XVIII<sup>e</sup> siècle :*

- 1° La France sous Louis XV : histoire intérieure et extérieure ;
- 2° L'Angleterre au XVIII<sup>e</sup> siècle : formation du régime parlementaire ; transformations économiques et sociales ;
- 3° L'évolution des idées au XVIII<sup>e</sup> siècle ; le mouvement intellectuel et artistique ; les progrès scientifiques et techniques ;
- 4° Le despotisme éclairé ;
- 5° Le règne de Louis XVI jusqu'en 1789 et la fin de l'Ancien Régime ;
- 6° Les questions coloniales au XVIII<sup>e</sup> siècle (la rivalité franco-anglaise ; le soulèvement des colonies américaines) ;
- 7° L'Europe à la veille de la Révolution française.

## **Enseignement court**

**Arrêté du 3 mai 1957**

**L'Epoque contemporaine**

*Premier trimestre :*

Les transformations politiques, sociales et économiques de l'Europe, de 1815 à 1870.

On traitera succinctement les éléments suivants du programme :

- La Restauration et la Monarchie de Juillet : histoire intérieure.
- Les Révolutions de 1848 en Italie, en Autriche et en Allemagne.
- Le Second Empire - Politique intérieure.
- La question d'Orient.

*Deuxième trimestre :*

L'établissement de la III<sup>e</sup> République et son œuvre jusqu'en 1939.

Les principaux Etats étrangers jusqu'à la Grande Guerre : l'Angleterre et l'Empire britannique - La Russie - L'Autriche-Hongrie - Les Pays balkaniques - Les Etats-Unis.

*Troisième trimestre :*

Essor de la civilisation scientifique et industrielle.

On traitera succinctement les éléments suivants du programme :

- La Grande Guerre (1914-1918) - La Société des Nations - Le B.I.T.
- Le monde entre les deux guerres.

---

## **6. — CLASSE DE SECONDE**

**Toutes sections sauf Technique B et Technique A**

**Arrêté du 19 juillet 1957**

**complété par l'arrêté du 9 juin 1959**

**De 1789 à 1848**

*Premier semestre :*

a) *La Révolution et l'Empire (1789-1815) :*

- 1° La France en 1789 (organisation politique et administrative ; la société ; l'esprit public) ;

- 2° Les Etats Généraux et l'Assemblée Constituante ;
- 3° L'Assemblée Législative : histoire intérieure et extérieure ;
- 4° La Convention : histoire intérieure et extérieure ;
- 5° Le Directoire : histoire intérieure et extérieure ;
- 6° Le bilan, actif et passif, de la Révolution française ;
- 7° Le Consulat : histoire intérieure ; grandes lignes de la politique extérieure ;
- 8° Le Premier Empire : histoire intérieure ; grandes lignes de la politique extérieure ;
- 9° La civilisation européenne à l'époque napoléonienne.

*Deuxième semestre :*

b) *De 1815 à 1848 :*

1. Le Congrès de Vienne et les remaniements territoriaux.
2. La France de 1815 à 1830.
3. L'Europe de 1815 à 1830.
4. L'émancipation de l'Amérique latine.
5. La Monarchie de juillet (1830-1848).
6. L'Angleterre et son Empire, de 1815 jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.
7. L'Europe de 1830 à 1848.
8. Le progrès scientifique et technique, les transformations économiques et sociales et le mouvement intellectuel en Europe, de 1815 à 1848.
9. Les Etats-Unis d'Amérique de 1787 à 1865.

## **Section Technique B**

### **Circulaires des 11 juillet et 26 octobre 1960**

*TRONC COMMUN*

**De la fin du Second Empire à la veille de la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale**

*La III<sup>e</sup> République.*

- 1) Son établissement.  
Les lois constitutionnelles  
L'évolution du régime républicain.  
Son œuvre : législative, économique, sociale.
- 2) L'évolution des Etats-Unis au XIX<sup>e</sup> siècle — le peuplement.
- 3) Le problème de l'Extrême-Orient : le Japon et la Chine.
- 4) Influence de la science et de la technique sur la vie politique, sur la vie économique, sur la vie sociale et sur la répartition de la population.
- 5) L'expansion coloniale, la colonisation, la recherche des débouchés aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.  
Formation et organisation de l'Empire britannique.  
Formation du Second Empire colonial français.
- 6) L'Empire allemand de 1871 à 1914.
- 7) La guerre de 1914 à 1918.  
Cause et faits principaux.  
Les conséquences politiques, économiques et sociales de la guerre.  
La Société des Nations et le Bureau International du Travail.
- 8) Les nouveaux aspects de l'Europe : La révolution de 1917 et la création de l'U.R.S.S. — Son évolution.
- 9) La crise économique mondiale et ses conséquences :
- a) Renforcement ou établissement des dictatures. L'Italie fasciste.

Le National Socialisme en Allemagne. Les crises ibériques. Les essais d'autarcie.

b) La France. La Grande-Bretagne et les Etats-Unis. Leurs difficultés.

10) Les préludes de la guerre. Faillite de la sécurité collective — Premières agressions. Déclenchement de la guerre de 1939.

### COMPLEMENTS

#### — Préhistoire et antiquité

Le travail dans la préhistoire et la vie économique dans l'antiquité.

#### — Moyen Age

*Déclin de la vie économique dans le Haut Moyen Age*

Rôle des villas, des monastères.

*Invention et progrès techniques*

Apparition de la culture continue (Flandre).

Utilisation rationnelle du cheval.

Moulin à eau et à vent, progrès de la navigation.

Influence des nouvelles techniques sur la société, l'évolution du servage dans les principaux pays.

*Essor de l'industrie et du commerce*

Développement de l'industrie textile dans les Flandres et en Italie, des relations commerciales avec l'Orient (influence des Croisades). Développement des foires et des marchés.

La réglementation du travail.

Origine des corporations, des compagnies de marchands (La Hanse). Le commerce de l'argent et les origines de la banque : les Juifs, les Lombards, Venise et Florence.

#### — Les temps modernes :

Les grandes découvertes et leurs conséquences, les progrès techniques de la navigation.

Exploitation des grands empires coloniaux, déplacement des courants commerciaux.

Afflux des denrées et des métaux précieux.

#### — XVIII<sup>e</sup> siècle

Les transformations de la vie agricole

Les cultures nouvelles. Les physiocrates.

Les inventions techniques

Les métiers à filer et à tisser. La fabrication de la fonte au coke. La machine à vapeur.

Les progrès des techniques maritimes et l'exploration savante du monde.

## Section Technique A

Circulaire du 14 octobre 1955

De la fin du Second Empire à la veille de la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale  
(Voir le programme de la classe de Seconde Technique B - Tronc commun)

## 7. — CLASSE DE PREMIÈRE

### Toutes sections sauf Technique B et Technique A

Arrêté du 21 septembre 1944  
modifié par les arrêtés des 24 juin 1948  
et 23 novembre 1956

#### Les débuts de l'époque contemporaine

*Premier trimestre.* — La Révolution (1789-1799).

(On mettra l'accent sur les causes et les conséquences de la Révolution, en abrégant le récit des événements intérieurs et extérieurs.)

*Deuxième trimestre.* — La France de 1799 à 1830.

(On réduira au minimum l'histoire des événements politiques et celle des campagnes militaires.)

*Troisième trimestre.* — L'évolution politique et sociale de l'Angleterre et des Etats-Unis de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup>. Les causes et les conséquences des révolutions de 1848.

(On étudiera plus succinctement les questions suivantes :

— L'Europe de 1830 à 1848.

— La Monarchie de Juillet : histoire intérieure.

— La Seconde République : histoire intérieure.)

#### PROGRAMME APPLICABLE A LA RENTRÉE 1961

### Arrêté du 9 juin 1959

*Premier semestre.*

a) *L'Europe de 1848 à 1914 :*

1. La révolution de 1848 en France et la Seconde République.
2. Les révolutions de 1848 en Europe et leurs conséquences.
3. Le Second Empire : histoire intérieure et extérieure.
4. La formation de l'unité italienne et de l'unité allemande.
5. La France de 1871 à 1914 (histoire intérieure).
6. Histoire intérieure des principaux Etats européens : Angleterre, Autriche-Hongrie, Russie, de 1849 à 1914 ; Allemagne, Italie, de 1871 à 1914.

*Deuxième semestre.*

b) *Le Monde de 1848 à 1914 :*

1. L'expansion européenne, sous ses diverses formes, de 1848 à 1914. Les Empires coloniaux.
2. Les Etats-Unis d'Amérique de 1865 à 1914.
3. L'Extrême-Orient, du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à 1914.
4. L'Eglise catholique du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à 1914.
5. Les relations internationales de 1871 à 1914.
6. Les grands courants d'idées et le mouvement intellectuel, scientifique, technique, artistique de 1848 à 1914. Les transformations économiques et sociales de 1848 à 1914.

## Section Technique B

TRONC COMMUN

PROGRAMME CONFORME A CELUI DES AUTRES SECTIONS (1789 à 1848)

— COMPLEMENTS

### Arrêté du 19 août 1952 modifié par l'arrêté du 23 novembre 1956

Histoire économique et sociale de 1815 à 1848

Le rôle croissant du capital dans la vie économique.

Les progrès agricoles.

L'essor industriel et le développement des techniques : la route et les premiers chemins de fer, la poste, le télégraphe, les débuts de la navigation à vapeur.

Les problèmes ouvriers en France et en Angleterre, le début des concentrations urbaines, la misère ouvrière, les premières tentatives d'organisations patronales et ouvrières, les premiers essais de législation sociale.

Les théoriciens : étude de quelques personnalités représentatives (Saint-Simon et les saint-simoniens, Fourier, Louis Blanc, Proudhon, Jean-Baptiste Say, Cobden, les débuts du marxisme).

## Section Technique A

### Circulaire du 14 octobre 1955 modifiée par l'arrêté du 23 novembre 1956

Les débuts de l'époque contemporaine (1789-1848)

On mettra l'accent sur les causes et sur les conséquences de la Révolution, en abrégant le récit des événements intérieurs et extérieurs. On réduira au minimum l'histoire des événements politiques et celle des campagnes militaires. On étudiera succinctement les questions suivantes :

— *L'Europe de 1830 à 1848.*

— *La Monarchie de juillet : histoire intérieure.*

---

## 8. — CLASSES TERMINALES

### Arrêté du 23 novembre 1956

L'époque contemporaine (du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'en 1939)

*Premier trimestre.* — L'évolution de l'Europe de 1851 à 1871.

(On réduira au minimum l'histoire politique de tous les Etats envisagés, la France y compris.)

*Deuxième trimestre.* — L'évolution politique et économique des principaux Etats (France, Angleterre, Allemagne, Russie, Etats-Unis, Chine, Japon) de 1871 à 1914.

(On réduira au minimum le récit des événements politiques pour insister sur les transformations économiques et sociales et sur les faits de civilisation.)

*Troisième trimestre.* — Les transformations du monde entre 1914 et 1939.

(On réduira à l'indispensable le récit des événements militaires et des faits politiques.)

PROGRAMME APPLICABLE A LA RENTRÉE DE 1962  
DANS LES CLASSES DE PHILOSOPHIE, SCIENCES EXPÉRIMENTALES  
ET MATHÉMATIQUES

**Arrêté du 9 juin 1959**

**Le Monde contemporain**

*Premier trimestre.*

a) *La naissance du monde contemporain (de 1914 à nos jours) :*

1. La première guerre mondiale (1914-18) et les traités de paix. La Société des Nations.
2. Les nouveaux aspects du monde depuis 1918 (les dictatures ; les démocraties) — Evolution intérieure des principaux Etats.
3. Les problèmes internationaux (politiques et économiques) de 1918 à 1939.
4. La seconde guerre mondiale (1939-45), et ses conséquences.

*Deuxième et troisième trimestres.*

b) *Les civilisations du monde contemporain.*

*2<sup>e</sup> trimestre.*

1. *Définition de la notion de civilisation* (envisagée sous toutes ses formes : humaine, politique, technique, économique, sociale, intellectuelle et spirituelle).

2. *Le monde occidental :*

- Fondements et évolution de sa civilisation (la tradition gréco-romaine ; la tradition chrétienne et médiévale ; la tradition révolutionnaire et libérale ; la révolution industrielle) ;
- Aspects particuliers actuels de sa civilisation : Europe occidentale, Amérique anglo-saxonne, Amérique latine.

3. *Le monde communiste européen :*

- Fondements et évolution de sa civilisation (la tradition chrétienne et byzantine ; les influences asiatiques, les influences occidentales jusqu'au xx<sup>e</sup> siècle ; l'influence marxiste) ;
- Aspects particuliers de sa civilisation : U.R.S.S. ; Républiques populaires.

*3<sup>e</sup> trimestre.*

4. *Le monde musulman :*

- Fondements et évolution de sa civilisation (Islam ; les influences iranienne, égyptienne, turque, espagnole) ;
- Aspects particuliers actuels de sa civilisation : les pays du Moyen-Orient ; le Pakistan, l'Islam indonésien ; les pays d'Afrique du Nord.

5. *Le monde de l'Océan Indien et de l'Océan Pacifique :*

- Fondements et évolution de sa civilisation (les coutumes et les religions traditionnelles ; les influences européennes) ;
- Aspects particuliers actuels de sa civilisation : Madagascar, Chine, Japon, Indochine, Union Indienne.

6. *Le monde africain noir :*

- Fondements et évolution de sa civilisation (les traditions et les coutumes ; les influences extérieures) ;
- Aspects particuliers actuels de sa civilisation.

7. *Les grands problèmes mondiaux du moment.* Les antagonismes et les éléments d'unité (la diffusion des techniques modernes ; les grands courants d'idées, les institutions et la coopération internationales).

### III

## PROGRAMMES DE GÉOGRAPHIE

- Enseignement long.
- Enseignement court.

## PROGRAMMES DE GEOGRAPHIE

1. — Classe de sixième.... Enseignement long.  
(A. du 30 août 1937.)  
Enseignement court.  
(A. du 10 juin 1960.)
2. — Classe de cinquième. Enseignement long.  
(A. du 11 avril 1938.)  
Enseignement court.  
(A. du 24 juillet 1947.)  
Programme applicable à la rentrée de 1961  
(enseignement court).  
(A. du 10 juin 1960.)
3. — Classe de quatrième. Enseignement long.  
(A. du 10 juin 1960.)  
Enseignement court.  
(A. du 24 juillet 1947, modifié par l'ar-  
rêté du 31 mai 1955.)
4. — Classe de quatrième d'accueil.  
(A. du 20 juillet 1960.)
5. — Classe de troisième.. Enseignement long.  
(A. du 10 juin 1960.)  
Enseignement court.  
(A. du 24 juillet 1947 modifié par l'ar-  
rêté du 31 mai 1955.)
6. — Classe de seconde.... Toutes sections (sauf technique A et B).  
(A. 15-9-1945, A. 23 novembre 1956.)  
Toutes sections (sauf technique A et B).  
Programme applicable à la rentrée de 1961.  
(A. du 10 juin 1960.)  
Sections techniques A et B.  
(C. du 14 octobre 1955.)
7. — Classe de première.. Toutes sections (sauf technique A et B).  
(A. du 10 juin 1960.)  
Sections techniques A et B.  
(A. 19 août 1952, A. 23 novembre 1956.)
8. — Classes terminales... Toutes sections (sauf sections techniques).  
(A. 10 juin 1960.)  
Section technique et économique.  
(A. 10 octobre 1953. A. 23 novembre  
1956.)  
Section mathématiques et technique.  
(C. 14 octobre 1955. A. 23 novembre  
1956.)

# I. — CLASSE DE SIXIÈME

## **Enseignement long**

**Arrêté du 30 août 1937**

### **I. — Géographie physique.**

1. La Terre dans l'univers, forme et mouvements, orientation; mode de représentation, cartes.

2. Les formes du terrain. Notion du relief, principaux types du relief et leur représentation, les éléments constitutifs du sol et du relief, principales roches envisagées surtout au point de vue de leurs propriétés : dureté, perméabilité, et de leurs aptitudes à l'utilisation; la création du relief, sa destruction, volcans et tremblements de terre.

3. Le climat : température, vents, pluies, principaux types de climat, et grandes zones climatiques.

4. L'hydrographie :

A. *L'eau douce*, fleuves, lacs, glaciers ;

B. *L'eau salée*, grandes surfaces marines, mouvements de la mer, côtes.

### **II. — La vie à la surface du globe.**

1. Les végétaux, les animaux, leurs rapports avec la géographie physique et grandes zones de répartition.

2. L'homme :

A. L'homme observé dans la région. — Genres de vie, modes de groupement, habitat.

B. L'homme dans l'univers. — Notions sommaires sur les races, densité de population, grandes régions de peuplement.

### **III. — Les grandes étapes de la découverte de la Terre.**

Principales explorations des continents et des pôles.

*A la rentrée scolaire de 1961, on appliquera dans l'enseignement long le programme actuellement en vigueur dans l'enseignement court. (Voir ci-après).*

## **Enseignement court**

**Arrêté du 10 juin 1960**

Le programme de sixième comporte deux parties.

La première est consacrée à *la révision et à la fixation des notions élémentaires de géographie générale*. Ces notions dont la plupart ont déjà été apprises dans les classes primaires sont celles qui apparaissent accessibles à des enfants de 11 ans et sont indispensables à la compréhension des cours de géographie dans les classes du premier cycle. Tel est le critère qui a fixé leur choix et qui limitera les explications du professeur de sixième.

Cet enseignement de la classe de sixième doit :

1° partir d'exemples concrets : exemples pris dans l'étude du milieu ou sur photographies ;

2° passer par la représentation schématique des phénomènes : croquis, courbes et schémas ;

3° aboutir à des définitions simples, précises et, parce que bien comprises, susceptibles d'être solidement et durablement apprises.

Les cahiers des élèves comporteront les définitions des termes géographiques essentiels, mais autant que possible illustrées de croquis et de photographies.

Ce sont les notions de géographie physique qui figurent principalement dans cette première partie du programme. L'étude des continents, de la France et de la Communauté, qui se poursuivra de la sixième à la troisième, donnera ample matière à la description des genres de vie, des plus primitifs aux plus évolués, et à la connaissance *in situ* des principaux faits de géographie humaine et économique. On se bornera à la description, à l'explication, à la définition des termes les plus usités : natalité, mortalité, densité... immigration, émigration, ...agriculture extensive ou intensive, etc.

Cette première partie du programme devra être terminée le 15 mars au plus tard.

La deuxième partie du programme est consacrée à l'étude du *Continent Africain*, de façon à alléger le programme de cinquième, qui ne comprendra plus que l'Océanie, l'Asie et l'Amérique. Le Continent Africain a été choisi parce que son étude est relativement plus simple ; mais aussi parce qu'elle est plus attrayante pour des enfants et surtout pour des enfants français, en raison des liens si puissants qui attachent leur pays aux pays africains. Enfin il sera aisé aux Etats de la Communauté d'adopter ce programme, adapté lui-même à une meilleure compréhension mutuelle au sein de la Communauté.

Ce nouveau programme de sixième, considérablement allégé en géographie générale, sera traité *en étroite coordination avec l'instruction civique et l'étude du milieu*. Le territoire, la population, les activités de la commune constitueront les domaines où les professeurs pourront, autant que possible, trouver les exemples concrets illustrant les notions géographiques essentielles, permettant de les montrer et de les expliquer.

### Géographie générale. — L'Afrique.

#### Géographie générale (21 leçons).

##### I. — *La Terre dans l'espace* (3 leçons).

###### 1 — *La Terre et ses mouvements*.

a) Présentation de la Terre : sa forme et ses dimensions — planète du système solaire, elle est animée d'un mouvement de rotation propre et d'un mouvement de révolution

b) Définir les pôles et les points cardinaux ; l'équateur, les parallèles et les méridiens (tropiques et cercles polaires seront situés, sans référence aux mouvements astronomiques qui les déterminent).

c) Définir la latitude et la longitude : montrer par des exemples comment elles permettent de situer un point à la surface de la Terre.

d) Faire constater par la comparaison d'un globe terrestre et d'un planisphère que toute carte est une déformation. (La notion d'échelle sera étudiée dans une classe de mathématiques, la représentation du relief dans une séance d'étude du milieu).

###### 2 — *La répartition de la lumière et de la chaleur à la surface de la Terre*.

a) La Terre tourne sur elle-même : la succession du jour et de la nuit.

b) Définir l'heure : expliquer le principe des fuseaux horaires (la question de la ligne de changement de date ne sera pas abordée).

c) Montrer que l'échauffement de la Terre par les rayons solaires

diminue de l'équateur aux pôles, qu'il en résulte l'existence d'une zone chaude, de zones tempérées, de zones froides.

### 3 — *Les variations dans la durée du jour et dans la répartition de la chaleur.*

a) Le mouvement apparent du soleil ; montrer par un croquis l'inclinaison de l'axe terrestre et que la Terre décrit une orbite autour du soleil.

b) Définir les années solaire, civile, bissextile.

c) Sur un croquis confrontant les positions de la Terre à la fin de juin et de décembre faire constater :

— que l'inclinaison de l'axe des pôles détermine une inégalité dans la durée respective du jour et de la nuit (insister sur le cas extrême de l'équateur d'une part, des pôles d'autre part) ;

— qu'elle entraîne aussi des variations saisonnières de la température appelées été et hiver, sensibles surtout dans les zones tempérées et froides.

(Le printemps et l'automne ne seront présentés que comme des périodes de transition entre l'hiver et l'été ; les termes de solstices et d'équinoxes pourront être utilisés, mais sans aucune explication de caractère astronomique).

## II. — *Continents et Océans* (2 leçons).

### 1 — *Le Relief terrestre.*

a) Répartition des Continents et des Océans à la surface de la Terre.

b) Le relief continental : définir par leur altitude et leurs formes, les plaines, les plateaux, les montagnes (massifs et chaînes) ; insister sur le rôle de la vallée comme élément de différenciation.

c) Le relief sous-marin : montrer très brièvement en quoi il rappelle le relief continental, en quoi il en diffère.

### 2 — *Les Eaux marines.*

a) Leurs propriétés ; salinité ; température ; banquise et iceberg.

b) Leurs mouvements : vagues, marées, grands courants marins. (La description des marées se limitera au type semi-diurne qui peut être observé sur les côtes françaises de l'Atlantique ; l'explication des vagues et des courants ne retiendra que le rôle du vent, celle des marées, l'influence de la lune.)

## III. — *Le Climat* (5 leçons).

### 1 — *Les Eléments du climat : l'Atmosphère — les Températures.*

a) Nature et propriétés physiques des couches basses de l'atmosphère.

b) Mesure de la température : le thermomètre.

c) Définition de la température moyenne, de l'amplitude thermique.

d) La diminution de la température moyenne, en altitude, en latitude — La température au bord des océans et à l'intérieur des continents.

### 2 — *Les éléments du climat : les pressions et les vents.*

a) Définition du vent : montrer qu'il est lié à des différences de pression.

b) Mesure de la pression atmosphérique : le baromètre.

c) Faire constater qu'il existe des zones où le plus souvent la pression est haute (régions polaires et proches des tropiques) ou basse (régions équatoriales) ; que dans les régions tempérées la pression est au contraire très variable.

- d) Décrire les principaux types de vents :
  - vents réguliers : alizés — moussons (on ne fera pas intervenir la notion discutée, de contre-alizé) ;
  - vents dominants : vents d'Ouest ;
  - vents locaux : mistral — typhons.

3 — *Les éléments du climat : les précipitations.*

a) Décrire les formes diverses des précipitations et dire comment on les mesure (le pluviomètre).

b) Evaporation et condensation : les nuages.

c) Mécanisme des précipitations (on fera constater que les précipitations se produisent là, où, pour des causes diverses, l'air est animé d'un mouvement ascendant).

d) Répartition des précipitations totales annuelles à la surface de la Terre (la répartition saisonnière des précipitations sera étudiée à propos des climats).

4 — *Les climats et leur influence sur la végétation — zone chaude.*

a) En fonction des éléments analysés ci-dessus définir la notion de climat. Vues sommaires sur la dépendance des végétaux à l'égard des conditions climatiques. (Il n'est pas nécessaire de donner une vue d'ensemble de la répartition des animaux ; on pourra signaler les plus caractéristiques à propos de chaque formation végétale).

b) Le climat équatorial, la forêt dense.

c) Le climat tropical, la savane.

d) Le climat désertique.

5 — *Les climats et leur influence sur la végétation — zones tempérées et froides.*

a) Le climat méditerranéen ; le maquis, la garrigue.

b) Le climat océanique ; la forêt de feuillus.

c) Le climat continental ; la forêt de conifères, la steppe tempérée ou « Prairie ».

d) Le climat polaire ; la toundra.

e) Le climat de montagne ; l'étagement de la végétation.

IV. — *La formation du relief (6 leçons).*

1 — *Les matériaux : les roches.*

a) Roches dures et roches tendres, roches perméables et roches imperméables.

b) L'origine et la structure des roches : roches sédimentaires ; roches cristallines ; roches volcaniques.

c) Dépôts superficiels : sols.

2 — *Les mouvements du sous-sol.*

a) Les plis (droits — obliques — couchés).

b) Les failles.

(L'explication des plis et des failles ne fera intervenir, en termes très généraux, que des pressions s'exerçant sur les couches profondes du sous-sol).

c) Les volcans et les tremblements de terre (on ne décrira qu'un type simple de volcan).

3 — *Les eaux continentales.*

a) L'eau qui s'infiltré ou s'accumule : sources, cours d'eau souterrains, lacs...

b) L'eau qui s'écoule à la surface du sol : torrents, rivières et fleuves. Définir le réseau et le bassin hydrographiques, la pente, l'em-

bouchure (estuaire ou delta), le débit et le régime. (L'objet essentiel de cette leçon est de faire acquérir le vocabulaire géographique).

4 — *L'action des eaux courantes sur le relief.*

a) Définir, en prenant l'exemple du torrent, l'érosion, le transport, l'accumulation.

b) L'approfondissement et l'élargissement de la vallée fluviale, les plaines alluviales, l'aplanissement général du relief.

c) Le relief a un âge : reliefs jeune, vieux, rajeuni.

5 — *Les glaciers et leur action sur le relief.*

a) La neige se transforme en glace : les glaciers locaux ; l'inlandsis.

b) La glace s'écoule : la progression de la langue glaciaire ; la formation des icebergs.

c) L'action des glaciers ; la vallée en auge et les moraines ; les grandes surfaces moutonnées et criblées de lacs.

6 — *Les côtes et l'action de la mer sur leur formation.*

a) La mer attaque la côte, transporte le long de la côte, construit la côte, régularise la côte

b) Côtes hautes et côtes basses.

c) Côtes découpées et côtes rectilignes.

V. — *Eléments de géographie humaine (5 leçons)*

1 -- *La population de la terre.*

a) La population totale : son accroissement actuel.

b) Inégalité de cet accroissement suivant les régions ; notions sommaires sur la natalité et la mortalité.

c) La densité de la population : densités fortes, moyennes, faibles.

d) Les déplacements de la population : émigration, immigration, exode des campagnes vers les villes.

e) Les trois grandes races.

2 — *La population dans les campagnes et dans les villes.*

a) Dans les campagnes : population concentrée et population dispersée ; le village, le hameau, la ferme isolée.

b) Dans les villes : la petite ville, la ville moyenne, la grande ville, la grande agglomération urbaine.

3 — *La culture et l'élevage extensifs et intensifs.*

a) Définir l'agriculture vivrière et l'agriculture d'échange.

b) Les méthodes d'élevage, l'homme ne fait que surveiller le troupeau ou procure aux animaux soins et nourriture.

c) Les méthodes de la culture ; culture fondée sur le travail de l'homme et des animaux ou sur la machine ; culture avec jachère et culture continue avec engrais ; culture sèche et culture irriguée ; monoculture et polyculture.

(L'objet essentiel de cette leçon est de faire acquérir le vocabulaire géographique, les exemples seront pris de préférence dans la zone tempérée, — la vie de cueillette et de chasse, l'élevage nomade dans les déserts chauds, la culture sur brûlis et la riziculture devant être évoquées lors de l'étude de l'Afrique et dans le programme de cinquième)

4 — *L'industrie moderne.*

a) Définition de la grande industrie ; sa place croissante dans la vie du monde moderne.

b) Les sources d'énergie.

c) Industries de base et industries de transformation ; prendre deux exemples.

d) Rôle de l'industrie dans l'accroissement de la population des villes ; sa marque dans les paysages urbains.

(On rappellera brièvement la place encore tenue par l'artisanat).

#### 5 — *La circulation moderne.*

a) Les causes de l'intensité de la circulation dans le monde moderne.

b) Les voies de communication et les modes de transport dans le monde moderne : routes, voies ferrées, navigations intérieure et maritime, transports aériens, pipelines.

c) Les modifications apportées à la vie des hommes par la circulation.

#### **L'Afrique** (12 leçons).

1° Configuration. Traits généraux du relief. Localisation du réseau hydrographique (l'étude des grands fleuves africains sera faite à propos des ensembles régionaux auxquels ils appartiennent).

2° Les milieux naturels climatiques : paysages de la zone forestière, de la savane, de la steppe, des bordures septentrionales et méridionales ; traits originaux des régions montagneuses.

3° et 4° Les populations de l'Afrique et leurs activités traditionnelles.

5° L'intervention européenne et la situation politique actuelle.

6° Les pays de l'Afrique méridionale (Madagascar compris).

7° Les pays de l'Afrique orientale (Ethiopie et Somalies comprises).

8° Les pays de l'Afrique centrale (Congo belge, Etats de l'Afrique équatoriale, Cameroun).

9° Les pays de l'Afrique occidentale.

10° Les grands déserts tropicaux du Nord (Sahara, Libye).

11° Les pays du Maghreb.

12° Les pays du Nil : Soudan, Egypte.

NOTA : On passera plus vite sur les pays de la Communauté qui seront étudiés à nouveau en 3e.

---

## 2. — CLASSE DE CINQUIÈME

### *Enseignement long*

**Arrêté du 11 avril 1938**

**Le Monde (moins l'Europe, l'Asie russe  
et les colonies françaises)**

I. Amérique, Afrique, Asie et Insulinde, Océanie.

II. Pour chaque continent, l'étude physique sera effectuée dans son ensemble, c'est-à-dire indépendamment des divisions politiques, de façon à dégager les traits généraux de sa structure, de son relief, de son climat, de ses zones de végétation, de son hydrographie, et à donner tout leur sens de compréhension concrète et de vérification directe aux phénomènes de géographie générale dont l'existence aura été constatée dans le cours de Sixième.

L'étude individuelle des Etats envisagés du point de vue de la géographie humaine et économique ne portera que sur les principaux d'entre eux ; les autres seront réunis pour une étude plus sommaire

par groupements géographiques naturels dont on fera ressortir les traits communs et les particularités locales essentielles.

*A la rentrée scolaire de 1962, on appliquera dans l'enseignement long le programme en vigueur à la rentrée de 1961 dans l'enseignement court (voir ci-après).*

## **Enseignement court**

### **Arrêté du 24 juillet 1947**

*Voir ci-dessus le programme fixé par l'arrêté du 11 avril 1938.*

### **PROGRAMME APPLICABLE A LA RENTRÉE DE 1961**

### **Arrêté du 10 juin 1960**

(33 leçons)

#### **Les pôles - L'Amérique - L'Asie - L'Océanie**

##### **I. — Le monde polaire.**

(2 leçons)

- 1° Le Pôle Nord et l'Océan Glacial arctique.
- 2° Le Pôle Sud et le Continent antarctique.

##### **II. — Le continent américain.**

(15 leçons)

- 1° Le Continent américain : configuration ; orientation générale du relief ; origine et nature de la population.
- 2° Les traits physiques de l'Amérique anglo-saxonne ; relief — climat et végétation — hydrographie.
- 3° Les Etats-Unis : le territoire et les hommes.
- 4° Les Etats-Unis : les principaux foyers d'activité.
- 5° Les Etats-Unis : la puissance américaine ; traits généraux de l'agriculture, de l'industrie, de la circulation ; possessions extérieures ; influence dans le monde.
- 6° Le Canada : le territoire et les hommes.
- 7° Le Canada : la vie économique.
- 8° Les traits physiques de l'Amérique latine : relief ; climat et végétation ; hydrographie.
- 9° Les traits humains de l'Amérique latine : diversité raciale ; essor démographique ; morcellement politique ; continent sous-développé.
- 10° Le Nord de l'Amérique latine : ses traits originaux, le Mexique.
- 11° Le Nord de l'Amérique latine : l'isthme américain, les Antilles.
- 12° Le Nord de l'Amérique latine : les pays Andins du Nord ; Colombie, Venezuela, Pérou, Bolivie.
- 13° Le Sud de l'Amérique latine : Chili, Argentine, Paraguay, Uruguay.
- 14° L'Est de l'Amérique latine : le Brésil : le territoire et les hommes.
- 15° L'Est de l'Amérique latine : le Brésil : la vie économique ; les Guyanes.

##### **III. — Le continent asiatique.**

(14 leçons)

- 1° Le Continent Asiatique : configuration ; relief.
- 2° Le Continent Asiatique : climat et végétation ; hydrographie.

3° Le Continent Asiatique : la population : diversité raciale ; essor démographique ; contrastes de peuplement ; religions.

4° Le Continent Asiatique : les activités traditionnelles ; les grandes civilisations ; le réveil de l'Asie.

5° L'Asie Occidentale : Turquie ; Iran ; Afghanistan.

6° L'Asie Occidentale : les pays arabes ; Israël ; importance du pétrole.

7° Le monde indien : relief ; climat et végétation ; hydrographie ; Inde sèche et Inde humide ; la répartition de la population.

8° Le monde indien : le partage politique ; la vie économique de chaque Etat.

9° La Chine : relief, climat et végétation ; hydrographie ; la répartition de la population.

10° La Chine : la vie économique.

11° L'Extrême-Orient péninsulaire et insulaire (Corée, Japon) : traits généraux du relief et du climat ; La Corée.

12° L'Extrême-Orient péninsulaire et insulaire : vie humaine et économique du Japon.

13° L'Asie du Sud-Est : ses caractères généraux ; l'Indochine.

14° L'Asie du Sud-Est : Malaisie, Indonésie, Philippines.

#### IV. — L'Océanie.

(2 leçons)

1° Le Continent Australien.

2° L'Océan Pacifique et ses terres : la Nouvelle-Zélande ; petites îles et archipels.

---

### 3. — CLASSE DE QUATRIÈME

#### *Enseignement long*

Arrêté du 10 juin 1960

##### L'Europe (moins la France) et l'Asie russe

I. — *Vue générale sur l'Europe* et les traits distinctifs de sa géographie physique, de sa population, de ses modes d'activité. Pour ces préliminaires, il conviendra de n'insister que sur ce qui différencie l'Europe des autres continents. On évitera d'y introduire des notions qui pourraient prendre plus d'intérêt et de valeur explicative par l'étude directe des pays européens.

II. — *Les groupes d'Etats européens.*

1° Etats de l'Europe occidentale ;

2° Etats de l'Europe septentrionale et baltique ;

3° Etats de l'Europe centrale ;

4° Etats danubiens ;

5° Etats de l'Europe méditerranéenne ;

6° U.R.S.S.

Pour les plus importants de ces Etats, l'étude physique, humaine, économique sera faite dans les cadres des frontières politiques de chacun d'eux. Pour les autres elle pourra s'effectuer par ensembles géographiques naturels en dégagant pour chaque élément constitutif ses particularités distinctives.

## Enseignement court

Arrêté du 24 juillet 1947  
modifié par l'arrêté du 31 mai 1955

L'Europe (moins la France) et l'Asie russe

1. Vue générale sur l'Europe : traits distinctifs de sa géographie physique.

2. Les groupes d'Etats européens :

Etats de l'Europe occidentale ;

Etats de l'Europe septentrionale et baltique ;

Etats de l'Europe centrale ;

Etats de l'Europe méditerranéenne ;

Etats de l'Europe orientale.

Pour les plus importants de ces Etats, l'étude physique, humaine, économique sera faite dans les cadres des frontières politiques de chacun d'eux. Pour les autres, elle pourra s'effectuer par ensembles géographiques naturels en dégagant pour chaque élément constitutif ses particularités distinctives.

3. Principaux moyens de communications intérieures ou extérieures permettant d'établir l'interdépendance des Etats européens, et leur interdépendance avec ceux des autres continents.

4. Caractères propres des diverses populations. Modes d'activité. Ressemblances et différences avec celles des autres continents.

---

## 4. — CLASSE DE QUATRIÈME D'ACCUEIL

Arrêté du 20 juillet 1960

I. — L'Europe (moins la France et l'U.R.S.S.)

(31 leçons)

A) *Les grands traits physiques et humains de l'Europe* (3 leçons).

On se limitera à une brève présentation des caractères généraux par lesquels l'Europe se différencie des autres continents. (L'étude des groupes d'Etats européens sera l'occasion de reprendre d'une façon plus détaillée l'analyse de tel ou tel de ces traits physiques ou humains comme élément caractéristique de l'un de ces ensembles.)

*Note.* — La tradition fixe les limites de l'Europe aux Monts Oural. Mais l'évolution de l'U.R.S.S. a rendu ces limites factices et a fait de cet Etat une individualité géographique dont l'étude ne peut dissocier la partie européenne et la partie asiatique. Inclure l'U.R.S.S. dans l'Europe ou l'en exclure est également arbitraire. Il conviendra donc de rappeler qu'une partie de l'U.R.S.S. appartient au continent européen. Mais, pour des raisons de commodité pédagogique, mieux vaut faire de cet Etat une étude distincte et limiter l'Europe aux frontières orientales de la Pologne.

B) *Les Groupes d'Etats Européens* : étude physique, humaine et économique (16 leçons).

Etats de l'Europe du Nord Occidentale et Septentrionale (6).

Etats de l'Europe Méridionale (3).

Etats de l'Europe Centrale (5).

Etats de l'Europe Orientale (2)

(Les plus importants de ces Etats pourront faire l'objet d'une étude physique, humaine et économique individuelle. Les autres pourront être réunis par groupements géographiques naturels dont on dégagera les traits communs et où chacun des Etats constitutifs ne sera considéré que dans ses traits particuliers essentiels.

C) *Force et faiblesse de l'Europe* (2 leçons).

— Originalité et importance de l'agriculture, de l'industrie, des moyens de transport, des relations commerciales avec le reste du monde.

— Division de l'Europe en « blocs » politiques et économiques.

## II. — Les autres grandes puissances mondiales.

(10 leçons)

Etude physique, humaine économique :

A) L'U.R.S.S. (3) ;

B) Le monde chinois (2) ;

C) Le monde indien (2) ;

D) Les Etats-Unis (3).

N.B. — Le découpage en leçons n'est donné qu'à titre indicatif.

---

# 5. — CLASSE DE TROISIÈME

## Enseignement long

Arrêté du 10 juin 1960

### La Communauté

I — *Introduction* : Définition composition et organisation de la Communauté.

II. — *La France métropolitaine.*

#### 1 — Géographie physique

a) *Situation — Configuration — Généralités* sur le relief et sa formation.

b) *Relief.* — Les massifs hercyniens — Les chaînes de formation récente — Les bassins sédimentaires et les plaines.

c) *Mers et côtes.*

d) *Climat et végétation.*

e) *Fleuves, rivières et lacs.*

#### 2. — Géographie humaine et économique.

L'étude de la nation française et de l'Etat français est réservée à l'Instruction civique.

a) *La population.* — Evolution démographique, répartition, modes de groupement, principaux types d'habitat rural et urbain.

b) *Conditions de la vie économique.*

c) *L'agriculture* : les transformations récentes : les paysages ruraux ; campagnes et bocages, régions de montagnes. Les cultures et l'élevage : les forêts ; la pêche.

d) *L'industrie* : les sources d'énergie ; les matières premières des grandes industries ; industries lourdes et industries de transformation ; les principales régions industrielles.

e) *Les échanges intérieurs* : la route ; la voie d'eau ; la voie ferrée ; le commerce intérieur et le tourisme.

f) *Les échanges extérieurs* : la marine marchande ; l'aviation commerciale ; le commerce extérieur.

### III. — *L'Algérie, les départements d'outre-mer, les territoires d'outre-mer, les Etats de la Communauté.*

1° L'Afrique du Nord : généralités. — L'Algérie (on y joindra une étude succincte des Etats indépendants de la Tunisie et du Maroc).

2° Le Sahara.

3° L'Afrique Noire : La Communauté en Afrique Noire (on y joindra une étude succincte des Etats indépendants de la Guinée, du Togo et du Cameroun).

4° Madagascar — Les Comores — La Réunion et la Côte des Somalis.

5° Les Antilles — La Guyane — Saint-Pierre et Miquelon.

6° Les Iles du Pacifique et de l'Océan Austral — La Terre Adélie.

## **Enseignement court**

### **Arrêté du 24 juillet 1947 modifié par l'arrêté du 31 mai 1955.**

1. Notions générales sur la géographie physique ; situation ; formation du sol ; relief ; climat ; hydrographie (cette étude ne devra occuper que deux ou trois leçons).

2. Les grandes régions naturelles : géographie physique et humaine (population, vie économique) [on commencera par l'étude de la région où vivent les élèves].

3. a. Le peuplement de la France. Formation de la nation française. Divisions administratives. Situation démographique. Mouvements. Répartition. Modes de groupement. Principaux types d'habitat ;

b. Les principales formes d'activité économique : agriculture, industrie, commerce, moyens de transport intérieurs et extérieurs (voies ferrées, voies navigables, routes, voies aériennes, marine marchande).

#### **Pays extra-métropolitains de l'Union française**

*Caractères généraux* de l'Afrique du Nord, de l'Afrique occidentale, de l'Afrique équatoriale, de Madagascar, de l'Indochine et des autres territoires.

Chaque groupe de territoires sera étudié par grands aspects géographiques. On fera ressortir la diversité des conditions physiques, humaines, administratives, et, par suite, les variétés de ressources et d'aptitudes à la mise en valeur.

## 6. — CLASSE DE SECONDE

### Toutes sections sauf Technique B et Technique A

Arrêté du 15 septembre 1945  
modifié par l'Arrêté du 23 novembre 1956.

Géographie générale, physique et humaine.

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> trimestre :

Climatologie, morphologie, océanographie (on dosera les notions de manière que cette étude soit terminée pour le 1<sup>er</sup> mars).

3<sup>e</sup> trimestre :

Notions de géographie humaine : démographie, habitat, genres de vie.

(Suppression totale du paragraphe suivant : Notions de géographie politique : les Etats et les frontières ; les empires continentaux et coloniaux ; les méthodes d'expansion économique. D'autre part, l'étude de la géographie humaine sera simplifiée). [Toute l'année, on fera alterner leçons normales et travaux pratiques : en principe, une heure de travaux pratiques sur 2 heures de classe.]

PROGRAMME APPLICABLE A LA RENTRÉE DE 1961

Arrêté du 10 juin 1960.

L'évolution de l'enseignement du second degré fait accéder à la classe de seconde une fraction croissante de la population scolaire. Cela impose plus que jamais de conserver à l'enseignement de la géographie dans cette classe un caractère d'enseignement de culture générale. Il doit avoir le souci de rester à la portée de ceux qui le reçoivent, c'est-à-dire de mettre l'accent sur les faits qui peuvent être observés, dont l'explication est communément admise et met en œuvre des connaissances que les élèves ont déjà acquises dans les autres disciplines scientifiques. Le professeur ne devra donc point s'attarder sur les théories qui ne sont encore que des hypothèses de travail à l'usage des spécialistes, faire intervenir des notions dont le caractère érudit ou technique pourrait incliner les élèves au verbalisme, insister sur le fait rare, fortuit, ou périmé, qui risque de fausser les perspectives d'ensemble. D'autre part, la géographie étant avant tout, selon la conception française, l'étude de l'Homme dans ses rapports avec la Terre, *il est nécessaire de consacrer à la géographie humaine un temps égal à celui qui sera donné à la géographie physique* et, dans l'étude de celle-ci, d'insister sur les phénomènes qui ont sur la vie des hommes une influence profonde.

N. B. — Les professeurs feront alterner cours normaux et travaux pratiques à raison d'une heure de travaux pratiques pour trois heures de « cours ».

Géographie générale physique et humaine

I. — Introduction.

1<sup>o</sup> *Le globe terrestre* : forme et dimensions ; nature de l'écorce terrestre ; les mouvements de la Terre et leurs conséquences géographiques.

2<sup>o</sup> *La représentation de la surface de la Terre* : Les photographies aériennes — Les cartes : coordonnées géographiques ; projections cylindrique, conique, polaire : échelle ; représentation du relief : les courbes de niveau, cartes à grande et à petite échelle.

## II. — Géographie physique.

### 1 — Les Océans et les Mers.

Répartition ; relief sous-marin : salinité ; densité, température ; mouvements de la mer.

(Les propriétés et les mouvements des eaux marines seront étudiés essentiellement en vue de dégager leur influence sur le climat ou leur rôle dans l'érosion marine et la géographie humaine. La nature des eaux profondes et le mécanisme des mouvements ne feront l'objet que d'une étude très sommaire.)

### 2 — Les climats et leurs effets physiques.

A — L'atmosphère : nature et propriétés de la troposphère.

— Le « temps » et ses éléments : la température ; la pression et le principe du vent (mouvement de l'air dans un anticyclone et dans un cyclone) ; l'humidité (évaporation, condensation et formation des nuages ; mécanismes des précipitations).

— « Masses d'air » et « fronts » : prendre l'exemple de l'air polaire et de l'air tropical, et du front polaire : formation, déplacement, évolution d'une « dépression » ou « perturbation » atlantique.

— La circulation générale dans les couches inférieures de l'atmosphère aux latitudes tempérées et aux latitudes tropicales ; vents d'Ouest des latitudes moyennes, alizés, moussons.

(La nature du moteur de la circulation générale restant pour une large part du domaine de l'hypothèse, on se bornera à signaler brièvement l'existence d'une théorie ancienne, dite de la « cheminée équatoriale », et d'une théorie moderne fondée sur le mouvement général de l'air de l'Ouest vers l'Est dans la moyenne et haute troposphère.)

### B — Les éléments du climat.

Les vents principaux ont été étudiés sous la rubrique précédente : les vents locaux le seront dans une séance de travaux pratiques.

— Températures vraies et températures moyennes. Répartition de la température moyennée à la surface de la Terre ; influence de la latitude, des courants marins et des dérivés, des masses continentales et océaniques, de l'altitude.

— Répartition des précipitations annuelles à la surface de la Terre ; ses rapports avec la circulation générale ; contrastes entre les façades occidentales et orientales ; influence du relief.

### C — Les climats, les sols, la végétation, les eaux.

(Les professeurs pourront traiter séparément chacun des éléments de cette rubrique ou les grouper par zones climatiques.)

a) Les climats : régimes thermiques ou pluviométriques, nébulosité, extension géographique. Dans chaque groupe de climats, ne retenir que les types fondamentaux.

— Climats chauds : équatorial, tropical humide et tropical sec ; désertique chaud.

— Climats tempérés : subtropical des façades occidentales et des façades orientales, océanique, continental.

— Climats froids ; climats des montagnes.

— Les microclimats.

b) Les principaux types de sols et de formations superficielles : sols latéritiques, sols à croûtes, tchernozioms, loess et limons, sols bruns, sols lessivés.

c) Les principales formations végétales : forêt dense, savane, steppe, « prairie », forêt de feuillus, forêt boréale, toundra.

d) Hydrologie continentale : les eaux courantes (débit fluvial, facteurs du régime ; principaux types de régimes fluviaux : les crues) ; notions sommaires sur les lacs ; glaciers de montagnes et inlandsis.

### 3 — *Le relief et son évolution.*

(Cette étude a pour objet d'apprendre aux élèves à identifier les grandes familles de formes, dans la mesure où la connaissance de celles-ci leur est nécessaire pour entreprendre les études régionales prévues au programme de première et des classes terminales. Elle ne retiendra que les types fondamentaux, mettra l'accent sur leur description et leur définition, évoquera seulement parmi les épisodes multiples de leur évolution ceux qui permettent d'expliquer les traits les plus caractéristiques des formes actuelles. Une grande sobriété est recommandée dans l'emploi du vocabulaire technique et dans l'exposé des théories tectoniques, qui demeurent, elles aussi, dans une large mesure, hypothétiques. On s'appuiera le plus possible sur des exemples locaux ou régionaux, sur des documents photographiques et sur des cartes à grande échelle.)

A — Les grands types de reliefs : socles, massifs anciens et chaînes de formation récente ; fossés tectoniques, plaines et bassins sédimentaires ; régions volcaniques.

B — L'érosion par les eaux courantes :

— la vallée fluviale et son évolution ; érosion, transport, accumulation ; méandres, captures ;

— surfaces d'aplanissement ; formes de rajeunissement.

(Ne pas entrer dans le détail des processus et de la diversité des formes.)

C — Adaptation du relief à la nature des roches et à la structure :

— influence des roches sur le modelé ; prendre des exemples : roches calcaires et roches cristallines ;

— influences structurales : *cuestas*, dépressions périphériques ; formes élémentaires du relief plissé (mont, val, cluse et formes dérivées).

D — Influence du climat sur le modelé :

Se limiter à quelques exemples ; n'insister que sur le modelé désertique et le modelé glaciaire.

E — Les côtes et le modelé littoral ;

Facteurs du modelé ; principaux types de côtes.

### III. — *Géographie humaine.*

#### 1 — *La population mondiale.*

A — Sa composition et sa répartition : données numériques ; races ; langues ; religions ; répartition et densités.

B — Les mouvements de la population : natalité, mortalité, taux d'accroissement, notion de surpopulation ; migrations internationales ; migrations intérieures.

C — Structure de la population : composition par sexe et par âge ; état sanitaire, degré d'instruction ; population « active » ; secteurs primaires, secondaires, tertiaires.

#### 2 — *La mise en valeur de la Terre par l'homme.*

A — Sociétés primitives et éleveurs nomades.

B — La pêche.

C — La vie agricole et l'habitat rural — Les systèmes traditionnels de culture et d'élevage.

— Les formes modernes de culture et d'élevage.

— L'aménagement des campagnes et l'habitat rural.

D — Les activités industrielles.

— Les formes traditionnelles du travail industriel.

— Les formes modernes du travail industriel.

— Les paysages industriels.

### 3 — *Les villes et les régions économiques.*

A — La diversité des villes ; degré d'urbanisation des divers pays ; origine et fonctions des villes.

B — La vie urbaine : la population des villes (catégories sociales, professionnelles, etc.) ; les maisons, les quartiers, les transports urbains.

C — Villes et campagnes : liaisons des villes avec les régions proches ; banlieues ; grandes banlieues, et régions subordonnées.

### 4 — *L'homme et les ressources de la nature.*

Problèmes de l'ajustement de la production aux besoins d'une population mondiale en accroissement rapide : érosion et conservation des sols ; mise en valeur des régions arides ; augmentation des rendements dans l'agriculture ; nouvelles sources d'énergie ; produits de synthèse.

#### *Note relative aux travaux pratiques :*

Le programme pour la classe de seconde prescrit l'exécution de travaux pratiques à raison d'une heure pour trois heures de cours. L'importance donnée à ces travaux pratiques illustre de façon impérieuse le caractère que doit prendre l'enseignement géographique, dont la base est l'étude directe sur des exemples concrets, pris sur le vif, des faits physiques et humains.

La nature et le choix des travaux pratiques sont laissés à l'initiative des professeurs. Ces exercices devront s'appliquer cependant aux différents chapitres du programme et être conçus comme une préparation, ou une illustration, ou une conclusion de l'étude faisant l'objet du cours. Ils pourront consister, par exemple, dans l'analyse et le commentaire de cartes topographiques, de photographies, de documents météorologiques, de cartes de l'habitat, de plans de ville ou d'aménagement du territoire, de cadastres, de statistiques, etc. Bien entendu, c'est en se référant au milieu local et régional qu'ils auront le plus d'efficacité.

## **Sections Technique B et Technique A**

Depuis la rentrée de 1960 (circulaire du 26 octobre 1960), le programme de la section Technique B est conforme à celui de la section Technique A.

### **Circulaire du 14 octobre 1955**

#### **I. La terre.**

1° Bref rappel des notions relatives au globe terrestre : forme, dimensions, méridiens, parallèles, équateur, pôles, longitude, latitude, tropiques, cercles polaires (1).

2° Le mouvement de rotation et ses conséquences (le problème de l'heure), le mouvement de translation et ses conséquences (saisons) (1).

3° La représentation de la terre : le problème des cartes, les principales cartes de la France : 1/80 000<sup>e</sup>, 1/200 000<sup>e</sup>, 1/50 000<sup>e</sup> en couleurs, la nouvelle carte au 1/20 000<sup>e</sup> et ses photographies aériennes (1).

#### **II. Le sol.**

1° *Les matériaux de l'écorce terrestre* : les roches (classification et propriétés) ; les roches sédimentaires, les grandes ères géologiques, les cartes géologiques, les sols (1).

##### **2° Le relief :**

a) ses aspects : montagnes (massifs, chaînes, volcans), plateaux, plaines (bassins sédimentaires, plaines d'effondrement...) (1) ;

b) sa formation : affaissements et soulèvements, plissements, failles, phénomènes volcaniques, tremblements de terre. Hypothèses sur les causes de ces actions internes (2) ;

c) sa destruction : les différents modes d'érosion :

— étude de l'érosion *fluviale* : mécanisme, résultats, le modèle *karstique* (Causse), les formes caractéristiques de *bassins* (côtes du bassin parisien), des plissements (Jura), des vieilles pénéplaines (relief appalachien) ;

— l'érosion *glaciaire*

— l'érosion *éolienne* (5).

### III. Les océans et les mers.

1° Brèves notions sur les océans, les eaux marines, les courants.

2° Etude de l'érosion marine et de la forme des côtes.

### IV. L'atmosphère.

Les éléments du climat : températures, précipitations, pressions et vents. Les types de temps (4).

### V. Les grandes zones climatiques et les genres de vie.

1° Zones où l'influence de la nature est prédominante :

— zone équatoriale (Afrique) ;

— zone tropicale (Afrique, Asie des moussons) ;

— zone désertique (Sahara) ;

— zone polaire (signaler son actualité).

Etudier, pour chaque zone, les conditions physiques (climat, sol, paysage végétal, hydrographie) et les conditions humaines (population, habitat, activités) (5).

2° Zone tempérée :

a) L'aspect physique ; climat océanique, climat continental, climat méditerranéen.

(Etudier, en liaison avec chaque climat, le sol, le paysage végétal, le régime des cours d'eau).

b) L'aspect humain :

— les sociétés méditerranéennes,

— les sociétés à techniques évoluées de l'Europe occidentale et de l'Europe centrale,

— les sociétés à hautes techniques mécanisées (U.R.S.S., U.S.A.).

(Etudiez la population, l'habitat rural et les structures agraires, les activités agricoles, la pêche, les villes, l'industrie, les relations et le commerce) (5).

3° Climat de montagne et vie montagnarde (1).

### VI La population du globe.

Son importance, son accroissement, sa répartition, ses migrations, ses ressources (1).

NOTA. — Les chiffres entre parenthèses indiquent le nombre de leçons conseillé pour l'étude de chaque question.

## 7. — CLASSE DE PREMIÈRE

### Toutes sections sauf Technique B et Technique A

Arrêté du 10 juin 1960

#### La Communauté

I. — *Introduction* : Définition, composition et organisation de la Communauté.

II. — *La France métropolitaine* :

1° Rappel des notions générales sur la géographie physique de la France. (Cette partie du programme ne devra pas occuper plus de trois ou quatre séances.)

2° Etude de la France, par grandes régions : géographie physique et géographie humaine (population, vie économique).

La géographie régionale devra être étudiée en se bornant aux onze grandes régions reconnues d'une manière incontestable : Nord, Nord-Est, Bassin Parisien, Ouest, Massif Central, Bassin Aquitain, Pyrénées, Région Méditerranéenne, Alpes, Jura, Sillon Rhodanien. Il conviendra de laisser de côté, à ce sujet, toute autre division, telle que celle des provinces, ainsi que celles qui seraient fondées sur des données purement géologiques.

3° La population française : densité et répartition, natalité et mortalité ; immigration et émigration.

4° Vie économique de la France : agriculture, pêche, industrie, voies de communication, commerce, marine marchande et aviation commerciale.

III. — *L'Algérie, les départements d'outre-mer, les territoires d'outre-mer, les Etats de la Communauté.*

L'Afrique du Nord : l'Algérie (notions succinctes sur les Etats indépendants de la Tunisie et du Maroc). La Communauté en Afrique Noire (on y joindra l'étude des Etats indépendants de la Guinée, du Togo et du Cameroun).

Madagascar.

Les départements d'outre-mer et les territoires dispersés.

On consacrera au moins 10 leçons à cette partie du programme.

On fera une large part à l'étude des populations, de leurs activités et de leur évolution.

### Section Technique B

Arrêté du 19 août 1952

modifié par l'arrêté du 23 novembre 1956

#### TRONC COMMUN

##### LA FRANCE ET LA FRANCE D'OUTRE-MER

On réduira à trois leçons, au début de l'année, le rappel des notions générales de morphologie, de climatologie et d'hydrologie.

On consacrera la plus grande partie du cours à l'étude physique et humaine de la France par grandes régions géographiques.

On recourra surtout à des travaux pratiques pour dresser le bilan

de la population et de la vie économique de la France, en regroupant les notions fournies par l'étude régionale.

On condensera dans six leçons l'étude de la France d'Outre-Mer.

Au baccalauréat, l'interrogatoire ne portera que sur les régions géographiques, les généralités humaines et économiques et la France d'Outre-Mer.

## COMPLÉMENTS

*Introduction* : Les facteurs humains et les bases démographiques de l'économie française, la main-d'œuvre.

### I. — L'économie rurale française.

*Les données humaines et ses grands problèmes actuels* :

- 1° L'occupation du sol : aperçu sur l'histoire des terres cultivées ;
- 2° Les modes de possession et d'exploitation, le remembrement, l'équipement rural ;
- 3° Les activités artisanales ;
- 4° La population rurale ; sa composition et ses conditions de vie, d'habitat, les types de village ;
- 5° L'exode rural (origine, formes et conséquences) ;
- 6° Les techniques et les cultures nouvelles, les recherches agronomiques et leurs applications. Perspectives d'avenir.

Chaque question devra faire l'objet d'un exposé d'ensemble suivi de l'étude d'un ou de plusieurs exemples régionaux.

### II. — L'économie industrielle.

A. *Ses caractères originaux*

B. *Les sources d'énergie et les produits miniers.*

- 1° Données générales, statistiques et graphiques ;
- 2° Le charbon, la houille blanche, le fer et la bauxite étudiés dans le cadre d'une région ;
- 3° Les combustibles liquides ;
- 4° Les problèmes de l'approvisionnement.

C. *Les survivances de la petite industrie.*

D. *La grande industrie* :

- 1° Notions sommaires sur ses origines et son évolution ;
- 2° Ses principaux types : industries métallurgiques, textiles, chimiques ;
- 3° Ses grands foyers (Nord, Est, Régions parisienne, lyonnaise, normande). Les ports ;
- 4° Ses conditions humaines et sociales ; la concentration industrielle et ses conséquences.

### III. — L'économie maritime.

*Les ports* :

- 1° Sites, types et fonctions ;
- 2° Etude de deux ou trois grands ports (conditions naturelles, aménagements, activité).

### IV. — La circulation intérieure.

*Les transports* :

- 1° Routes chemins de fer, voies navigables, réseau aérien ;

2° Mécanisme, technique et organisation des transports, une gare, un port fluvial, un aéroport ;

3° Les grands ports fluviaux.

*Le tourisme.*

V. — *Géographie humaine, sociale et économique des Territoires extérieurs de l'Union française.*

*L'Afrique Française Tropicale (A. O. F., A. E. F. et Madagascar).*

a) *L'économie indigène* : la survivance de la cueillette, l'agriculture traditionnelle et ses méthodes ; l'élevage ; la pêche et l'exploitation de la forêt. L'artisanat ;

b) *L'économie nouvelle* : les cultures commerciales et les plantations ; l'exploitation de la forêt ; les mines et l'industrie. Les grands travaux d'équipement et l'outillage économique ; les barrages et l'irrigation ; routes et pistes ; voies ferrées et ports.

*L'Afrique du Nord :*

a) *L'économie rurale* : le mode de possession du sol ; les systèmes de culture et l'élevage ; les principaux produits, céréales, vignes, primeurs, arboriculture. L'habitat rural.

b) *L'économie minérale* : les phosphates, les minerais ;

c) *L'outillage économique* : les barrages, les routes, les voies ferrées, les industries de transformation et la rénovation de l'artisanat. Les ports.

## **Section Technique A**

**Circulaire du 14 octobre 1955  
modifiée par l'arrêté du 23 novembre 1956**

*Programme conforme à celui du Tronc commun de la section Technique B.*

---

## **8. — CLASSES TERMINALES**

### **Toutes sections sauf sections techniques**

**Arrêté du 10 juin 1960**

#### **I. — Les grands problèmes du monde contemporain**

La situation de l'Europe devant la montée de nouvelles puissances ; l'émancipation des pays coloniaux ; les contrastes entre pays inégalement développés ; l'économie capitaliste et l'économie socialiste ; les poussées démographiques.

(On ne consacrerà à cette présentation du monde que 2 ou 3 leçons, divers points devant être repris ou précisés soit en histoire, soit en instruction civique).

#### **II. — Les principales puissances économiques du monde**

(Dans cette étude l'accent sera mis sur les traits humains et économiques. Les considérations morphologiques et climatologiques ne seront retenues que dans la mesure stricte de leur incidence sur la géographie

humaine. Dans chaque pays, le découpage régional sera allégé dans les mêmes perspectives; seules sont utiles à ce niveau les divisions qui servent de cadres à des formes de peuplement ou d'activité d'une originalité fondamentale.

Les pays étudiés ont été groupés par le programme en grands ensembles continentaux, pour permettre de situer plus commodément ces pays dans leur cadre naturel. L'ordre dans lequel le programme présente ces grands ensembles a été établi pour rapprocher le plus possible les pays qui, s'ils appartiennent à des continents différents, sont unis par des liens idéologiques politiques, économiques, culturels particuliers. Pour cette raison, il est souhaitable que les professeurs s'inspirent, dans l'organisation de leur cours, de l'ordre proposé par le programme.)

#### 1 — L'Amérique

a) Caractères physiques généraux de l'Amérique du Nord; leurs conséquences sur l'histoire du peuplement.

b) Les Etats-Unis.

c) Le Canada.

d) Le Brésil.

e) La République Argentine.

#### 2 — L'U.R.S.S.

#### 3 — L'Asie

a) La Chine.

b) Le Japon.

c) L'Union Indienne — Le Pakistan.

d) L'Indonésie.

#### 4 — L'Europe

a) Traits généraux: le cadre physique; la nouvelle géographie européenne: Europe de l'Est et Europe de l'Ouest; les démocraties populaires et leur place dans le système économique communiste; les efforts d'organisation de l'Europe de l'Ouest.

b) L'Allemagne: la République fédérale allemande; la République démocratique allemande.

c) La Pologne.

d) L'Italie.

e) La Suisse et les percées alpines.

f) Le Benelux.

g) Les Iles Britanniques: le Royaume-Uni de Grande-Bretagne. L'organisation actuelle du Commonwealth.

#### 5 — L'Afrique

a) Le Congo belge.

b) L'Union sud-africaine.

#### 6 — L'Océanie

L'Australie — La Nouvelle-Zélande.

### III. — Les fondements techniques de la vie économique.

1° Le blé, le riz.

2° La laine, le coton, les textiles artificiels et synthétiques.

3° La houille, le pétrole, l'électricité, l'énergie nucléaire.

4° Le fer, la bauxite, l'aluminium.

(Cette étude portera sur les conditions générales de production, y compris les ententes privées et les accords publics internationaux qui régissent éventuellement la production, les grands courants d'échanges, et les principales industries de transformation qui dérivent de ces matières premières.)

5° Les grands courants de navigation maritime et aérienne; les canaux interocéaniques de Suez et de Panama.

## **Section Technique et Economique**

**Arrêté du 10 octobre 1953**

**modifié par l'arrêté du 23 novembre 1956**

### **1. Les principales puissances économiques du globe :**

Iles britanniques, Belgique, Pays-Bas.

Allemagne.

Suisse.

Italie.

U.R.S.S., Pologne.

Inde. Chine, Japon, Insulinde.

Australie et Nouvelle-Zélande.

Afrique australe.

Congo belge.

U.S.A., Canada.

Brésil, République argentine.

(L'étude physique qui doit précéder l'étude économique devra être réduite à l'essentiel et pourra réunir des pays voisins. (Ex. : Belgique et Pays-Bas, U.S.A. et Canada.)

### **2. Les produits clefs :**

a) Produits alimentaires : le blé, le riz ;

b) Produits textiles : la laine, la soie, le coton ;

c) Le caoutchouc ;

d) Produits métalliques : l'or le fer, le cuivre, l'aluminium ;

e) Sources d'énergie : la houille, le pétrole, l'électricité. On insistera, à propos de chacune d'elles, sur les conditions générales de production, les grands marchés d'exportation, les problèmes que pose la répartition entre les grandes puissances économiques (compétitions et accords) et, toutes les fois qu'il y aura lieu, les principales industries de transformation qui en dérivent.

**3. Les transports internationaux :** grandes voies ferrées, grands courants de navigation, canaux interocéaniques, transports aériens.

**4. Place de l'Union française** (métropole et territoires d'outre-mer) dans la vie économique du globe.

## Section Mathématiques et Technique

Circulaire du 14 octobre 1955  
modifiée par l'arrêté du 23 novembre 1956

### La vie économique du globe

1° *Produits de culture.* Les céréales : blé, riz Les boissons : vin, café. Le sucre de canne et de betterave.

2° *L'élevage.* Les principaux troupeaux, leur répartition. Les produits laitiers.

3° *Les sources d'énergie.* La houille. Le pétrole et ses dérivés. L'électricité.

4° *Minerais et métaux.* L'or, le fer, le cuivre et l'aluminium.

5° *Les textiles.* Le coton, la laine. La soie naturelle et artificielle.

6° *Les forêts dans le monde.* Les bois et leur commerce. Le caoutchouc.

7° *Les grands courants de la circulation mondiale.* Les voies fluviales, navigation intérieure, les grands réseaux. Les voies ferrées internationales. Les routes océaniques, les carrefours : Suez, Panama. Les routes de l'air et la navigation aérienne. Le télégraphe et le téléphone : câbles sous-marins. T.S.F. Radiotéléphonie.

8° *Révision de :* Place de l'Union française dans la vie économique du globe.

NOTA. — On insistera, à propos de chacune d'elles, sur les conditions générales de production, les grands marchés d'exportation, les problèmes que pose leur répartition entre les grandes puissances économiques (compétitions et accords), et on indiquera plus sommairement les principales industries de transformation qui en dérivent.

PROGRAMMES D'HISTOIRE ET DE GEOGRAPHIE  
DANS LES CLASSES PREPARANT AU BACCALAUREAT  
SERIES TECHNIQUE A, TECHNIQUE B,  
MATHEMATIQUES ET TECHNIQUE,  
TECHNIQUE ET ECONOMIQUE

●  
**Arrêté du 23 mars 1961**

(Enseignements techniques et professionnels, bureau A 2)

(Vu D. n° 60-974 du 12-9-1960 et A. 12-9-1960 ; A. 23-11-1956).

**ARTICLE PREMIER.** — Les programmes d'histoire et de géographie des classes préparant au baccalauréat série Technique A, série Technique B, série Mathématiques et Technique, série Technique et Economique (classe de Première et classes terminales), sont ceux des classes correspondantes des enseignements classiques et modernes, définis par l'arrêté du 9 juin 1959 pour l'histoire et par l'arrêté du 10 juin 1960 pour la géographie, sous les réserves ci-après :

\*  
\*\*

1° En ce qui concerne la classe de **Première Technique Economique**, le programme comporte les compléments suivants :

**A. — EN HISTOIRE :**

De 1789 à 1815 : Œuvre économique de la Révolution et de l'Empire.

De 1815 à 1848 : Le rôle croissant du capital dans la vie économique.

Les progrès agricoles.

L'essor industriel et le développement des techniques : la route et les premiers chemins de fer, la poste, le télégraphe, les débuts de la navigation à vapeur

Les problèmes ouvriers en France et en Angleterre, le début des concentrations urbaines, la misère ouvrière, les premières tentatives d'organisations patronales et ouvrières, les premiers essais de législation sociale

Les théoriciens : étude de quelques personnalités représentatives (Saint-Simon et les Saint-Simoniens, Fourier, Louis Blanc, Proudhon, Jean-Baptiste Say, Cobden, les débuts du marxisme).

De 1848 à 1914 : La France économique et sociale sous le II<sup>e</sup> Empire :

Etude plus détaillée des transformations de l'agriculture, de l'industrie, du commerce. Les traités de commerce, les grands travaux, la suppression du délit de coalition, les premiers essais d'organisation ouvrière, le canal de Suez.

Etude détaillée de quelques problèmes démographiques : la dépopulation des campagnes, le développement des grandes agglomérations urbaines.

Etude particulière de quelques problèmes économiques et sociaux dans les grands pays.

L'évolution de la vie des campagnes et des méthodes agricoles ; l'apparition des nouvelles sources d'énergie (pétrole et houille blanche).

L'application et les conséquences des découvertes scientifiques et des techniques nouvelles dans l'industrie et les échanges ; la rationalisa-

tion de l'industrie et l'organisation scientifique du travail, les nouveaux modes de transport et les nouveaux moyens de transmission de la pensée.

L'évolution sociale : mutualisme, coopération, féminisme, les Internationales ouvrières.

## **B. — EN GEOGRAPHIE :**

### **I. — L'économie rurale française :**

Les données humaines et ses grands problèmes actuels.

- 1) L'occupation du sol : aperçu sur l'histoire des terres cultivées ;
- 2) Les modes de possession et d'exploitation, le remembrement, l'équipement rural ;
- 3) Les activités artisanales ;
- 4) La population rurale : sa composition et ses conditions de vie, d'habitat, les types de village ;
- 5) L'exode rural (origine, formes et conséquences) ;
- 6) Les techniques et les cultures nouvelles, les recherches agronomiques et leurs applications. Perspectives d'avenir.

Chaque question devra faire l'objet d'un exposé d'ensemble suivi de l'étude d'un ou de plusieurs exemples régionaux.

### **II. — L'économie industrielle française :**

- 1) Ses caractères originaux.
- 2) Les sources d'énergie et les produits miniers :
  - a) Données générales, statistiques et graphiques ;
  - b) Le charbon, la houille blanche, le fer et la bauxite étudiés dans le cadre d'une région ;
  - c) Les combustibles liquides ;
  - d) Les problèmes de l'approvisionnement.
- 3) Les survivances de la petite industrie.
- 4) La grande industrie :
  - a) Notions sommaires sur ses origines et son évolution ;
  - b) Ses principaux types : industries métallurgiques, textiles, chimiques ;
  - c) Ses grands foyers (Nord, Est, Régions parisienne, lyonnaise, normande). Les ports ;
  - d) Ses conditions humaines et sociales ; la concentration industrielle et ses conséquences.

### **III. — L'économie maritime française :**

Les ports :

- 1) Sites, types et fonctions ;
- 2) Etude de deux ou trois grands ports (conditions naturelles, aménagements, activité).

### **IV. — La circulation intérieure française :**

Les transports :

- 1) Routes, chemins de fer, voies navigables, réseau aérien ;
  - 2) Mécanisme, technique et organisation des transports, une gare, un port fluvial, un aéroport ;
  - 3) Les grands ports fluviaux.
- Le tourisme.

V. — Géographie humaine, sociale et économique des territoires extérieurs de la Communauté française :

1. — *L'Afrique tropicale et équatoriale (Madagascar comprise) :*

a) L'économie indigène : la survivance de la cueillette, l'agriculture traditionnelle et ses méthodes ; l'élevage ; la pêche et l'exploitation de la forêt L'artisanat ;

b) L'économie nouvelle : les cultures commerciales et les plantations ; l'exploitation de la forêt ; les mines et l'industrie. Les grands travaux d'équipement et l'outillage économique ; les barrages et l'irrigation, routes et pistes ; voies ferrées et ports.

2. — *L'Afrique du Nord :*

a) L'économie rurale : le mode de possession du sol ; les systèmes de culture et l'élevage ; les principaux produits, céréales, vignes, primeurs, arboriculture. L'habitat rural ;

b) L'économie minérale : les phosphates, les minerais ;

c) L'outillage économique : les barrages, les routes, les voies ferrées, les industries de transformation et la rénovation de l'artisanat. Les ports.

\*  
\*\*

2° En ce qui concerne la classe de **Technique-Mathématiques**, le programme de géographie comporte :

I. — *Les grands problèmes du monde contemporain.*

La situation de l'Europe devant la montée de nouvelles puissances ; l'émancipation des pays coloniaux ; les contrastes entre pays inégalement développés ; l'économie capitaliste et l'économie socialiste ; les poussées démographiques

(On ne consacrera à cette présentation du monde que 2 ou 3 leçons, divers points devant être repris ou précisés soit en histoire, soit en instruction civique)

II. — *La vie économique du globe :*

1° Produits de culture : les céréales : blé, riz. Les boissons : vin, café. Le sucre de canne et le sucre de betterave ;

2° L'élevage : les principaux troupeaux, leur répartition. Les produits laitiers ;

3° Les sources d'énergie : la houille. Le pétrole et ses dérivés. L'électricité ;

4° Minerais et métaux : l'or, le fer, le cuivre et l'aluminium ;

5° Les textiles : le coton, la laine, la soie naturelle et les textiles artificiels ;

6° Les forêts dans le monde : les bois et leur commerce. Le caoutchouc ;

7° Les grands courants de la circulation mondiale : les voies fluviales, navigation intérieure, les grands réseaux. Les voies ferrées internationales. Les routes océaniques, les carrefours : Suez, Panama. Les routes de l'air et la navigation aérienne. Le télégraphe et le téléphone : câbles sous-marins. T.S.F Radiotéléphonie ;

8° Révision de : place des pays dans la Communauté française dans la vie économique du globe.

**NOTA.** — On insistera à propos de chacun des produits énumérés ci-dessus, sur les conditions générales de production, les grands marchés d'exportation, les problèmes que pose leur répartition entre les grandes puissances économiques (compétition et accords) et on indiquera plus sommairement les principales industries de transformation qui en dérivent.

ART. 2. — Ces dispositions prennent effet :

a) En ce qui concerne les programmes d'histoire :

— à dater de la rentrée scolaire de 1961, pour les classes de Première T.M. et Première T.E. ;

— à dater de la rentrée scolaire de 1962, pour les classes de T.M. et T.E. ;

b) En ce qui concerne les programmes de géographie :

— à dater de la rentrée scolaire de 1961 pour toutes les classes visées par le présent arrêté.

ART. 3. — Toutes dispositions contraires au présent arrêté sont abrogées.

ART. 4. — Le directeur des enseignements techniques et professionnels est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Journal officiel* de la République française.

# INDEX

---

## TABLE CHRONOLOGIQUE

---

	Pages
Arrêté du 30 août 1937 .....	65
Arrêté du 11 avril 1938 .....	70
Arrêté du 21 septembre 1944 .....	59
Arrêté du 15 septembre 1945 .....	76
Arrêté du 24 juillet 1947 .....	71, 73, 75
Arrêté du 24 juin 1948 .....	59
Arrêté du 19 août 1952 .....	60, 81
Arrêté du 10 octobre 1953 .....	85
Instructions de décembre 1954 .....	7 à 15
Instructions de mai 1955 .....	34 à 41
Arrêté du 31 mai 1955 .....	73, 75
Circulaire du 14 octobre 1955 .....	58, 60, 79, 83, 86
Arrêté du 23 novembre 1956 .....	59, 60, 76, 81, 83, 85, 86
Instructions de janvier 1957 .....	16 à 21 et 42 à 46
Arrêté du 3 mai 1957 .....	51, 54, 56
Arrêté du 19 juillet 1957 .....	49, 51, 53, 55, 56
Arrêté du 9 juin 1959 .....	56, 59, 61
Arrêté du 10 juin 1960 .....	65, 71, 72, 74, 76, 81
Circulaire du 11 juillet 1960 .....	57
Arrêté du 20 juillet 1960 .....	49, 52, 55, 73
Circulaire du 26 octobre 1960 .....	57
Arrêté du 23 mars 1961 .....	87

---

## TABLE ALPHABÉTIQUE

---

A

Pages

— Adaptation de la géographie aux différents âges ..... 35

C

— Cinquième (classe de —)

	{	enseignement long .....	51
• programme d'histoire	{	enseignement court .....	51, 52
		enseignement court (programme applicable à la rentrée de 1961).....	52
• programme de géographie	{	enseignement long .....	70
		enseignement court .....	71
		enseignement court (programme applicable à la rentrée de 1961) .....	71, 72

— Conduite de la classe ..... 9

— Coordination des enseignements ..... 36

— Culture générale et enseignement géographique ..... 37

D

— Document dans l'enseignement de l'histoire (le —) ..... 26

— Documents (utilisation des —) ..... 12

— Documentation dans l'enseignement de l'histoire (la —) ..... 30

## E

— Education civique et enseignement géographique .....	40
— Emploi des méthodes actives .....	39
— Enseignement de la géographie	
(Instructions générales de mai 1955 pour l' —) .....	34
(Instructions complémentaires de janvier 1957 pour l' —) ..	42
— Enseignement de l'histoire	
(Instructions générales de décembre 1954 pour l' —) .....	7
(Instructions complémentaires de janvier 1957 pour l' —) ..	16
— Exposé d'histoire .....	10

## G

— Géographie (instructions générales pour l'enseignement de la —) ..	34
— Géographie (instructions complémentaires pour l'enseignement de la —) .....	42
— Géographie (programmes de —) .....	63 à 86

## H

— Histoire (instructions générales pour l'enseignement de l' —) ..	7
— Histoire (instructions complémentaires pour l'enseignement de l' —) .....	16
— Histoire (programmes) .....	49 à 62

## I

— Instructions complémentaires pour l'enseignement de la géographie (janvier 1957) .....	42
— Instructions complémentaires pour l'enseignement de l'histoire (janvier 1957) .....	16
— Instructions générales pour l'enseignement de la géographie (mai 1955) .....	34
— Instructions générales pour l'enseignement de l'histoire (décembre 1954) .....	7
— Interrogations .....	14

## M

— Mathématiques et techniques .....	87
— Méthodes actives (emploi des — dans l'enseignement de la géographie) .....	39

## O

— Organisation du travail .....	8
---------------------------------	---

## P

— Phénomènes d'actualité .....	40	
— Programmes de géographie		
• classe de sixième....	} enseignement long ..... 65	
		enseignement court ..... 65 à 70
• classe de cinquième..	} enseignement long ..... 70	
		enseignement court ..... 71
		enseignement court (programme applicable à la rentrée de 1961) 71, 72

• classe de quatrième...	}	enseignement long .....	72
		enseignement court .....	73
• classe de quatrième d'accueil .....			73, 74
• classe de troisième...	}	enseignement long .....	74
		enseignement court .....	75
• classe de seconde....	}	toutes sections sauf technique A et B .....	76
		toutes sections sauf technique A et B (programme applicable à la rentrée de 1961) .....	76 à 79
		sections technique A et B ....	79, 80
• classe de première...	}	toutes sections sauf technique A et B .....	81
		section technique B .....	81 à 83
		section technique A .....	83
• classes terminales....	}	toutes sections sauf sections techniques .....	83, 84
		section technique et économique ..	85
		section mathématiques et technique	86

## — Programmes d'histoire

• classe de sixième....	}	enseignement long .....	49
		enseignement court .....	49, 50
• classe de cinquième..	}	enseignement long .....	51
		enseignement court .....	51, 52
		enseignement court (programme applicable à la rentrée de 1961) ....	52
• classe de quatrième..	}	enseignement long .....	53
		enseignement court .....	54
• classe de quatrième d'accueil .....			55
• classe de troisième...	}	enseignement long .....	55
		enseignement court .....	56
• classe de seconde....	}	toutes sections sauf technique A et B .....	56, 57
		technique B .....	57
		technique A .....	58

	toutes sections sauf technique A et B .....	59
• classe de première...	toutes sections sauf technique A et B (programme applicable à la rentrée de 1961) .....	59
	technique B .....	60
	technique A .....	60
	toutes classes .....	60
• classes terminales....	toutes classes (programme applicable en 1962) .....	61

Q

— Quatrième (classe de —)		
— programmes d'histoire	{ enseignement long .....	53
	{ enseignement court .....	54
— programmes de géographie	{ enseignement long .....	72
	{ enseignement court .....	73
— Quatrième d'accueil (classe de —)		
— programme d'histoire .....		55
— programme de géographie .....		73. 74

R

— Résumés et travaux écrits .....	14
-----------------------------------	----

## S

— Science et pédagogie .....	36
— Science géographique et enseignement de la géographie .....	34
— Seconde (classe de)	
• programmes d'histoire	
toutes sections sauf technique A et B .....	56, 57
technique B .....	57
technique A .....	58
• programmes de géographie	
toutes sections sauf technique A et B .....	76
toutes sections sauf technique A et B (programme appli- cable à la rentrée de 1961) .....	76 à 79
sections techniques A et B .....	79, 80
— Simplification de la géographie .....	35
— Sixième (classe de —)	
• programmes d'histoire	{ enseignement long ..... 49
	{ enseignement court ..... 49, 50
• programmes de géographie	{ enseignement long ..... 65
	{ enseignement court .... 65 à 70

## T

— Technique A .....	
— Technique B .....	87
— Technique économique .....	
— Terminales (classes —)	
• programmes d'histoire	{ toutes classes ..... 60
	{ toutes classes (programme appli- cable à la rentrée de 1962) .. 61, 62
• programmes de géographie	{ toutes sections sauf sections techniques ..... 83 84
	{ section technique et économique 85
	{ section mathématiques et tech- nique ..... 86

— Travail (organisation du —) .....	8
— Travaux écrits (résumés et —) .....	14
— Troisième (classe de —)	
• programmes d'histoire { enseignement long .....	55
{ enseignement court .....	56
• programmes de géographie { enseignement long .....	74
{ enseignement court .....	75

U

— Utilisation des documents .....	12 et 36
-----------------------------------	----------

# DÉPÔTS DE VENTE

## des publications du S.E.V.P.E.N.

<b>ANGERS</b> (Maine-et-Loire) .....	BUS	Jardin des Beaux-Arts, bd du Roi René. 10, rue de la Convention.
<b>BESANÇON</b> (Doubs) .....	*	
<b>BORDEAUX</b> (Gironde) - Centre régional de Documentation pédagogique .....		75, cours d'Alsace-Lorraine. 108, rue Jean Jaurès.
<b>BREST</b> (Finistère) .....	BUS	
<b>CAEN</b> (Calvados) - Centre régional de Documentation pédagogique .....		Nouvelle université, r. de Gaillon 34, avenue Carnot.
<b>CLERMONT-FERRAND</b> (Puy-de-Dôme) .....	BUS	
<b>DIJON</b> (Côte-d'Or) - Centre régional de Documentation pédagogique .....		51, rue Monge. 3, rue du Dr Maret.
<b>DIJON</b> (Côte-d'Or) .....	BUS	
<b>GRENOBLE</b> (Isère) - Centre régional de Documentation pédagogique .....		23, 25, bd Maréchal Foch. 3, rue Jean Bart.
<b>LILLE</b> (Nord) .....	BUS	
<b>LYON</b> (Rhône) - Centre régional de Documentation pédagogique .....		47, rue Philippe de Lassalle. 18, quai Claude Bernard.
<b>LYON</b> (Rhône) .....	BUS	
<b>MARSEILLE</b> (Bouches-du-Rhône) - Centre régional de Documentation pédagogique ..		55, rue Sylvabelle (6°). 7, avenue Général Leclerc.
<b>MARSEILLE</b> (Bouches-du-Rhône) .....	BUS	
<b>MONTPELLIER</b> (Hérault) - Centre régional de Documentation pédagogique .....		74, avenue de Lodève. Ex-caserne Joffre.
<b>MONTPELLIER</b> (Hérault) .....	BUS	
<b>NANCY</b> (Meurthe-et-Moselle) - Centre régional de Documentation pédagogique .....		99, rue de Metz. 13, place Carnot.
<b>NANCY</b> (Meurthe-et-Moselle) .....	BUS	
<b>NANTES</b> (Loire-Atlantique) .....		Cité universitaire, 14, rue de Santeuil. 18, avenue des Fleurs.
<b>NICE</b> (Alpes-Maritimes) .....	BUS	
<b>POITIERS</b> (Vienne) - Centre régional de Documentation pédagogique .....		6, rue Sainte Catherine.
<b>RENNES</b> (Ille-et-Vilaine) - Centre régional de Documentation pédagogique .....		7, rue de la Parcheminerie.
<b>STRASBOURG</b> (Bas-Rhin) - Centre régional de Documentation pédagogique .....		1, rue Goethe. 1, place de l'Université.
<b>STRASBOURG</b> (Bas-Rhin) .....	BUS	
<b>TOULOUSE</b> (Haute-Garonne) - Centre régional de Documentation pédagogique .....		3, rue Roquelaine.
<hr/>		
<b>ALGER</b> - Centre d'enseignement audiovisuel		1, rue Massieu de Clerval.
<b>CONSTANTINE</b> - Vice Rectorat, Service des Œuvres		5, bd Carnot.
<b>RABAT</b> (Maroc) - Centre de Documentation et d'Aide universitaire du Maroc .....		22, Zankat Al Mourabitine.
<b>RABAT</b> (Maroc) - Bureau d'information universitaire. Mission universitaire et culturelle française .....		B. P. 181.
<b>TUNIS</b> (Tunisie) - Centre tunisien de Documentation scolaire et universitaire .....		Rue Louis Lumière
<b>TANANARIVE</b> (Madagascar) - Bureau universitaire d'information sur les études et les carrières .....		Services Académiques.

### PARIS

- \* Institut Pédagogique National (Bureau d'Accueil), 29, rue d'Ulm-5° (ODE. 76-50).
- \* B.U.I.C., 5, place Saint-Michel (5°).



SERVICE D'ÉDITION ET DE  
VENTE DES PUBLICATIONS  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE

13, RUE DU FOUR, 13  
PARIS-VI° - DANT. 36-92  
C.G.P. : PARIS 9060-06

