



دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم العالي

# التربية المسيحية

تعالوا إلي

للمصف الأول الأساسي

الجزء الثاني

## المؤلفون

القس سمير اسعيد  
ندى العحاك خزمو (منسقاً)  
آمال صليبا أبو عيطة

الأب نزيه العحاك  
كاترين قسطة خوري  
وداد صليبا خير

## لجنة تطوير مبحث التربية المسيحية:

عمير هاني خير  
عادل إلياس المغربي

رانية ريمون بولص

يوسف عيمى اجندا (منسقاً)

الأخت فرجينى حبيب  
سهير نعيم أبو سعد غنيم



قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين  
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

الإشراف العام:

رئيس لجنة المناهج:	د. صبري صيدم
نائب رئيس لجنة المناهج:	د. بصري صالح
رئيس مركز المناهج:	أ. ثروت زيد
مدير عام المناهج الإنسانية:	أ. علي شحادة مناصرة

الدائرة الفنية:

إشراف إداري:	أ. حازم حسين عجاج
تصميم:	سمر فؤاد الجيطان
رسوم:	عصام أحمد
تحرير لغوي:	رائد شريفة هويكات

الفريق الوطني لمنهاج التربية الدينية المسيحية:

الأب رفيق خوري (مسقاً)	الأب د. عطا الله حنا
الأب أفرايم الأورشليمي	الأب إبراهيم حجازين
بركات فوزي القصراري منسق الكتاب من مركز المناهج	

الهيئة العليا للأمانة العامة للمؤسسات التربوية المسيحية في القدس:

الأمين العام:	الأب د. فيصل حجازين
الأعضاء:	الإيكونوموس عيسى مصباح الأب مروان دعاس د. شارلي حناد

الطبعة الأولى التطويرية

٢٠١٦ م / ١٤٣٧ هـ

© جميع حقوق الطبع محفوظة لوكالة التربية والتعليم العالي/مركز المناهج

مركز المناهج - حي المقسبون - شارع المعاهد

ص. ب. ٧١٩ - رام الله - فلسطين. تلفون: +٩٧٠-٢-٢٩٦٩٣٥٠ فاكس: +٩٧٠-٢-٢٩٦٩٣٧٧

المسئحة الإلكترونية: www.pcde.edu.ps - البريد الإلكتروني: pcde.mobe@gmail.com

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأماني، ويرونو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل افتداز، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العوامة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نعلمه ونعظمه.

ومن مناطق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واع لعدد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، ولبنية المعرفة والفكرية المتوخاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلام، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تألفت وتكاملت؛ ليكون الناتج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمّة مرجعيات توطّر لهذا التطوير، بما يعزز أخذ جزئية الكتب المقررة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلاق بين المطلوب معرفياً وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجيه الجهد، ونعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للطاقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، واللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم العالي

مركز المناهج الفلسطينية

آب / ٢٠١٦ م

أخي المرثي، أختي المرثية،

نقدّم لكم كتاب التربية المسيحية الصفّ الأول الأساسي (تعالوا إليّ) الذي تمّ تطويره بما يتناسب مع الخطوط العريضة لمناهج التربية المسيحية من جهة، ومع توجهات وزارة التربية والتعليم في فلسطين من جهة أخرى. وقد شارك في تطويره ممثلون عن الكنائس الأرثوذكسية، والكاثوليكية، والأرثوذكسية الشرقية، والإنجيلية.

يتناول محتوى كتاب الصفّ الأول (تعالوا إليّ) ذو التوجّه العقديّ مسارين: الأول: قانون الإيمان، والثاني: تاريخ الخلاص، حيثّ يعرض للتلاميذ بطريقة بسيطة تناسب مع مرحلته العمرية بعض العقائد الإيمانية (الإله الواحد، الخالق، الآب...)، والتعرف إلى الخطوات الأولى لتاريخ الخلاص (آدم وحواء، نوح، وإبراهيم).

يهدف الكتاب إلى مساعدة التلميذ على تأسيس علاقة شخصية حيّة ومحبية مع الله أبيهم، والمسيح مُخلصهم، والروح القدس مُحبهم. فالمعرفة تؤدي إلى تربية إيمانية، بحيثّ يدخل في شركة حقيقية، وصداقة حيوية مع الله.

يتألف الكتاب من ست وحدات موزعة على فصلين دراسيين، وتمّ توزيع محتوى الكتاب بما يتلائم مع السنة الليتورجية، ويحتوي الفصل الأول على ثلاث وحدات: الأولى بعنوان (هيا تبعني)، والثانية بعنوان (معجزة الله)، والثالثة بعنوان (ميلاد يسوع المُخلص). ويحتوي الفصل الدراسي الثاني على ثلاث وحدات: الرابعة بعنوان (يسوع يصنع المعجزات)، والخامسة بعنوان (نحو عيد الفصح)، والسادسة بعنوان (يسوع يُعلم بالأمثال).

تحتوي الوحدة الرابعة بعنوان (يسوع يصنع المعجزات) على خمسة دروس، وتتناول هذه الوحدة بعضاً من المعجزات التي اجتازها السيّد المسيح. وتهدف هذه الوحدة إلى اكتشاف من هو يسوع، من خلال معجزاته.

وتحتوي الوحدة الخامسة بعنوان (نحو عيد الفصح) على خمسة دروس، وتتناول هذه الوحدة المراحل الأخيرة من حياة السيّد المسيح الأرضية. وتهدف هذه الوحدة إلى تعزيز الإيمان بيسوع المسيح الحيّ دائماً أبداً.

وتحتوي الوحدة السادسة بعنوان (يسوع يُعلم بالأمثال) على خمسة دروس. وتتناول هذه الوحدة بعضاً من أمثال السيّد المسيح. وتهدف هذه الوحدة إلى التعرف إلى تعاليم السيّد المسيح، من خلال أمثاله.

يتوجّه هذا الكتاب لتلميذ يتراوح عمره بين السادسة والسابعة، وتجدون في الدليل ميزات هذه المرحلة العمرية وخصائصها، وما أفضل الوسائل والأساليب التربوية لاتباعها معهم.

نتمنى لمربي هذه المرحلة أن ينجحوا في تحقيق هدف هذا الكتاب، وأن يساعدوا تلاميذنا في تأسيس علاقة متينة شخصية مع الله منذ صغرهم، وأن يتذكروا أنّ التربية المسيحية في هذا العمر تعتمد أولاً وأخيراً على كثافة الحياة المسيحية والروحانية عند المرثي؛ فهو لا ينقل إلى التلميذ معلومات مجردة وجامدة، إنما ينقل إليه إيمانه الحيّ.

يعدّ هذا الكتاب نسخة تطويرية أولى؛ لذا نرجو من إخوتنا المرثين تزويدنا بملاحظاتهم البناءة؛ للاستفادة منها في المستقبل.

لجنة تطوير مناهج التربية المسيحية

## المحتويات



### يَسُوعُ يَصْنَعُ الْمُعْجَزَاتِ

## الوحدة ١

- الدرس ١ عُرْسُ قَانَا الْجَلِيلِ ٣
- الدرس ٢ يَسُوعُ يُسَكِّنُ الْعَاصِفَةَ ٧
- الدرس ٣ يَسُوعُ يَشْفِي الْبُرْصَ الْعَشْرَةَ ١١
- الدرس ٤ يَسُوعُ يَشْفِي الْكَمْسِيحَ ١٥
- الدرس ٥ يَسُوعُ يُطْعِمُ خَمْسَةَ آلَافٍ ١٩



### نَحْوَ عِيدِ الْفِصْحِ

## الوحدة ٢

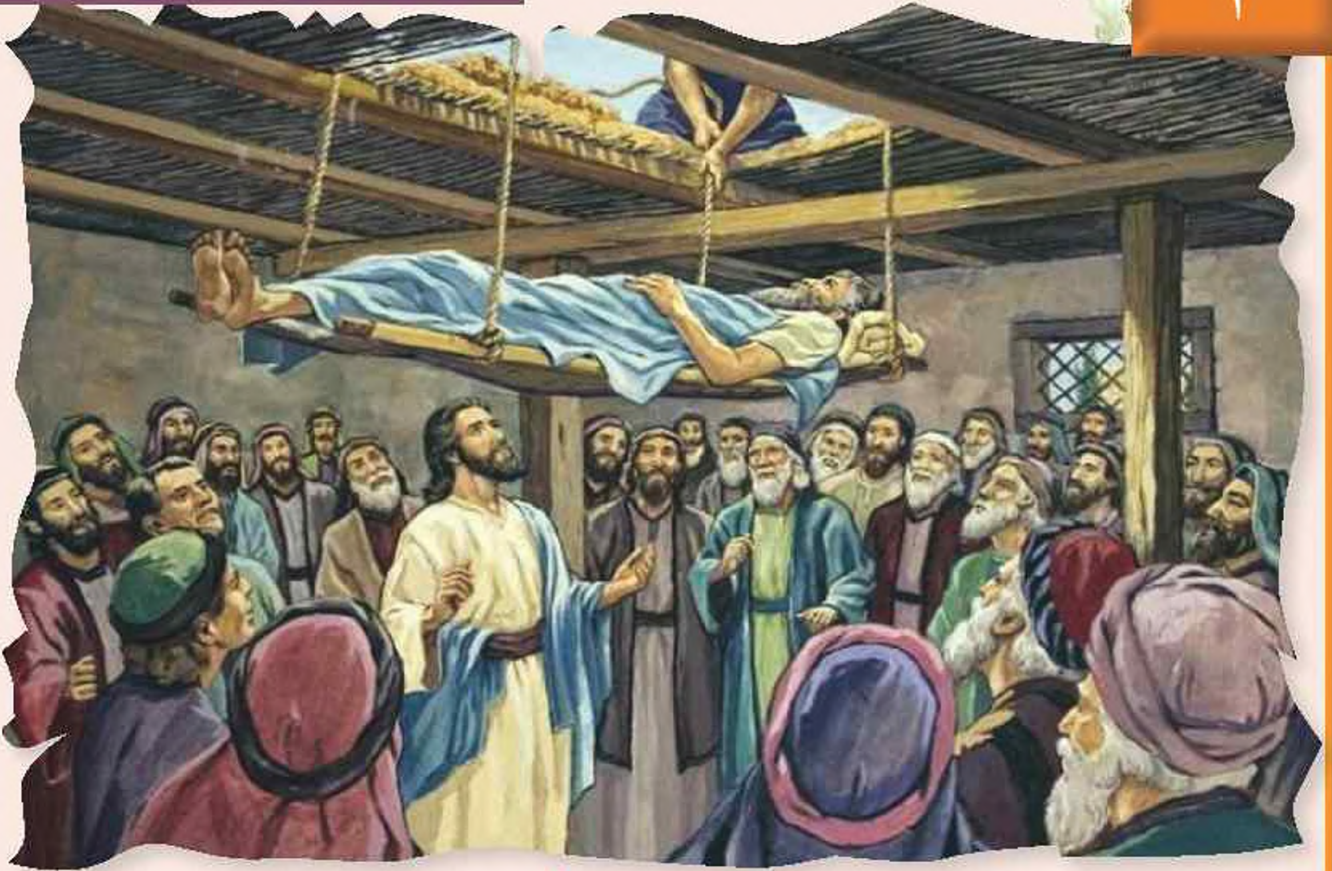
- الدرس ٦ أَحَدُ الشَّعَانِينِ ٢٤
- الدرس ٧ الْعُشَاءُ الْأَخِيرُ ٢٨
- الدرس ٨ يَسُوعُ يُخَلِّصُنَا ٣٢
- الدرس ٩ الْمَسِيحُ قَامَ حَقًّا قَامَ ٣٦
- الدرس ١٠ يَسُوعُ يَظْهَرُ لِتَلَامِيذِهِ ٤٠



### يَسُوعُ يُعَلِّمُ بِالْأَمْثَالِ

## الوحدة ٣

- الدرس ١١ مَثَلُ الْخُرُوفِ الضَّائِعِ ٤٥
- الدرس ١٢ مَثَلُ الْفَرِيسِيِّ وَالْعَشَّارِ ٤٩
- الدرس ١٣ مَثَلُ الْابْنِ الضَّالِّ ٥٣
- الدرس ١٤ مَثَلُ الْغَنِيِّ الْجَاهِلِ ٥٧
- الدرس ١٥ مَثَلُ الشَّبَكَةِ ٦١



تحتوي الوحدة الأولى بعنوان (يَسُوعُ يَصْنَعُ الْمُعْجِزَاتِ) على خمسة دروس، وتتناول بعضاً من المعجزات التي اجتريها السيد المسيح. وتهدف إلى اكتشاف من هو يسوع، من خلال معجزاته، فهو يشارك الناس أفراحهم، ويصنع أول معجزاته في عرس قانا الجليل (الدرس الأول: عرس قانا الجليل). ويسوع يسكن العاصفة، ويعيد حالة الهدوء إلى البحر والاطمئنان إلى التلاميذ (الدرس الثاني: يسوع يسكن العاصفة). ويسوع يشفق على المتألمين، ويظهر لهم محبته وعطفه على عاينهم (الدرس الثالث: يسوع يشفى البرص العشرة). ويشفي الكسبيح (الدرس الرابع: يسوع يشفى الكسبيح). ويشفق على الجموع الجائعة التي أتت من بعيد لسماع تعاليمه، ويصنع معجزة تكثير الخبز لإطعامهم (الدرس الخامس: يسوع يطعم خمسة آلاف).



# عُرْسُ قَانَا الْجَلِيلِ



## الدُّرْسُ ١

◀ الخُلاصَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ: يَسوعُ يُحَوِّلُ الْمَاءَ إِلَى خَمْرٍ فِي عُرْسِ قَانَا الْجَلِيلِ.

### الأهداف:

- ١- أَنْ يَرَوِيَ التَّلْمِيزُ -بِلُغَتِهِ الْخَاصَّةِ- مُعْجِزَةَ قَانَا الْجَلِيلِ.
- ٢- أَنْ يَسْتَنْتِجَ التَّلْمِيزُ سَبَبَ قِيَامِ يَسوعَ لِمُعْجِزَةِ قَانَا الْجَلِيلِ.
- ٣- أَنْ يُثَمِّنَ التَّلْمِيزُ أَهْمِيَّةَ مُشَارَكَةِ النَّاسِ أَفْرَاحَهُمْ.



بَعْدَ سَرْدِ قِصَّةِ مُعْجِزَةِ قَانَا الْجَلِيلِ (يوحنا ٢: ٢ - ١١)

### نُلاحِظُ وَنُناقِشُ:



- مَنْ تَرَى فِي الصُّورَةِ؟
- مَعَ مَنْ ذَهَبَ يَسوعُ إِلَى الْعُرْسِ؟
- أَيْنَ كَانَ الْعُرْسُ؟
- مَاذَا طَلَبَتْ مَرْيَمُ مِنْ يَسوعَ؟
- مَاذَا حَدَّثَ فِي الْعُرْسِ؟
- مَاذَا فَعَلَ يَسوعُ؟



نُصَلِّي مَعًا:

نَشْكُرُكَ يَا يَسُوعُ، لِأَنَّكَ تَشَارِكُنَا أَفْرَاحَنَا، وَتُلبِّي

اِحْتِيَاجَاتِنَا.



نُرَدِّدُ وَنَحْفَظُ:

«قَالَتْ مَرْيَمُ لِلْخَدَمِ: مَهْمَا قَالَ لَكُمْ فَاَفْعَلُوهُ».

(يوحنا ٢ : ٥)







اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ اؤنن:

نشاط (١)

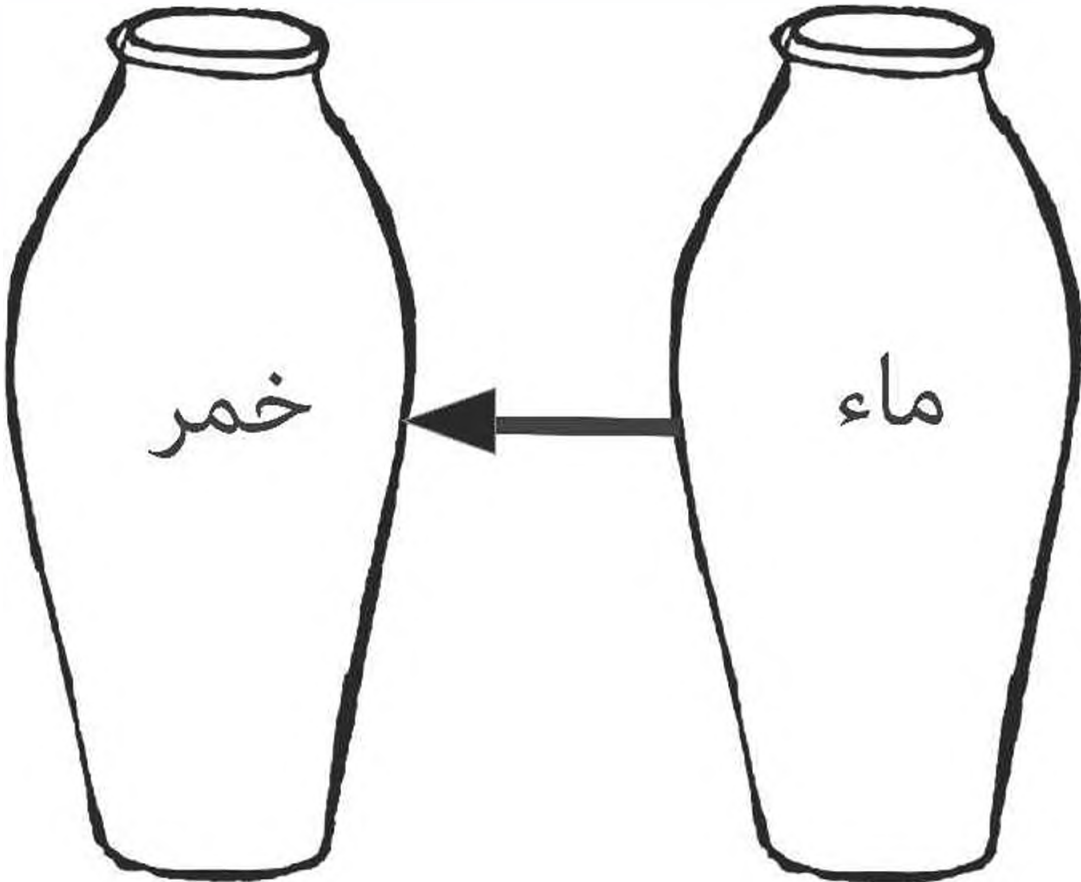
نخمر

الماء

قانا الجليل

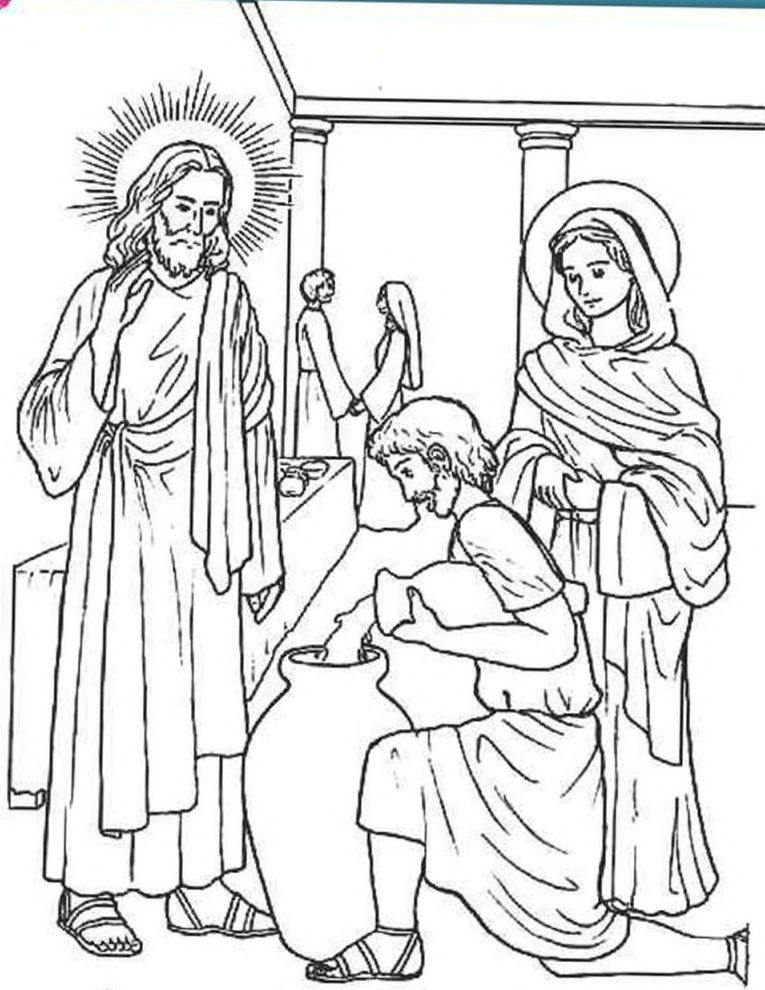
يسوع يحول ..... إلى .....

في عرس .....





نشاط (٢): اُكُونُ الآتِي:



يسوع يحول الماء إلى خمر  
في عرس قانا الجليل



# يَسُوعُ يُسَكِّنُ الْعَاصِفَةَ



الدَّرْسُ ٢

الأخلاق التعليمية: يسوع يسكن العاصفة، ويُقَدِّدُ التلاميذ من الغرق.

## الأهداف:

- ١- أن يروي التلميذ -بلغته الخاصة- معجزة تسكين العاصفة.
- ٢- أن يقارن التلميذ حالة البحر والتلاميذ قبل المعجزة وبعدها.
- ٣- أن تتعزز لدى التلميذ الثقة بقدرة يسوع.



بعْدَ سَرْدِ قِصَّةِ مُعْجِزَةِ تَسْكِينِ الْعَاصِفَةِ (متى ٨: ٢٣ - ٢٧)

## نلاحظُ ونناقشُ:



- ماذا ترى في الصورة؟
- أين كان يسوع؟
- ماذا قال يسوع؟
- ماذا حصل للقارب؟
- متى سكنت الريح؟



نُصَلِّي مَعًا:

يا يَسوعُ، أنا أَثِقُ بِكَ، وَلَا أَخافُ شَيْئًا، وَأَنْتَ مَعِي،

آمِينَ.

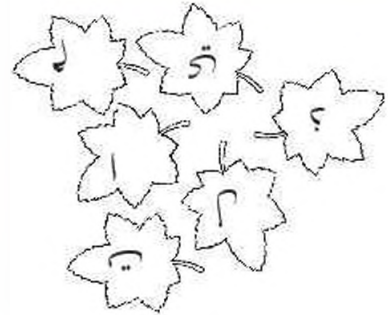
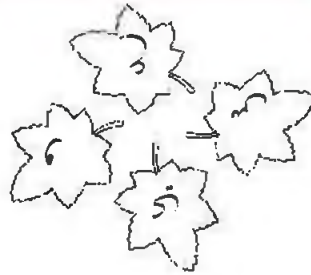
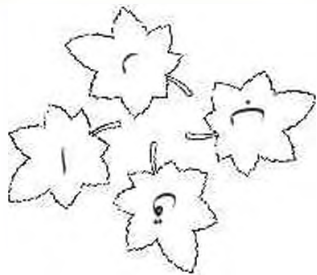
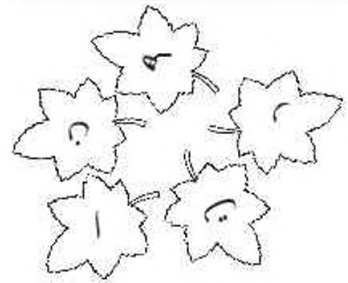
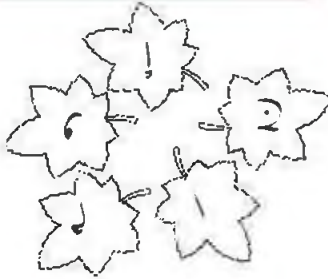
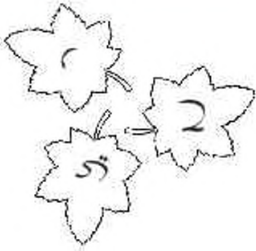
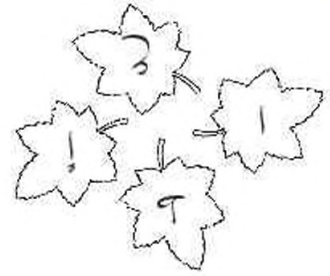
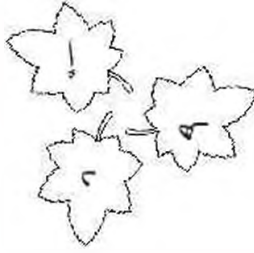
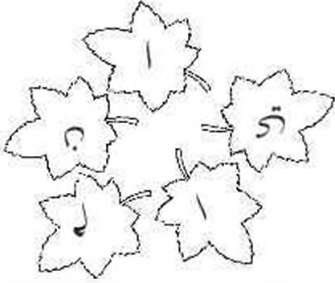


نُرَدِّدُ وَنَحْفَظُ:

فَتَعَجَّبَ النَّاسُ وَقَالُوا: «مَنْ هَذَا حَتَّى تُطِيعَهُ الرِّيحُ وَالْبَحْرُ؟».

(متى ٨ : ٢٧)





قصة: انا أستطيع أن أصنع قصة جميلة وأصنع كلمات جميلة وأصنع الآيات الجميلة. أريد أن أصنع الآيات الجميلة.

نشاط (1)

أريد أن أصنع قصة جميلة من خلال الآيات:





نشاط (٢): أوتون الاتي:



من هنا حتى

تطايحه الريح والبحر؟

# يَسُوعُ يَشْفِي الْبُرْصَةَ الْعَشْرَةَ

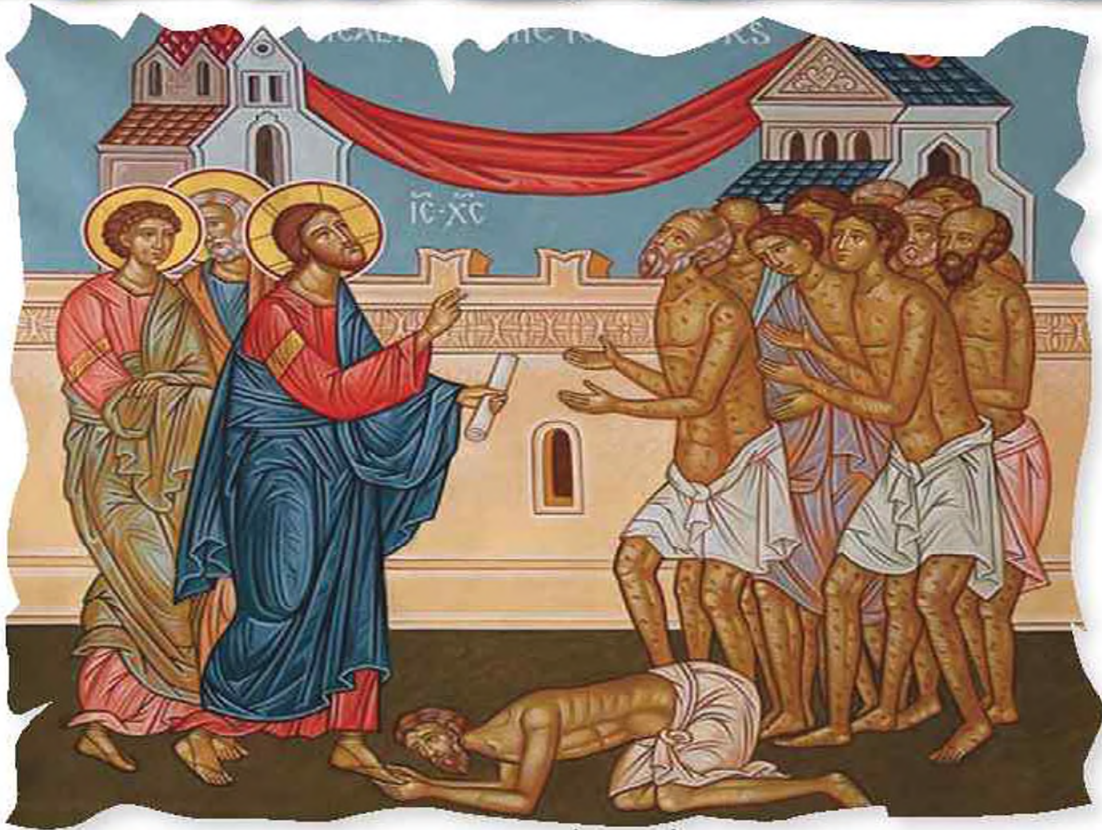
الدَّرْسُ ٣

الْخُلَاصَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ: يَسُوعُ يَشْفِي الْبُرْصَةَ الْعَشْرَةَ، وَوَحِيداً مِنْهُمْ شَكَرَ يَسُوعَ.

الْأَهْدَاءُ:

١- أَنْ يَسْرُدَ التَّلْمِيذُ -بِلُغَتِهِ الْخَاصَّةِ- قِصَّةَ شِفَاءِ الْبُرْصَةِ الْعَشْرَةِ.

٢- أَنْ يَشْكُرَ التَّلْمِيذُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَتِهِ وَعَطَايَاهُ.



بَعْدَ سَرْدِ قِصَّةِ شِفَاءِ الْبُرْصَةِ الْعَشْرَةِ (لوقا ١٧ : ١١ - ١٩)

نُلاحِظُ وَنُناقِشُ:

• أَيْنَ كَانَ يَسُوعُ ذَاهِباً؟

• مَنْ عَادَ لِيَشْكُرَ يَسُوعَ؟

• ماذا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟

• ماذا طَلَبَ الْبُرْصُ مِنْ يَسُوعَ؟

• ماذا كَانَ عَلَى التَّسْعَةِ الْآخَرِينَ أَنْ يَعمَلُوا بَعْدَ شِفَائِهِمْ؟



نُصَلِّي مَعاً:

يا يسوع، اجْعَلْني أَشْكُرُكَ دَائِماً عَلَى جَمِيعِ نِعَمِكَ  
وَعَطَايَاكَ.



نُرَدِّدُ وَنَحْفَظُ:

«قَالَ يَسوعُ لِلأَبْرَصِ: قم، واذهب، إيمانك خلصك».

(لوقا ١٧: ١٩)







◀ مَنِ الْقَائِلُ: أَلَيْسَ الْعَشْرَةُ قَدْ طَهَّرُوا. فَأَيْنَ التَّسْعَةُ؟

يسوع      الرجل      الرسل

◀ أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَشْكَالِ الْآيَةِ الْآتِيَةِ: (لوقا ١٧: ١٣)

معلم

يا

ارحمنا

يا

يسوع

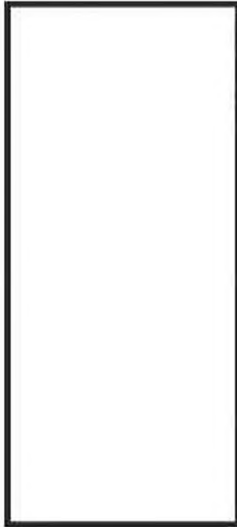
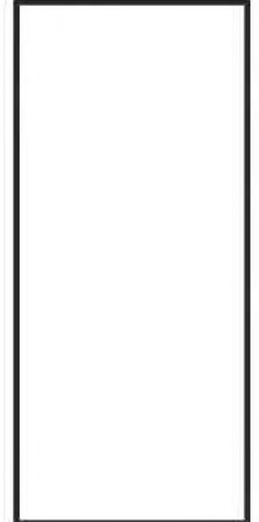
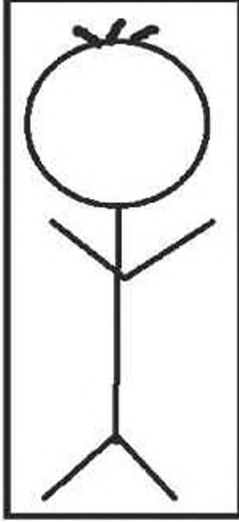
أَكْتُبُ الْآيَةَ:

.....



نشاط (٢): أَكْمِلُ رَسْمَ الْبُرْصِ الْعَشْرَةِ، وَالْوَنُّ الَّذِي شَكَرَ يَسُوعَ:

أَبْرَصٌ وَاحِدٌ شَكَرَ يَسُوعَ



شَكَرًا يَا يَسُوعَ



# يَسوعُ يَشْفِي الكَسِيحَ



## الدَّرْسُ ٤

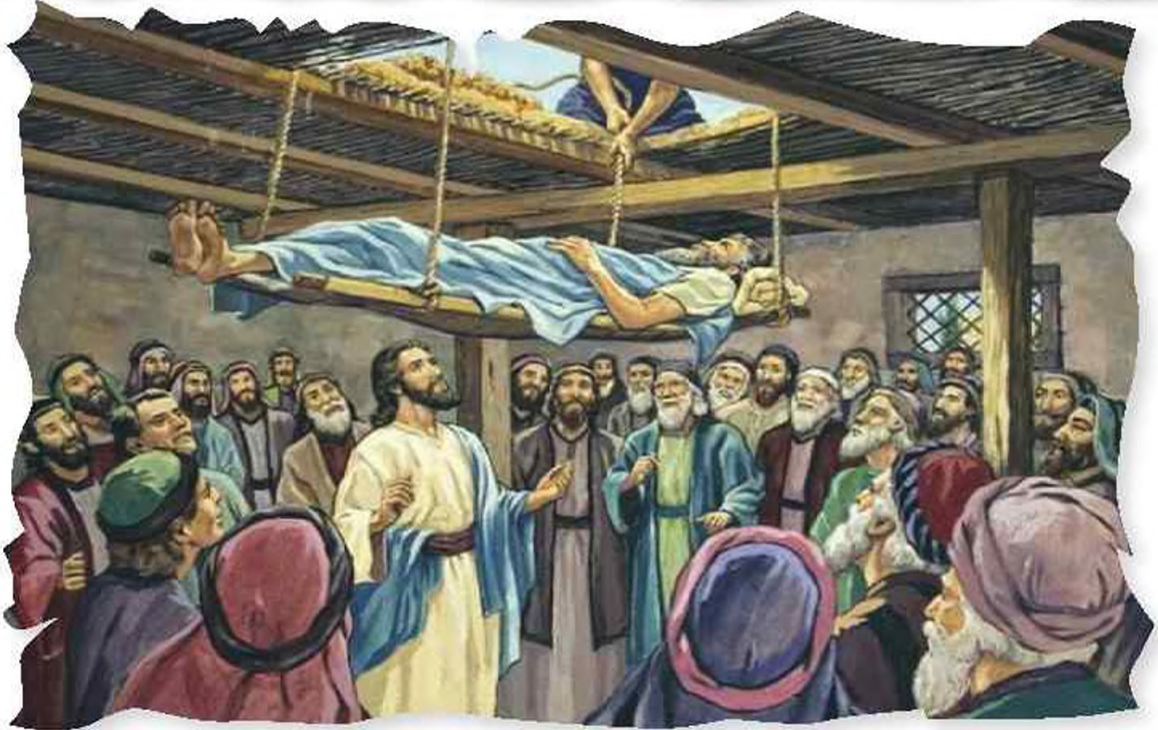
◀ الخِلاصَةُ التَّوَالِيْمِيَّةُ: يَسوعُ يَشْفِي الرَّجُلَ الكَسِيحَ.

### الأَهْدافُ:

١- أَنْ يَرَوِيَ التِّلْمِيذُ -بِلُغَتِهِ الخَاصَّةِ- أَحْدَاثَ المُعْجَزَةِ.

٢- أَنْ يَسْتَشِيحَ التِّلْمِيذُ سَبَبَ شِفَاءِ يَسوعَ لِلکَسِيحِ.

٣- أَنْ يَكْتَشِفَ التِّلْمِيذُ مَحَبَّةَ يَسوعَ لِلْمُتَأَلِّمِينَ، مِنْ خِلالِ المُعْجَزَةِ.



بَعْدَ سَرِّدِ مُعْجَزَةِ شِفَاءِ الكَسِيحِ (مَرْقَسُ ٢: ٣ - ٥، ١١ - ١٢)

### نُلاحِظُ وَنُناقِشُ:



- ماذا تَرى في الصُّورَةِ؟
- مِمَّ كانَ يُعاني الرَّجُلُ الَّذي أُحْضِرَ إِلى يَسوعَ؟
- كَيْفَ أَدْخَاوَهُ إِلى يَسوعَ؟
- ماذا قالَ يَسوعُ لِلرَّجُلِ الكَسِيحِ؟



نُصَلِّي مَعًا:

أُوْمِنُ يَا يَسُوعُ، بِأَنَّكَ قَادِرٌ عَلَيَّ شِفَائِي مِنْ جَمِيعِ  
الأمراضِ.



نُرَدِّدُ وَنَحْفَظُ:

قَالَ يَسُوعُ لِلْكَلْبَسِيحِ: «قم، واحمل فراشك، واذهب إلى بيتك».

(مرقس ٢ : ١١)





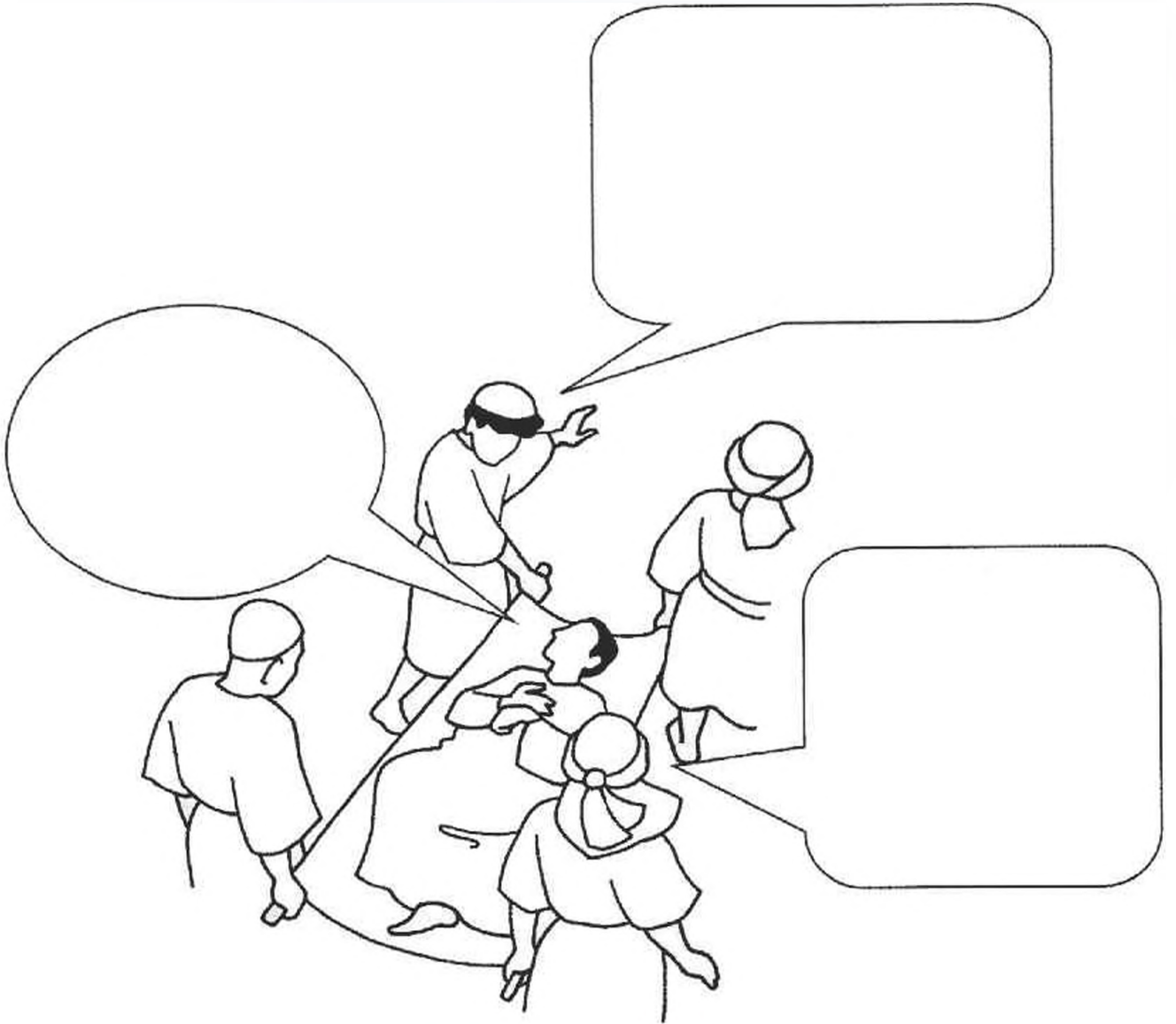
اَكْتُبِ الْعِبَارَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

نشاط (١)

يَسُوعُ قَادِرٌ أَنْ يَشْفِيكَ

أَنَا أَتَقُ بِأَنَّ يَسُوعَ سَيَشْفِينِي

أَمِنْ بِقُدْرَةِ يَسُوعَ عَلَى شِفَائِكَ.





نشاط (٢): أَلْمُنَّ الْأَتِي:



فَإِذَا جَاءَ فَسَيَلِّسْ لَهُ الْبِشْرَةَ  
فَوَرِّدْ بِلِحْيَتِكِ وَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُبْدِينَ

وَإِذَا جَاءَ فَسَيَلِّسْ لَهُ الْبِشْرَةَ  
فَوَرِّدْ بِلِحْيَتِكِ وَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُبْدِينَ



# يَسُوعُ يُطْعِمُ خَمْسَةَ آلَافٍ



## الدَّرْسُ ٥

الْخُلَاصَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ: يَسُوعُ يُطْعِمُ الْجُمُوعَ الْجَائِعَةَ فِي مُعْجِزَةِ تَكْثِيرِ الْخُبْزِ.

### الأهداف:

- ١- أَنْ يَذْكَرَ التِّلْمِيذُ عَدَدَ الْأَرْغِفَةِ وَالسَّمَكَاتِ.
- ٢- أَنْ يَرُويَ التِّلْمِيذُ -بِاعْتِه الْخَاصَّة- أَحْدَاثَ الْمُعْجِزَةِ.
- ٣- أَنْ يَسْتَنْتِجَ التِّلْمِيذُ سَبَبَ قِيَامِ يَسُوعَ لِمُعْجِزَةِ تَكْثِيرِ الْخُبْزِ.



بَعْدَ سَرْدِ مُعْجِزَةِ تَكْثِيرِ الْخُبْزِ (لوقا ٩ : ١٠ - ١٧)

### نَلَاحِظُ وَنُناقِشُ:



- ماذا تَرى في الصُّورَةِ؟
- مَنْ يَتَّبِعُ يَسُوعَ؟
- لِمَاذَا تَبِعُوهُ؟
- كَيْفَ أَشْبَعَ يَسُوعُ الْجُمُوعَ؟
- كَمْ كَانَ عَدَدُ الْأَرْغِفَةِ وَالسَّمَكَاتِ؟





نُصَلِّي مَعاً:

أَعْطِنَا حُبِّنَا كَفَافَ يَوْمِنَا.



نُرَدِّدُ وَنَحْفَظُ:

”رَفَعَ يَسُوعُ عَيْنَيْهِ نَحْوَ السَّمَاءِ، وَبَارَكَ، وَكَسَّرَ، وَأَعْطَى  
تَلَامِيذَهُ؛ لِيَطْعَمُوا الْجَمُوعَ“.

(لوقا ٩ : ١٦)





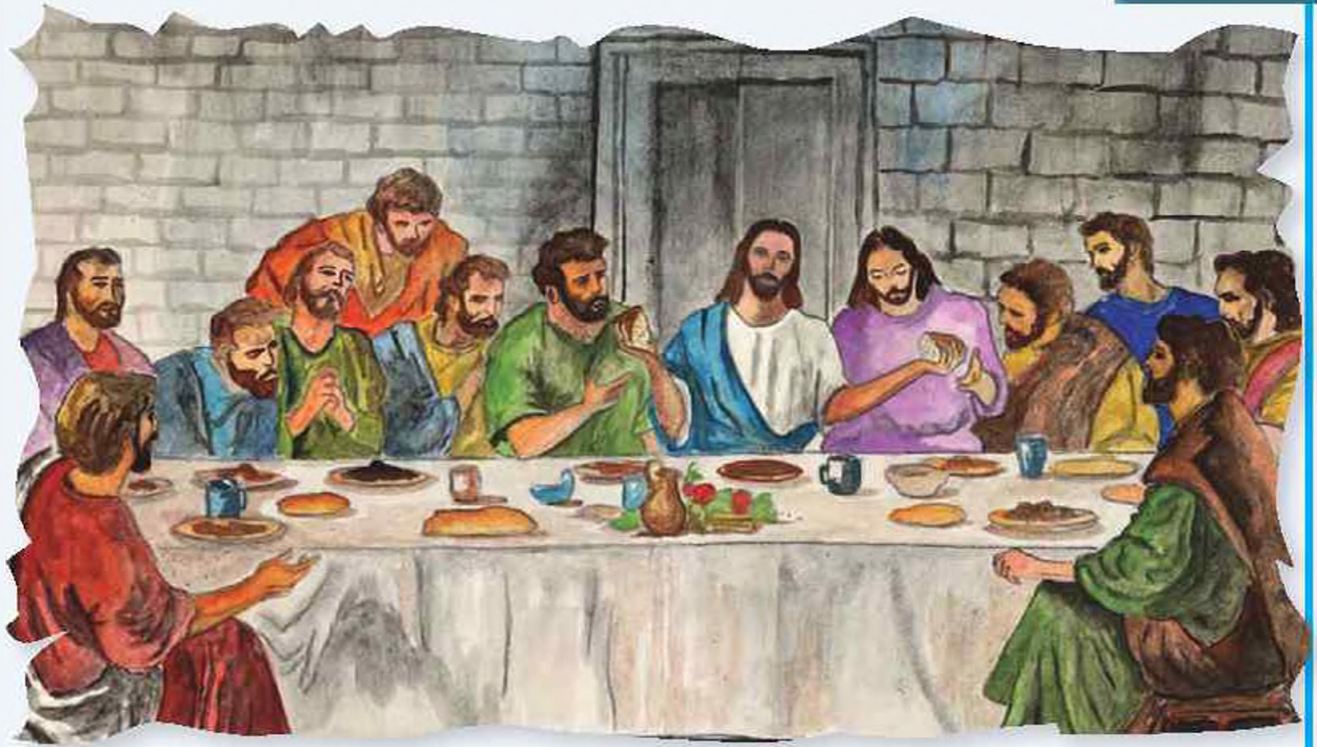
نشاط (١): أَلَوْنُ عَدَدِ السَّمَكَاتِ وَالْأَرْغِفَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْمُعْجِزَةِ:





بارك يسوع وكسر الأربعة

فأكلوا كلهم حتى شبعوا



تَحْتَوِي الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ بِعُنْوَانِ (نَحْوُ عِيدِ الْفِصْحِ) عَلَى خَمْسَةِ دُرُوسٍ، وَتَتَنَاوَلُ الْمَرَاكِجَ الْأَخِيرَةَ مِنْ حَيَاةِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ الْأَرْضِيَّةِ، نَبْدُوها بِدُخُولِ يَسُوعَ إِلَى الْقُدْسِ، وَالْجُمُوعُ تَسْتَقْبِلُهُ بِالهُتَافِ، كَالْمَلُوكِ (الدَّرْسُ السَّادِسُ: أَحَدُ الشُّعَائِرِ). وَيَسُوعُ يُؤَسِّسُ سِرَّ الْقُرْبَانِ الْمُقَدَّسِ أَثْنَاءَ الْعِشَاءِ الْأَخِيرِ مَعَ الرُّسُلِ؛ لِكَيْ يَبْقَى مَعَنَا دَائِمًا (الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْعِشَاءُ الْأَخِيرِ). وَيَسُوعُ يَتَّأَلَمُ، وَيَمُوتُ عَلَى الصَّلَيبِ؛ مِنْ أَجْلِ خَلَاصِنَا (الدَّرْسُ الثَّامِنُ: يَسُوعُ يُخَلِّصُنَا). وَلكِنَّهُ يَتَغَلَّبُ عَلَى الْمَوْتِ، وَيَقُومُ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ (الدَّرْسُ التَّاسِعُ: الْمَسِيحُ قَامَ حَقًّا قَامَ). وَيُظْهِرُ لِتِلْمِذِي عَمَّوَسَ، وَيُرَافِقُهُمْ فِي الطَّرِيقِ، وَيَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ مَعَهُمْ (الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: يَسُوعُ يَظْهِرُ لِتِلْمِذِي).



الْحُلَاصَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ: يَسُوعُ يَدْخُلُ أُورُشَلِيمَ (الْقُدْسَ)، وَتَسْتَقْبِلُهُ الْجُمُوعُ بِالْهَيْتَافِ، كَالْمَلُوكِ.

### الْأَهْدَافُ:



- ١- أَنْ يَرَوِيَ التَّلَامِيذُ -بِلُغَتِهِ الْخَاصَّةِ- قِصَّةَ دُخُولِ يَسُوعِ إِلَى أُورُشَلِيمَ.
- ٢- أَنْ يَسْتَخْرِجَ التَّلَامِيذُ مِنَ النِّصِّ الْإِنْجِيلِيِّ عِلَامَاتِ الْفَرَحِ بِاسْتِقْبَالِ يَسُوعِ.
- ٣- أَنْ يَسْتَتَبِّحَ التَّلَامِيذُ سَبَبَ اسْتِقْبَالِ الْجُمُوعِ لِيَسُوعِ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ.



بَعْدَ سُرُودِ أُخْرَابِ دُخُولِ يَسُوعِ إِلَى أُورُشَلِيمَ (مَتَّى ٢١: ١-١١)

### نُلاحِظُ وَنُناقِشُ:



- ماذا تَرى في الصُّورَةِ؟
- كَيْفَ دَخَلَ يَسُوعُ الْقُدْسَ؟
- ماذا كَانَتْ الْجُمُوعُ تَهْتِفُ؟ وَلِماذا؟
- ماذا يَحْمِلُونَ فِي أَيْدِيهِمْ؟
- فِي أَيِّ مِنَ الْأَعْيَادِ نَسْتَقْبِلُ يَسُوعَ بِأَغْصَانِ الزَّيْتُونِ وَسَعَفِ النَّخِيلِ؟



نُصَلِّي مَعًا:

يا يسوع، نحن نسئتك دائماً بفرح، في قلوبنا وبيوتنا  
وكنائسنا.



نُرَدِّدُ وَنَحْفَظُ:

”مبارك الآتي باسم الرب، هوشعنا في الأعالي“.

(متى ٢١ : ٩)





أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَلَوِّنُ:

نشاط (١)

الآتِي

الرَّبِّ

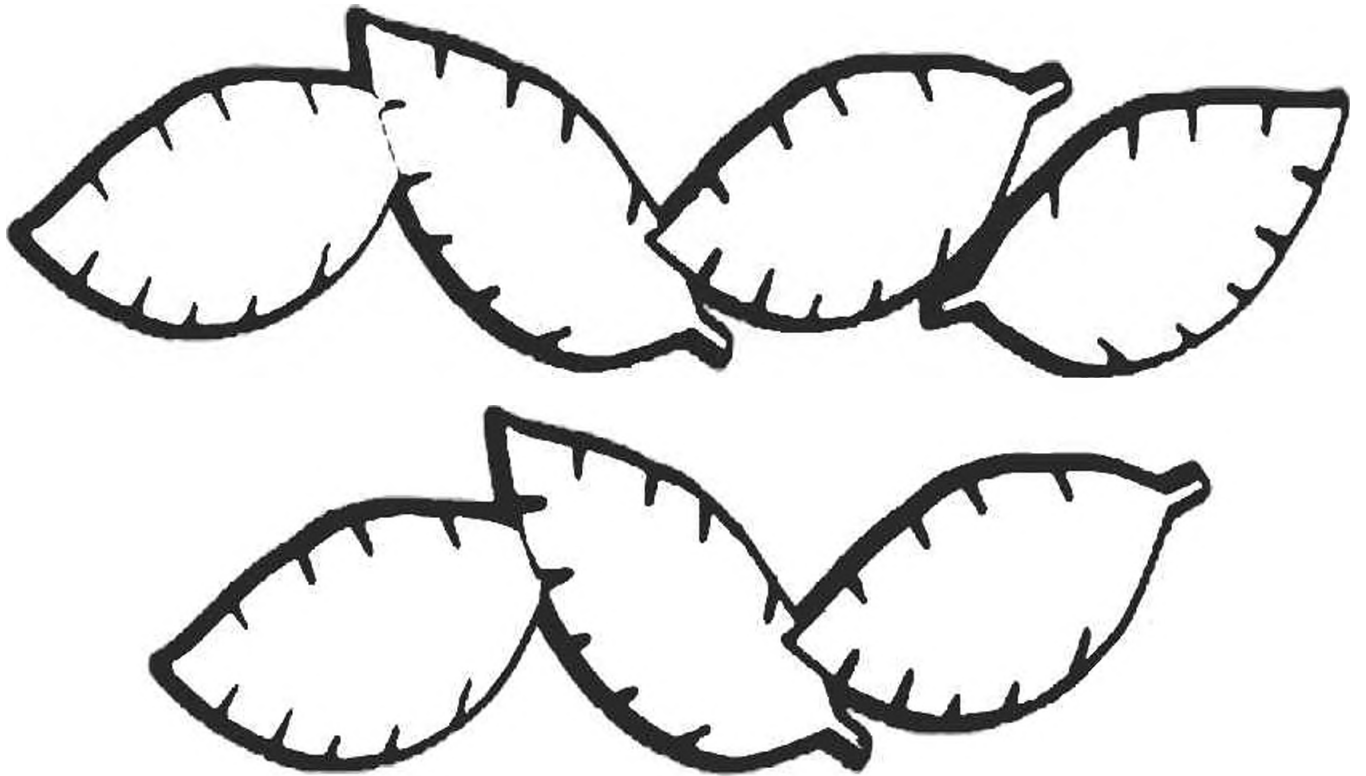
فِي

بِاسْمِ

هوشعنا

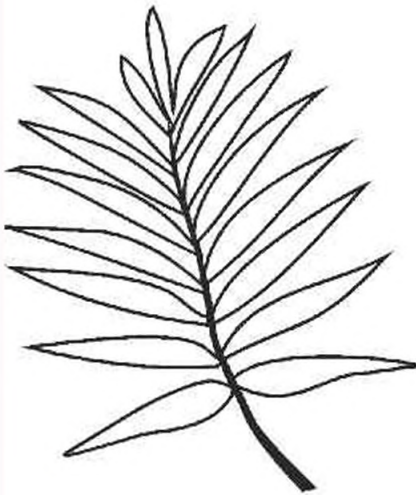
الأعالي

مُبَارَكٌ





نشاط (٢): ألون الصورة التي لها علاقة بِأحدِ الشعانين:







## العشاء الأخير



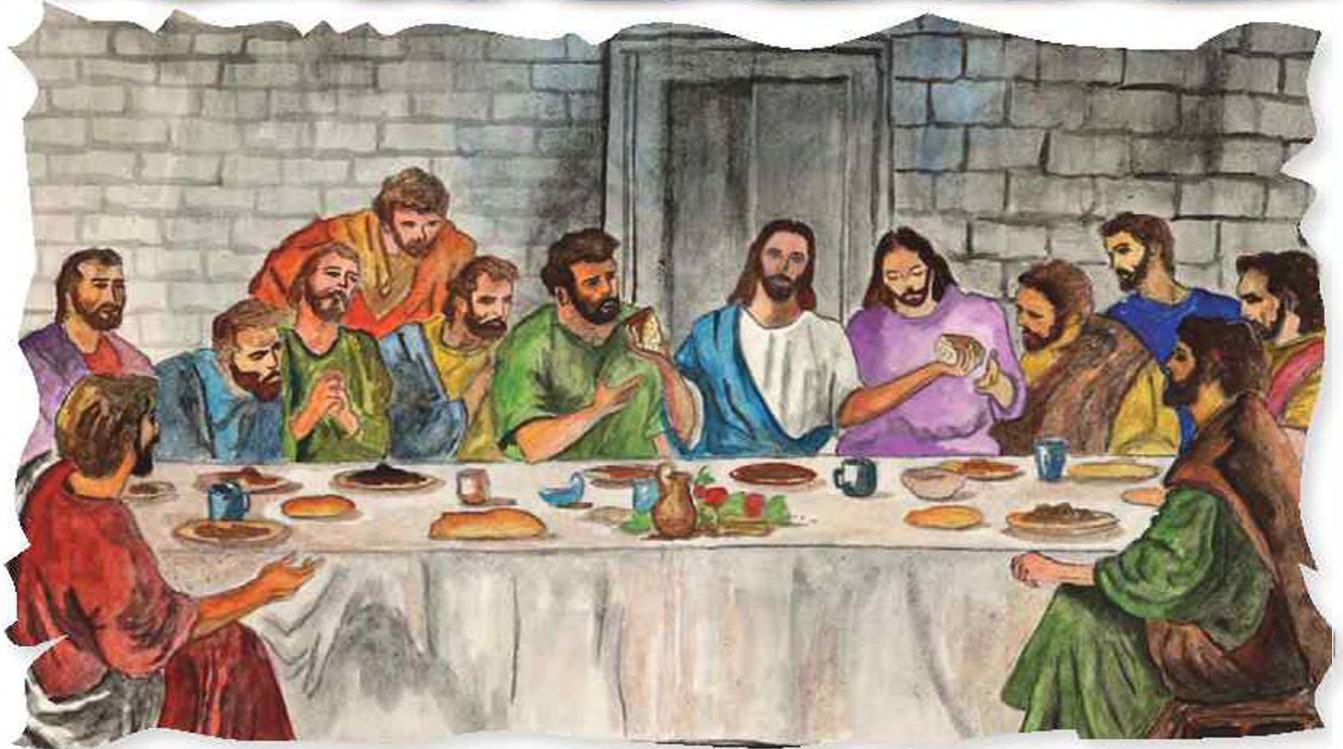
## الدرس ٧

الخلاصة التعليمية: في العشاء الأخير، يؤسس يسوع سرّ القربان الأقدس (العشاء الرباني).

### الأهداف:



- ١- أن يسرد التلميذ -بلغته الخاصة- أحداث العشاء الأخير.
- ٢- أن يردّد التلميذ العبارات التي قالها يسوع في العشاء الأخير.
- ٣- أن يوضّح التلميذ معنى قول يسوع: اصنعوا هذا ليذكركم.



بعد سرد أحداث العشاء الأخير (لوقا ٢٢: ١٤ - ٢٠)

### نلاحظ ونناقش:



- ماذا ترى في الصورة؟
- من يجلس مع يسوع؟
- ماذا كانوا يفعلون؟
- ماذا قال يسوع عند رفع الكأس؟
- ماذا عنى يسوع بقوله: "اصنعوا هذا ليذكركم"؟



نُصَلِّي مَعًا:

أَشْكُرُكَ يَا يَسُوعُ؛ لِأَنَّكَ أَعْطَيْتَنَا جَسَدَكَ وَدَمَكَ غِذَاءً  
لِنُفُوسِنَا.

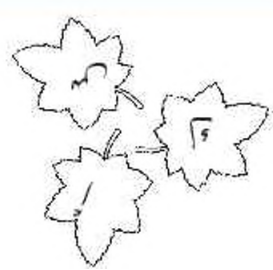
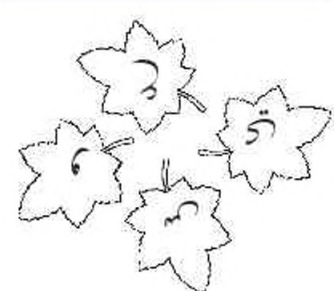
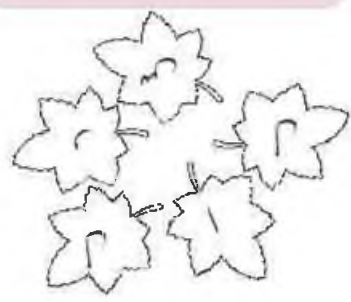
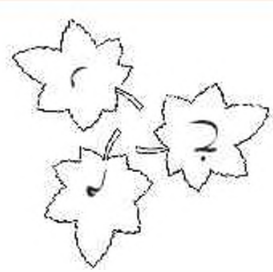
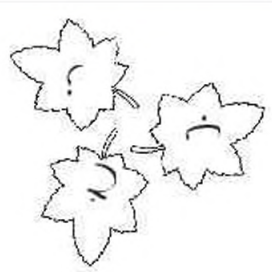
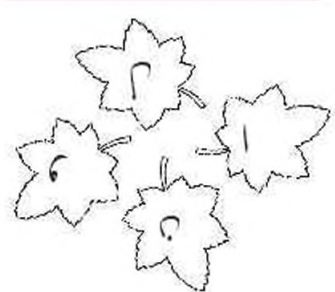
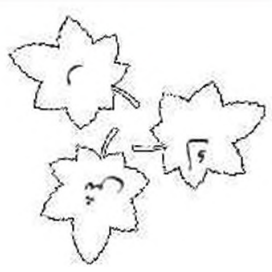
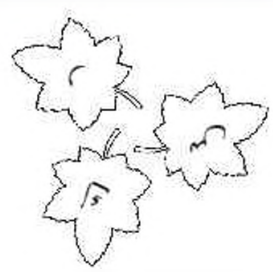


نُرَدِّدُ وَنَحْفَظُ:

قَالَ يَسُوعُ: "هَذَا هُوَ جَسَدِي الَّذِي يُبَدَلُ مِنْ أَجْلِكُمْ،  
اصْنَعُوا هَذَا لِذِكْرِي".

(لوقا ٢٢ : ١٩)





(۱) باقی

تتمت: اقامت نامه  
و اقامت نامه





نشاط (٢): أَلْوَنُ الْآيَةِ:



اصنعوا هذا لذكري



◀ الخُلاصَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ: يَسُوعُ يَتَّالَمُ، وَيَمُوتُ عَلَى الصَّلِيبِ؛ مِنْ أَجْلِ خَلَاصِنَا.

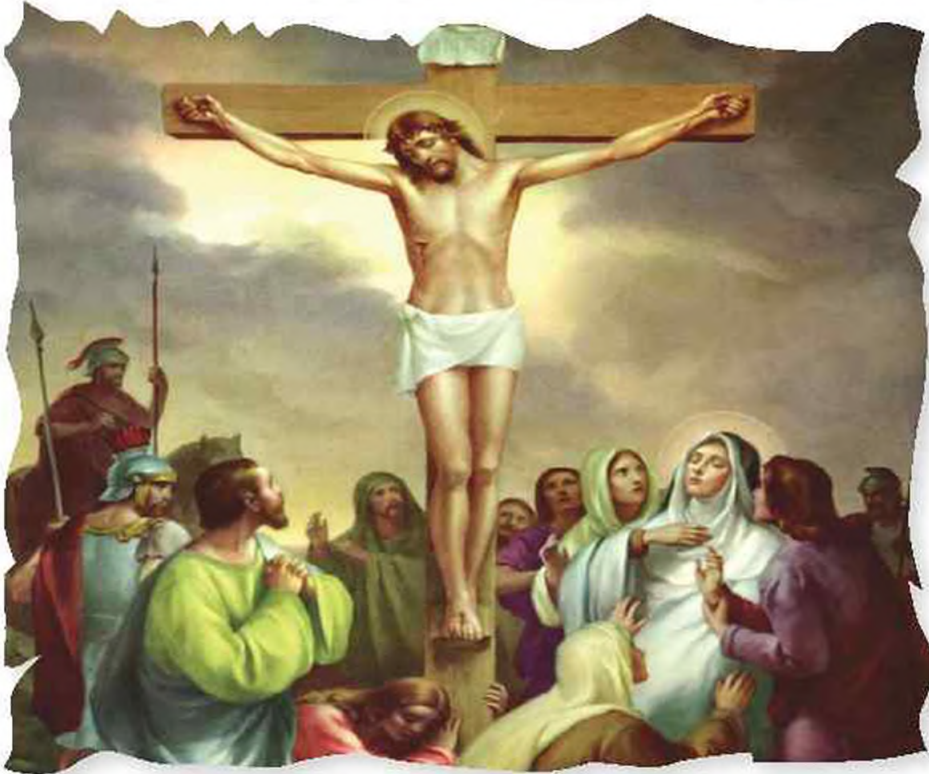
## الأهداف:



١- أَنْ يَذْكُرَ التِّلْمِيذُ الْآيَةَ الَّتِي قَالَهَا يَسُوعُ وَهُوَ عَلَى الصَّلِيبِ.

٢- أَنْ يَرَوِيَ التِّلْمِيذُ -بِلُغَتِهِ الْخَاصَّةِ- حَادِثَةَ صَلْبِ يَسُوعَ وَمَوْتِهِ.

٣- أَنْ يُدْرِكَ التِّلْمِيذُ أَنَّ يَسُوعَ مَاتَ عَلَى الصَّلِيبِ؛ لِخَلَاصِنَا.



هكذا

أحبنا

يسوع

بَعْدَ سَرْدِ حَادِثَةِ صَلْبِ وَمَوْتِ يَسُوعَ (لوقا ٢٣ : ٢٦-٤٦)

## نُلاحِظُ وَنُناقِشُ:



- ماذا تَرى في الصُّورَةِ؟
- هَلْ تَأَلَّمَ يَسُوعُ عَلَى الصَّلِيبِ؟
- مَنْ صَلَّبَ مَعَ يَسُوعَ؟
- فِي أَيِّ يَوْمٍ مَاتَ يَسُوعُ عَلَى الصَّلِيبِ؟



نُصَلِّي مَعًا:

يا يسوعُ، ارحمني، وزدني إيماناً، وثبّتي بمحبّتك  
إلى الأبد.



نُرَدِّدُ وَنَحْفَظُ:

«يا أبّاهُ، في يدَيْكَ أَسْتَوِدِعُ رُوحِي».

(لوقا ٢٣ : ٤٦)





أَكْتُبْ مَنِ الْقَائِلِ، وَالْوَنُ لِمَنْ قَالَ:

نشاط (١)

من القائل

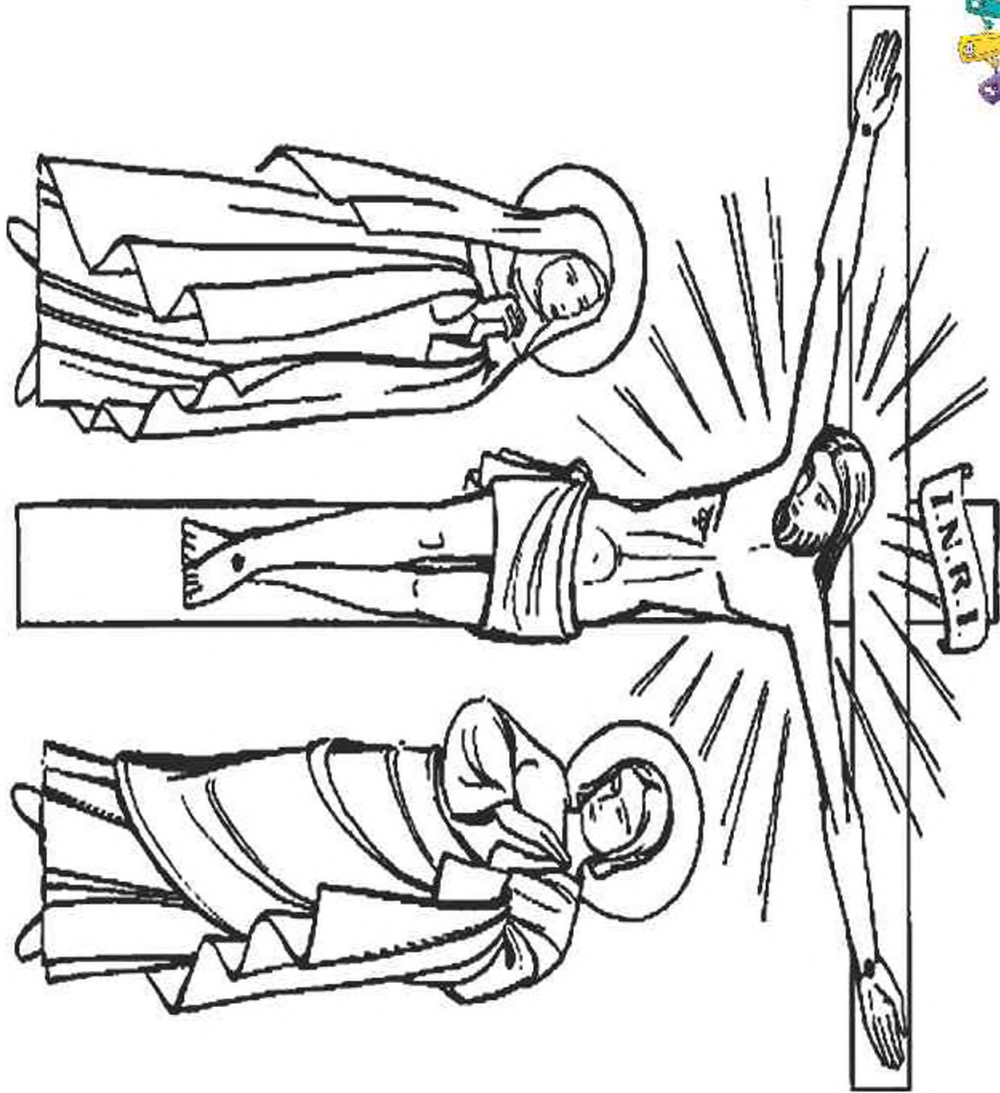
اليوم ستكون معي  
في الفردوس

لص الشمال

لص اليمين



نشاط (٢) : اؤمن الاتبي :



يا ايتلاه،

في يدك ايتودع روحي  
في يدك ايتودع روحي





# المسيح قام حقاً قام

الدرس ٩

◀ الخلاصة التعليمية: يسوع قام من بين الأموات في اليوم الثالث.

الأهداف:



- ١- أن يُعَدِّد التلميذ بعضاً من رموز عيد الفصح (القيامة).
- ٢- أن يروي التلميذ -بلغته الخاصة- حدث قيامة يسوع من بين الأموات.
- ٣- أن يدرك التلميذ أهمية قيامة المسيح من بين الأموات.



المسيح

قام

حقاً

قام

بَعْدَ سَرْدِ حَادِثَةِ قِيَامَةِ الْمَسِيحِ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ (لوقا ٢٤: ١-١٢)

نلاحظُ ونناقشُ:



- ماذا ترى في الصورة؟
- مَنْ ظَهَرَ لَهُمَا؟ وماذا قال؟
- أين يوجد قبر يسوع؟
- مَنْ جَاءَ إِلَى الْقَبْرِ لِيُزَيَّرَهُ يَسُوعُ؟ وماذا وجدنا؟
- كَمْ يَوْمًا قَضَى يَسُوعُ بَيْنَ الْأَمْوَاتِ قَبْلَ قِيَامَتِهِ؟



## نُصَلِّي مَعًا:

الْمَسِيحُ قَامَ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ، وَوَطِئَ الْأَمْوَاتِ بِالْمَوْتِ،  
وَوَهَبَ الْحَيَاةَ لِلَّذِينَ فِي الْقُبُورِ.



## نُرَدِّدُ وَنَحْفَظُ:

«لِمَاذَا تَطْلُبُنَ الْحَيِّ بَيْنَ الْأَمْوَاتِ».

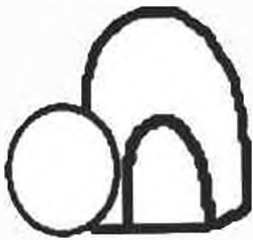
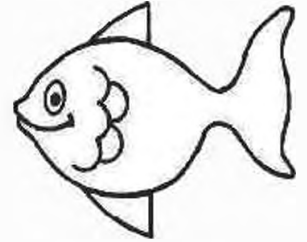
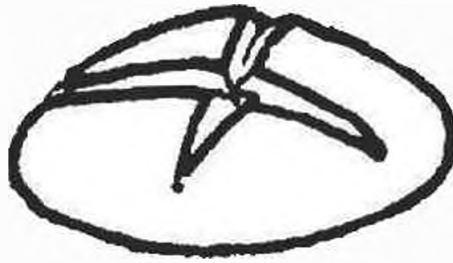
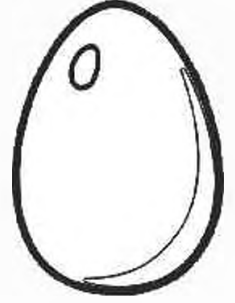
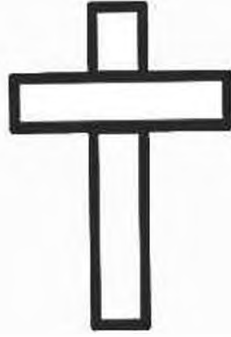
(لوقا ٢٤ : ٥)

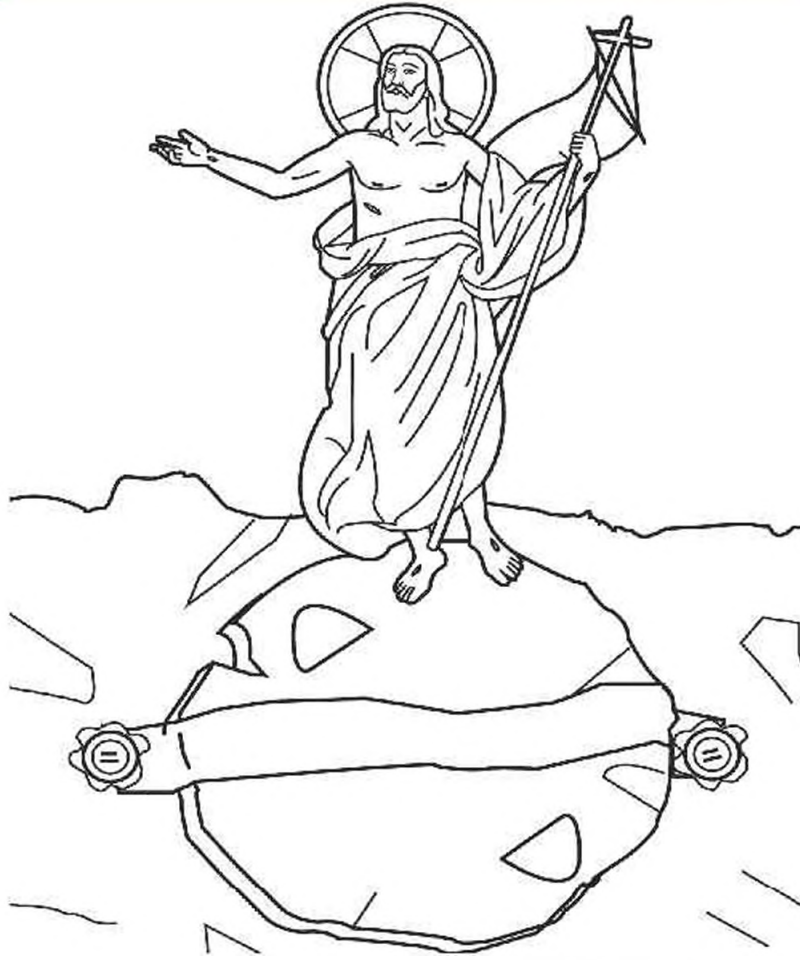




ألَوْنُ الصُّورَةِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِعِيدِ الْفِصْحِ:

نَشَاط (١)





أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

القُبُورِ

وَوَهَبَ

الْأَمْوَاتِ

الْمَوْتِ

قَامَ

الْمَسِيحُ ..... مِنْ بَيْنِ ..... ، وَوَهَبَ ..... بِالْمَوْتِ ،

..... الْحَيَاةَ لِلَّذِينَ فِي .....



الخلاصة التعليمية: يسوع يظهر لتلاميذه عمّوس بعد قيامته، ويتناول العشاء معهما.

## الأهداف:



- ١- أن يذكر التلميذ العلامة التي جعلت تلميذ عمّوس يتعرفان إلى يسوع.
- ٢- أن يقارن التلميذ حالة تلميذ عمّوس قبل معرفتهما بقيامة يسوع وبعدها.
- ٣- أن يعبر التلميذ -بأعته الخاصة- عن الأحداث الرئيسة للقصة.



أمكث

معنا

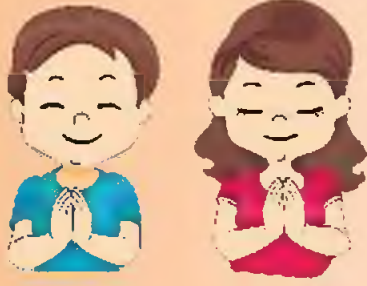
يا رب

بعد سرد قصة ظهور يسوع لتلميذ عمّوس (لوقا ٢٤ : ١٣ - ٣٥)

## نلاحظ ونناقش:



- إلى أين كان التلميذان ذاهبين؟
- من رافق التلميذين على الطريق؟
- كيف كان شعورهما بعدما عرفا أنه يسوع؟
- لماذا كان التلميذان حزينين؟
- كيف عرفا أنه يسوع؟
- ماذا فعلا بعد ذلك؟



## نُصَلِّي مَعَا:

يا يَسوعُ، افْتَحْ عَيْنِي لِأَرَاكَ، وَأُذُنِي لِأَسْمَعَكَ، وَقَلْبِي  
لَأُحِبَّكَ.



## نُرَدِّدُ وَنَحْفَظُ:

«أَخَذَ يَسوعُ خُبْزاً، وَبَارَكَ، وَكَسَرَهُ، وَنَاوَلَهُمَا. فَانْفَتَحَتْ  
عُيُونُهُمَا، وَعَرَفَاهُ».

(لوقا ٢٤ : ٣٠)



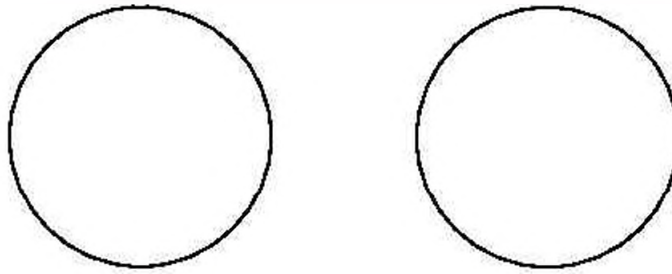


أرسم وجهاً أمام العبارات الآتية:

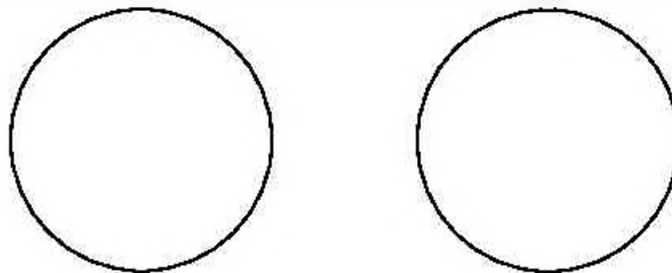
نشاط (١)



تلميذا عمّواسَ قَبْلَ أَنْ يَعْرِفَا أَنَّ يَسُوعَ قَامَ.



تلميذا عمّواسَ بَعْدَ أَنْ عَرَفَا أَنَّ يَسُوعَ قَامَ.



تَشْعُرُوا

أَكَلُوا جَنْبًا

تَسْوَعُ مَعَهُ تَسْوَعُ

فَرِحَ بِأَنَّهَا تَسْوَعُ مَعَهُ

لَهُ تَسْوَعُ قَامَ

تَسْوَعُ مَعَهُ أَكَلُوا يَكَلُمُوا

التَّيْمُونُ تَسْوَعُ







تَحْتَوِي الْوَحْدَةُ الْثَالِثَةُ بِعُنْوَانِ (يَسُوعُ يُعَلِّمُ بِالْأَمْثَالِ) عَلَى خَمْسَةِ دُرُوسٍ، وَتَتَنَاوَلُ بَعْضاً مِنْ أَمْثَالِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ، وَتَهْدَفُ إِلَى التَّعَرُّفِ عَلَى تَعَالِيمِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ، مِنْ خِلَالِ أَمْثَالِهِ. وَيُعَلِّمُنَا يَسُوعُ أَنَّ اللَّهَ يَبْحَثُ عَنِ الْخَاطِئِ؛ لِئِيخْلَصَهُ (الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: مَثَلُ الْخُرُوفِ الضَّائِعِ). وَيَسْتَقْبِلُهُ بِفَرَحٍ عِنْدَ تَوْبَتِهِ وَعَوْدَتِهِ إِلَيْهِ (الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: مَثَلُ الْإِبْنِ الضَّالِّ). وَيُعَلِّمُنَا أَنَّ الصَّلَاةَ الَّتِي يَقْبَلُهَا الْآبُ هِيَ الصَّلَاةُ النَّابِغَةُ مِنَ الْقَلْبِ الْمُتَوَاضِعِ (الدَّرْسُ الثَّلَاثَ عَشَرَ: مَثَلُ الْفَرِيْسِيِّ وَالْعَشَارِيِّ). وَيَدْعُونَا إِلَى مُشَارَكَةِ الْآخَرِينَ فِي الْخَيْرَاتِ، وَيُحَذِّرُنَا مِنَ الطَّمَعِ وَالْأَنْانِيَّةِ (الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ: الْغَنِيِّ الْجَاهِلِ)؛ لِكَيْ نَكُونَ مِنْ أَبْنَاءِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ سَيَدْخُلُونَ الْمَلَكُوتَ (الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ: مَثَلُ الشَّبَكَةِ).



## مَثَلُ الْخَرُوفِ الضَّائِعِ



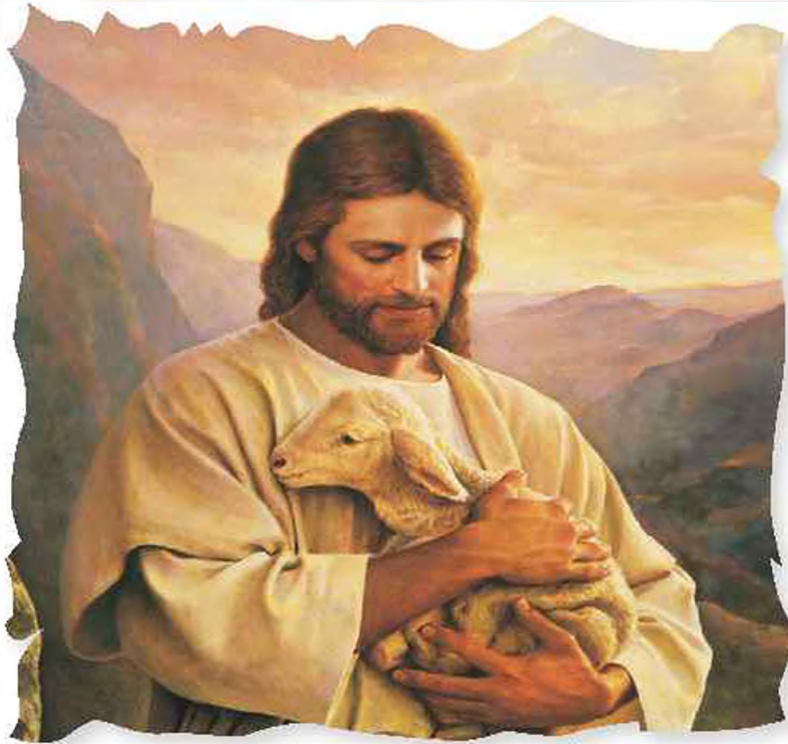
الدَّرْسُ ١١

◀ الْخُلَاصَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ: يَسُوعُ يَبْحَثُ عَنِ الْخَاطِي؛ يُخَلِّصُهُ.

الأهداف:

١- أَنْ يَرَوِيَ التَّلْمِيذُ -بِلُغَتِهِ الْخَاصَّةِ- مَثَلِ الْخَرُوفِ الضَّائِعِ.

٢- أَنْ يَسْتَنْتِجَ التَّلْمِيذُ الْعِبْرَةَ مِنْ مَثَلِ الْخَرُوفِ الضَّائِعِ .



افرحوا معي

لأنني وجدت

خروفي الضائع

بَعْدَ سَرْدِ مَثَلِ الْخَرُوفِ الضَّائِعِ (لوقا ١٥ : ٣- ٧)

نُلاحِظُ وَنُناقِشُ:



- ماذا ترى في الصَّوْرَةَ؟
- كَمْ خَرُوفاً كانَ عِنْدَ الرَّاعِي؟
- كَمْ أَضَاعَ الرَّاعِي مِنَ الْخِرَافِ؟
- هَلْ بَحَثَ الرَّاعِي عَنِ الْخَرُوفِ الضَّائِعِ؟
- ماذا عَنَى يَسُوعُ بِالْخَرُوفِ الضَّائِعِ؟
- لِمَاذَا دَعَا الرَّاعِي الْجِيرَانَ وَالْأَصْدِقَاءَ بَعْدَ أَنْ وَجَدَ الْخَرُوفَ الضَّائِعَ؟



## نُصَلِّي مَعَا:

يا يسوعُ، أَنْتَ تَبْحَثُ عَنِّي دَائِمًا، وَتُرِيدُنِي أَنْ أَتَّبِعَكَ  
عَنِ الْخَطِيئَةِ، وَأَنْ أَكُونَ مَعَ التَّسْعَةِ وَالتَّسْعِينَ خَرُوفًا.



## نُرَدِّدُ وَنَحْفَظُ:

«افْرَحُوا مَعِي؛ لِأَنِّي وَجَدْتُ خُرُوفِي الضَّائِعَ».

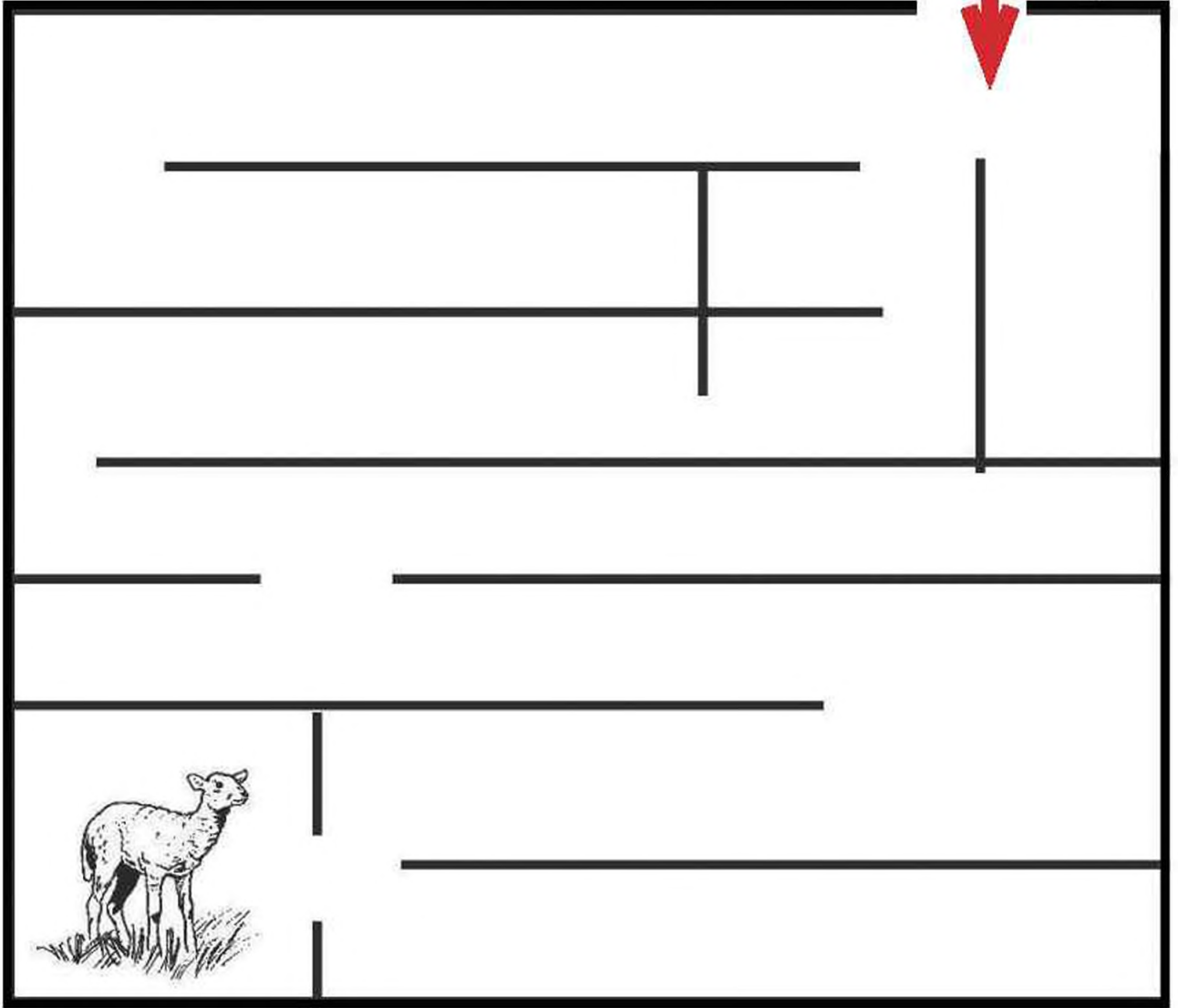
(لوقا ١٥ : ٦)





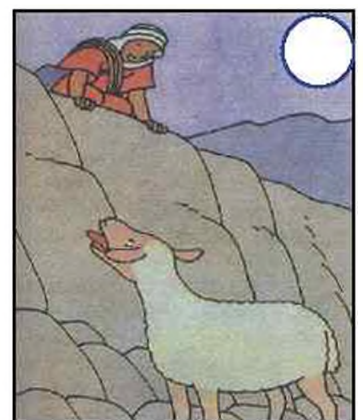
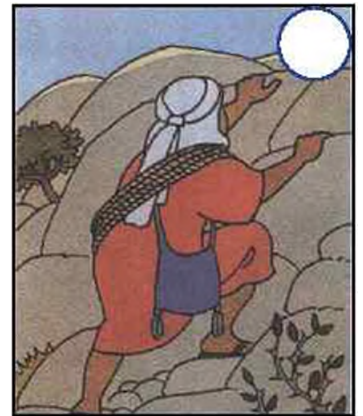
أَسَاعِدُ الرَّاعِي فِي إِجَادِ الْخُرُوفِ الضَّائِعِ:

نشاط (١)





- ١- كَانَ عِنْدَ الرَّاعِي مِئَةُ خُرُوفٍ، فَأَضَاعَ وَاحِدًا مِنْهَا.
- ٢- ذَهَبَ الرَّاعِي يَبْحَثُ عَنِ الْخُرُوفِ الضَّائِعِ.
- ٣- يُنَادِي الرَّاعِي عَلَى الْخُرُوفِ الضَّائِعِ.
- ٤- وَجَدَ الرَّاعِي الْخُرُوفَ.
- ٥- حَضَنَ الرَّاعِي الْخُرُوفَ الضَّائِعَ.
- ٦- حَمَلَ الرَّاعِي الْخُرُوفَ، وَرَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ فَرِحًا.





## مَثَلُ الْفَرِيسِيِّ وَالْعَشَّارِ



الدَّوْسُ ١٢

◀ الْخُلَاصَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ: يَسوعُ يُعَلِّمُنَا الصَّلَاةَ الْمُتَوَاضِعَةَ النَّابِغَةَ مِنَ الْقَلْبِ، مِثْلَ الْعَشَّارِ.

الأهداف:



- ١- أَنْ يُعَدِّدَ التَّلْمِيذُ بَعْضاً مِنْ صِفَاتِ الصَّلَاةِ الْمُتَوَاضِعَةِ.
- ٢- أَنْ يُقَارِنَ التَّلْمِيذُ بَيْنَ صَلَاةِ الْفَرِيسِيِّ وَصَلَاةِ الْعَشَّارِ.



اللهم

ارحمني

أنا الخاطيء

بَعْدَ سَرْدِ مَثَلِ الْفَرِيسِيِّ وَالْعَشَّارِ (لوقا ١٨ : ٩-١٤)

نلاحظُ ونناقشُ:



- ماذا ترى في الصورة؟
- كيف صلى الفريسي؟
- كيف صلى العشار؟
- من كانت صلاته مقبولة، الفريسي أم العشار؟ ولماذا؟



نُصَلِّي مَعًا:

يا يَسوعُ، عَلِّمْنِي التَّوَّاضِعَ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَاجْعَلْنِي  
أُصَلِّي مِثْلَ العَشَّارِ.



نُرَدِّدُ وَنَحْفَظُ:

«اللَّهُمَّ ارْحَمْنِي، أَنَا الْخَاطِيءُ».

(لوقا ١٨ : ١٣)





أَلْوَنُ صِفَاتِ الْفَرَسِيِّ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَصِفَاتِ  
الْعَشَارِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:

كان نادماً على خطئه

يحكم على الآخرين

كان فخوراً ومتكبراً

رجع إلى بيته مبروراً

صلى بتواضع





أَصِلُ بَيْنَ الْعَمُودَيْنِ:

نشاط (٢)

كان نادماً على خطئه

أنا

كان فخوراً ومتكبراً

الفريسي

أصلي بتواضع

العشار



## مَثَلُ الابْنِ الضَّالِّ



الدَّرْسُ ١٢

◀ الْخُلَاصَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ: رَحْمَةُ اللَّهِ تَشْمَلُ الْخَاطِئِينَ التَّائِبِينَ.

### الأهداف:



- ١- أَنْ يُعَدِّدَ التَّلْمِيزُ صِفَاتِ الْآبِ فِي مَثَلِ الْابْنِ الضَّالِّ.
- ٢- أَنْ يَسْتَنْتِجَ التَّلْمِيزُ أَنَّ اللَّهَ يَفْرَحُ عِنْدَ تَوْبَتِنَا.
- ٣- أَنْ يَسْتَخْلِصَ التَّلْمِيزُ الْعِبْرَةَ مِنْ مَثَلِ الْابْنِ الضَّالِّ.



بَعْدَ سَرْدِ مَثَلِ الْابْنِ الضَّالِّ (لوقا ١٥ : ١١ - ٣٢)



### نَاحِظْ وَنُناقِشْ:

- ماذا ترى في الصَّوْرَةِ؟
- كَمْ ابْنًا كَانَ لِلرَّجُلِ؟
- ماذا طَلَبَ الْابْنُ الْأصْغَرُ مِنْ وَالِدِهِ؟
- ماذا حَدَّثَ الْابْنُ الْأصْغَرُ فِي بِلَادِ الْعُرْبَةِ؟
- ماذا قَالَ الْابْنُ الْأصْغَرُ لِأَبِيهِ عِنْدَ عَوْدَتِهِ؟
- ماذا فَعَّلَ الْابْنُ الْأصْغَرُ أَنْ يَفْعَلَ؟
- كَيْفَ اسْتَقْبَلَهُ الْوَالِدُ؟



نُصَلِّي مَعًا:

يا يسوع، خَلِّصْنِي مِنْ خَطَايَايَ، وَلَا تَدَعْنِي أَنْفَصِلُ  
عَنْكَ.

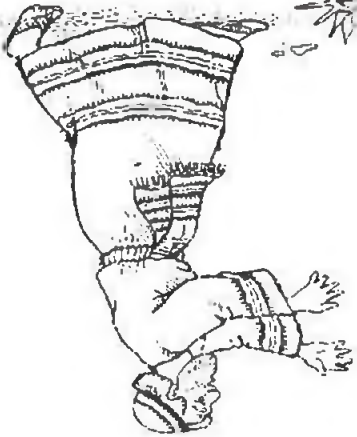
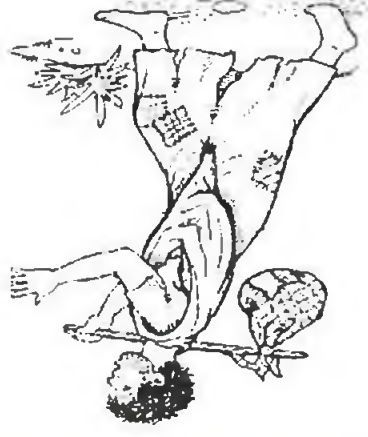


نُرَدِّدُ وَنَحْفَظُ:

«يا أباي، أَخْطَأْتُ إِلَى السَّمَاءِ وَإِلَيْكَ».

(لوقا ١٥ : ١٨)

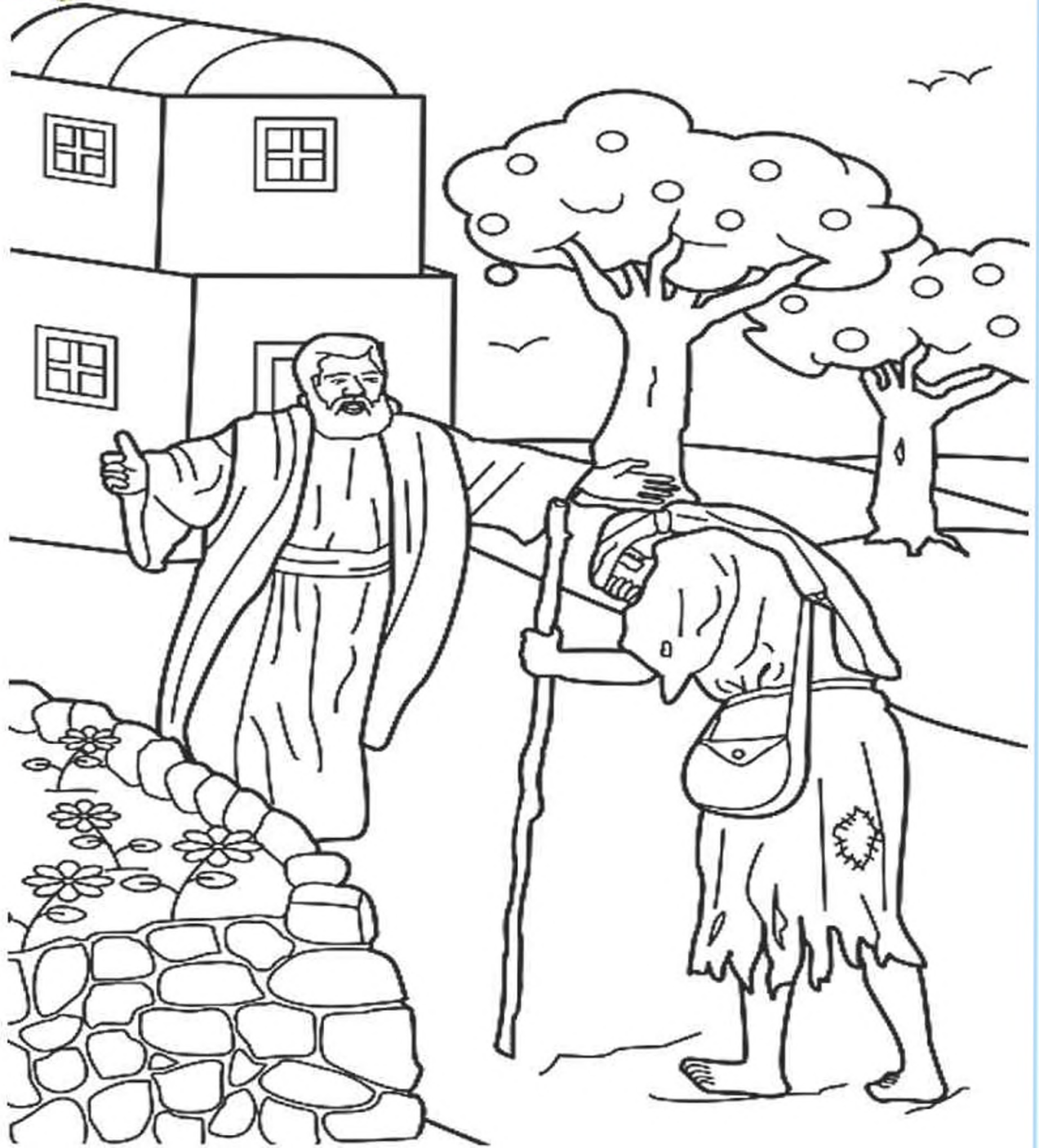


		۰۰۱	۰۶	۵۸	۰۷
		۸۱	۲۱	۸	۰۳
۰۴	۵۱	۶۱	۴	۲	۵۲
۰۸	۳۱	۴۱	۳	۱	۰۵
۰۱	۱۱	۲۱	۵		
۶	۷	۸	۶		

(۱) ۹ تا ۱

(۱) لَمَّيْكَرَ إِهْبِيْ  
 دَمْتَا حَمَّ مَكْصِيْكَرَ إِهْبِيْ  
 إِسْمَا





يا أباي، أخطأتُ إلى السماءِ وإيكَ



## مَثَلُ الْغَنِيِّ الْجَاهِلِ



الدَّرسُ ١٤

◀ الخُلاصَةُ التَّعليمِيَّةُ: يَسوعُ يُعَلِّمُنَا الِاتِّعَادَ عَنِ الْأُنَانِيَّةِ، وَمُشارَكَةِ الْأَخْرِينِ فِي الْخَيْرَاتِ.



### الأهداف:

- ١- أَنْ يُقدِّرَ التَّلْمِيذُ أَهمِّيَّةَ مُشارَكَةِ الْأَخْرِينِ بِما لَدَيْهِ.
- ٢- أَنْ يَشْكُرَ التَّلْمِيذُ اللهَ عَلى نِعَمِهِ وَعَطاياهِ.
- ٣- أَنْ يَسْتَنْتِجَ التَّلْمِيذُ العِبْرَةَ مِنْ مَثَلِ الْغَنِيِّ الْجَاهِلِ.



بَعْدَ سَرْدِ مَثَلِ الْغَنِيِّ الْجَاهِلِ. (لوقا ١٢: ١٥-٢١)

### نُلاحِظُ وَنُناقِشُ:



- ماذا تَرى في الصَّورَةِ؟
- كَيْفَ كانَ مَحْصولُ أرضِ الرَّجُلِ؟
- ماذا قَرَّرَ الرَّجُلُ أَنْ يَعمَلَ؟
- هَلْ شَكَرَ الرَّجُلُ اللهَ عَلى عَطاياهِ؟



## نُصَلِّي مَعًا:

أَشْكُرُكَ يَا رَبُّ عَلَى جَمِيعِ عَطَايَاكَ وَنِعْمِكَ، وَاجْعَلْنِي  
أَتَشَارِكُ فِيهَا مَعَ الْآخَرِينَ.



## نُرَدِّدُ وَنَحْفَظُ:

قَالَ يَسُوعُ لِلْجُمُوعِ: «انْتَبِهُوا، وَتَحَفَّظُوا مِنْ كُلِّ طَمَعٍ».

(لوقا ١٢ : ١٥)





أَكْتُبُ الْحَرْفَ الَّذِي يُقَابِلُ الرَّقْمَ، وَأَشْكُلُ  
كَلِمَةً لَهَا عَلاَقَةٌ بِمِثْلِ الْعَنِيِّ الْجَاهِلِ:

نشاط (١)

ط	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	أ
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

١	٢٧	٢٦	٢	٣	٢٥	١	١٨	٢٧	١٢	٢٨	٢٣	٢٧	٢١	٢٨
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

٢٥	٢٤
○	○

١	٢٧	١٧	٢٠	٦	٣
○	○	○	○	○	○

٢٧
○

١٨	٢٤	١٦
○	○	○

٢٣	٢٢
○	○

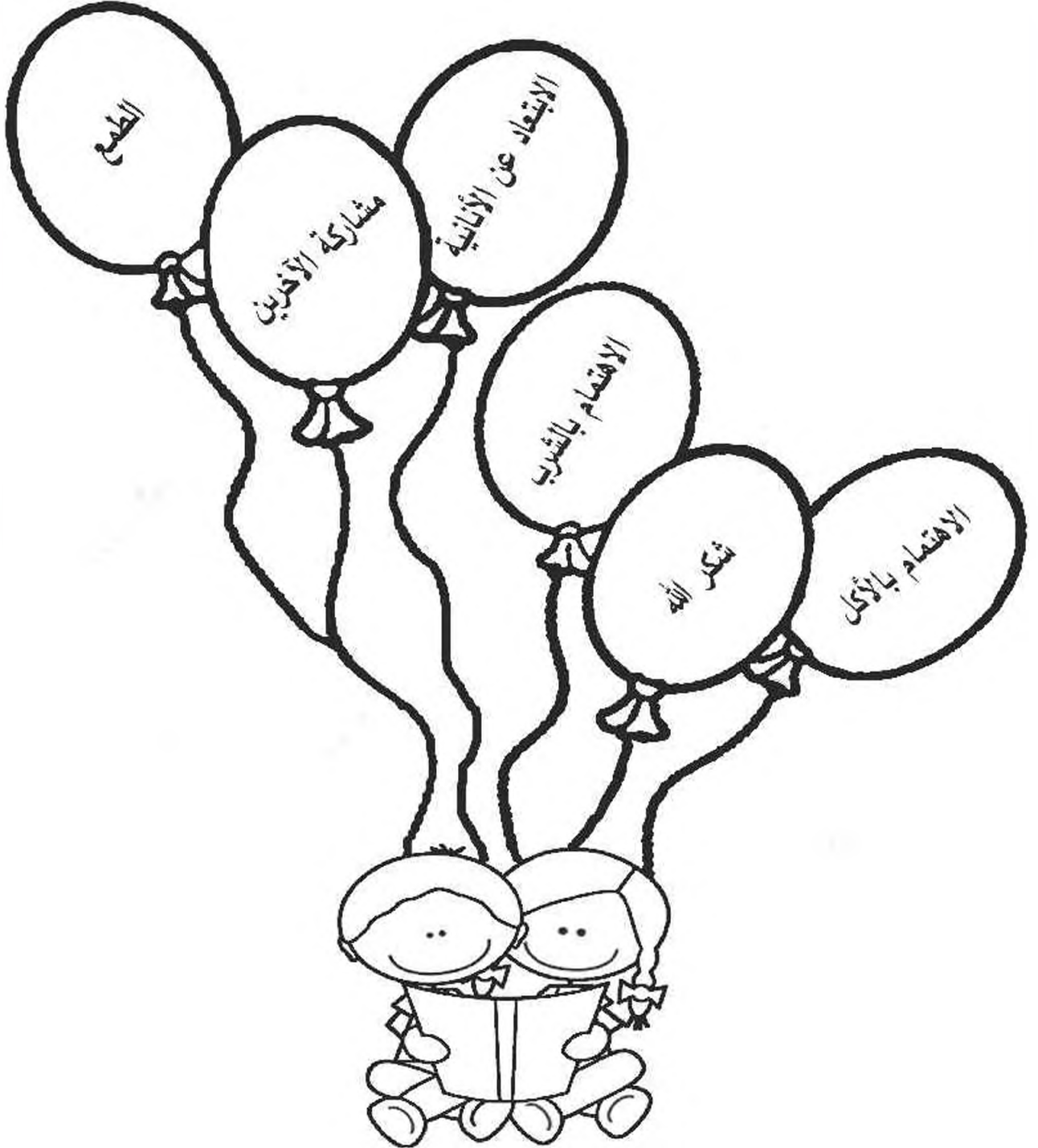
أَكْتُبُ الْآيَةَ: ▶





أَوُّنُ الْعِبْرَةَ مِنْ مَثَلِ الْغَنِيِّ الْجَاهِلِ:

نشاط (٢)





## مَثَلُ الشَّبَكَةِ



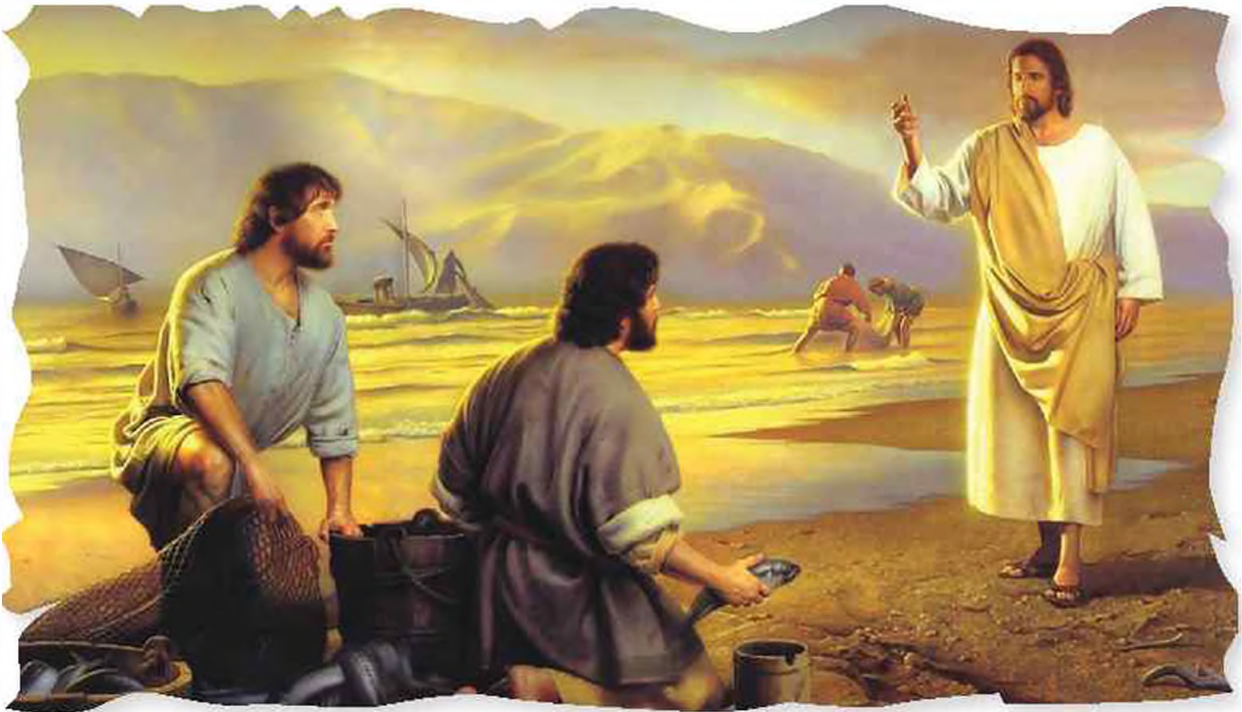
## الدَّرْسُ ١٥

الْخُلَاصَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ: يُشَبِّهُ يَسُوعُ مَمْلُوكَاتِ السَّمَاوَاتِ بِشَبَكَةِ الصَّيْدِ.



### الْأَهْدَافُ:

- ١- أَنْ يَرَوِيَ التَّلْمِيزُ - بِأَعْيُنِهِ الْخَاصَّةِ - مَثَلَ الشَّبَكَةِ.
- ٢- أَنْ يَسْتَنْتِجَ التَّلْمِيزُ الْعِبْرَةَ مِنْ هَذَا الْمَثَلِ.



بَعْدَ سَرْدِ مَثَلِ الشَّبَكَةِ (مَتَّى ١٣ : ٤٧ - ٥٢)

### نُلاحِظُ وَنُناقِشُ:



- ماذا تَرى في الصَّورَةِ؟
- ماذا يَفْعَلُ الصَّيَّادُونَ؟
- ماذا فَعَلَ الصَّيَّادُونَ فِي السَّمَكِ الْجَيِّدِ، وَالسَّمَكِ الرَّدِيءِ؟
- ماذا يُعَلِّمُنَا يَسُوعُ مِنْ هَذَا الْمَثَلِ؟



نُصَلِّي مَعًا:

يَا رَبِّ، اجْعَلْنِي مِنَ الصَّالِحِينَ الْأَبْرَارِ الَّذِينَ يَنَالُونَ  
مَلَكَوتَ السَّمَاوَاتِ.



تُرَدَّدُ وَنَحْفَظُ:

«وَيُشَبَّهُ مَلَكَوتَ السَّمَاوَاتِ شَبَكَةً أَلْقَاهَا الصَّيَّادُونَ فِي الْبَحْرِ».

(متى ١٣ : ٤٧)





أَمَلِّأُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الشَّكْلِ الْآتِي:

نشاط (١)

مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ

الصَّالِحِينَ

الْأَشْرَارِ

الملائكة  
يفرزون

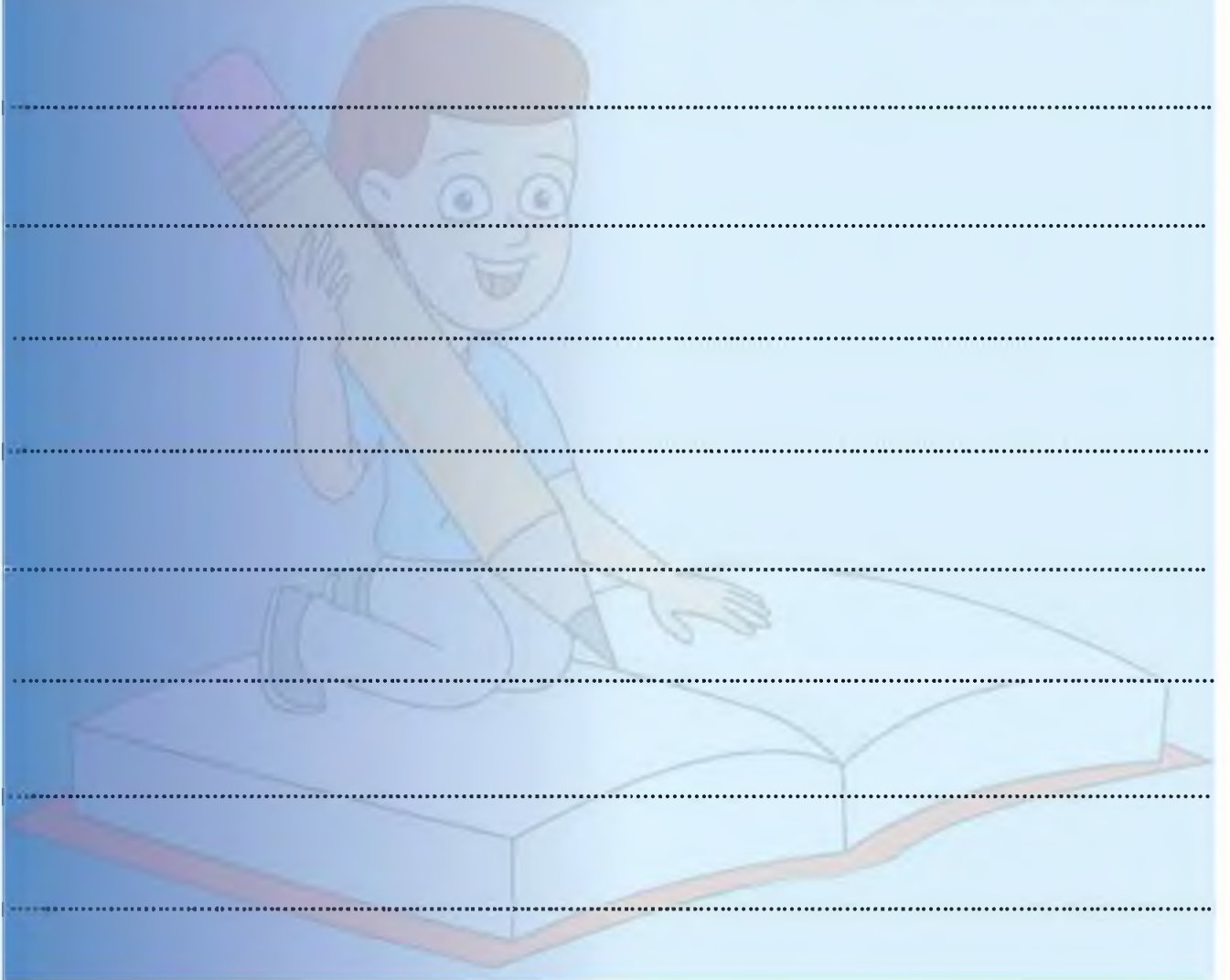


نشاط (٢): أُلَوِّنُ السَّمَكَةَ الَّتِي أُرِيدُ أَنْ أُدْخِلَهَا إِلَى الشَّبَكَةِ:

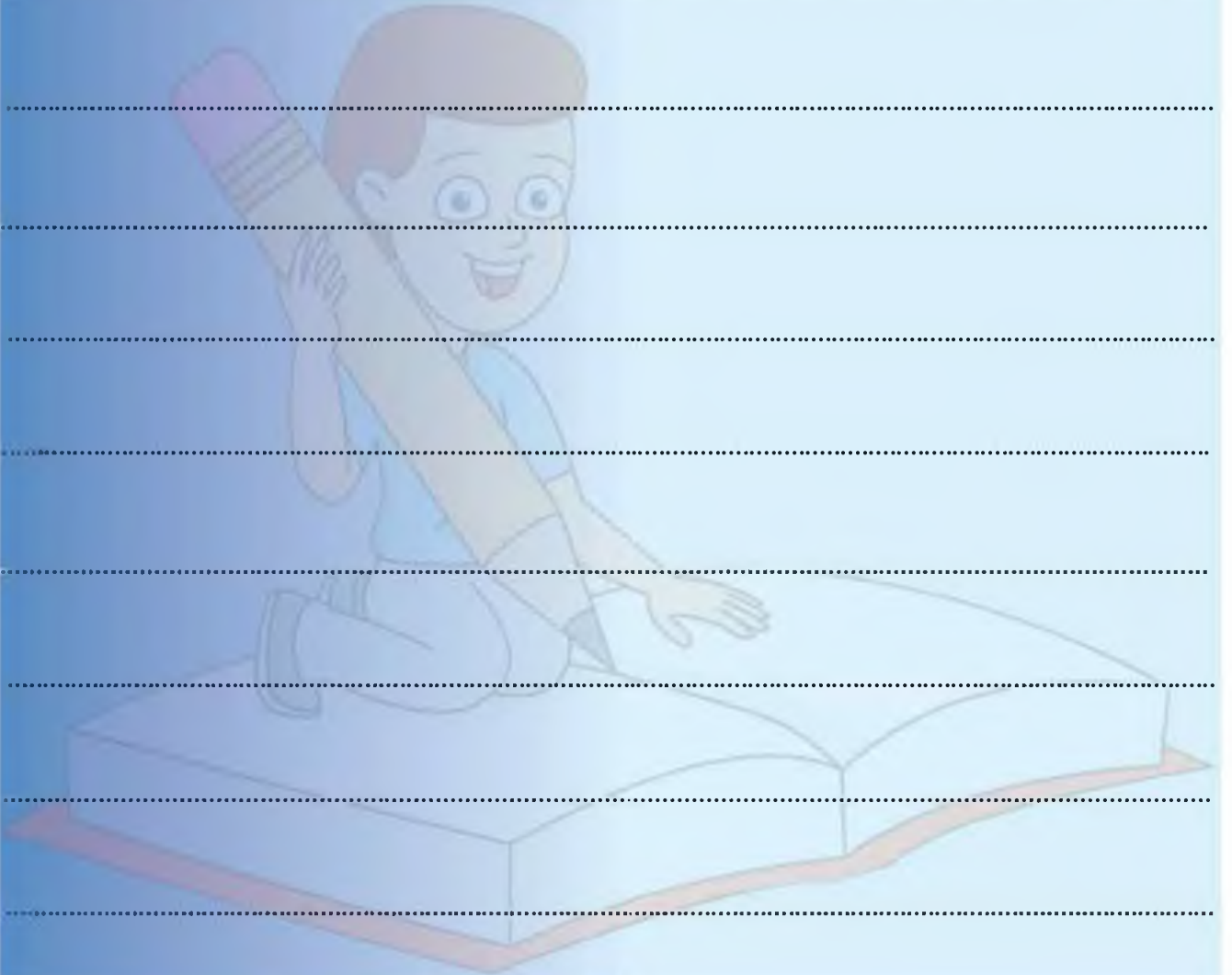


## ملاحظات

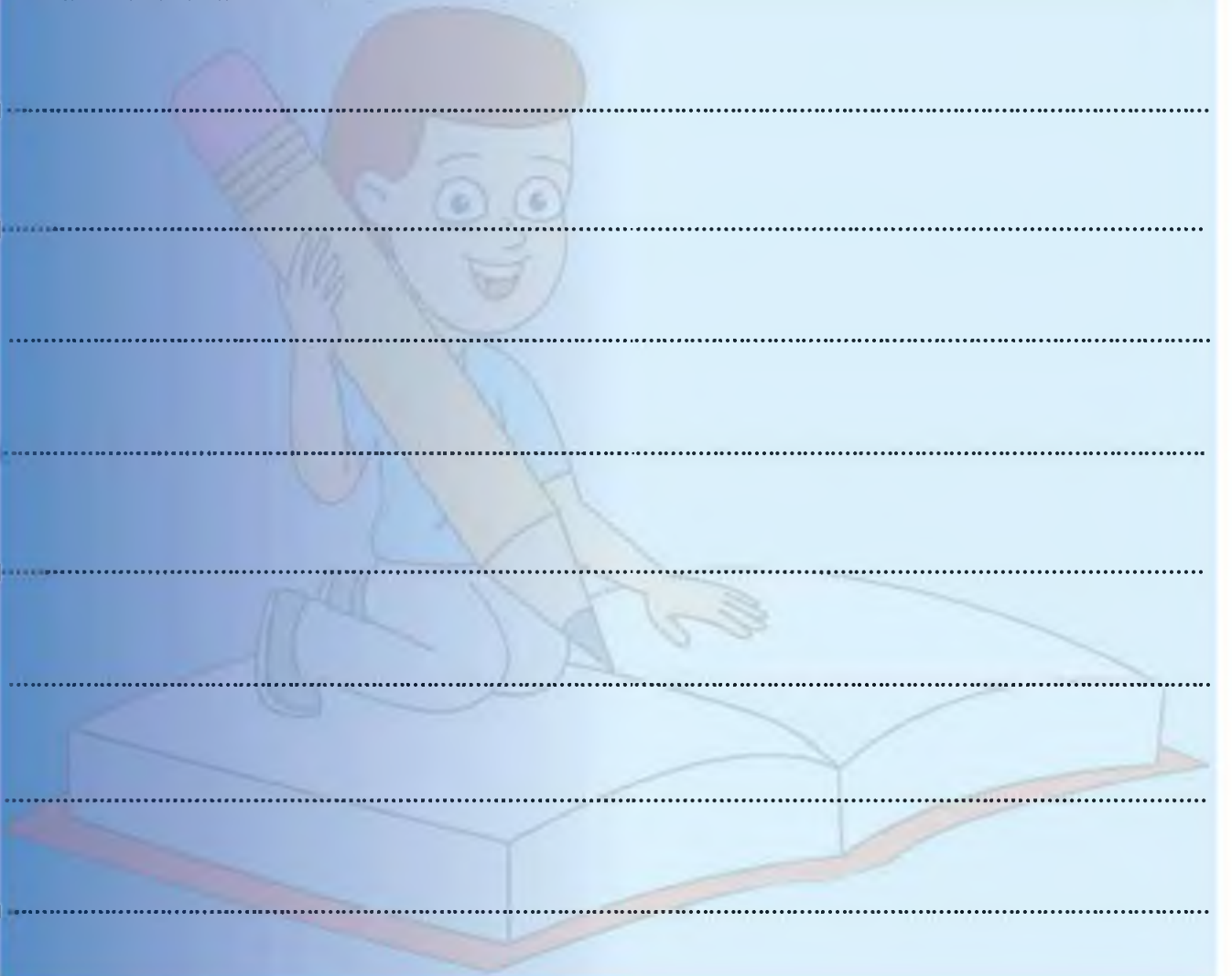
A series of horizontal dotted lines for writing notes, set against a light blue background. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.



## مُلاحَظَاتُ



## ملاحظات





ساهم في إنجاز هذا العمل:

لجنة المناهج الوزارية:

د. صبري صادم	د. بصري صالح	م. فوز مجاهد.
أ. عزام أبو بكر	أ. ثروت زيد	أ. علي منصور
د. شهناز الفار	د. سميرة نخلة	م. جهاد دريدي

المشاركون في ورشات عمل منهاج التربية الدينية المسيحية :

المطران منيب يونان	جورج هلال	الأخت منى مكرزل
المطران سويريوس ملكي مراد	كلوديت خوري	الأخت كريستيان النمرى
الأب عطا الله حنا	سهى رنتيسي	إبراهيم قذافيت
الأب أفرام الأورشليمي	إبراهيم نيزوز	فيوليت الراهب
الأب أندراوس رقبدي	الأب إبراهيم حجازين	
الأخت كريستينا حجازين	الأب رفيق خوري	