

بسم الله الرحمن الرحيم



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي

التربية الوطنية والحياتية

كراس الطالب

للمصف الأول الأساسي
الجزء الأول

المؤلفون

سناء أبو هلال
د. فيصل سباعنة
إيمان النجار
هند أسامة
فتحية ياسين
سهى الجلاد
ليلى جوابرة
سامية غبن
نبيل منصور

مركز المناهج : ايمان الريماوي

قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

- الإشراف العام
 - رئيس لجنة المناهج د. صبري صيدم
 - نائب رئيس لجنة المناهج د. بصري صالح
 - رئيس مركز المناهج أ. ثروت زيد
 - مدير عام المناهج الإنسانية أ. علي شحادة مناصرة
- الدائرة الفنية
 - إشراف إداري أ. حازم حسين عجاج
 - تصميم د. بعاد خالص
 - تحكيم علمي د. سائد ربايعة
 - تحرير لغوي أ. عاهد عياش
 - رسومات أ. سالم نعيم سالم

الطبعة التجريبية

٢٠١٦ م / ١٤٣٧ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم العالي/مركز المناهج

مركز المناهج - حي المصيون - شارع المعاهد

ص. ب ٧١٩ - رام الله - فلسطين

تلفون +٩٧٠-٢-٢٩٦٩٣٥٠، فاكس +٩٧٠-٢-٢٩٦٩٣٧٧

الصفحة الالكترونية www.pcdc.edu.ps البريد الالكتروني pcdc.mobe@gmail.com

تقديم

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأمناني، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجميع جوانبها، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية بكل اقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ لعدد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، ولبنية المعرفة والفكرية المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكمة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تألفت وتكاملت؛ ليكون الناتج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمّة مرجعيات توطّر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقرّرة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلاق بين المطلوب معرفياً وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزجاء الشكر للظواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، ولجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واقفون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم العالي

مركز المناهج الفلسطينية

آب/ ٢٠١٦ م

مقدمة

يقف طلبتنا اليوم على عتبة عالم موسوم بانفجار معرفي وتكنولوجي وتغيرات قد تصل إلى الجذرية في مجالات الحياة المختلفة، من هذا المنطلق كان على منظومة التعليم بمستوياتها المختلفة في دولة فلسطين أن تواكب هذا التطور، وأن تعيد النظر في المناهج لإعداد الأبناء بالكفايات اللازمة والمهارات المتنوعة المستجيبية لكل التغيرات في هذه الحياة، ليسهموا في تحقيق الاكتفاء الذاتي لوطنهم اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً .

يقوم مبحث التربية الوطنية والحياتية على منحى الدمج التكاملي للمهارات الحياتية من خلال مفاهيم التربية الوطنية والمدنية والعلوم والصحة والبيئة والتنمية المستدامة، ومعالجتها من خلال أنشطة موجهة للطلبة توظف التعلم باللعب والموسيقى والتربية الفنية والتربية الرياضية .

يتكون مبحث التربية الوطنية والحياتية للصف الأول الأساسي من دليل للمعلم يحاكي الاستراتيجيات المختلفة وآليات انعكاسها داخل الغرفة الصفية من خلال تعزيز التعلم التعاوني والتعلم بالمشاريع والصف المقلوب وغيرها من استراتيجيات التعلم العميق وكراس أنشطة موجه للطلاب يعزز التعلم الذاتي وأنماط التفكير بأنواعه، على اعتبار أن الأطفال يتعلمون بصورة أفضل عندما يكتشفون الأمور بأنفسهم باستخدام مصادر البيئة المحلية المحيطة بهم .

يتضمن مبحث التربية الوطنية للصف الأول الأساسي بجزئه الأول، ثلاث وحدات دراسية، ناقشت الوحدة الأولى : أنا طفل شمولية الطفل النمائية والإدراكية والأنفعالية من خلال اكتشاف ذاته باستخدام حواسه وعلاقته بأسرته ، أما الوحدة الثانية : أنا مواطن فقد ركزت على علاقته بمجتمعه ووطنه فيما اهتمت الوحدة الثالثة : بيئتي جميلة باستكشاف مكونات بيئته والتعرف إلى خصائصها ، مع الحرص على الربط بين المعرفة وواقع حياة الطالب .

تسلسلت هذه الوحدات بالتوافق مع المتطلبات النمائية والإدراكية للطلاب، وصممت الدروس فيها بحيث تبدأ بنشاط تمهيدي لاستكشاف الخبرات السابقة لديهيليه مجموعة من الأنشطة لبناء المفاهيم الأساسية ، وتنتهي بنشاط ختامي شامل يعتمد على استراتيجية التعلم بالمشروع . كما وُظف التقويم في هذا المبحث اعتماداً على أدوات التقويم الحقيقي، وتم الاهتمام بمشاركة أولياء الأمور، إيماناً منا بضرورة ربط المجتمع المحلي مع المدرسة للوصول إلى مجتمعات تعلم مهنية ناجحة .

نطرح بين أيديكم هذا المبحث ليكون البداية لنقلة نوعية في مناهجنا الفلسطينية نابعة من قناعاتنا ووعينا في إحداث التغيير، ومشاركة ذوي العلاقة من أسرة التربية والتعليم والخبراء التربويين فإننا ننتظر ملاحظاتكم لتجويد العمل وتحسينه .

المؤلفون

المحتويات

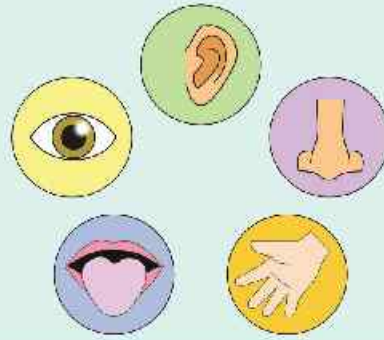
الصفحة	المحتوى
٢	الوحدة الأولى: أنا طفل
٣	الدرس الأول الحواس الخمس
٣٥	الدرس الثاني أنا وأسرتي
٥٣	الدرس الثالث زيارة إلى بيت جدي
٦٤	الوحدة الثانية: أنا مواطن
٦٥	الدرس الأول أنا ومدرستي
٧٨	الدرس الثاني أنا ومجتمعي
٩٢	الدرس الثالث أنا فلسطيني
١٠٥	الوحدة الثالثة: بيتي جميلة
١٠٦	الدرس الأول أكتشف بيتي
١٢٢	الدرس الثاني أتفهم هواءاً نظيفاً
١٣٦	الدرس الثالث في بيتنا بئر ماء
١٤٧	الدرس الرابع تربة بلادنا خصبة

أنا طفل

الوحدة الأولى

١

الحواس
الخمس



أنا وأسرتي

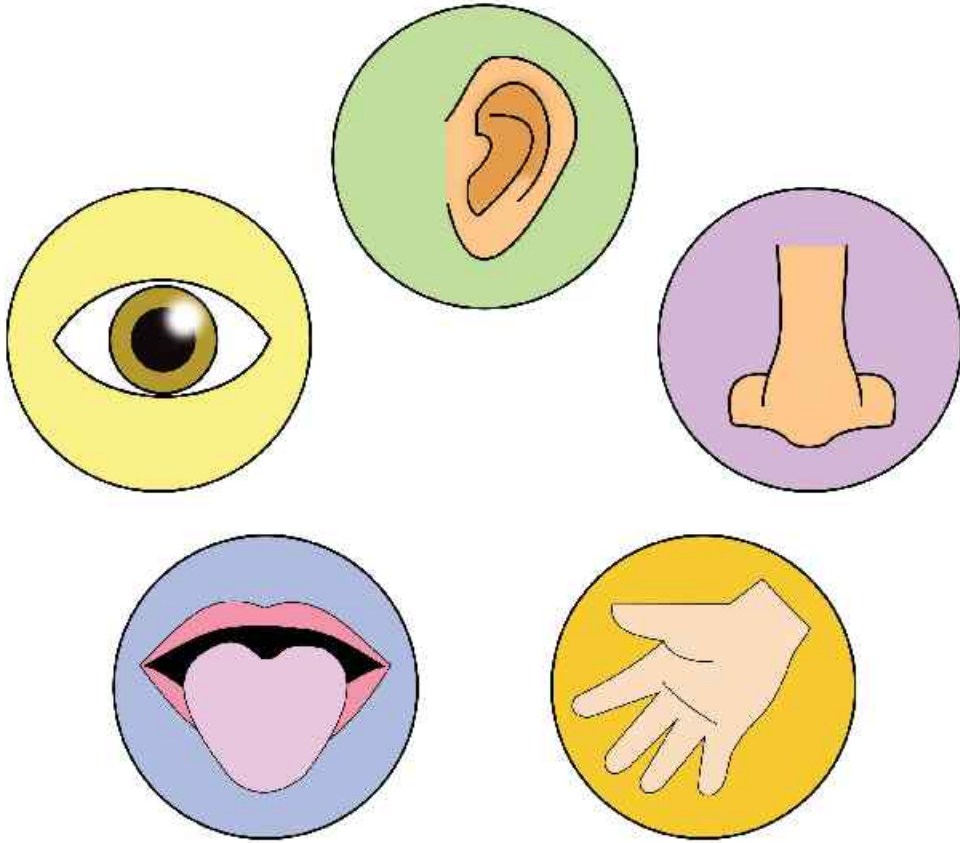
زيارة إلى بيت
جدي




الحواس الخمس

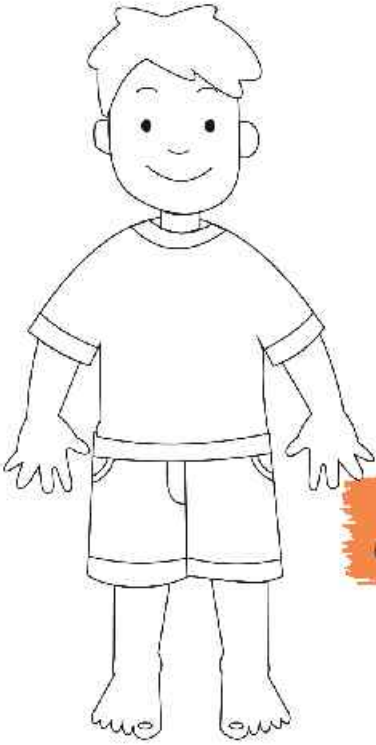
الدرس

١

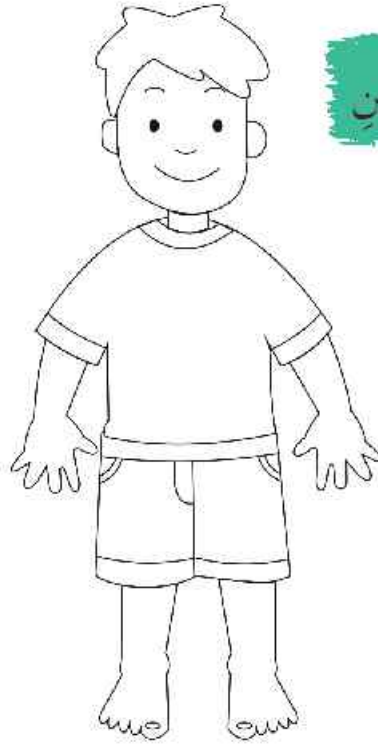


النشاط التمهيدي: أتعرفُ إلى أجزاءِ جسدي

أ: بَعْدَ تَعْرِفِكَ إِلَى أَجْزَاءِ جِسْمِكَ، هَيَّا نُلَوِّنُهَا: 



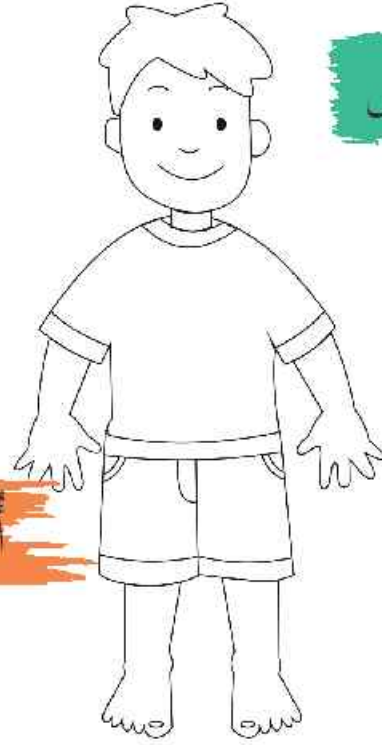
ألونُ القدمينِ



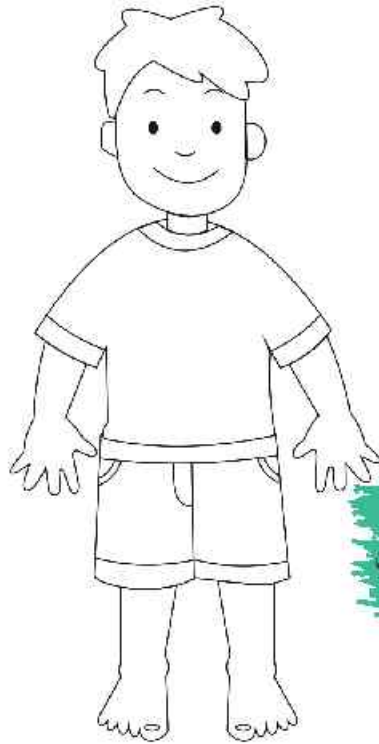
ألونُ اليدينِ



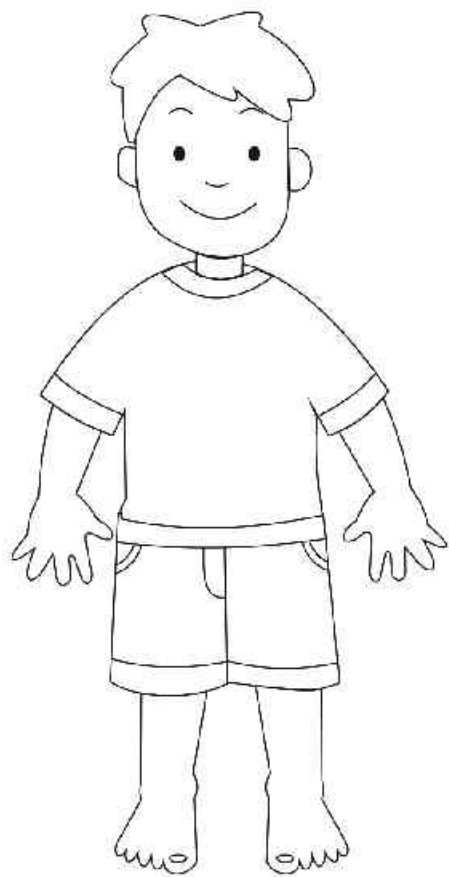
ألون الرأس



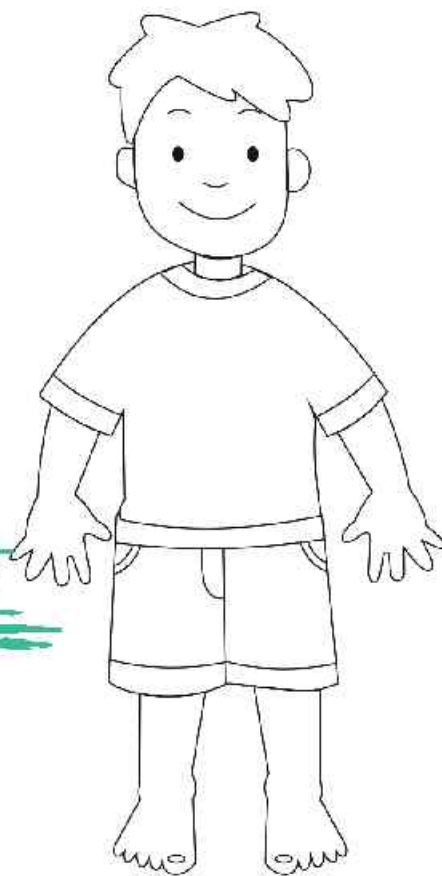
ألون اليدين والقدمين



ألون اليدين والقدمين والرأس

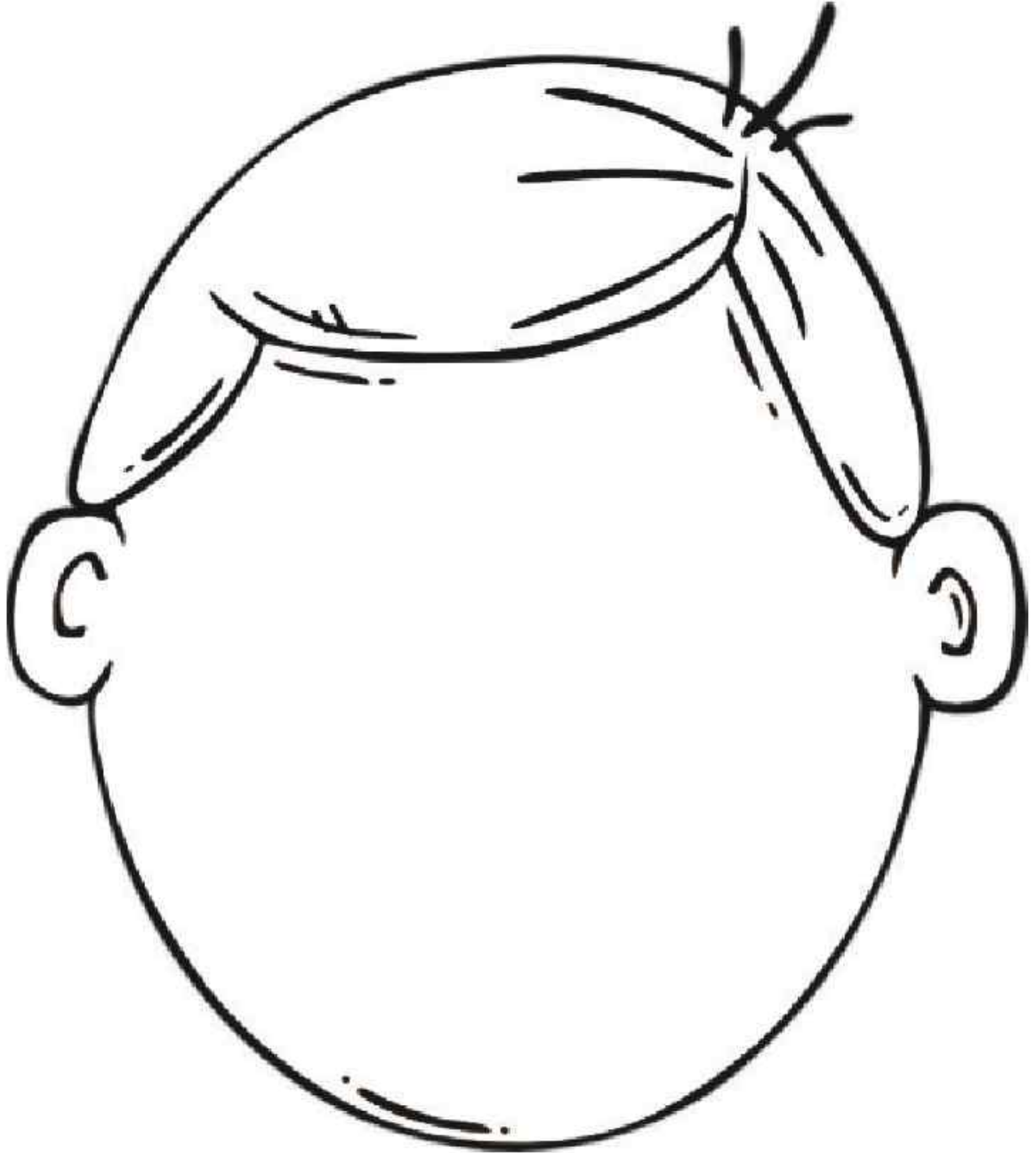


أَلْوَنُ الْيَدِ الْيُمْنَى وَالْقَدَمِ الْيُسْرَى



أَلْوَنُ الْيَدِ الْيُسْرَى وَالْقَدَمِ الْيُمْنَى

ب- هَيَّا فَرَسُمُ أَعْضَاءِ الْوَجْهِ النَّاقِصَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ 🎨



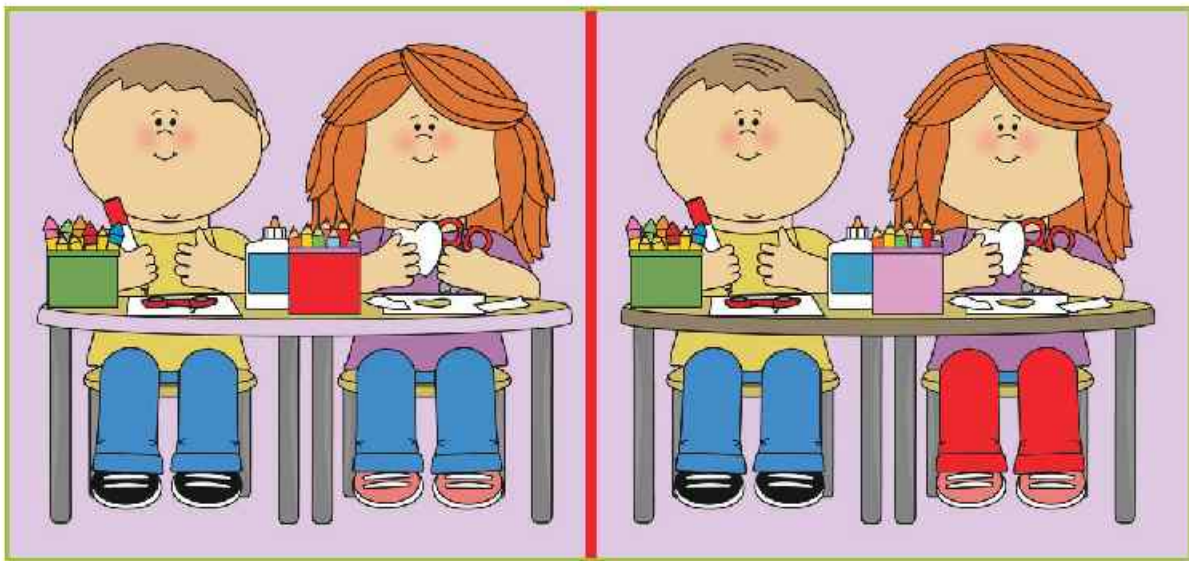
نشاط ١: أرى بعيني



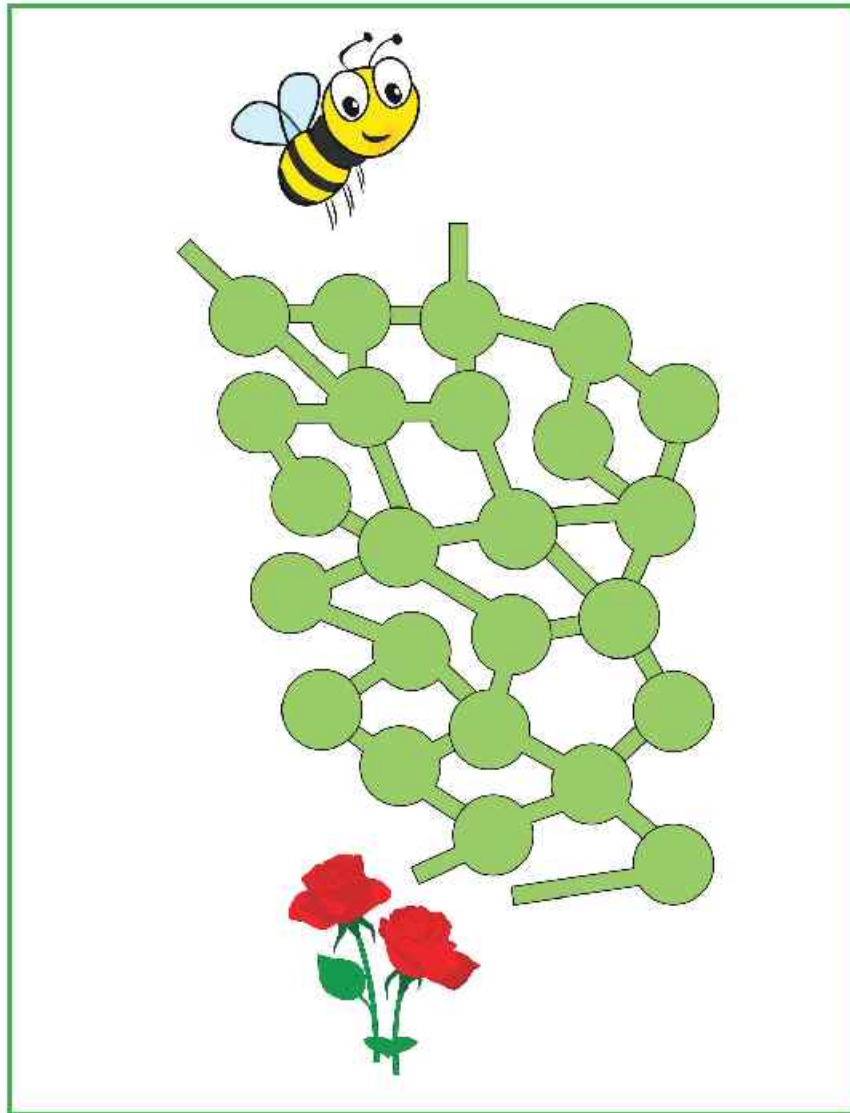
أ- ألونُ 

العين

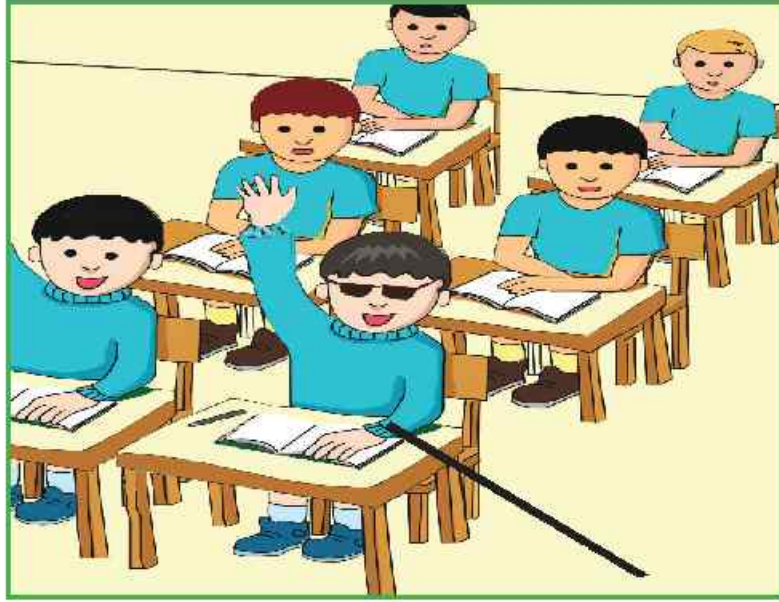
ب: هل تستطيع إيجاد خمسة فروق بين الصورتين:



أ- أَسَاعِدُ النَّحْلَةَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْأَزْهَارِ، أَيُّ الطَّرِيقِ يَجِبُ أَنْ تَسْلُكَ؟





ب- أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:

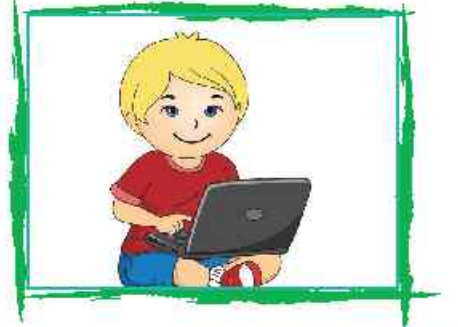
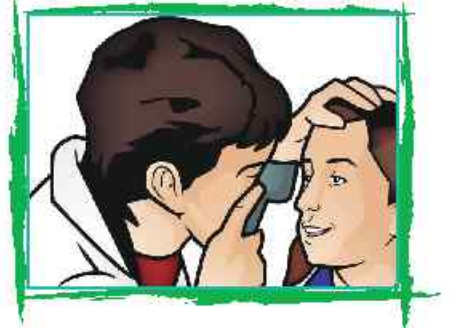
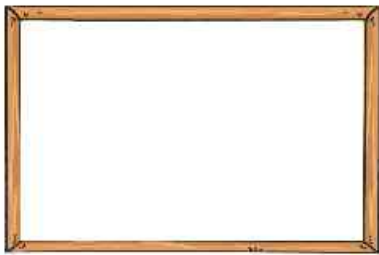
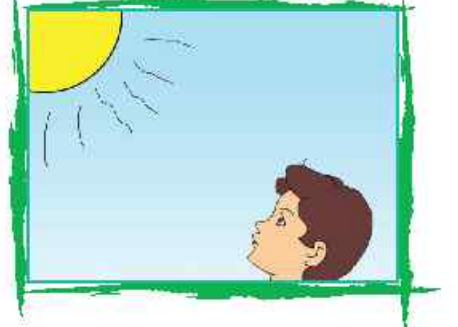
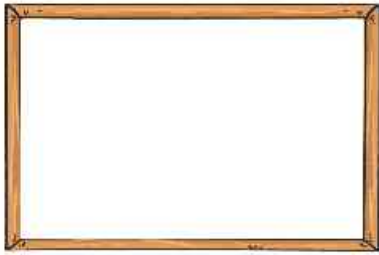
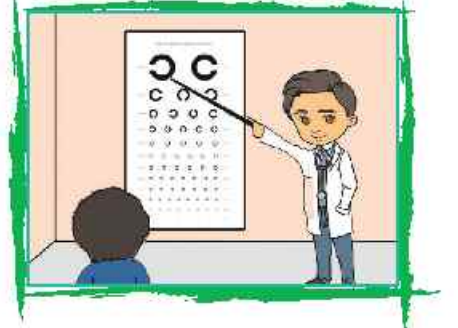
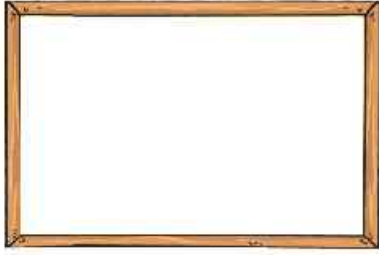


نشاط ٣: المُحَافَظَةُ عَلَى الْعَيْنِ

أ- اَتَمَعْنُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، وَأُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي



ب- أَضَعُ إِشَارَةً  أَسْفَلَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ وَإِشَارَةً  أَسْفَلَ السُّلُوكِ الْخَاطِئِ.




نشاط ٤ : أَسْمِعْ بِأُذُنِي



أ- أَلْوَنُ 

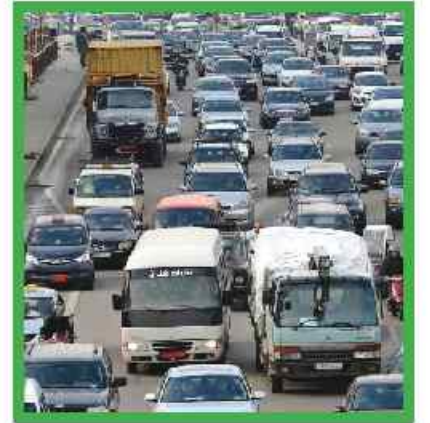
الأُذُن

ب: أَصِلُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي أَسْمَعُهَا بِصُورَةِ الْأُذُنِ 



نشاط ٥: الأصوات المُرِيحَة والأصوات المُرْعِجَة

أ- أصِلُ الصَّوْتِ المُرِيحَ مَعَ الوَجْهِ المُبْتَسِمِ والصَّوْتِ المُرْعِجِ
مَعَ الوَجْهِ غَيْرِ المُبْتَسِمِ



ب- هَيَّا نَصْنَعُ آلَةً مُوسِيقِيَّةً:



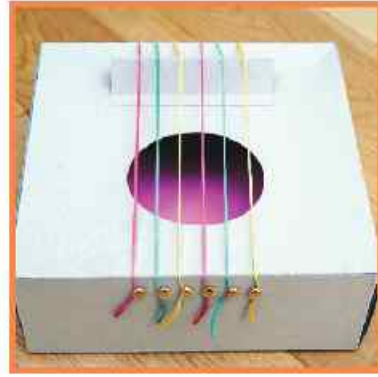
• الأدوات

(علبة كرتون، أشرطة مطاطية ، عبوات فارغة ، حبوب جافة ولاصق).

• خطوات العمل:

الطريقة الأولى:

- إحصارُ عُلْبَةٍ كَرْتُونِيَّةٍ عَلَى شَكْلِ صُنْدُوقِ .
- وَضَعُ الأَشْرَطَةِ المَطَّاطِيَّةِ حَوْلَ العُلْبَةِ كَمَا فِي الصُّورَةِ المُرْفَقَةِ



الطريقة الثانية :

- أَضَعُ كَمِيَّةً مِنَ الحُبوبِ فِي دَاخِلِ العُلْبَةِ وَأَغْلِقُهَا بِإِحْكَامٍ بِاسْتِخْدَامِ الأَصِيقِ .

- أَحْرِكُ العُلْبَةَ لِتُصْدَرَ أصْوَاتًا مُخْتَلِفَةً .

ج- أَضَعُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الآلَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ الَّتِي تُشْبِهُ الآلَةَ الَّتِي قُمْتُ بِصُنْعِهَا:



نشاط ٦: نَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَةِ السَّمْعِ



أَيُّهُمَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْمَعَ الْأَذَانَ



وَجَدِي



أَحْمَدُ

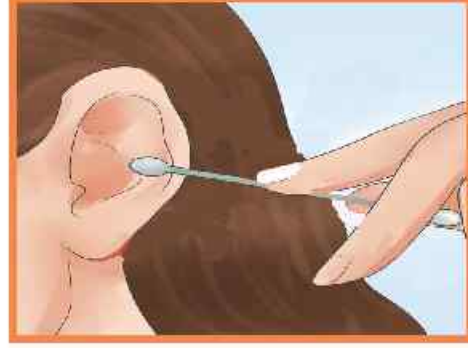
أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:



لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ لَنَا أُذُنَيْنِ اثْنَتَيْنِ، وَلَيْسَتْ وَاحِدَةً؟

نشاط ٧: أحمِظْ على سَلَامَةِ أُذُنِي:

أ- أُنَاقِشُ الصُّورَ الآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:




ب- أَضَعُ إِشَارَةَ ✓ أَمَامَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ السَّلِيمَ فِي
المُحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ الأُذُنِ.



نشاط ٨: أَشْمُ الرَّوَاحِ بِأَنْفِي



أ- أَرَسِّمُ الْعُضْوَ النَّاقِصَ فِي وَجْهِ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ: 



ب- أَلْوِنُ 

الأنف

نشاط ٩: مَا الشَّيْءُ الْمَوْجُودُ فِي الْعُلبَةِ

أ- أصِلُ الشَّيْءَ الَّذِي أَسْتَطِيعُ تَمْيِيزَهُ بِاسْتِخْدَامِ حَاسَّةِ الشَّمِّ مَعَ
صُورَةِ الْأَنْفِ:



ب- أَضَعُ إِشَارَةً ✓ أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ ذَاتِ الرَّائِحَةِ الْجَيِّدَةِ



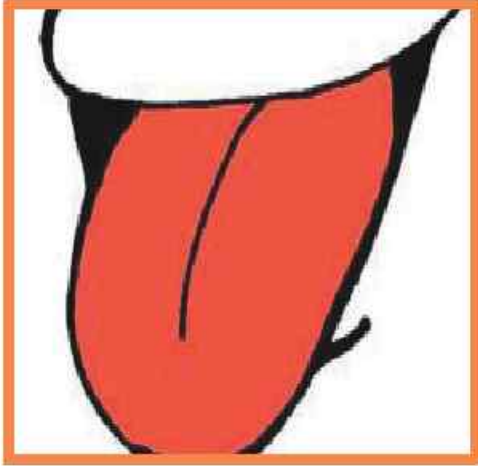
نشاط ١٠: أَحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ أَنْفِي

أ- أَضَعُ إِشَارَةً ✓ أَسْفَلَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ وَإِشَارَةً ✗ أَسْفَلَ السُّلُوكِ الْخَاطِئِ.



نشاط ١١: أُمَيِّزُ طَعْمَ الْأَشْيَاءِ بِلِسَانِي

أ- أَتَأَمَّلُ وَأُناقِشُ الصُّورَ الْآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



ب- أَتذوقُ الْأَطْعَمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ بِـ



الأنف



اللسان

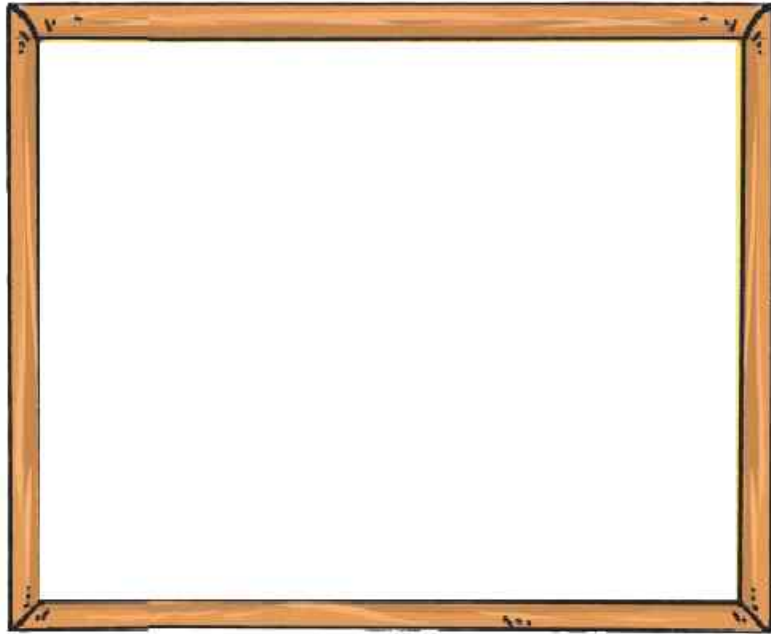
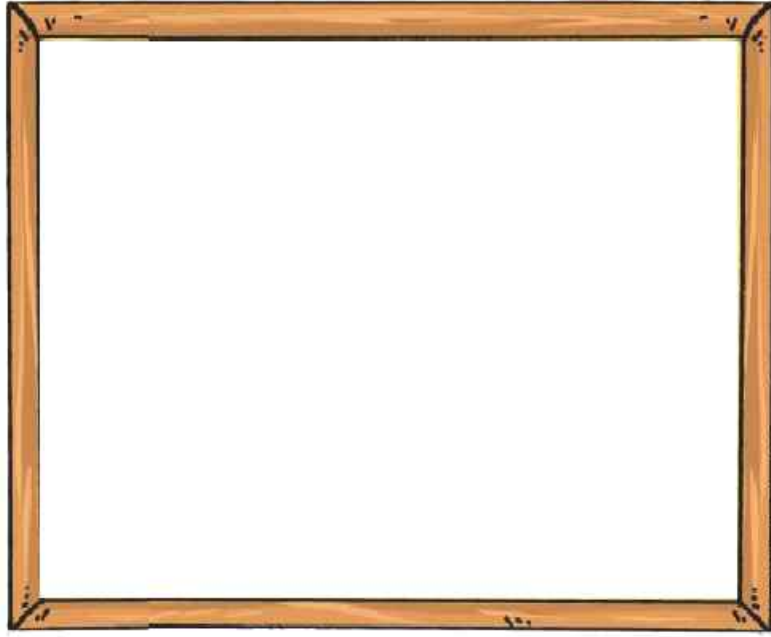


الأذن



العين

ج- اُلصقُ ما اُفضَلُ مِنِ الاَطْعَمَةِ:



نشاط ١٢: حُلُوٌّ وَ مُرٌّ

أ- أُصَنِّفُ الْأَطْعِمَةَ الْآتِيَةَ:

حَلْوٌ	حَامِضٌ	مَالِحٌ	مُرٌّ	الْأَطْعِمَةُ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

ب- أصِلُ الأَطْعَمَةَ المُخْتَلِفَةَ مَعَ الطَّعْمِ المُنَاسِبِ لَهَا:



مَالِح



مَر



طَو



طَامِض



عَسَل



لَيْمُون



جَبِين



مَيْرَمِيَّة

نشاط ١٣: اللمس الأشياء بيدي



أ- اللمس الفرشاة باستخدام حاسة:



الشم



التذوق



السمع



البصر



اللمس

نشاط ١٤: أَحْسُ بِجِلْدِي



أ- أَكْمِلُ التَّلْوِينَ بِنَفْسِ اللَّوْنِ 🎨

الجلد حاسة

اللمس

أفكِرُ وأناقِشُ:



أرادتُ مَرُحُ الاستِحمامَ فَطَلَبْتُ مِنْ وَالِدَتِهَا تَحْسُسَ المَاءِ لَهَا قَبْلَ البِدءِ
بِالاستِحمامِ، فَقامتُ الأُمُّ بوضعِ مَرَفِّقِهَا في المَاءِ كَمَا في الصُّورَةِ، لِمَذاذِ؟

نشاط ١٥: اللمس الأشياء بيدي

أ- باستخدام حاسة اللمس، أصل بين الأشياء ذات اللمس الناعم
وصندوق الأشياء الناعمة وبين الأشياء ذات اللمس الخشن
وصندوق الأشياء الخشنة.



ساق شجرة



دُمِيَّة



ناعم

فُرْشَاة



شال حَرِير



خَشِن

أرسمُ دائرةً حمراءَ ○ حولَ الأشياءِ الساخنةِ، ودائرةً زرقاءَ ○ حولَ الأشياءِ الباردةِ



أفكرُ وأناقشُ:



أمامَ أملَ كوبانِ مِنَ المَاءِ أَحَدُهُما بَارِدٌ وَالآخَرُ سَاخِنٌ، كَيْفَ تَسْتَطِيعُ التَّمْيِيزَ بَيْنَهُمَا؟

نشاط ١٧: قاس وطري

أ- أستخدمُ حاسةَ اللمسِ لأصنّفَ الأشياءَ الآتيةَ إلى قاسٍ وطريٍّ، بوضعِ إشارةٍ ✓ في المكانِ المناسبِ.

طريٌّ

قاسٍ

قلمٌ



قطنٌ



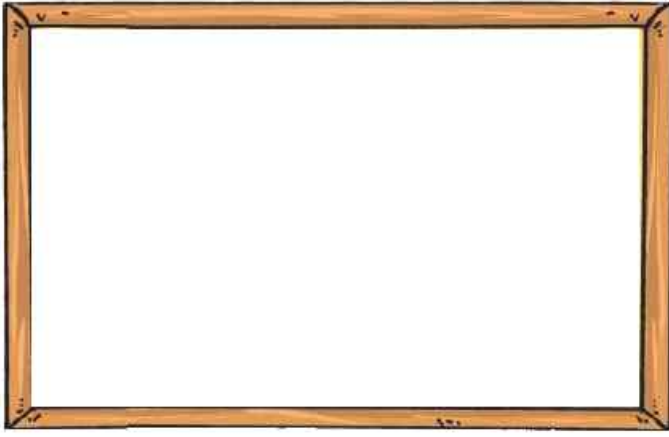
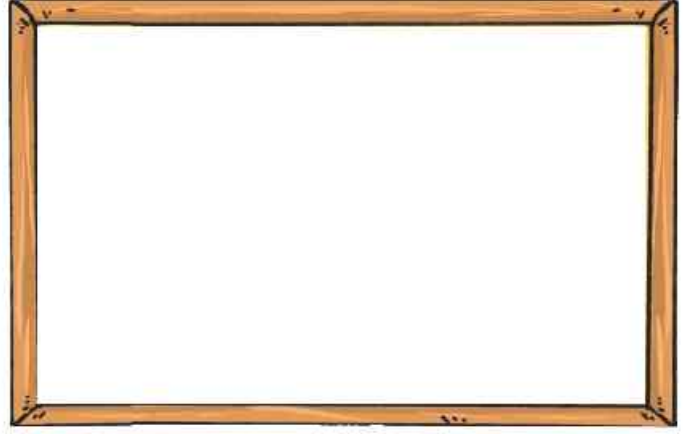
حجرٌ



معجونٌ



ب- أَلصِقْ صُوراً لِشَيْءٍ طَرِيٍّ وَشَيْءٍ قَاسٍ:



نشاط ١٨: أَحَافِظُ عَلَى جِسْمِي سَلِيمًا

أ- أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُناقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي



ب- أَضَعُ إِشَارَةً ✓ أَسْفَلَ السُّلُوكِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِالنِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ
وَإِشَارَةً ✗ أَسْفَلَ السُّلُوكِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الْإِهْتِمَامِ بِالنِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ:

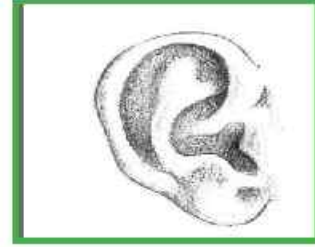


ج- أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ وَأُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



نشاط ١٩: احذر ما هو

أَصِلُ الصُّورَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ مَعَ الْعُضْوِ الْمَسْئُولِ عَنِ الْإِحْسَاسِ
فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



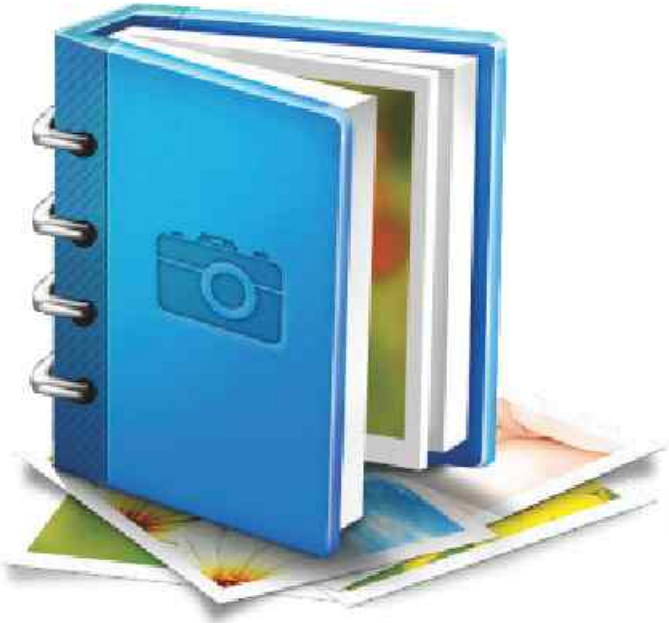
النشاط الختامي: اصنع ألبومي بنفسِي

بمشاركة الأهل

• أجمَعُ صوراً مُتنوعةً تُعبِّرُ عَنِ الحَواسِ، سِوَاءِ مِنَ الصُّحُفِ أَوِ المَجَلاتِ أَوِ بالرَّسْمِ.

• أُلصِقُ هَذِهِ الصُّورَ عَلَى الألبومِ (دَفْتراً أَوِ ألبوماً أَوِ ملفاً)

• أُسَمِّي الألبومَ.




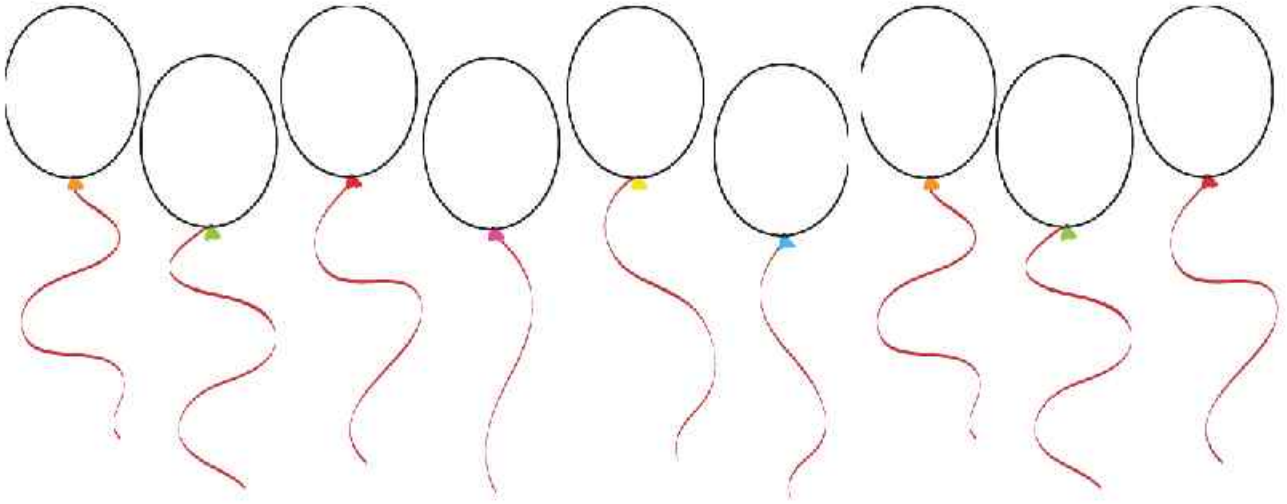


النشاط التمهيدي: أَعْرِفُ بِنَفْسِي

بَعْدَ تَنْفِيذِ النِّشَاطِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي :

أ - أَكْتُبُ اسْمِي

ب_ أُلَوِّنُ بِالْوَنَاتِ بَعْدَ سَنَوَاتِ عُمْرِي، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ فِي المُرْبَعِ 



سَنَوَاتِ عُمْرِي

النشاط ١: أين أسكن؟

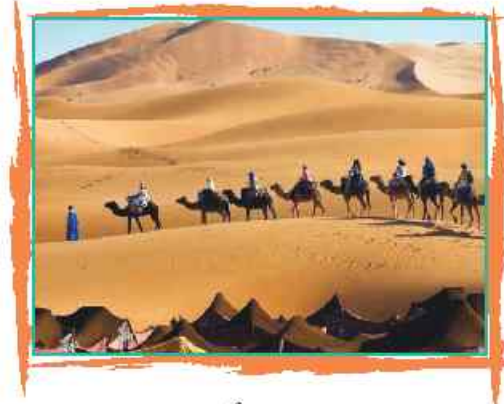
أ- اتمعن وأناقش مع معلّمي وزملائي



مُخَيِّم



مَدِينَة



بَادِيَة



قَرْيَة

ب- بِمُساعدَة أُسرتي أختارُ مكانَ سَكْني وَأَكْتُبُه:
أنا أسكنُ في (مَدِينَة، قَرْيَة، مُخَيِّم، بَادِيَة)

سرسر ج- أَصِلُ بَيْنَ مَكَانِ السَّكَنِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُهُ
فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



مَدِينَةٌ



مُخَيِّمٌ



قَرْيَةٌ



بَادِيَةٌ

النشاط ٢: وُلِدَ / بِنْتُ

بَعْدَ تَنْفِيذِ النَّشَاطِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي

أ- أَضَعُ دَائِرَةً 〇 حَوْلَ رَمَزِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُنِي:



بِنْتُ



وُلِدٌ


ب- أَضَعُ دَائِرَةً 〇 حَوْلَ مَنْ أَنَا:

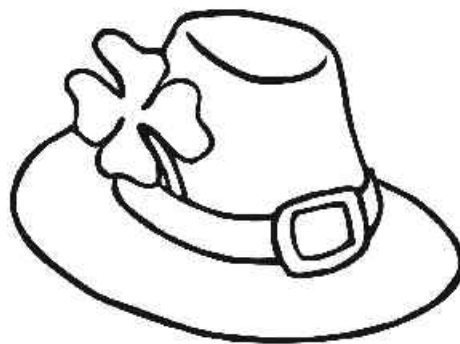
أَنَا بِنْتُ

أَنَا وُلِدٌ

ج - أَصِلُ صُورَةَ الْوَلَدِ وَالْبِنْتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَلَابِسِ:



د- أَلْوَنُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ مَلَابِسَ الْبِنْتِ، وَبِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ مَلَابِسَ الْوَلَدِ . 



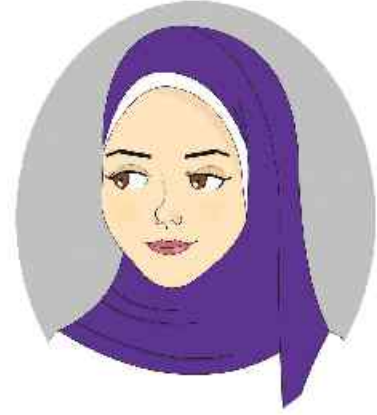
النشاط ٣: اَتَعَرَّفُ إِلَى أُسْرَتِي

أ- أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَبٌ

أُمٌّ



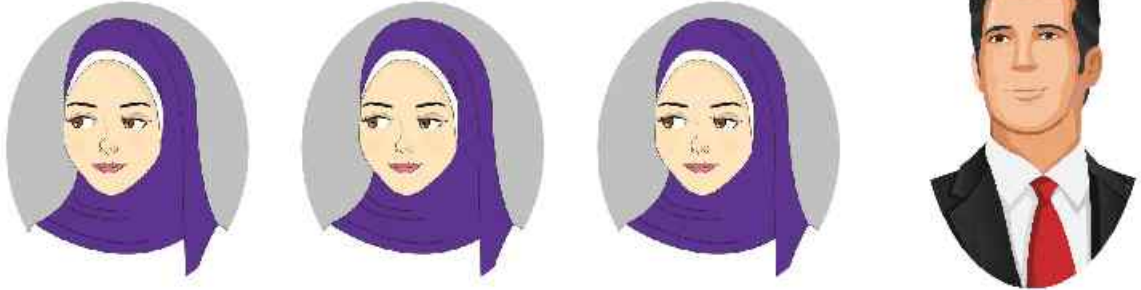
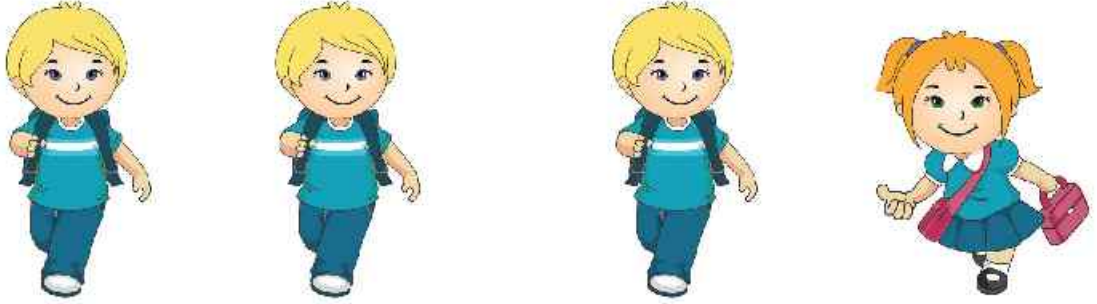
أَخٌ



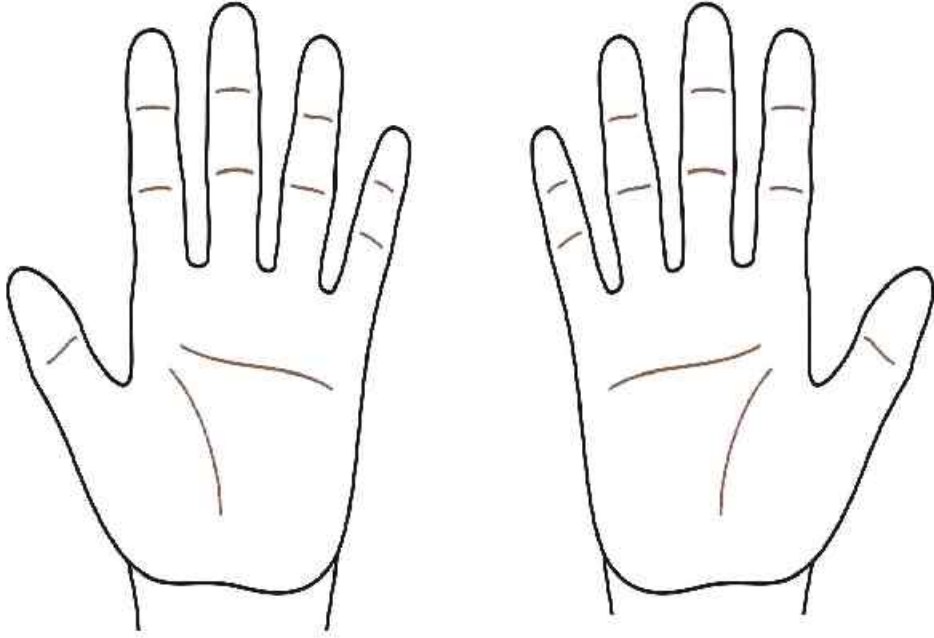
أَخْتٌ



ب- أَضَعُ دَائِرَةً   حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُخْتَلِفَةِ



ج- أَلَوْنُ أَصَابِعِ الْيَدِ حَسَبَ عَدَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي:



د- أَضَعُ دَائِرَةً   حَوْلَ الْعَدَدِ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي

١ ٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

النشاط ٤: أبحاث عن اللُّغز

أ- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي أَصِلُ بَيْنَ وَاجِبٍ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، مَعَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ هَذَا الْوَجِبِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



أُمِّي يُسَاعِدُ أُمِّي فِي تَرْتِيبِ الْبَيْتِ.



أُمِّي تَعْتَنِي بِأَخِي الصَّغِيرِ.



أَخِي يُرْتِّبُ غُرْفَتَهُ.



أَخْتِي تُسَاعِدُ أُمِّي فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ

ب- أُنَاقِشُ مَعَ مُعَلِّمِي شَفْوِيَاءَ:

أُسَاعِدُ وَالِدِي فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ.

نشاط ٥: أَحْتَرِمُ وَالِدَيَّ

أ- أَضَعُ إِشَارَةً بِجَانِبِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ وَ إِشَارَةً بِجَانِبِ السُّلُوكِ الْخَاطِئِ.



ب- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَضَعُ إِشَارَةً فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

أَبَدًا

أَحْيَانًا

دَائِمًا

السُّلُوكُ

إِذَا أَرَدْتُ الدُّخُولَ إِلَى غُرْفَةِ وَالِدَيَّ فَإِنِّي أَسْتَأْذِنُ.

إِذَا تَحَدَّثْتُ وَالِدَيَّ فَإِنِّي لَا أَصْغِي لهُمَا وَأَقْاطِعُهُمَا.

إِذَا طَلَبَ وَالِدَيَّ مِنِّي شَيْئًا فَإِنِّي أُطِيعُهُمَا.

أ- بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي: ارْسُمُ 😊 أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ وَ ☹️ أَمَامَ السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ.



١- العَبَثُ بِالْكَهْرَبَاءِ.



٢- العَبَثُ بِالْأَجْهَزَةِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ .



٣- اسْتِخْدَامُ طَبَّاحِ الْغَازِ فِي الْمَطْبَخِ.

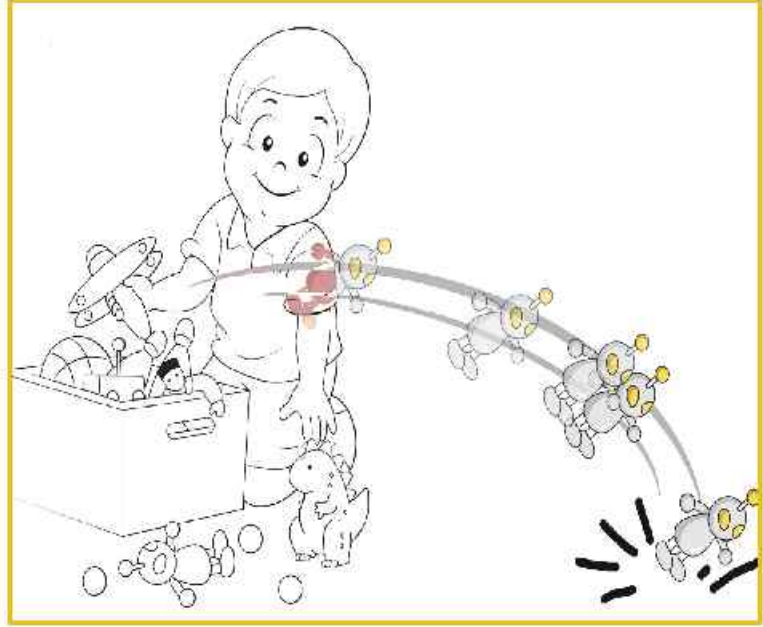


٤- اسْتِخْدَامُ السِّكِّينِ وَالْأَدْوَاتِ الْحَادَّةِ.



٥- الْاقْتِرَابُ مِنَ الْمَدْفَأَةِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ.

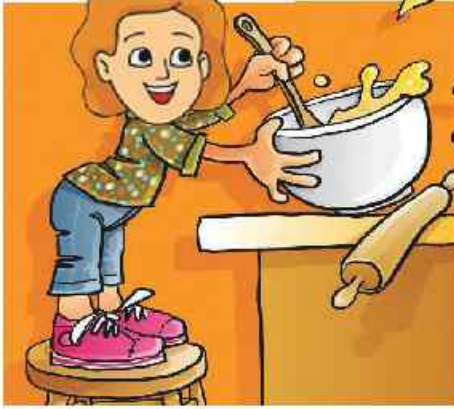
ب- أَلَوْنُ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ السَّلِيمِ



ج- اَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَائِي وَمُعَلِّمِي عَنِ سُلُوكِيَّاتِ سَلِيمَةٍ أَقُومُ بِهَا مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي .

نشاط ٧: نتعاونُ معاً

أ- بعدَ الاستماعِ لِقِصَّةِ (زيارةِ صديقتي) ومناقشتها في الصفِّ، أرَتبُ أحداثَ القِصَّةِ كما وِرَدتْ مِن ١ إلى ٤



مَرُوءَةٌ تُسَاعِدُ أُمِّي فِي تَحْضِيرِ الْمُعْجَنَاتِ



أَبِي يُسَاعِدُ فِي تَحْضِيرِ الصُّحُونِ



وَجَدِي يَشْتَرِي الْأَغْرَاضَ



أُمِّي تُعِدُّ الْمُعْجَنَاتِ وَالْحَلْوَى



ب- أَعْبُرْ شَفَوِيًّا عَنِ أَهْمِيَّةِ التَّعَاوُنِ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ:



نشاط ٨: مِنْ حَقِّي

أ- أَتَأَمَّلُ الصُّورَ وَأَنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي



حَقِّي فِي الْغِذَاءِ



حَقِّي فِي الْعِلَاجِ

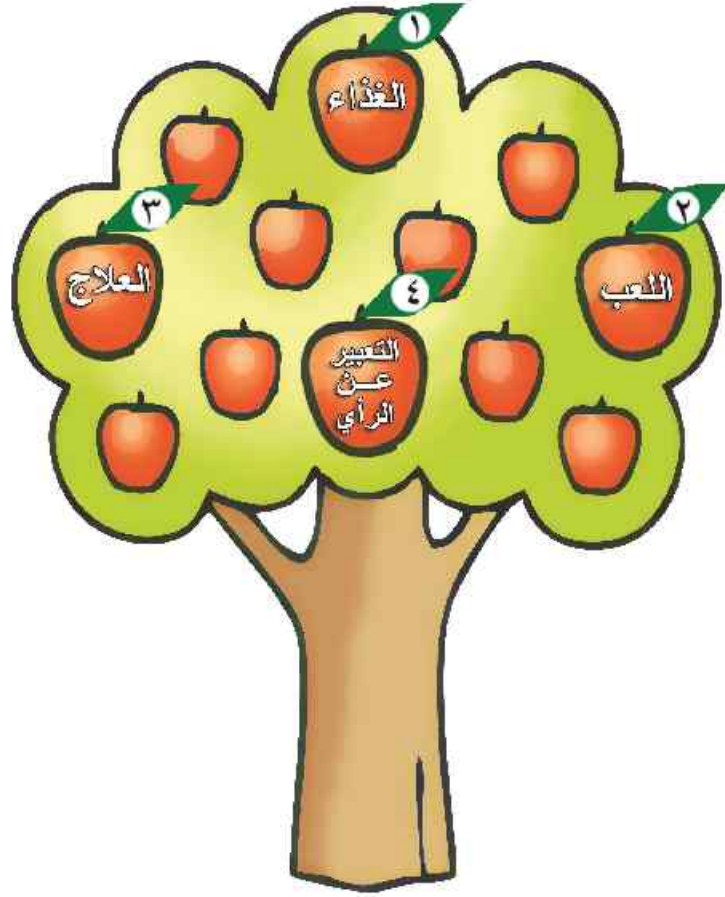


حَقِّي فِي اللَّعِبِ



حَقِّي فِي التَّعْبِيرِ عَنِ رَأْيِي

بـ اُخْتَارُ رَقَمَ الْحَقِّ مِنَ الشَّجَرَةِ وَأَضَعُهُ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهُ



مِنْ حَقِّي أَنْ :

• أَلْعَبَ مَعَ أَخِي وَأُخْتِي

• أَتَنَاوَلَ غِذَاءً صِحِّيًّا

• أَزُورَ الطَّيِّبَ عِنْدَمَا أَمْرَضُ

• أُعَبِّرَ عَنِ رَأْيِي

النشاط الختامي: أُسرتي سعيده



- بَعْدَ حُصُولِي عَلَى الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ أَقُومُ بِعَمَلِ الْآتِي:
- تَصْمِيمُ بَطَاقَةٍ بِعِنْوَانِ (أُسْرَتِي سَعِيدَةٌ)، عَلَى أَنْ تَحْتَوِي هَذِهِ الْبَطَاقَةُ عَلَى صُورٍ وَرُسُومَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ .
 - تَقْدِيمُ الْبَطَاقَةِ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي .

زِيَارَةٌ إِلَى بَيْتِ جَدِّي

الدرس

٣

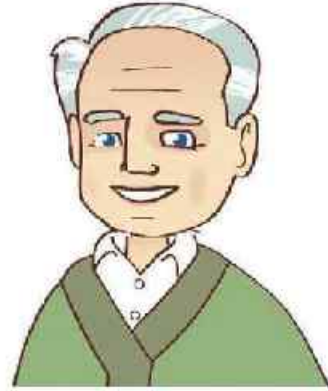


النشاط التمهيدي: جدي وجدتي

أ- بمُساعدة مُعلِّمي أتملُّ الصُّور الآتية وأُعبِّرُ عنها



هَذَا جَدِّي لِأُمِّي



هَذَا جَدِّي لِأَبِي



هَذِهِ جَدَّتِي لِأُمِّي



هَذِهِ جَدَّتِي لِأَبِي

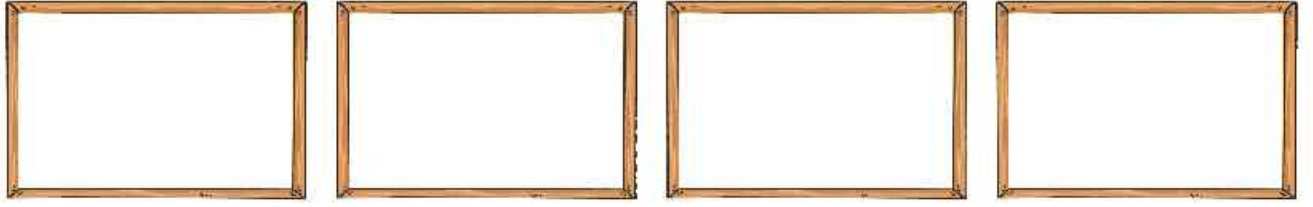


وَأَعُدُّ الْجَدَّاتِ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي



أَعُدُّ الْأَجْدَادَ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي

بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي أَكْتُبُ أَسْمَاءَ أَجْدَادِي فِي الْمُرَبَّعِ



جَدَّتِي لِأُمِّي

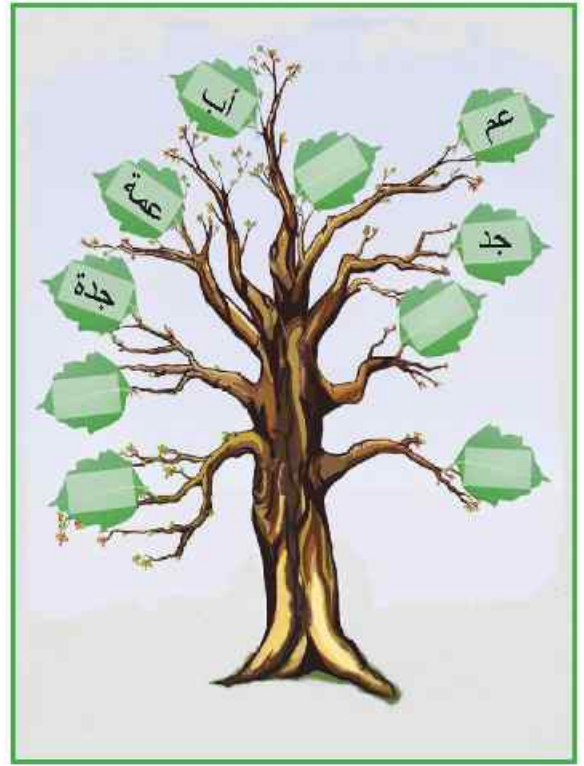
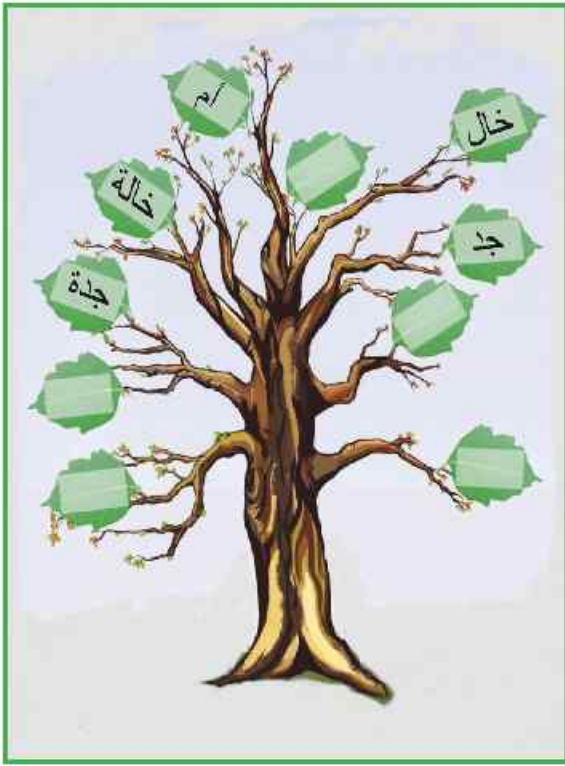
جَدِّي لِأُمِّي

جَدَّتِي لِأَبِي

جَدِّي لِأَبِي

نشاط ١ : شَجَرَةُ أَقَارِبِي

أ- أُنَاقِشُ مَعَ مُعَلِّمِي الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :



ب- أَقْرَأْ مَعَ مُعَلِّمِي

أَقْرَبِي مِنْ جِهَةِ أُمِّي

أَقْرَبِي مِنْ جِهَةِ أَبِي

جَدُّ

جَدُّ

جَدَّةٌ

جَدَّةٌ

خَالَ

عَمُّ

خَالَئَةٌ

عَمَّةٌ

ج- بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي، أَكْتُبْ عَدَدَ:

أَعْمَامِي

عَمَّاتِي

أَخْوَالِي

خَالَاتِي

أفكّر وأناقش:



أخ لعمي، وابن جدي من يكون؟

نشاط ٢: بيت جدي

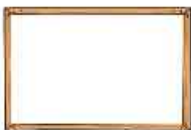
أ- أشاهد الصورة وأعبر عنها



ب- بعد استماعك لِقِصَّةِ "زِيارَةُ إلى بَيْتِ جَدِّي"، أَضَعُ إِشارةَ ✓ في المُرْبَعِ أَسفَلَ الطَّبَقِ الَّذِي قامَتِ الجَدَّةُ بِإِعدادِهِ



ج- أَضَعُ إِشارةَ ✓ أَسفَلَ السُّلوكِ الصَّحيحِ وَ إِشارةَ ✗ أَسفَلَ السُّلوكِ الخاطِئِ.



النشاط ٣: أدوات في بيت جدي

بمُساعدة مُعلّمي

أ- أتاَمَلُ الأَدَوَاتِ الأَثِيَّةَ وَأُناقِشُ مَعَ زُمَلائِي اسْتِخْدَامَاتِهَا:



مِشْطٌ



مِنْجَلٌ



مِخْرَاتٌ



فَأْسٌ



مِجْرَفَةٌ



مِقْصٌ



غُرْبَالٌ



مِنْشَارٌ

ب- أَصِلْ يَيْنَ الْأَدَاةِ فِي الْعَمُودِ (أ) وَالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا فِي
فِي الْعَمُودِ (ب)



العَمُودِ (ب)



العَمُودِ (أ)



ج- أَضَعُ إِشَارَةً ✓ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْمُرَبَّعِ:



النشاط ٤: سُلوْكي سَلِيم


أ- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

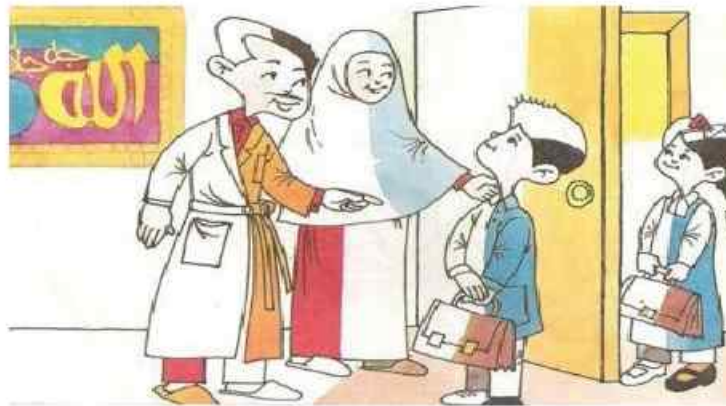


أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الدُّخُولِ

أَسْتَمِعُ لِكَلَامِ أَجْدَادِي

أُسَلِّمُ عَلَى أَجْدَادِي

ب- بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي أَكْمِلُ تَلْوِينَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعْجِبُنِي مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ
الآتِيَةِ: 



النشاط الختامي

بَعْدَ مُشَارَكَتِي فِي تَمْثِيلِ دَرْسِ (زِيَارَةُ إِلَى بَيْتِ جَدِي)، أَصَمَّمُ بِطَاقَةَ شُكْرٍ لِجَدِي وَجَدَّتِي.



أنا مواطن

الوحدة الثانية

٢



أنا ومدرستي

أنا ومجتمعي



أنا فلسطيني

أنا ومدرستي



النشاط التمهيدي: مدرستي بيتي الثاني

أ- أرددُ النشيدَ الآتي معَ مُعلِّمي وزملائي:

يا مدرستي

يا مدرستي يا مدرستي

يا مدرستي ما أحلاك

يا مدرستي أقضي فيك

كلَّ الوقتِ معَ إخواني

معَ أصحابي بينَ الدرسِ

والألعابِ يا مدرستي



ب- ألونُ كلمةَ 

مدرستي

النشاط ١: جولة في مدرستي

أ- أصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ



حَدِيقَةٌ



مَرَاقِقُ صِحِّيَّة



مَقْصَف



مُخْتَبِر




مَلْعَب



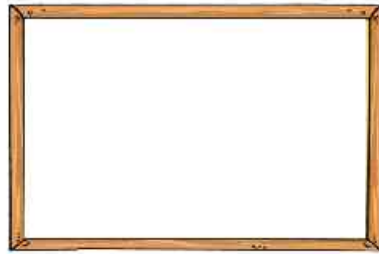
مَكْتَبَةٌ



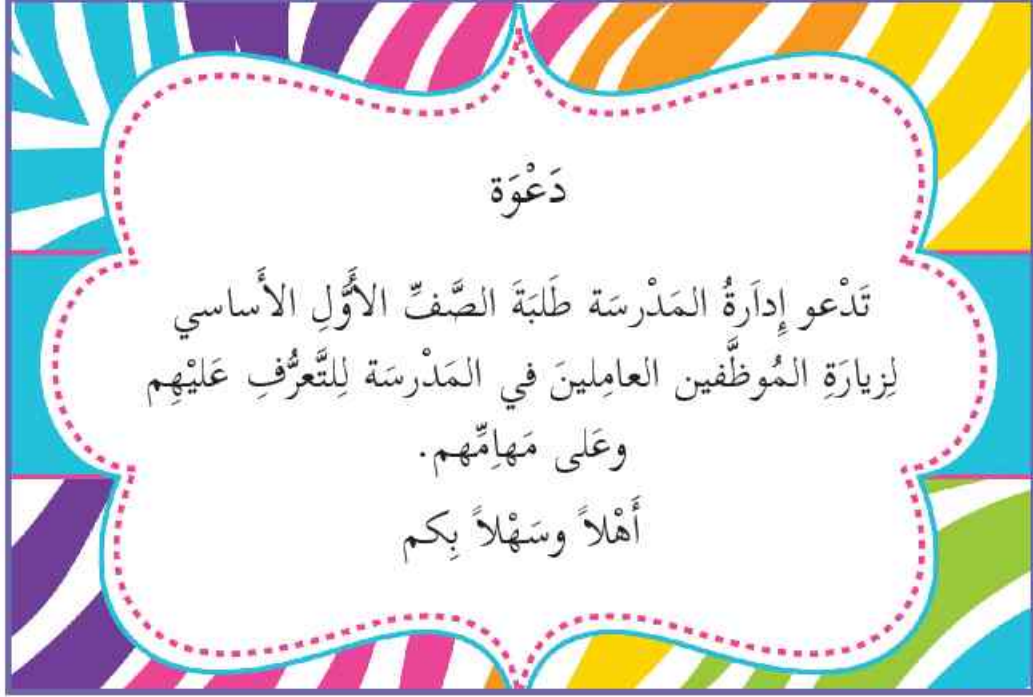
ب- ألوّن الأجزاء غير الملوّنة في الصورة 



ج- أعدّ الأشخاص في الصورة وأكتب العدد في المربع



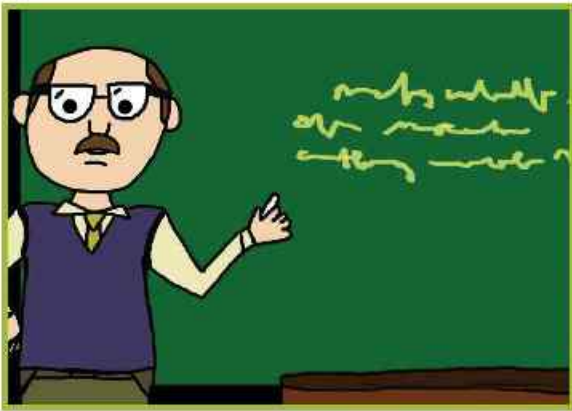
أ- أُنَاقِشُ مَعَ مُعَلِّمِي بِطَاقَةِ الدَّعْوَةِ:



ب- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَصَاحِبِهَا



مَسْئُولُ الْمَكْتَبَةِ



مُعَلِّمٌ

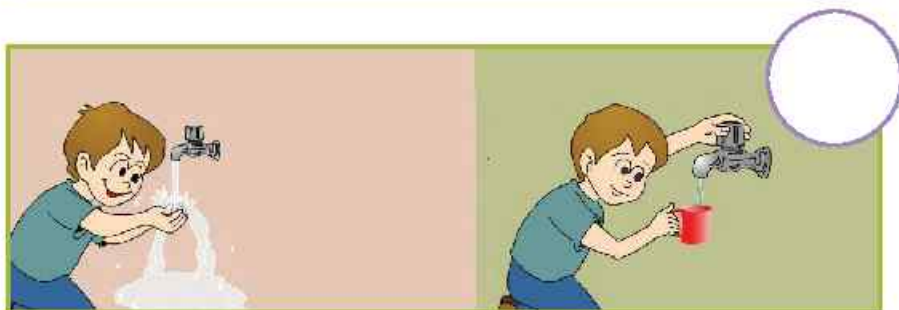


مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ

النشاط ٣: أبطال النظافة

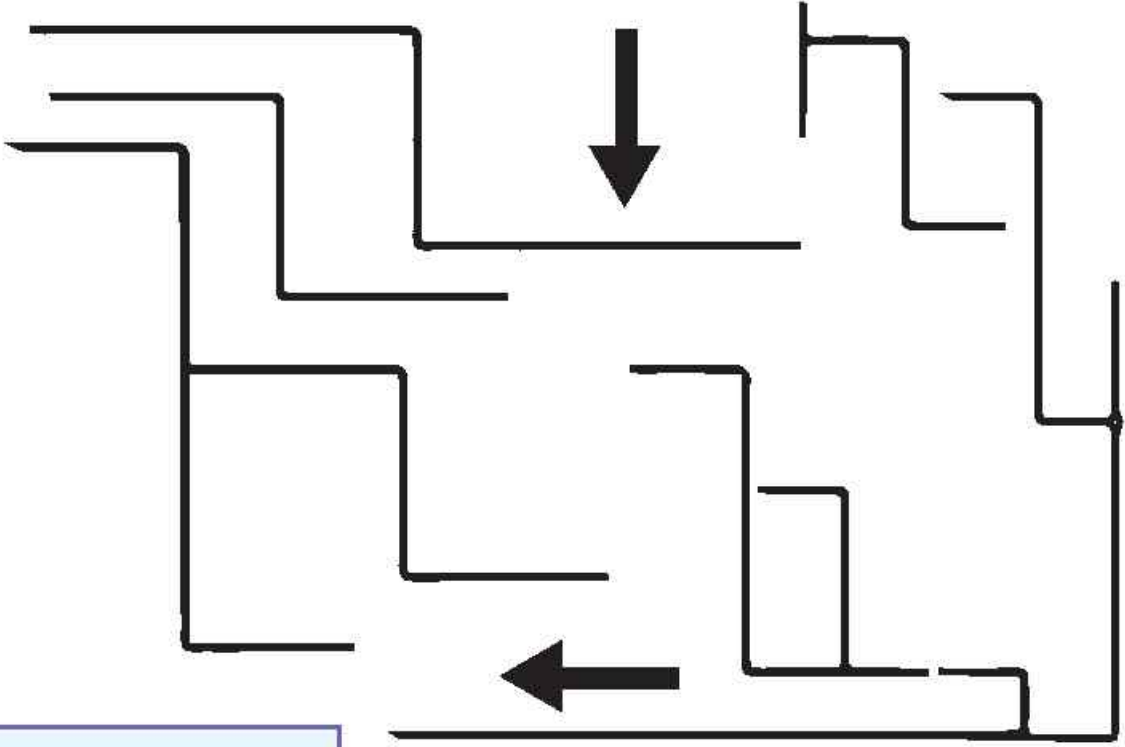
أضع إشارة ✓ في الدائرة التي تُعبّر عن السلوك الصحيح وإشارة

✗ في الدائرة التي تُعبّر عن السلوك الخاطيء



النشاط ٤ : مَدْرَسَتِي لِلْجَمِيعِ

أُرَافِقُ صَدِيقِي فِي طَرِيقِهِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



ب- أصِلْ بَيْنَ الأَدَاةِ فِي العَمُودِ (أ) وَالشَّخْصِ الذِّي يَسْتَعْمِدُهَا
فِي العَمُودِ (ب)



العَمُودِ (ب)



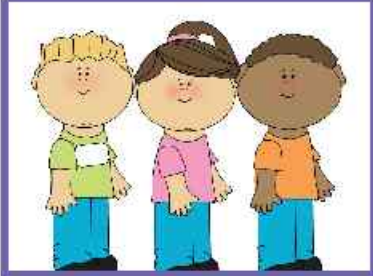
العَمُودِ (أ)



النشاط ٥: اَلْعَبُّ وَاَعْرِفُ وَاَجِبَاتِي

أ- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي أَصِلُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي



أَقِفُ بِنِظَامٍ



أَتَعَاوَنُ مَعَ صَدِيقِي



أَسْتَأْذِنُ مِنْ مُعَلِّمِي قَبْلَ
أَنْ أَتَكَلَّمَ



أُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ صَفِّي



النشاط ٦: أَعْرِفُ حُقوقي

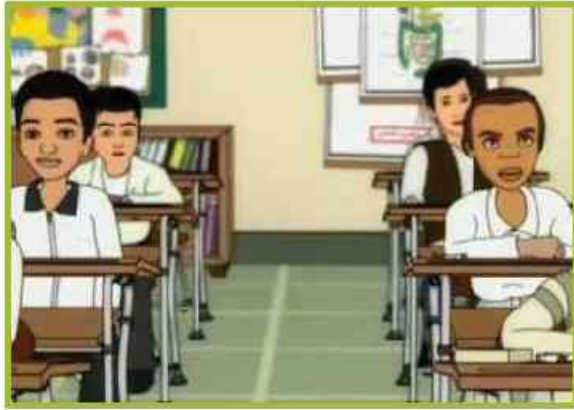
أ- بِمُساعدَةِ مُعَلِّمي أَتَعَرَّفُ إلى حُقوقي مِنْ خِلالِ الصُّورِ.



حقي في اللعب



حقي في المساواة



حقي في التعليم



حقي في الحماية

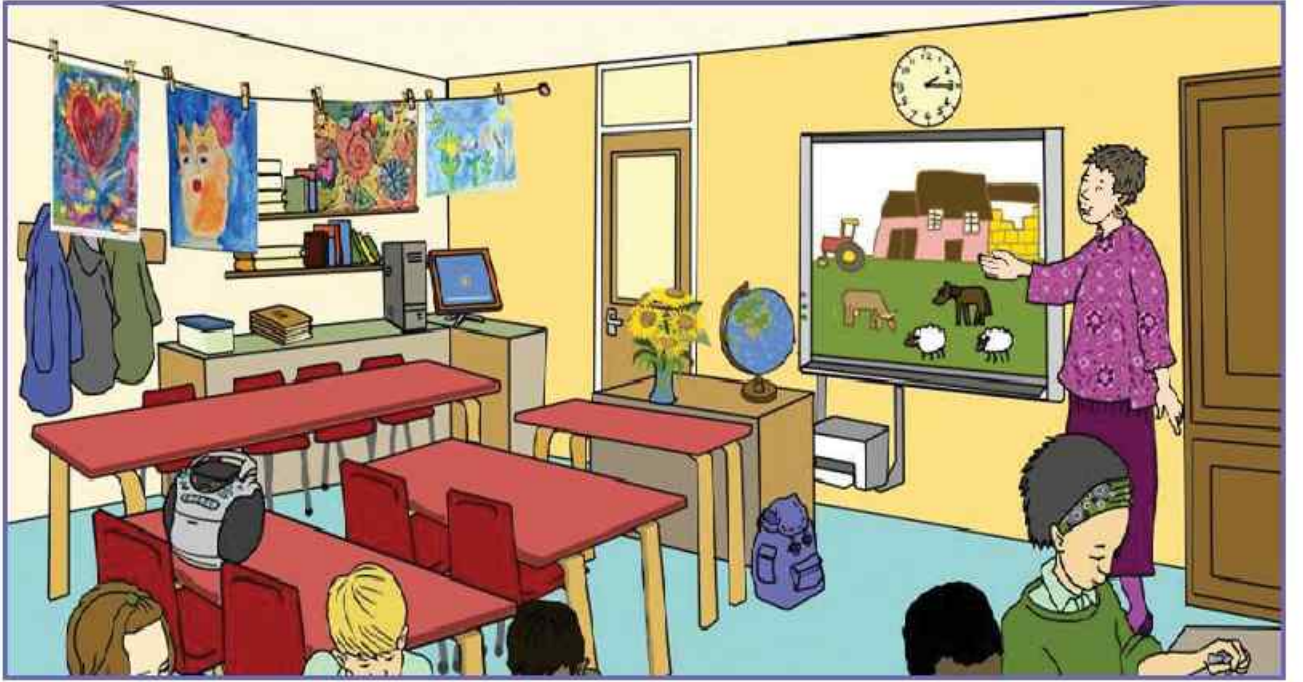
النشاط ٧: صفي مكاني المفضل

أشاهد وأصل بين الصور ذات العلاقة



النشاط الختامي: هيا نزين صفنا

أ- أعبّر عن الصورة شفويًا



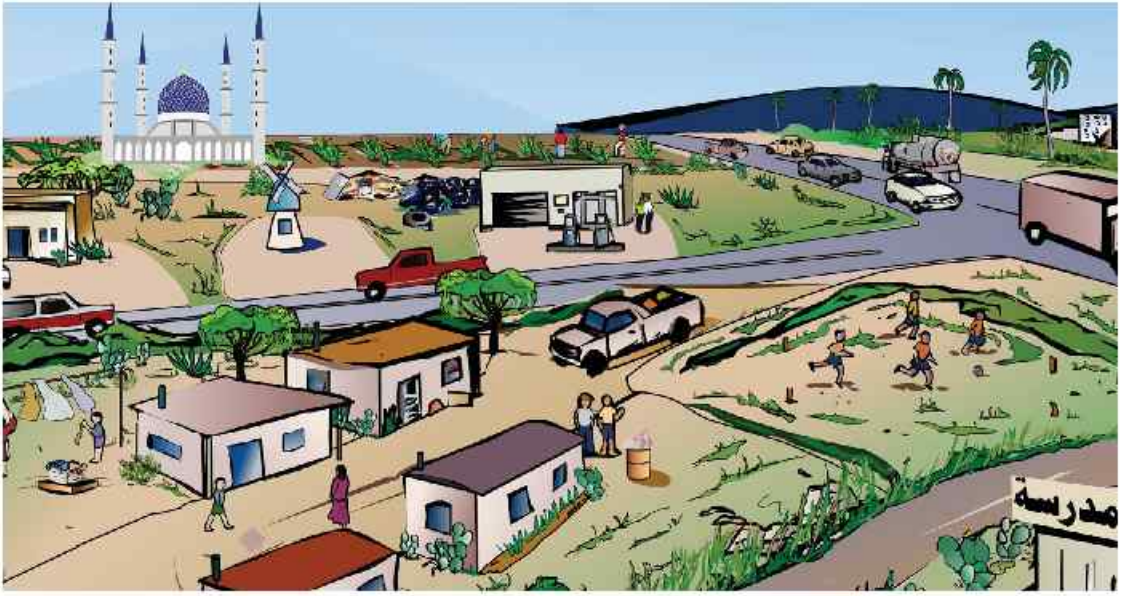
ب- أشارك زملائي في تزيين صفنا.

أنا ومجتمعي



النشاط التمهيدِيّ : الحَيّ

أ- أناقش الصورة مع مُعلِّمي وأذكر أسماء المباني التي أراها فيها



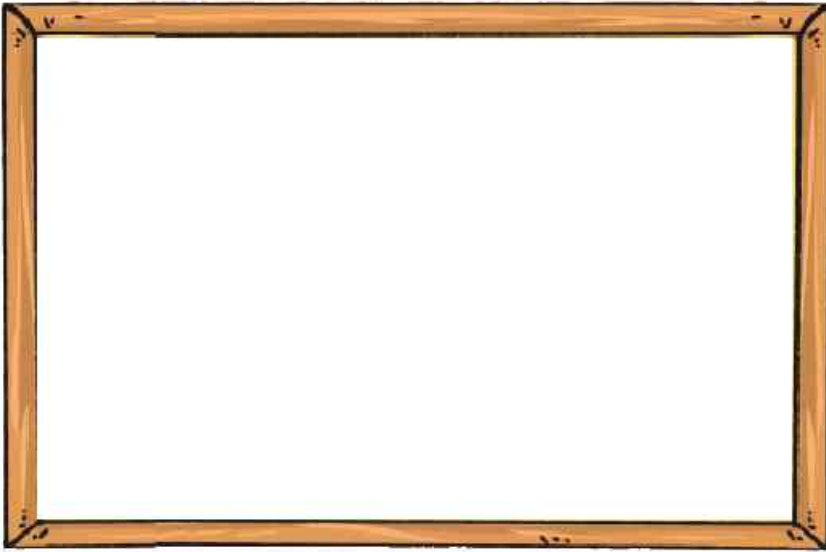
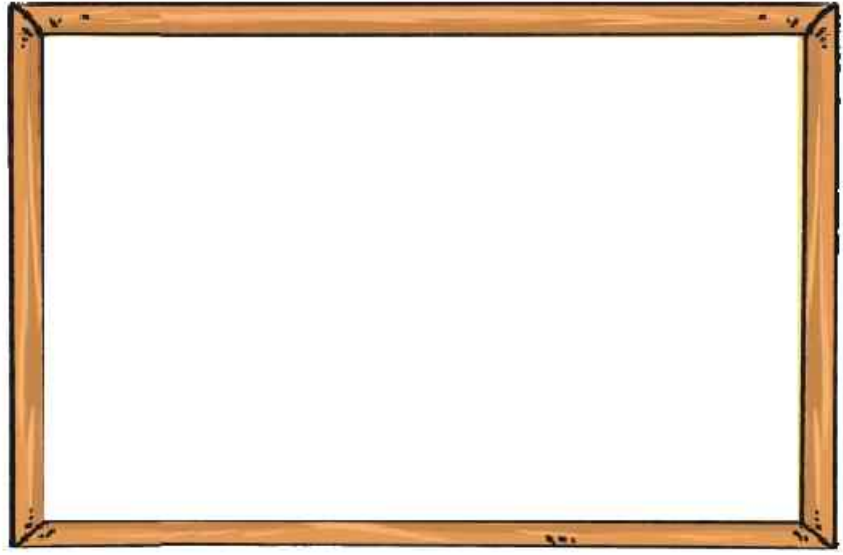
ب- ألون كلمة



الحَيّ

نشاط ١: مُكوّناتُ الحَيِّ

بِمُساعدةِ أُسرتي أَجمَعُ صُوراً لِمُكوّناتِ الحَيِّ وأُصِفُها.



نشاط ٢: جولة في محيط مدرستي

أ- أضع إشارة (✓) أسفل صور الأماكن المشابهة للأماكن التي شاهدناها أثناء الجولة



ب- ألَوْنُ كَلِمَةً 🎨

لَيْسَ

نشاط ٣: هَيَّا نَبْنِي

أ- أَصْلُ يَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبِ لَهُ



شَارِع



مَسْجِد



بَيْت




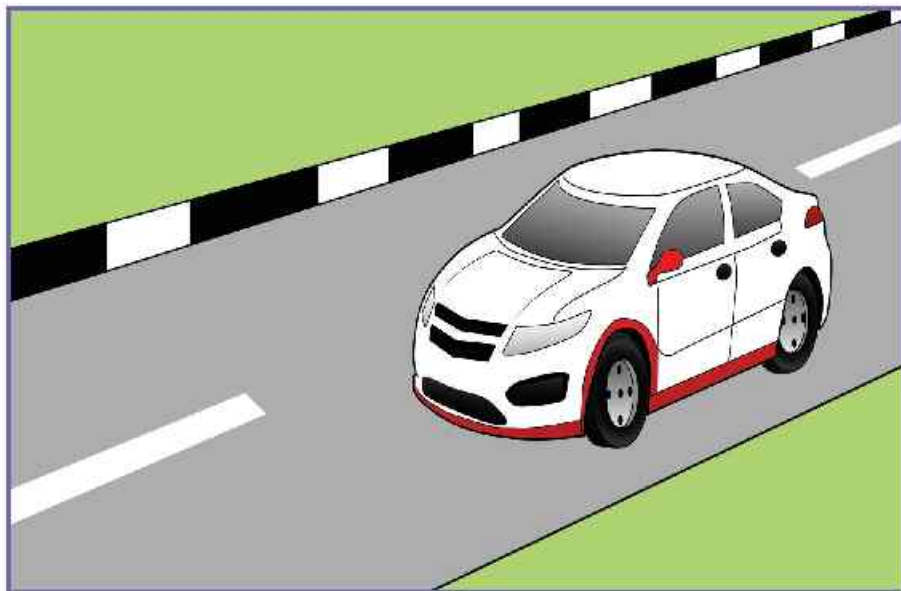
مَدْرَسَة

نشاط: مُكوّناتُ الشّارع

أ- بِمُساعدَةِ أُسرَتِي أَجمَعُ صُوراً وَأُلصِقُها فِي المُرَبَّعِ



ب- ألَوْنُ السَّيَّارة: 



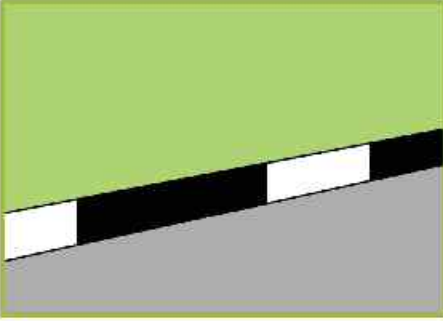
نشاطه: عبور الطريق

أصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ فِي العَمُودِ (أ) وما يُناسِبُهَا فِي العَمُودِ (ب)



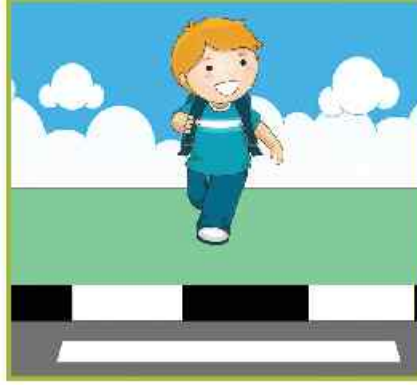
العَمُودِ (ب)

العَمُودِ (أ)



نشاط ٦: مَمَرُّ المِشَاةِ

أ- أرتب خطوات عبور ممر المشاة باستخدام الأرقام



ب- أعبّر شفويًا عن الصورة

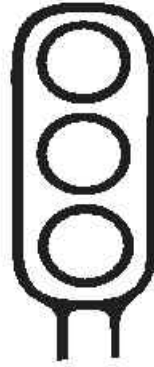


نشاط ٧: الإشارة الضوئية

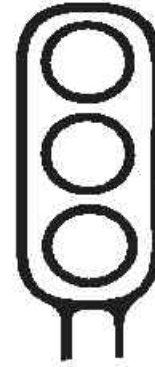
أ- ألون إشارة المرور باستخدام الألوان الصحيحة 🎨



انطلق



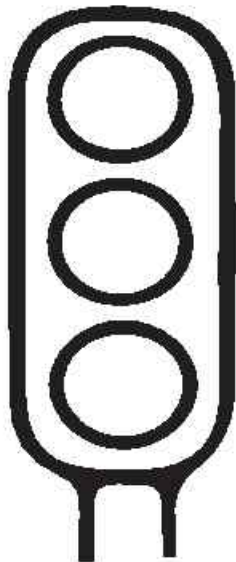
استعد



قف

ب- عدد ألوان الإشارة الضوئية: ١ ٢ ٣ ٤ ٥

ج- ألون الإشارة الضوئية باستخدام الألوان المناسبة مع الترتيب الصحيح لها 🎨



د- أصنع مُجسِّمًا للإشارة الضوئية بمساعدة أسرتي :

الأدوات : علبة كرتونية، مقص، ألوان ، قطعة خشبية ، بطاقات كرتونية
خطوات العمل :

١- بمساعدة الأسرة ، قم بقصّ البطاقات بشكلٍ دائريٍّ بقياساتٍ
مُتساوية ونُثِّبها على علبة الكرتون بالصمغ.

٢- تلوينها بالألوان الإشارة الضوئية مُرتبة من أعلى إلى أسفل : أحمر ،
أصفر ، أخضر .

٣- تثبِطُ قطعة الخشبِ في أسفلِ علبة الكرتون .



مُجسِّم الإشارة الضوئية

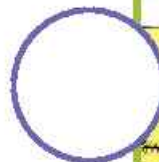
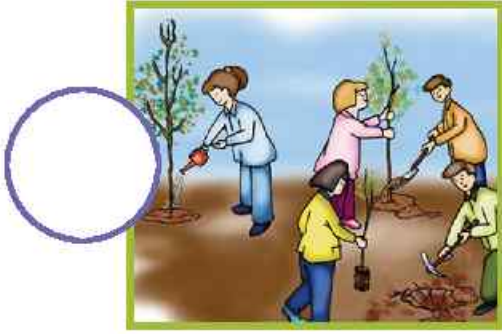
نشاط ٨: مُمتلكاتٍ خاصّةٍ ومُمتلكاتٍ عامّةٍ

أكتبُ رقم ١ في بجانبِ الصُّورةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى المُمْتَلِكَاتِ الخاصّةِ
ورقم ٢ في بجانبِ الصُّورةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى المُمْتَلِكَاتِ العامّةِ




نشاط ٩ : سُلوڪِيَّات

أ. أرسمُ 😊 بجانبِ السُّلوِكِ الصَّحِيحِ:



أ- أَقَارِنُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ وَأَضَعُ إِشَارَةَ  أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الحَيِّ النَّظِيف



ب- أَرَسِّمُ  أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُظَهِّرُ السُّلُوكَ الخاطِئ:




النشاط الختامي

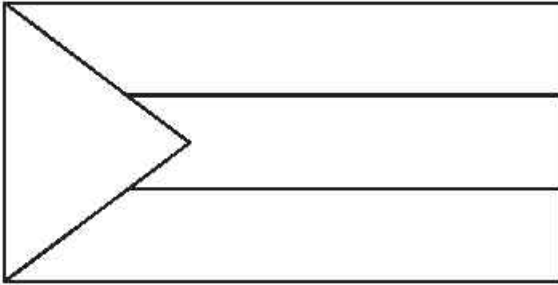
- أجمع صوراً لمكونات الحيّ (بيت ، شارع ، ممرٌ مُشاة ، مسجد ،
مشفى ، مدرسة ، كنيسة ، حديقة عامة)
- أتعاونُ مع زملائي في إعداد لوحة حائطٍ، وأضعُ عنواناً مناسباً لها.
- أعرضُ اللوحةَ في مكانٍ مناسبٍ في الصف .

أنا فلسطيني

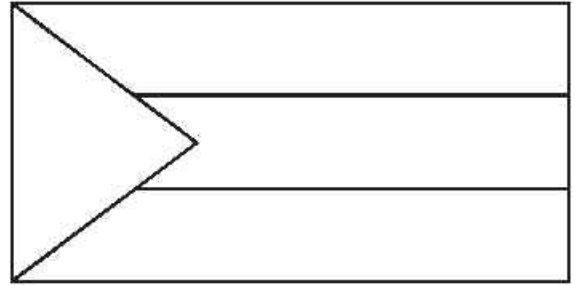


النشاط التمهيدي: عَلَمِي يُرَفِّرُ

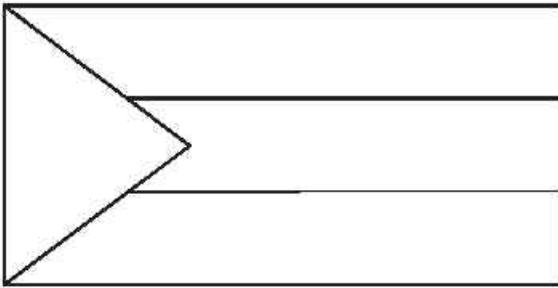
أَلَوْنُ عَلَمِ بِلَادِي 



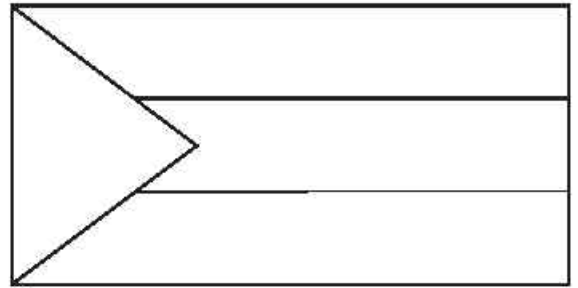
أَلَوْنُ الْجِزءِ الْأَخْضَرِ



أَلَوْنُ الْجِزءِ الْأَحْمَرِ



أَلَوْنُ عَلَمِ بِلَادِي



أَلَوْنُ الْجِزءِ الْأَسْوَدِ

نشاط ١ : علمي شكل و لون

أ - أضع إشارة ✓ أسفل الصورة التي تمثل علم فلسطين الملون:



ب- أعدد ألوان العلم الفلسطيني وأضع ○ حول الرقم الصحيح

٥ ٤ ٣ ٢ ١

ج - أضع إشارة ✓ في الدائرة التي تُشير إلى العلم الفلسطيني





أردّدُ مع زملائي السّلامَ الوطَنِيّ الفلَسطينِيّ:

فِدائِي فِدائِي فِدائِي يا أَرْضَ الجُدود
فِدائِي فِدائِي فِدائِي يا شَعَبَ الخُلود

بِعِزِّمي وَناري وَبُرْكانِ ثاري
وَأشواقِ دَمِّي لِأَرْضِي وَدارِي
صَعَدْتُ الجِبالَ وَخُضْتُ النُّضالَ
قَهَرْتُ المُحالَ حَطَّمْتُ الثُّيودَ

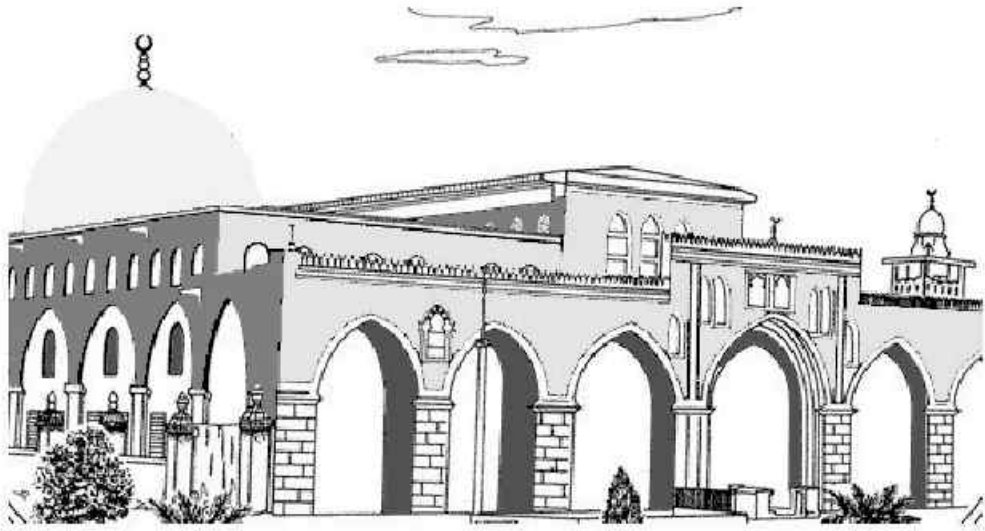
فِدائِي فِدائِي فِدائِي يا أَرْضَ الجُدود

بِعِصْفِ الرِّياحِ وَنارِ السِّلاحِ
وَإِصرارِ شَعْبِي لِخُوضِ الكِفافِ
فَلَسطينُ دارِي فَلَسطينُ دارِي
فَلَسطينُ ثاري وَأَرْضُ الصُّمُودِ

بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي أَجْمَعُ صُورًا لِمُدُنِ فِلَسْطِينِيَّةٍ وَ أُصِقُّهَا فِي الْمُرَبَّعَاتِ

نشاط ٤ : القدسُ عاصمتي

أ-ألونُ 



عاصمة فلسطين

القدس

نشاط ٥: مَعَالِمُ مُدُنِ فَلَاسْطِينِيَّةِ

أ- أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ وَأُناقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي:



مَسْجِدُ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ



الْحَرَمُ الْأَبْرَاهِيمِي



كَنِيسَةُ الْمَهْدِ



الْمَسْجِدُ الْعُمَرِي



مَدِينَةُ عَكَا



قَصْرُ هَشَام

ب- أصِلْ بَيْنَ اسْمِ الْمَدِينَةِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



العَمُود (ب)



العَمُود (أ)

القدس

عكا

الخليل

غزة

نشاط ٦: أُحِبُّ وَطَنِي نَظِيفاً

أ- أَضَعُ إِشَارَةً أَسْفَلَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ وَإِشَارَةً أَسْفَلَ السُّلُوكِ الْخَاطِئِ.



ب- أَعْبُرُ شَفْوِيّاً عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ وَطَنِي.

نشاط ٧ : بطاقة هوية

بمُساعدة أُسرتي أَكْتُبُ المَطْلُوبَ فِي بِطَاقَةِ الهُويَّةِ .

بطاقة هوية

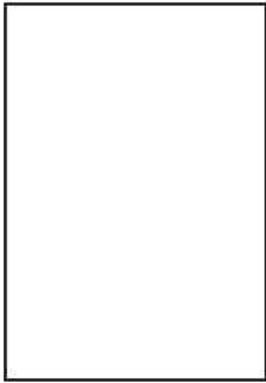
اسمي _____

عُمري بالسنوات _____

عائلي _____

صفي _____

مدرستي _____

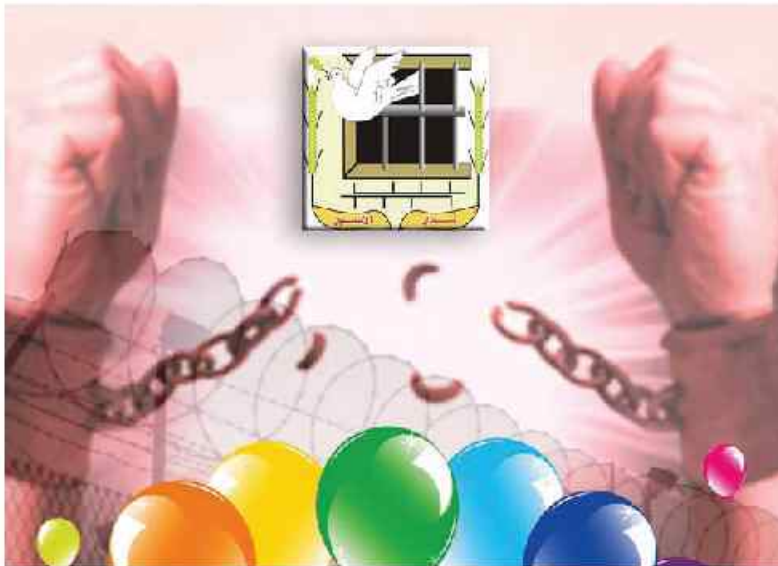


نشاط ٨: إعلان الاستقلال

أ- أرّتبُ صورَ أحداثِ القِصَّةِ مِنْ (١ - ٥) كَمَا سَمِعْتُهَا مِنْ مُعَلِّمِي.

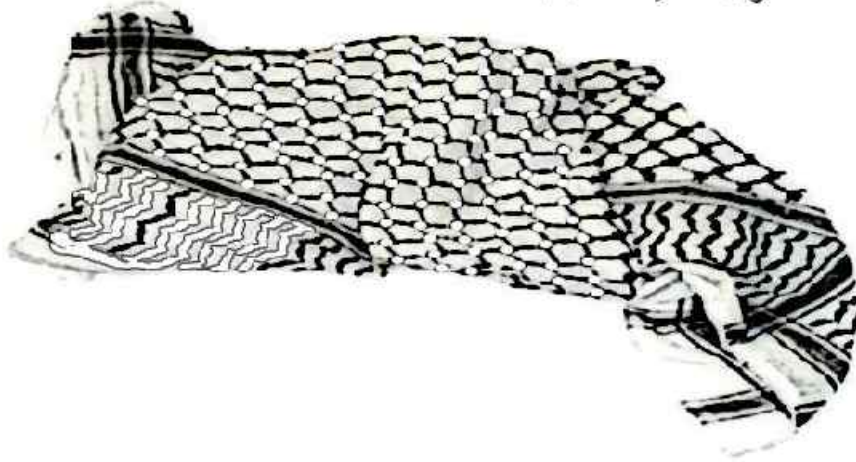


ب- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ وَأُعْبِرُ عَنْهَا



ج- بِمُساعدَةِ أُسرتي، أَذكرُ أسماءَ أُسرى في سُجونِ الاِحتِلالِ

د- ألونُ الكُوفِيَّةِ الفِلسطِينِيَّةِ 🎨



نشاط ٩ : الجَنسِيَّة

أ- أُعبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ شَفَوِيًّا



ب- أَعِدُّ حُرُوفَ كَلِمَةِ **فَلَسْطِينِ** وَأَضَعُ **○** عَلَى الرَّقْمِ الصَّحِيحِ :

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

النَّشَاطُ الْخِتَامِيُّ: فلسطين

١. أَجْمَعُ صُوراً بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي لِمَعَالِمِ مُدُنِ فَلَسْطِينِيَّةٍ، مِثْلَ:

(قُبَّةُ الصَّخْرَةِ ، كَنِيسَةُ الْمَهْدِ ، الْحَرَمُ الْإِبْرَاهِيمِيّ ، قَصْرُ هِشَامٍ ، آثَارُ سَبَسْطِيَّةٍ، كَنِيسَةُ الْبِشَارَةِ ، سَوْرُ عَكَّا، جَامِعُ حَسَنٍ بَيْكٍ وَغَيْرَهَا).

٢. أَشَارِكُ زَمَلَائِي فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ تُعَبِّرُ عَنِ مَعَالِمِ وَمُدُنِ وَطَنِي فَلَسْطِينِ .

بيئتي جميلة

الوحدة الثالثة

٣



أكتشف
بيئتي

أتنفس هواءً
نظيفاً



في بيتنا بئرُ
ماء

تربة بلادي
خصبة



أكتشف بيئتي



النشاط التمهيدى: هل خرجت في نزهة؟

أ- أضع إشارة ✓ أسفل المكونات التي شاهدتها في النزهة؟

هواء	تربة	صخور	حيوانات	أشجار
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ب- أعدد شفويًا مكوناتٍ أخرى شاهدتها في النزهة.

ج- بمساعدة أسرتي أجمع صوراً تُعبّر عما شاهدته في النزهة وألصقها في المكان المخصص.

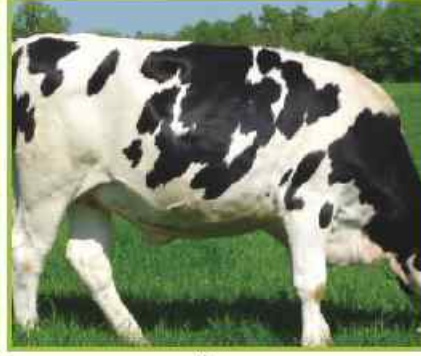
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

نشاط ١: أتأمل وأناقش

أ- أتأمل الصور التالية، وأناقشها مع مُعلّمي و زملائي



بالونات



بقرة



شجرة زيتون



ماء البحر



صخور

أفكر وأناقش:



لوني أخضر، يقطفون ثماري ويعصرونها، ويبتجون الزيت المفيد من ثماري.
فمن أكون؟

أ- أضع إشارة ✓ أسفل ما شاهدته خلال الجولة:



دَعْسُوقَةٌ



سَلَّةٌ قَشٌّ



تُرَابٌ



عُصْفُورٌ

ب- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

الهواء ، الحيوانات

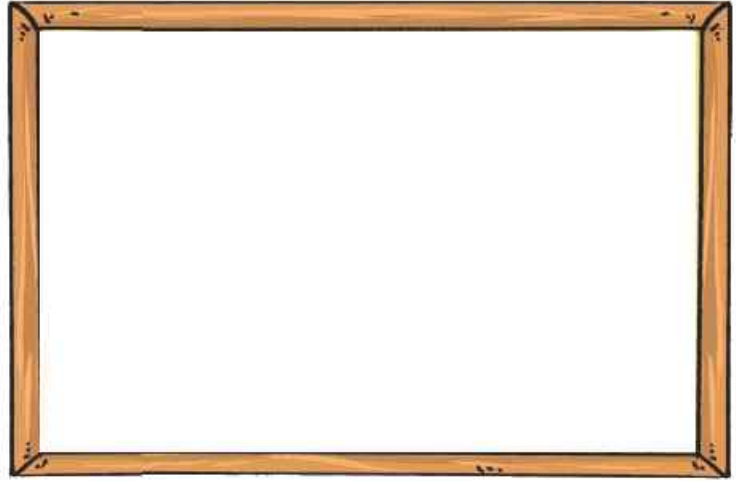
١. النَّبَاتَاتُ وَ..... كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ.

الهواء ، الحيوانات

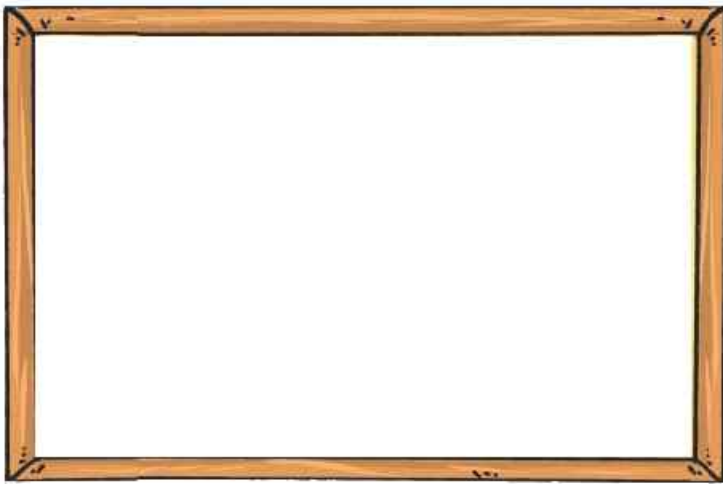
٢. الصُّخُورُ وَالْمَاءُ وَ..... مُكَوَّنَاتٌ غَيْرُ حَيَّةٍ.

ج- بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي أَرَسُمُ مِثَالاً وَاحِداً عَلَى كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ وَآخَرَ عَلَى مُكَوَّنَاتٍ غَيْرِ حَيَّةٍ.

كائن حي

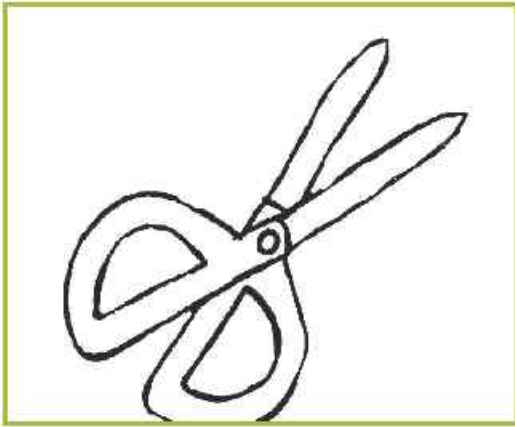


مكون غير حي



نشاط ٣: كائنات حيّة ومكوّنات غير حيّة

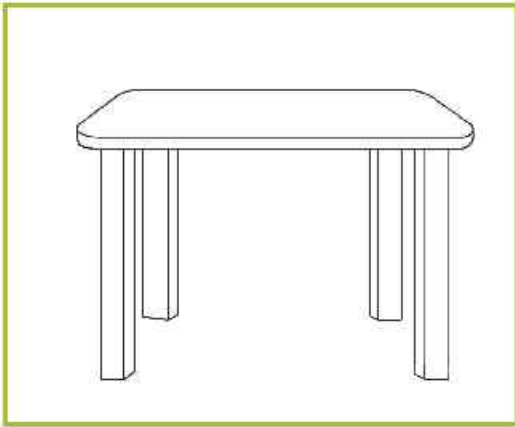
أ. بمُساعدة مُعلِّمي ألون صور الكائنات الحيّة باللون الأخضر والمكوّنات غير الحيّة باللون الأصفر



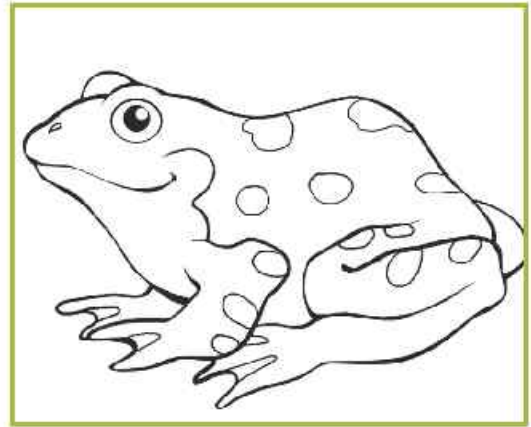
مِقَصّ



شَجَرَة



طَاوِلَة



ضِبْدَع

ب- أَسَاعِدُ مَحْمُوداً فِي كِتَابَةِ الْأَحْرَفِ النَّاقِصَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

ر		ج
---	--	---



ل	م	
---	---	--



	ب	ح
--	---	---

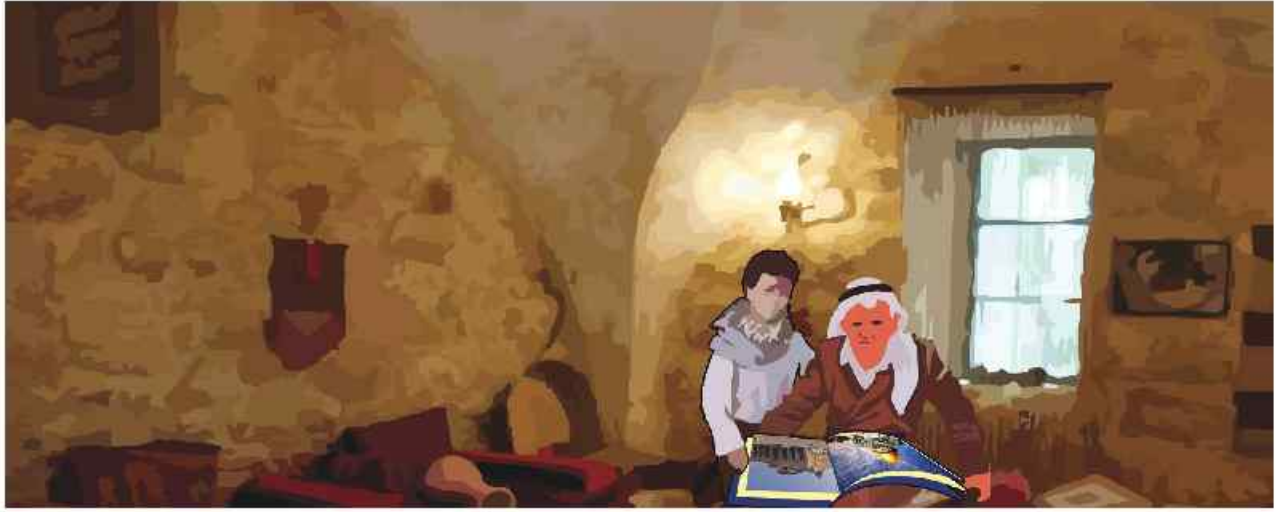


	ا		ف	م
--	---	--	---	---

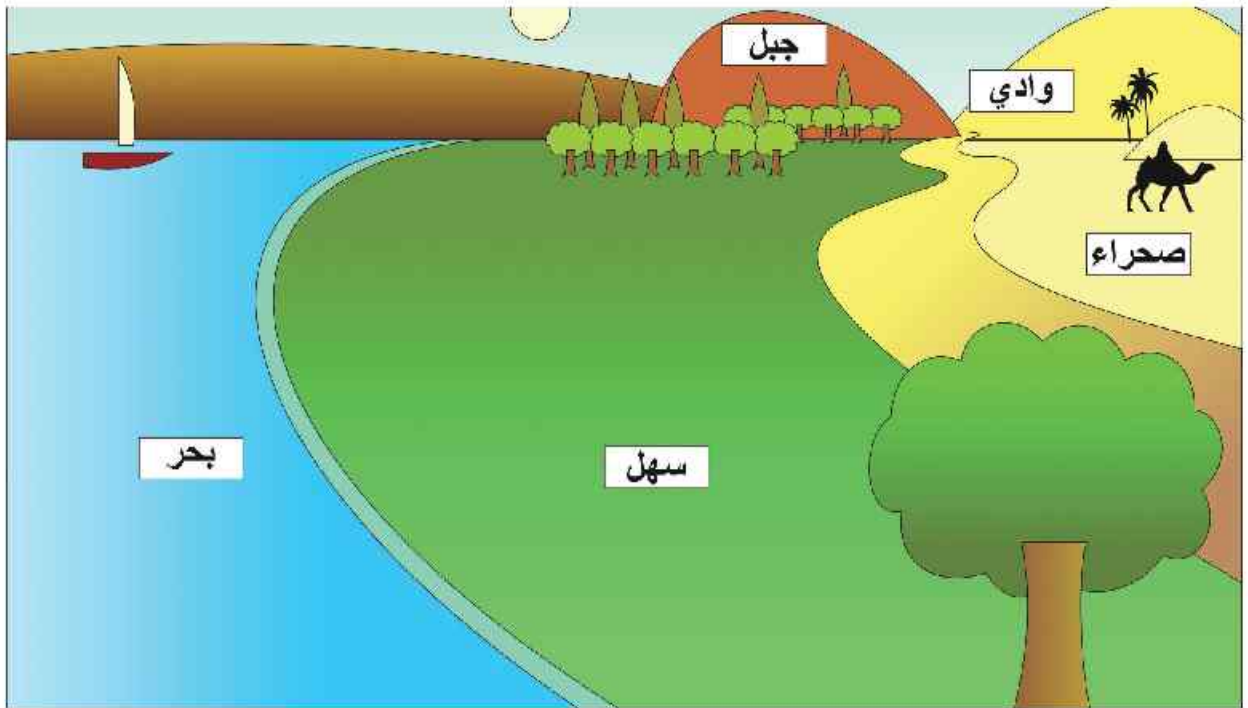


نشاط ٤ : أَلْبَوْمُ صُورٍ

أ- أَتَأَمَّلُ وَأُنَاقِشُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي



الصورة أ: وليدٌ في بيتِ جدِّه

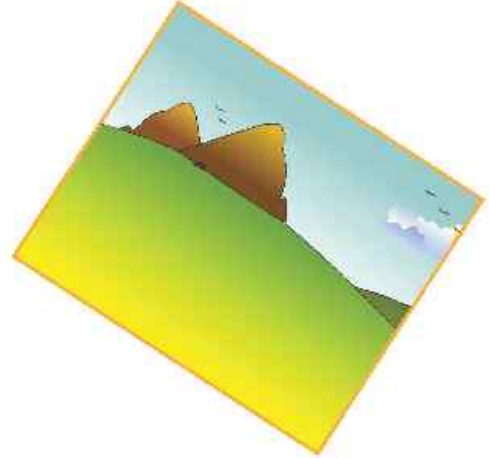


الصورة ب: مَظَاهِرُ السَّطْحِ

ب- بَعْدَ إِسْتِمَاعِي لِقِصَّةِ (وَلِيدٌ فِي بَيْتِ جَدِّهِ) أَصْلُ يَمِينِ
صُورَةَ مَظْهَرِ السَّطْحِ وَاسْمِهِ.

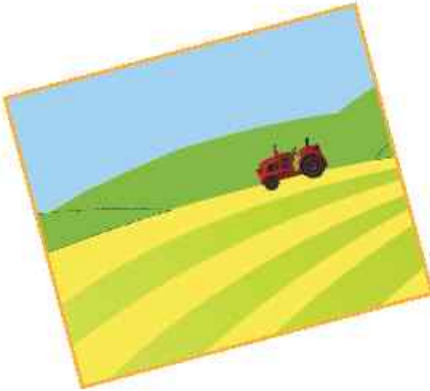


وَادِي



جَبَل

سَهْل



بَحْر



صَحْرَاء




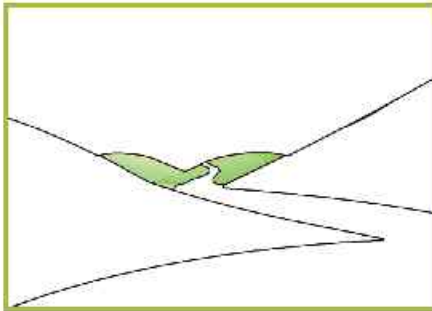
أفكرُ وأناقِشُ



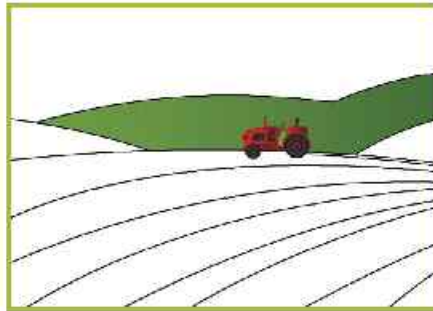
تُغَطِّي أَرْضِي رِمَالٌ صَفْرَاءُ، جَوِّي حَارٌّ، وَيَنْمُو عَلَى سَطْحِي نَبَاتُ الصَّبَارِ ،
فَمَنْ أَكُونُ ؟

نشاط ٥ : مَظَاهِرُ السَّطْحِ

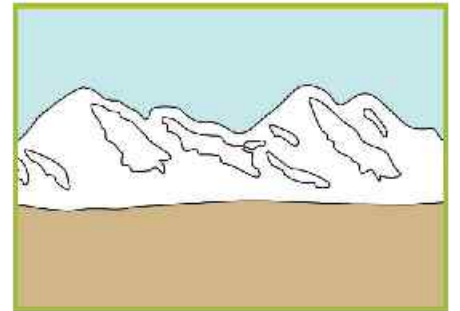
أَلْوَنُ مَظَاهِرَ السَّطْحِ 



الوَادِي



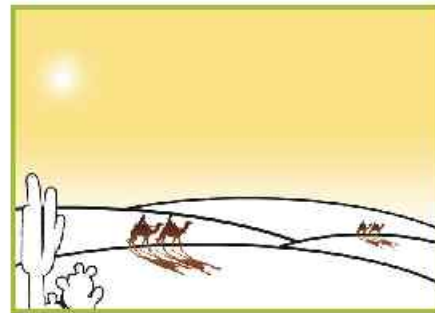
السَّهْلُ



الجَبَلِ



الْبَحْرُ



الصَّحْرَاءُ

أ- بَعْدَ تَفْهِيدِ النَّشَاطِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي أَضَعُ إِشَارَةً  فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

الغازيّة	السّائِلة	الصّلبة	الصّفة / الحالة
			أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْمَسَهُ
			أَسْتَطِيعُ أَنْ أُمْسِكَهُ

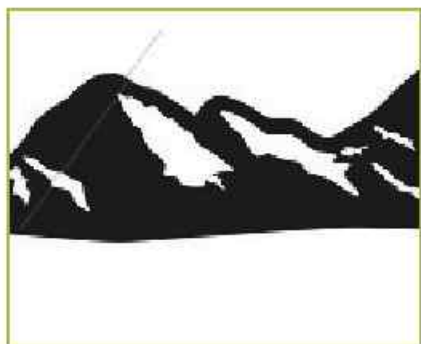
ب - أُنَاقِشُ الصُّورَ الْآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ صُورِ الْمَوَادِّ
الْمُتَشَابِهَةِ فِي حَالَاتِهَا:



عَصِيرٌ



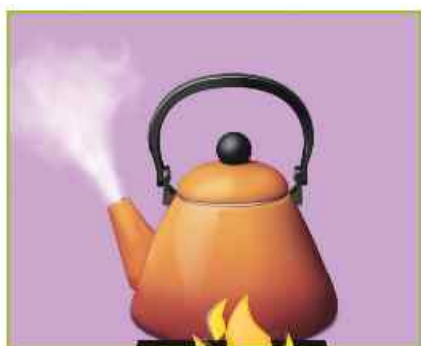
حَجْرٌ



جَبَلٌ



مِنْطَادٌ مَمْلُوءٌ بِغَازٍ



بُخَارُ الْمَاءِ



بَحْرٌ

أ. بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي أُكْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمُرَبَّعِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ مُسْتَعِينًا بِالْجُمْلِ الْمُرْفَقَةِ:

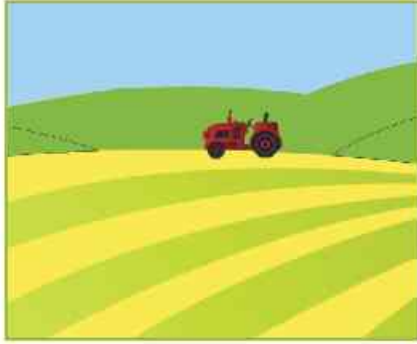
كُ	رُ	ي
ع	ي
هـ	ا	ء

حَالَتُهُ صَلْبَةٌ وَأَسْتَخْدِمُهُ لِلْجُلُوسِ.

حَالَتُهُ سَائِلَةٌ.

حَالَتُهُ غَازِيَّةٌ وَيُوجَدُ فِي الْبَالُونَاتِ الْمَنْفُوخَةِ.

ب- أَضْعُ إِشَارَةَ **X** أَسْفَلَ صَوْرَةَ الْمَادَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي حَالَتِهَا، ثُمَّ أُنَاقِشُ
السَّبَبَ مَعَ مُعَلِّمِي:



سَهْل



بَحْر



جَبَل



مَاء



زَيْت



بُخَار



حَجْر



بَالُون



كُرَّة

أ- أكمل الكلمات الآتية باختيار الحرف المناسب من الصندوق

الحروف الناقصة ب ، ا ، ز

حالات المادة

١- صلد...ة

٢- سد...ئلة

٣- غا...ية

ب- أَسْمِّ مَوَادًّا فِي الْبَيْتَةِ حَالَتِهَا صَلْبَةً، وَأُخْرَى سَائِلَةً؛ وَأُخْرَى غَازِيَةً

النشاط الختامي : لوحات جدريّة

بمُساعدة أسرتي أختارُ عنوانَ لَوْحَةٍ من اللوحاتِ الثلاثِ المرفقة، وأُشاركُ في تصميمِها معَ زملائي، وأجمعُ ما يلزمُ من صورٍ وعيّناتٍ لتصميمِها.

الموادُّ اللازمَةُ :

عيّناتُ تُربةٍ وَصُخورٍ وَنباتات

صُورٌ لمُكوّناتٍ حيّةٍ وَغيرِ حيّةٍ

ألواحُ الفلينِ أو الكلكلِ أو ألواحُ بوليجال

لَوْحَةٌ (٣): حالاتُ
المادّةِ

لَوْحَةٌ (٢): مظاهرُ
السّطحِ

لَوْحَةٌ (١): كائناتُ
حيّةٍ وَغيرِ حيّةٍ

أتنفس هواءً نظيفاً



النشاط التمهيدي : مروحتي الورقية

بمساعدة مُعلمي أصنع مروحتي الورقية



خطوات صناعة المروحة الورقية

المواد والأدوات :

أوراق بقياس 4A ملونة ، عيدان خشبية ملونة ، مادة لاصقة

الخطوات :

- طي الورقة عرضياً بشكل متعاكس عدّة مرّات .
- إلصاق قطعة خشبية على كلّ طرفٍ من أطراف الورقة مع الأخذ بعين الاعتبار بقاء ثلث القطعة الخشبية بارزاً .
- تثبيت طرفي قطعتي الخشب البارزتين معاً بواسطة اللاصق .

نشاط ١ : الهواء مِن حولنا



أ- أَرَدُّدُ النَّشِيدِ الْآتِي:

فِي كُلِّ مَكَانٍ نَلْقَاهُ

نَتَنَفَّسُهُ لَيْسَ نَرَاهُ

مَا أَنْفَعَهُ لِلْإِنْسَانِ

لِلْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ

اسْمٌ مِنْ أَهْلِ الْأَسْمَاءِ

وَيُسَمِّيهِ الْكُلُّ هَوَاءً

ب- أختارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ وَأَضَعُ ○ حَوْلَهَا

الماء ، الهواء

نراه ، لا نراه

يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ _____

الهواءُ مِنْ حَوْلِنَا _____

ج- ألَوِّنُ 

هوا

نشاط ٢: الهوائى يُحرِّكُ الأجسامَ

أ - أتمعنُ الصُّورِ الآتيةِ وأناقشُها معِ مُعلِّمى:



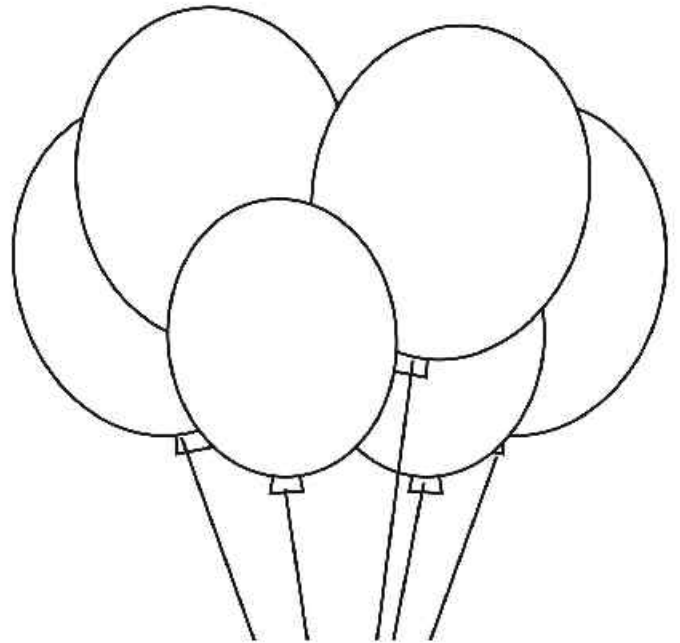
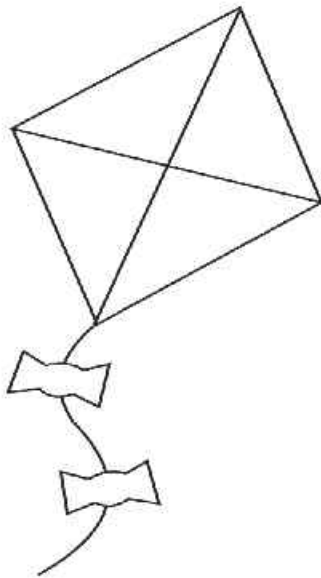
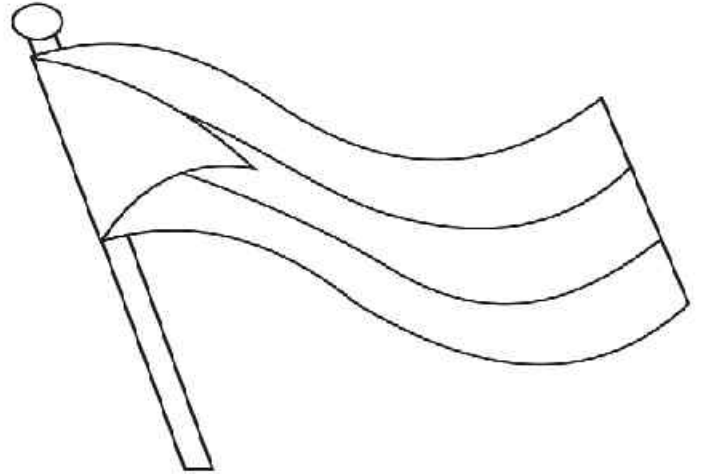
أفكرُ وأناقشُ



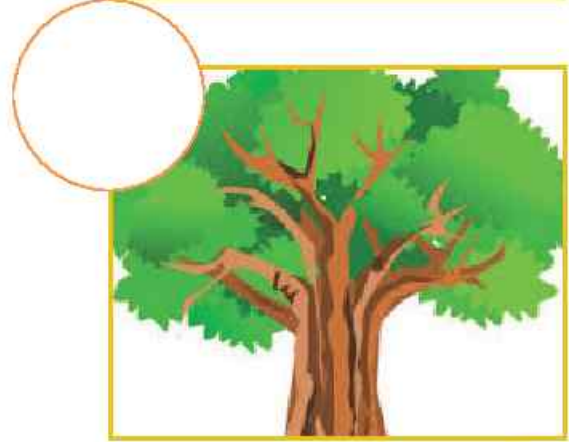
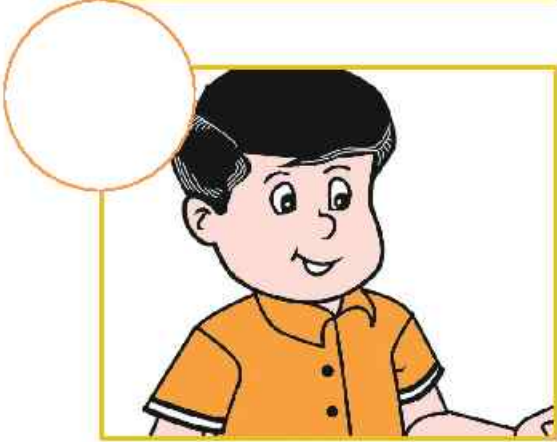
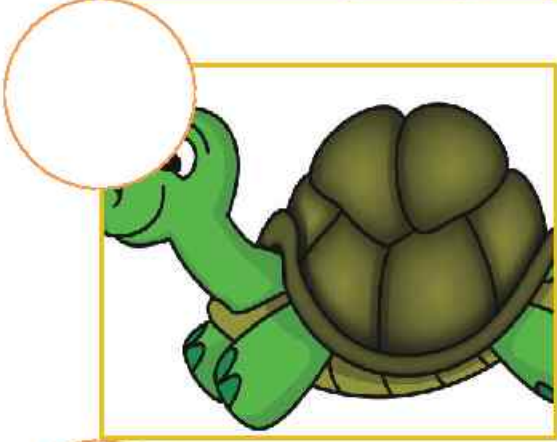
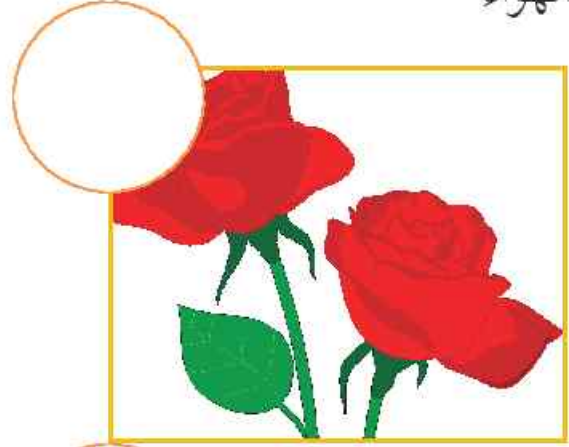
ما الذى سببَ حركةَ الأجسامِ في الصُّورِ السَّابِقةِ ؟

ب- أُسْمِي ثَلَاثَةَ أَجْسَامٍ يُحَرِّكُهَا الْهَوَاءُ .

ج- أَلَوْنُ الصُّورِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى تَحْرِيكِ الْهَوَاءِ فِي لِلْأَجْسَامِ: 🎨



أ- أضع إشارة ✓ في الدوائر المجاورة لصور الكائنات التي تحتاج إلى الهواء

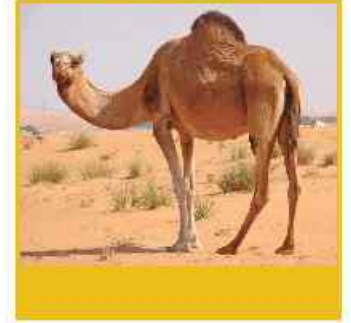
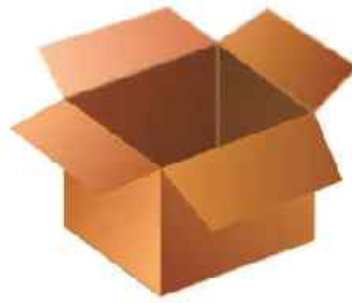
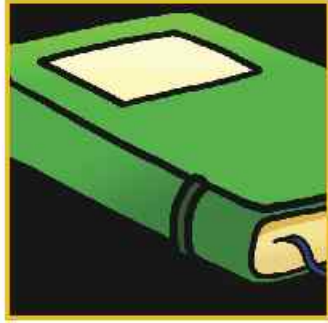


نشاط ٤: هَيَّا نُصَنِّفُ

أ - أَصِلْ يَيْنَ الصُّورَةِ وَالصُّنْدُوقِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:



كائناتٌ حيَّةٌ تَحْتَاجُ الهَوَاءَ



مُكوِّناتٌ غَيْرُ حَيَّةٍ لَا تَحْتَاجُ
الهَوَاءَ



ب- أضع إشارة ✓ أسفل الصورة المختلفة في كل مجموعة من مجموعات الصور الآتية:

المجموعة الأولى:



قَفَصٌ



أَرْنَبٌ



شَجَرَةٌ



عُصْفُورٌ



المجموعة الثانية:



قَمِيصٌ



حَقِيْبَةٌ



شَجَرَةٌ



قَبْعَةٌ



ج- اكتب في الشكل الفارغ كلمة تجعل مجموعة الكلمات متجانسة:

سَرِير

.....

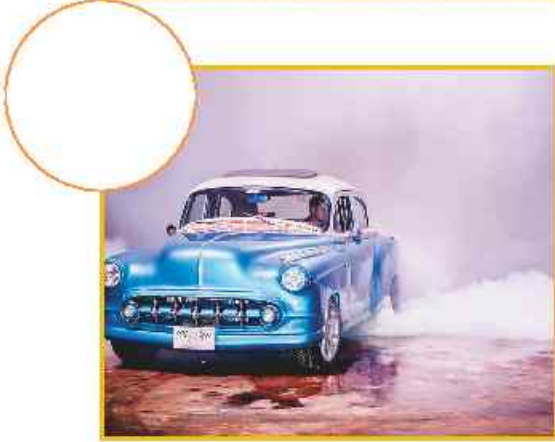
قَلَم

نشاط ٥: أريد هواءً نظيفاً

أ- أستمع إلى قصة "خالد والعصافير"



ب- أضع إشارة (X) في الدائرة المُجاوِرِ لِلصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَصْدِرًا
لِتَلوُثِ الهَوَاءِ :



ج. أَضَعُ إِشَارَةً  أَوْ إِشَارَةً  أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مِّنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

١. () نَقُومُ بِحَرْقِ الْعُبُوتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْحَاوِيَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الشَّارِعِ .
٢. () نَزَرَعُ الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ .
٣. () نَبْنِي الْمَصَانِعَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْأَحْيَاءِ السَّكِينِيَّةِ .
٤. () يُؤَجِّلُ وَالِدِي تَصْلِيحَ سَيَّارَتِهِ الَّتِي تُصَدِّرُ دُخَانًا كَثِيرًا .

النشاط الختامي: طائرتي الورقية

بطاقة دعوة للمشاركة في يوم الطائرة الورقية

نتشرف نحن طلبة الصف الأول الأساسي في مدرسة
بدعوتكم لمشاركتنا في نشاط

”يوم الطائرة الورقية“

وذلك يوم الموافق من الساعة

الثامنة والنصف صباحاً وحتى الثانية عشرة والنصف ظهراً ، حيث

سنقوم بتصنيع طائرات ورقية بمساعدتكم ونلهم بها معاً .

نشكر لكم دعمكم وتعاونكم .

حضوركم يُفرحنا

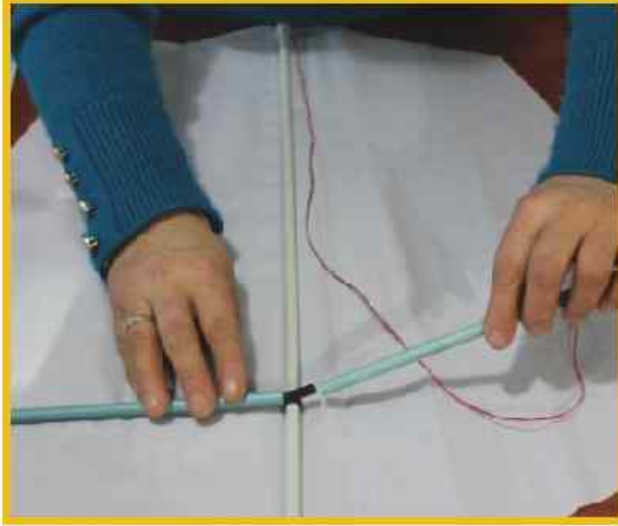
ملحوظة :

مكان تنفيذ النشاط :

مرفق المواد المطلوبة لإحضارها معكم .

توقيع ولي الأمر :

بِمَسَاعِدَةِ أُسْرَتِي وَمُعَلِّمِي أَصْنَعُ طَائِرَتِي الْوَرَقِيَّةَ وَأَلْهُو بِهَا



أَسْتَمْتَعُ مَعَ أُسْرَتِي وَزُمْلَائِي

طَائِرَتِي مُلَوَّنَةٌ وَجَمِيلَةٌ

الأدواتُ اللازِمةُ :

- كيسٌ بلاستيكيٌّ مِنْ النُّوعِ الخَفِيفِ والمَتِينِ.
- ثلاثُ خَشَبَاتٍ بِطُولِ (٤٥) سَمِ لِلوَاحِدَةِ، وَبِعَرْضِ (٢) سَمِ.
- خَيْطٌ مَتِينٌ وَرَفِيعٌ لِتَثْبِيتِ الخَشَبِ.
- خيوطٌ لِلطَّيْرَانِ.
- لاصِقٌ قَوِيٌّ.
- أَكْيَاسٌ بلاستيكيَّةٌ مُلَوَّنَةٌ لِلذَّيْلِ.
- مَقَصٌّ.

في بيتنا بئر ماء



النشاط التمهيدي: أُغني وَأُلون

أ- هيا نُغني مَعاً:

الماء



تُراني في الأَنْهارِ

تُراني في الأَبارِ

في الغَيْمَةِ الرَّقِيقَةِ

أروي لك الأزهارَ

لا تَهْدُرُ الكثيرَ

تُراني في البِحارِ

تُراني في الأمطارِ

تُراني في الحَدِيقَةِ

أُسقي لك الأشجارَ

فيا أخي الصَّغيرَ

ب- أُلون 

الماء

نشاط ١: مِنْ أَيْنَ نَحْصُلُ عَلَى الْمَاءِ؟

أ- أُنَاقِشُ الصُّورَ الْآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي:



ب- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

بَحْر

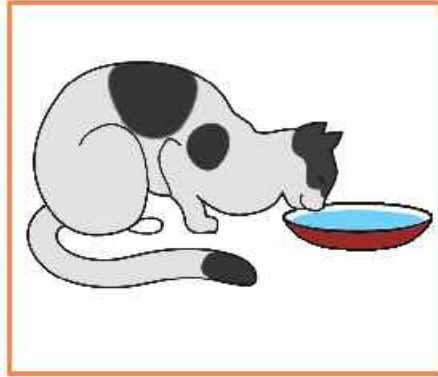
مَطَر

بِئْر

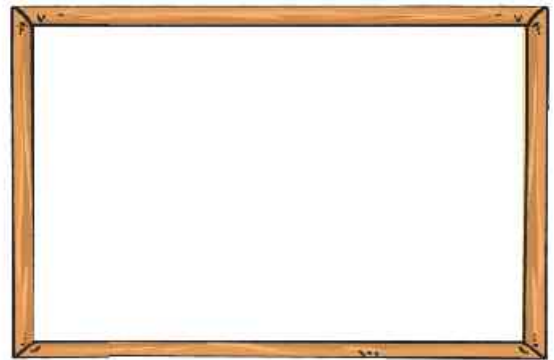
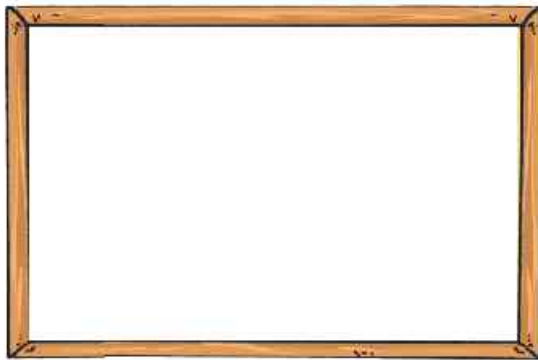
نَهْر

نشاط ٢: الماء حياتي

أ- أناقش مع مُعلِّمي الصُّور الآتية:



ب- بمساعدة أُسرتي أُلصقُ صوراً تُعبِّرُ عن أهميَّة الماء في حياتنا:



نشاط ٣: أحتاجُ إليه

أ- أصلُ يِّنَ الصُّورَةَ والعِبَارَةَ التي تُعبرُ عنها:



السِّبَاحَةُ

غَسَلُ الصُّحُونِ



رَيُّ المَزْرُوعَاتِ

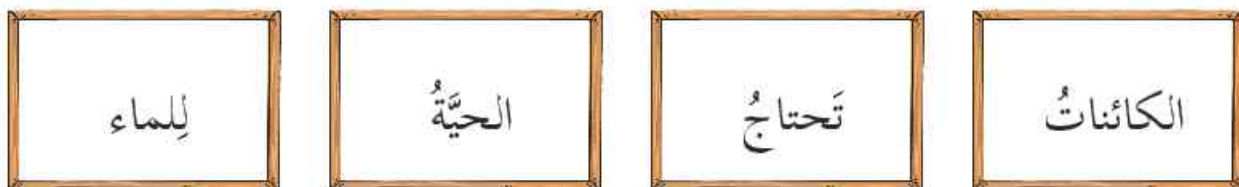


الاسْتِحْمَامُ



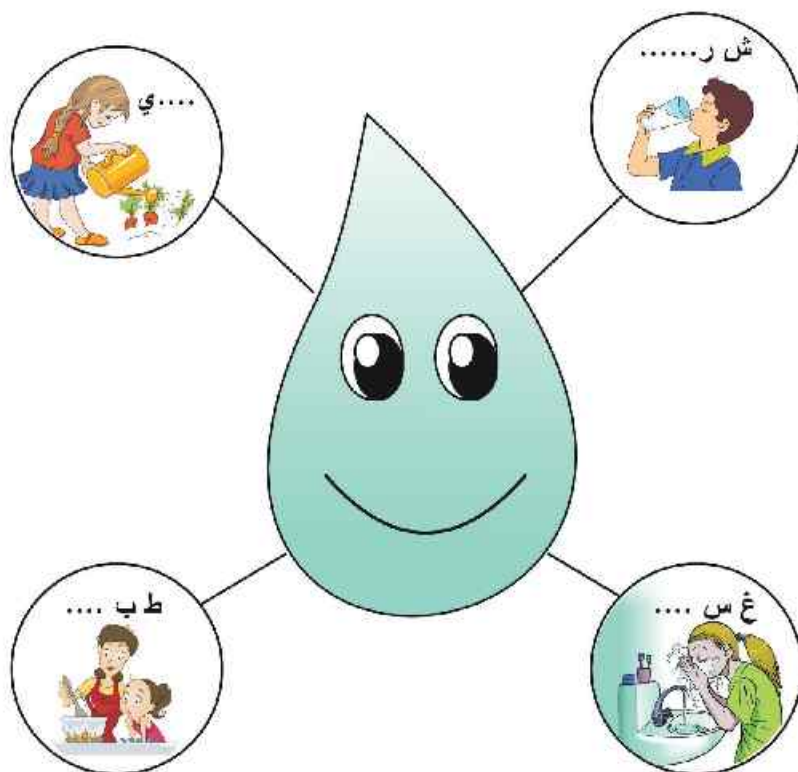
غَسَلُ السَّيَّارَةِ

ب- أُعيدُ تَرتيبَ الكَلِماتِ الآتيةِ لِأَكُونُ جُملةً مفيدةً:

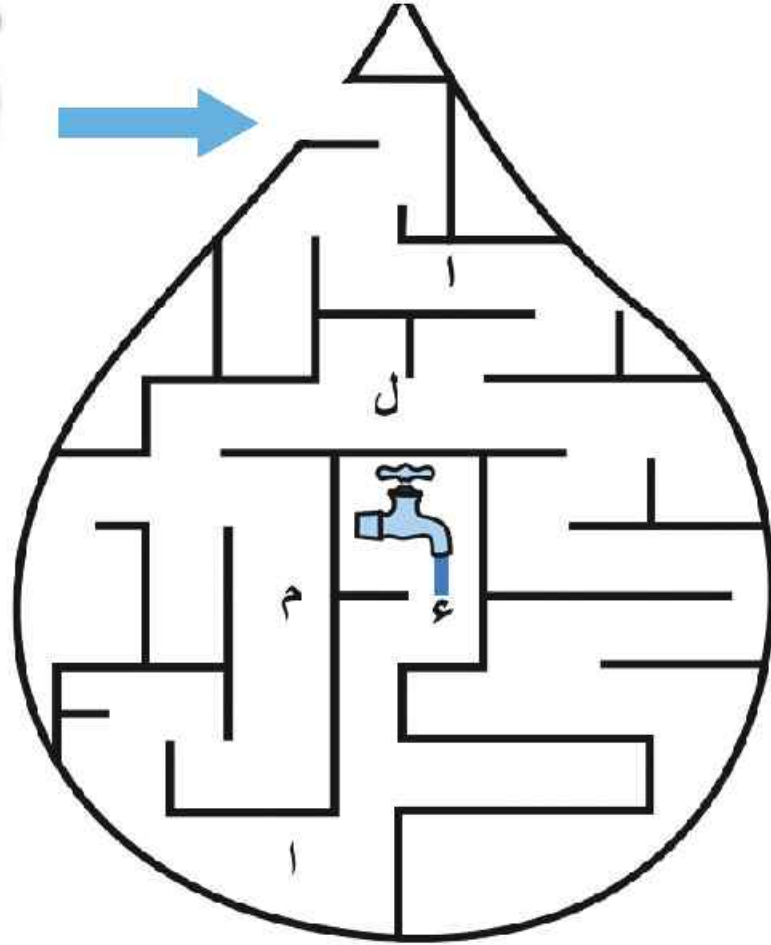


ج- أختارُ الحرفَ المُناسبَ لِأُكَمِّلَ الكَلِماتِ المُعبِّرةَ عَنِ الصُّورِ فِي الشَّكْلِ الآتِي:

ر ، خ ، ب ، ل ، ي



أ- أساعد قطرة الماء في الوصول إلى الصنبور.




ب- أجمع الحروف التي مررت بها قطرة الماء وأكوّن منها كلمة.....

ب- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) فِي مُرَبَّعِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ

وَإِشَارَةَ (✗) فِي مُرَبَّعِ السُّلُوكِ الخاطِئِ



ج- أُنَاقِشُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي، ثُمَّ أُلَوِّنُ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ فِيهَا بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ: 



أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ



- ١- يَقُومُ وَالِدِي بِغَسْلِ سَيَّارَتِهِ بِاسْتِخْدَامِ خُرطومِ الْمَاءِ .
- ٢- أَبْقِي صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا بِشَكْلِ مُسْتَمِرٍّ عِنْدَمَا أَنْظِفُ أَسْنَانِي .

أ- أصف السلوكات الخاطئة في الصورة الآتية :



ب- أضع إشارة (✓) أمام السلوك المقبول وإشارة (✗) أمام السلوك غير المقبول:

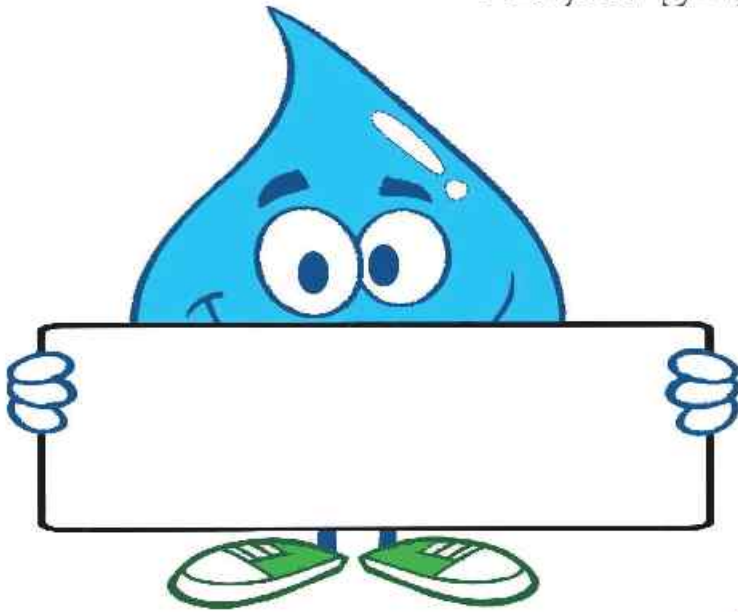
() ١- طفل يشرب العصير ويرمي الزجاجات في عين ماء.

() ٢- رجل يلقى نفايات المصنع في ماء النهر.

() ٣- أبي يظف بئر الماء في منزلنا باستمرار .

النشاط الختامي

بمُساعدة أُسرتي أجمعُ صوراً تُعبّرُ عن ترشيدِ استهلاكِ الماءِ لِتصميمِ
لوحاتٍ إرشاديةٍ وتعليقِها في مَرافِقِ المَدْرَسَةِ.



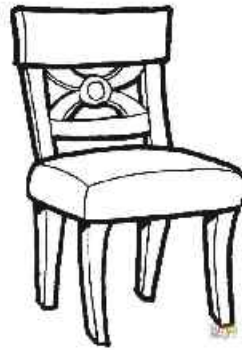
تربة بلادي خصبة



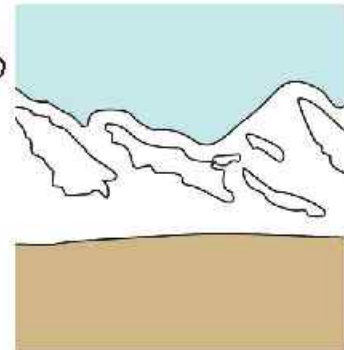
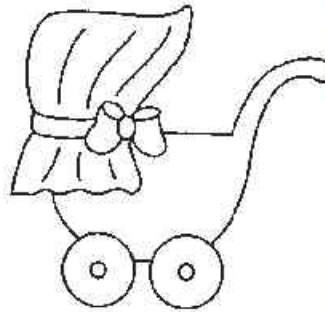
النشاط التمهيدِي : نلعب ونتذكر

بعْدَ تَنفِيذِ نَشَاطِ نَلْعِبِ وَنَتَذَكَّرُ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي :

أ- أَحَدُ العُنُصَرِ المُخْتَلِفِ مِنْ ضِمَنِ مَجْمُوعَاتِ الصُّورِ الآتِيَةِ وَأُلَوْنَهُ

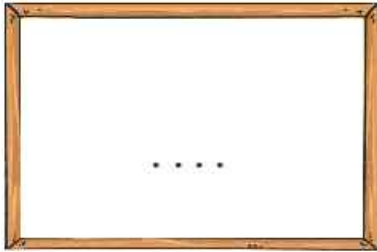


المجموعة الأولى

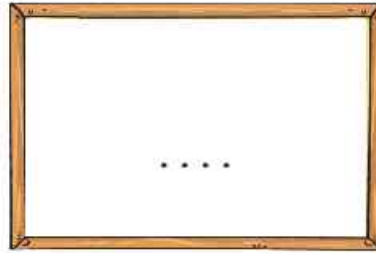


المجموعة الثانية

ب- اكتب في الشكل الفارغ في كل مجموعة من الكلمات الآتية كلمة تجعل المجموعة متجانسة :



المجموعة الأولى



المجموعة الثانية

نشاط ١ : اليابسة

أ - بمساعدة معلّمي، ناقش الصور الآتية:




رمل



صخور وحصى



تراب

ب- ألونُ العبارة: 


تتكونُ اليابسةُ من:

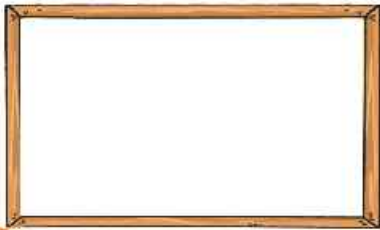
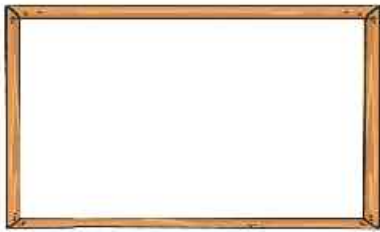
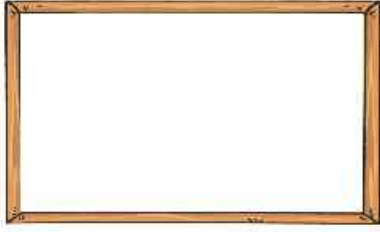
صخور

و

أتربة

نشاط ٢: جولة في الحديقة

أ- بعد تنفيذي لنشاط (جولة في الحديقة) أضع إشارة أمام  الصور التي تمثل مكونات التربة





أفكرُ وأناقشُ



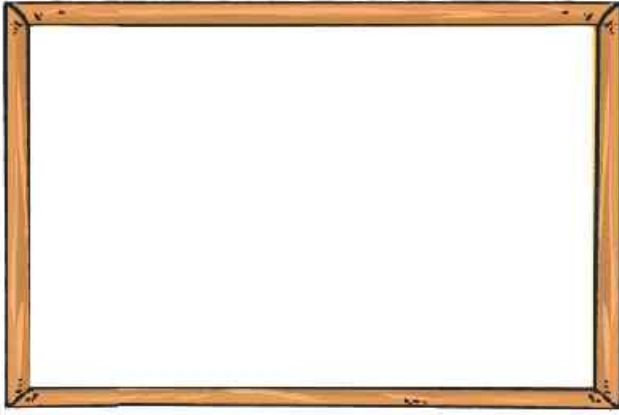
وَجَدَ عَلَيَّ دُودَةَ أَرْضٍ فِي عَيْنَةِ التُّرْبَةِ الَّتِي جَمَعَهَا، بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي أَبْحَثُ
عَنْ فَائِدَةِ هَذِهِ الكَائِنَاتِ لِلتُّرْبَةِ.

نشاط ٣: العالمُ الصَّغيرُ

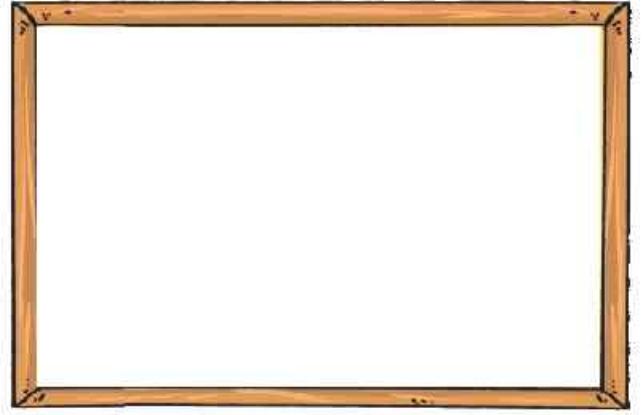
أ. بَعْدَ تَفْهِيدِ نَشَاطِ العَالِمِ الصَّغِيرِ مَعَ زُمَلَائِي وَتَعَرُّفِي صِفَاتِ التُّرْبَةِ
الطِّيْنِيَّةِ وَالتُّرْبَةِ الرَّمْلِيَّةِ، أَمَلُّ الجَدُولَ الآتِي بِوَضْعِ إِشَارَةٍ ✓ فِي
المَكَانِ الَّذِي يُنَاسِبُ نَوْعَ التُّرْبَةِ.

الملمسُ		اللونُ		الصِّفَاتُ نَوْعُ التُّرْبَةِ
خَشِنٌ	نَاعِمٌ	بَنِي	أَصْفَرٌ	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	رَمْلِيَّةٌ 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	طِينِيَّةٌ 

ب - بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي أُصِقُ صُوراً لِالتُّرْبَةِ الطَّيْنِيَّةِ وَالتُّرْبَةِ الرَّمْلِيَّةِ



التُّرْبَةُ الرَّمْلِيَّةُ



التُّرْبَةُ الطَّيْنِيَّةُ

نشاط ٤ : في مُختبرِ العُلومِ

بَعْدَ تَنْفِيذِي نَشَاطٍ فِي مُخْتَبَرِ العُلومِ وَبِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي أَصِلُ بَيْنَ نَوْعِ التُّرْبَةِ وَصِفَاتِهَا

لَوْنُهَا أَصْفَرُ



أَقَلُّ احْتِفَازاً بِالمَاءِ

مَلَمَسُهَا خَشِنٌ

رَمْلِيَّةٌ

لَوْنُهَا بَنِي

مَلَمَسُهَا نَاعِمٌ



أَكْثَرُ احْتِفَازاً بِالمَاءِ

طَيْنِيَّةٌ

أفكر وأناقش



يَقُومُ الْمُزَارِعُونَ بِخَلْطِ التُّرْبَةِ الطَّيْنِيَّةِ وَالرَّمْلِيَّةِ مَعًا عِنْدَ الزَّرَاعَةِ.

نشاط ٥: فوائد التربة : الزراعة

أ - أناقش الصور الآتية مع معلّمي و زملائي



مُزَارِعٌ يُجَهِّزُ الْأَرْضَ لِلزَّرَاعَةِ



عِنَبٌ مِنَ الْخَلِيلِ

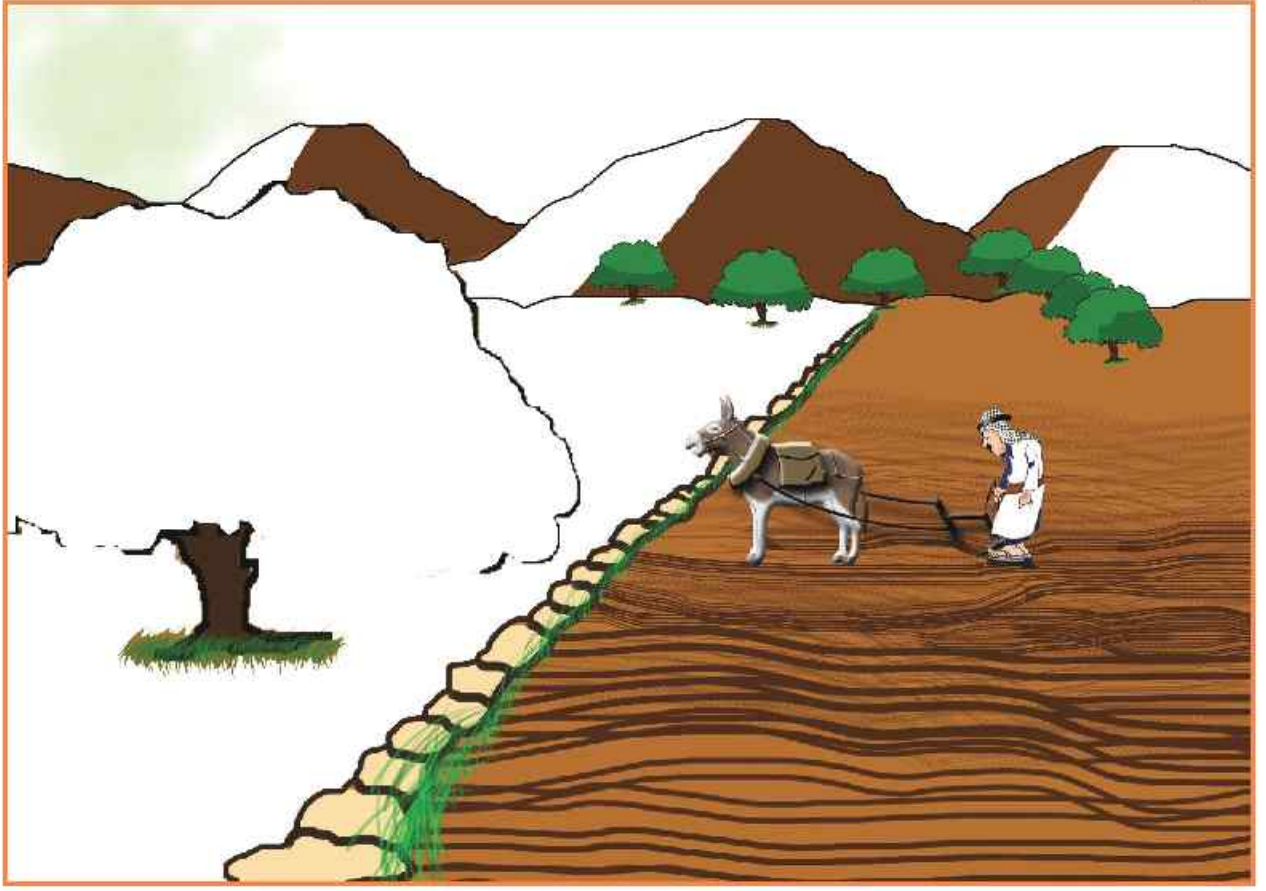


بُرْتِقَالٌ مِنْ يَافَا



وَرُودٌ فِي الْحَدِيقَةِ

ب- أساعدُ أحمدَ في إكمالِ تلوينِ اللوحةِ: 



ج - بمساعدةِ أسرتي أكتبُ أسماءَ نباتاتٍ نزرعُها في حديقةِ المنزلِ.

<hr/>	<hr/>	<hr/>
-------	-------	-------

نشاط ٦: فوائد التربة : صناعة الفخار

أ - أناقش الصور الآتية مع معلّمي وزملائي:



تَشْكِيلُ الصَّلْصَالِ



تَجْهِيْزُ الصَّلْصَالِ لِلتَّشْكِيلِ



أَنْيَّةٌ فَخَّارِيَّةٌ لِحَفْظِ الْمَاءِ




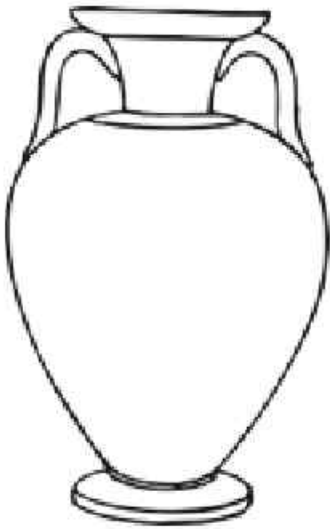
أَوَانِي فَخَّارِيَّةٌ لِلزَّرَاعَةِ

ب- ألونُ: 

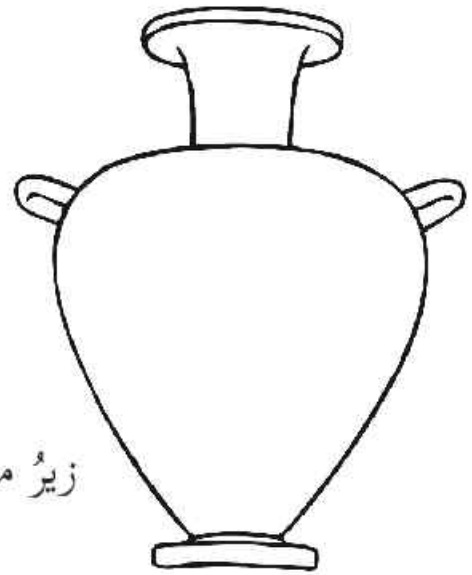
يُستخدمُ الصَّلْصَالُ في صِنَاعَةِ :

الفخار

ألونُ الأواني الفخارية 



جَرَّةٌ



زَيْرُ مَاءٍ

نشاط ٦: فوائد التربة : صناعة الزجاج

أ - أناقش الصور الآتية مع معلّمي و زملائي



نستخدم الرَّمْلَ في صناعة الزجاج

تربة رملية




أدوات جميلة من الزجاج

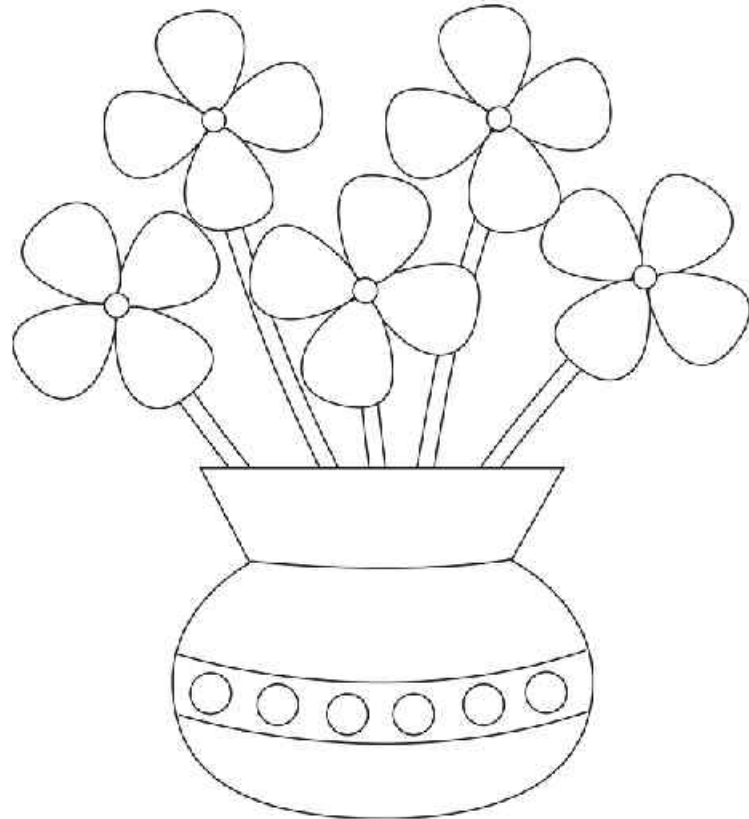
تشتهر مدينة الخليل بصناعة الزجاج وتلوينه

ب- ألونُ: 

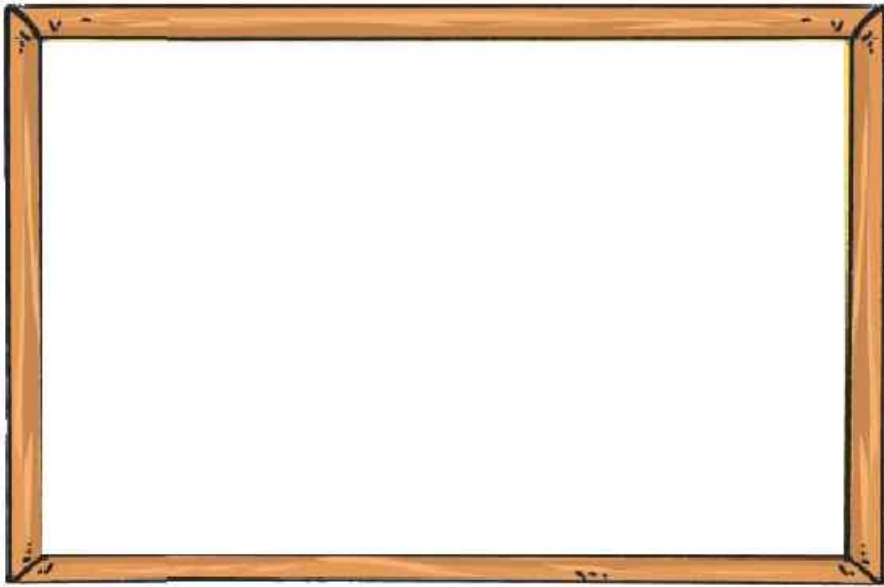
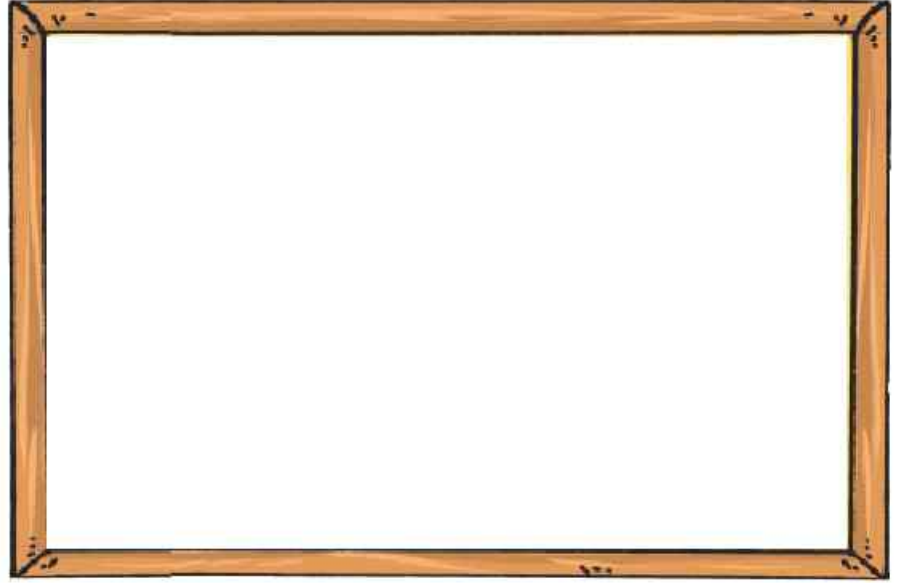
يُستخدمُ الرَّمْلُ في صِنَاعَةِ :

الزُّجَاجِ

ألونُ الآنيَةِ الزُّجَاجِيَّةِ بألوانٍ زاهيةٍ 



ج- بِمُساعدَةِ أُسرتي أُرسمُ أواني زُجاجيَّةً في مَنزلي :



نشاط ٨: فوائد التربة و الصُّخُورِ في البناء

أ - أناقش الصور الآتية مع مُعلِّمي وزملائي



المسجدُ القبليُّ جُزءٌ مِنَ
المسجدِ الأقصى - القدس



مَسْجِدُ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ - القدس



مَسْجِدُ الحَرَمِ الإِبْرَاهِيمِي :
الْحَلِيل



كَنِيسَةُ المَهْدِ : بَيْتَ لحم

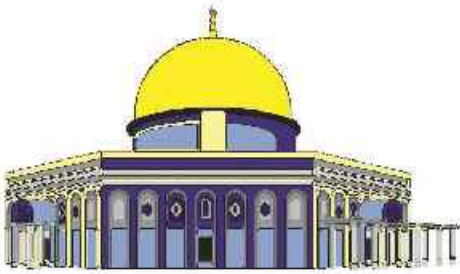
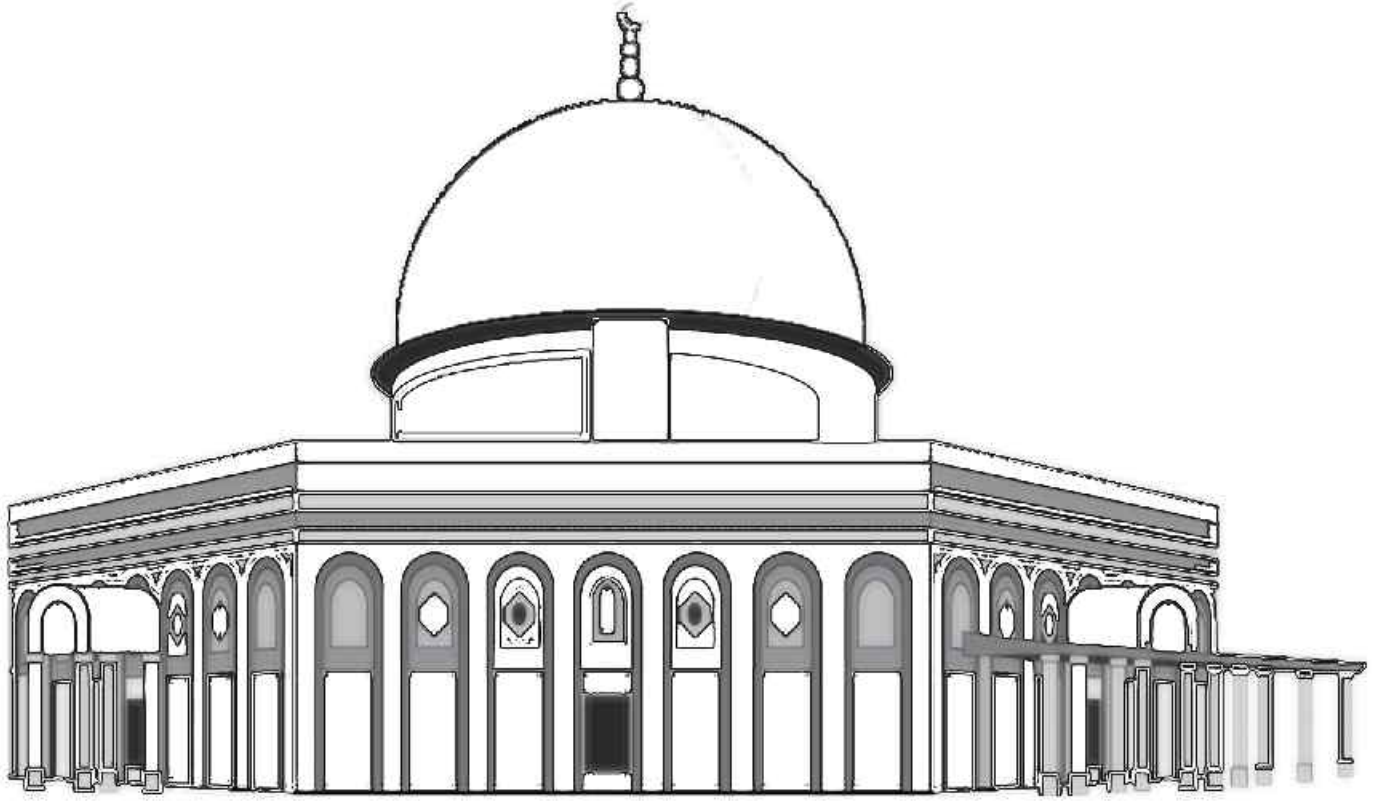


جامعُ الجَزَارِ - عَكَّا



قصرُ هشامٍ : أريحا

ب- ألونُ مَسْجِدِ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ بِالْأَلْوَانِ الْمَوْضِحَةِ فِي الصُّورَةِ الْمُصَغَّرَةِ 🎨



ج- أذكرُ أسماءَ معالمٍ مهمّةٍ في مَدِينَتِي .

نشاط ٩: فوائد التربة و الصخور :بيت وأدوات

أ - أتمعن الصور الآتية وأناقشها مع معلّمي



بيت قديم من الحجر



بيت قديم من الطين



طاحونة



بيت حديث من الحجر



طابون



مدق حجري

ب- أَصِلُ يَيْنَ الْأَدْوَاتِ الَّتِي صُنِعَتْ مِنَ التُّرَابِ وَالْحِجَارَةِ وَالْأَدْوَاتِ الْحَدِيثَةِ
الَّتِي تَقُومُ بِنَفْسِ الْوَضِيفَةِ

أَدْوَاتُ حَدِيثَةٌ



أَدْوَاتُ صُنِعَتْ مِنَ التُّرَابِ وَالْحِجَارَةِ



النشاط الختامي : مشروع مدرستنا بستان أخضر

دَعْوَةٌ لِلْمُشَارَكَةِ فِي نَشَاطِ " مَدْرَسَتُنَا بُسْتَانُ أَخْضَر "
 انطِلاقاً مِنْ اِهْتِمَامِنَا بِجَعْلِ مَدْرَسَتِنَا جَمِيلَةً وَبَيْئَتُهَا صَحِيَّةً وَمُحَفِّزَةً عَلَى
 التَّعَلُّمِ نَتَشَرَّفُ نَحْنُ طَلَبَةُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْأَسَاسِيِّ بِدَعْوَتِكُمْ لِمُشَارَكَتِنَا
 فِي نَشَاطِ
 " مَدْرَسَتُنَا بُسْتَانُ أَخْضَر "

وَذَلِكَ يَوْمَ الْمُوَافِقِ

..... مِنْ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحاً وَحَتَّى الثَّانِيَةِ
 عَشْرَةَ ظَهراً ، حَيْثُ سَنَقُومُ بِتَجْمِيلِ وَاجِهَاتِ الْمَدْرَسَةِ وَمَمَرَاتِهَا
 بِبِرَاعَةٍ عَدَدٍ مِنْ نَبَاتَاتِ الزَّيْتِ . نَشْكُرُ لَكُمْ دَعْمَكُمْ وَتَعَاوَنَكُمْ .
 حُضُورَكُمْ يُشْرِفُنَا

مُلاحَظَةٌ: نَرْجُو مِنْ حَضْرَتِكُمْ مُسَاعَدَتِنَا فِي تَأْمِينِ بَعْضِ الْأَدْوَاتِ
 وَالْمَوَادِّ التَّالِيَةِ اللَّازِمَةِ لِتَنْفِيذِ النِّشَاطِ وَذَلِكَ قَبْلَ يَوْمَيْنِ عَلَى الْأَقْلِ مِنْ
 مَوْعِدِ النِّشَاطِ لِيَتِمَّ تَجْهِيزُهَا:

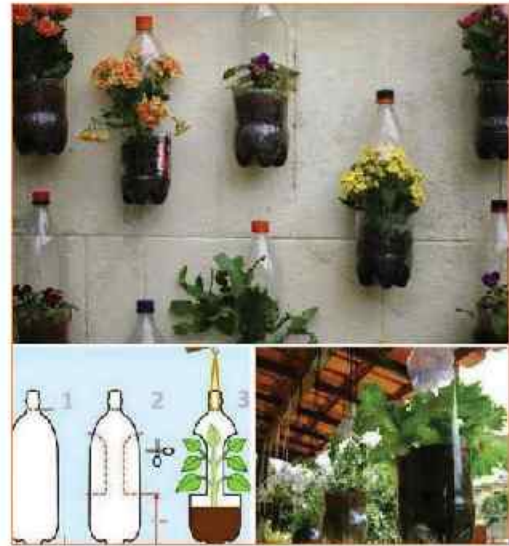
عُبُوتٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ ، أَوَانِي فَخَّارِيَّةٌ ، أَشْتَالٌ لِنَبَاتَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ
 تُرَابٌ ، حَصَى ، مَاءٌ ، جِبَالٌ

تَوْفِيقُ وَاوَالِي الْأَمْرِ

بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي وَمُعَلِّمِي سَنَجْعَلُ مَدْرَسَتَنَا بُسْتَانًا أَخْضَرَ



مَدْرَسَتِي خَضْرَاءُ جَمِيلَةٌ



لجنة المناهج الوزارية

د. بصري صيدم	د. بصري صالح	م. فواز مجاهد
أ. ثروت زيد	أ. عزام ابو بكر	أ. علي مناصرة
د. شهناز الفار	د. سمية نخالة	م. جهاد دريدي

لجنة الخطوط العريضة لمنهاج التربية الوطنية والحياتية

د. عزيز شوابكة	د. فتحية اللولو	د. خالد صويلح	د. محمود رمضان
د. محمد سليمان	د. إيهاب شكري	د. محمود الأستاذ	د. جواد الشيخ خليل
د. سحر عودة	أ. ثروت زيد	أ. جنان البرغوثي	أ. حاتم دحلان
أ. رشا عمر	أ. أحمد سياعرة	أ. فراس ياسين	أ. إيمان الريماوي
أ. سامية غبن	أ. سناء أبو هلال	أ. إيمان النجار	أ. فتحية ياسين
أ. ليلى جوابرة	أ. نبيل منصور	د. فيصل سباعنة	أ. هند أسامة
أ. سهى الجلاد	أ. منير عايش	أ. أحمد عمار	أ. أماني شحادة

المشاركون في ورشات عمل الجزء الأول من كتاب التربية الوطنية والحياتية للصف الأول الأساسي:

ثروت زيد	د. سمية نخالة	أمل جاموس	هالة محسن
عمر أبو كلوب	ماجد أبو داود	حنان أبو سكران	سهى الجلاد
حنان أبو رزق	سناء أبو هلال	منى ياغي	هند أسامة
سهى عثمان	ايمان الريماوي	أحمد اللخاوي	شفاء جبر
رويده نزال	مهى سالمه	سعيد الملاحي	ريم الدنف
سامية غبن	وفاء عفانة	ليلى الحجار	شمة أبو شمة
اسماعيل الشوبكي	صابرين شاهين	نور طه	عايدة الغزاوي

تم بحمد الله