

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي

لُغَتُنَا الْجَمِيلَةُ

لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الْأَسَاسِيِّ

الجزء الثاني

المؤلفون

د. نبيل سليمان رمّانة

أحمد الخطيب «منسقاً»

شفاء جبر

د. جمال القليّت

فداء زكارنة



مركز الأبحاث

قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين

تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

■ الإشراف العام

رئيس لجنة المناهج	د. صبري صيدم
نائب رئيس لجنة المناهج	د. بصري صالح
رئيس مركز المناهج	أ. ثروت زيد
مدير عام المناهج الإنسانية	أ. علي شحادة مناصرة

■ مراجعة

د. المتوكل طه

■ الدائرة الفنية

إشراف إداري	أ. حازم حسين عجاج
إعداد محوسب	أمينة جمعة عصفور
تصميم	أمينة جمعة عصفور
رسومات	منار نعيرات

الطبعة التجريبية

٢٠١٦م / ١٤٣٨هـ.

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم العالي / مركز المناهج

مركز المناهج - حي الماصيون - شارع المعاهد

ص. ب ٧١٩ - رام الله - فلسطين

الصفحة الإلكترونية www.pcdc.edu.ps البريد الإلكتروني pcdc.mohe@gmail.com

يُصِفُ الإصْلاحُ التربوي بأنه السدخُلُ العقْلاني العِلْسي النَّابعُ من ضَرْورَاتِ الحَالَةِ، المُسْتَنْدِ إلى واقِعِيَةِ النِّشْأَةِ، الأَمْرُ الَّذِي انْعَكَسَ عَلى الرُّؤْيَةِ الوَطْنيَةِ المُطَوَّرَةِ لِلنِّظَامِ التَّعْلِيمِيِّ الفِلَسْطِينِيِّ فِي مُحَاكَاةِ الخِصْرُوصِيَةِ الفِلَسْطِينِيَةِ والاحتِياجَاتِ الاجْتِمَاعِيَةِ، والعَمَلُ عَلى إِرْساءِ قِيمِ تَعزِزِ مَفْهُومِ السُّوَاطِنَةِ والمُشارِكَةِ فِي بِنَاءِ دَوْلَةِ القَانُونِ، مِنْ خِلالِ عَقْدِ اجْتِمَاعِي قَائِمِ عَلى الحَقُوقِ والوَاجِبَاتِ، يَتفاعَلُ السُّوَاطِنُ مَعَهَا، وَيَعِي تَراكِبِهَا وأَدَوَاتِهَا، وَيَسْهُمُ فِي صِيَاغَةِ بَرنامِجِ إِصْلاحِ يَحققُ الأَمَالَ، وَيَلامَسُ الأَمَانِي، وَيَرتَبِو لِتَحقيقِ الغَايَاتِ والأَهْدافِ.

ولِما كَانَتِ السُّنَاهِجُ أَدَاةَ التَّربِيَةِ فِي تَطْويرِ الشَّهيدِ التَّربويِّ، بِوصفِها عِلْماً لَهُ قِواعِدُهُ ومُفاهِمُهُ، فَقد جَاءَتِ ضَمَنَ خِطَّةِ مُتكامِلَةٍ عَالِجَتِ أركانَ العَمَلِيَةِ التَّعْلِيمِيَةِ التَّعْلِيمِيَةِ بِجَمِيعِ جِوانِبِها، بِما يَسْهُمُ فِي تَجاوزِ تَحديّاتِ التَّربِويَةِ بِكُلِّ اقْتِدارٍ، وإِعدادِ لُجَيْلٍ قَادِرٍ عَلى مُواجَهَةِ مُتطلِّباتِ عَصْرِ السُّعْرَةِ، دُونَ التَّوَرُّطِ بِإِشْكَالِيَةِ التَّشْتِيعِ بَيْنَ العولْمَةِ والبَحْثِ عَنِ الأَصْالَةِ والائْتِساءِ، والانتِقالِ إلى المُشارِكَةِ الفاعِلَةِ فِي عَالَمٍ يَكُونُ العِيشُ فِيهِ أَكْثَرَ إنْسانِيَةً وَعَدالَةً، وَيَنعَمُ بِالرِّفاهِيةِ فِي وَطَنِ نَحْمِلُهُ ونَعظُمُهُ.

وَمِنْ مُنْطَلَقِ الحَرَصِ عَلى تَجاوزِ نِسطِيَةِ تَلَقِّيِ السُّعْرَةِ، وَصِوْلاً لِمَا يَجِبُ أَنْ يَكُونُ مِنْ إِنْتاجِها، وَبِاسْتِحْضارِ وِاعٍ لَعَدِيدِ السُّنْطَلِقَاتِ الَّتِي تَحْكُمُ رُؤْيَنا لِلطَّالِبِ الَّذِي نَريدُ، وَلِلبِنِيَةِ السُّعْرِيَةِ والفِكرِيَةِ المُتَوَخَّاةِ، جِاءَ تَطْويرُ السُّنَاهِجِ الفِلَسْطِينِيَةِ وَفِيقَ رُؤْيَةٍ مُحْكَمَةٍ بِإِطارِ قِوامِهِ الوُصُولُ إلى مَجْتَمَعِ فِلَسْطِينِيِ مُسْتَلِكٍ لِلقِيمِ، والعِلْمِ، والثَّقافةِ، والتَّكْنِولُوجِيَا، وتَلْبِيَةِ المُتطلِّباتِ الكَفِيلَةِ بِجَعْلِ تَحقيقِ هَذِهِ الرُّؤْيَةِ حَقِيقَةً واقِعَةً، وَهُوَ ما كَانُ لَهُ لِيَكُونُ لَوْلَا التَّناعُجُ بَيْنَ الأَهْدافِ والغَايَاتِ والسُّنْطَلِقَاتِ والمُرجِعيَّاتِ، فَقد تَأَلَّفَتِ وَتَكامَلَتِ؛ لِيَكُونُ النِّتاجُ تَعْبِيراً عَنِ تَوَلِيفَةِ تَحقيقِ المُطلُوبِ مَعْرِفِيًّا وَتَربِويًّا وفِكرِيًّا.

نُصِّبُ مُرجِعيَّاتِ تَوَطَّرَ لِهَذَا التَّطْويرِ، بِما يَعْزِزُ أَخْذَ جِزِيَّةِ الكُتُبِ المُقرَّرةِ مِنَ السُّنْهَاجِ دُورِها المُأَمُورِ فِي التَّأْسيْسِ؛ لِتَوازِنِ إِبْداعيِّ خِلاقٍ بَيْنَ المُطلُوبِ مَعْرِفِيًّا، وفِكرِيًّا، وَوَطْنيًّا، وَفِي هَذَا الإِطارِ جِاءَتِ المُرجِعيَّاتُ الَّتِي تَمَّ الاسْتِنادُ إِلَيْها، وَفِي طَلِيعَتِها وَثِيقَةُ الاسْتِقالِ والقَانُونِ الأَساسِيِّ الفِلَسْطِينِيِّ، بِالإِضاْفَةِ إلى وَثِيقَةِ السُّنْهَاجِ الوَطْنيِ الأَوَّلِ؛ لِتَوجُّهِ الجِهدِ، وَتَعكِّسَ ذاتِها عَلى مَجسَلِ السُّخْرَجَاتِ. وَمَعَ إِنْجازِ هَذِهِ المُرحَلَةِ مِنَ الجِهدِ، يَغْدُو إِزْجاءُ الشُّكْرِ لِلطَّواقِمِ العامِلَةِ جَمِيعِها؛ مِنْ فِرْقِ التَّأْلِيفِ والمُراجَعَةِ، والتَّدقيقِ، والإِشْرافِ، والتَّصْميمِ، ولِللِجَنَةِ العَليَا أَقْلى ما يَسْكُنُ تَقْدِيسَهُ، فَقد تَجاوزَنا مُرحَلَةَ الحَدِيثِ عَنِ التَّطْويرِ، وَنَحْنُ وَاثِقُونَ مِنْ تِواصُلِ هَذِهِ الحَالَةِ مِنَ العَمَلِ.

وِزارَةُ التَّربِيَةِ والتَّعْلِيمِ العالِي

مُرْكَزُ المُنْهَاجِ الفِلَسْطِينِيَةِ

كانونُ الأَوَّلِ / ٢٠١٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، وَبَعْدُ،
يَأْتِي كِتَابُ (لُغْتَنَا الْجَمِيلَةُ) لِصَفِّ الْأُرُلِّ الْأَسْمِيِّ بِاِكْوَرَةِ الْإِنْتَاچ فِي تَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ كَافَّةً،
أَنْسَجَامًا مَعَ الْإِطَارِ الْعَامِّ لِمَنَاهِجِ وَالْخُطُوطِ الْغَرِيضَةِ الَّتِي أَعَدَّهَا الْفَرِيقُ الْوَطَنِيُّ لِمَنَاهِجِ لُغْتَنَا الْجَمِيلَةَ.
وَقَدْ أَتَرْنَا أَنْ نَبْدَأَ الْكِتَابَ بِتَهْيِيقَةِ تَعَوُّدِ الطَّالِبِ عَلَى الشُّلُوكِ السَّلِيمِ، بَدْءًا مِنَ الْاسْتِعْدَادِ فِي الْبَيْتِ، وَصَوْلًا
لِأَنْدَاچِهِ فِي الْبَيْتَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، بِمَا يَلْزُمُهَا مِنْ سُلُوكَاتٍ وَمَهَارَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَقَدْ بَيَّنَّ الْكِتَابُ عَلَى أُسَاسِ الدَّرْسِ الَّذِي
يُشَكِّلُ وَحْدَةً مُتَكَامِلَةً تُسْتَخْدَمُ فِيهَا مَهَارَاتُ اللُّغَةِ كَافَّةً بِشَكْلِ مُتْرَابِعٍ مُنْتَظَمٍ؛ فَفِي بَدَايَةِ كُلِّ دَرْسٍ تَقْدِيمٌ لِمَهَارَةِ
الْاسْتِمَاعِ، تَتَمَثَّلُ فِي قِصَّةِ الدَّرْسِ، يَغْقُبُهَا نِقَاشٌ مَعَ الطَّلَبَةِ حَوْلَ مَضْمُونِ الْقِصَّةِ وَعَنَاصِرِهَا، بِمَا يَخْدُمُ الْحَرْفَ
الْمَقْصُودَ فِي الدَّرْسِ؛ لِتَعْرِيزِ هَذِهِ الْمَهَارَةِ وَتَفْعِيلِهَا لَدَى الطَّلَبَةِ.
ثُمَّ عَمَدْنَا إِلَى إِدْرَاچِ لَوْحَةٍ مُحَادَثَةٍ تَمَهِّدُ لِلْكَلِمَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ لِمَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ، وَتَعْرِيزِ التَّعْبِيرِ الشَّفَوِيِّ بِشَكْلِ
هَادِفٍ.

وَقَدْ اعْتَمَدْنَا فِي تَقْدِيمِ مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ عَلَى تَقْدِيمِ الْمَقَاطِعِ الطَّوِيلَةِ ثُمَّ الْقَصِيرَةِ لِلْحُرُوفِ، ضَمْنِ كَلِمَاتٍ مَأْنُوسَةٍ
تَتَنَاعَمُ مَعَ قَامُوسِ الطِّفْلِ اللُّغَوِيِّ، وَمَرْحَلَتِهِ الْعُمُرِيَّةِ، وَخَبْرَاتِهِ السَّابِقَةِ، وَقَدْ أَتَرْنَا أَنْ نَبْدَأَ بِالْحُرُوفِ الْأَسْهَلِ كِتَابَةً وَلَفْظًا،
وَالْأَكْثَرِ دَوْرَانَا فِي اللُّغَةِ، وَتَدْرَجْنَا فِي بِنَاءِ الْكِتَابِ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِبِ وَالْجُمَلِ.
كَمَا تَدْرَجْنَا فِي مَهَارَةِ الْكِتَابَةِ بِشَكْلِ مُنْتَظَمٍ، بَدْءًا مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ، دُونَ وُجُودِ
لِكُرَاسِ الْخَطِّ فِي الْكِتَابِ ذَاتِهِ؛ لِتَيِّمِ التَّرْكِيزِ عَلَيْهَا أُنْثَاءَ تَنْفِيذِ الْكِتَابِ بِشَكْلِ وَاضِحٍ.
وَاجْتَهَدْنَا بَعْدَ كُلِّ ثَلَاثَةِ دُرُوسٍ أَنْ نَضَعُ دَرْسًا لِلْمُرَاجَعَةِ، يَتِمُّ فِيهِ التَّرْكِيزُ عَلَى مَهَارَتِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، سَبِقَ
بِأَنَاشِيدٍ مُتَنَوِّعَةٍ مُتَنَاعِمَةٍ مَعَ مَوْضُوعَاتِ الدَّرُوسِ السَّابِقَةِ لَهَا؛ لِتَنْمِيَةِ جَمَالِيَّةِ اللُّغَةِ وَالتَّذَوُّقِ الْمَوْسِيقِيِّ لَهَا.
وَقَدْ حَرَصْنَا عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِاللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا مِنْ جِهَةٍ، وَالْمُتَعَلَّمِ وَقُدْرَاتِهِ وَحَاجَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى،
فَتَمَّ التَّرْكِيزُ عَلَى مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ بِمُسْتَوِيَّاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ، وَعَلَى الْمَهَارَاتِ الْإِنْفِعَالِيَّةِ وَالْحَرْكِيَّةِ مِنْ خِلَالِ مَوَاقِفِ لُغَوِيَّةٍ
حَيَاثِيَّةٍ يُمَارَسُ مِنْ جِلَالِهَا الْمُتَعَلَّمُ اللُّغَةَ؛ لِضَبْحِ قَادِرًا عَلَى اسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ اسْتِمَاعًا، وَحَدِيثًا، وَقِرَاءَةً، وَكِتَابَةً.
إِنَّا إِذْ نَضَعُ بَيْنَ أَيْدِي مُعَلِّمَاتِنَا وَمُعَلِّمِنَا وَطَلَبَاتِنَا هَذَا الْكِتَابِ، فَإِنَّا عَلَى يَقِينٍ أَنْ رَأَى التَّرْبُوتِينَ وَالْخَبْرَاءَ وَذَوِي
العِلَاقَةِ بِتَقْدِيمِ مَلَاحِظَاتِهِمْ حَوْلَ الْكِتَابِ، هُوَ مُوَازَرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ فِي تَحْمِلِ الْمَسْئُولِيَّةِ، بِمَا يُجَوِّدُ الْعَمَلَ، وَيُحَقِّقُ الْفَائِدَةَ.

المحتويات

٣		حَرْفُ الدَّالِ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
١١		حَرْفُ العَيْنِ	الدَّرْسُ الثَّانِي
١٩		حَرْفُ الطَّاءِ	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ
٢٧		حَرْفُ الكَافِ	الدَّرْسُ الرَّابِعُ
٣٥		حَرْفُ الضَّادِ	الدَّرْسُ الْخَامِسُ
٤٣			الْمُرَاجَعَةُ الْأُولَى
٤٧		حَرْفُ الهَاءِ	الدَّرْسُ السَّادِسُ
٥٥		حَرْفُ الْوَاوِ	الدَّرْسُ السَّابِعُ
٦٣		حَرْفُ الهمْزَةِ	الدَّرْسُ الثَّامِنُ
٧١		حَرْفُ الظَّاءِ	الدَّرْسُ التَّاسِعُ
٧٩		حَرْفُ الْيَاءِ	الدَّرْسُ الْعَاشِرُ
٨٨			الْمُرَاجَعَةُ الثَّانِيَّةُ
٩١		نُسَاعِدُ الْكَبِيرِ	الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ
٩٩		وَطَنِي أَجْمَلُ	الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ
١٠٧		الماءُ	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ
١١٥		الْفَرَاشَةُ وَالنَّحْلَةُ	الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ
١٢٣		الْفِرْدُ الطَّمَاعُ	الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ



يا أطفال

أَنْتُمْ يَنْبِوعُ الْأَمَالِ
حُلْمًا حُلُومًا لِلْأَجْيَالِ
شَمْسًا تُشْرِقُ فَوْقَ ذُرَانَا
نَبْنِي الْوَطْنَ الْحُرَّ الْأَمْثَلَ

يا أطفال يا أطفال
أَنْتُمْ فَجْرٌ وَغَدٌ يُهْدِي
هَيَّا سِيرُوا خَلْفَ خُطَانَا
هَيَّا نَعْمَلْ لِلْمُسْتَقْبَلِ



حَرْفُ الذَّالِ

نَسْتَمِيعُ

- نَسْتَمِيعُ إِلَى صَوْتِ (ذَا، ذُو، ذِي)، وَتُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِيعُ إِلَى صَوْتِ (ذَا، ذَا، ذُو، ذِي، ذِي، ذِي)، وَتُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِيعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ذ).
- نَسْتَمِيعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١- ماذا بَدَرَ الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ؟
- ٢- ماذا حَصَلَ لِزُرْعِهِ عِنْدَمَا كَبُرَ؟
- ٣- ماذا ظَنَّ الْفَلَّاحُ؟
- ٤- ماذا شَاهَدَ الْفَلَّاحُ عِنْدَمَا رَاقَبَ حَقْلَهُ؟



١

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَاقِ فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ

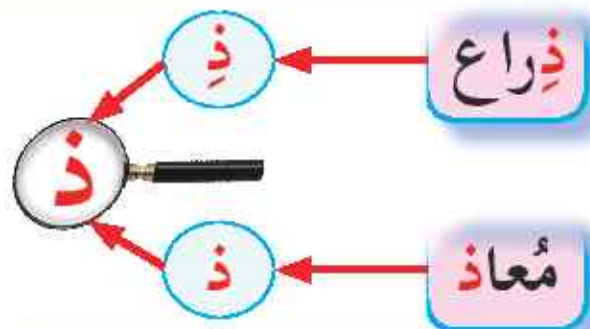
أَنْ:

- ١- يَسْمَعُ إِلَى قِصَّةِ حَرْفِ الذَّالِ بِأَثْبَاطِهِ.
- ٢- يَتَخَذُ عَنْ لُوحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- ٣- يَتَعَرَّفُ إِلَى حَرْفِ الذَّالِ اسْمًا وَشَكْلًا وَصَوْتًا.
- ٤- يَتَعَرَّفُ إِلَى الشَّيْءِ الْمُتَرَبِّطَةِ اسْمًا وَشَكْلًا وَصَوْتًا.
- ٥- يَقْرَأُ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَتَرَاقِيبَ وَجُمَلًا تُشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الذَّالِ قِرَاءَةً صَاحِبَةً.
- ٦- يُعَيِّرُ بَيْنَ الشَّيْءِ الْمُبْسُوطَةِ وَالشَّيْءِ الْمُتَرَبِّطَةِ.
- ٧- يَكْتُبُ حَرْفَ الذَّالِ بِحَطِّ جَمِيلٍ.
- ٨- يَكْتُبُ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَتَرَاقِيبَ وَجُمَلًا تُشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الذَّالِ بِحَطِّ جَمِيلٍ.
- ٩- يَقْدَرُ مِهْمَةَ الْفِلَاحَةِ زِرَاعَةِ الْأَرْضِ.

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:







نَتَعَرَّفُ إِلَى (ذ):



نَلْفِظُ:



نَقْرَأُ:



ذَيْبٌ

ذِي



جُذُورٌ

ذُو



جُرُذَانٌ

ذَا

نَدُلُّ عَلَى (ذ):



ذ ن ذ د ر ذ ب ت

ذَقْنٌ مُنْدِرٌ رَذَاذٌ قُنْفُذٌ ذَابٌ



ندلُّ على (ة/ة):

ت م ة د ر ة ب ت ذ ة
صورة نملة عصفورة فتاة ذبابة دجاجة

نقرأ، ونلاحظ الفرق:

ة ، ة	ت
نحلة	سبت
وردة	بنت
ذرة	توت
لعبة	نبات



نقرأ بصورة صحيحة:



بَدَل	ذَ	ذاب	ذا
ذُباب	ذُ	بُذور	ذو
مُنذِر	ذِ	ذيب	ذِي
عُذْر		مُذْنِب	

لَذِيذَة	رَذَاذ	ذِرَاع
مُعَاذ	نَذِير	مُذِيب
نَوَافِذ	رَفِيعَة	ذُبَابَة
مُنْقِذ	مُذِيعَة	بَذْرَة

ذِرَاعٌ مُنذِرٌ

لَعِبَ مُعَاذٌ مَعَ سَمِيرَة

ذ

نَلَوْنُ:



مُذِيعَةٌ

قُنْفُذٌ

ذَاعَ



ع

ق

ب



ذَا

نُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ شَكْلَ الْحَرْفِ (ت، ة، ة):

مَدْرَسَةٌ، بَنَاتٌ، مُدِيرَةٌ، نَامَتْ

ت	ة ، ة

نَكْتُبُ حَرْفَ (ذ، ة، ة) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



وَرْدًا -

يَب -

نَمَلًا -

جَر -

رَاع -



الدَّرْسُ الثَّانِي

أهداف الدرس:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَابِ فِي نَهَائِهِ هَذَا الدَّرْسِ

أَنْ:

١. يَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ حُرُوفِ الْغَيْنِ بِأَنْبِيَاءِ.
٢. يَتَخَذُ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
٣. يَتَعَرَّفُ إِلَى حُرُوفِ الْغَيْنِ اسْمًا وَشِكْلًا وَصَوْتًا.
٤. يَقْرَأُ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَجُمَلًا تُشْتَمِلُ عَلَى حُرُوفِ الْغَيْنِ بِقِرَاءَةٍ صَحِيحَةٍ.
٥. يَتَعَرَّفُ إِلَى تَقْوِيمِ السُّمِّ اسْمًا وَشِكْلًا وَصَوْتًا.
٦. يَكْتُبُ حُرُوفَ الْغَيْنِ بِخَطِّ جَمِيلٍ.
٧. يَكْتُبُ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَجُمَلًا تُشْتَمِلُ عَلَى حُرُوفِ الْغَيْنِ بِخَطِّ جَمِيلٍ.
٨. يَسْتَفْعِلُ قِيَمَةَ التَّعْوِيلِ.



حَرْفُ الْغَيْنِ



نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (غَا، غُو، غِي) ، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (غَا، غَ، غُو، غُ، غِي، غِ، غُ، غِ، غُ) ، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (غ).
- نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١- مَا أَسْمَاءُ الْأَطْفَالِ فِي الْقِصَّةِ؟
- ٢- مَاذَا طَلَبَتِ السُّعْلَمَةُ مِنَ الطَّلَبَةِ؟
- ٣- مَاذَا قَالَ غَالِبٌ؟
- ٤- مَاذَا قَالَتْ رَعْدُ؟
- ٥- مَاذَا قَالَتِ السُّعْلَمَةُ؟

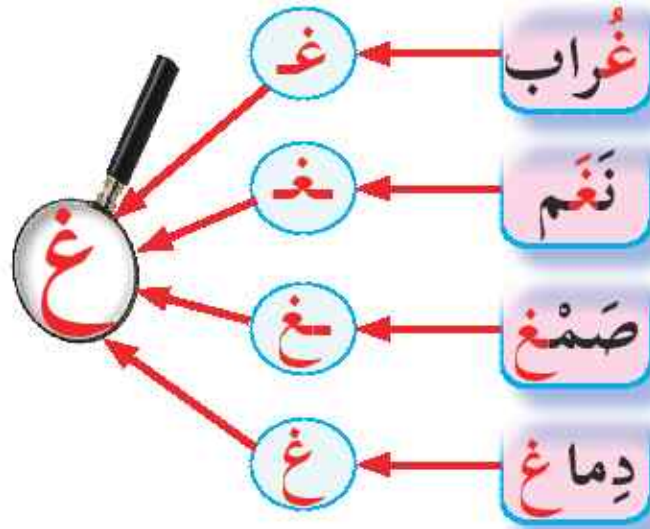


نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





نَتَعَرَّفُ إِلَى (غ):



نَلْفِظُ:



غ

غ

غ

نَقْرَأُ:



رَغِيف

غـ



بَرْغوث

غو



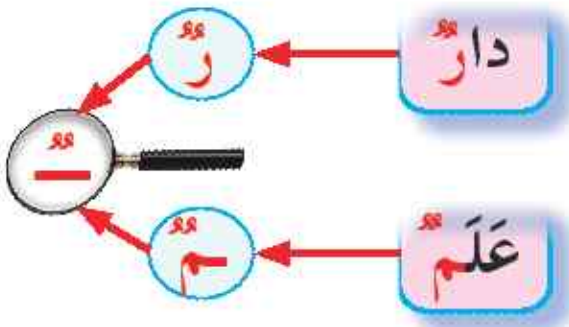
غَالِب

غا

نَدُّلٌ عَلَى (غ): 

ع ن غ ع غ خ ع ن غ
غَزَلٌ مَغْلُوبٌ رَاغِبٌ غَازٌ فَرَاغٌ بَلَّغٌ

نَتَعَرَّفُ إِلَى (ـ): 



نَدُّلٌ عَلَى (ـ): 

ذُ ع ل ش ج ق غ خ ص ف
غَزَالٌ مَدْرَسَةٌ غَدِيرٌ ذِرَاعٌ نَافِذَةٌ قَلَمٌ

نَقْرًا بِصَوْرَةٍ صَحِيحَةٍ:



غَدِير	غَا	غَانِم	غَا
غُصُون	غُو	مَشْغُول	غُو
غِرَاس	غِي	مَغِيب	غِي
مَغْرِب		مُغْلَق	

بَلَّغ	غَرِق	غَلَب	غَاب
غَسِيلٌ	مُغَائِر	دِمَاعٌ	غُيُوم
غَاثٌ	مَشْغُولٌ	غُرَابٌ	غُرُفٌ

سَافِرٌ غَازِي

غُرْفَةٌ عُلَا صَغِيرَةٌ

ع غ غ غ غ

نَلَوْنُ:



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



غ غ غ غ غ غ غ غ
غ غ غ غ غ غ غ غ

غُرَّالُ لُغَاتُ صَمْعٌ فَارِغٌ

غُرَّالُ لُغَاتُ صَمْعٌ فَارِغٌ

غُرْفَةٌ عُلَا صَغِيرَةٌ

غُرْفَةٌ عُلَا صَغِيرَةٌ



غالي صغير مضغ دماغ



غَا سَل غَا رِ س غَا ر و ب

نكتبُ حَرْفَ (غ، غا، غ، غ) في الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

ـازي ـريف ـملي ـبلا ـصبـ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أهداف الدَّرْسِ:

يَتَوَقَّعُ مِنَ التَّلَامِيذِ فِي نِهَائِيَةِ هَذَا الدَّرْسِ

أَنْ:

- ١- يَسْتَمِيعُ إِلَى قِصَّةِ حَرْفِ الطَّاءِ بِأَنْبَاءٍ.
- ٢- يَتَخَدَّثُ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَلِيحَةٍ.
- ٣- يَتَعَرَّفُ إِلَى حُرُوفِ الطَّاءِ اسْمَاءً وَشَكْلًا وَصَوْتًا.
- ٤- يَتَعَرَّفُ إِلَى ثَوَسِ الْفُتْحِ اسْمَاءً وَشَكْلًا وَصَوْتًا.
- ٥- يَفْرَأُ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ رَجْمَلًا تُفْتَحِلُ عَلَى حُرُوفِ الطَّاءِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- ٦- يَكْتُبُ حُرُوفَ الطَّاءِ بِحَطِّ جَمِيلٍ.
- ٧- يَكْتُبُ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ رَجْمَلًا تُفْتَحِلُ عَلَى حُرُوفِ الطَّاءِ بِحَطِّ جَمِيلٍ.
- ٨- يُعَادِ تَرْتِيبَ سَرِيرِهِ، وَمَسَائِلَ قَطْوَرِهِ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



حَرْفُ الطَّاءِ

نَسْتَمِيعُ

- نَسْتَمِيعُ إِلَى صَوْتِ (طَا، طُو، طِي)، وَتُرَدَّدُ.
- نَسْتَمِيعُ إِلَى صَوْتِ (طَا، طُو، طِي، طُ، طُ، طُ)، وَتُرَدَّدُ.
- نَسْتَمِيعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ط).
- نَسْتَمِيعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١- فِي أَيِّ صَفِّ يَدْرُسُ طَارِقُ؟
- ٢- أَتَيْنَ جَلَسَ طَارِقُ؟
- ٣- مَاذَا أَكَلَ طَارِقُ؟
- ٤- بِمَنِ التَّقَى طَارِقُ؟
- ٥- لِمَاذَا أَوْقَفَ الشَّرْطِيُّ السَّيَّارَاتِ؟

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





نتعرّف إلى (ط): طارق

ط

ط

ط

مطبخ

ط

نلفظ:

ط ط ط

نقرأ:

طارق

ط

فطور

طو

فلسطين

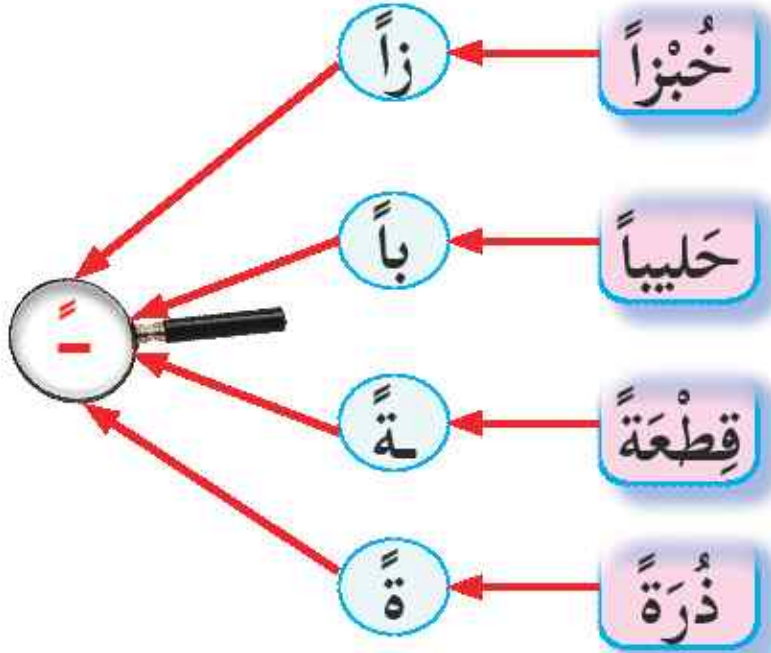
طي

ندلّ على (ط):

ط صد ط ت ط ل ص ط

طيب خطيب خطوط خليط بنطال

نَتَعَرَّفُ إِلَى (أ، -):



نَدُلُّ عَلَى (أ، -):



صَ عَ لَ ةَ قَ اَ ذَ اَ ةَ لَ اَ ةَ
حَلِيْبًا طَالِيَةٌ دَجَاجًا مِسْطَرَّةً فَيْلًا دَارًا

نَقْرًا بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ:



طَبَق	طَ	طَالِب	طا
طُرُق	طُ	طُول	طو
طِفْل	طِ	طِين	طي
بَطْن		سَطْح	

نَطَق	سَقَط	خَطَب	طار
طَرِيقاً	طَعَاماً	قِطَاراً	مَطَاراً
مَطْلُوباً	لَبَناً	خَطِيباً	خُطُوطاً

عَطِشَ طَالِلٌ عَطِشاً شَدِيداً

زَرَعَ طَارِقٌ نَخْلَةَ

طَّا

ط

نُلَوِّنُ:



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ :



ط ط ط ط ط
ط ط ط ط ط

طُرُقُ نَشَاطُ بَطْلُ مَسْقَطُ بَطَاطَا
طُرُقُ نَشَاطُ بَطْلُ مَسْقَطُ بَطَاطَا

عَطِشَ طَاهِلُ عَطِشًا شَدِيدًا
عَطِشَ طَاهِلُ عَطِشًا شَدِيدًا



قِطْعَةٌ

مَطْرَأً

نِقَاطٍ

طَرِيقٍ



بِ

لِ

رِقِ

بِ

رِدِ

طَا

نَكْتُبُ حَرْفَ (ط) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

فَـوَر

ـخُـو

قِـعَة

بَـاـا

مَـار

نَكْتُبُ (أ، ء) آخِرَ الْكَلِمَةِ:

.....

نَحْلَةٌ

.....

نَشِيطٌ

.....

صَغِيرَةٌ

.....

بَطْلٌ

.....

مَدْرَسَةٌ

.....

خَوْخٌ

.....

ذُرَّةٌ

.....

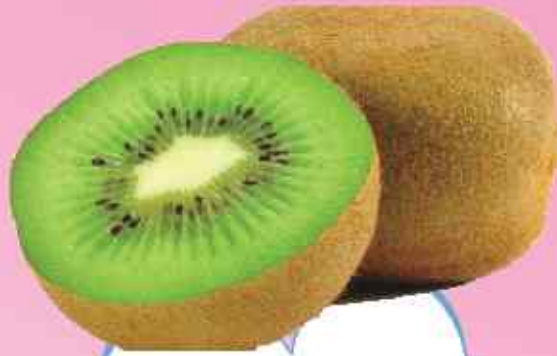
لَذِيذٌ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

أهداف الدَّرْسِ:

- يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَائِيَةِ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ:
- ١- يَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ حَرْفِ الْكَافِ بِأَثْبَاتِهِ.
 - ٢- يَتَحَدَّثَ عَنِ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
 - ٣- يَتَعَرَّفُ إِلَى حَرْفِ الْكَافِ اسْمًا وَشَكْلًا وَضَوْنًا.
 - ٤- يَتَعَرَّفُ إِلَى ثَوْبِيْنِ الْكُثْرِ اسْمًا وَشَكْلًا وَضَوْنًا.
 - ٥- يَقْرَأَ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَجَمَلًا تُشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الْكَافِ قِرَاءَةً صَاحِبَةً.
 - ٦- يَكْتُبُ حَرْفَ الْكَافِ بِحُطٍّ جَمِيلٍ.
 - ٧- يَكْتُبُ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَجَمَلًا تُشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الْكَافِ بِحُطٍّ جَمِيلٍ.
 - ٨- يَتَعَدَّى الْمُسَاعَدَةَ، وَعَمَلَ الْخَيْرِ.



حَرْفُ الْكَافِ

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (كَ، كَو، كِي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (كَ، كَر، كُ، كِي، كِ، كَ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُحْتَوِي عَلَى (ك).
- نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

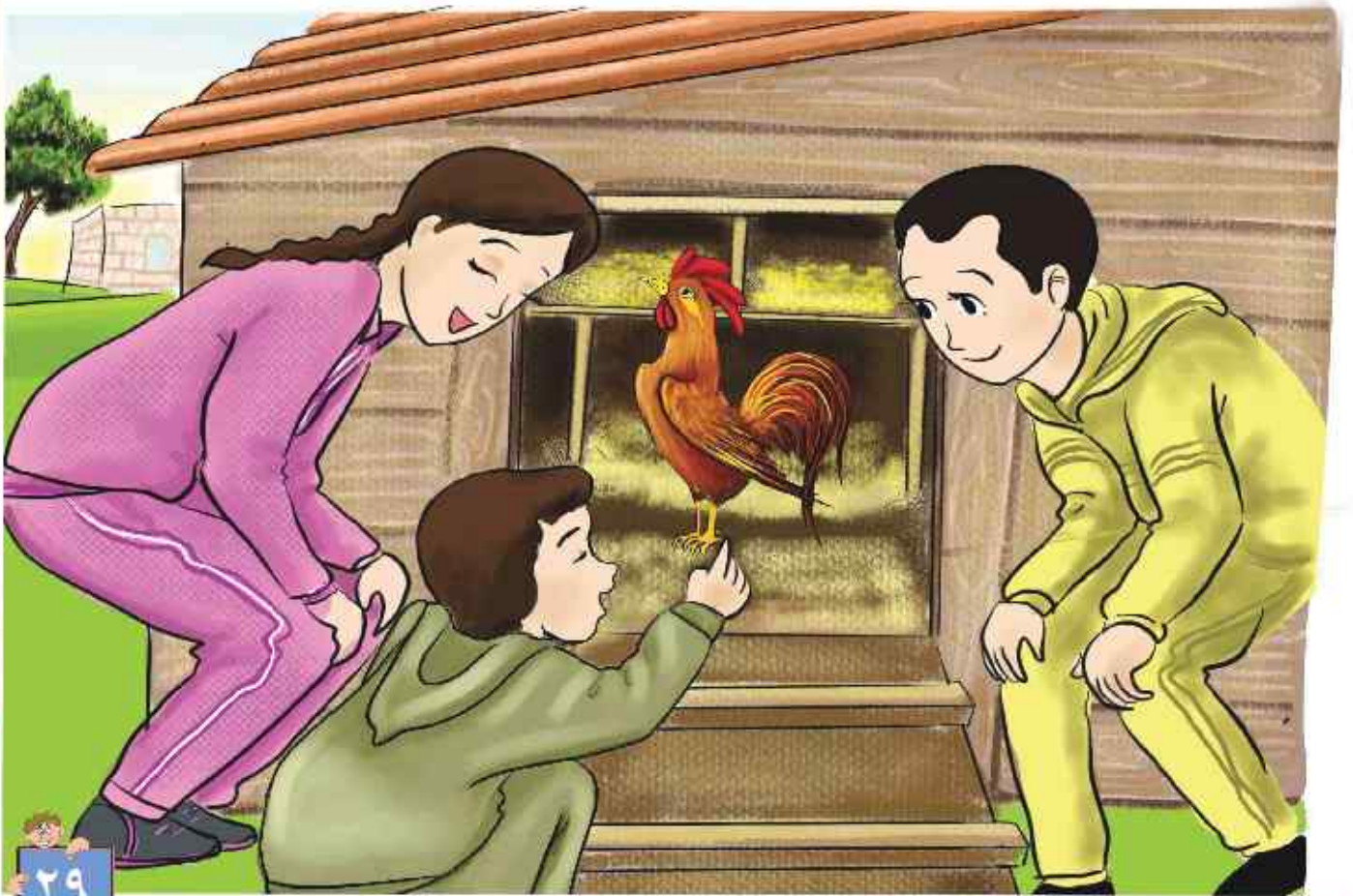
نَجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١- عَلَى مَاذَا يَسْتَقْبِطُ كَامِلٌ كُلَّ يَوْمٍ؟
- ٢- كَيْفَ يَصِيحُ الدَّيْكَ؟
- ٣- مَنْ سَاعَدَ كَامِلًا فِي الْبَحْثِ عَنِ الدَّيْكَ؟
- ٤- نَصِفْ الدَّيْكَ؟
- ٥- أَيْنَ وَجَدَ الْأُخْرَةَ الدَّيْكَ؟

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





نتعرّف إلى (ك، ك): كاتِب



ديك

نَلْفِظُ:



ك

ك

ك

نَقْرَأُ:



حَكِيم

كوخ

كامل

كي

كو

كا

نَدُلُّ عَلَى (ك):



ل ك ك ل ك ق ك ح

كوب شَبِك مَشكور مُبارَك سَمَك



نَتَعَرَّفُ إِلَى (-):

صَبَاحٍ

ح

جَمِيلٍ

لٍ



نَدُلُّ عَلَى (-):

رَأْرُ رِ كُ كِ كَأْ خُ خَا خِ لِ لٌ لَاءٌ

حَاكِمِ فَلَكَ بَرِّكَ سَمَكَةٍ كُرَّةِ



نَقْرَأُ، وَنُلَاحِظُ الْفَرْقَ:

سَمَكِ	سَمَكًا
مُشَارِكِ	مُشَارِكًا
دِيكِ	دِيكًا
مَلِكِ	مَلِكًا

نَقْرًا بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ:



كَرَز	كَ	كَان	كَا
كُنُوز	كُ	كُوب	كُو
كِتَاب	كِ	كِيس	كِ
فِكْرِي		شُكْرِي	

تَرَكَ	رَكِب	مَسَكَ	كَتَب
مَكْتَبَةٌ	كَنْغَرٍ	كُسُورٍ	كَامِلٍ
مُبَارِكٍ	دِيكَ	مَشْكُورٍ	حَاكِمٍ

قَالَ شَاكِرٌ: عِيدٌ مُبَارَكٌ

فِي مَكْتَبَتِي قِصَصٌ كَثِيرَةٌ

ك ك

نَلَوْنُ:



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ :



ك ك ك ك ك
ك ك ك ك ك

كِفَاح مَكْتَبِ مَالِكِ مُشَارِكِ كَبِيرِ
كِفَاح مَكْتَبِ مَالِكِ مُشَارِكِ كَبِيرِ

قَالَ شَاكِرٌ : عِيدٌ مُبَارَكٌ
قَالَ شَاكِرٌ : عِيدٌ مُبَارَكٌ



كُتِبَ

مَلَكَ

كَرِيمٌ

تَفَكَّرَ



ل

ا

م

ك

ب

ت

ا

ك

ك

ل

م

نَكْتُبُ حَرْفَ (ك، ك) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



مَانَ

شَرِي—

مَتْرُو—

مَحْوَم

وَب—

الدَّرْسُ الخَامِسُ



حَرْفُ الضَّادِ

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (ضَا، ضَر، ضِي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (ضَا، ضَنْ، ضِر، ضِي، ضِرْ، ضِنْ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ض).
- نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١- مَنْ كَانَ يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟
- ٢- مَنْ الَّذِي كَانَ يَهْتَفُ؟
- ٣- أَيْنَ وَقَعَ نِضَالٌ؟
- ٤- مَاذَا وَضَعَ الطَّيِّبُ لِنِضَالٍ؟
- ٥- مَاذَا طَلَبَ الطَّيِّبُ مِنْ نِضَالٍ؟
- ٦- كَيْفَ نَظَرَ الطِّفْلُ الرِّضِيعُ إِلَى نِضَالٍ؟

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلِيبِ فِي نِهَآئَةِ هَذَا الدَّرْسِ

أَنْ:

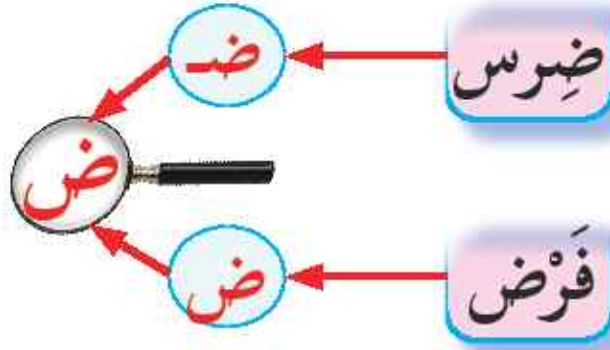
- ١- يَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ حَرْفِ الضَّادِ بِأَثْبَاطِهِ.
- ٢- يَتَحَدَّثُ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- ٣- يَتَعَرَّفُ إِلَى حُرُوفِ الضَّادِ اسْمًا وَشَكْلًا وَصَوْتًا.
- ٤- يَقْرَأُ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَجُمَلًا تَفْتَحِلُ عَلَى حُرُوفِ الضَّادِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- ٥- يَكْتُبُ حَرْفَ الضَّادِ بِخَطِّ جَمِيلٍ.
- ٦- يَكْتُبُ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَجُمَلًا تَفْتَحِلُ عَلَى حُرُوفِ الضَّادِ بِخَطِّ جَمِيلٍ.
- ٧- يَخْدُمُ مُمَارَسَةَ الثَّمَارِينَ الرِّيَاضِيَّةِ.

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





نتَعَرَّفُ إِلَى (ض):



نَلْفِظُ:



ض

ض

ض

نَقْرَأُ:



رَضِيعٌ

ضِيعٌ




حُضُورٌ

ضُورٌ




نِضَالٌ

ضَالٌ

نَدُّهُ عَلَى (ض): 

ظ ض ص ض ط ض ص د
ضَاع ضِفْدَاع رَكْض مَرِيض ضَبَع

نَقْرًا، وَنَلَا حِظُّ الْفَرْقِ: 

ضيق	ديك
ضَرَب	دَرَب
رُضُوض	رُدُود
ضُرُوس	دُرُوس

نَقْرًا بِصُورَةٍ صَاحِبَةٍ:



ضَرَبَ	ضَنَّ	ضَاحِكٌ	ضَا
ضُرُوسٌ	ضُنُّ	فُضُولٌ	ضُو
ضِلْعٌ	ضِرٌّ	فَضِيلَةٌ	ضِي
نَضْحَكٌ		مَضْمُومٌ	

مَاضِي	ضَامِنٌ	ضَابِطٌ	ضَبَابٌ
رَاضِي	ضَيْقٌ	قَاضِي	رِضَا
خُضَارٌ	رَضِيعٌ	رِضْوَانٌ	ضَبْعٌ

رَكَضَ نِضَالٌ

رَاضِي ضَابِطٌ فِي جِنِينِ

نُلُونُ:



ضَنَّ

ضَبَابٌ



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



ضِي

ضُو

ضَا

ض

ضِي

ضُو

ضَا

ض

خُضَار

ضَرِير

مَرَض

ضَامِن

خُضَار

ضَرِير

مَرَض

ضَامِن

جِنِين

فِي

ضَابِطٌ

رَاضِي

جِنِين

فِي

ضَابِطٌ

رَاضِي





مَضْرُوبٌ

فَاضِلٌ

فَرَضٌ

ضَبَطٌ



بِط

رِب

جِكَ

ضَا

نَكْتُبُ حَرْفَ (ض، ض) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

بَاب

عَرَّ

بَاعَةَ

نَبَّ

رِير

المُراجَعَة



1 نَقْرَأُ، ثُمَّ نَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي الصُّورَةِ:

بُدْرَة	ذَقْن	ذُرَّة	
طَبْل	مِسْطَرَة	طَبَق	
ديك	كُرَّة	كوب	
ضِفْدَع	مِضْرَب	خُضَار	
غُرَاب	بِرْغوث	غَزَال	

٢ نَقْرًا مَا يَأْتِي:

مُعَاذ	نَافِذَةٌ	ذِرَاعٌ
فِرَاقٌ	صَغِيرٌ	غُرْفَةٌ
نِقَاطٌ	مَطَارٌ	طَبِيبَةٌ
مَلِكٌ	مَكْتَبٌ	كَرِيمٌ
عَرَضٌ	خُضَارٌ	ضَبَابٌ

٣ نَكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ذ	ذَا	ذِي	ذَ	ذُ	ذِ	ذُ	ذِ	ذَا	ذُ
غ	غَا	غِي	غَ	غُ	غِ	غُ	غِ	غَا	غُ
ط	طَا	طِي	طَ	طُ	طِ	طُ	طِ	طَا	طُ
ك	كَ	كِي	كَ	كُ	كِ	كُ	كِ	كَ	كُ
ض	ضَا	ضِي	ضَ	ضُ	ضِ	ضُ	ضِ	ضَا	ضُ



٤ نَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ :

غدير ذكور فلسطين نضال

٥ نَكُونُ كَلِمَتَيْنِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَحْرَفٍ مِمَّا يَأْتِي :



٦ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ وَفَقَّ الْحَرْفِ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَةَ :

ظافر ذراع غدير ظهر ذباب غراب

ذ	غ	ظ



صاح الديك

صاح الديك	كوكو كوكو
جاء الصبح	هيا فاصحوا
راح الكسل	جاء العمل
يحيا الزارع	يحيا الصانع
وطني رائع	وطني رائع



٦

الدَّرْسُ السَّادِسُ

أهداف الدرس:

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نَهَائِيَةِ هَذَا الدَّرْسِ

أَنْ:

- ١- يَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ حَرْفِ الْهَاءِ بِأَنْبِيَاءِ.
- ٢- تَحَدِّثُ عَنْ لُوحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- ٣- يَعْرِفُ إِلَى حَرْفِ الْهَاءِ اسْمًا وَشُكْلًا وَصَوْنًا.
- ٤- يَقْرَأُ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ رَجْمَلًا تُشْفِلُ عَلَى حَرْفِ الْهَاءِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- ٥- يَكْتُبُ حَرْفَ الْهَاءِ بِحَطِّ جَمِيلٍ.
- ٦- يَكْتُبُ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ رَجْمَلًا تُشْفِلُ عَلَى حَرْفِ الْهَاءِ بِحَطِّ جَمِيلٍ.
- ٧- يَتَعَادَدُ الرَّفْقَ بِالْخَيْرَاتِ.

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (ها، هو، هي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (ها، هو، هي، هـ، هـ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (هـ).
- نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُجِيبُ شَفْوِيًّا:



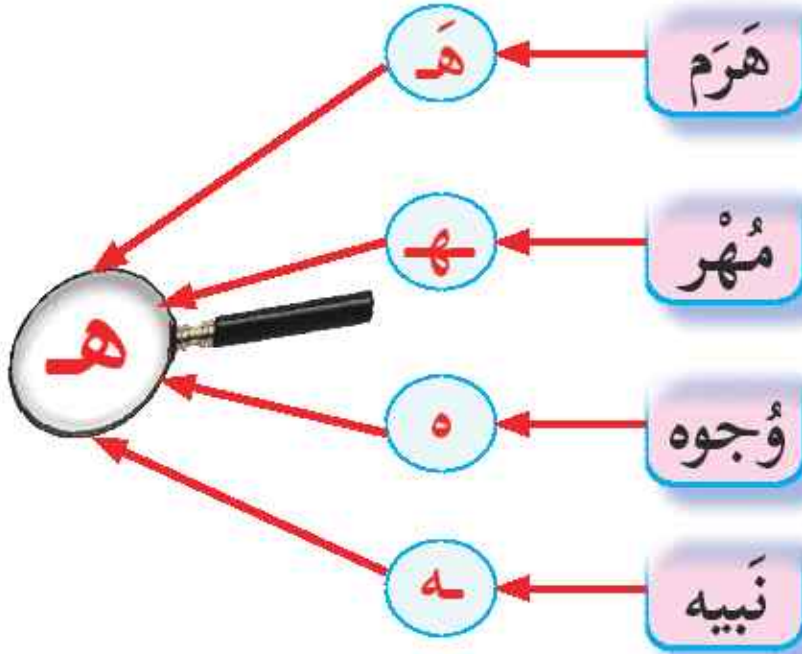
- ١- لِمَاذَا نَزَلَتْ هَالَةٌ إِلَى حَدِيقَةِ مَنْرِلِهَا؟
- ٢- مَاذَا وَجَدَتْ هَالَةٌ فِي حَدِيقَةِ مَنْرِلِهَا؟
- ٣- مَاذَا طَلَبَتْ هَالَةٌ مِنْ أُخْتِهَا نَهِيلَ؟
- ٤- مَاذَا فَعَلَتْ هَالَةٌ مَعَ الْهَرَّةِ؟

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





نتعرّف إلى (ه):



نَلْفِظُ:



نَقْرَأُ:



نَهِيل

هي



زُهور


هو



هَالَة

ها



نَدُّ عَلَى (ه): 

ه ه ه ق ه ه

نِيه ذَهَب هَانِي شَهْد شِفَاه

نَقْرًا بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ:

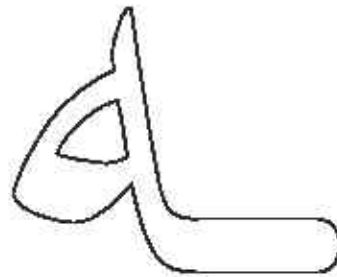
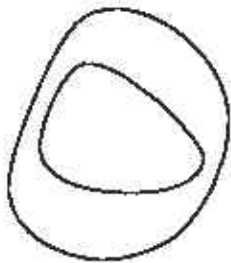
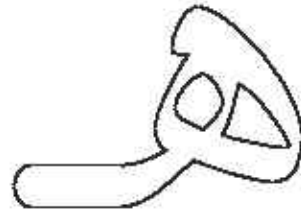
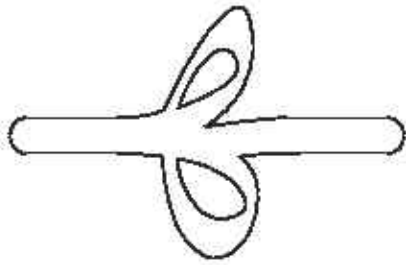


هَرَب	هَ	هَانِي	هَا
هُنُود	هُ	هُود	هُو
هِلَال	هِ	شَهِيد	هِي
شَهْد		نَهْر	
كَهْف	فَهْد	هِنْد	هَارُون
هَزَار	نَهَار	هُجُوم	هَنَادِي

هَالَةٌ لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ

هَانِي طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ

نَلَوْنُ:



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



هي

هو

ها

هـ

هي

هو

ها

هـ

وُجوه

سُهير

نَزيه

هاجر

وُجوه

سُهير

نَزيه

هاجر

ماهِرَة

لَاعِبَة

هَالَة

ماهِرَة

لَاعِبَة

هَالَة



نَهْرٌ هَجَمَ وَجْهَ يَكْرَهُ



هَ تَ فَ سَ هَ رَ مَ يَ اَ هَ

نَكْتُبُ حَرْفَ (هَ، هَ، هَ، هَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أَرَبَ نَرَّ شَبِيَّ سُسِيرَ مَكْرُوءَ



الدَّرْسُ السَّابِعُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَابِ فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ

أَنْ:

١. يَسْتَمِيعُ إِلَى قِصَّةِ حَرْفِ الْوَاوِ بِأَنْبِيَاءِ.
٢. يَتَعَرَّفُ عَنِ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةِ سَلِيمَةٍ.
٣. يَتَعَرَّفُ إِلَى حَرْفِ الْوَاوِ اسْمًا وَشَكْلًا وَصَوْتًا.
٤. يَتَعَرَّفُ إِلَى الشُّدَّةِ.
٥. يَقْرَأُ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَجَمَلًا تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الْوَاوِ قِرَاءَةً صَاحِبَةً.
٦. يَكْتُبُ حَرْفَ الْوَاوِ بِخَطِّ جَمِيلٍ.
٧. يَكْتُبُ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَجَمَلًا تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الْوَاوِ بِخَطِّ جَمِيلٍ.
٨. يَقْدِرُ أَهْئِنَةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ فِي الْحَدِيثَةِ.

نَسْتَمِيعُ

- نَسْتَمِيعُ إِلَى صَوْتِ (وَا، وَو، وِي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِيعُ إِلَى صَوْتِ (وَا، وَا، وَا، وِي، وِي، وِي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِيعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي (و).
- نَسْتَمِيعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

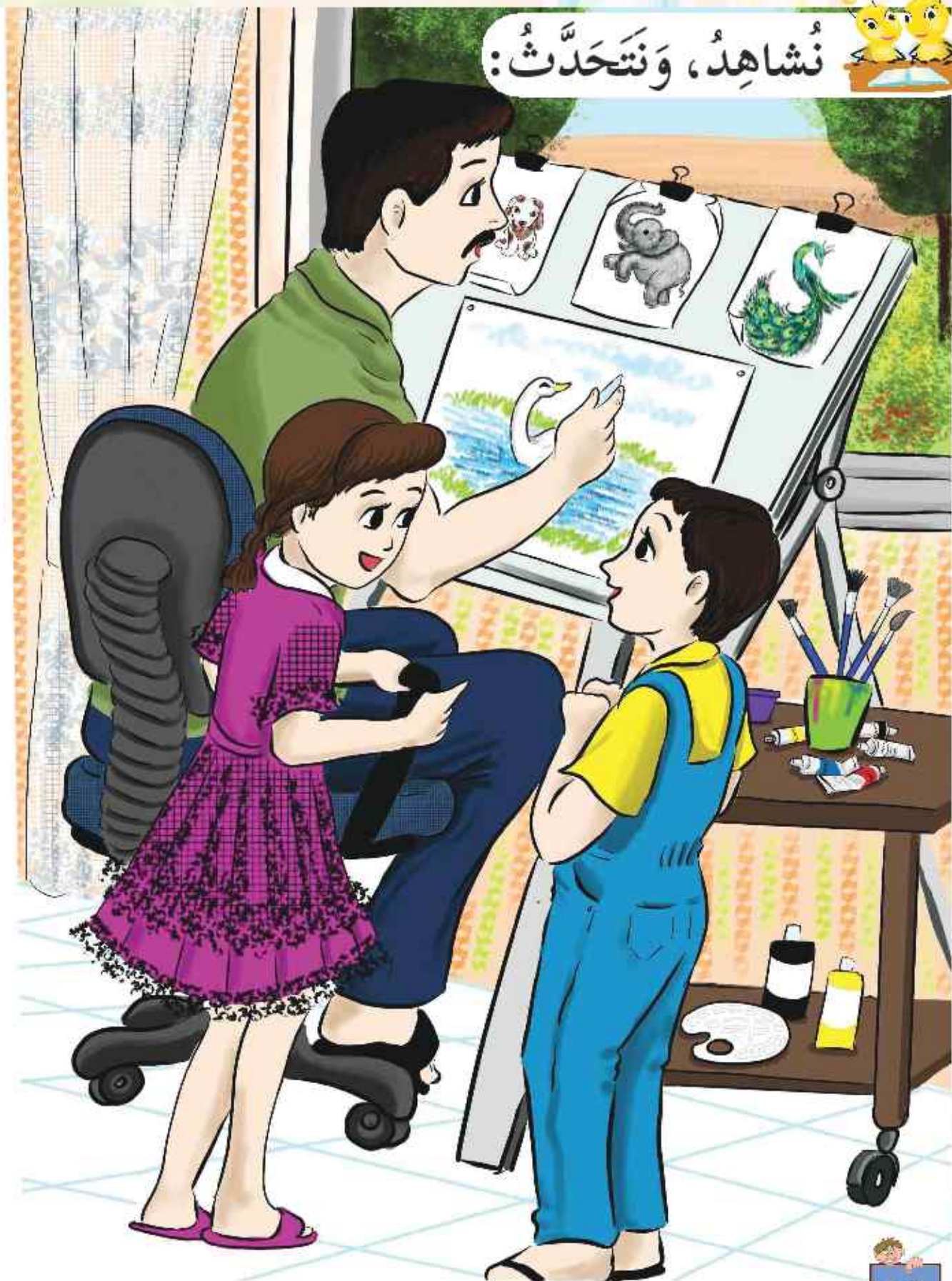
نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

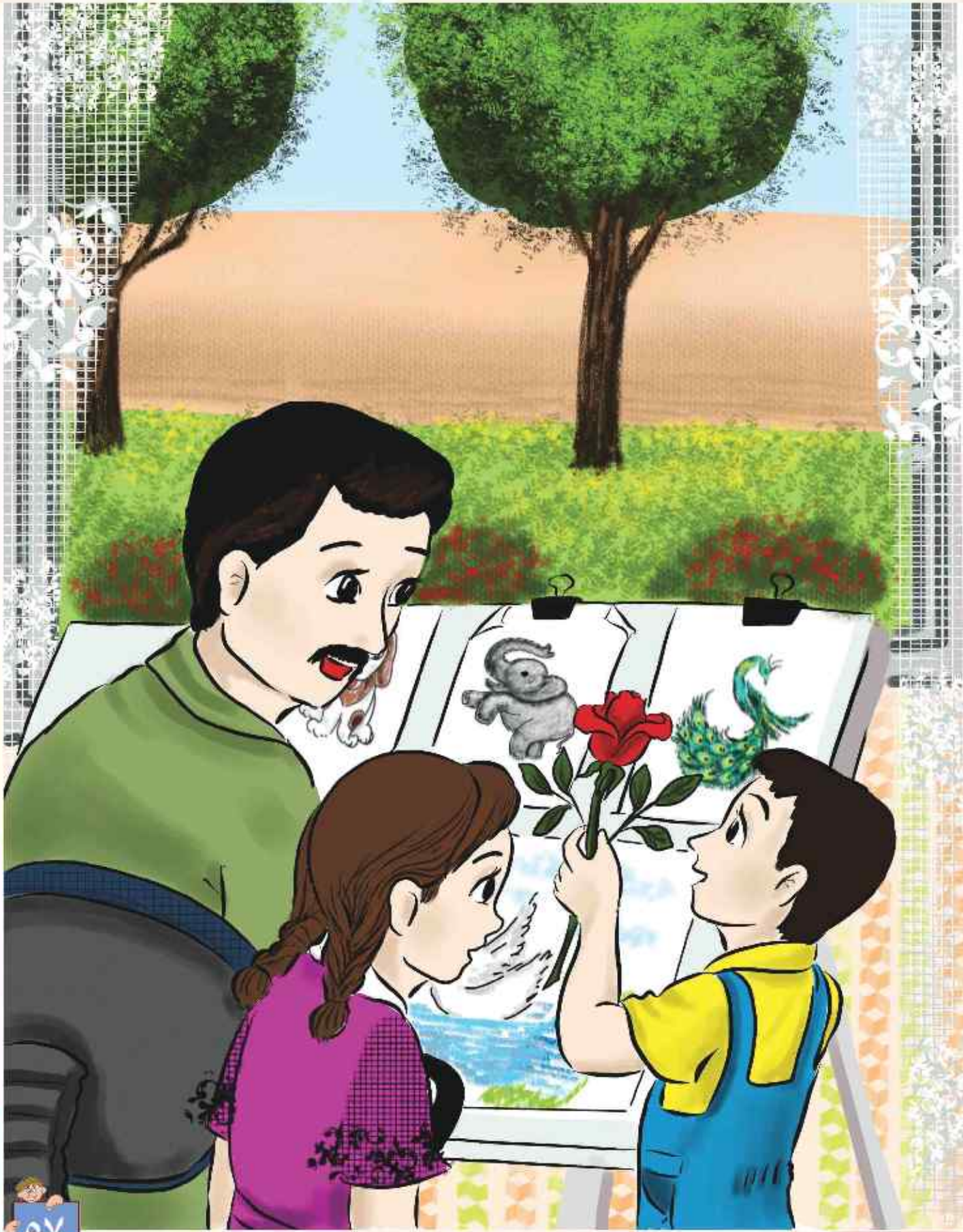


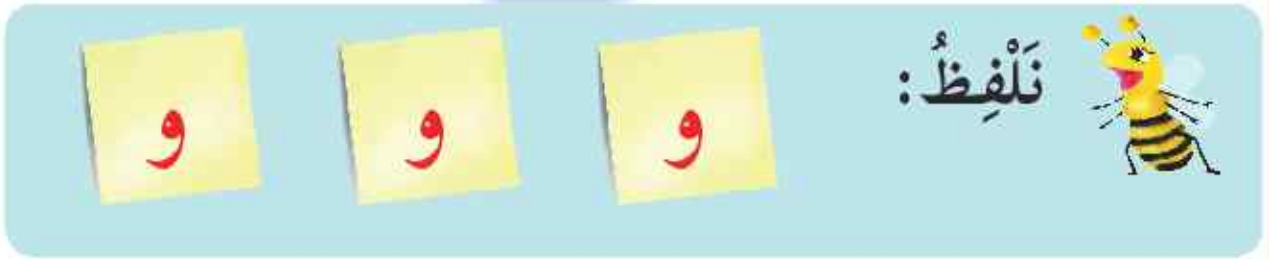
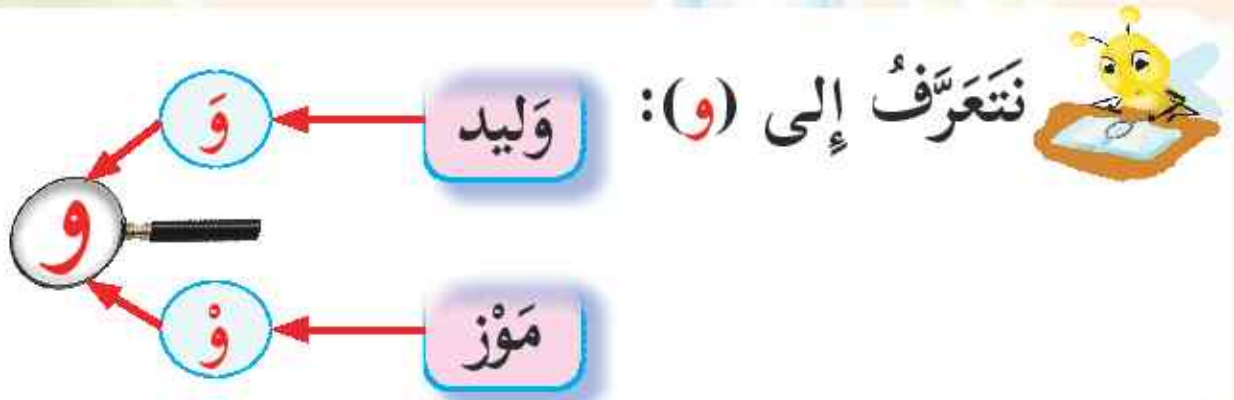
- ١- مَاذَا طَلَّبَ الْوَلَدَانِ مِنَ الْوَالِدِيَّيْنِ؟
- ٢- مَاذَا رَسَمَ الْوَالِدُ؟
- ٣- مَاذَا قَدَّمَ الْوَلَدَانِ لِوَالِدِيَّيْنِهِمَا؟
- ٤- مَاذَا قَالَ الْوَالِدُ؟



نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:







واوي

وي



طاووس

وو



واصِف

وا

نَدُلُّ عَلَى (و):

و ق ر و ز ف ر ن ع و غ

وَرَق وِدَاد سَوَسَن حُلُو سَرُو

نَتَعَرَّفُ إِلَى (-):



نَدُلُّ عَلَى الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ (-):



غ غَّ غَّ

ن نَّ نَّ

ش شَّ شَّ

و وَّ وَّ

رَنَّ

مَدَّ

يَعُدُّ

جَرَّار

فَلَّاح

جَدِّي

نَقْرَأُ، وَنُلَاحِظُ الْفَرْقَ:



دَرَسَ	دَرَسَ
فَلَّاح	فَلَّاح
عَمَّار	عَمَّار
جَوَّاد	جَوَّاد

نَقْرًا بِصُورَةٍ صَاحِبَةٍ:



وَالِد	وَ	وَادِي	وَ
وُجُوهُ	وُ	وَادُود	وُ
وَسَادَة	وِ	تَلْوِين	وِ
ثَوْب		جَوَز	

دَلْوٍ	دَلْوًا	دَلْوٌ
--------	---------	--------

وُرُود	وِدَاد	وَرَق
عَوَاد	صَوْم	فَوَاز

وَطَنِي جَمِيل
وَاصِفٌ وَلدٌ نَشِيط



نَلَوْنُ:



نَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:



و وا وو وي

و وا وو وي

وَسِيمَ مَرَّوَانَ جَوَّالَ فَوَّازَ

وَسِيمَ مَرَّوَانَ جَوَّالَ فَوَّازَ

وَطَنِي جَمِيلَ | وَاصِفٌ وَوَلَدٌ نَشِيطٌ

وَطَنِي جَمِيلَ | وَاصِفٌ وَوَلَدٌ نَشِيطٌ





جَرَوْ

مَوْرِد

وَعَد

رُوَاد



رِد

جِد

لِد

عِد

وا

نَكْتُبُ حَرْفَ (و، و) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

عَدُ -

فَرُ -

زُ - ار

ثُ - ر

مَ - رِد

دَاد -



٨

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

أهداف الدرس:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلِيبِ فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ:

- ١- يَسْمَعُ إِلَى قِصَّةِ حَرْفِ الهمزة بِأَثْبَاتِهِ.
- ٢- يَتَحَدَّثَ عَنِ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- ٣- يَتَعَرَّفُ إِلَى حُرُوفِ الهمزة اسْمًا وَرَقْلًا وَرُضُونًا.
- ٤- يَتَعَرَّفُ إِلَى أَلِفِ الْمَدِّ.
- ٥- يَقْرَأُ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَجَمَلًا تُشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الهمزة قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- ٦- يَكْتُبُ حَرْفَ الهمزة بِخَطِّ جَمِيلٍ.
- ٧- يَكْتُبُ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَجَمَلًا تُشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ الهمزة بِخَطِّ جَمِيلٍ.
- ٨- يَقْدِرُ أَهْمِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ أَسْنَانِهِ.

نَسْتَمِيعُ (أ، إ، آ،) وَرُدُّدُ.

- نَسْتَمِيعُ إِلَى صَوْتِ (أ، إ، آ،) وَرُدُّدُ.
- نَسْتَمِيعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (أ).
- نَسْتَمِيعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

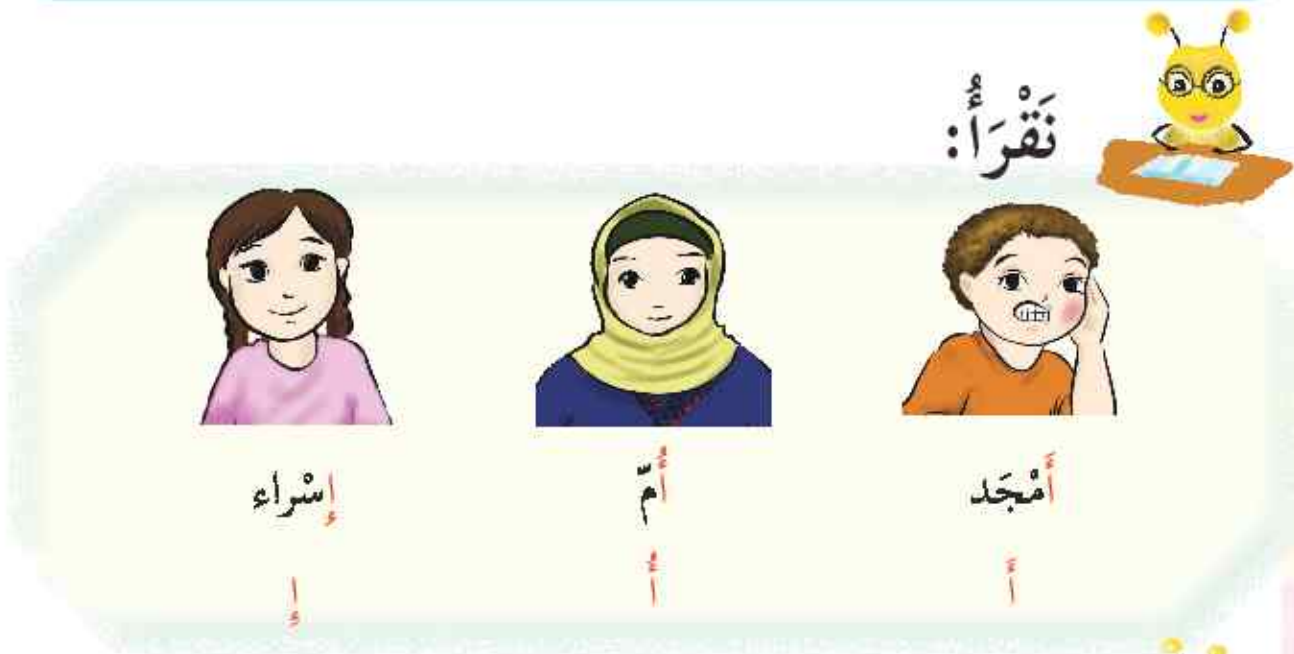


- ١- مَاذَا فَعَلَ أُمِّجَدُّ؟
- ٢- بِمَاذَا شَعَرَ أُمِّجَدُّ؟
- ٣- مَنْ سَمِعَ بُكَاءَ أُمِّجَدِّ؟
- ٤- أَيْنَ ذَهَبَ أُمِّجَدُّ مَعَ أُمِّهِ أَمَّا ل؟
- ٥- مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا طَيِّبُ الْأَسْنَانِ لِأُمِّجَدِّ؟

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:







إِسْرَاءُ

أُمُّ

أَمْجَدُ

نَدُلُّ عَلَى (أ):

أَل رَأُ ذَا ل د إ ز ا
أوراقُ أمورُ أحلامُ إسلامُ أسودُ إحسانُ



نَدُلُّ عَلَى (آ):

آ أ د ز آ ل ا ع أ ل آ

آدم آذان قرآن مرآة آجر

نَقْرَأُ، وَنُلَاحِظُ الْفَرْقَ:

آسِفَ	أَسِفَ
آمِنَ	أَمِنَ
آخِذَ	أَخَذَ
آمِرَ	أَمَرَ

نَقْرًا بِصُورَةٍ صَاحِبَةٍ:



أَمِير	أ
أُخْتِي	أ
إِنْعَام	ا
أَمِنَةٌ	آ

أَشْرَف	أُجْرَةٌ	إِخْلَاص	آسِيَا
أَلْعَاب	أُسْرَتِي	إِبْرِيْق	آثَار
أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي		نَظَرْتُ آمَالُ إِلَى الْمِرَاةِ	



نَلَوْنُ:



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ :



أ أ أ أ

أَرْنَبُ أَسَامَةٌ أَدَمُ أَمِينٌ

أَرْنَبُ أَسَامَةٌ أَدَمُ أَمِينٌ

أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي

أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي



أَسَدٌ

إِسْعَافٌ

أُمُورٌ

أَمِنَةٌ



أَسْوَدٌ | أُمَيْرٌ | إِسْعَافٌ | أَسَدٌ | أَمِنَةٌ

نَكْتُبُ حَرْفَ (أ، إ، آ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



حَمَدٌ - خِرٌ - ذُنٌ - سَلَامٌ - قُرُنٌ

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

يَتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ

أَنْ:

١. يَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ حَرْفِ الظَّاءِ بِأَنْبِيَاءِ.
٢. يَتَحَدَّثُ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
٣. يَتَعَرَّفُ إِلَى حَرْفِ الظَّاءِ اسْمًا وَشَكْلًا وَصَوْتًا.
٤. يَقْرَأُ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَجُمَلًا تَمْتَقِلُ عَلَى حَرْفِ الظَّاءِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
٥. يَتَعَرَّفُ إِلَى (الِ التَّعْرِيفِ) اسْمًا وَشَكْلًا وَصَوْتًا.
٦. يَكْتُبُ حَرْفَ الظَّاءِ بِحَطِّ جَمِيلٍ.
٧. يَكْتُبُ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَجُمَلًا تَمْتَقِلُ عَلَى حَرْفِ الظَّاءِ بِحَطِّ جَمِيلٍ.
٨. يَتَذَوَّقُ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ مِنْ حَوْلِهِ.



حَرْفُ الظَّاءِ

نَسْتَمِعُ

- نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (ظَا، ظَوْر، ظِي)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (ظَا، ظُ، ظَوْر، ظُ، ظِي، ظُ، ظُ)، وَنُرَدِّدُ.
- نَسْتَمِعُ، وَنُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ظ).
- نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١- ماذا سمع ظافر؟
- ٢- ماذا قال نظير؟
- ٣- ماذا حمل ظافر عندما خرج من البيت؟
- ٤- ماذا شاهد ظافر؟
- ٥- ما ألوان قوس قزح؟



نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





نتَعَرَّفُ إلى (ظ): ظَرْفٌ 

مَحْفُوظٌ 

ظ

ظ

نَلْفِظُ: 

ظ

ظ

ظ

نَقْرًا: 

نَظِيرٌ نَظِيرٌ ظَافِرٌ

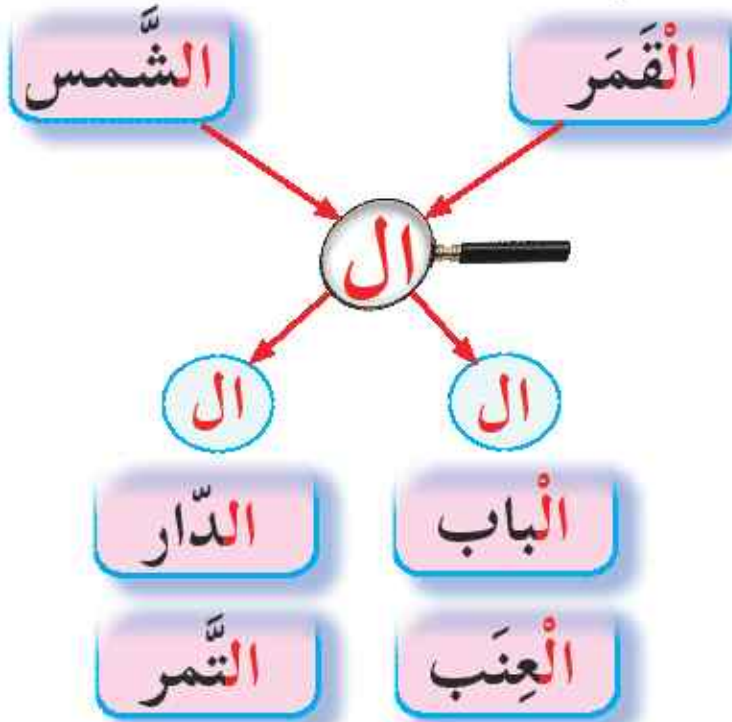
ظِي ظو ظا

نَدُّ عَلَى (ظ): 

ض ط ظ ف ذ ظ غ ظ خ ظ

نَظَافَةٌ ظُرُوفٌ مَنظُورٌ حَفِيزٌ مُحَافِظٌ

نتعرّف إلى (ال):



ندُلُّ على (ال):



شاهدَ نظامَ الدجاجِ يَبْحَثُ عَنِ الحَبِّ فِي الحَقْلِ، وَيَبْنِي أَوْرَاقِ الشَّجَرِ عَلَى الأَرْضِ.

نقرأ، ونلاحظ الفرق:



الجَمَل	جَمَل
الكِتَاب	كِتَاب
الأرنب	أرنب

نَقْرًا، وَنُلَا حِظُّ الْفَرْقِ:



الشَّجَر	شَجَر
الزَّهْرَة	زَهْرَة
الدَّرَاجَة	دَرَّاجَة

نَقْرًا بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ:



مَظْلُوم	حَافِظ	نَظِيف	ظِلٌّ
الْمِظْلَة	الظُّهُر	الْمَنْظَر	الظَّلَام
الْمَحْفُوظ	العَظِيم	الْحَفِيف	الْحِظٌّ
رَكِبَ ظَافِرُ الْحِصَانِ	نَظَرَ نِظَامٌ إِلَى اللُّوحِ		

ظ

نَلَوْنُ:



نَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:



ظي

ظو

ظا

ظ

ظي

ظو

ظا

ظ

الْحَافِظُ

الْحَظُّ

الظِّلُّ

الظُّهُورُ

الْحَافِظُ

الْحَظُّ

الظِّلُّ

الظُّهُورُ

الْحِصَانُ

ظَافِرٌ

رَكِيبٌ

الْحِصَانُ

ظَافِرٌ

رَكِيبٌ

النَّظَر

مَنَاظِر



نُرَكِّبُ:



هَر

فِر

لِم

ظَا

نَكْتُبُ حَرْفَ (ظ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

لَف

حَفِ

نَمِي

عَمِ

لِ



أ- نُدْخِلُ (ال) التَّعْرِيفِ عَلَى الْكَلِمَاتِ، وَنَقْرَأُ، ثُمَّ نَكْتُبُ:

هَر

هَر

مَوْز

مَوْز

جَار

جَار

نَار

نَار

شَمْس

شَمْس

سُوق

سُوق

الدَّرْسُ
العَاشِرُ

نَسْتَمِعُ

- ١- نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (يَا ، يَرَا ، يِي) ، وَنُرَدِّدُ.
- ٢- نَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ (يَا ، يِي ، يَرَا ، يِي ، يِي ، يِي) ، وَنُرَدِّدُ.
- ٣- نَسْتَمِعُ ، وَنَحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (ي).
- ٤- نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١- مَا اسْمُ الْمُعَلِّمِ؟
- ٢- مَاذَا عَرَّضَ الْمُعَلِّمُ؟
- ٣- بِمَاذَا يَأْكُلُ الْإِنْسَانُ وَيَكْتُبُ وَيَرَسُمُ؟
- ٤- مَاذَا قَالَتْ يُمْنَى؟

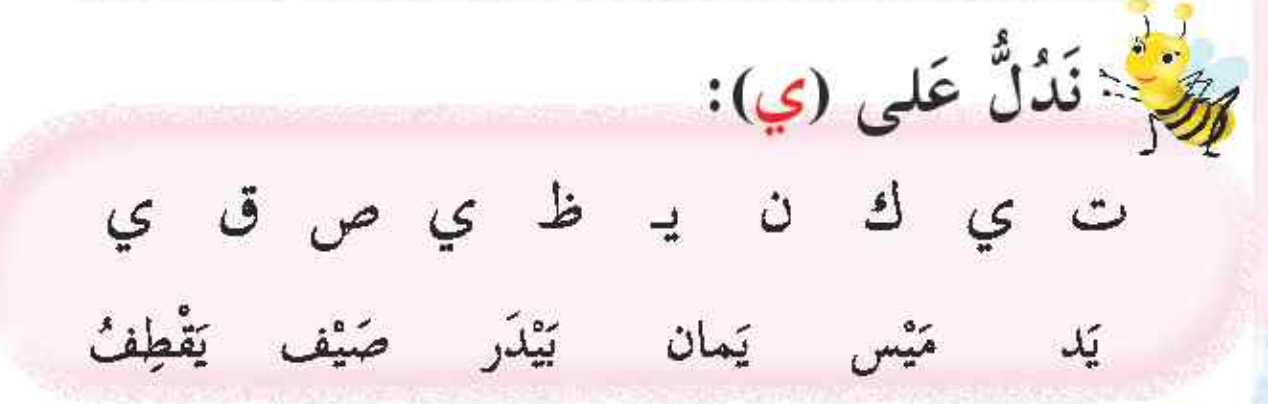
أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نَهَائِيَةِ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ:
- ١- يَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ حَرْفِ الْيَاءِ بِأَثْبَاتٍ.
 - ٢- يَتَحَدَّثَ عَنْ لَوْحَةِ الدَّرْسِ بِلُغَةٍ مَتَلِيمَةٍ.
 - ٣- يَتَعَرَّفُ إِلَى حُرُوفِ الْيَاءِ اسْمًا وَشَكْلًا وَصَوْتًا.
 - ٤- يَقْرَأُ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَجُمَلًا تُفْتَتِلُ عَلَى حُرُوفِ الْيَاءِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
 - ٥- يَتَعَرَّفُ إِلَى الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ اسْمًا وَشَكْلًا وَصَوْتًا.
 - ٦- يَكْتُبُ حُرُوفَ الْيَاءِ بِخَطِّ جَمِيلٍ.
 - ٧- يَكْتُبُ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَجُمَلًا تُفْتَتِلُ عَلَى حُرُوفِ الْيَاءِ بِخَطِّ جَمِيلٍ.
 - ٨- يُقَدِّرُ نِعَمَ الْخَالِقِ.

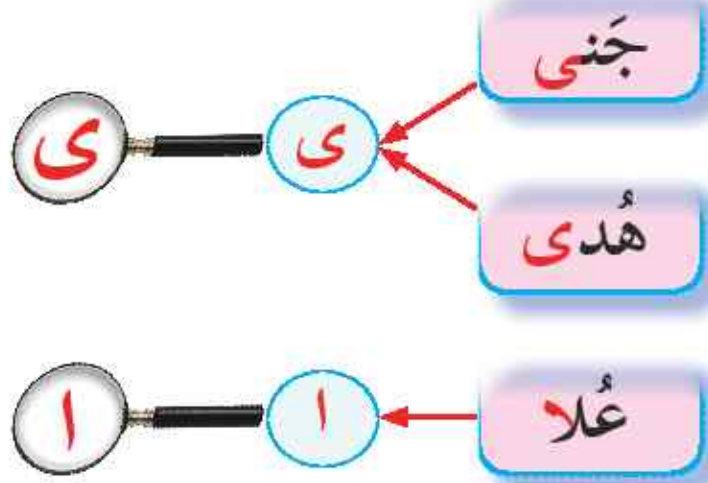
نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:







نَتَعَرَّفُ إِلَى (ي):




نَدُلُّ عَلَى (ي):




ع ي ن ي ا ي س ج ي
النَّدى حَلْوَى موسى شُها مُصْطَفَى

نَقْرًا، وَنُلاحِظُ الفَرْقَ:



نَقْرًا، وَنُلَا حِظُّ الْفَرْقِ: 

ي	ى
يَكُونِي	كُونِي
يَشْوِي	شَوِي
يَسْقِي	سَقِي

نَقْرًا بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ: 

يَضْحَكُ	يَ	يَا مَن	يَا
يُدَافِعُ	يُ	يُونُسُ	يُو
مَصَايِفُ	يِ	مَلَايِينُ	يِي
عَيْنُ		زَيْدُ	

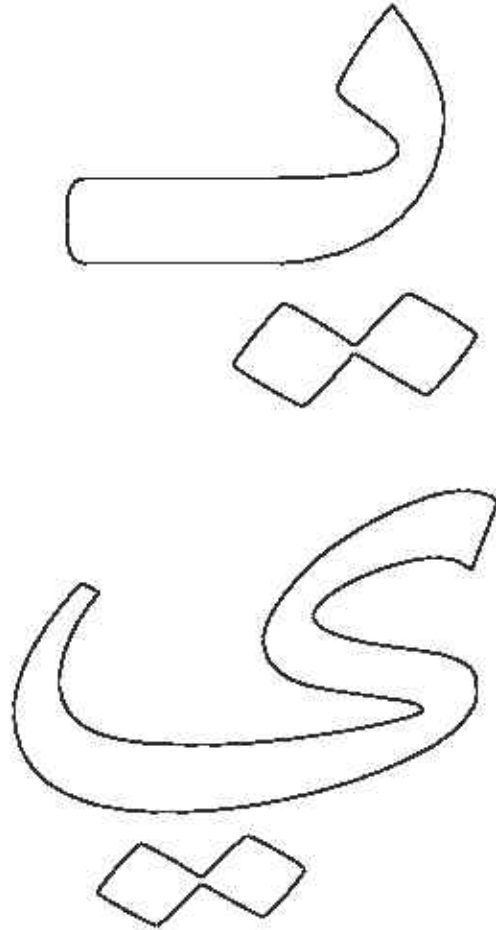
أَرُوِي	سَلْمِي	فَدُوِي	نَجْوِي
---------	---------	---------	---------

نَقْرًا بِصُورَةٍ صَاحِبَةٍ:



يَاسْمِين	شَرَايِين	أَبْيَض	خُيُوط
جَيِّد	يُسَامِح	مَيِّمَنَة	أَيَّهَم
سَاعَدَتُ سَلْمَى يَا سِيرَا		شَاهَدَتُ لَيْلَى يَمَامَةَ	

نَلَوْنُ:



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



ي ي ي ي ي
ي ي ي ي ي

موسى هدى يقين ميس
موسى هدى يقين ميس

شاهدت ليلي يمامة
شاهدت ليلي يمامة



شَكْوَى

عَيْنِي

شَاي

مَرْعَى



يُدْرِي | يَأْسِرُ | يَزِيدُ

نُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ الْجَدُولِ:

جَنَى نَاي جَدِي غِنَى

ي	ي
_____	_____
_____	_____

نَكْتُبُ حَرْفَ (ي، ي، ي) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

لَعَبُ أَمَّنْ فَتَم تَم شَا نَد



المراجعة



■ نَقْرَأُ، ثُمَّ نَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي الصُّورَةِ:

هُدُودٌ	فَهْدٌ	مُهْرٌ	
طَاوُوسٌ	وَزَّةٌ	وَائِي	
أَفْعَى	أَسَدٌ	أَرْنَبٌ	
نَاظِرٌ	ظَرْفٌ	مِظَلَّةٌ	
شَايٌ	لَيْمُونٌ	زَيْتُونٌ	

٢ نَقْرًا مَا يَأْتِي :

هَاتِف	كَهْف	وَجْه
وَرْدَةٌ	لَوْز	دَلْو
ظِلَام	نَظَافَةٌ	مَحْظُوظ
يُمْنَى	مَيْدَان	نَاي

٣ نَقْرًا :

- ١- أُحِبُّكَ يَا وَطَنِي .
 ٢- أَمِينٌ نَظِيفٌ .
 ٣- مَاذِنُ الْقُدْسِ جَمِيلَةٌ .
 ٤- أَهْدَى هِشَامٌ أُخْتَهُ وَرْدَةَ .

٤ نَكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

ه	ه	هَآ	هـ	هُ	هَـ	هي	هو	ها	هـ
و			و		وَ		وو	وا	و
	ظ	ظَآ		ظُ		ظي			ظ
ي				يُ	يَـ		يو		ي

٥ نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

الْوَطَنُ الشُّهُولُ الأَرْضُ الظُّهُرُ

٦ نَكْتُبُ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِكُلِّ حَرْفٍ مِمَّا يَأْتِي :

..... ١- (هـ)

..... ٢- (و)

..... ٣- (أ)

..... ٤- (ظ)

..... ٥- (ي)



نَغْنِي

ازرع

ازرع ازرع ازرع ازرع
ازرع ازرع ازرع ازرع
كُنْ مَثَلًا لِلْعَالَمِ أَجْمَعِ
وَحَيَاةٌ مِنْ كَفِّكَ أَرْوَعُ
يَكْفِي أُنَّكَ نَبْعُ الْخَيْرِ

ازرع.. ازرع.. ازرع..

اغرس بذرة تُصْبِحُ شَجَرَةً
قُرْبَ الشَّجَرَةِ اغرس شَجَرَةً
تَكْبُرُ خَضِرَاءَ الْأَغْصَانِ
يَضْحَكُ مِنْ حَوْلِكَ بُسْتَانُ

إبراهيم العلي

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

أهداف الدَّرْسِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نَهَائَةِ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ:

- ١- نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (نَحْرَمُ الْكَبِيرِ) بِإِتْيَابٍ.
- ٢- يُعَبِّرُ عَنِ لَوْحَةِ الْمُحَادَثَةِ شَفَوِيًّا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- ٣- يَقْرَأُ دَرْسَ (نُسَاعِدُ الْكَبِيرِ) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- ٤- يَكْتَسِبُ مَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ الْعُلْيَا.
- ٥- يُفَهِّدُ التَّنْذِيرَاتِ اللَّغَوِيَّةَ الْآيَةَ بِشَكْلِ سَلِيمٍ:
- تَجْرِيدُ الْأَحْرُفِ الْمُتَلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ.
- تَصْنِيفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ حَسَبِ أَحْرُفِ (ج، ح، ح).
- اخْتِيَارُ الْأَحْرُفِ الْمُنَاسِبِ مِنْ (د، ذ)، وَكِتَابَتُهُ فِي الْفَرَاغِ.
- ٦- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُتْلًا، وَفَقْرَ أَصُولِ خَطِّ الشُّعْخِ.
- ٧- يَكْتُبُ إِثْلَاءً مُتَقُولًا بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
- ٨- يَمَثِّلُ قِيَمَةَ اخْتِرَامِ الْكَبِيرِ بِشَكْلِ فِعْلِيٍّ.

نُسَاعِدُ الْكَبِيرِ

نَسْتَمِعُ

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (نَحْرَمُ الْكَبِيرِ).

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١- مَاذَا رَكِبَ مُعَاذٌ وَبَيَانُ؟
- ٢- مَنْ صَعِدَ إِلَى الْحَافِلَةِ؟
- ٣- مَاذَا فَعَلَ مُعَاذٌ وَبَيَانُ؟
- ٤- لِمَاذَا شَكَرَتِ الْعَجُوزُ مُعَاذًا وَبَيَانًا؟

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:







نقرأ:

نُساعدُ الكَبيرَ

عادَ ثابتٌ وختامٌ مِنَ المَدْرَسَةِ، التَفَتَتْ خِتامُ
خَلْفَها، فَرَأَتْ رَجُلاً كَبيراً السِّنِّ يَحْمِلُ سَلَّةَ خُضارٍ.
رَجَعَ ثابتٌ إِلى الخَلْفِ، وَقَالَ: هَلْ تَسْمَحُ لَنَا أَنْ
نُساعدَكَ يا جارانَا؟ قالَ الرَّجُلُ: تَفَضَّلَا. حَمَلَ
ثابِتُ السَّلَّةَ، وَأَمْسَكَتْ خِتامُ بِيَدِ الرَّجُلِ. شَكَرَ
الرَّجُلُ الوالِدَيْنِ، وَقَالَ: بارَكَ اللهُ فيكُما.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ ماذا رَأَتْ خِتَامُ خَلْفَهَا؟
- ٢ ماذا كَانَ الرَّجُلُ يَحْمِلُ؟
- ٣ ماذا فَعَلَ الْوَلَدَانِ؟
- ٤ لِمَاذَا شَكَرَ الرَّجُلُ الْوَلَدَيْنِ؟

نَفَكِّرُ:



- ١ لِمَاذَا سَاعَدَ الْوَلَدَانِ الرَّجُلَ؟
- ٢ نَذْكُرْ مِثَالاً عَلَى كَيْفِيَّةِ مُسَاعَدَةِ كِبَارِ السِّنِّ.

التدريبات اللغوية



١ نُجَرِّدُ الْأَحْرَفَ الْمُلوَّنةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بَارِكْ	أَمْسَكَتْ	ثَابِتْ	أَنْ
ب			

٢ نُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْجَدْوَلِ:

يَحْمِلُ - رَجَعَ - تَسْمَحُ - خِتَام - جَارِنَا - خُضَار

كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (خ)	كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ح)	كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ج)

٣ نَخْتَارُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مِنْ (د، ذ)، وَنَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

مُعَا - بِيَّه - صَعِي - رَة

الكتابة



١ نكتب ما يأتي:

عاد ثابتٌ وختمٌ من المدرسة.

٢ ننسخ ما يأتي في دفتر النسخ:

حمل ثابت السلة، وأمسكت ختم بيد الرجل.

٣ نكتب ما يأتي بخط النسخ:

ختم	ثابت	حمل	أمسكت

الإملاء



إملاء منقول:

شكر الرجل الولدين، وقال: بارك الله فيكما.



أُمِّي وَأَبِي

أُمِّي وَأَبِي	لَكُمْ شُكْرِي
مِلءَ الدُّنْيَا	أَبَدَ الدَّهْرِ
حُبِّي لَكُمْ	يَمْلَأُ صَدْرِي
وَعَلَى ثَغْرِي	نَعْمٌ يَجْرِي
بِكُمْ أَحْيَا	أَحْلَى عُمْرِي
لَكُمْ مِنِّي	كُلُّ الشُّكْرِ



وَطَنِي أَجْمَلُ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نَهَائَةِ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ:

- ١- يَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (عَلَمِ بِلَادِي) بِانْتِبَاهٍ.
- ٢- يُعَبِّرُ عَنِ لَوْحَةِ الْمُحَادَثَةِ شَفَوِيًّا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- ٣- يَقْرَأُ دَرْسَ (وَطَنِي أَجْمَلُ) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- ٤- يَكْتَسِبُ مَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ الْعُلْيَا.
- ٥- يَنْفِذُ التَّحْرِيكَاتِ اللُّغَوِيَّةَ الْآتِيَةَ بِسُكُلٍ سَلِيمٍ:
- تَجْرِيدُ الْأَحْرَافِ السُّلُوكِيَّةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ.
- تَصْنِيفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ حَسَبَ حَرْفِي (ص، ض).
- اخْتِيَارُ الْحُرُوفِ الْمُنَاسِبِ مِنْ (ر، ز)، وَكِتَابَتُهُ فِي الْفَرَاغِ.
- ٦- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، وَفَقْهُنَّ أَصُولَ خَطِّ التَّشْجِيعِ.
- ٧- يَكْتُبُ إِثْلَاءً مَنفُوعًا بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
- ٨- يَتَمَثَّلُ قِيَمَةَ الْأَعْتِرَازِ بِالْوَطَنِ.

نَسْتَمِعُ

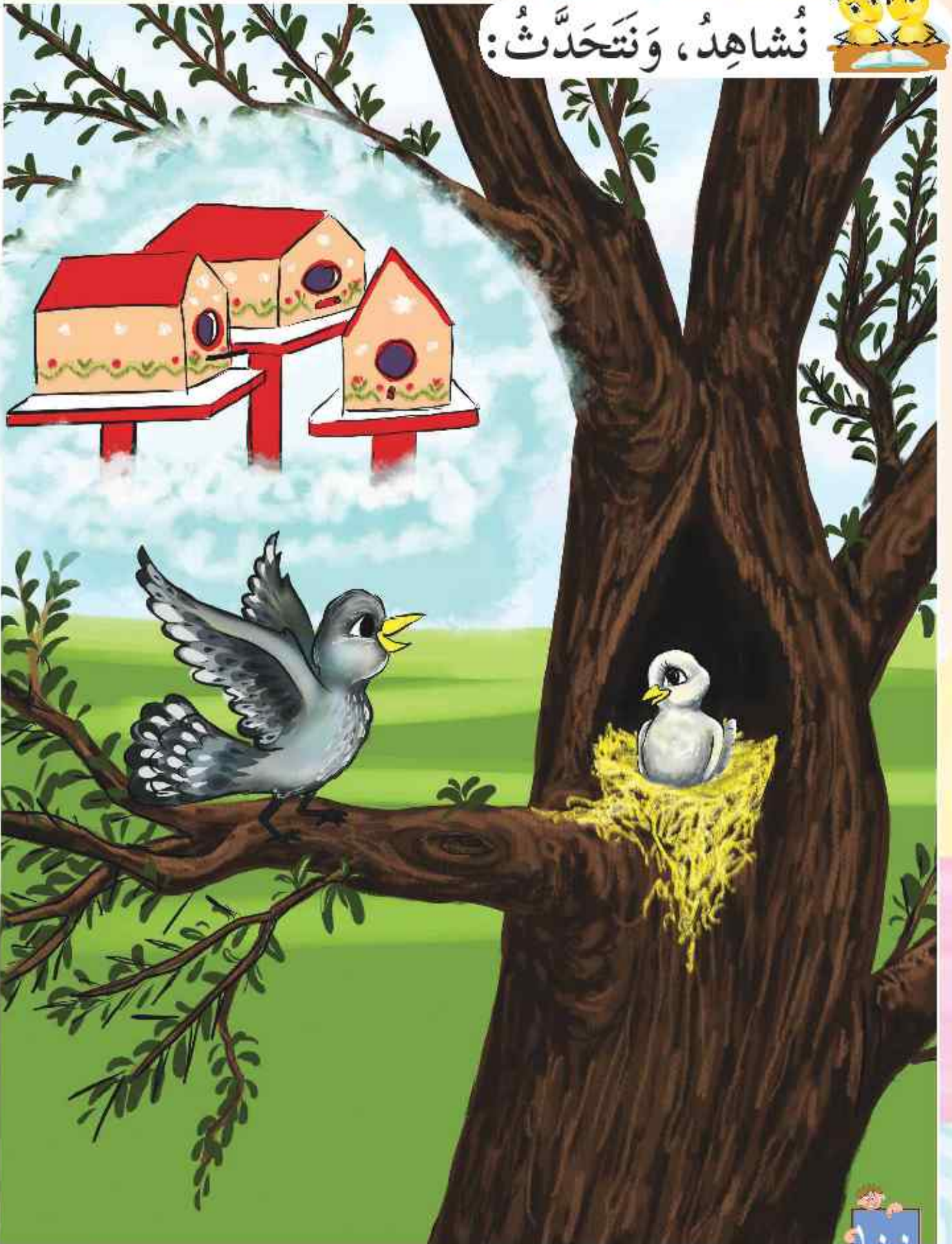
نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (عَلَمِ بِلَادِي)

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١- مَاذَا فَعَلَ الطَّلِبَةُ عِنْدَمَا قُرِعَ الْحَرَسُ؟
- ٢- مَن رَفَعَ الْعَلَمَ؟
- ٣- مَاذَا أَنْشَدَ الطَّلِبَةُ؟
- ٤- كَيْفَ نَظَرَ الطَّلِبَةُ إِلَى الْعَلَمِ؟
- ٥- مَاذَا قَالَ ثَابِتٌ؟

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:







نقرأ:

وَطَنِي أَجْمَلُ

عاشَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ عَلَى شَجَرَةٍ
زَيْتُونٍ، زَارَهُ عُصْفُورٌ كَبِيرٌ، وَطَلَبَ مِنْهُ
أَنْ يَتْرُكَ عُشَّهُ؛ لِيَعِيشَ مَعَهُ فِي عُشِّهِ
الْوَاسِعِ، رَفَرَفَ الصَّغِيرُ، وَقَالَ: عُشُّكَ
وَاسِعٌ، لَكِنَّ وَطَنِي أَجْمَلُ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ أَيْنَ عَاشَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ؟
- ٢ مَنْ زَارَ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ؟
- ٣ مَاذَا طَلَبَ الْعُصْفُورُ الْكَبِيرُ مِنَ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ؟
- ٤ هَلْ تَرَكَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ عَشَّهُ؟

نُفَكِّرُ:

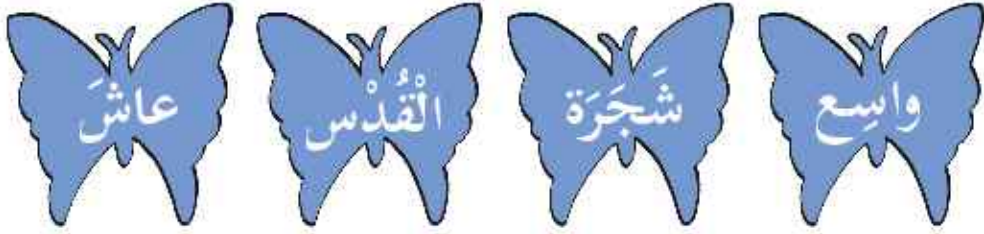


- ١ لِمَاذَا لَمْ يَتْرُكِ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ عَشَّهُ؟
- ٢ لَوْ كُنَّا مَكَانَ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ، مَاذَا نَفْعَلُ؟

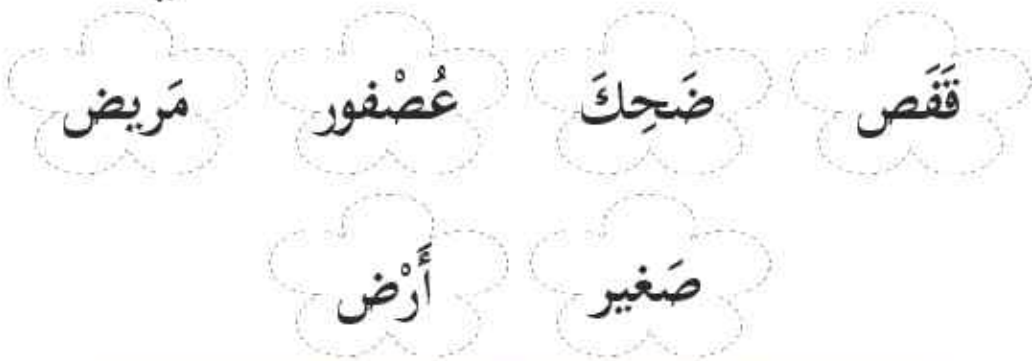
التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الَّذِي تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ:



٢ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْجَدْوَلِ:



حَرْفُ (ض)

حَرْفُ (ص)

٣ نَخْتَارُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مِنْ (ر، ز)، وَنَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

— اَر — كَيِي — لَو — بِح —

الْكِتَابَةُ



١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي:

عَاشَ — عُصْفُورٌ — صَغِيرٌ — عَلَى — شَجَرَةٍ — زَيْتُونِ

٢ نَنْسُخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسْخِ:

رَفَّرَفَ الصَّغِيرُ، وَقَالَ: عُشُّكَ وَاسِعٌ، لَكِنَّ وَطَنِي أَجْمَلُ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِحَطِّ النَّسْخِ:

وَاسِعٌ	رَفَّرَفَ	عُشٌّ	زَارَ
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



إملاء منقول: رَفَرَفَ الصَّغِيرُ، وَقَالَ: عَشُّكَ وَاسِعٌ .

نغني



أَرْضُ بِلَادِي

أَحْبَبْنَاهَا	أَحْبَبْنَاهَا ..
بَسَّوَاعِدِنَا عَمَّرْنَاهَا	بَسَّوَاعِدِنَا عَمَّرْنَاهَا
أَنْشَدْنَا فَوْقَ شَوَاطِئِهَا	أَنْشَدْنَا فَوْقَ شَوَاطِئِهَا
وَسَهَرْنَا اللَّيْلَ لِتَحْرُسَهَا	وَسَهَرْنَا اللَّيْلَ لِتَحْرُسَهَا
أَرْضُ بِلَادِي أَحْبَبْنَاهَا	وَحَرَثْنَاهَا وَزَرَعْنَاهَا
وَتَنَسَّمْنَا عَذْبَ هَوَاهَا	وَأَكَلْنَا مِنْ طَيِّبِ جَنَاهَا



الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نَهَائَةِ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ:

- ١- يَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (نَبْعِ الْمَاءِ) بِإِنْبَاءٍ.
- ٢- يُعَبِّرُ عَنِ لَوْحَةِ الْمُحَادَثَةِ شَفَوِيًّا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- ٣- يَقْرَأُ دَرْسَ (الْمَاءِ) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- ٤- يَكْتُبُ مَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ الْعُلْيَا.
- ٥- يُتَقَدُّ التَّحْرِيكاتِ اللَّغَوِيَّةِ الْآتِيَةِ بِشَكْلِ سَلِيمٍ:
- تَحْرِيكُ الْأَحْرَافِ الْمُلوَّنةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ.
- اخْتِيَارُ الْحُرُوفِ الْمُنَاسِبِ مِنْ (ف، ق)، وَكِتَابَتُهُ فِي الْفَرَاغِ.
- ٦- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، وَفِي أَصُولِ خَطِّ التَّشْعِيقِ.
- ٧- يَكْتُبُ إِثْلَاءً مَنفُوعًا بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.
- ٨- يَمَثِّلُ قِيَمَةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ.

نَسْتَمِعُ

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (نَبْعِ الْمَاءِ)

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

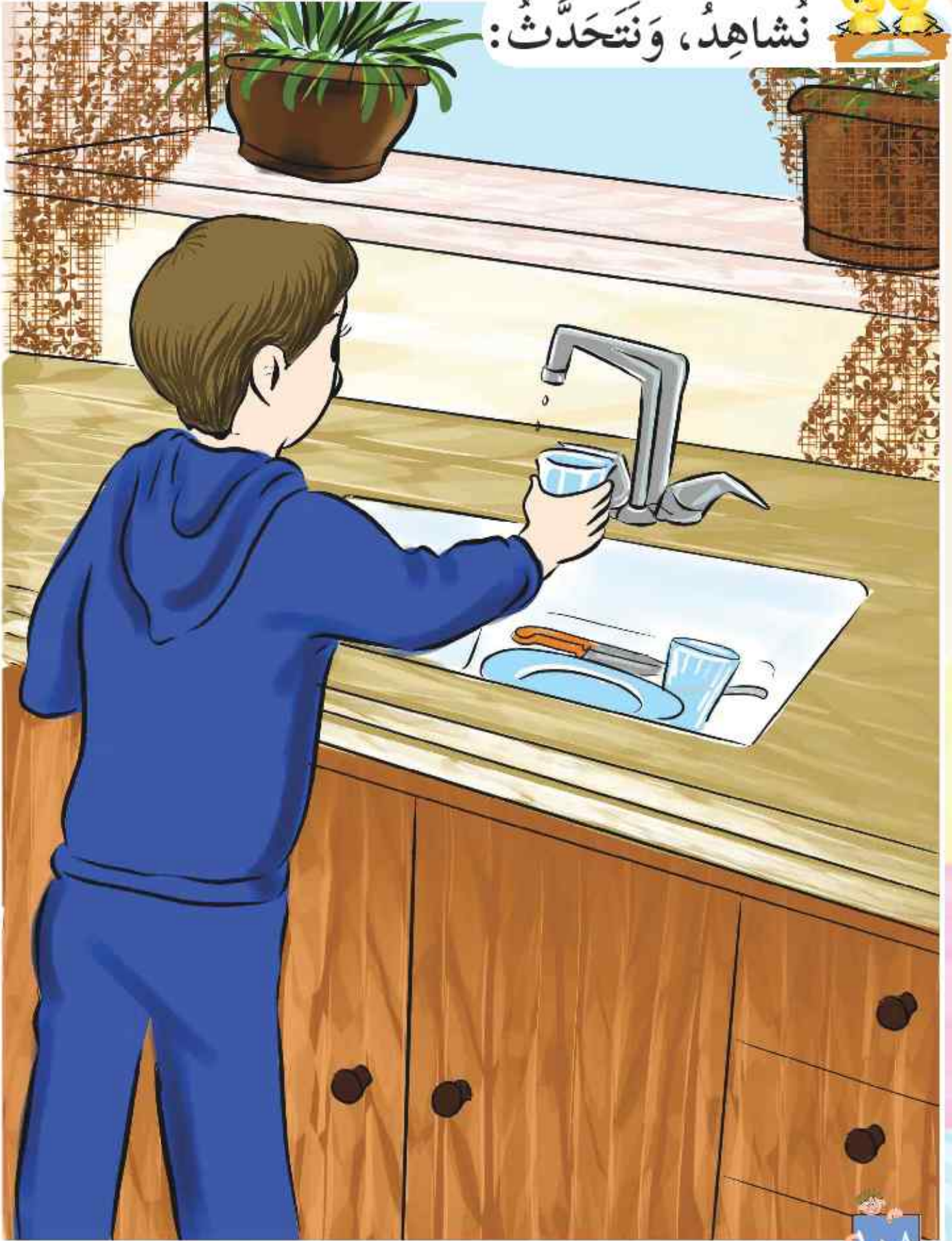


- ١- أَيْنَ ذَهَبَتْ أُسْرَةُ غَسَّانَ؟
- ٢- أَيْنَ جَلَسَتْ الْأُسْرَةُ؟
- ٣- مَاذَا قَالَ غَسَّانُ؟
- ٤- مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنَ الْمَاءِ؟
- ٥- مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَتَهَا الْأُمُّ لِأَبْنَائِهَا؟



الماء

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





الماء

عَطِشَ ظَافِرٌ؛ فَذَهَبَ إِلَى الْمَطْبَخِ لِيَشْرَبَ ،
لَمْ يَجِدْ ظَافِرٌ مَاءً . سَأَلَ غَدِيرَ: لِمَاذَا لَا
يُوجَدُ مَاءٌ؟ قَالَتْ غَدِيرٌ: أَنْتَ تَتْرُكُ الصُّنْبُورَ
مَفْتُوحًا . قَالَ ظَافِرٌ: لَنْ أُسْرِفَ فِي الْمَاءِ
بَعْدَ الْيَوْمِ .



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ مَنْ الَّذِي عَطِشَ؟
- ٢ أَيْنَ ذَهَبَ ظَافِرٌ؟
- ٣ مَاذَا سَأَلَ ظَافِرٌ غَدِيرَ؟
- ٤ بِمَاذَا أَجَابَتْ غَدِيرُ؟
- ٥ مَاذَا قَالَ ظَافِرٌ؟

نُفَكِّرُ:



- ١ نَذْكُرُ بَعْضَ مَصَادِرِ الْمَاءِ.
- ٢ كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ؟



التدريبات اللغوية



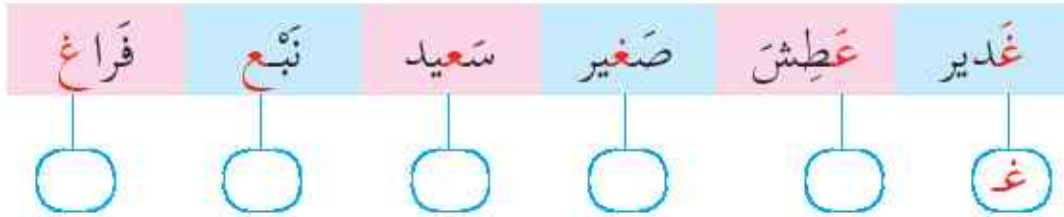
١ نقرأ، ونلون الشكل الذي فيه حرف (ط) باللون

الأحمر، ونلون الشكل الذي فيه حرف (ظ) باللون

الأخضر:



٢ نجرد الأحرف الملونة من الكلمات كما في المثال:



٣ نختار الحرف المناسب من (ف، ق)، ونكتبه في الفراغ:





١ نكتب ما يأتي:

عَطِشَ ظَافِرٌ؛ فَذَهَبَ إِلَى الْمَطْبَخِ لِيَشْرَبَ، لَمْ يَجِدْ ظَافِرٌ مَاءً.

٢ نَسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسَخِ:

سَأَلَ غَدِيرٌ: لِمَاذَا لَا يَوْجَدُ مَاءً؟ قَالَتْ: أَنْتَ تَتْرُكُ الصُّنْبُورَ مَفْتُوحًا.

٣ نكتب ما يأتي بِخَطِّ النَّسَخِ:

عَطِشَ	الْمَطْبَخِ	غَدِيرٌ	الصُّنْبُورِ	ظَافِرٌ



إملاء منقول: لَنْ أُسْرِفَ فِي الْمَاءِ بَعْدَ الْيَوْمِ.



نَغْنِي

الأمطار

نَعْمَةَ خَالِقِنَا السَّتَّارِ	أَهْلًا أَهْلًا بِالْأَمْطَارِ
كَمْ تَحَلُّو فِيكَ الْأَشْعَارِ	كَمْ يَحَلُّو فِيكَ الْإِنْشَادِ
كُنْتَ الضَّيْفَ لِأَهْلِ الدَّارِ	مِنْ كَانُونَ إِلَى آذَارِ
هَتَفُوا دُومِي يَا أَمْطَارِ	وَالنَّاسُ كِبَارًا وَصِغَارِ



الْفَرَاشَةُ وَالنَّحْلَةُ

الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

أهداف الدرس:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نَهَائِهِ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ:

- ١- يَسْتَمِعُ إِلَى فَصَّةِ (الْأَتْحَادِ قُوَّة) بِإِتْيَابٍ.
- ٢- يُعَبِّرُ عَنِ لَوْحَةِ الْمُحَادَثَةِ شَفَوِيًّا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- ٣- يَقْرَأُ دَرْسَ (الْفَرَاشَةُ وَالنَّحْلَةُ) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- ٤- يَكْتَسِبُ مَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ الْعُلْيَا.
- ٥- يُتَقَدُّ التَّذَرِيَّاتِ اللَّغَوِيَّةَ الْآتِيَةَ بِشَكْلِ سَلِيمٍ:
 - تَصْنِيفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ حَسَبَ حَرْفِي (س، ث).
 - مُمَازَاةُ الْفَرْقِ بَيْنَ لَفْظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُحْتَوِي عَلَى الْحُرُوفِ (ز، س، ص).
 - يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، وَفِي أَسْوَاطِ خَطِّ الشُّعْشُوعِ.
 - ٦- يَكْتُبُ إِثْلَاءً مَثَقُولًا بِصَوْرَةٍ صَحِيحَةٍ.
 - ٧- يَتَمَثَّلُ قِيَمَةَ الْعَمَلِ فِي الْحَيَاةِ.

نَسْتَمِعُ

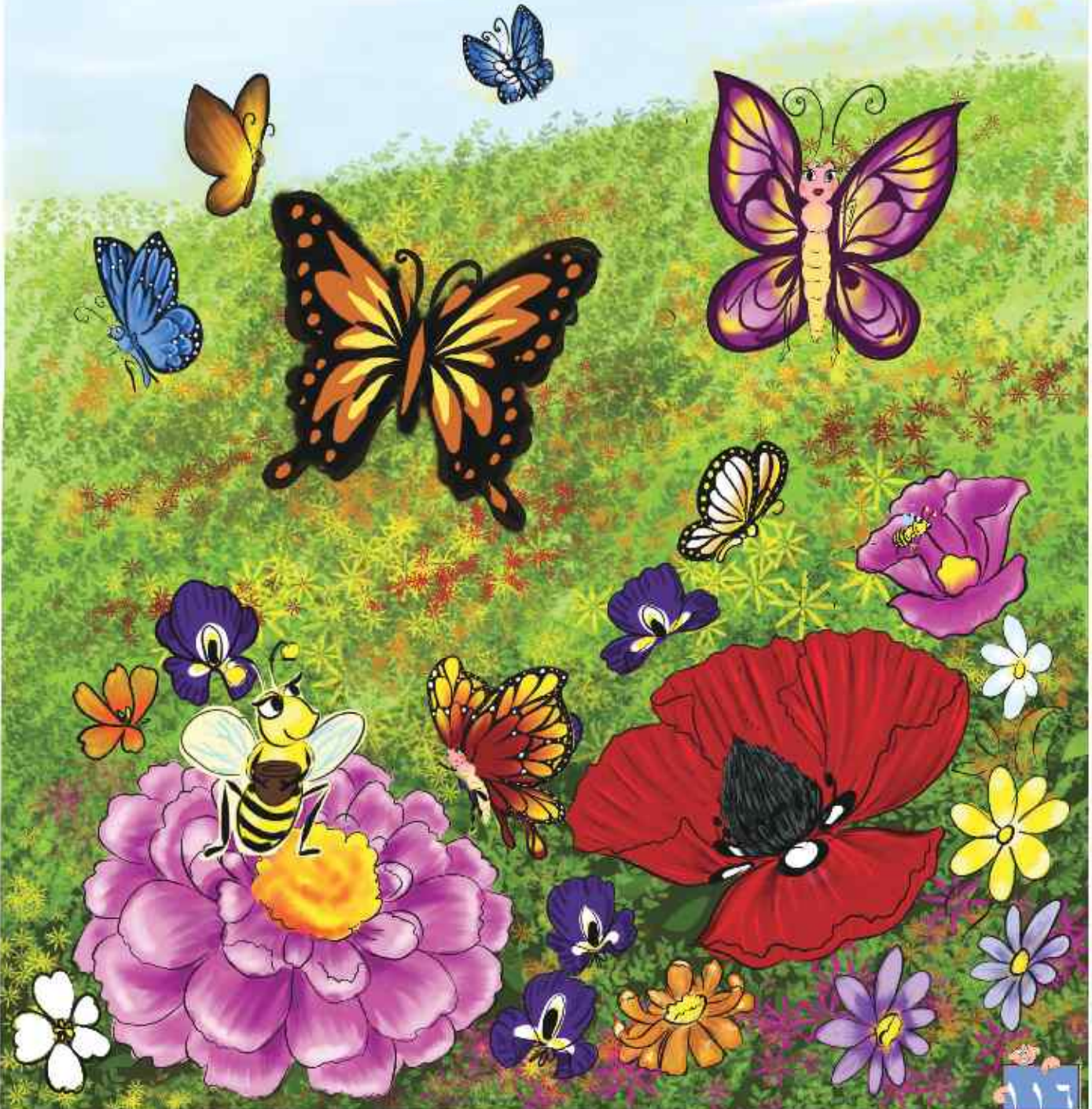
نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (الْأَتْحَادِ قُوَّة)

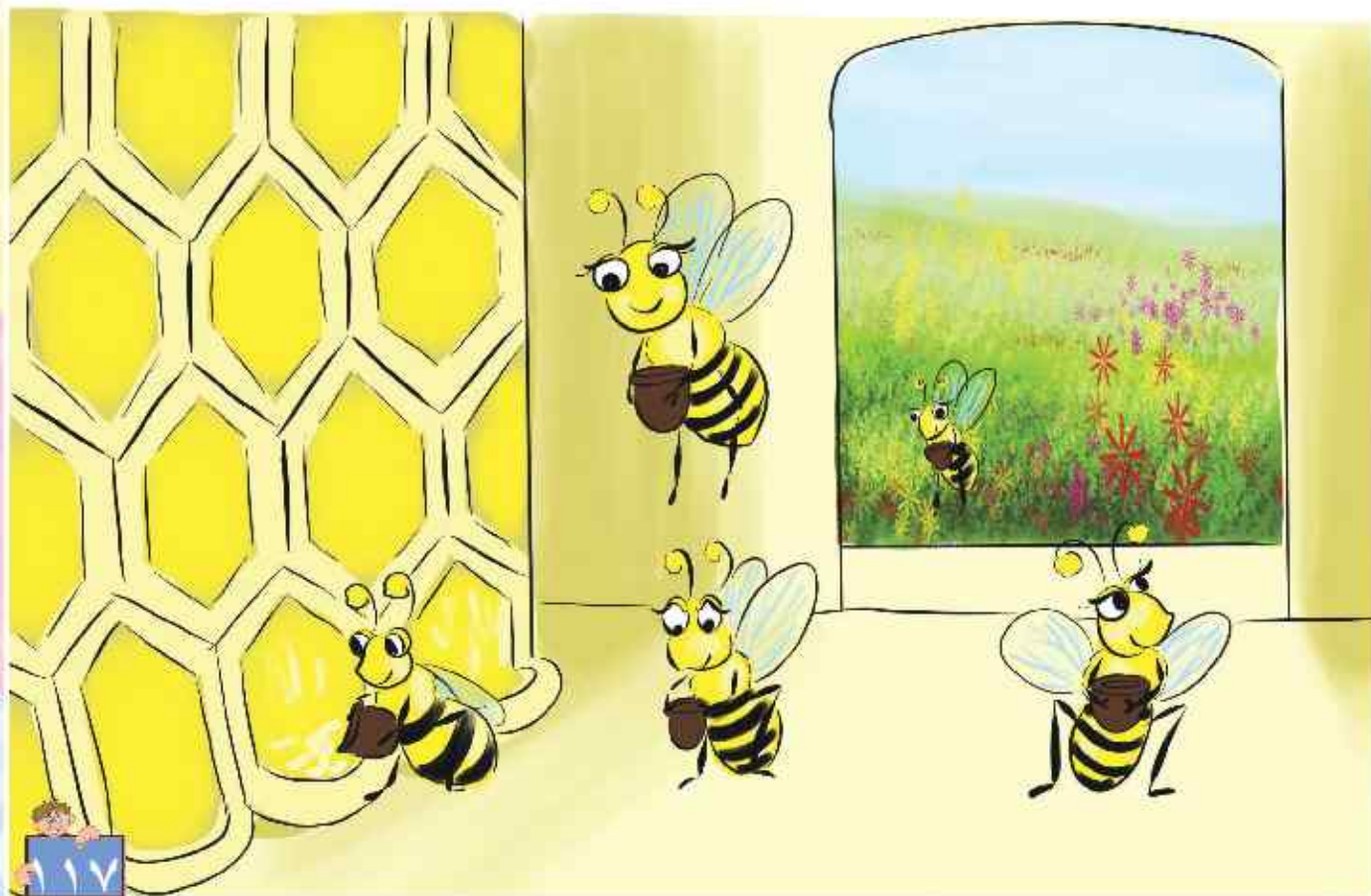
نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١- مَنْ الَّذِي مَرَّ أَمَامَ الْحَلِيَّةِ؟
- ٢- بِمَاذَا فَكَّرَتِ الْحَشْرَةُ الْكَبِيرَةُ؟
- ٣- مَنْ الَّذِي اجْتَمَعَ بِالنَّحْلَاتِ؟
- ٤- مَاذَا فَعَلَتِ النَّحْلَاتُ؟
- ٥- مَاذَا هَتَفَتِ النَّحْلَاتُ؟

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:







الفراشة والنحلة

طارت الفراشات في الحقول، سمعت
فراشة صغيرة طيناً، وشاهدت نحلة تنقل
من زهرة إلى زهرة، صرخت الفراشة: من
أنت؟ لماذا تفسدين الأزهار، ضحكت
النحلة، ثم قالت: أنا النحلة، أجمع
الرحيق؛ لأصنع العسل.

نَجِيبٌ شَفَوِيًّا:



- ١ أَيْنَ طَارَتِ الْفَرَّاشَاتُ؟
- ٢ مَاذَا شَاهَدَتِ الْفَرَّاشَةُ الصَّغِيرَةُ؟
- ٣ لِمَاذَا كَانَتِ النَّحْلَةُ تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ؟
- ٤ لِمَاذَا تَجْمَعُ النَّحْلَةُ الرَّحِيقَ؟
- ٥ مَا طَعْمُ الْعَسَلِ؟

نُفَكِّرُ:



- ١ مَتَى نَشَاهِدُ الْفَرَّاشَاتِ فِي الْحُقُولِ؟
- ٢ أَيُّهُمَا يُفِيدُنَا أَكْثَرَ: النَّحْلَةُ أَمْ الْفَرَّاشَةُ؟

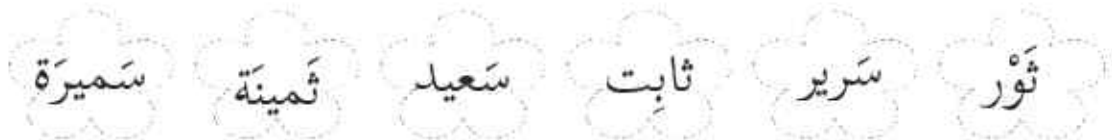
التدريبات اللغوية



١ نقرأ، ونصل الكلمات بالحرف (س، ص) المناسب لها:

العسل	صرخت	أصنع	سمعت	تفسدين	صغيرة
س			ص		

٢ نقرأ، ونصنف الكلمات الآتية وفق الجدول:



حرف (س)	حرف (ث)
_____	_____
_____	_____
_____	_____

٣ نقرأ، ونلاحظ الفرق:

زار	سار	صار
زاد	ساد	صاد
زور	سور	صور



١ نكتب ما يأتي:

طارَتِ الفَراشاتُ في الحُقُولِ، سَمِعَتِ فِراشَةٌ صَغِيرَةٌ طَيناً.

٢ نَنسَخُ ما يَأْتِي في دَفْتَرِ النِّسْخِ:

صَرَخَتِ الفِراشَةُ: مَنْ أَنْتِ؟ لِمَ اذًا تُفْسِدِينَ الأزهارَ؟ ضَحِكَتِ النِّحْلَةُ، ثُمَّ قالَتِ: أنا النِّحْلَةُ، أَجْمَعُ الرِّحِيقَ؛ لِأَصْنَعَ العَسَلَ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِحَطِّ النَّسْخِ:

الأزهار	الفراشات	صغيرة	الرحيق	العسل

الإملاء



إملاءٌ منقولٌ:

طارَتِ الفَرَّاشَاتُ فِي الحُقُولِ.





الْقِرْدُ الطَّمَاعُ

الدَّرْسُ الخَامِسَ عَشَرَ

أهداف الدرس:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبِ فِي نَهَائَةِ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ:

١- يَسْتَمِعَ إِلَى قِصَّةِ (الْقِرْدِ وَالْجُبْنِ) بِانْتِبَاهٍ.

٢- يُعَبِّرَ عَنِ لَوْحَةِ الْمُحَادَثَةِ شَفَوِيًّا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٣- يَقْرَأَ دَرْسَ (الْقِرْدِ الطَّمَاعِ) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.

٤- يَكْتَسِبَ مَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ الْعُلْيَا.

٥- يُتَقَدَّ التَّأْدِيبَاتِ الْعُورِيَّةِ الْآتِيَةَ بِشَكْلِ سَلِيمٍ:

- تَجْرِيدُ الْأَحْرُوفِ الْمُتَوَلِّدَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ.

- مُمَازَظَةُ الْفَرْقِ بَيْنَ لَفْظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُحْتَوِي عَلَى خَرْفِي (ت، ط).

- اخْتِيَارُ الْأَحْرُوفِ الْمُنَاسِبِ مِنْ (ث، ط، د، ت، ض)، وَكِتَابَتُهُ فِي الْفَرَاغِ.

- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، وَفِي أَسْوَاطِ خَطِّ الشُّعْشُوعِ.

٦- يَكْتُبُ إِمْلَاءً مُتَعَمِّدًا بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.

٧- يَمْتَلِكُ قِيَمَةَ الْعَدْلِ.

نَسْتَمِعُ

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (الْقِرْدِ وَالْجُبْنِ)

نَجِيبُ شَفَوِيًّا:



١- عَلَى مَاذَا اخْتَلَفَتِ الْقِطْعَانِ؟

٢- لِمَ ذَهَبَتِ الْقِطْعَانِ إِلَى الْقِرْدِ؟

٣- كَيْفَ قَسَمَ الْقِرْدُ قِطْعَةَ الْجُبْنِ؟

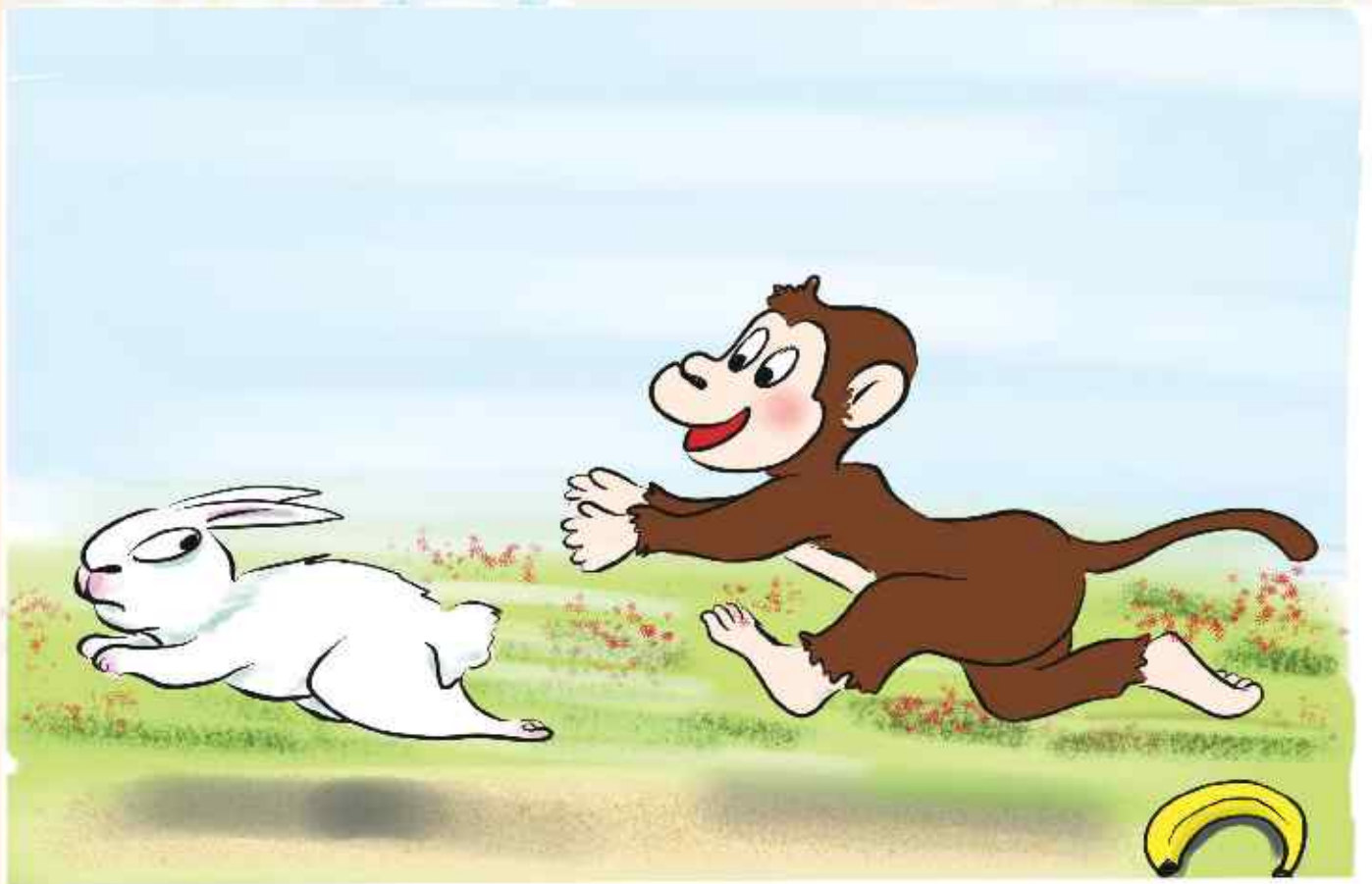
٤- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْقِرْدُ بِالْقِطْعَةِ الْأَثْقَلِ؟

٥- كَيْفَ رَجَعَتِ الْقِطْعَانِ؟



نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:







نقرأ:

القرد الطماع

بَحَثَ قِرْدٌ جَائِعٌ عَن طَعَامٍ، فَوَجَدَ خَوْخَةً.
أَخَذَهَا لِيَعُودَ بِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ. وَجَدَ مَوْزَةً
فِي الطَّرِيقِ، فَتَرَكَ الْخَوْخَةَ، وَأَخَذَ الْمَوْزَةَ،
ثُمَّ شَاهَدَ أَرْنبًا، ضَحِكَ وَجَرَى وَرَاءَهُ،
وَظَنَّ أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمْسِكَ بِهِ، لَكِنَّهُ لَمْ
يَسْتَطِيعْ، فَعَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ جَائِعًا.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ عَنْ مَاذَا بَحَثَ الْقِرْدُ الْجَائِعُ؟
- ٢ مَاذَا وَجَدَ الْقِرْدُ فِي الطَّرِيقِ؟
- ٣ هَلْ أَخَذَ الْقِرْدُ الْخَوْخَةَ وَالْمَوْزَةَ؟
- ٤ مَاذَا شَاهَدَ الْقِرْدُ؟
- ٥ هَلْ أَمْسَكَ الْقِرْدُ بِالْأَرْنَبِ؟

نُفَكِّرُ:



- ١ لِمَاذَا لَمْ يُمْسِكِ الْقِرْدُ بِالْأَرْنَبِ؟
- ٢ لِمَاذَا عَادَ الْقِرْدُ إِلَى مَنْزِلِهِ جَائِعًا؟

التدريبات اللغوية



١ نُجَرِّدُ الْأَحْرَفَ الْمُلوَّنةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَكَلَ	رَجَحَتْ	شَاهَدَ	أَخَذَ	ثَقِيلَةٌ	وَجَدَ
○	○	○	○	○	د

٢ نَصِلُ بِخَطِّ يَيْنَ الْحَرْفِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ:

ط ض ظ

وَضَعَ قِطْعَةٌ ظَنَّ يَسْتَطِيعُ ضَحِكَ طَمَاعٌ

٣ نَقْرَأُ، وَنُلَاحِظُ الْفَرْقَ:

طَابَ	تَابَ
ضَرَبَ	دَرَبَ
نَظِيرَ	نَذِيرَ
ذَلِيلَ	دَلِيلَ
ظَاهِرَ	طَاهِرَ
تُعْبَانُ	تَعْبَانُ

٤ نَخْتَارُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ (ث، ط، د، ت، ض)،
وَنَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

شَاهَـ قِـعَةٌ حِكْ قِـيْلَةٌ ذَهَبَـ

الْكِتَابَةُ



١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي:

بَحَثَ قِرْدٌ جَائِعٌ عَنِ طَعَامٍ؛ فَوَجَدَ خَوْخَةً.

٢ نَسَخُ مَا يَأْتِي فِي دَفْتَرِ النَّسَخِ:

وَجَدَ مَوْزَةً فِي الطَّرِيقِ، فَتَرَكَ الْخَوْخَةَ، وَأَخَذَ الْمَوْزَةَ.

٣ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسَخِ:

طَعَام	بَحَثَ	أَخَذَ	رَجَعْتُ	وَضَعَ

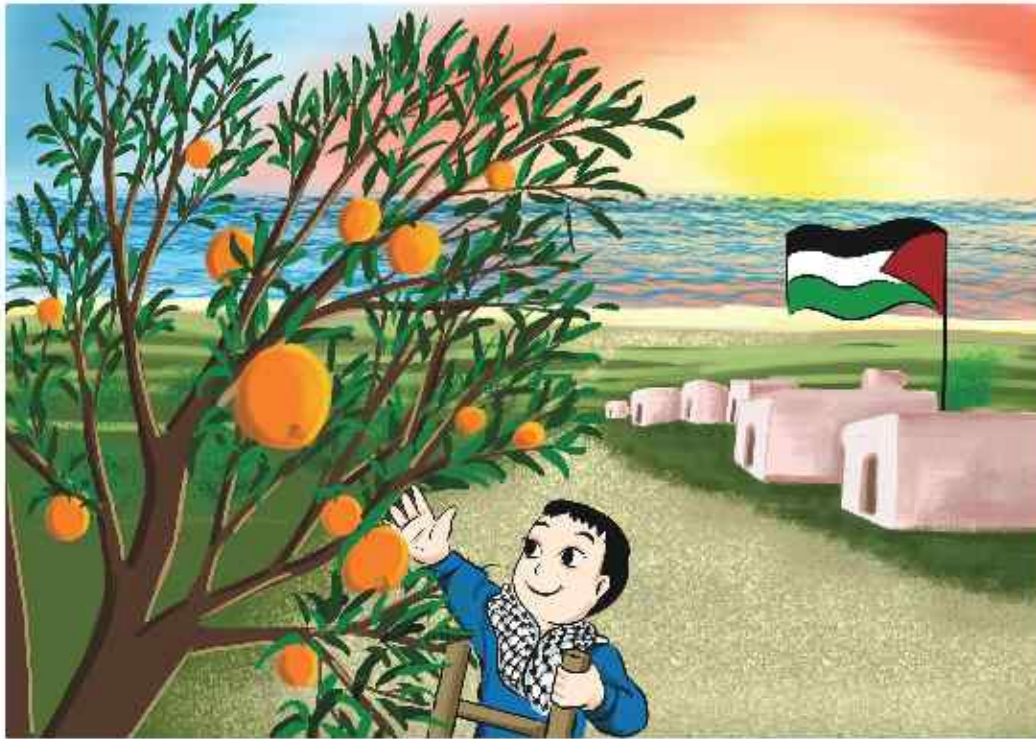
الإملاء



إملاء منقول:

وَجَدَ الْقِرْدُ خَوْخَةً.





أَحْلَى الْأُوطَانِ

فِي الْبُسْتَانِ .. فِي الْبُسْتَانِ
 زَقَزَقَ عُصْفُورٌ رَنَانُ
 غَنَّى لِي أَحْلَى الْأَلْحَانِ
 وَطَنِي مِنْ أَحْلَى الْأُوطَانِ
 رَفَّتْ أَوْراقُ الْأَزْهَارِ
 مَالَتْ أَغْصَانُ الْأَشْجَارِ
 فِي الْبُسْتَانِ .. فِي الْبُسْتَانِ

طارق البكري

■ لجنة المناهج الوزارية

د. صبري صيدم	د. بصري صالح	م. فواز مجاهد	أ. عزام أبو بكر
أ. ثروت زيد	أ. علي مناصرة	د. شهناز الفار	د. سميرة نخالة
م. جهاد دريدي			

■ الفريق الوطني لمنهاج اللغة العربية (١-٤)

أحمد الخطيب (منسقا)	د. نبيل رمانة	د. جمال الفليت	د. إياد عبد الجواد
د. رانية المبيض	د. معين الفار	رائد شريدة	عطاف برغوثي
شفاء جبر	فداء زكارة	عصام أبو خليل	عبد الرحمن خليفة
أماني أبو كلوب	سناء أبو بها	ياسر غنايم	

■ المشاركون في ورشات عمل الكتاب

عماد صيام	رائدة مقيل	منى ياغي	سمر الأسطل
سناء أبو سرية	صبرين شاهين	حسن عميرة	حسن زبيدات
أنس عواد	زاهرة خليل	عبد الرحمن خليفة	كفاية الحروب
نورة حلاله	إبتسام درابيع	إيمان عميرة	رنا أبو طبيخ
ازدهار ظاهر	نجاح الشلبي	حسن عليان	سمر ترتير
إلهام طويل			

