

KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم



التَّزْيِيَةُ لِلْمُوَاطِنَةِ

لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الْأَبْدَانِيِّ



قررت وزارة التربية والتعليم بـمملكة البحرين تدريس هذا الكتاب في مدارسها الابتدائية
إدارة المناهج

التربية للمواطنة للصف الأول الابتدائي

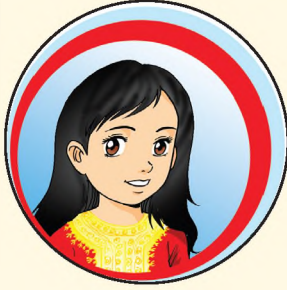
الطبعة الخامسة

١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بـمملكة البحرين

التأليف والتطوير

فريق متخصص من وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين



الفهرس



٧

المقدمة

الوحدة الأولى: البحرين بلادي

١٠

وطني البحرين.

١٨

بحريننا الجميلة.

٢٤

رموز وطني.

٢٨

علم وطني.

الوحدة الثانية: أنا والآخرون

٣٦

من أنا؟

٤٠

أحترم ذاتي.

٤٤

أعتمد على ذاتي.

٥٤

أعيش مع الآخرين.

٦٠

أحترم الآخرين.

المُقدِّمة

يشهد أطفالنا اليوم عصرًا مليئًا بالتحويلات والتغيرات في مجالات الحياة المختلفة، تتجاذبهم فيه كثير من الاتجاهات السلوكية والقيم الأخلاقية الناتجة من الانفتاح على العالم الذي يسرت سبله تقنيات الاتصال الحديثة، وفي مقدمتها القنوات الفضائية التي أتاحت للناشئة ولوج عوالم مثيرة تستفزهم، وتغريهم بالانتماء إليها؛ وبما أن الأطفال في المراحل الأولى من عمرهم خامرة قابلة للتشكيل، فإن من السهل توجيه سلوكهم والتأثير فيهم، وهو ما يجعل تربيتهم مسؤولية كبيرة.

من هذا المنطلق فإن هناك كثيرًا من القيم التي ينبغي أن يتسلح بها الأطفال؛ وهو ما يضمن تحصينهم ضد الثقافات والاتجاهات والممارسات السلوكية السلبية التي تشكل خطرًا عليهم، وتؤثر في انتماءاتهم الوطنية والدينية والاجتماعية.

وتأتي في مقدمة القيم المراد غرسها لدى الأطفال القيم التي تؤكد حب الوطن، وتعزز الولاء له والانتماء إليه؛ ليكونوا مواطنين صالحين يقومون بدورهم في خدمة وطنهم، والإسهام في رقيه وازدهاره.

ونظرًا إلى سمو هذا الهدف، ورغبة في تحقيقه توجهت وزارة التربية والتعليم إلى اعتماد منهج للمواطنة يتسنى لها من خلاله القيام بدورها التربوي والتعليمي، الذي يتكامل مع دور الأسرة ومسؤوليتها في بناء شخصية الطفل، وتذميتها تنمية شاملة، وتندشئته على قيم المواطنة الصالحة ومبادئها، في إطار أداء ما عليه من واجبات، وممارسة ما له من حقوق، وخاصة في هذه المرحلة التي نعيشها وأجواء الديمقراطية التي توافرت لنا في عهد حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البلاد المفدى حفظه الله ورعاه، والإنجازات والمكاسب التي

تحققت فكانت مبعث فخرنا واعتزازنا، ومحفزنا إلى حب الوطن والولاء له ولقاداته ورموزه.

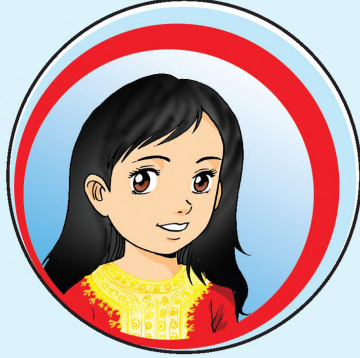
وترجمة للمنهج الذي اعتمده وزارة التربية والتعليم أُلّف هذا الكتاب بحسب المحاور التي حددت للصف الأول الابتدائي، وفي إطار كل محور جرى تناول عدد من الموضوعات مع مراعاة ملاءمتها لمستوى الطفل في هذه المرحلة، وتلبيتها لمتطلبات حياته وفقا للكفايات التعليمية المحددة لكل محور.

وقد حرصنا على تقديم هذه الكفايات من خلال أنشطة وتدريبات يمارسها الأطفال ممارسة عملية بالرسم والتعبير الشفوي والألعاب التعليمية والمواقف التمثيلية؛ وهو ما يتيح لهم معايشة شؤون مجتمعهم، والوعي بحقوقهم وواجباتهم في الأسرة والمدرسة، وفي ذلك ترسيخ لحب الوطن في نفوسهم وتأكيد الانتماء إليه والولاء له.

ونحن إذ نقدم هذا الكتاب لنتوجه بالشكر والامتنان إلى جميع الوزارات والمؤسسات التي أسهمت في توفير متطلبات تأليفه وسهلت لنا مهمة إنجازه، سائلين الله أن يجعل عملنا خالصا لوجهه، وأن ينفع به أبناءنا الطلبة، وأن يحظى برعاية العاملين في الميدان التربوي.

والله وليّ التوفيق..

فريق التأليف



الوَحْدَةُ الْأُولَى: الْبَحْرَيْنُ بِلَادِي

١٠ وَطَنِي الْبَحْرَيْنُ.

١٨ بَحْرَيْنُنَا الْجَمِيلَةُ.

٢٤ رُمُوزُ وَطَنِي.

٢٨ عِلْمٌ وَطَنِي.



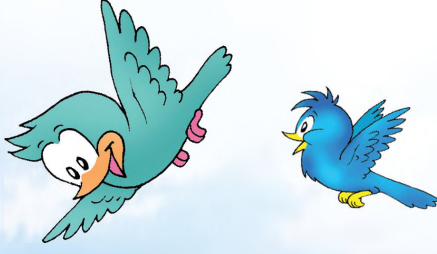
وَطَنِي الْبَحْرَيْنُ



الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

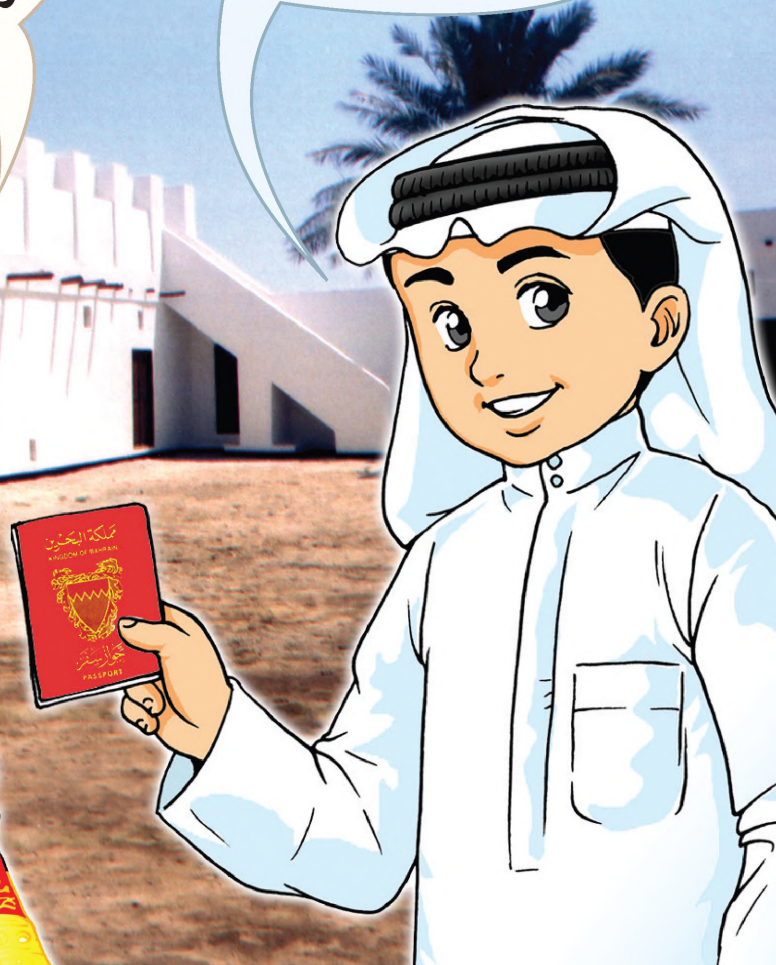
وَطَنِي الْبَحْرَيْنُ



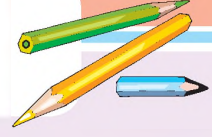


أَنَا بَحْرِينِيَّةٌ
أَحِبُّ وَطَنِي الْبَحْرَيْنَ،
وَأَحْمِلُ الْجَوَازَ الْبَحْرَيْنِيَّ.

أَنَا بَحْرِينِيٌّ
أَنْتَمِي إِلَى وَطَنِي الْبَحْرَيْنِ،
وَأَحْمِلُ الْجَوَازَ الْبَحْرَيْنِيَّ.



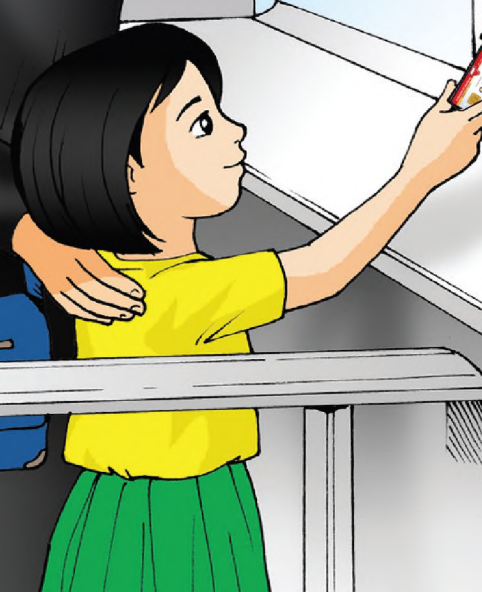
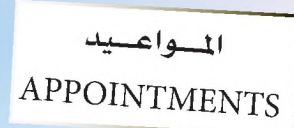
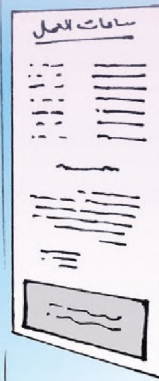
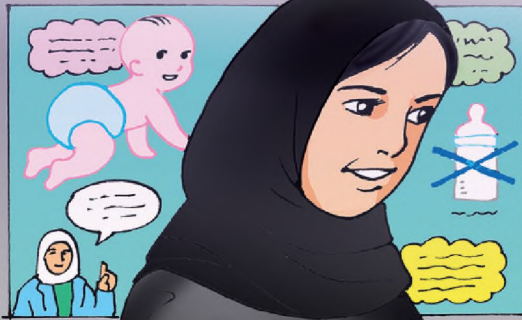
تمارين تطبيقية



أضع علامة ✓ تحت صورة الجواز البحريني.



أضع علامة ✓ تحت البطاقة التي تستعمل في المركز الصحي:



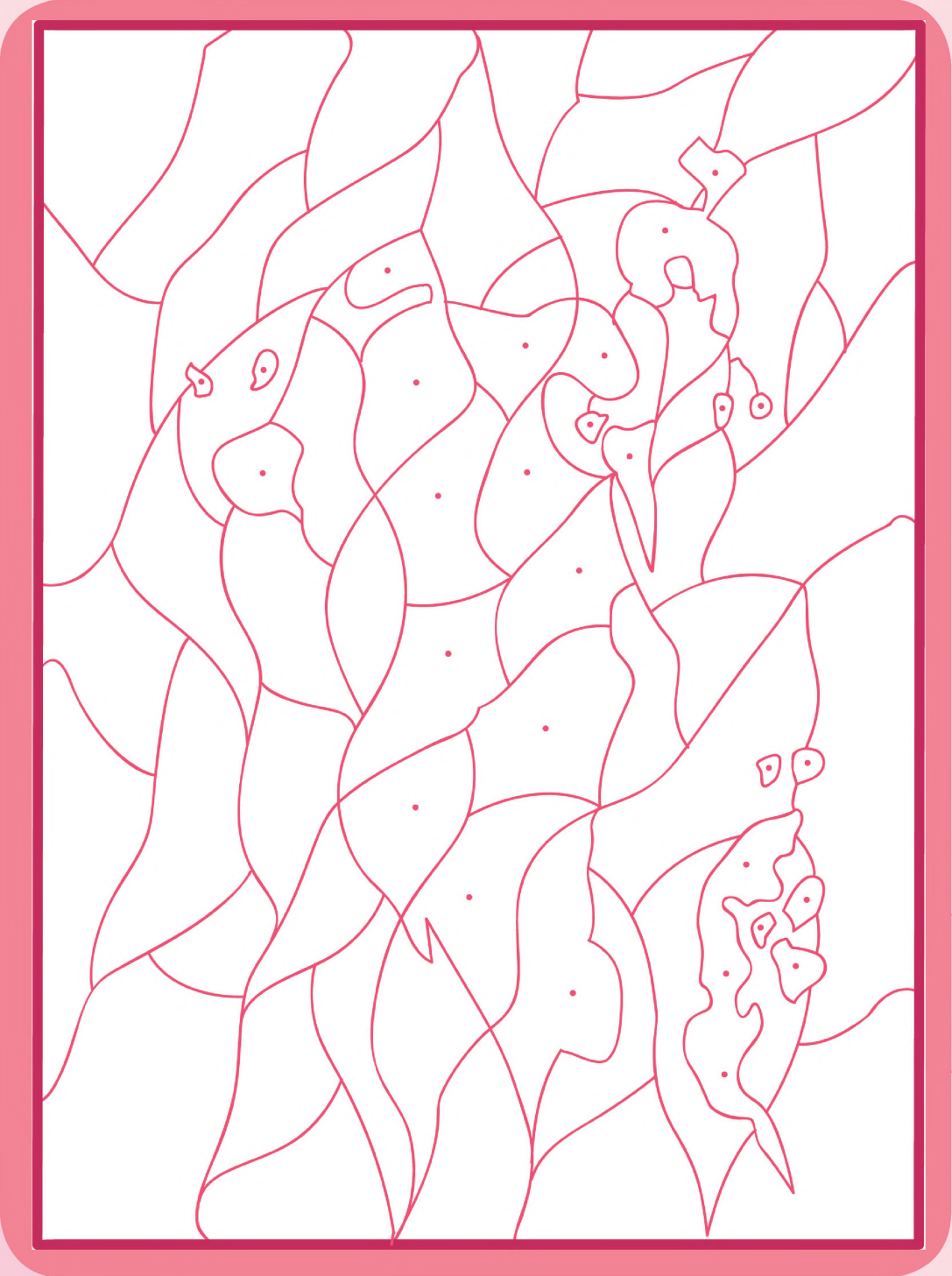


سافرت إلى دولة عربية شقيقة، والتقيت أحد أصدقائك هناك،
فطلب إليك أن تحدثه عن وطنك البحرين، فماذا قلت له؟





الْوَنُ الْمَسَاحَاتِ الْمُنْقَطَةِ؛
لَا تَشْفِ الشَّخْلُ
الْمُخْتَفِي، وَأَسْمِيهِ.



أَشْطَبُ الْحَرْفِ الْمُكَرَّرِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ الْآتِيَةِ:



ل	م	ا	م
ر	ح	م	ب
م	ن	ي	م

أَكْمَلْ مَا يَأْتِي بِالْأَحْرَفِ الْمُتَبَقِّيَةِ مُرْتَبَةً: لِأَخْضَلِ عَلَى
كَلِمَةِ السِّرِّ:



	ي		ح		ل	
--	---	--	---	--	---	--

أَنَا بَجْرِينِي

أَلْوَنُ
وَأَتَعَلَّمُ



نَشِيدُ
وَطَنِي الْغَالِي

أُنشِدُ وَأَتَعَلَّمُ



بَاءٌ حَاءٌ رَاءٌ يَاءٌ
نُونٌ تَكْبِيرٌ فِي الْأَرْجَاءِ
أَحْرَفٌ وَطَنِي مِثْلُ النُّورِ
أَرْسَمَهُ صُبْحًا وَمَسَاءً
عَلَمًا مَرْفُوعًا وَسَمَاءً
شَمْسًا وَنَخِيلًا وَضِيَاءً
وَطَنِي الْغَالِي مُنْذُ خَلَقْتُ
مُنْذُ حَبَوْتُ مُنْذُ كَبَرْتُ
عَلَّمَنِي حُبًّا وَصَفَاءً
وَطَنُ الْفَرَحَةِ وَالْإِيمَانِ
تَحْفَظُهُ عَيْنُ الرَّحْمَنِ
دُمْتَ لَنَا خَيْرَ الْأَوْطَانِ

شعر : فتحية عجلان
(بتصرف)

رياح
بين
رياح
بين



بَحْرَيْنُنَا الْجَمِيلَةُ

الدرس

٢

أحبُّ وَطَنِي
البحرين

ألاحظُ وَأَسْتَنْتِجُ

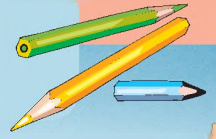




بلادي جميلة

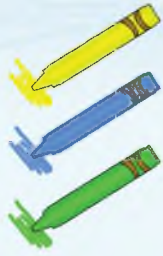


تمارين تطبيقية



ألون إطار كل صورة وفق الآتي:

قلاع بلادي باللون الأصفر.
سواحل بلادي باللون الأزرق.
حدائق بلادي باللون الأخضر.



أرسم خط سير رحلة قمتُ بها في ربوع بلادي،
أحدد به المناطق التي زرتها وأسميها.



أَعِيدُ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ الْأَجْزَاءِ الْآتِيَةِ إِلَى مَكَانِهِ مِنَ الصُّورَةِ؛
لأَحْصِلَ عَلَى أَحَدِ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ فِي بِلَادِي.



٥



٤



٣

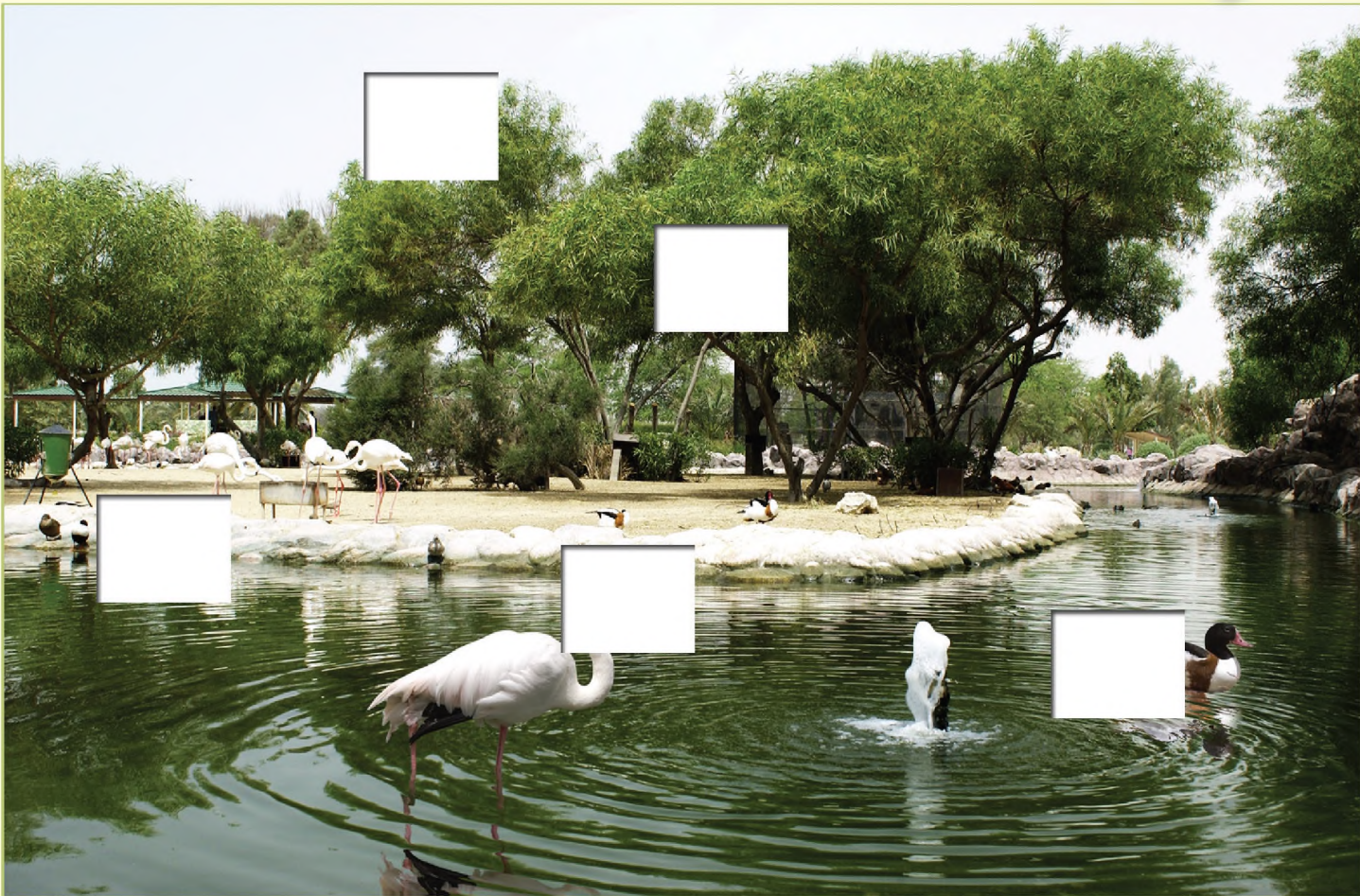


٢



١

أُسَمِّي هَذَا الْمَكَانَ وَأَعْبُرُ عَنْ جَمَالِهِ شَفَوِيًّا.



مَحْمِيَّةُ الْعَرِينِ



أَضَعُ كُلَّ حَرْفٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ مُسْتَعِينًا
بِخُطُوطِ التَّوَصِيلِ؛ لِاتِّعَرَفِ الْجُمْلَةَ السَّرِيَّةَ.



ا د ل ل ب ي ة م ج ي



Empty boxes for the answer.



اتَّخَيْلْ وَاتَّعَلَّمْ

تَخَيَّلْ أَنَّكَ دُعِيتَ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى رُكُوبِ طَائِرَةٍ
مَرُوحِيَّةٍ، وَالتَّخَلِّيقِ بِهَا فِي سَمَاءِ الْبَحْرَيْنِ.
عَبَّرَ شِفُوقِيًّا عَمَّا شَاهَدْتَهُ مِنْ مَنَاطِرِ
جَمِيلَةٍ فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ الْجَوِّيَّةِ.

رَمُوزُ وَطَنِي

الدَّرْسُ

٣

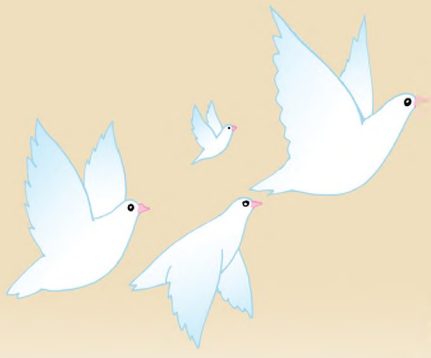


أَلِاحِظْ وَأَسْتَنْتِجْ



مَلِكُ بِلَادِي
صَاحِبُ الْجَلَالَةِ الْمَلِكُ
حَمْدُ بْنُ عَيْسَى آلِ خَلِيفَةَ
حَفِظَهُ اللهُ وَرَعَاهُ.





مَنْ أَقْوَالِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ حَمْدِ بْنِ عَيْسَى آلِ خَلِيفَةَ
حَفِظَهُ اللهُ وَرَعَاهُ:

يُشَرِّفُنِي أَنْ أَكُونَ أَبًا لِلْجَمِيعِ

نَحْنُ فِي رِعَايَةِ مَلِكِنَا



مِنْ أَقْوَالِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ حَفِظَهُ اللهُ وَرَعَاهُ :

حَلَمْتُ بِوَطْنٍ يَحْتَضِنُ كُلَّ أَبْنَائِهِ



جَلَالَةُ الْمَلِكِ حَمَدِ بْنِ عَيْسَى آلِ خَلِيفَةَ حَفِظَهُ اللهُ وَرَعَاهُ
فِي زِيَارَةِ إِلَى مَدِينَةِ سِتْرَةَ بِتَارِيخِ ١١ فَبْرَايِرِ ٢٠٠١ م.

نَشِيدُ رُمُوزِ وَطَنِي

أُنشِدُ وَآتَعَلَّمُ



إِلَهْنَا كَرِيمٌ نَبِينَا رَحِيمٌ
إِسْلَامُنَا عَظِيمٌ قُرْآنُنَا حَكِيمٌ
مَائِكُنَا مَائِكُنَا نُعِزُّهُ نُحِبُّهُ
أَخْلَاقُهُ كَرِيمَةٌ فِعَالُهُ عَظِيمَةٌ

نَعِيشُ فِي مَمْلَكَةٍ شِعَارُهَا السَّلَامُ
نَتَهَلُّ مِنْ كِتَابِنَا سَمَاحَةُ الْإِسْلَامِ
إِلَهْنَا نَحْمَدُهُ لِنِعْمَةِ الْأَمَانِ
إِلَهْنَا نَشْكُرُهُ لِعِزَّةِ الْأَوْطَانِ

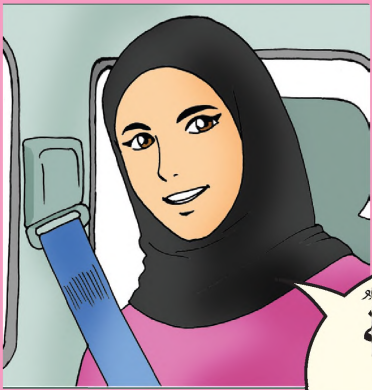
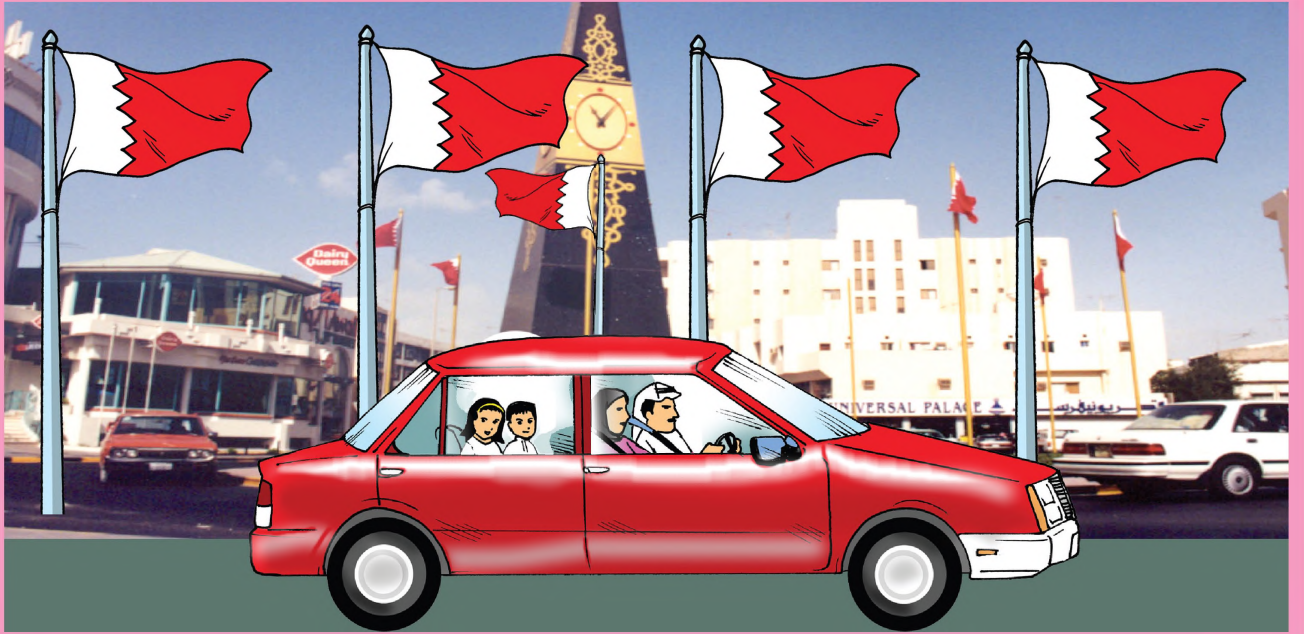
شعر: أبو المنذر



عَلْمٌ وَطَنِي

الدَّرْسُ

٤



ما أَجْمَلَ الْبَحْرَيْنِ!
فِي يَوْمِهَا الْوَطَنِي تَرْفَرُ
فِيهَا الْأَعْلَامُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

حَقًّا إِنَّهَا جَمِيلَةٌ
كَالْعُرُوسِ.



انظُرْ يَا مُحَمَّدُ إِلَى عَلَمِ الْبَحْرَيْنِ
إِنَّهُ جَمِيلٌ بِاللَّوْنَيْنِ الْأَحْمَرَ وَالْأَبْيَضِ.

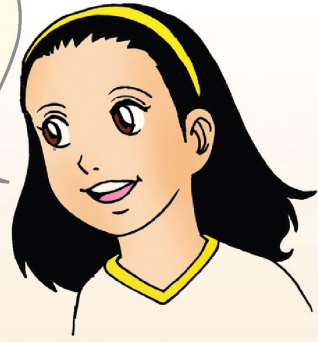
اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ
أَكْبَرُ مِنَ
اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ.





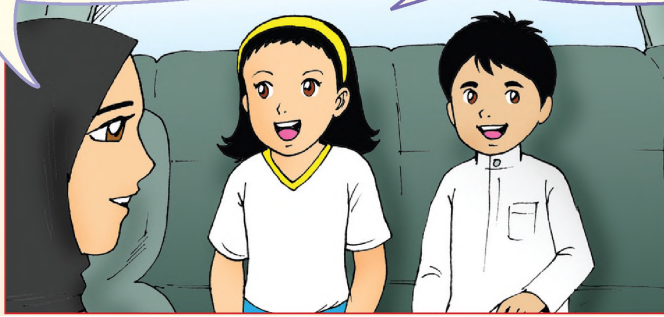
عَدَدُهَا خَمْسَةٌ
يَأْمَنِي.

وَهَلْ تَعْرِفُ عَدَدَ
الْمَثَلَّثَاتِ الْبَيْضَاءِ فِي عِلْمِ
الْبَحْرَيْنِ يَا مُحَمَّدُ؟

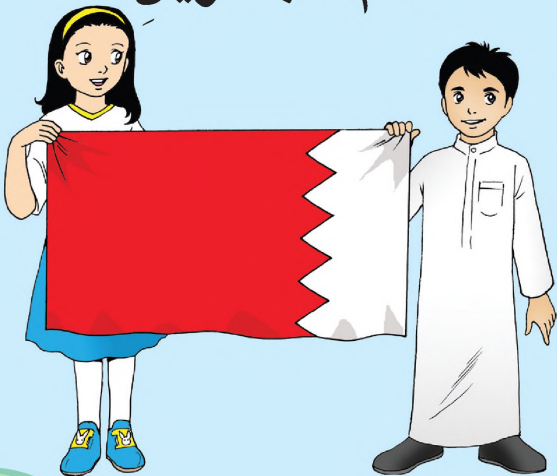


طَبَقًا لِأَرْكَانِ الْإِسْلَامِ
الْخَمْسَةِ يَا أَبْنَائِي.

وَلَكِنْ، لِمَاذَا
يَا أُمِّي؟



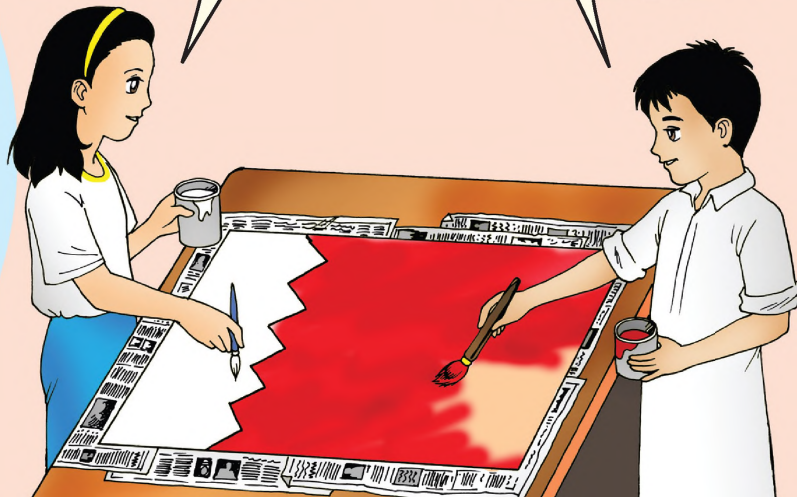
نَحْنُ نَحِبُّ
عِلْمَ الْبَحْرَيْنِ



هَيَّا نَرْسُمُ عِلْمَ الْبَحْرَيْنِ وَنَلَوْنَهُ.

وَأَنَا سَأَلُونُ
بِالْوَرْنِ الْأَبْيَضِ.

أَنَا سَأَلُونُ
بِالْوَرْنِ الْأَحْمَرِ.





السَّلَامُ الْوَطْنِيُّ لِمَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ

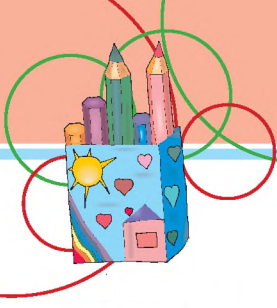
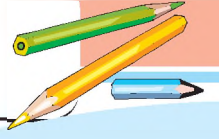
بَحْرَيْنُنَا، مَلِيكُنَا، رَمَزُ الْوِيَامِ
دُسْتُورُهَا عَالِي الْمَكَانَةِ وَالْمَقَامِ
مِيثَاقُهَا نَهْجُ الشَّرِيعَةِ وَالْعُرُوبَةِ وَالْقِيَمِ
عَاشَتْ مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ

بَلَدُ الْكِرَامِ، مَهْدُ السَّلَامِ
دُسْتُورُهَا عَالِي الْمَكَانَةِ وَالْمَقَامِ
مِيثَاقُهَا نَهْجُ الشَّرِيعَةِ وَالْعُرُوبَةِ وَالْقِيَمِ
عَاشَتْ مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ

نَقْفُ بِاحْتِرَامِ
لِتَحِيَّةِ الْعِلْمِ.

نُنَشِدُ السَّلَامَ
الْوَطَنِيَّ بِاعْتِرَازِ



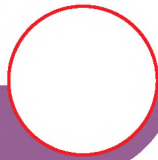
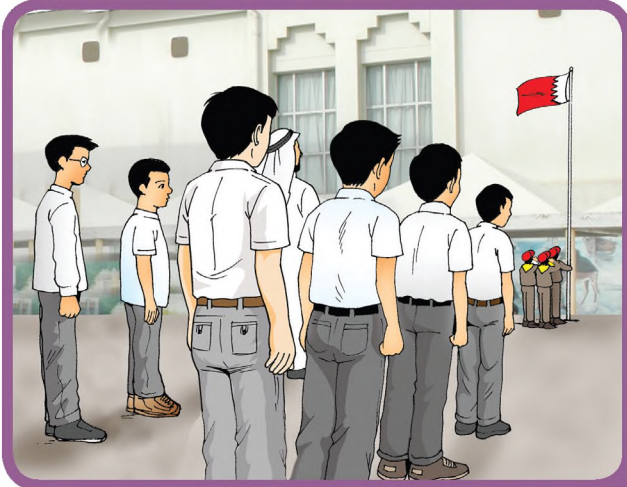
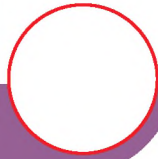
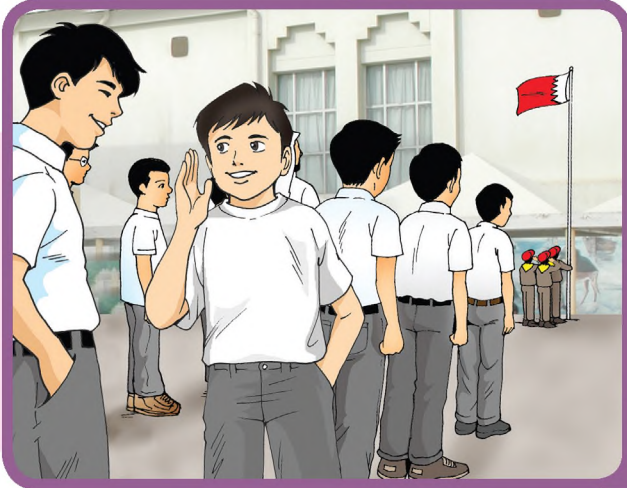
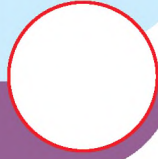
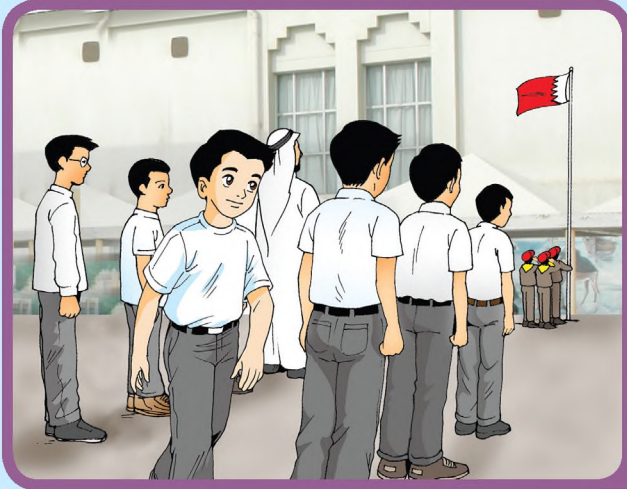


أَلْوَنُ الدَّائِرَةِ بِجَانِبِ الصُّورَةِ:

إِذَا كَانَتْ تُعَبِّرُ عَنْ
سُلُوكٍ غَيْرِ صَحِيحٍ.



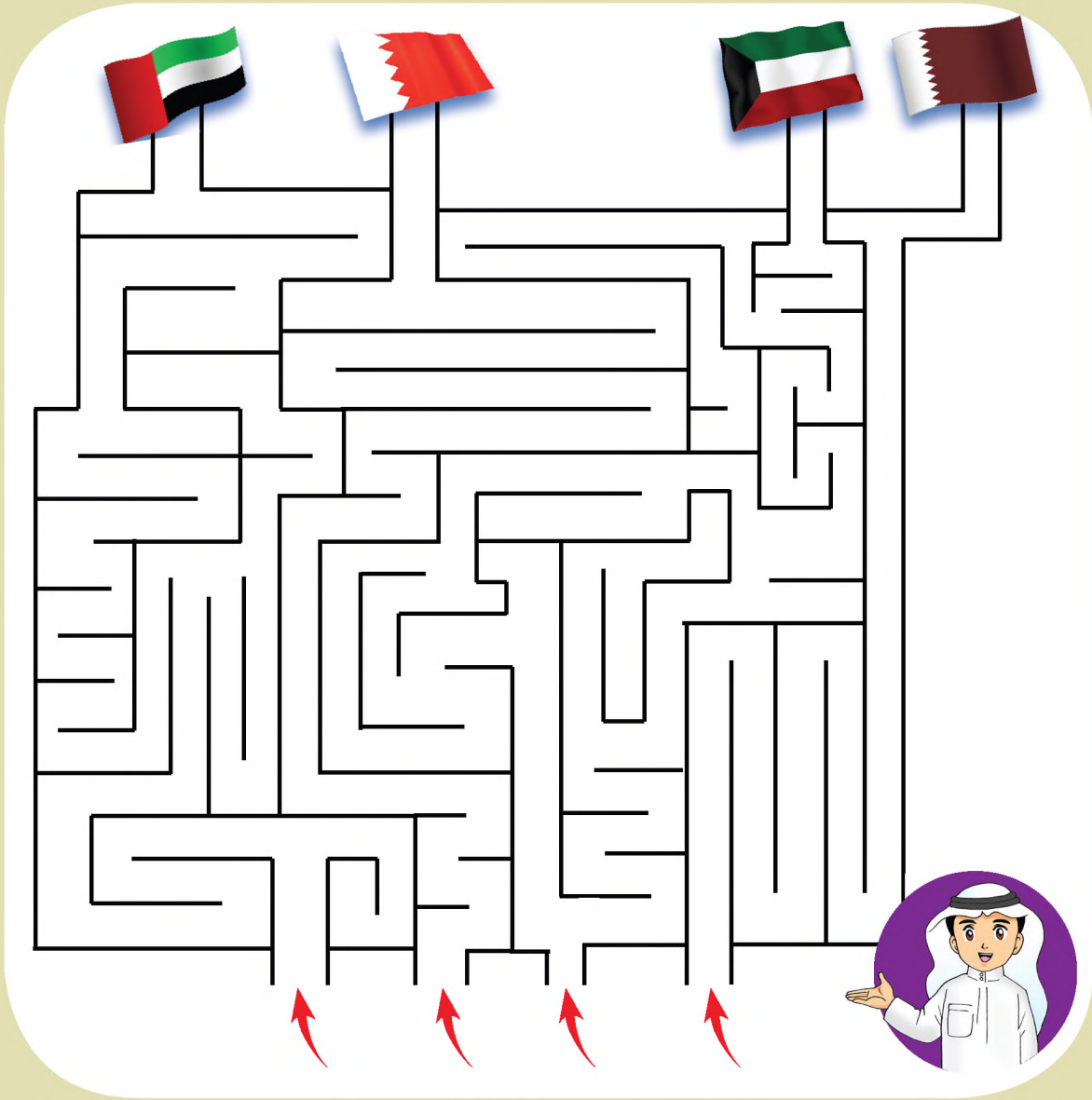
إِذَا كَانَتْ تُعَبِّرُ عَنْ
سُلُوكٍ صَحِيحٍ.



أَضَعُ عَلامَةً ✓ تَحْتَ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِعَلَمِ بِلادِي.



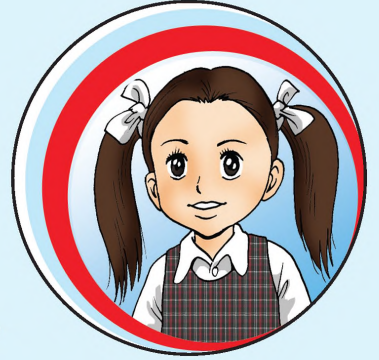
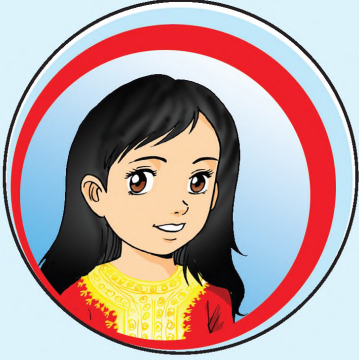
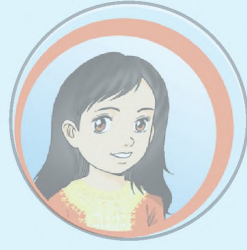
أَسَاعِدُ خَالِدًا فِي الْوُصُولِ إِلَى عِلْمِ مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ.



أَصْمَمُ عِلْمَ بِلَادِي مِنَ الْمَوَادِّ الْمُتَوَافِرَةِ
فِي الصَّفِّ.

أَصْمَمُ
وَأَتَعَلَّمُ





الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: أَنَا وَالْآخَرُونَ

٣٦

مَنْ أَنَا؟

٤٠

أَحْتَرِّمُ ذَاتِي.

٤٤

أَعْتَمِدُ عَلَى ذَاتِي.

٥٤

أَعِيشُ مَعَ الْآخَرِينَ.

٦٠

أَحْتَرِّمُ الْآخَرِينَ.



مَنْ أَنَا؟

الدرس

١

أَنَا مُحَمَّدٌ

عُمُرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ،
أَنَا بَحْرِينِي أَعِيشُ
فِي مَدِينَةِ الْمَنَامَةِ .

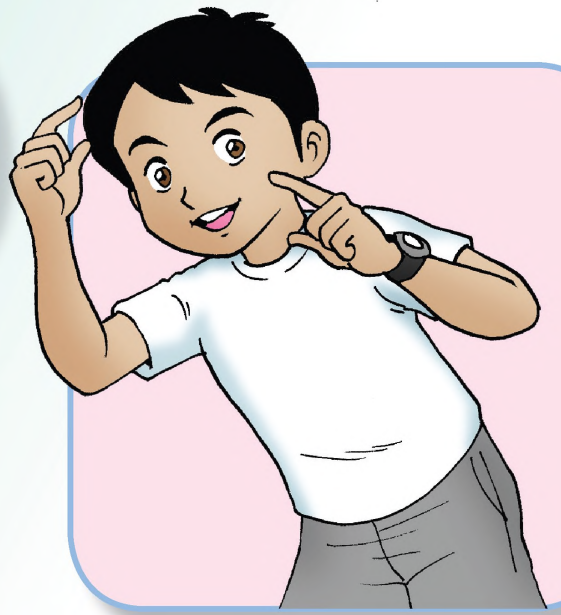
الْأَحْظُ
وَأَسْتَنْتِجُ



وَهَذَا مَا يَدُلُّ
عَلَى هُوِيَّتِي

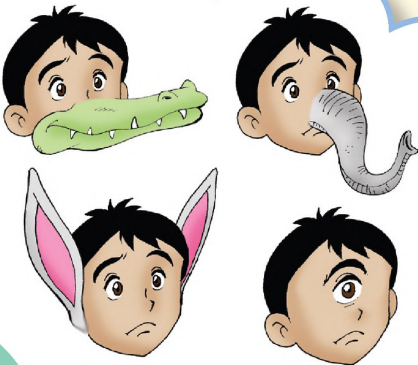
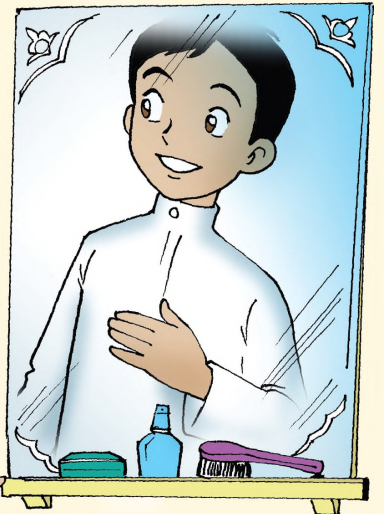
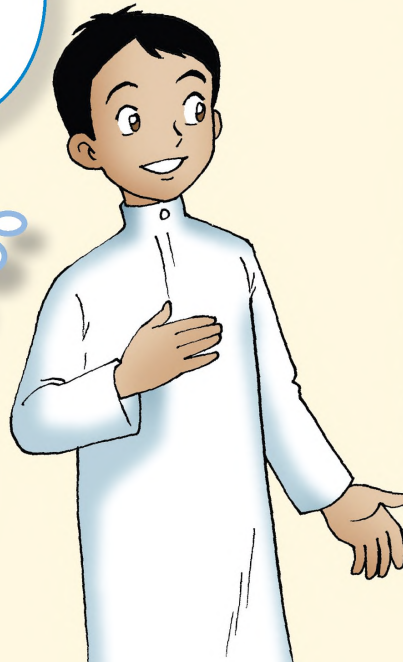


لَوْنُ شَعْرِي أَسْوَدٌ
وَعَيْنَايَ بَنِيَّتَانِ.

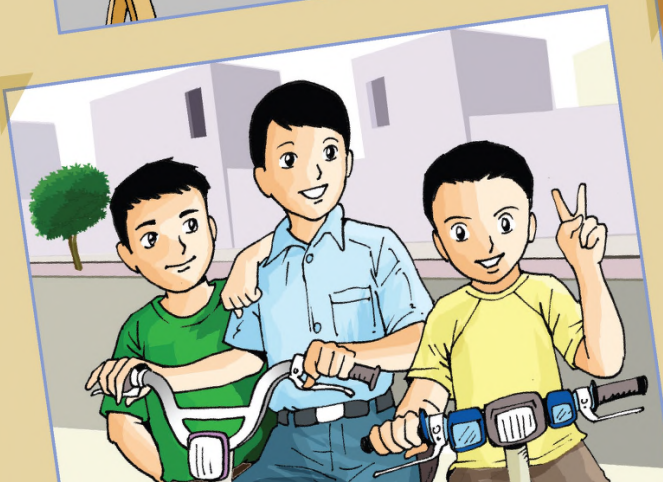


أَنَا أَطْوَلُ أَصْدِقَائِي.

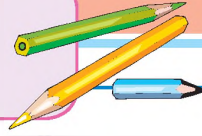
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنِي
فَأَحْسَنَ خَلْقِي.



هَوَايَاتِي مُتَعَدَّةٌ،
فَأَنَا أَحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ،
وَالرَّسْمَ، وَالْقِرَاءَةَ،
وَرُكُوبَ الدَّرَاجَاتِ.



تَمَارِينُ تَطْبِيقِيَّةٌ



أَلْصِقْ صُورَتِي ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِي أَمَامَ زُمَلَائِي.



مَنْ أَنَا؟

اسْمِي:

عُمْرِي:

جِنْسِيَّتِي:

مَدِينَتِي:

لَوْنُ بَشْرَتِي:

لَوْنُ شَعْرِي:

لَوْنُ عَيْنِي:

وَزْنِي:

طُولِي:

طَعَامِي الْمُفَضَّل:

لَوْنِي الْمُفَضَّل:

هَوَايَاتِي:

أَحَاوِرُ أَحَدَ زُمَلَائِي فِي مُقَابَلَةِ صَحْفِيَّةٍ لِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ
مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا اسْمُكَ؟
- مَا هَوَايَاتُكَ؟
- مَا الصِّفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُكَ عَنْ زُمَلَائِكَ؟
- قُمْتَ بِعَمَلٍ مُتَمَيِّزٍ، وَمَا زِلْتَ تَفْخَرُ بِهِ، حَدِّثْنَا عَنْهُ.
- مَاذَا تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

أَحَاوِرُ
وَأَتَعَلَّمُ



أَحْتَرِمُ ذَاتِي

الدَّرْسُ

٢

الْأَحْظُ
وَأَسْتَنْتِجُ



أَحْتَرِمُ ذَاتِي

عِنْدَمَا أَتَقَبَّلُ شَكْلِي كَمَا هُوَ.

أَحْتَرِمُ ذَاتِي

عِنْدَمَا أَعْتَنِي بِمَظْهَرِي.





أَحْتَرِمُ ذَاتِي
عِنْدَمَا أَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِي.

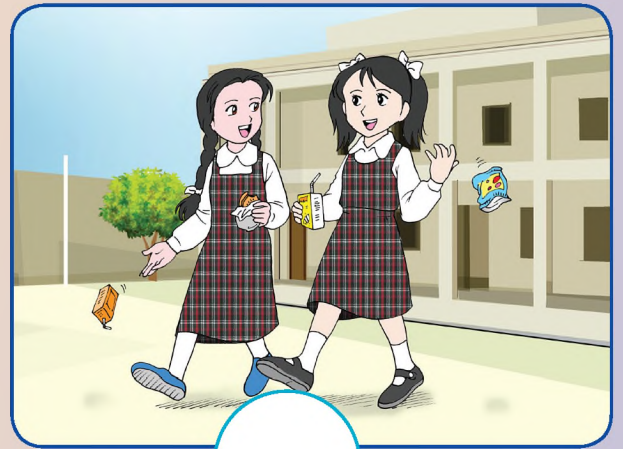
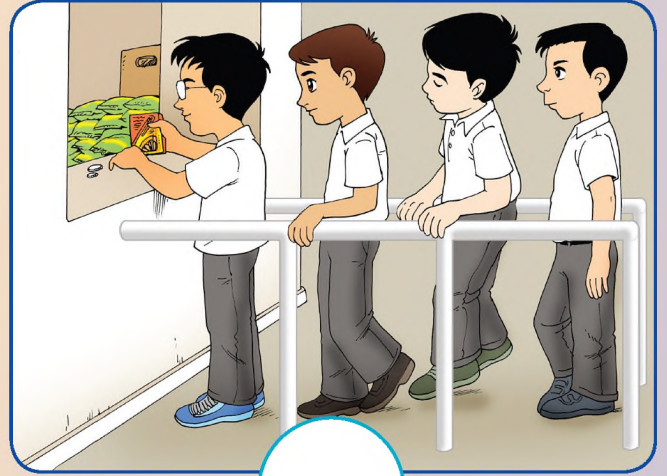
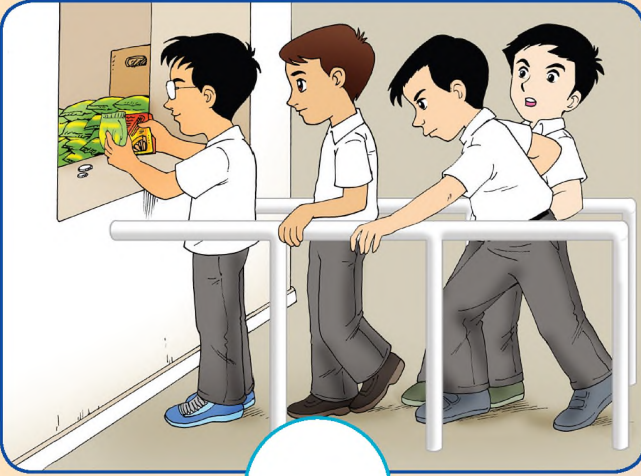


أَحْتَرِمُ ذَاتِي
عِنْدَمَا أَلْتَزِمُ بِالْقَوَاعِدِ
الصفيفية.

تَمَارِينُ تَطْبِيقِيَّةٌ



أَضَعُ الْعَلَامَةَ ✓ فِي الدَّائِرَةِ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ أَحْتِرَامِي لِذَاتِي.



أَضَعُ الْعَلَامَةَ ✓ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي أُوَافِقُ عَلَيْهَا،
وَالْعَلَامَةَ ✗ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَا أُوَافِقُ عَلَيْهَا.

أَتَصَرَّفُ بِنِظَامٍ فِي مَجْمُوعَتِي دَاخِلَ الصَّفِّ.

أَتَقُّ بِقُدْرَاتِي الشَّخْصِيَّةِ.

أَخْذُ مَا أُرِيدُهُ مِنْ دُونِ اسْتِئْذَانٍ.

أَلْتَزِمُ مَا أَعِدُّ بِهِ.

أَقَاطِعُ حَدِيثَ الْآخَرِينَ.



أَعْبِرُ شَفْوِيًّا
وَأَتَعَلَّمُ



أَعْبِرُ شَفْوِيًّا عَنْ مَوْقِفِ وَاجِهَتِهِ يَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِي لِذَاتِي.

أَعْتَمِدُ عَلَى ذَاتِي

الدرس

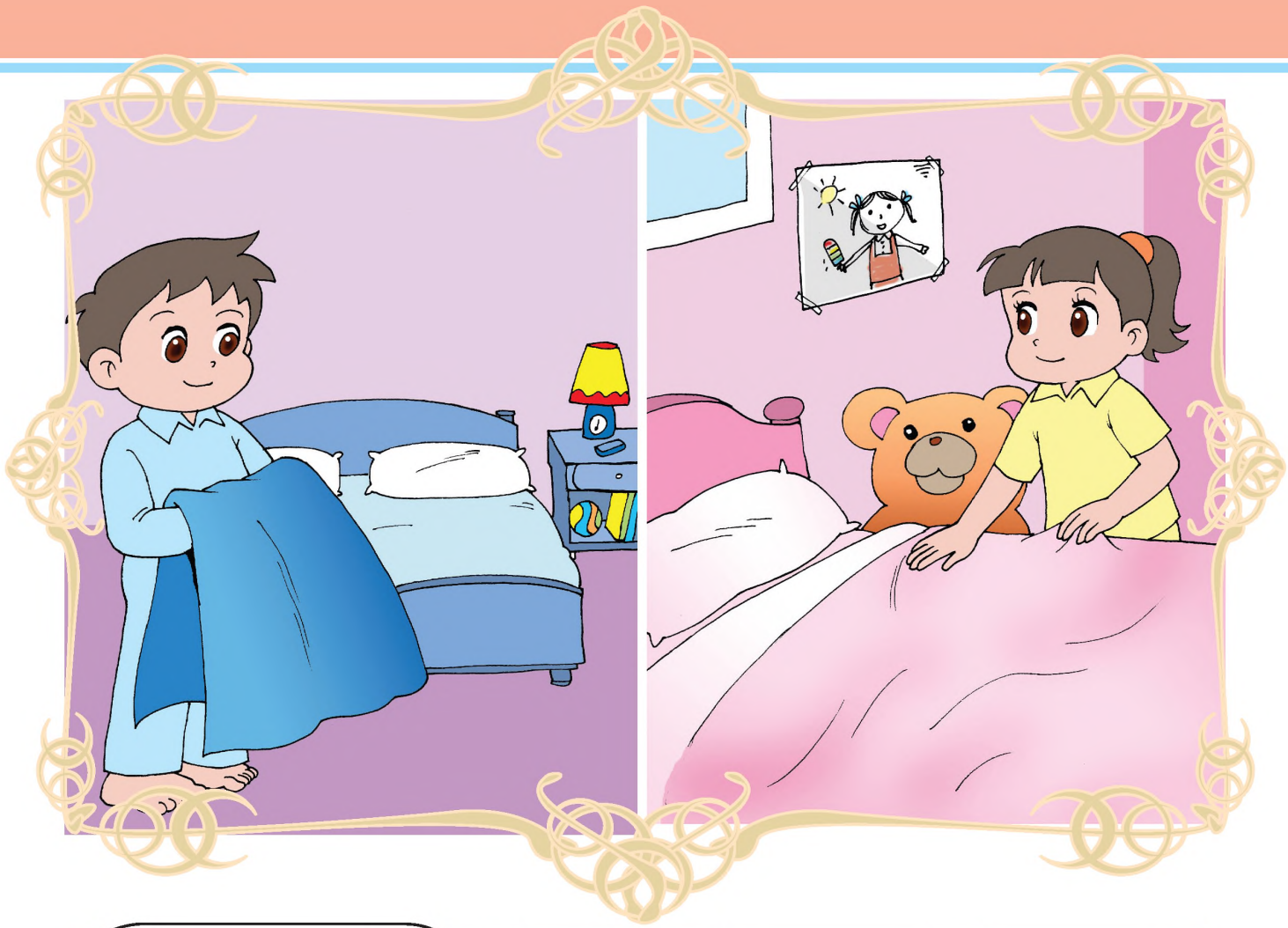
٣

يَا لَهُ مِنْ صَبَاحٍ
مُشْرِقٍ جَمِيلٍ!

مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ نَعِدَّ
مُفَاجَأَةً لِأَمْنًا قَبْلَ أَنْ
تَسْتَيْقِظَ؟

هَيَّا فَلْنَبْدَأْ.

فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.




لِنَبْدَأُ بِتَجْهِيزِ طَعَامِ الْإِفْطَارِ.



مَا رَأَيْكَ يَا أُمِّي؟



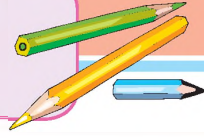
عَمَلٌ رَائِعٌ يَا عَزِيزَتِي،
يَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا.



أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛
لَأَنِّي اعْتَمَدْتُ عَلَى
نَفْسِي.

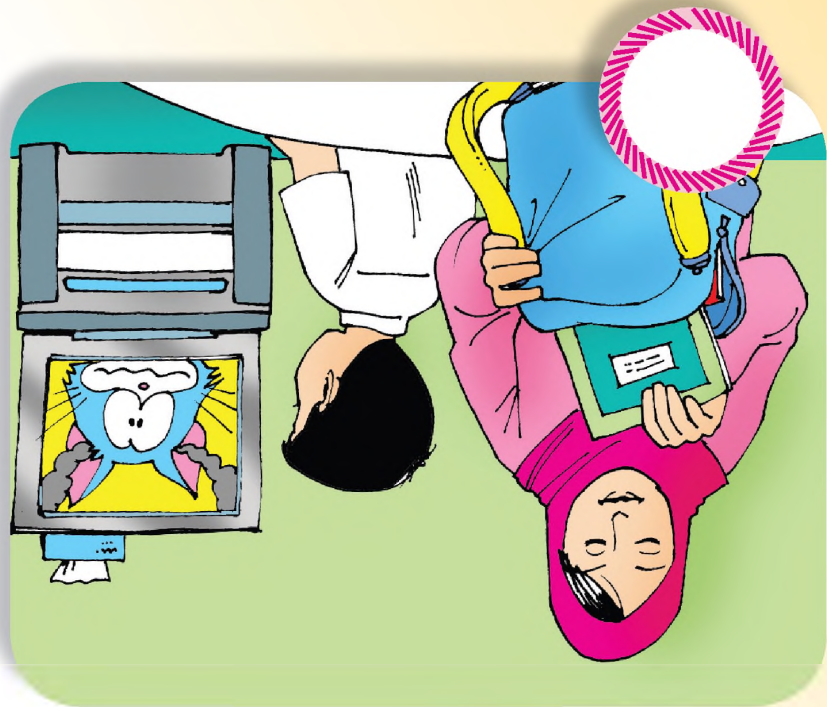
وَأَنَا كَذَلِكَ.

تَمَارِينُ تَطْبِيقِيَّة



الْوَنُ دَائِرَةُ الصُّورَةِ الَّتِي تَمَثِّلُ اعْتِمَادِي عَلَى ذَاتِي، بِاللُّوْنِ
الْأَخْضَرِ:







عُدت إلى المنزل فلم تجد والدتك التي
خرجت لأمر مهم ، فكيف ستتصرف في
المواقف الآتية:

أون دائرة الصورة التي تبين اعتمادي على ذاتي، باللون
الأخضر:



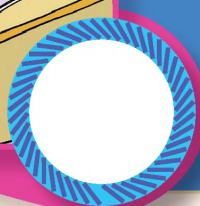
مَلَابِسُكَ



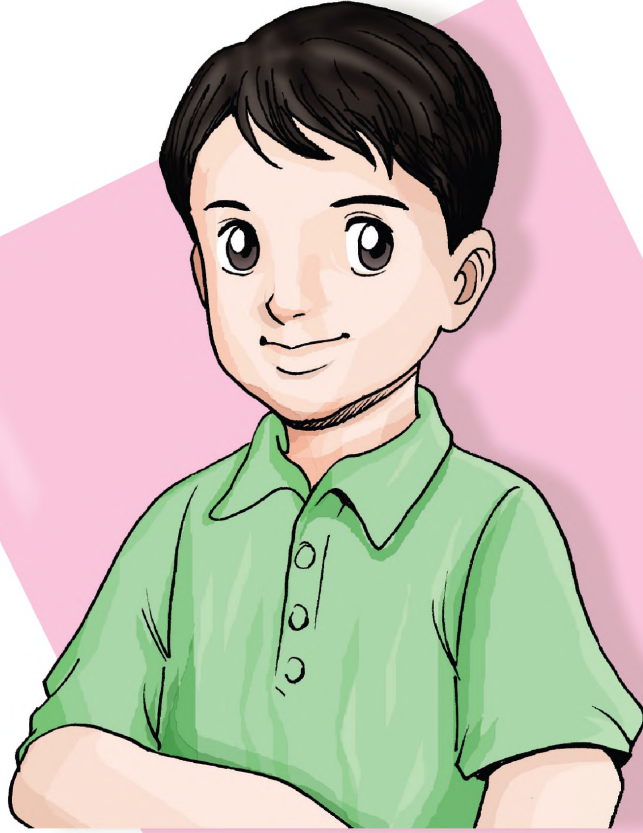
طَعَامُكَ



وَأَجِبَاتُكَ الْمَدْرَسِيَّةُ



هَلْ تَفْضِلُ أَنْ تَعْمَلَ بِنَفْسِكَ الْأُمُورَ الْآتِيَةَ،
أَوْ أَنْ يُسَاعِدَكَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِكَ؟ لِمَاذَا؟



لا

نعم



لا

نعم



لا

نعم

أَعْبِرْ شَفْوِيًّا
وَاتَعَلَّمْ



أَخْبِرْ زُمَلَائِي عَنْ مَوْقِفِ اعْتَمَدْتُ فِيهِ عَلَى ذَاتِي،
ثُمَّ أَصِفْ شُعُورِي عِنْدَمَا اكْتَشَفْتُ قُدْرَتِي عَلَى ذَلِكَ.



أَعِيشُ مَعَ الْآخِرِينَ

الدَّرْسُ

٤

أَلِاحِظْ
وَأَسْتَنْتِجْ



نَحْنُ فَرِيقُ التَّعَاوُنِ.
كُرَةُ الْقَدَمِ هَوَايَتُنَا الْمَفْضَلَةُ.



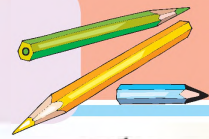
أَطْوَالُنَا مُخْتَلِفَةٌ
وَأَوْزَانُنَا مُخْتَلِفَةٌ أَيْضًا.

لِكُلِّ مِنَّا طَعَامُهُ الْمَفْضَلُ.



نَحْنُ نَتَشَابَهُ وَنَخْتَلِفُ، وَبِاخْتِلَافِنَا يُكْمَلُ بَعْضُنَا بَعْضًا
لِإِنْجَاحِ الْفَرِيقِ.





اجتمع الأشبال الثلاثة في مخيم كشفي وتحدث كل منهم عن ذاته:



حسن

علي

فهد

ألون المستطيل بحسب الهواية والطعام المفضل لدى كل شبل من الأشبال:

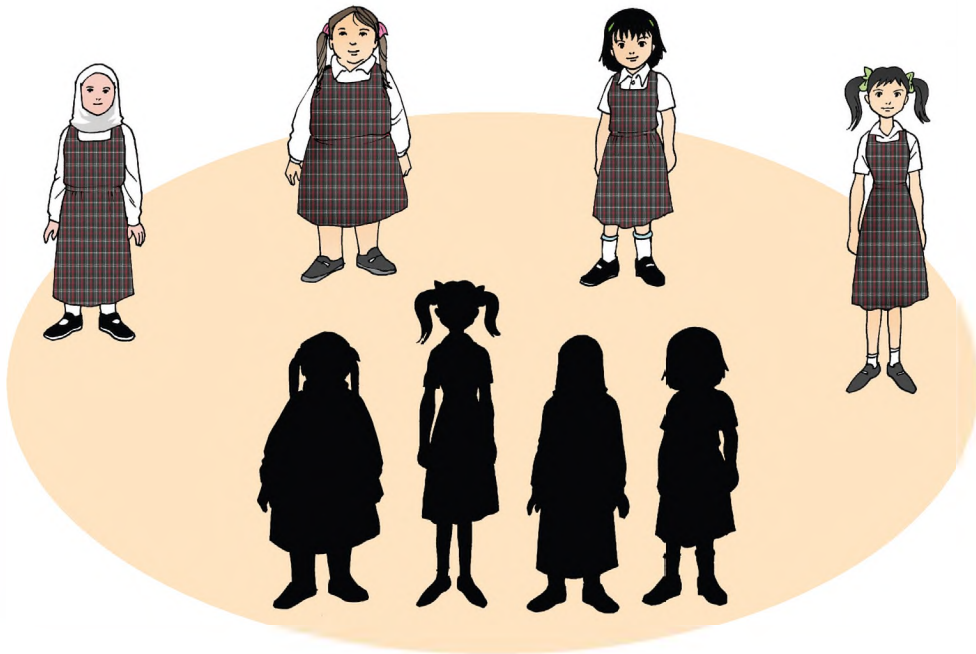
أحد أوجه التشابه والاختلاف بينهم.



أَكْتَشَفُ خَمْسَةَ فُرُوقٍ فِي الشَّكْلِ بَيْنَ الْفَتَاتَيْنِ:



أَصِلُ بَيْنَ الظِّلِّ وَصَاحِبِهِ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ:



أَتَخَيَّلُ لَوْ كُنَّا جَمِيعًا مُتَشَابِهِينَ فِي الشَّكْلِ وَالْقُدْرَاتِ
وَالْمَوَاهِبِ، ثُمَّ أَعْبَرُ شَفْوِيًّا لِزُمَلَائِي عَمَّا سَيَحْدُثُ حِينَهَا.





أَرْسَمُ
وَأَتَعَلَّمُ

أَرْسَمُ صُورَتِي وَأَرْسَمُ حَوْلَهَا هَوَايَاتِي وَطَعَامِي الْمَفْضَلِ
وَلُغْبَتِي الْمَحَبَّبَةَ، ثُمَّ أَلْوَنُ الرَّسْمَ:

أَعْرَضُ مَا رَسَمْتُهُ عَلَى زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ، ثُمَّ
نُناقِشُ التَّشَابُهَ وَالْإِخْتِلَافَ بَيْنَنَا.





أَحْتَرِمُ الْآخِرِينَ

الدَّرْسُ

٥

أَلِاحِظْ
وَأَسْتَنْتِجْ



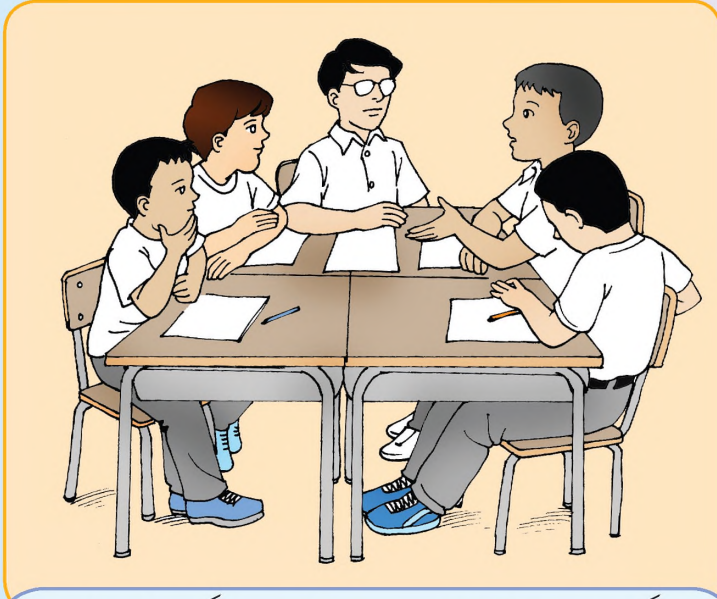
أَحْتَرِمُ مَنْ يُقَدِّمُ إِلَيَّ
خِدْمَةً.

أَحْتَرِمُ وَالِدَيَّ
عِنْدَمَا أَطِيعُهُمَا.



أَحْتَرِمُ الْآخِرِينَ عِنْدَمَا
أَلْتَزِمُ مَوَاعِيدِي مَعَهُمْ.





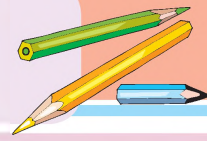
أَحْتَرُّ زُمَلَائِي عِنْدَمَا أَسْتَمِعُ
إِلَى آرَائِهِمْ، وَأَحَاوِرُهُمْ بِهَدْوَةٍ.



أَحْتَرُّ الْمُعَلِّمَ عِنْدَمَا
أُصْغِي إِلَيْهِ بَانْتِبَاهٍ.



أَحْتَرُّ أَصْدِقَائِي رَغْمَ الْأَخْتِلَافَاتِ بَيْنَنَا.



أصل بخط بين الموقف والسلوك الصحيح:

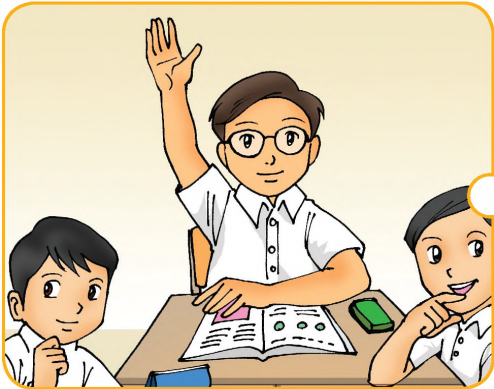




أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنِ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَسْتَأْذِنُ مِنْ زَمِيلِي إِذَا أَرَدْتُ
اسْتِعْمَالَ أَدَوَاتِهِ.



أَحْتَرِمُ زَمِيلَاتِي، فَأُلْقِي عَلَيْهِنَّ
التَّحِيَّةَ.



أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الدُّخُولِ.



أَرْفَعُ يَدِي طَالِبًا الْإِذْنَ بِالْكَلامِ.

أَضَعُ الْعَلَامَةَ فِي الْمُرَبَّعِ أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ أَتَّبِعَهُ عِنْدَ الْحَدِيثِ.



- الإِضْغَاءُ بِاهْتِمَامٍ إِلَى حَدِيثِ الْآخِرِينَ.
- الْإِسْتِئْذَانُ قَبْلَ الْحَدِيثِ.
- الْإِنْفِرَادُ بِالرَّأْيِ.
- إِفْسَاحُ مَجَالِ الْحَدِيثِ لِلْآخِرِينَ.
- مُقَاطَعَةُ الْمُتَحَدِّثِ.

أَمْثَلُ

وَأَتَعَلَّمُ.



أَمْثَلُ مَعَ زُمَلَائِي مَوْقِفًا يُعْبِرُ عَنِ احْتِرَامِ الْآخِرِينَ.

نَشِيدُ مَنْ أَكُونُ

أُنشِدُ وَآتَعَلَّمُ



أَوْ تَدْرِي مَنْ أَكُونُ؟
أَنَا تِلْمِيذٌ أَمِينٌ
وَعَطُوفٌ وَحَنَّوونٌ
عُمُرِي سَبْعُ سِنِينَ
كُلُّ جُهْدِي وَاجْتِهَادِي
فِي وَفَائِي لِبِلَادِي
وَاحْتِرَامِ الْأَخْرِيينَ
وَرِضَاءِ الْوَالِدِيينَ!
هَلْ عَرَفْتُمْ مَنْ أَكُونُ؟

