

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

المواد الاجتماعية

للسف الأول الابتدائي



2030

البحرين
BAHRAIN



قررت وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين تدريس هذا المقرر بمدارسها الابتدائية

إدارة المناهج

المواد الاجتماعية

للمف الأول الابتدائي

طبعة

١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين

التأليف والتطوير:

فريق متخصص من إدارة المناهج وخبراء من مؤسسة (جيوبروجكتس).



حَضْرَةُ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ حَمِيدِ بْنِ عَبْدِ عَسَى الْخَلِيفَةِ
مَلِكِ مَمْلَكَتِ الْبَحْرَيْنِ الْمَفْدِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَقْدَمَةُ الْكِتَابِ

يهدف هذا الكتاب إلى توجيه طلبة الصف الأول الابتدائي، توجيهاً يوافق نموهم الجسدي والعقلي والاجتماعي والعاطفي. فهو يؤمّن لهم المعارف الاجتماعية اللازمة لاندماجهم مع الوسط الاجتماعي الذي يعيشون فيه، كما يساعدهم على توسيع إدراكهم للعالم.

تتدرّج الموضوعات التي يتضمنها الكتاب تدرّجاً طبيعياً، فتنتقل من الهوية الشخصية، أي من الـ «أنا»، إلى العائلة إلى المدرسة، إلى الحي، ومن خلال هذا التدرّج الواقعي، يتعرّف الطلبة، بطريقة مبسّطة، مفاهيم الذمو والتعاون والعمل والمكان والزمان. كذلك يجري توجيههم نحو مبادئ السلوك الاجتماعي السليم، في المنزل والمدرسة والحي، سواءً بسواء، فيتعلّمون كيف يعتنون بأنفسهم وبما يملكون، كيف يحافظون على النظافة والنظام، وكيف يحترمون حقوق الآخرين، كما يتعلّمون مشاركة الرفاق في اللعب والعمل.

وقد اعتمدنا في تأليف الكتاب، منهجية قوامها عرض الموضوعات من خلال الرسوم الملوّنة، والمخططات والتمارين المتنوعة، والقصص والأغاني والألعاب التربوية، وبهذه المنهجية التربوية الناشطة، تتحوّل الحصّة الدراسية إلى ورشة عمل يشارك فيها جميع الطلبة، فرادى أو مجموعات، مشاركة مُفَعّمة بالنشاط والحماسة والفرح.

هذه المنهجية تُبسّط المفاهيم المجرّدة، وتجعلها واقعية وحسيّة، وتُمكن الطلبة من تحصيل المعارف، واكتساب المهارات الأولى الخاصة بالمواد الاجتماعية.

المؤلفون

محتوى الكتاب

- ٨.....الدرس الأول: حَامِدٌ وَسُعَادٌ.....
- ١٨.....الدرس الثاني: أَنَا أَنُمُو أَنَا أَكْبُرُ.....
- ٢٢.....الدرس الثالث: عَائِلَةٌ حَامِدٌ وَسُعَادٌ.....
- ٣٢.....الدرس الرابع: حَاجَاتِي.....
- ٣٦.....الدرس الخامس: أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ يَتَعَاوَنُونَ.....
- ٤٠.....الدرس السادس: الْأَبُّ وَالْأُمُّ يَعْمَلَانِ.....
- ٤٨.....الدرس السابع: بَيْتُ حَامِدٍ وَسُعَادٍ.....
- ٥٨.....الدرس الثامن: كَيْفَ يَقْضِي حَامِدٌ وَسُعَادٌ يَوْمَهُمَا.....
- ٦٤.....الدرس التاسع: أَيَّامُ الدِّرَاسَةِ وَأَيَّامُ الإِجَازَةِ.....
- ٧٠.....الدرس العاشر: مَدْرَسَةُ حَامِدٍ.....
- ٧٨.....الدرس الحادي عشر: الْحَيُّ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ حَامِدٌ وَسُعَادٌ.....
- ٨٢.....الدرس الثاني عشر: أَهْمِيَّةُ التَّرْتِيبِ وَالنِّظَافَةِ.....
- ٩٠.....الدرس الثالث عشر: حَامِدٌ وَسُعَادٌ يَتَّبِعَانِ النِّظَامَ.....
- ٩٦.....الدرس الرابع عشر: حَامِدٌ وَسُعَادٌ يَتَّبِعَانِ قَوَاعِدَ المُرُورِ.....
- ١٠٥.....شريط مرفق للنشاط رقم ٢ - الدرس الثاني.....
- ١٠٧.....شريط مرفق للنشاط رقم ١ - الدرس الثالث.....
- ١٠٩.....شريط مرفق للنشاط رقم ١ - الدرس الثامن.....
- ١١١.....شريط مرفق للنشاط رقم ١ - الدرس التاسع.....
- ١١٣.....شريط مرفق للنشاط رقم ٢ - الدرس الثاني عشر.....

قائمة رموز النشاطات

أَلَوَّنْ



أَلِاحِظْ



أَرْسِمْ



أَتَحَدَّثْ



أَضَعُ دَائِرَةً



أَخْتَارُ



✓ أَضَعُ إِشَارَةً



أَرْتَبُ



X أَضَعُ إِشَارَةً



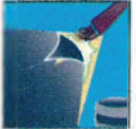
أَبْصِمُ



أَقْصُ



أَلْصِقُ



أَكْتُبُ



أَصْنِفُ



أَكْتُبُ الرَّقْمَ



أَرْبِطُ



أَقْرَأُ



اسْمِي حَامِدٌ. عُمْرِي ٦ سَنَوَاتٍ.

بَطَاقَةُ حَامِدِ الذِّكِّيَّةِ



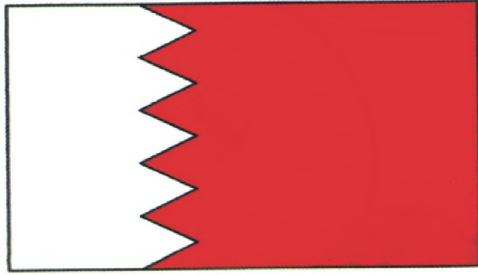
اسْمِي سَعَاد. أَنَا أُخْتُ حَامِدِ
عُمْرِي ٥ سَنَوَات.

بَطَاقَةُ سَعَادِ الذِّكِّيَّةِ



نَحْنُ مِنَ الْبَحْرَيْنِ.





هَذَا عِلْمٌ بِلَادِي



المصدر: إدارة المساح لطبوغرافياي بجهاز المساحة والتسجيل العقاري

هَذَا وَطَنُنَا الْبَحْرَيْن

أنا بَحْرِينِي أَعِيشُ
فِي مَدِينَةِ الْمَنَامَةِ.



نشاط رقم ١

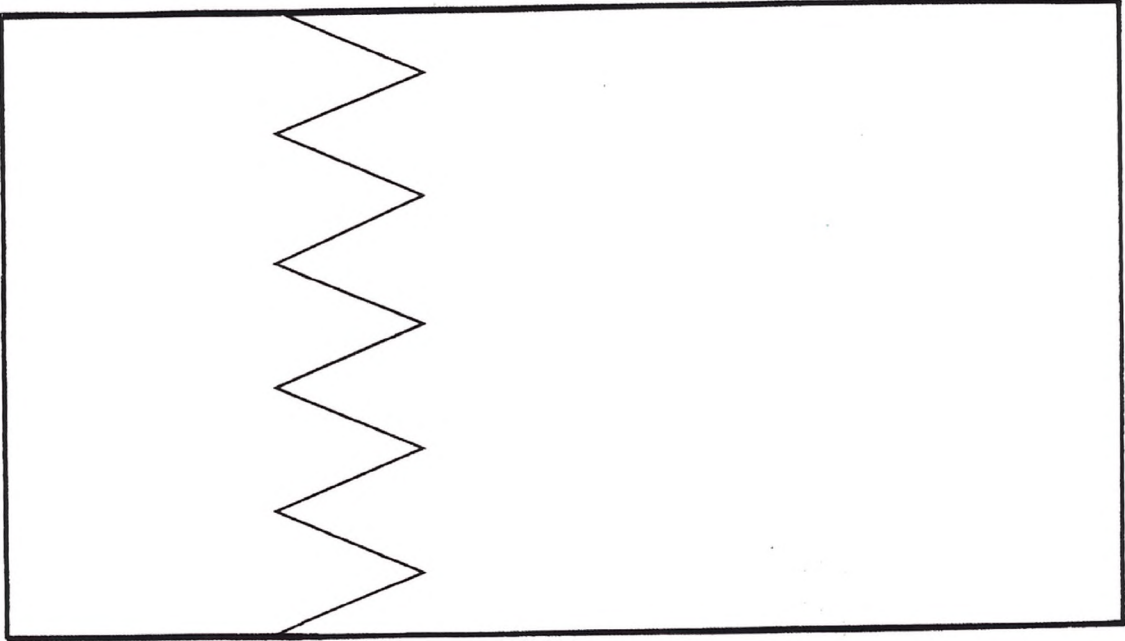
وَأَلْوَنُ هَذَا الْعَلَمَ



أَلْحِظْ أَلْوَانَ عِلْمِ بِلَادِي



بِالْوَنِ الْمُنَاسِبِ.





أَنَا أَحِبُّ شُرْبَ الحَلِيبِ.



أَنَا أَحِبُّ الفَاكِهَةَ.

أَنَا أَحِبُّ الرَّسْمَ.



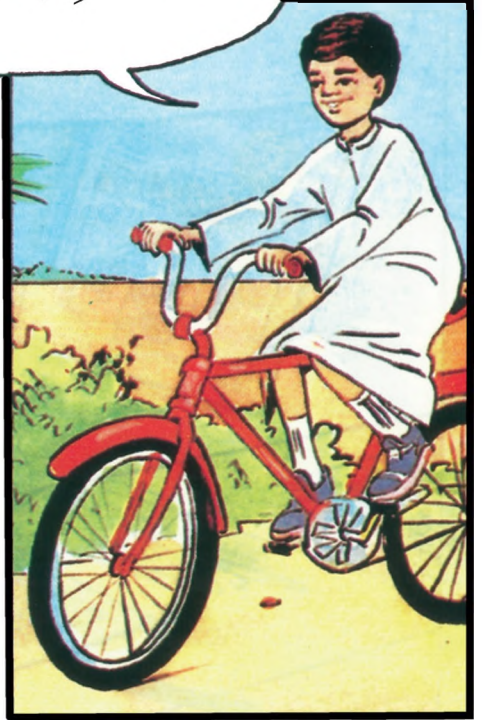
نَحْنُ نَحِبُّ الْقِصَصَ.



أَنَا أَحِبُّ الْقَفْزَ
عَلَى الْحَبْلِ.



أَنَا أَحِبُّ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ.



نُحِبُّ اللَّعِبَ
مَعَ الْأَصْدِقَاءِ.



نشاط رقم ٢

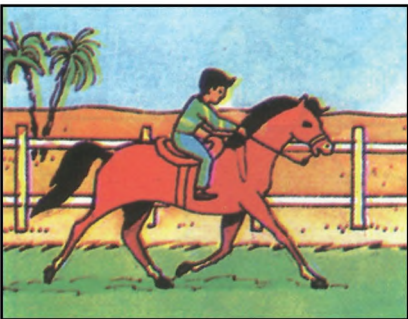
في المربعِ قُرْبَ



ألاحظُ ثمَّ أضعُ إشارة



النشاطِ الذي يُعجِبُنِي.







هذه صورتي عندما كان عمري سنتين وكان عمر أختي سعاد سنة واحدة.



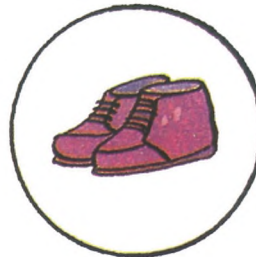
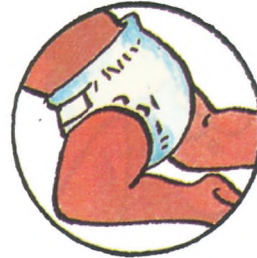
سعاد في السادسة من عمرها.



سعاد تحتفل بعيد ميلادها الثالث.

نشاط رقم ١

أرِبطُ صُورَ المَلابِسِ بِالأَشْخاصِ
الآحِظْ ثُمَّ حَسَبِ القِياسِ المَناسِبِ.



نشاط رقم ٢

وَأَقْصُ الرُّسُومَ مِنَ الشَّرِيْطِ



أَلْحِظْ جَيِّدًا



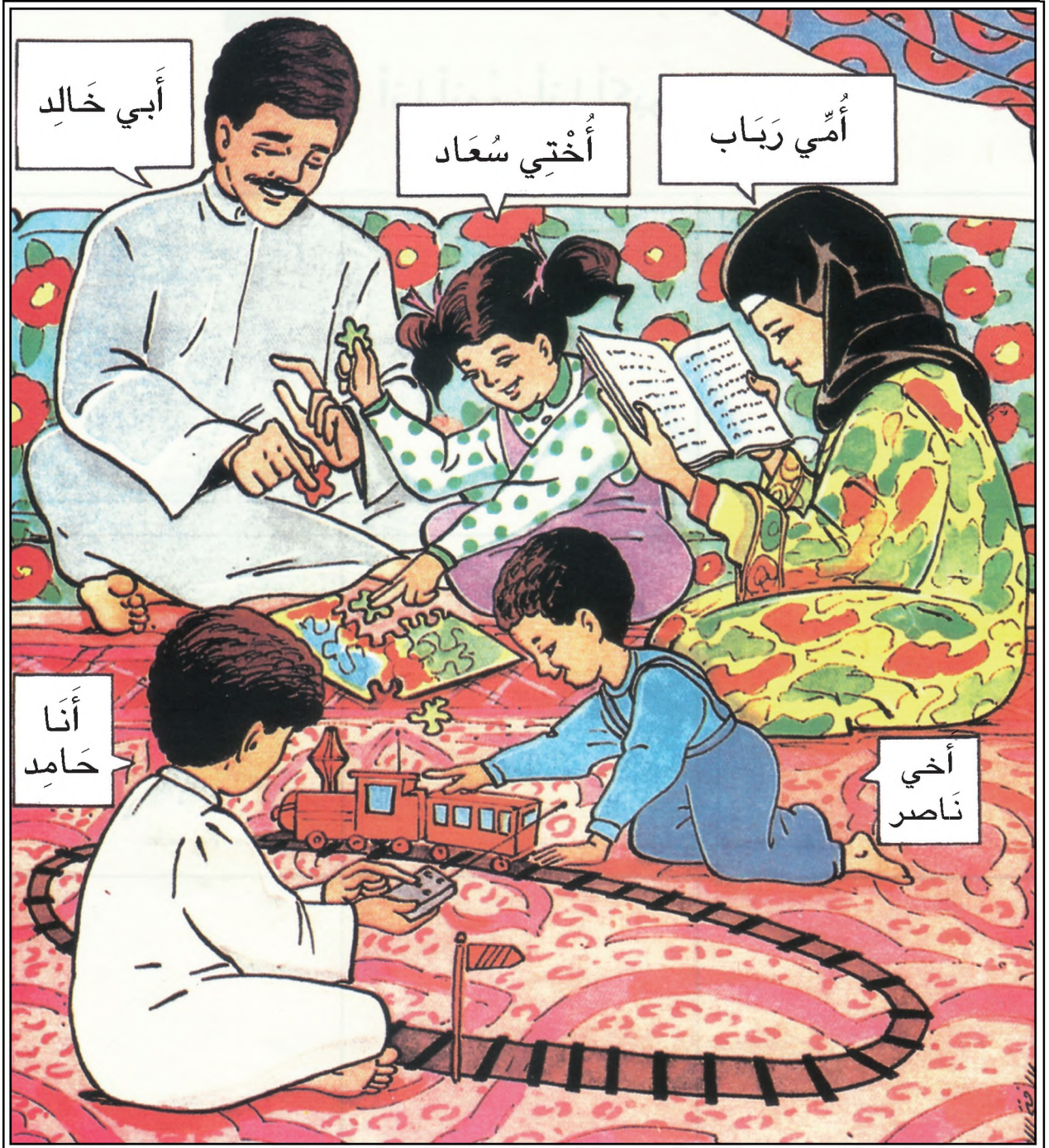
ثُمَّ الصِّقْهَا بِالتَّسْلِسِلِ



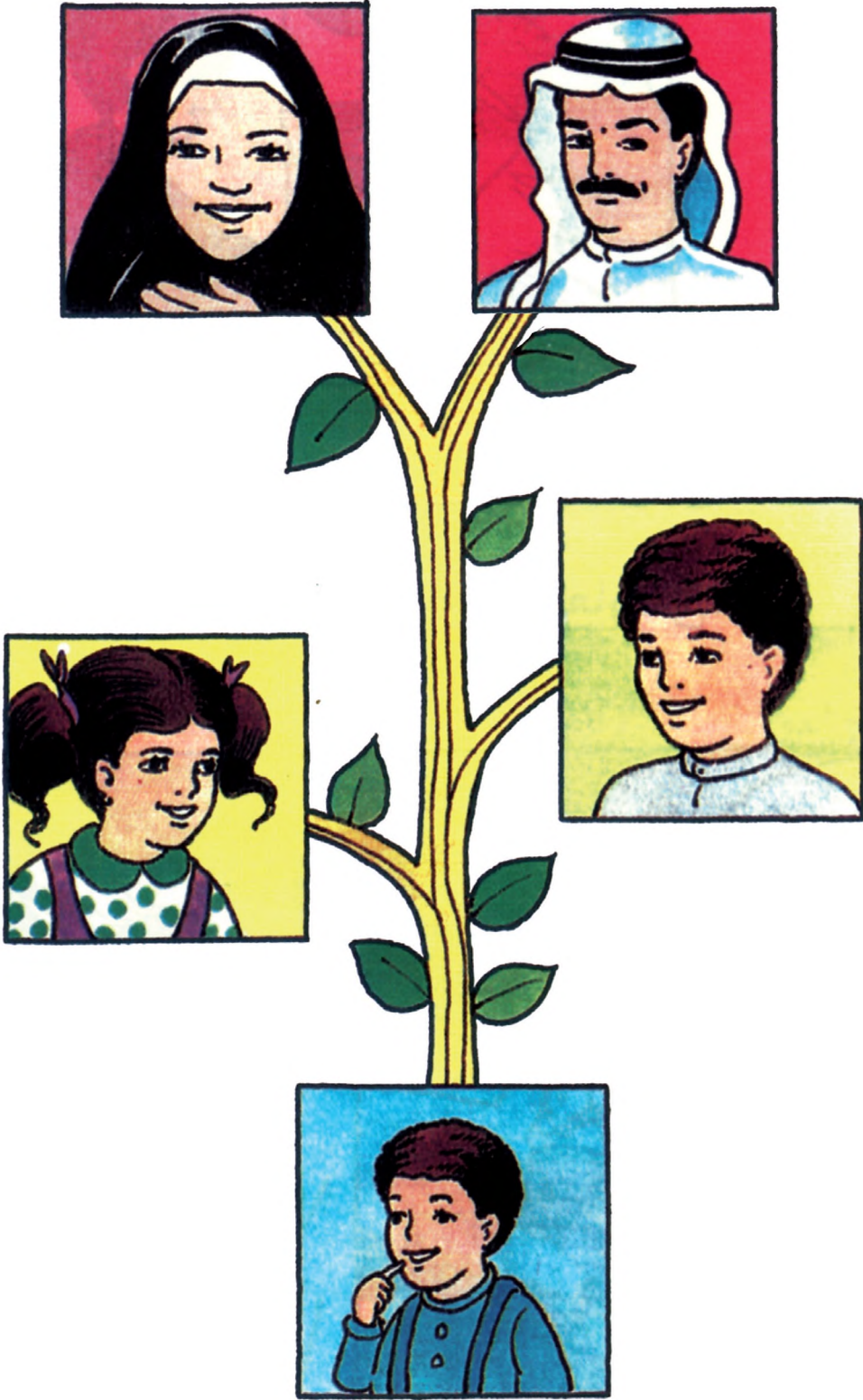
المُرْفَقِ فِي صَفْحَةِ ١٠٥

فِي أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ.

«أَنَا أَنْمُو أَنَا أَكْبَرُ»



هَذِهِ عَائِلَتِي، أَنَا أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي، أَبِي وَأُمِّي يُحِبُّانِنَا.



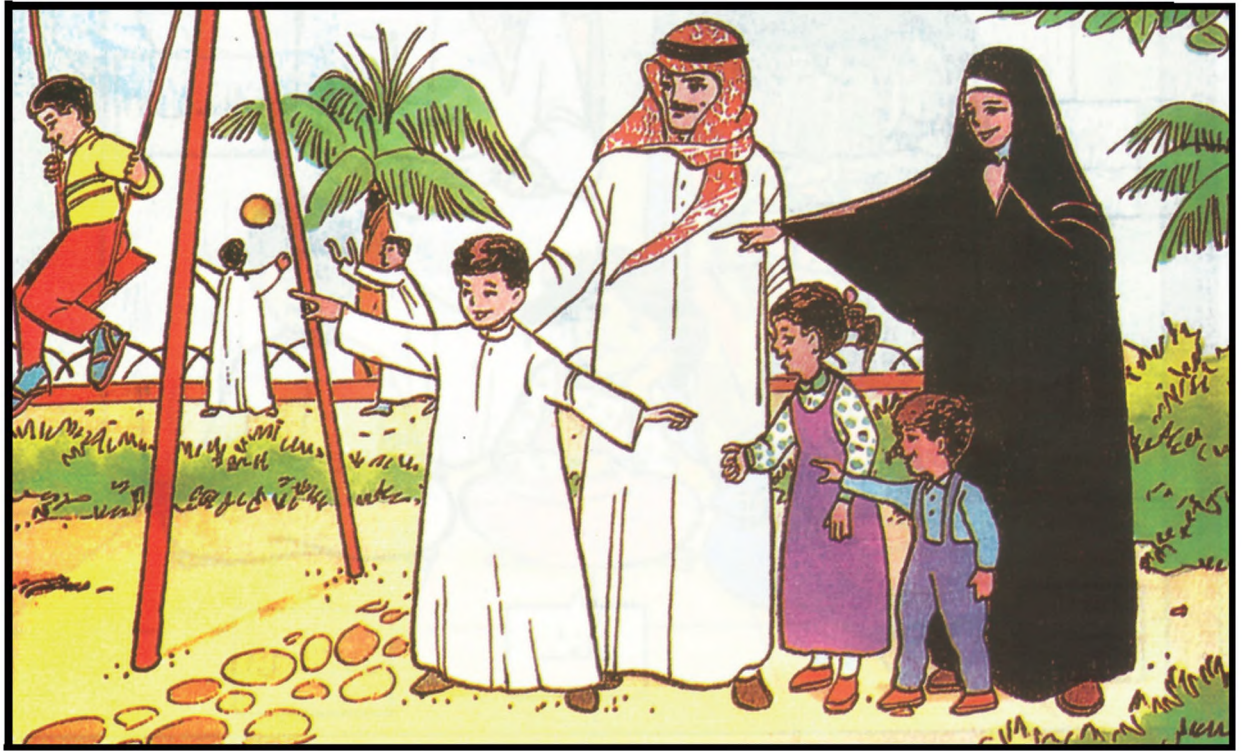
وَهَذِهِ شَجَرَةُ عَائِلَتِي.



حَامِدٌ وَنَاصِرٌ يَتَعَاوَنَانِ.

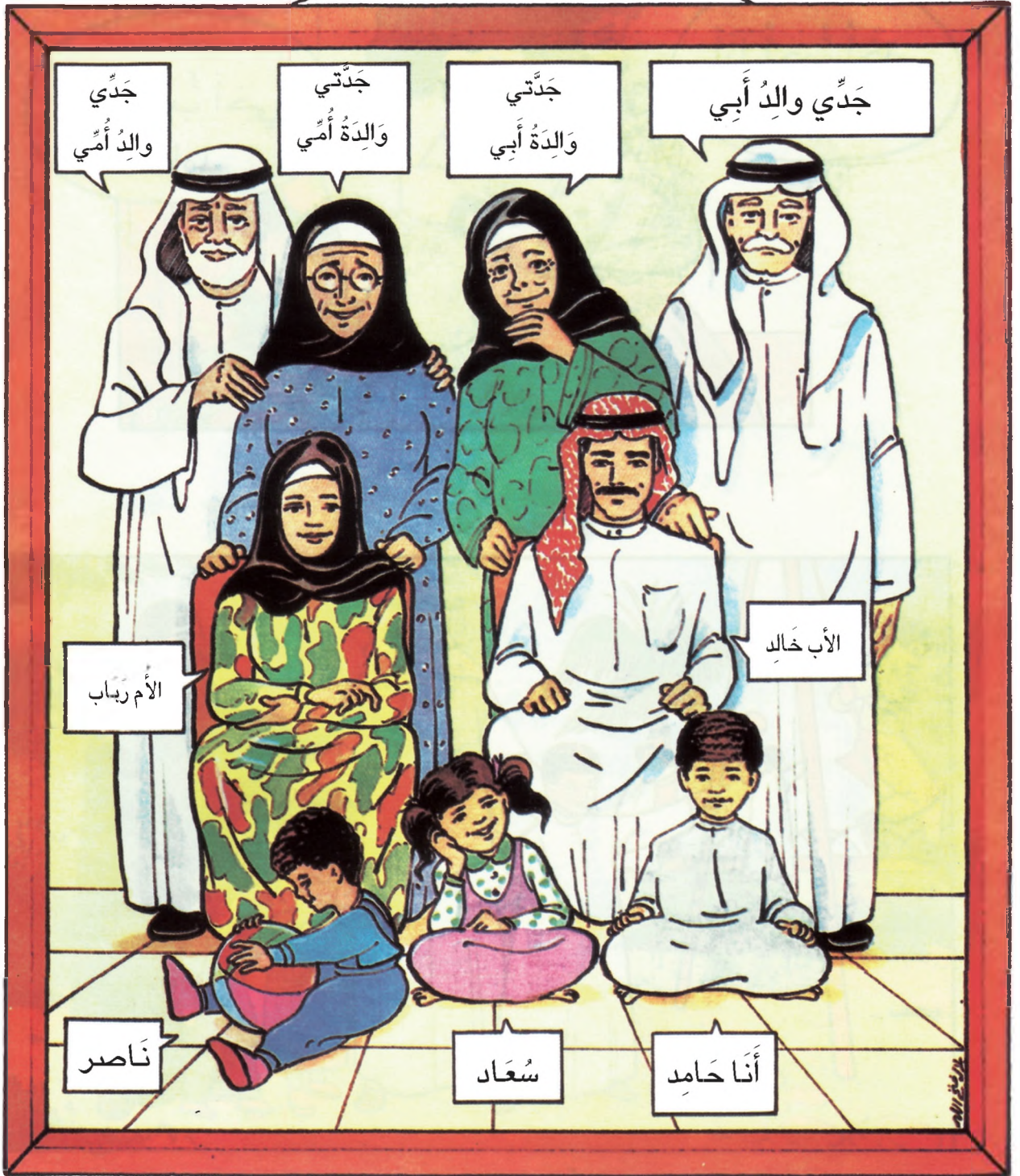


حَامِدٌ يُسَاعِدُ أُخْتَهُ سَعَادًا.



أَنَا وَعَائِلَتِي فِي الْمُنْتَزَه.
نَحْنُ نَقْضِي أَوْقَاتًا سَعِيدَةً.

عَائِلَتِي الْكَبِيرَةَ



أَنَا أَحِبُّ أَفْرَادَ عَائِلَتِي الْكَبِيرَةَ.

شجرة أفراد عائلة حامد و سعاد الكبيرة

الجَدُّ (أَبُو رَبَّاب)

الجَدَّةُ (أُمُّ رَبَّاب)



الجَدَّةُ (أُمُّ خَالِد)

الجَدُّ (أَبُو خَالِد)



رَبَّاب



خَالِد



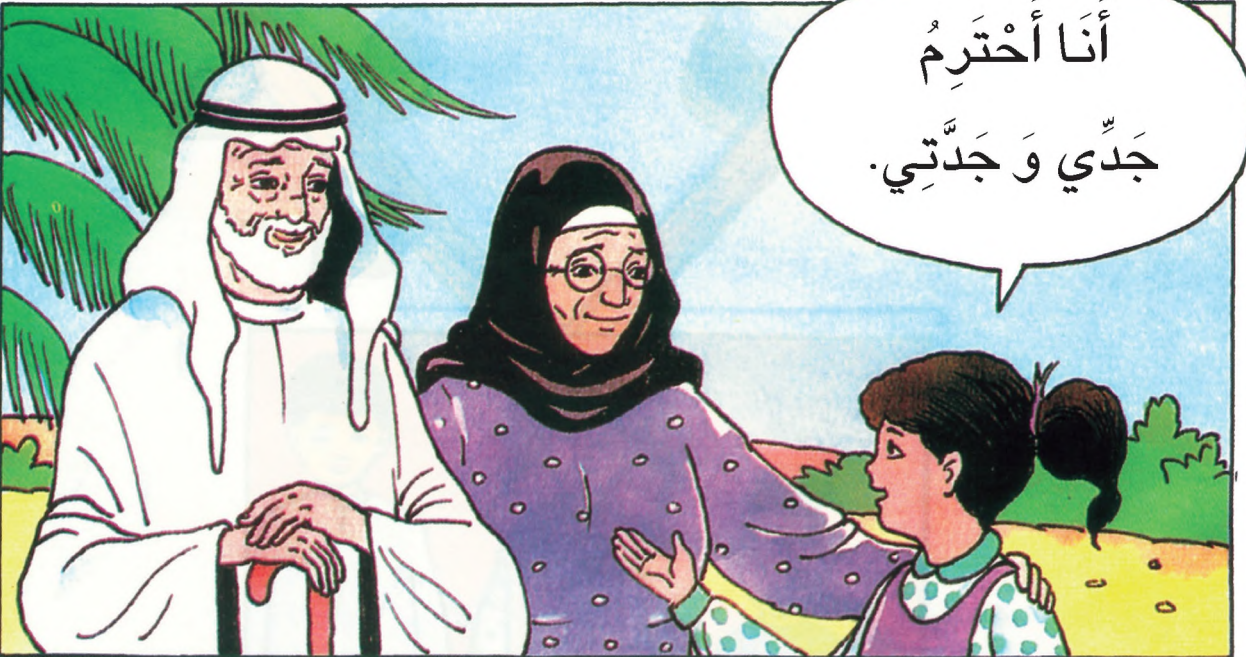
حَامِد - سَعَاد - نَاصِر

جَدَّتِي تَرَوِي
لَنَا الْقِصَصَ.

أَنَا أَزُورُ
جَدِّي وَجَدَّتِي.



أَنَا أَحْتَرِمُ
جَدِّي وَجَدَّتِي.



نشاط رقم ١



ألاحظُ

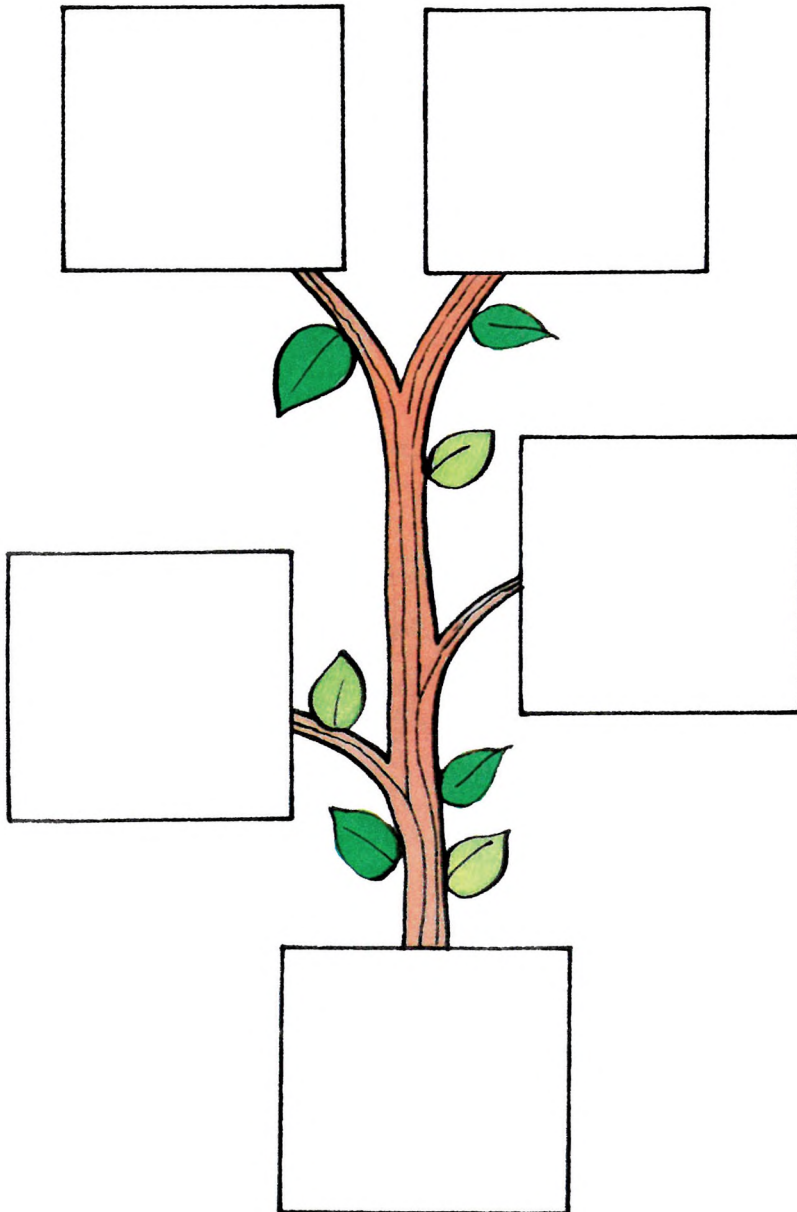


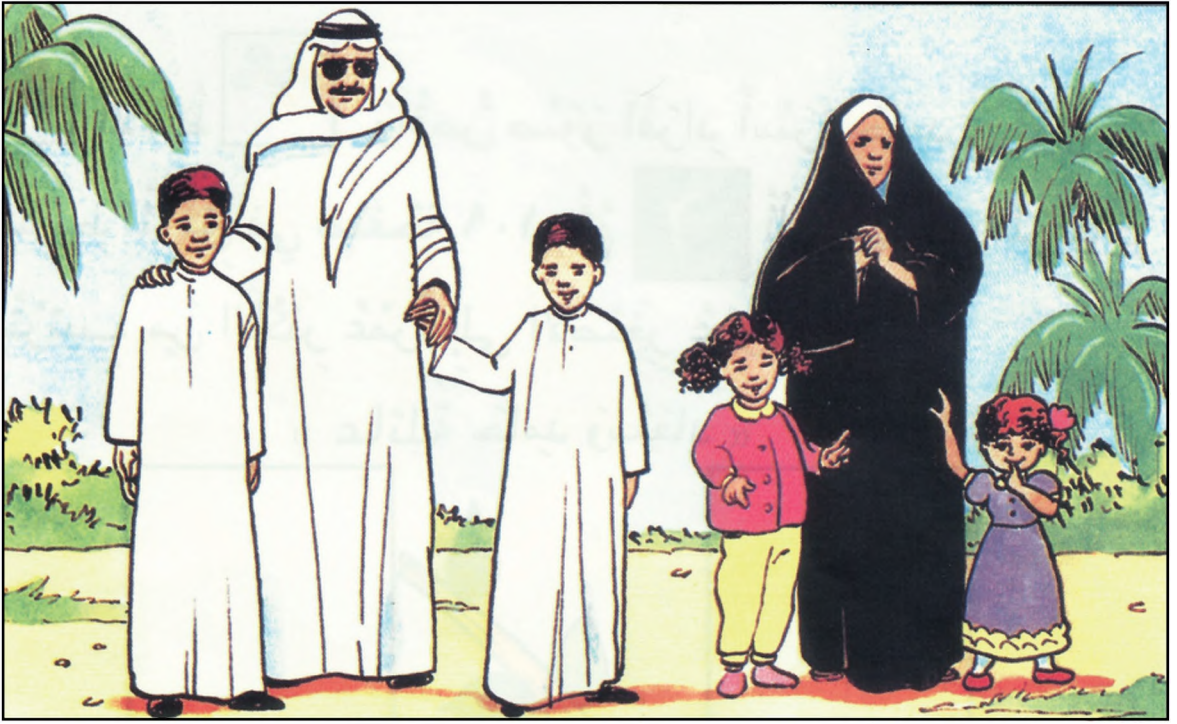
وأقصُّ صورَ أفرادِ أسرةِ حامدٍ وسعادِ

من الشريطِ المرفقِ في صفحة ١٠٧، ثمَّ  أُلصقُها

في المربَّعاتِ بالترتيبِ: من الأكبرِ عمراً إلى الأصغرِ عمراً.

«عائلةُ حامدٍ وسعادِ»

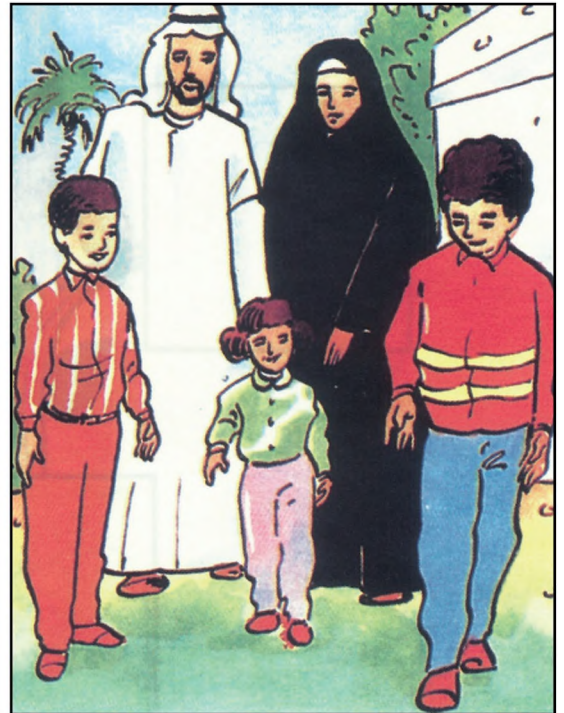




تَتَأَلَّفُ الْعَائِلَةُ مِنْ أَفْرَادٍ كِبَارٍ وَأَفْرَادٍ صِغَارٍ.



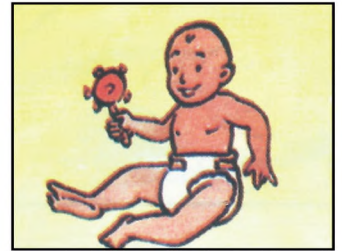
عَائِلَةٌ مِنْ ٧ أَفْرَادٍ.



عَائِلَةٌ مِنْ ٥ أَفْرَادٍ.

نشاط رقم ٢

أَلْحِظْ رَسْمَ كُلِّ شَخْصَيْنِ مُتَقَارِبَيْنِ فِي الْعُمُرِ
وَأَرْبِطْ بَيْنَهُمَا بِخَطٍّ.



لِكُلِّ إِنْسَانٍ حَاجَاتُهُ.
الْحَاجَةُ هِيَ الْأَشْيَاءُ اللَّازِمَةُ لِلْعَيْشِ.



الثِّيَابُ تَدْمِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ.



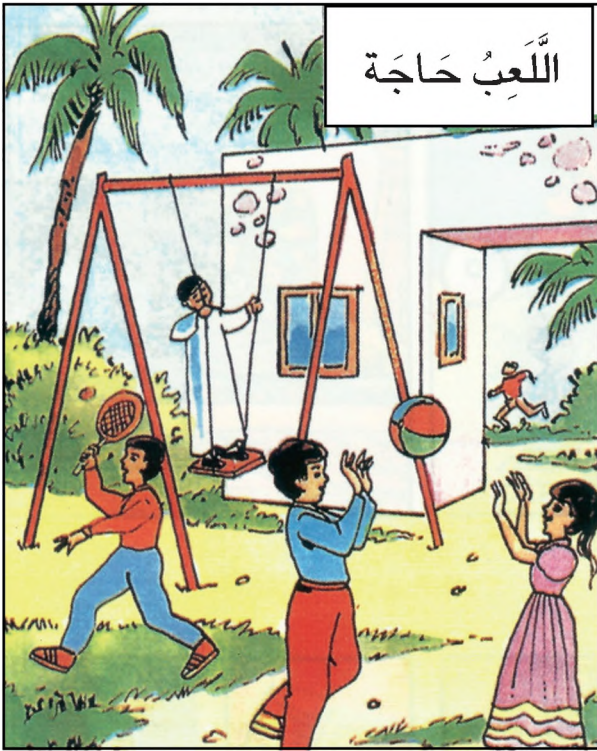
يَأْكُلُ الْإِنْسَانُ لِيَذْمُو وَيُصْبِحَ قَوِيَّ الْجِسْمِ.



يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى النَّوْمِ وَالرَّاحَةِ.

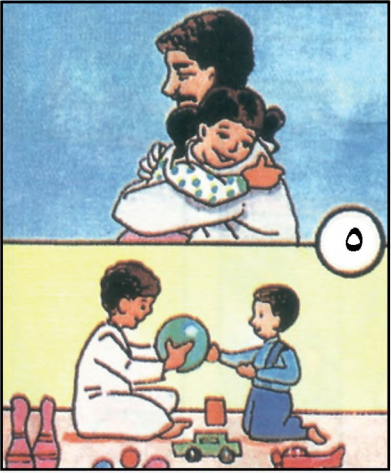
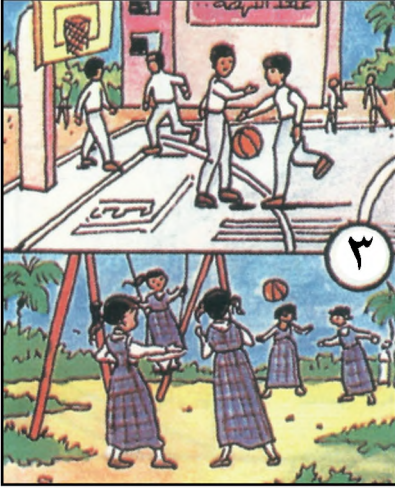


يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى بَيْتٍ يَعْيشُ فِيهِ.



نشاط رقم ١

اكتب تحت الصور الصغيرة في أسفل الصفحة الأرقام المناسبة لها مُعتمداً على الصور الكبيرة في الصفحة.

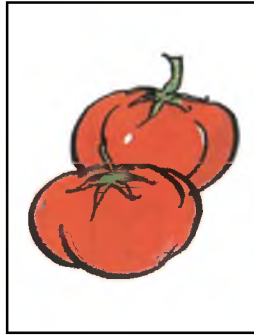


نشاط رقم ٢

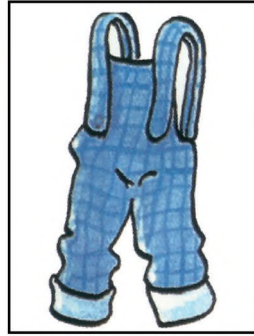
أصنّف الحاجات ثم اكتب رقم الصورة في المربع المناسب.



٤



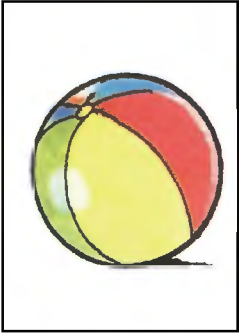
٣



٢



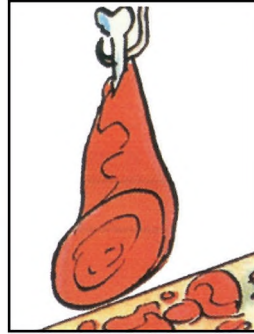
١



٨



٧



٦

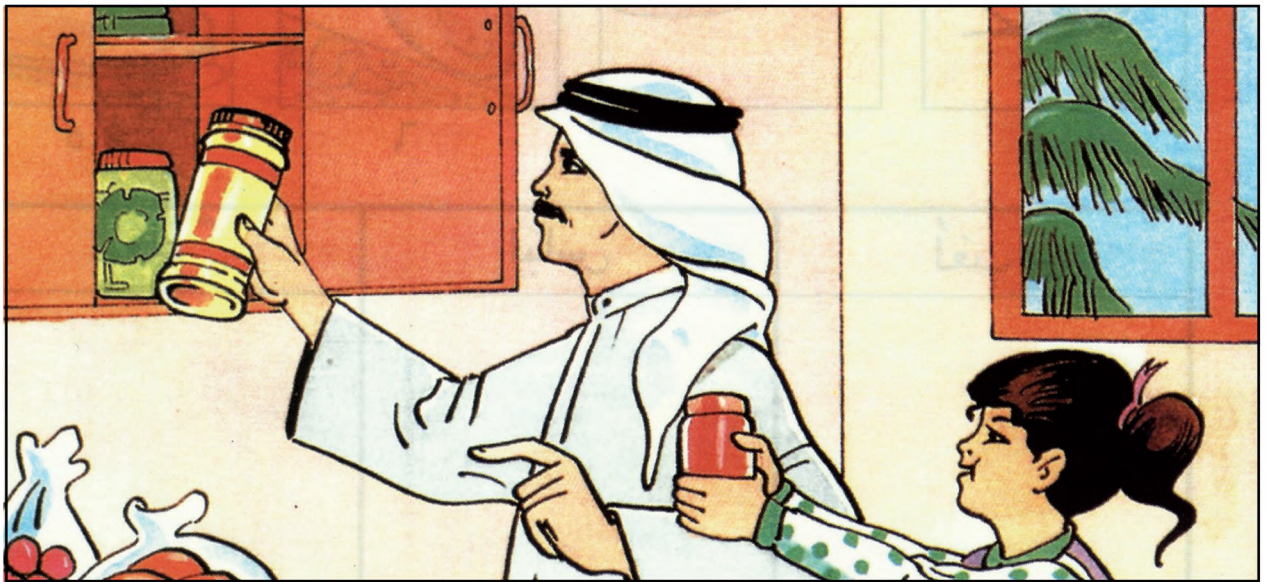


٥

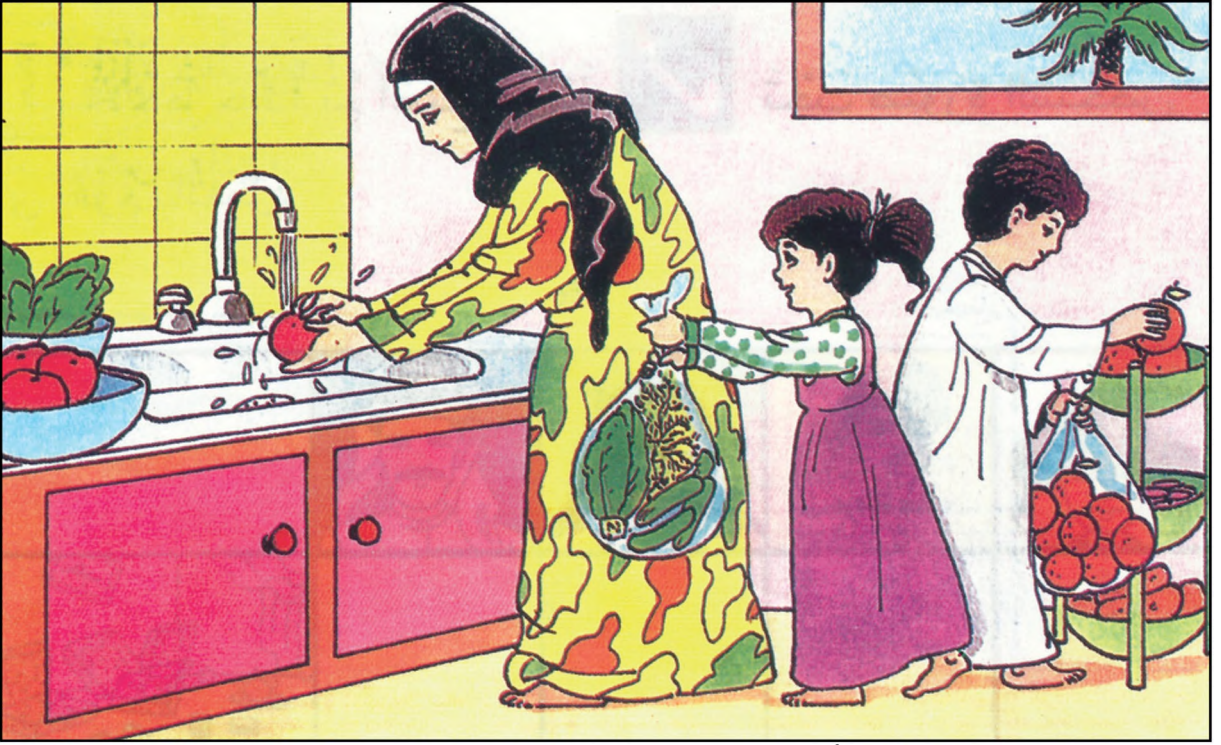
لُعْب	لِبَاس	طَعَام



إِنَّهُ يَوْمُ الْجُمُعَةِ.
عَائِلَةُ حَامِدٍ تَعُودُ مِنَ
السُّوقِ.
أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ يَتَعَاوَنُونَ
فِي حَمْلِ الْحَاجَاتِ.

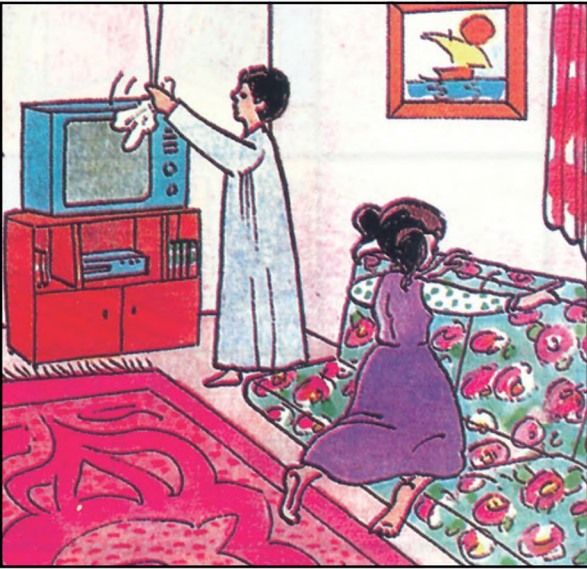


سُعَادٌ تُعَاوَنُ وَالِدَهَا فِي تَرْتِيبِ الْحَاجَاتِ فِي مَكَانِهَا.



الأمُ تَغْسِلُ الخُضارَ وَالفاكِهَةَ.

سُعادُ تُعاوِنُ أمَّها، حامِدُ يَضَعُ الخُضارَ فِي مَكانِها.



سُعادُ وَحامِدُ

يُتعاوَنانِ لِترتِيبِ المَجلِسِ.



الأبُ خالِدُ

يُساعدُ سُعادَ فِي غَسْلِ يَدِها.

نشاط رقم ٢

تحت صورة الشخص



الاحظ جيداً ثم أضع إشارة



الذي يقوم بالعمل.



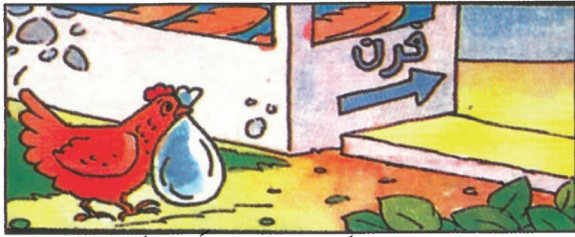
قِصَّةُ الدَّجَاجَةِ الصَّغِيرَةِ الحَمْرَاءِ وَحَبَّاتِ القَمَحِ



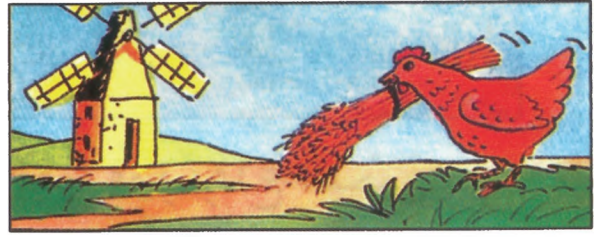
(٢) زَرَعَتِ الدَّجَاجَةُ حَبَّاتِ القَمَحِ فَذَمَّتْ وَكَبُرَتْ حَتَّى أَصْبَحَتْ صَالِحَةً لِلْحَصَادِ. طَلَبَتِ الدَّجَاجَةُ مِنَ الحَيَوَانَاتِ مُسَاعَدَتَهَا فِي الحِصَادِ، فَرَفَضَتِ الحَيَوَانَاتُ طَلِبَهَا. فَحَصَدَتِ الدَّجَاجَةُ القَمَحَ بِمُفْرِدِهَا.



(١) كَانَتْ دَجَاجَةٌ صَغِيرَةٌ حَمْرَاءٌ تَعِيشُ فِي مَزْرَعَةٍ. وَجَدَتْ بِضْعَ حَبَّاتٍ مِنَ القَمَحِ، فَطَلَبَتْ مِنَ الحَيَوَانَاتِ مُسَاعَدَتَهَا فِي زَرْعِ القَمَحِ، فَرَفَضَتِ الحَيَوَانَاتُ طَلِبَهَا.



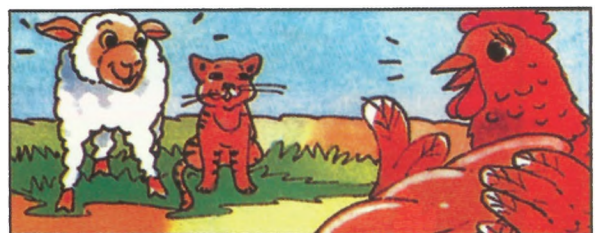
(٤) رَفَضَتِ الحَيَوَانَاتُ أَيضاً مُسَاعَدَةَ الدَّجَاجَةِ فِي خَبْزِ الطَّحِينِ فَذَهَبَتْ إِلَى الفَرْنِ بِمُفْرِدِهَا.



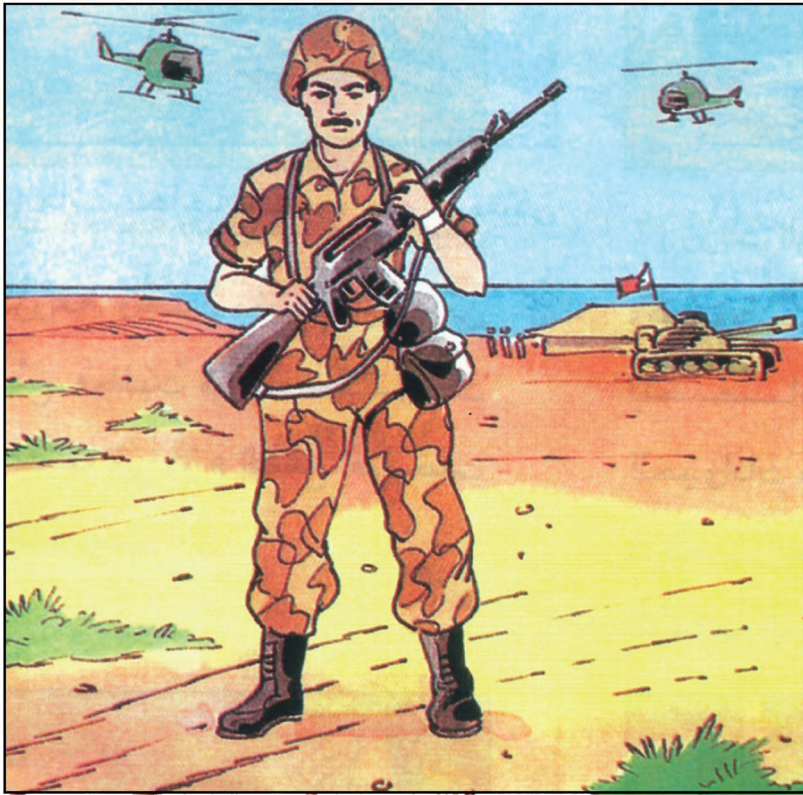
(٣) عِنْدَمَا أَرَادَتِ الدَّجَاجَةُ طَخْنَ القَمَحِ، طَلَبَتْ مِنَ الحَيَوَانَاتِ مُسَاعَدَتَهَا فَرَفَضَتْ طَلِبَهَا. فَحَمَلَتِ الدَّجَاجَةُ القَمَحَ إِلَى الطَّاحُونَةِ.



(٦) قَالَتِ الدَّجَاجَةُ: الآنَ تُسَاعِدُونَنِي عَلَى أَكْلِ الخُبْزِ؟ وَأَكَلَتِ الدَّجَاجَةُ الخُبْزَ بِمُفْرِدِهَا.



(٥) قَالَتِ الدَّجَاجَةُ: الآنَ أَصْبَحَ الطَّحِينُ خُبْزاً صَالِحاً لِلاَكْلِ. مَنْ مِنْكُمْ يُسَاعِدُنِي عَلَى أَكْلِهِ؟ هَتَفَتِ الحَيَوَانَاتُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: كُلُّنَا نَسَاعِدُكَ عَلَى أَكْلِهِ.



أبو حامد جُنْدِيٌّ فِي قُوَّةِ دِفَاعِ الْبَحْرَيْنِ.

الأبُ وَالْأُمُّ يَعْمَلانِ
لِتَأْمِينَ حَاجَاتِ
الْأُسْرَةِ. أَفْرَادُ الْمَجْتَمَعِ
يَقُومُونَ بِأَعْمَالٍ
وَمِهَنٍ مُخْتَلِفَةٍ. وَهَذِهِ
بَعْضُ الْأَعْمَالِ وَالْمِهَنِ
الَّتِي يَقُومُ بِهَا أَهْلُ
الْبَحْرَيْنِ.



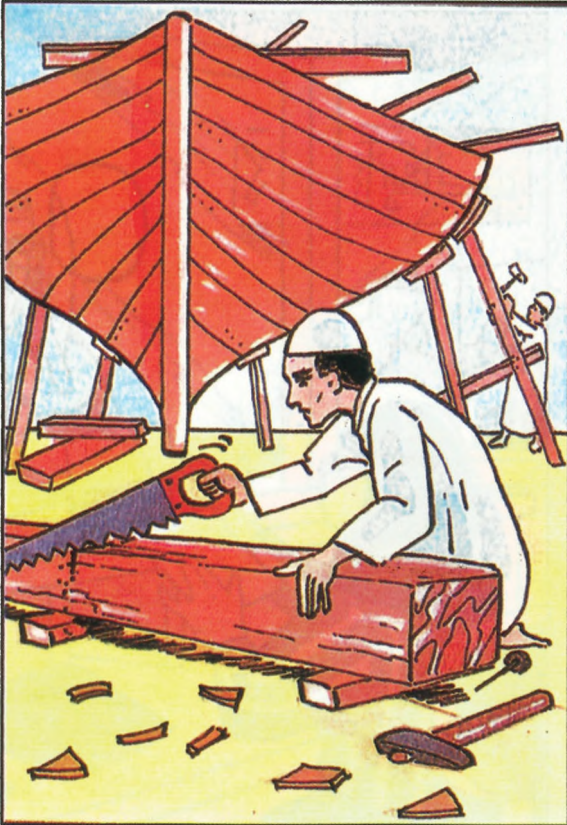
أُمُّ حَامِدٍ مُعَلِّمَةٌ مَدْرَسَةً.



مُزَارِع.



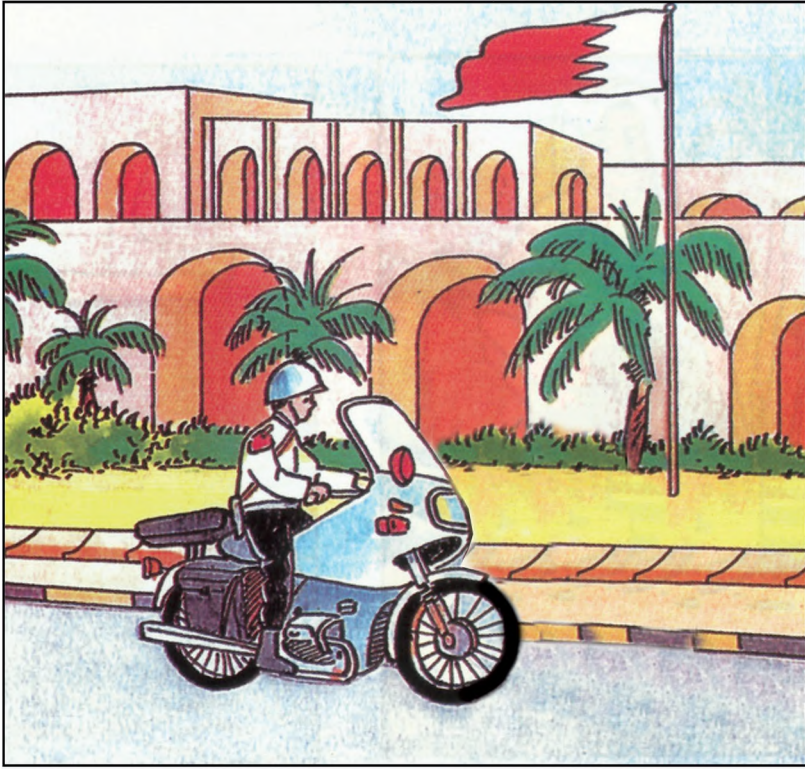
صَيَّاد.



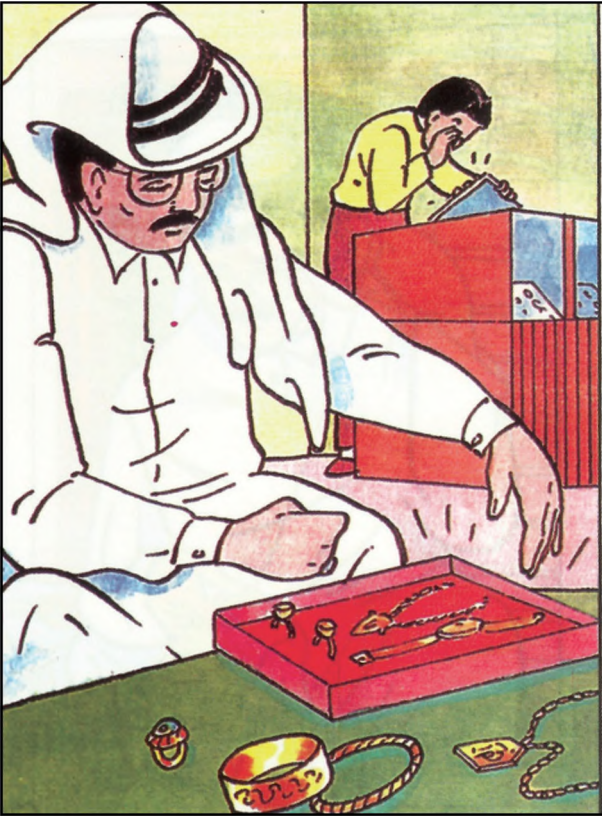
صَانِعُ سُفْن.



خَيَّاط.



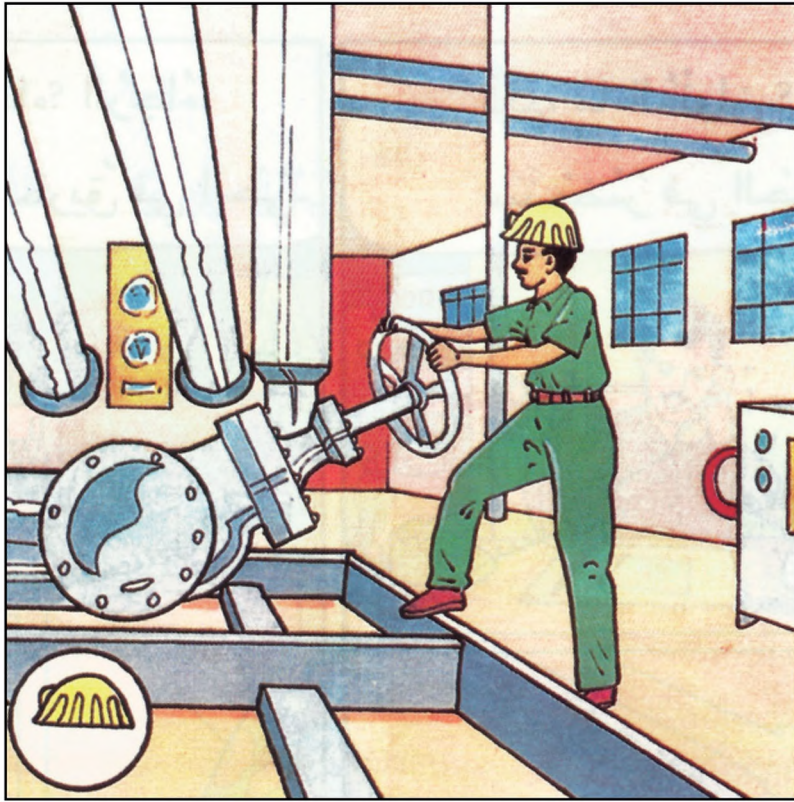
شُرْطِي الْمُرُور.



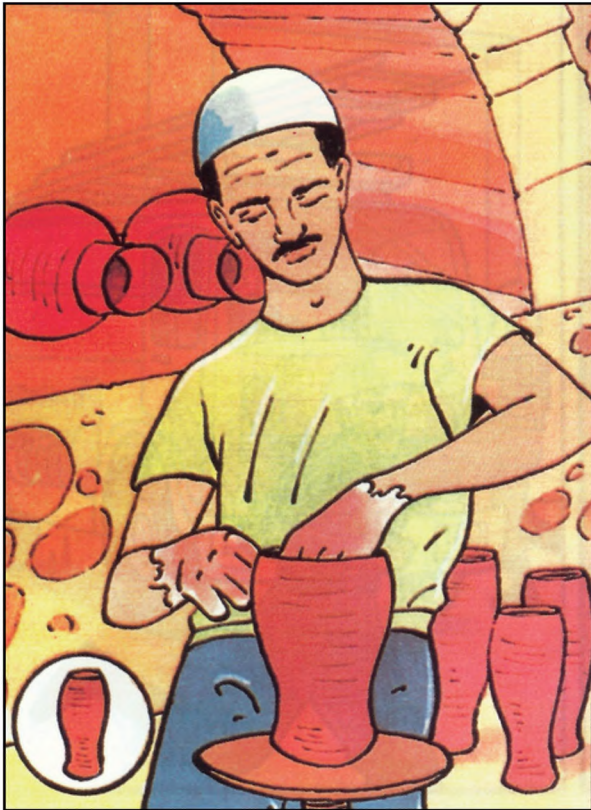
تَاجِرُ مَجْوَهَرَات.



مُوظَّفَةٌ مَصْرِفٍ.



عَامِلٌ فِي مَصْنَعٍ.

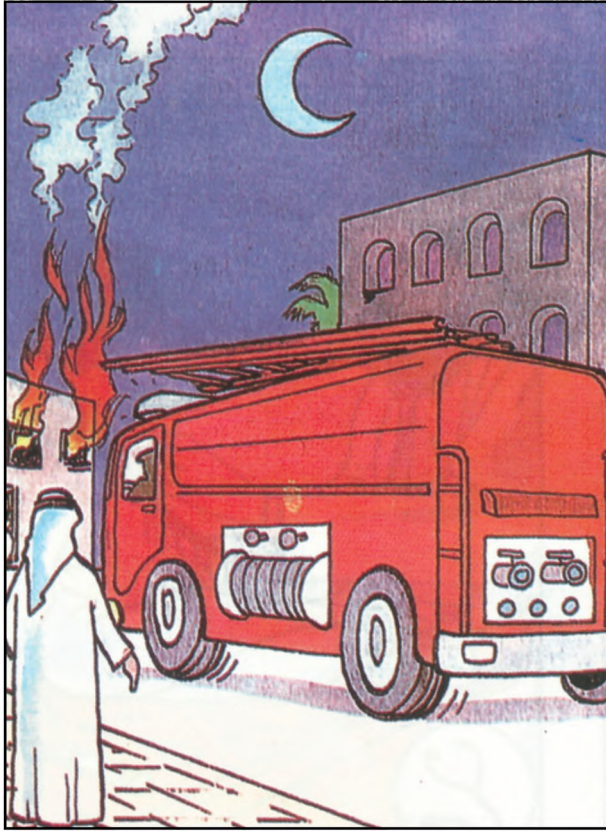


صَانِعُ فَخَّارٍ.

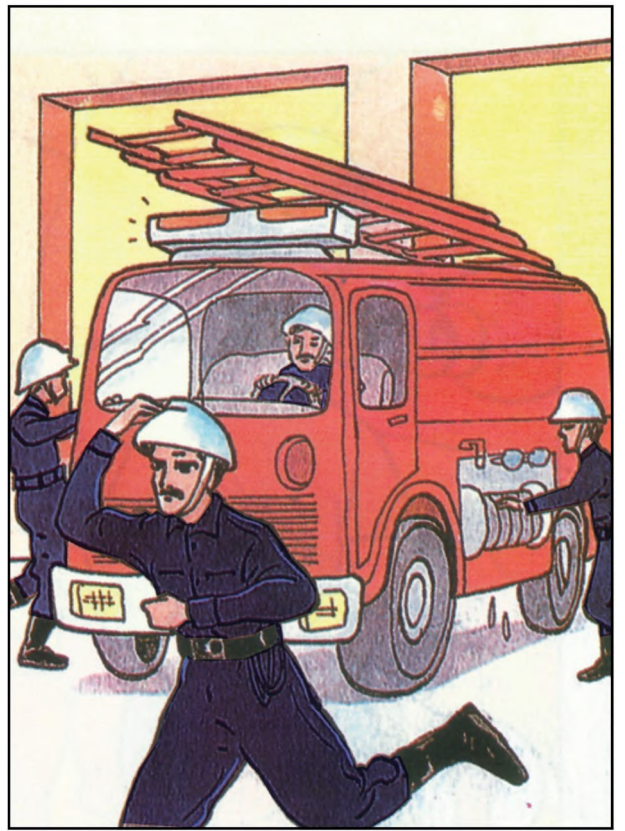


طَبِيبَةٌ.

رِجَالُ الإِطْفَاءِ (٩٩٩)



انْطَلَقَ رِجَالُ الإِطْفَاءِ لِلْمُسَاعَدَةِ.



رِجَالُ الإِطْفَاءِ يَسْتَعِدُّونَ لِلْعَمَلِ.



رَجَالُ الإِطْفَاءِ يُطْفِئُونَ الحَرِيقَ وَيُنْقِذُونَ سُكَّانَ المَبْنَى المُحَاصِرِينَ بِالنَّارِ.

نشاط رقم ١

أرْبِطُ بَيْنَ صُورَةٍ صَاحِبِ الْمِهْنَةِ



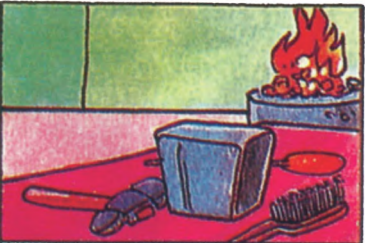
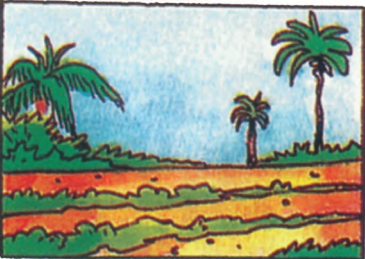
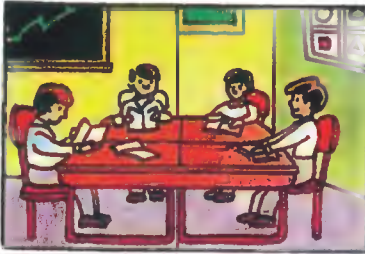
الْأَحْظُ جَيِّدًا ثُمَّ



وَمَكَانِ الْعَمَلِ الْمُنَاسِبِ.

مَكَانُ الْعَمَلِ

صَاحِبُ الْمِهْنَةِ



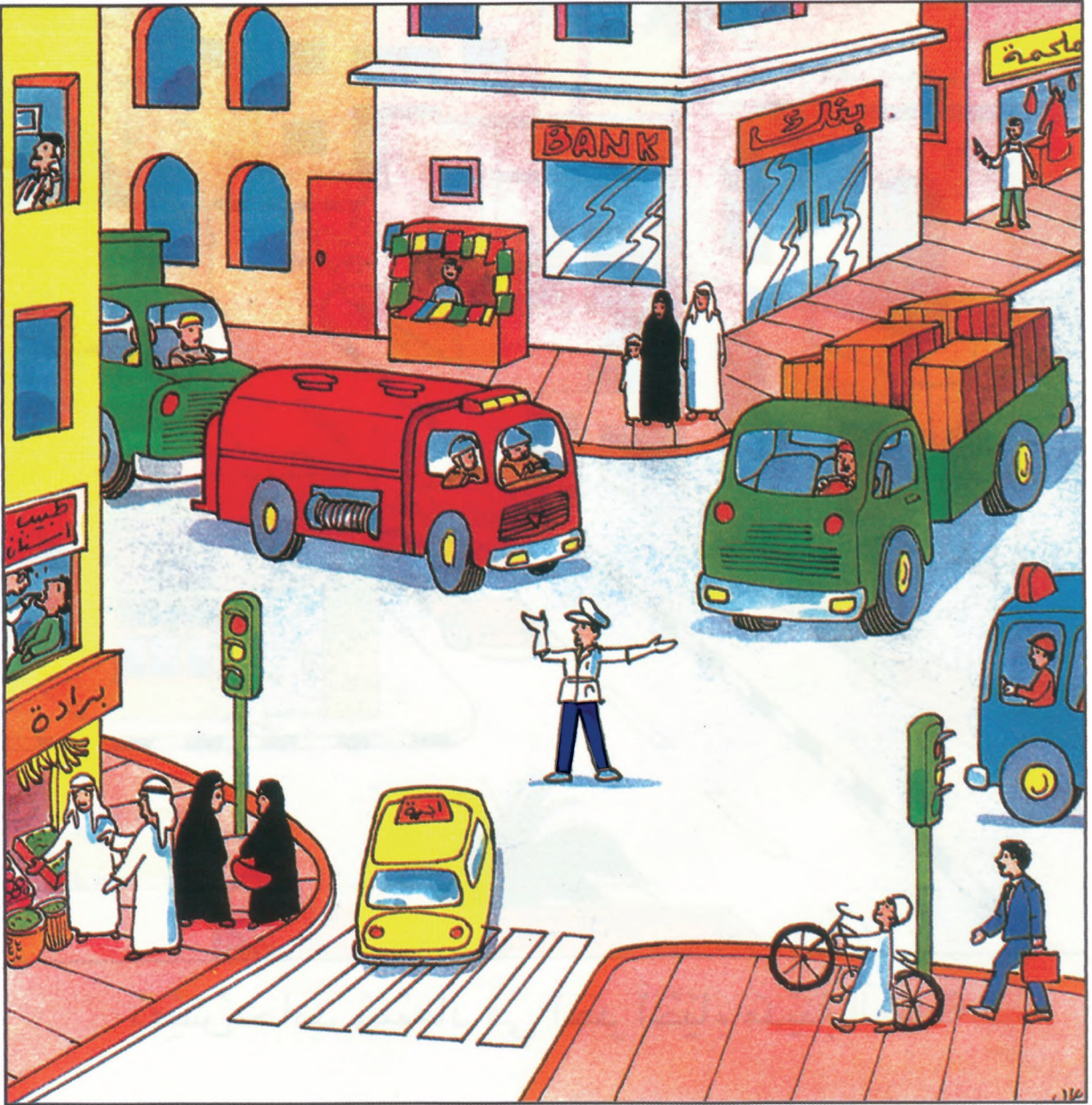
نشاط رقم ٢

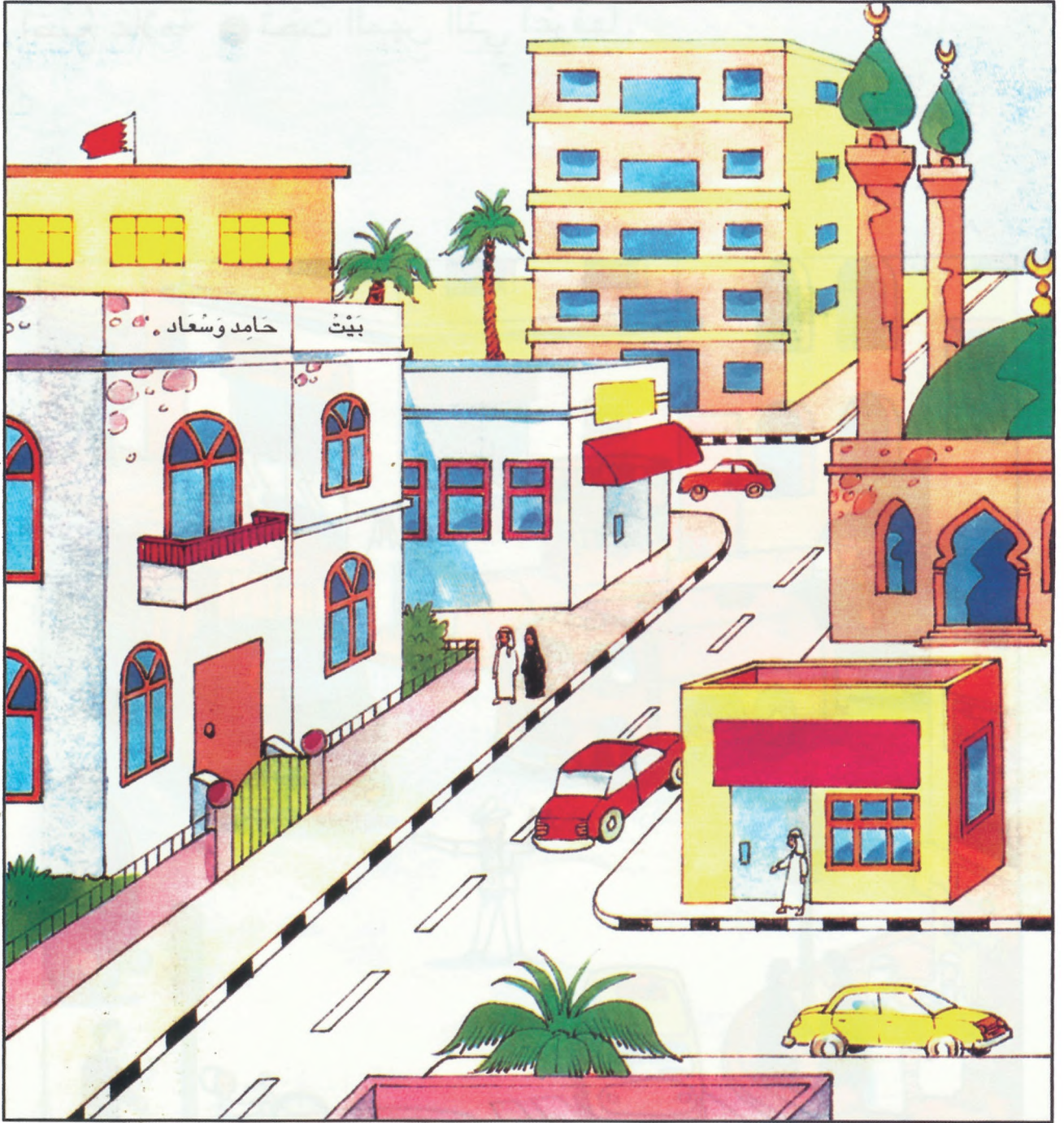
الأحظ: هناك عدة مهن في هذه الصورة، هل تقدر أن تجد



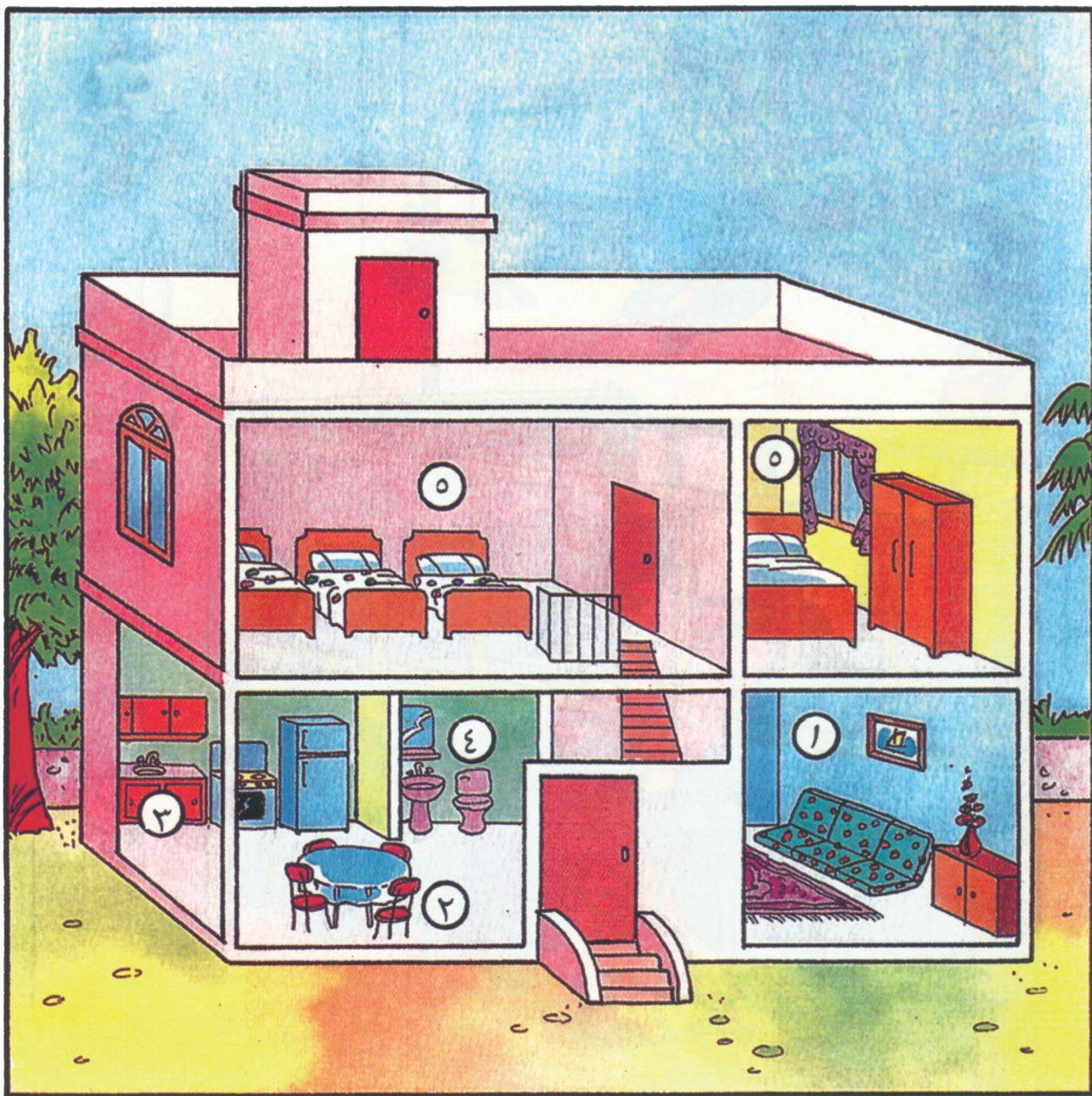
خمساً منها؟



أضع علامة ● تحت المهن التي أعرفها.





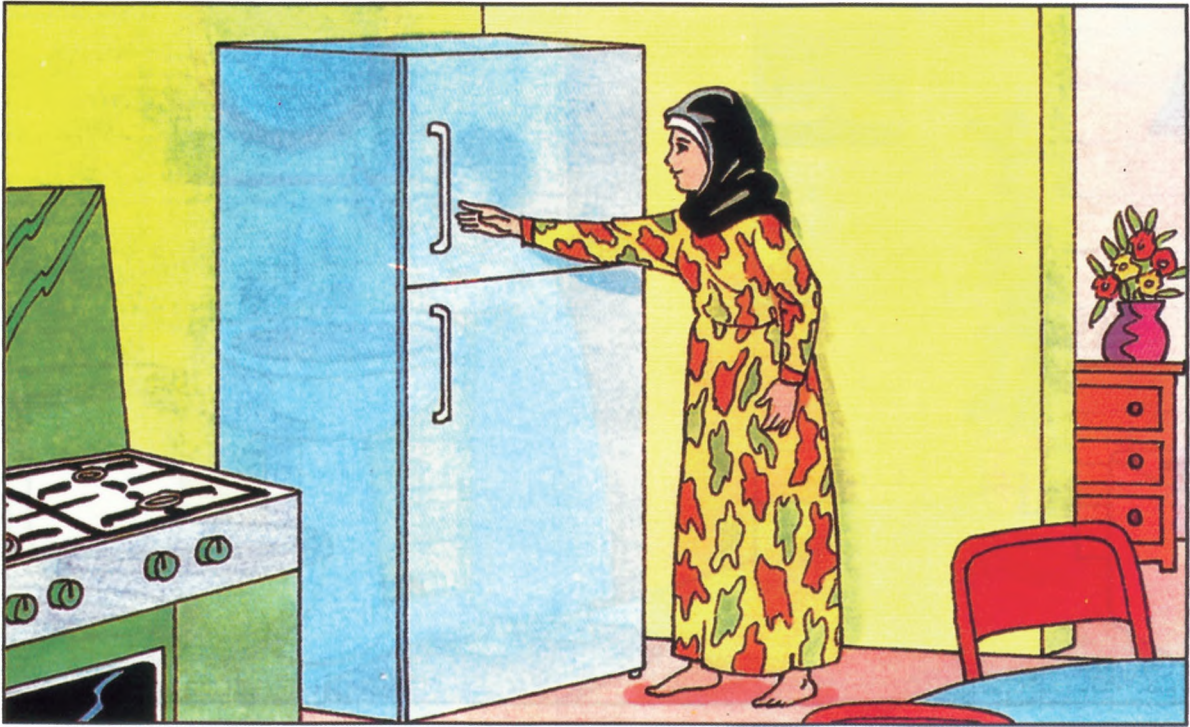
يَعِيشُ حَامِدٌ وَسَعَادٌ فِي أَحْيَاءِ مَدِينَةِ الْمَنَامَةِ.



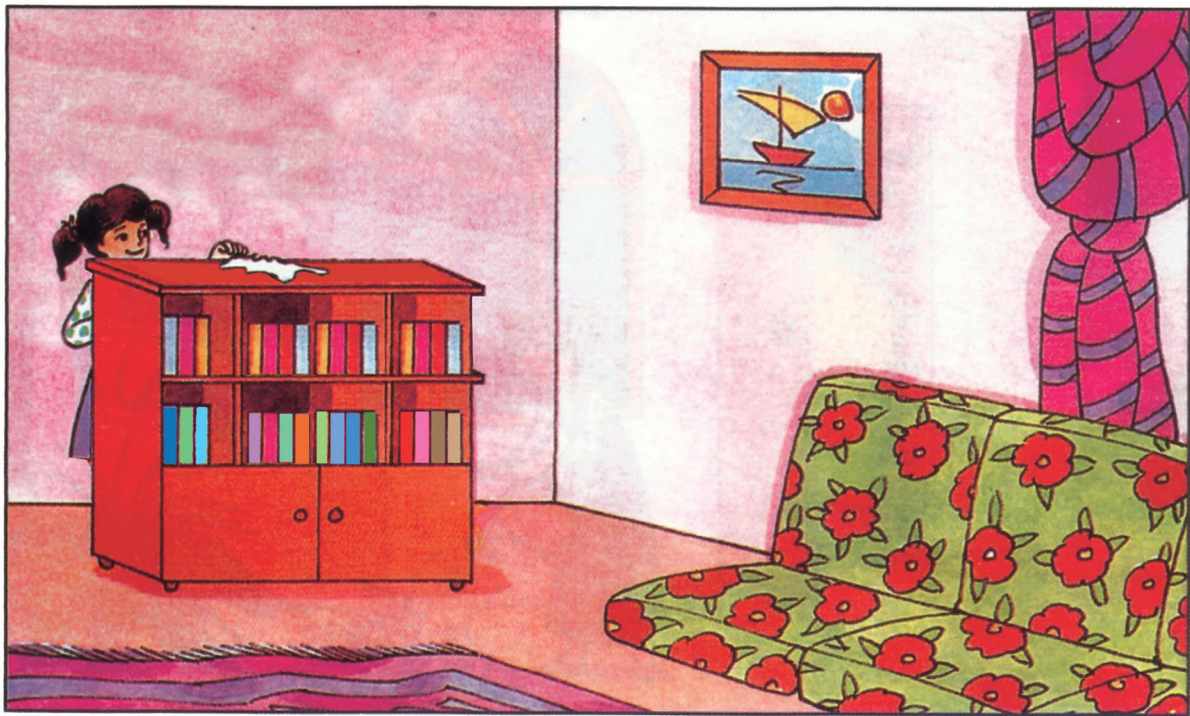
٥	٤	٣	٢	١	المِرْفَق
غُرْفَةُ النَّوْمِ	الْحَمَّامِ	المَطْبَخِ	غُرْفَةُ الطَّعَامِ	المَجْلِسِ	
					الرَّمْزِ



فَوْقَ سَرِيرِ نَاصِرِ لُغْبَةِ الْعُصْفُورِ وَالْفَرَّاشَةِ.
تَحْتِ، سَرِيرِ نَاصِرِ الْقِطِّ سِنَانِ.



رَبَاب تَقِفُ فِي الْمَطْبَخِ أَمَامَ الثَّلَاجَةِ.



سُعَاد وَرَاءَ خِزَانَةِ الْكُتُبِ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ.



حَامِدٌ دَاخِلٌ دَوْرَةَ الْمِيَاهِ (الْحَمَّامِ).



سُعَادُ خَارِجَ الْبَيْتِ.



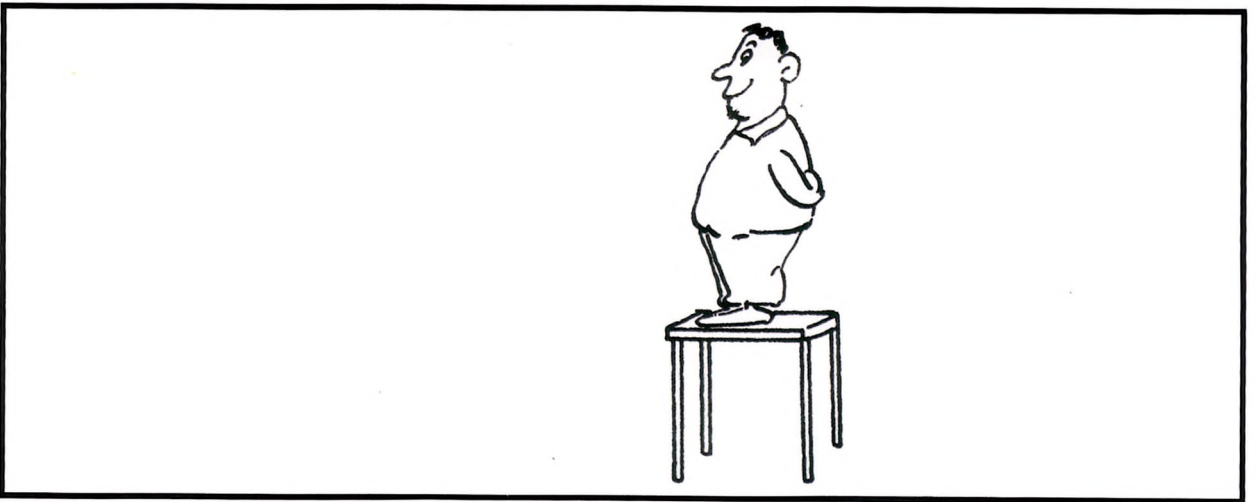
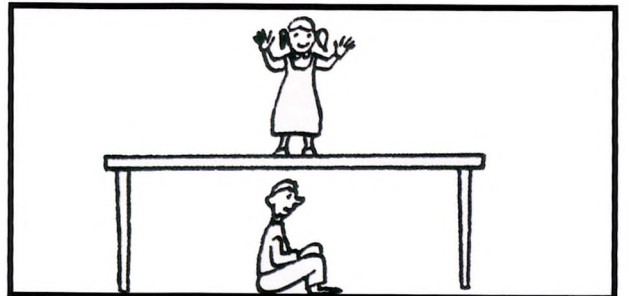
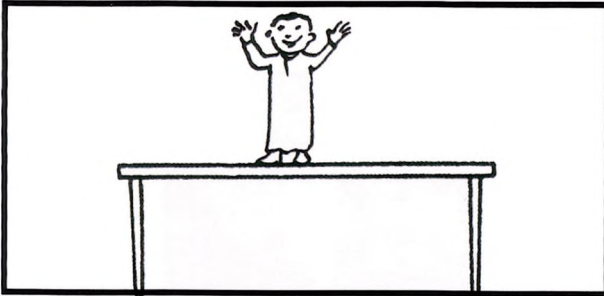
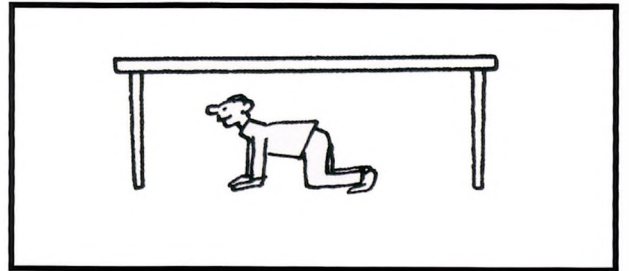
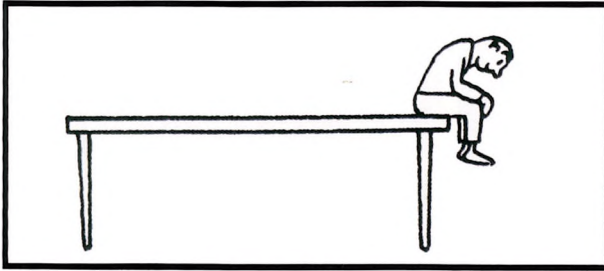
بُيُوتٌ مِنْ وَطَنِي الْبَحْرَيْنِ.

نشاط رقم ١

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ فَوْقَ الطَّاوِلَاتِ،
وَأَلَوِّنُ الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ تَحْتَهَا.



تَحْتُ - فَوْقَ.

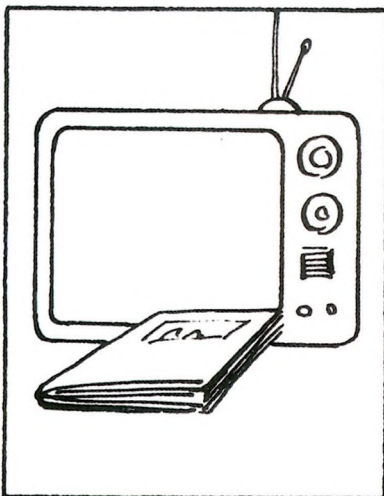
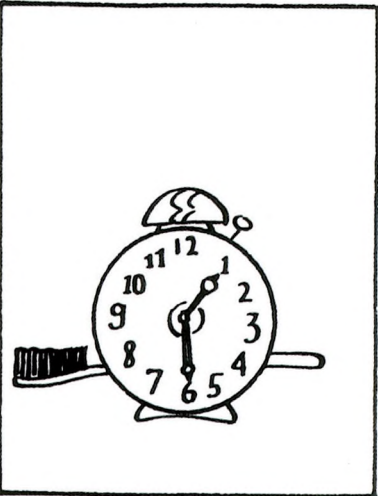
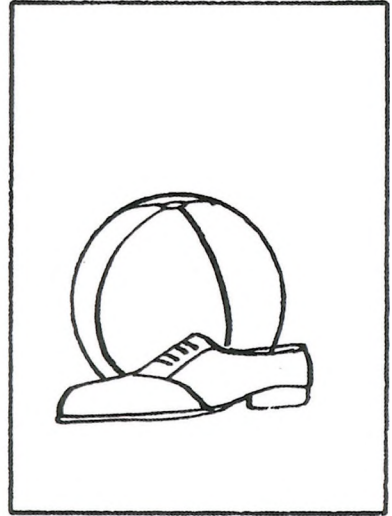
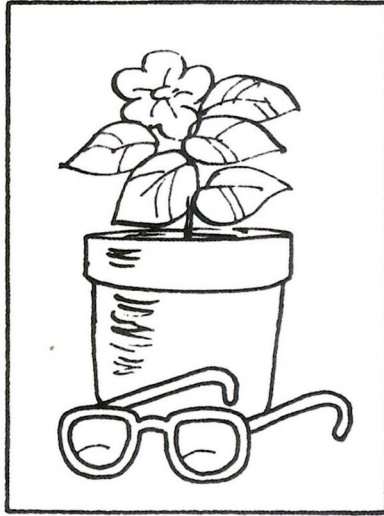
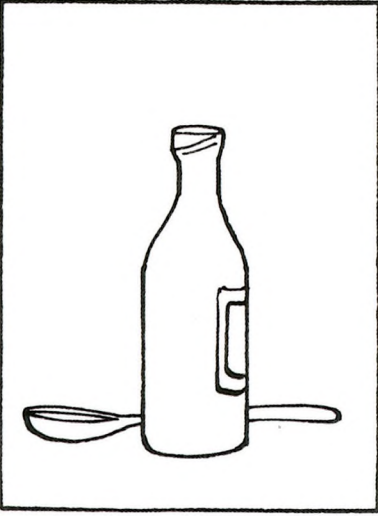


نشاط رقم ٢

ألون الأشياء الموجودة أمام أشياء أخرى.



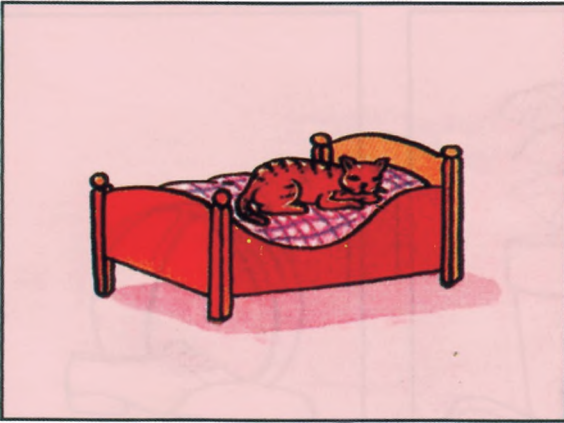
أمام - وراء.



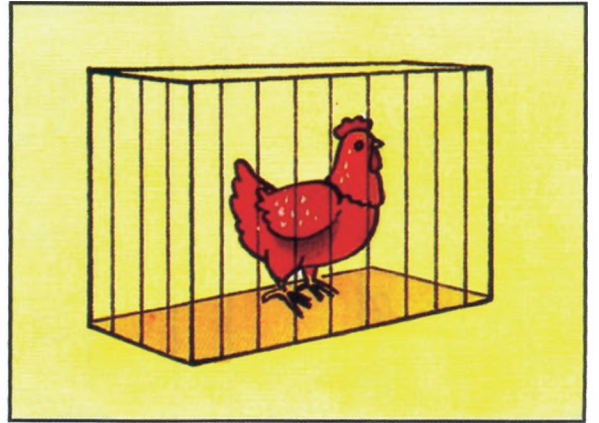
نشاط رقم ٣

أحدّد موقع كلِّ من الدّجاجة والقطّ والفراشات والشّاحنة
ثم اكتب وأستعين بالكلمات الآتية:

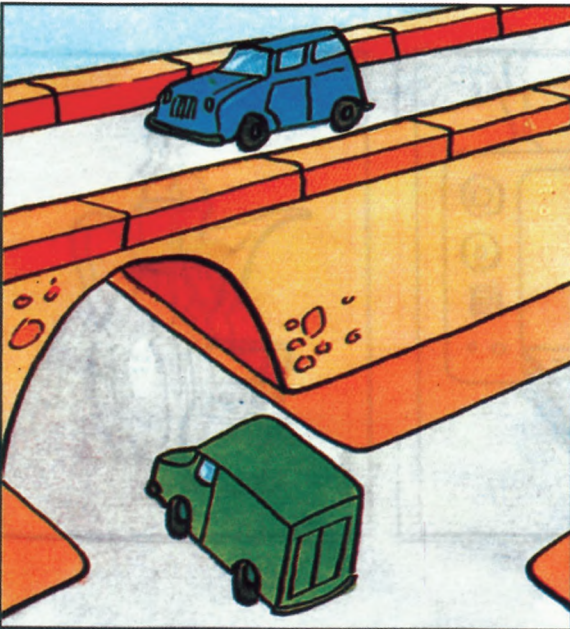
خارج - تحت - داخل - فوق



القِطُّ البِئْرِينِ.



الدّجاجة القفصِ.



الشّاحنة الجِسْرِ.



الفراشات الشّبكة.

نشاط رقم ٤

اكتب رقم الرمز في المربع المناسب.



٦



٥



٤



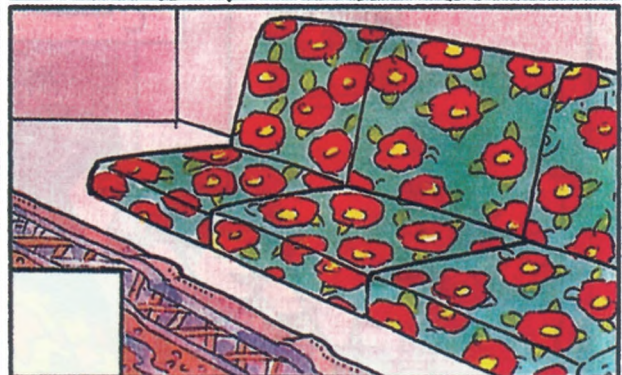
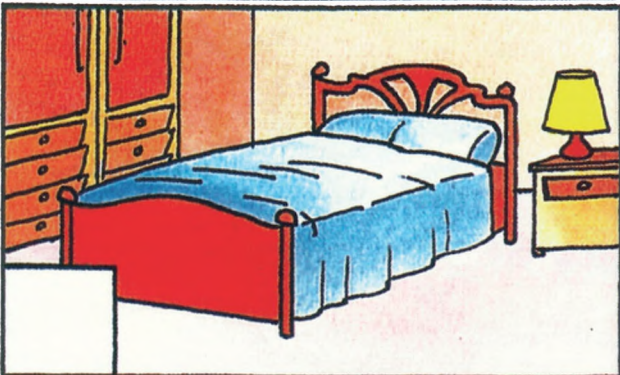
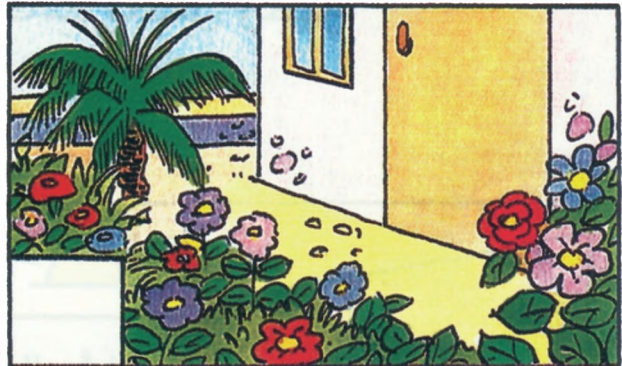
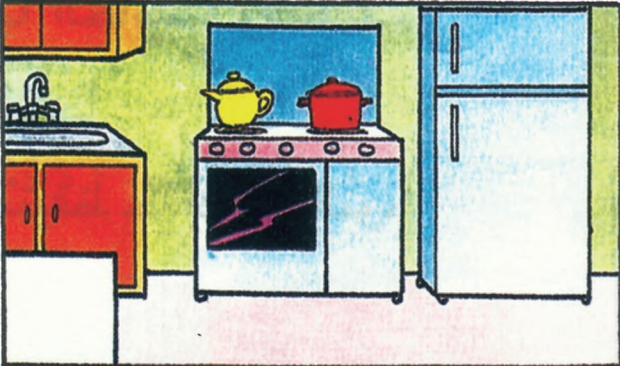
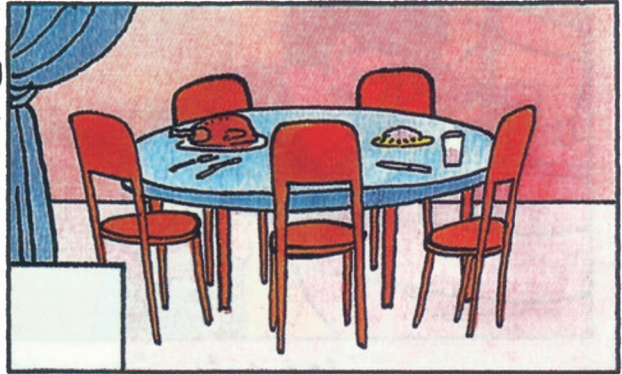
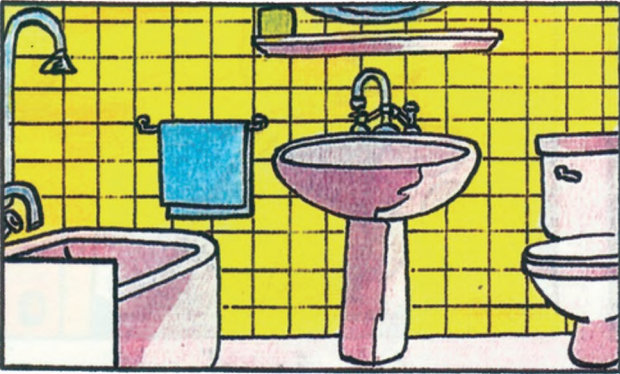
٣



٢



١





حَامِدٌ يَغْسِلُ وَجْهَهُ.



إِنَّهَا الْخَامِسَةُ وَالنِّصْفُ صَبَاحًا.
اسْتَيْقَظَ حَامِدٌ مِنَ النَّوْمِ.



الْعَائِلَةُ تَتَنَاوَلُ فَطُورَ الصَّبَاحِ.

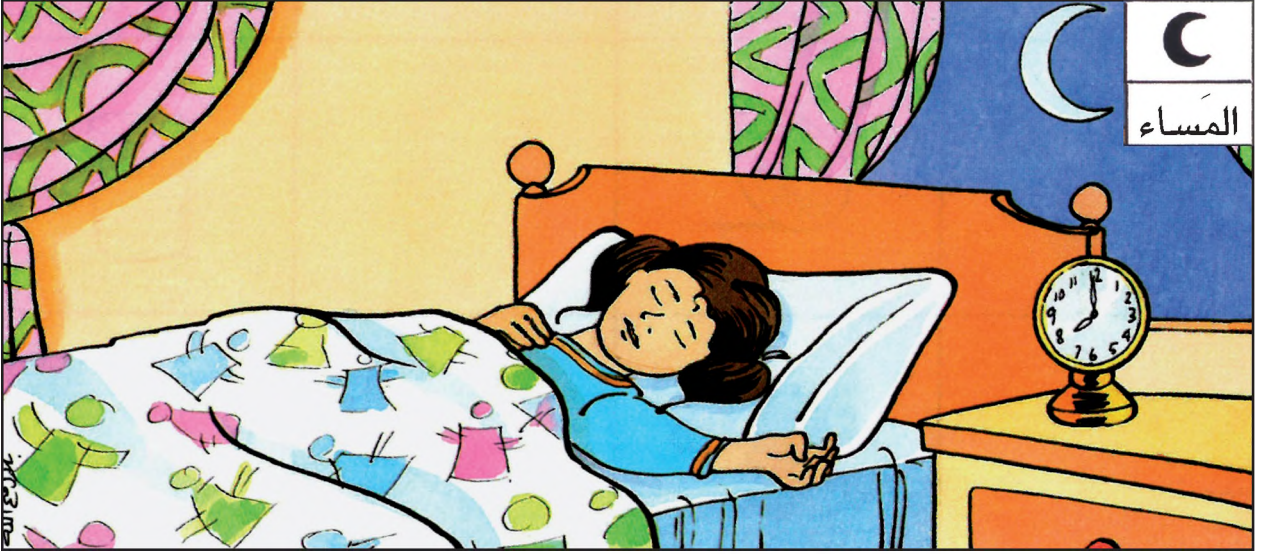


إِنَّهَا السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ
ظُهْرًا. انْتَهَى وَقْتُ الْمَدْرَسَةِ. حَامِدُ
وَسَعَادُ عَادَا إِلَى الْمَنْزِلِ. إِنَّهُمَا
يَتَنَاوَلَانِ مَعَ الْعَائِلَةِ طَعَامَ الْغَدَاءِ.

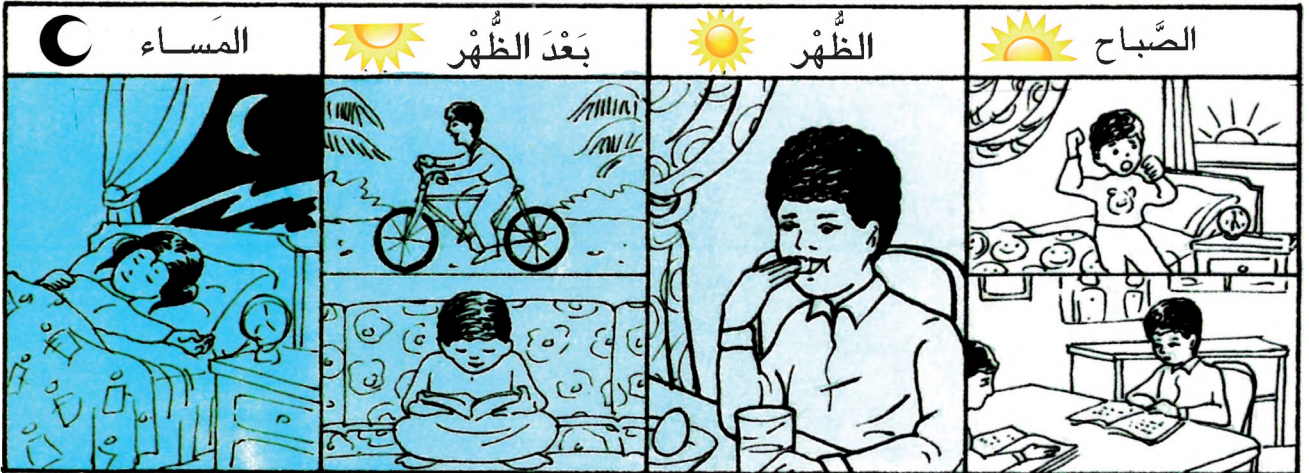
حَامِدُ فِي الْمَدْرَسَةِ.



إِنَّهَا الرَّابِعَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ. حَامِدُ
وَسَعَادُ يُحَضِّرَانِ وَاجِبَاتِهِمَا
الْمَدْرَسِيَّةَ، وَالْأَبُ خَالِدٌ يُؤَدِّي
صَلَاةَ الْعَصْرِ.



إِنَّهَا الثَّامِنَةُ مَسَاءً ، سَعَادٌ تَنَامُ .





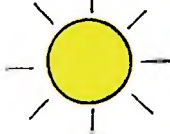

نشاط رقم ١

ألاحظ الرسوم على الشريط في صفحة ١٠٩



أقصها ثم ألقها بالتسلسل.



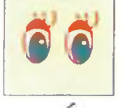
			

نشاط رقم ٢

وَأَرْسَمُ فِي الْمَرْبَعِ رَمَزَ الْوَقْتِ



أَلَا حَظٌّ جَيِّدًا



الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ مَشْهَدٍ مِنَ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ:

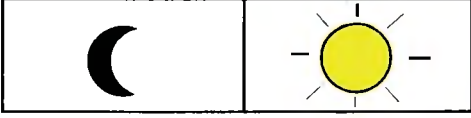


نشاط رقم ٣

أرسم نشاطاً أقوم به وأرسم الرمز المناسب لهذا



النشاط.



الأثْنَيْنِ

٢

الأَحَدَ

١

رِنِّ... رِنِّ... قُرْعَ جَرَسٍ
الانْصِرَافِ. هَذَا يَوْمُ الخَمِيسِ،
آخِرُ يَوْمٍ فِي المَدْرَسَةِ، وَغَدًا
يَوْمُ الجُمُعَةِ، غَدًا تَبْدَأُ الإِجَازَةَ
الأسْبُوعِيَّةَ.

الخَمِيسَ

٥



الأربعاء

٤

الثلاثاء

٣

السبت

٧

الجمعة

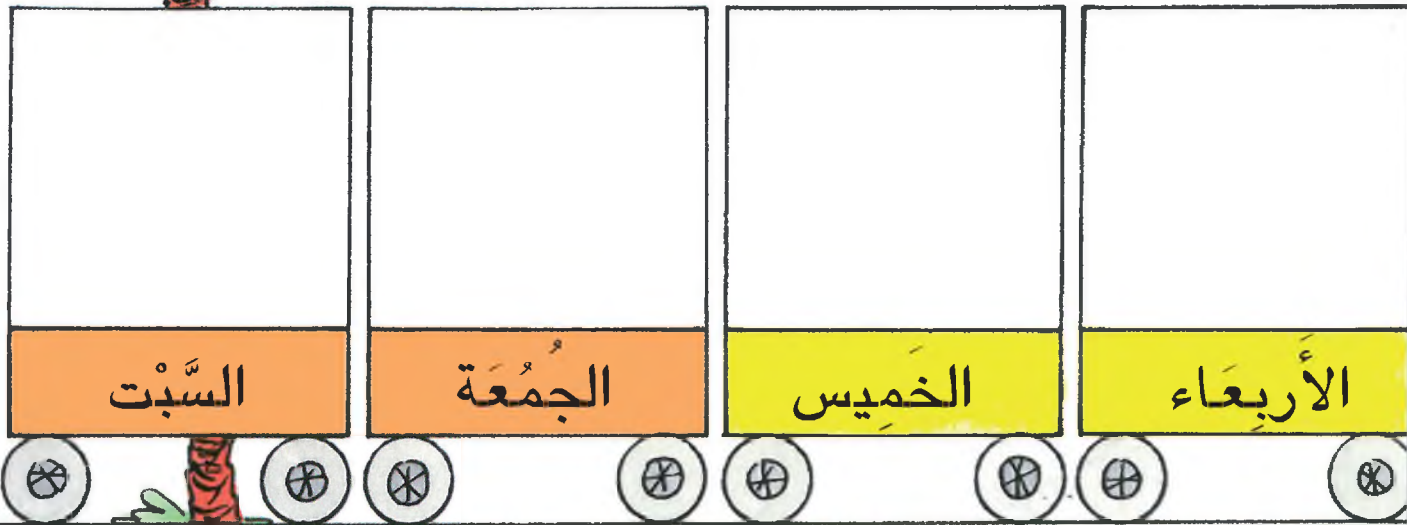
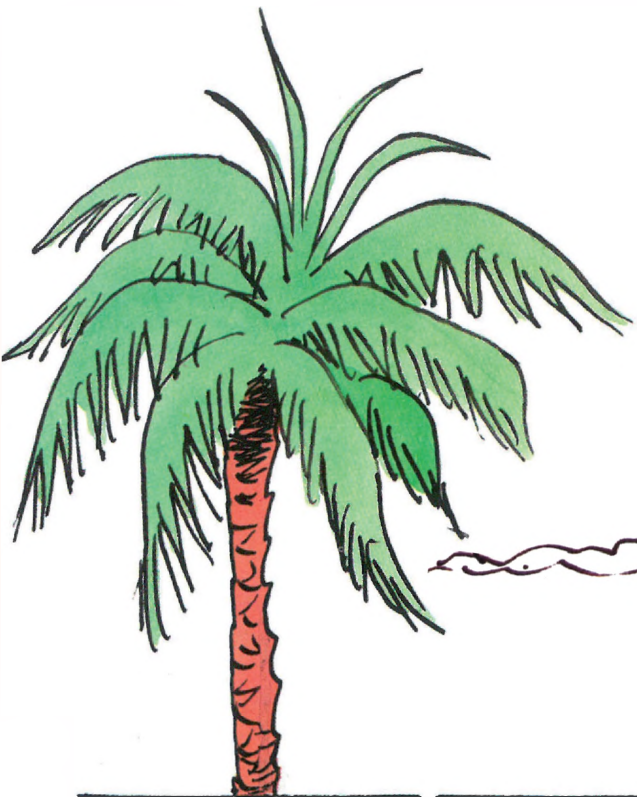
٦

نشاط رقم ١

ألاحظ الرسوم على الشريط في صفحة ١١١ أختار
أقص وأصق.



«أيام الإجازة وأيام الدراسة»

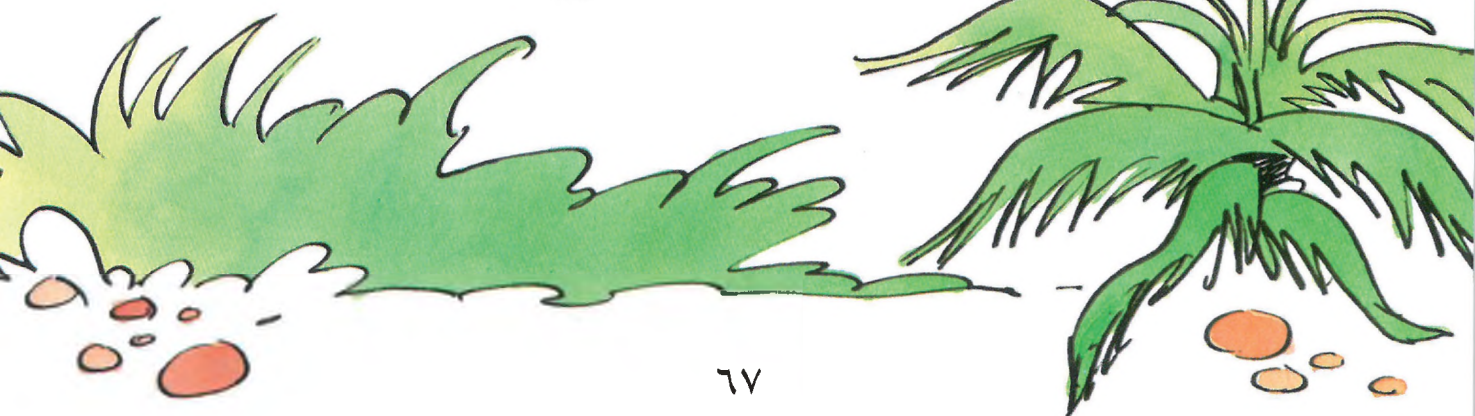


السَّبْت

الْجُمُعَة

الْخَمِيس

الأَرْبَعَاء



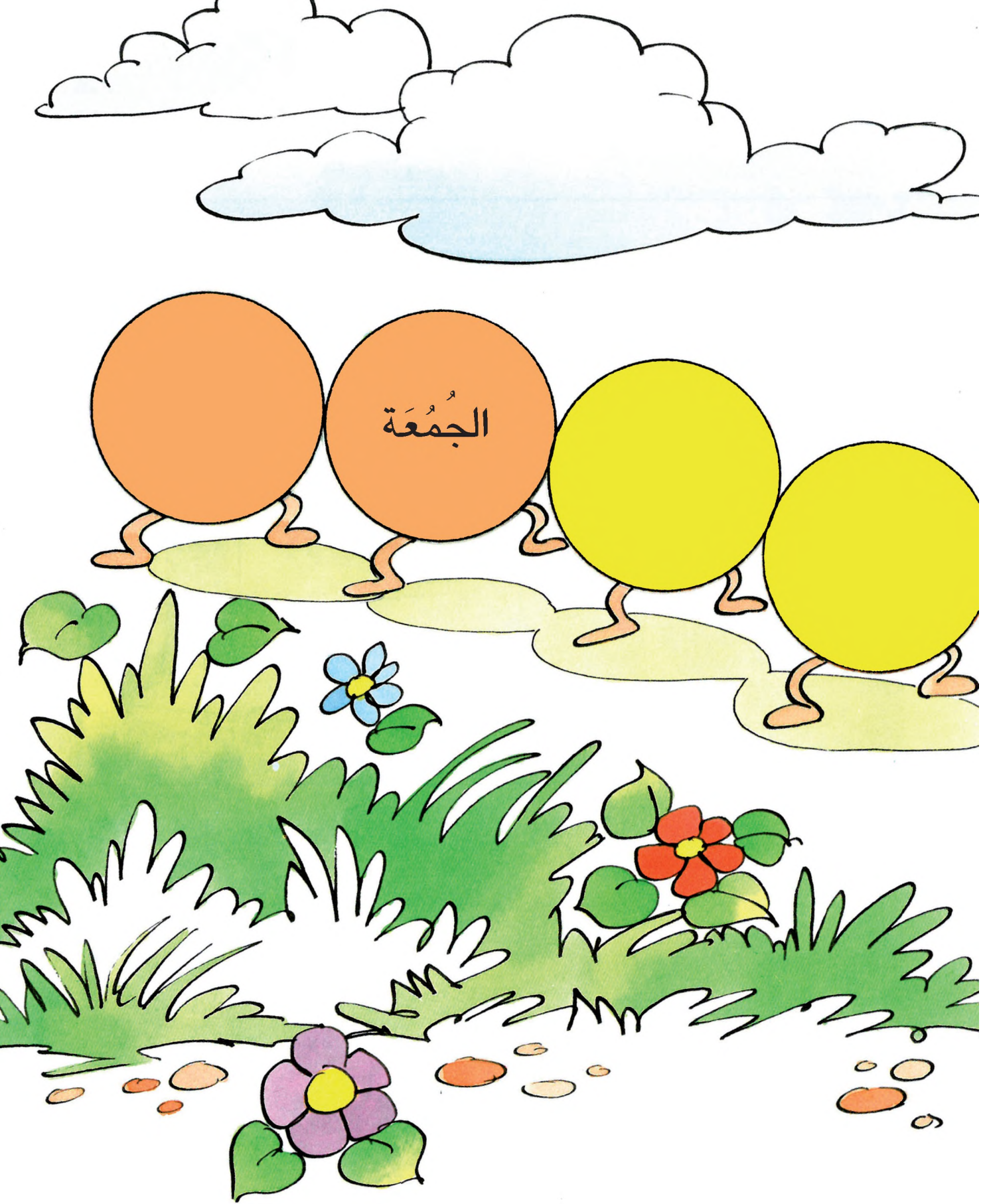
نشاط رقم ٢

اكتب في الدوائر أسماء أيام الأسبوع.



املأ الفراغ بعدد أيام الأسبوع.

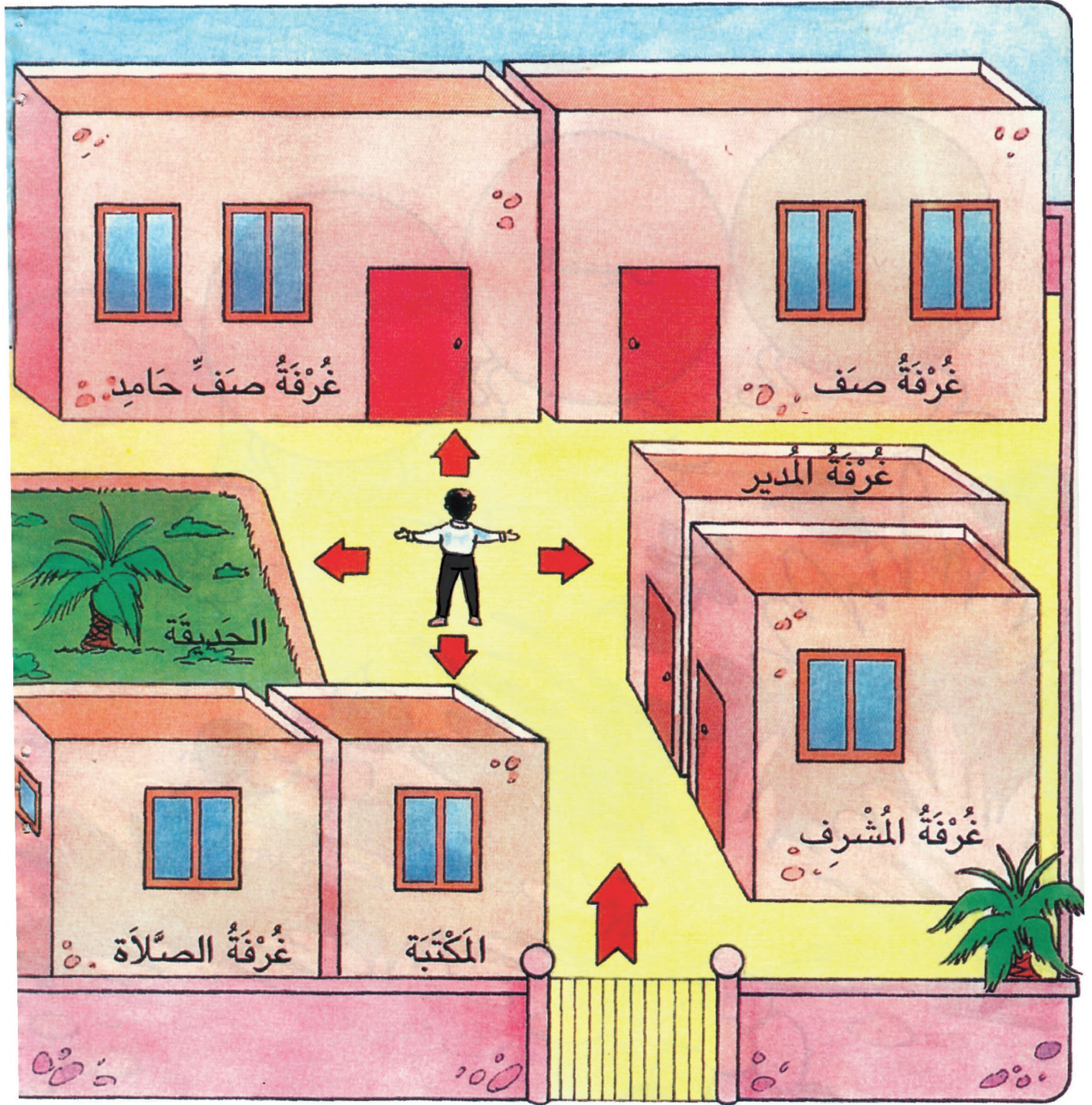
في الأسبوع أيام.



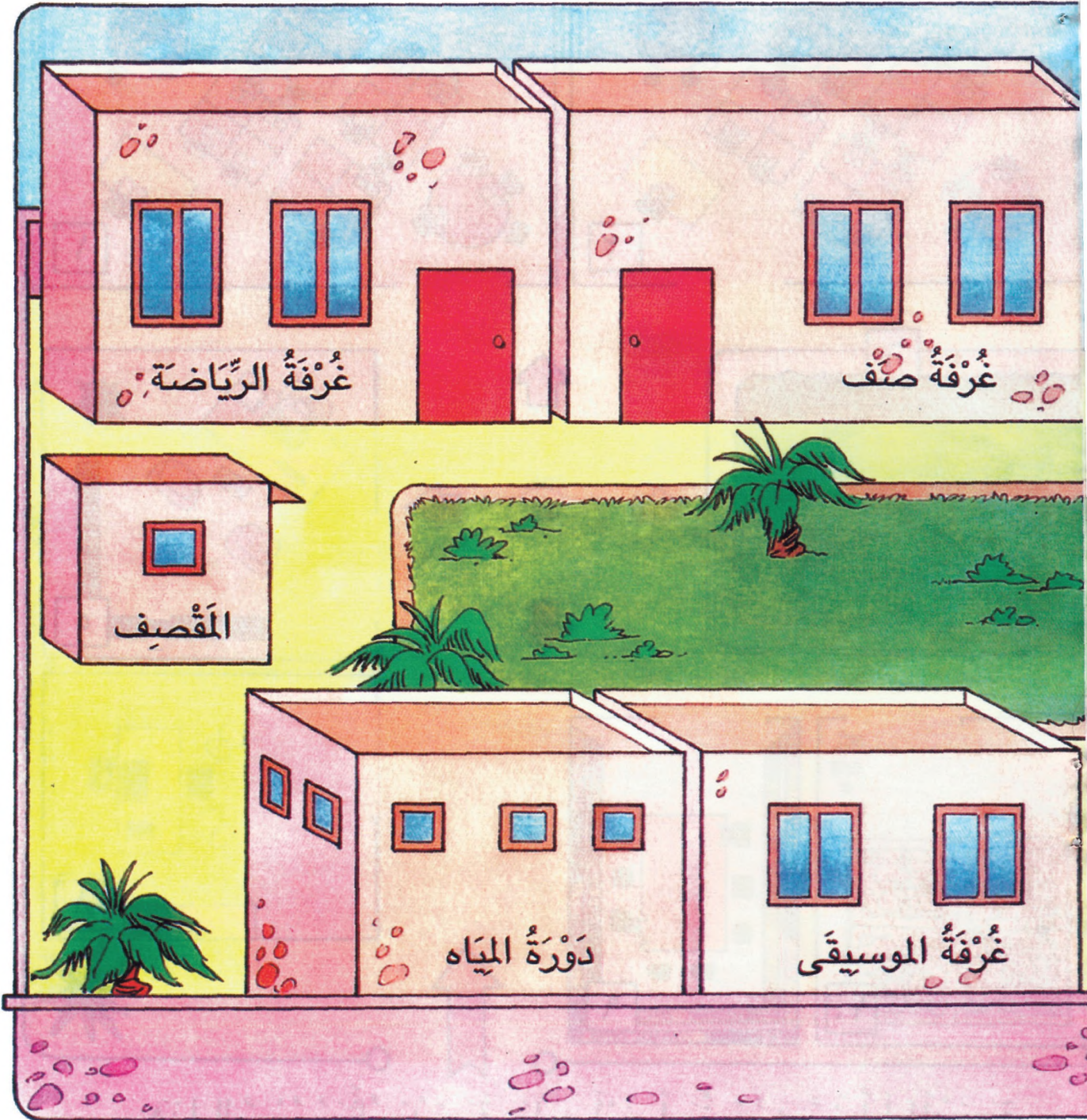
الجمعة

صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الدَّرَاسَةِ يَذْهَبُ حَامِدٌ إِلَى المَدْرَسَةِ.

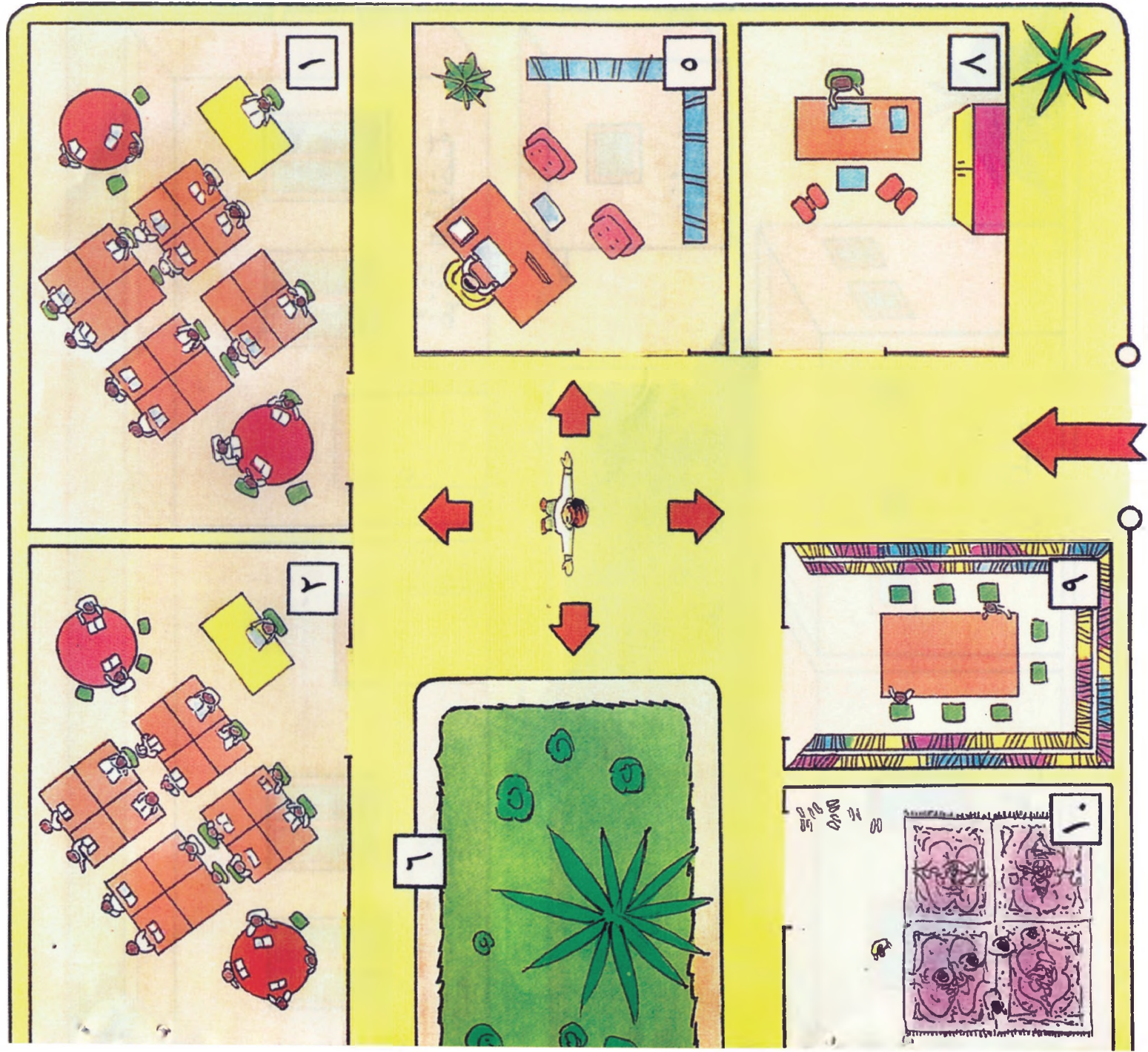
كَمْ هِيَ كَبِيرَةٌ مَدْرَسَةُ حَامِدِ.



وَقَفَ حَامِدٌ قَرَبَ الحَدِيقَةِ وَبَسَطَ ذِرَاعَيْهِ: عَنْ يَمِينِهِ غُرْفَةُ المَدِيرِ،



وَعَنْ يَسَارِهِ الْحَدِيقَةُ. أَمَامَهُ غُرْفَةُ صَفِّهِ، وَوَرَاءَهُ مَدْخَلُ الْمَدْرَسَةِ.

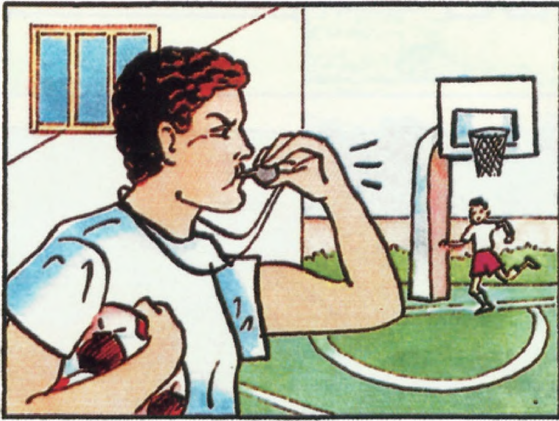
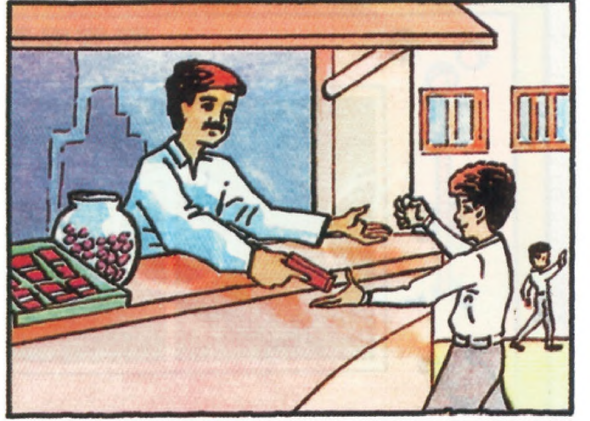


هذا الرَّسْمُ يُمَثِّلُ مَدْرَسَةَ حَامِدِ أَيضاً وَنَسَمِيهِ مَخَطَّطَ الْمَدْرَسَةِ.



- ١- غُرْفَةُ صَفٍّ.
- ٢- غُرْفَةُ صَفٍّ حَامِدٍ.
- ٣- غُرْفَةُ صَفٍّ.
- ٤- غُرْفَةُ الرِّيَاضَةِ.
- ٥- غُرْفَةُ المَدِيرِ.
- ٦- الحَدِيقَةُ.
- ٧- المَقْصِفِ.
- ٨- غُرْفَةُ المَشْرِفِ.
- ٩- المَكْتَبَةُ.
- ١٠- غُرْفَةُ الصَّلَاةِ.
- ١١- غُرْفَةُ المَوْسِيقِي.
- ١٢- دَوْرَةُ المِيَاهِ.

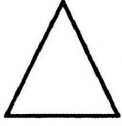
هؤلاء الأشخاص يعملون في المدرسة.



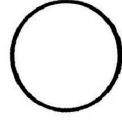
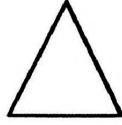
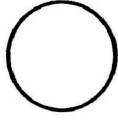
– ماذا يعمل كل واحد من هؤلاء الأشخاص في المدرسة؟

نشاط رقم ١

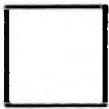
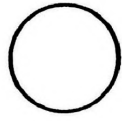
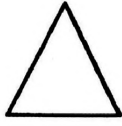
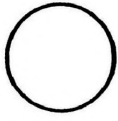
أَلْوَنُ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي النَّشَاطِ الْآتِي:   **الْأَحْمَرُ** ثُمَّ **الْأَخْضَرُ**



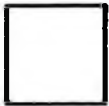
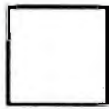
أَلْوَنُ **بِالْأَحْمَرِ** مَا هُوَ إِلَى يَمِينِ الشَّكْلِ الْآتِي:



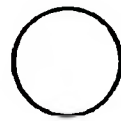
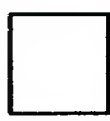
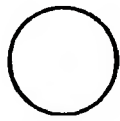
أَلْوَنُ **بِالْأَخْضَرِ** مَا هُوَ إِلَى يَسَارِ الشَّكْلِ الْآتِي:



أَلْوَنُ **بِالْأَحْمَرِ** مَا هُوَ إِلَى يَمِينِ الشَّكْلِ الْآتِي:

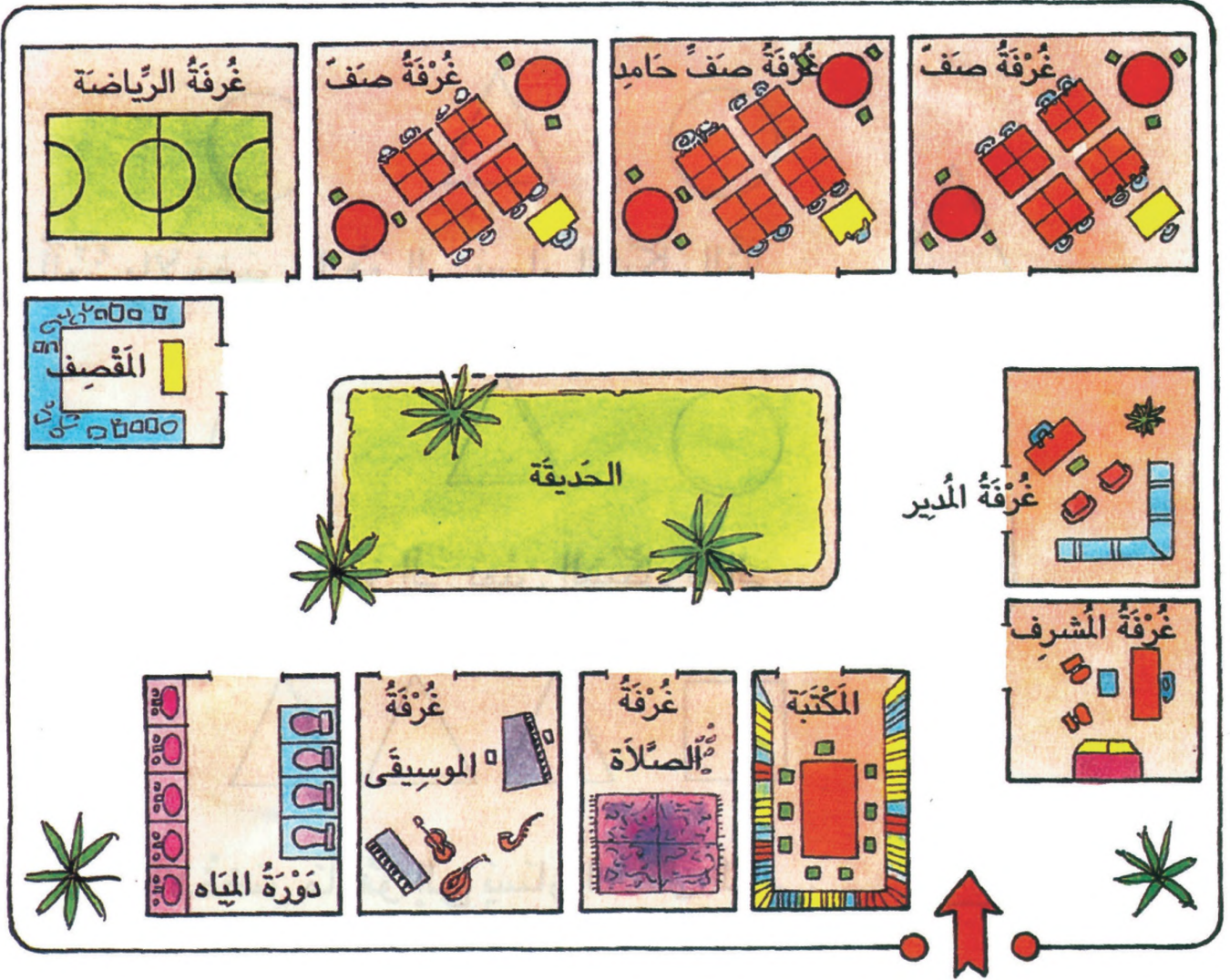


أَلْوَنُ **بِالْأَخْضَرِ** مَا هُوَ إِلَى يَسَارِ الشَّكْلِ الْآتِي:



نشاط رقم ٢

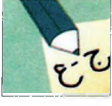
– أراد حامد التوجه من غرفة صفه إلى المكتبة.
أرسم خطأ أحمر للطريق التي سلكها حامد.



– دق جرس الاستراحة.
أرسم خطأ أخضر للطريق التي سلكها حامد إلى المقصف.

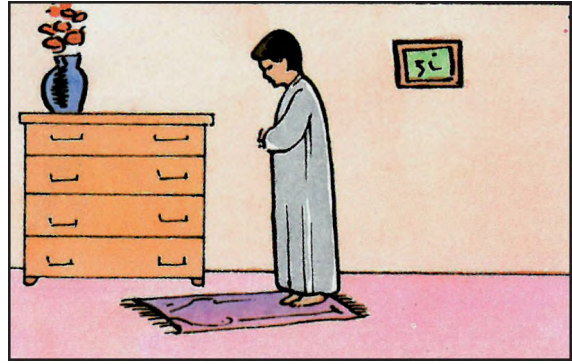
نشاط رقم ٣

أَخْتَارُ التَّعْبِيرَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ وَأَكْتُبُهُ

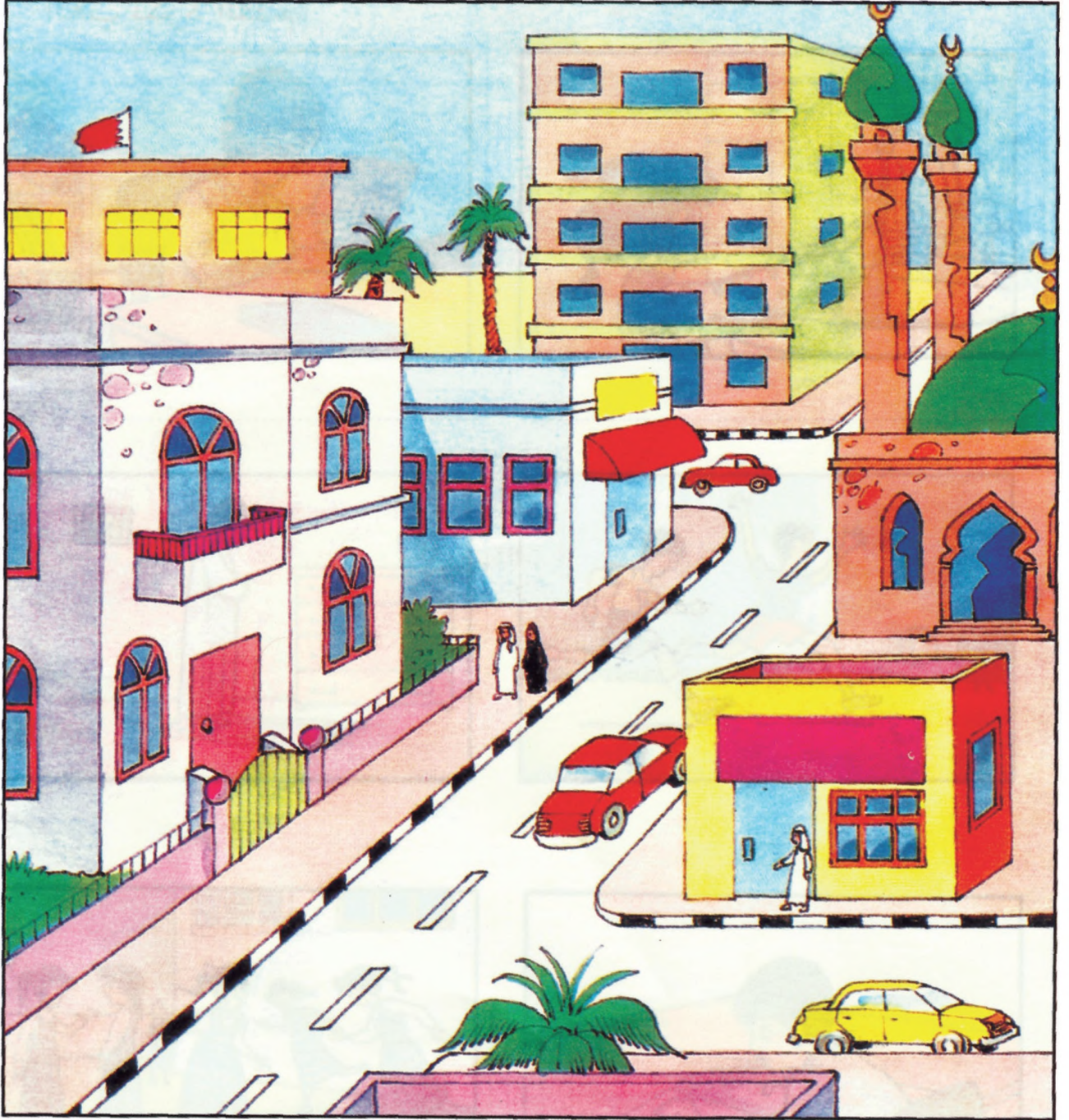


تحتها:

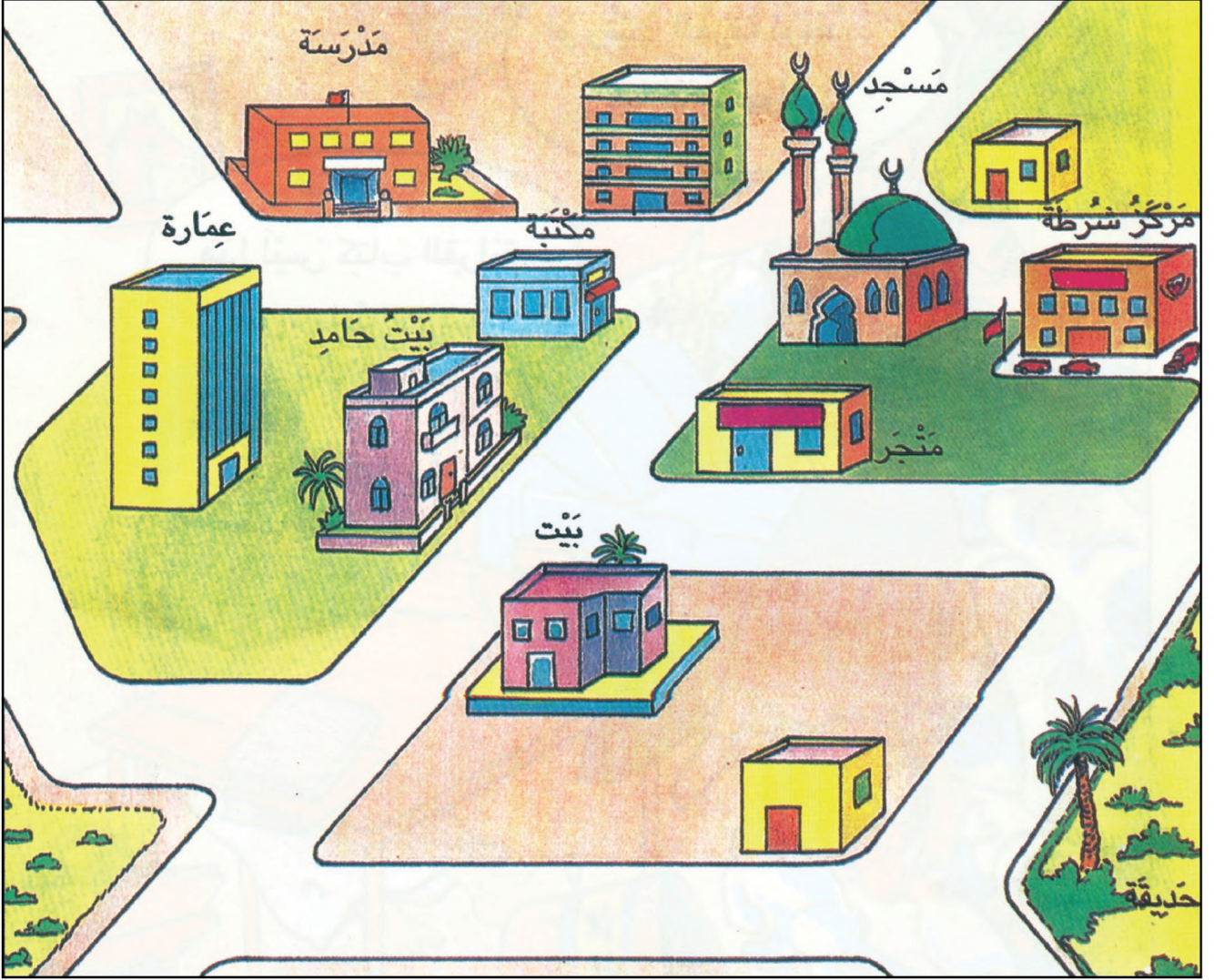
أَصْلِي - أَغْسِلُ يَدَيَّ - أَقْرَأُ - أَلْعَبُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ -
أَلْعَبُ بَكْرَةَ الْقَدَمِ.



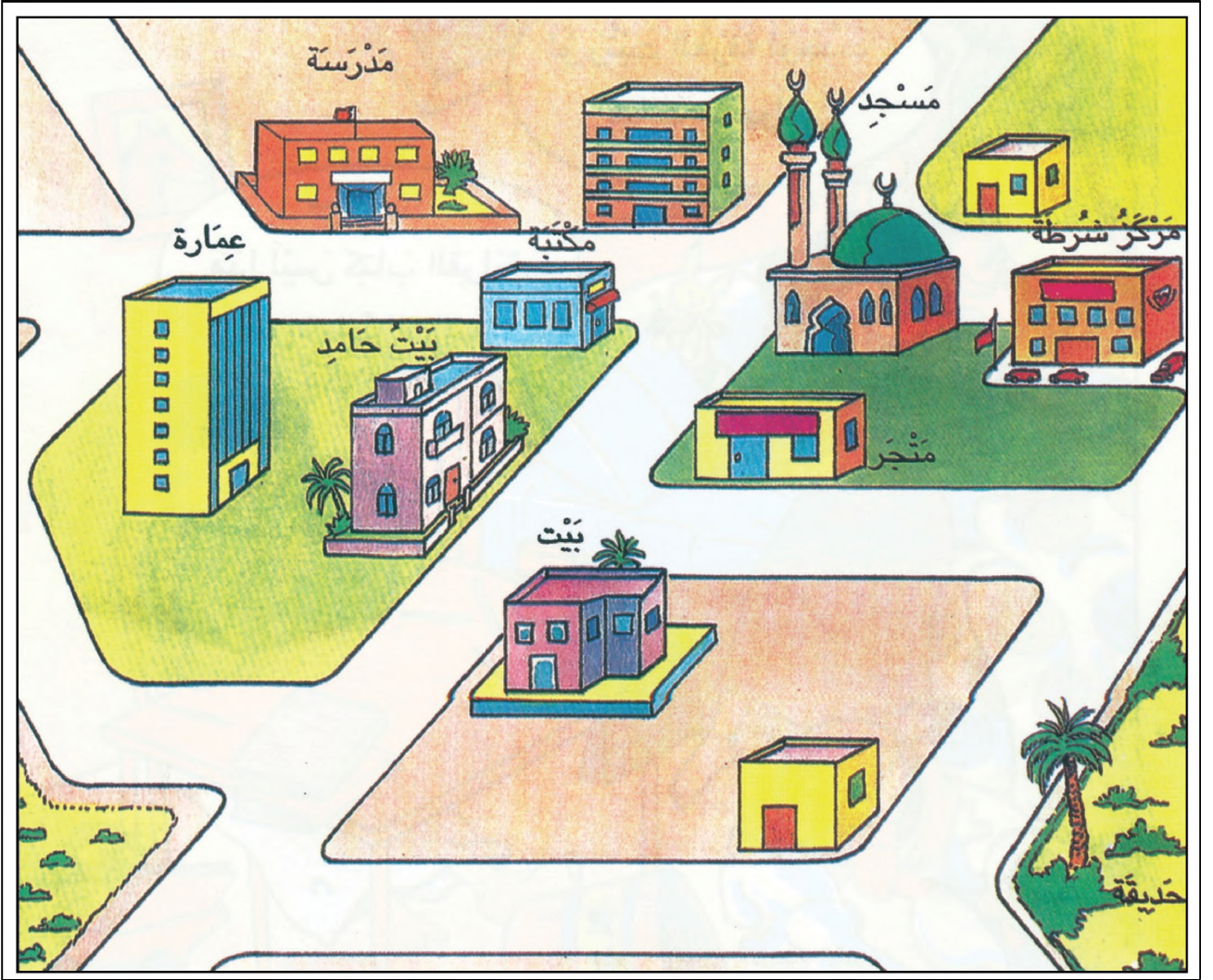
الدَّرْسُ الحَادِي عَشْرُ الرَّحِيّ الَّذِي يَعْيشُ فِيهِ حَامِدٌ وَسُعَادُ



هَذَا هُوَ الرَّحِيّ الَّذِي يَعْيشُ فِيهِ حَامِدٌ فِي مَدِينَةِ الْمَنَامَةِ.



هَذَا الرَّسْمُ هُوَ مُخَطَّطٌ لِلْحَيِّ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ حَامِدٌ
 الْمَخَطَّطُ رَسْمٌ يُظْهِرُ الْأَشْيَاءَ كَمَا تَبْدُو مِنَ الْأَعْلَى.



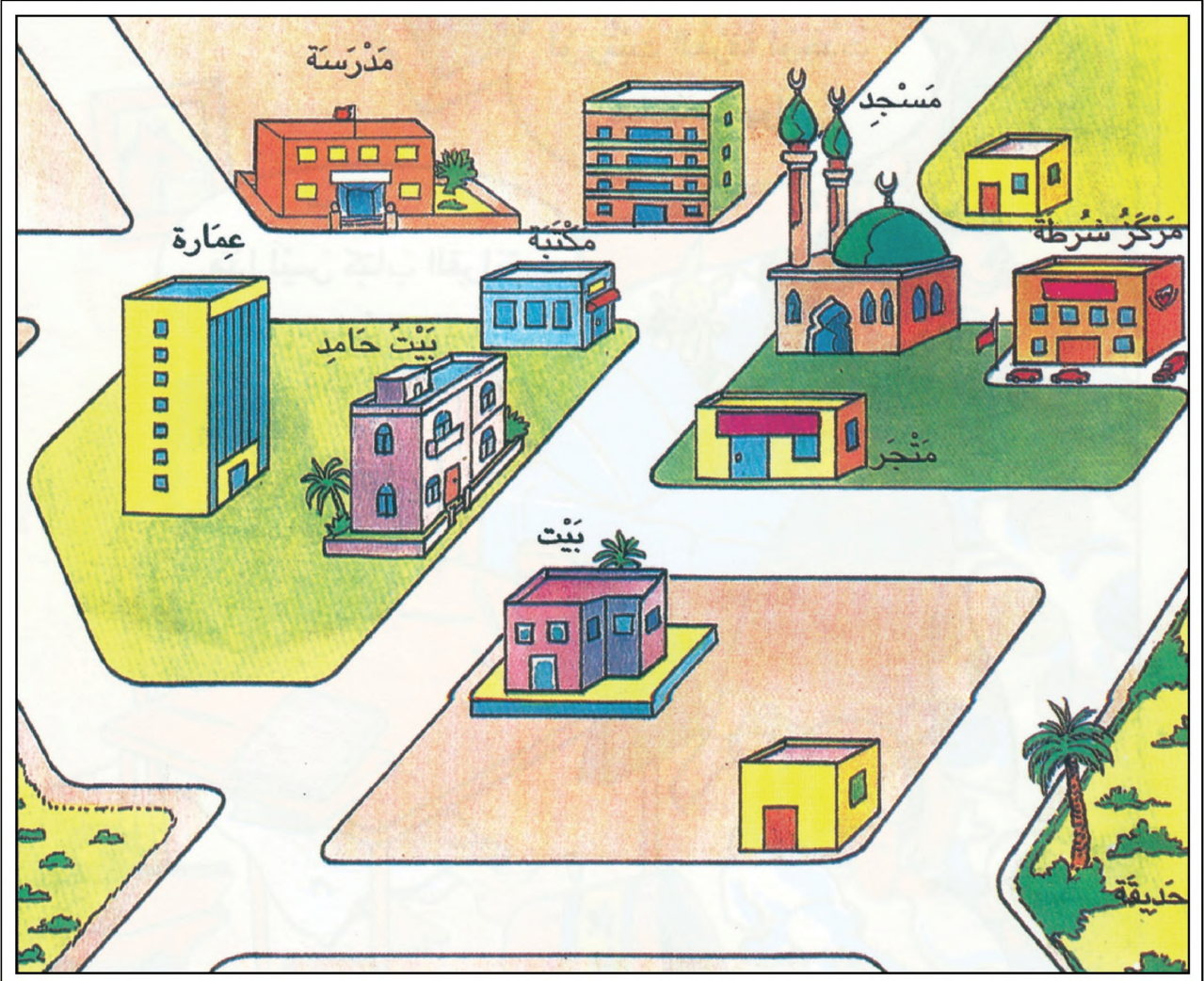
أَنْظُرْ إِلَى الْمَخَطِّطِ أَعْلَاهُ:
 أَمَامَ بَيْتِ حَامِدِ طَرِيقٌ.
 وَرَاءَ بَيْتِ حَامِدِ عِمَارَةٌ.
 مَاذَا تَرَى أَمَامَ الْمَسْجِدِ؟
 مَاذَا يُوجَدُ إِلَى يَسَارِ الْمَكْتَبَةِ؟
 مَاذَا تَرَى إِلَى يَمِينِ الْمَسْجِدِ؟
 مَاذَا تَرَى وَرَاءَ بَيْتِ حَامِدِ؟

نشاط رقم ١

أرسم خطًا أزرق للانتقال من بيت حامد إلى المدرسة.



أرسم خطًا أحمر للانتقال من بيت حامد إلى الحديقة.

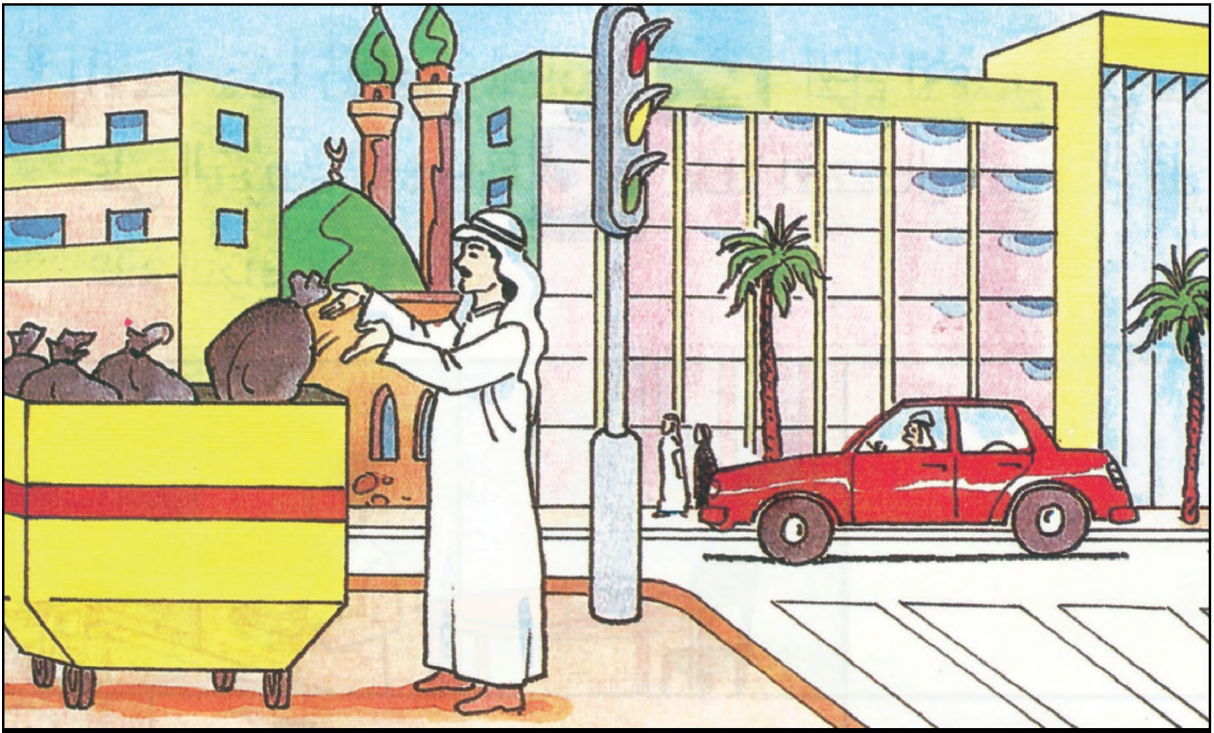








حَامِدٌ يُحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ فِي الْمَلْعَبِ.



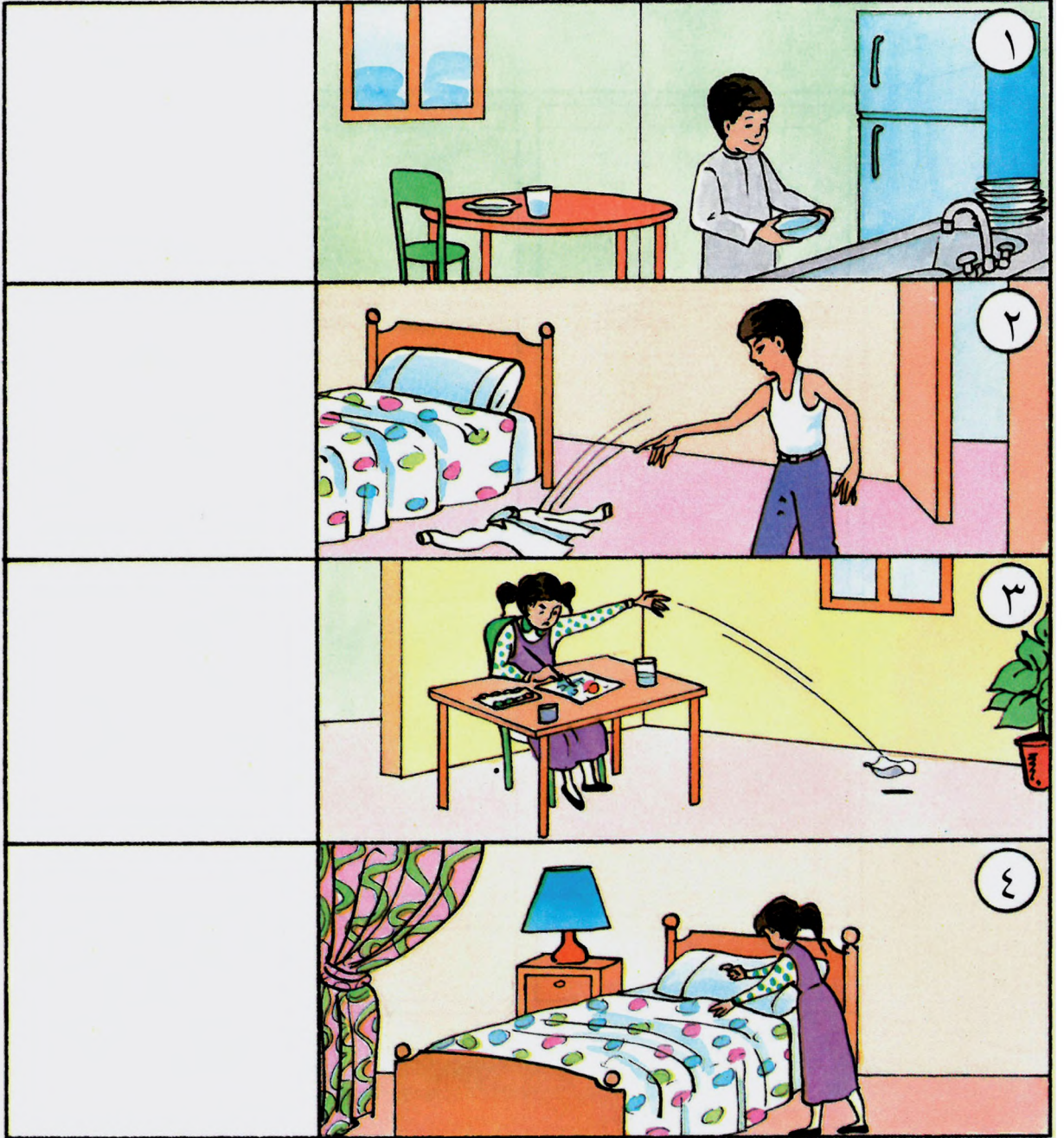
وَضَعُ النِّفَايَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمَخْصَصَةِ لَهَا يُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْحَيِّ.

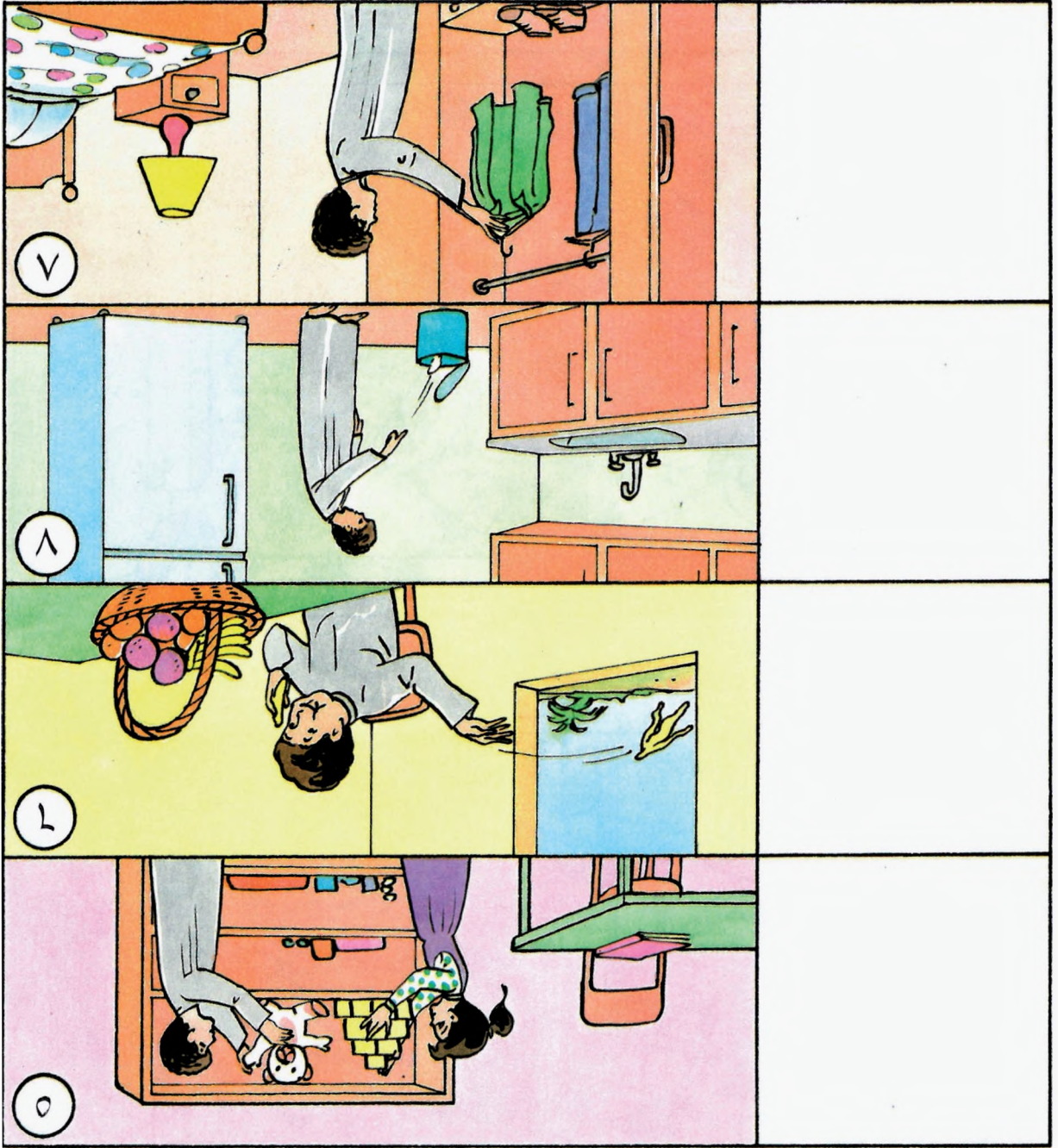


الْمَحَافِظَةُ عَلَى النِّظَافَةِ تَحْمِينَا مِنَ الْأَمْرَاضِ.

نشاط رقم ١

الاحظ جيداً ثم أضع إشارة ✓ أمام الأعمال التي
تدل على الترتيب. وإشارة ✗ أمام الأعمال التي تدل
على عدم الترتيب.





نشاط رقم ٢

أَقصِّ



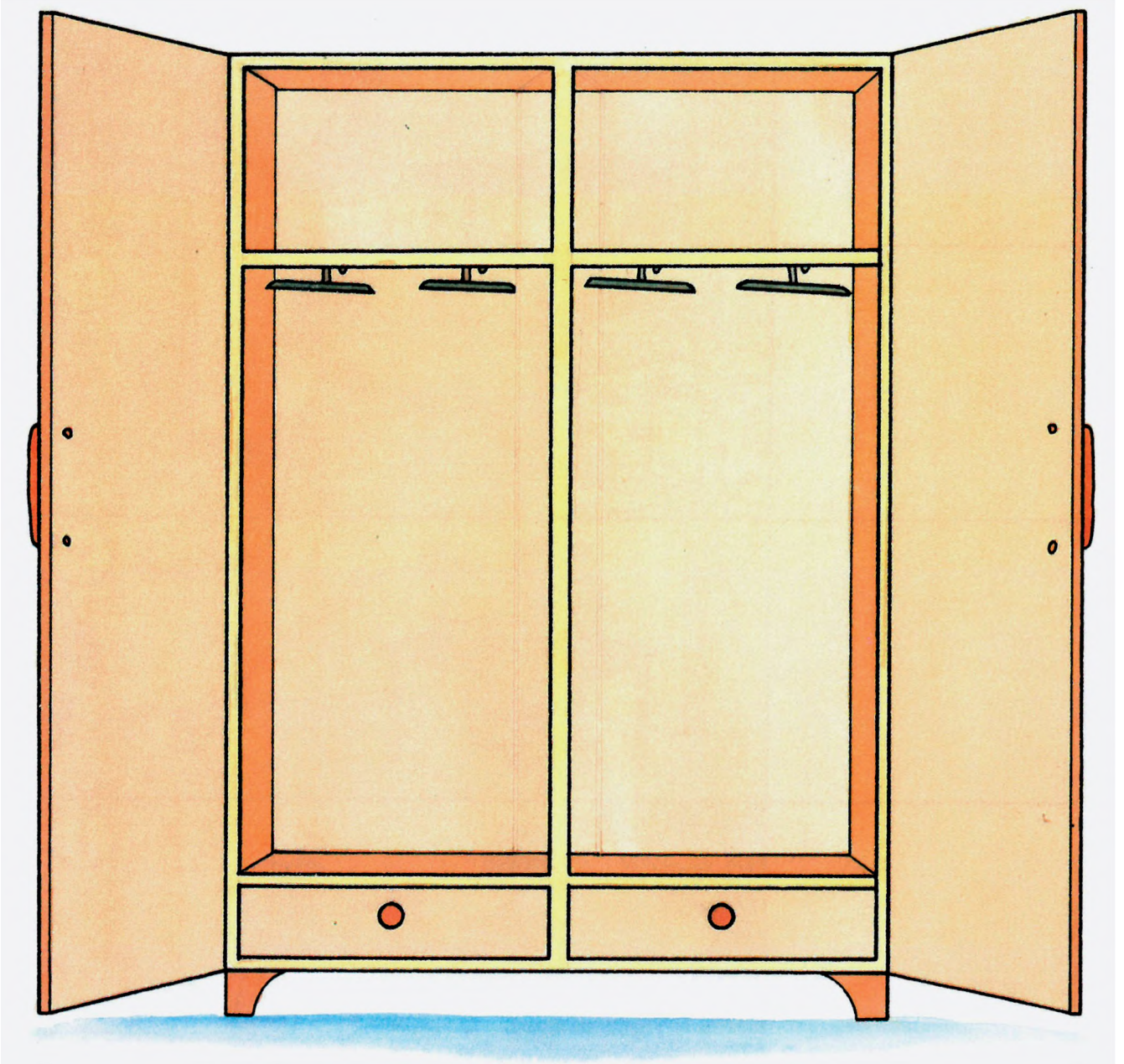
أَلحِظِ الرُّسُومَ عَلَى الشَّرِيْطِ صَفْحَةَ ١١٣



وَأَلصِّقْ.

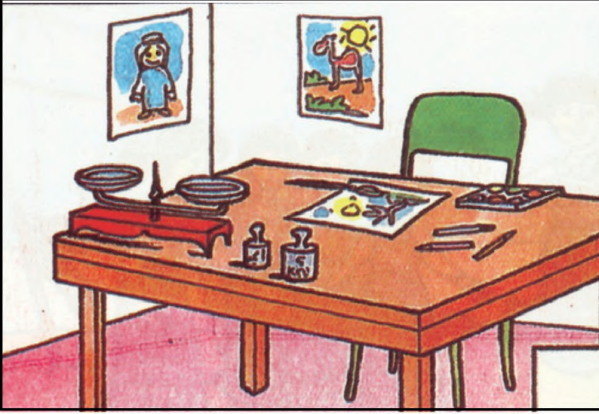


أَرْتَبْ

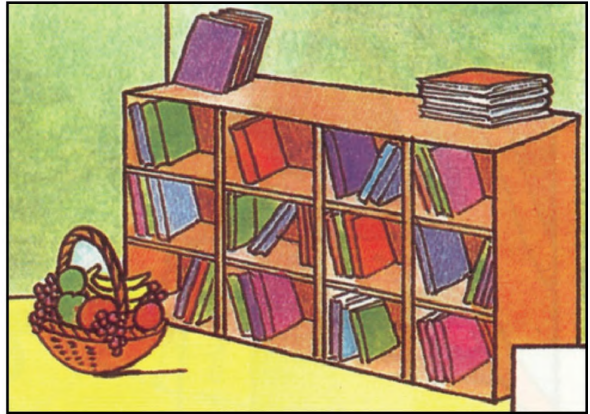


نشاط رقم ٣

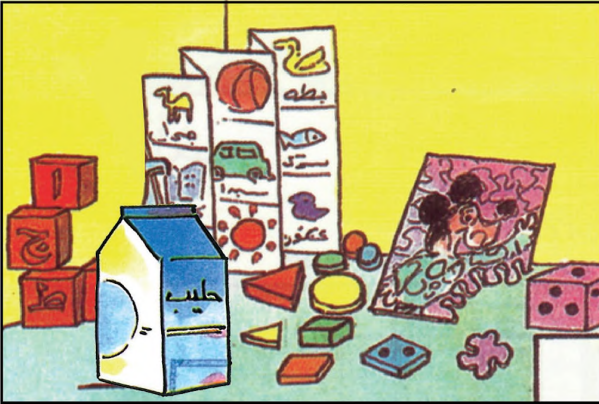
ألاحظ الصور جيداً، ثم أجد ما هو في غير مكانه المناسب.



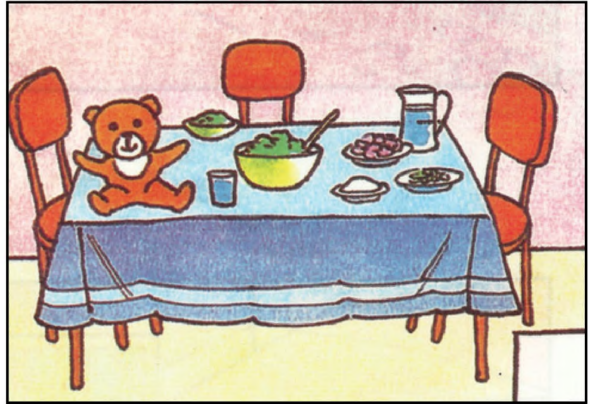
زاوية الرسم



زاوية الكتب



زاوية الألعاب



زاوية العلوم

أكتب أسماء الأشياء



أقرأ الكلمات الآتية، ثم



الموجودة في غير مكانها:

ميزان ، قلم ، دمية ، سلّة فاكهة ، كتاب ، علبة حليب.

..... -٢

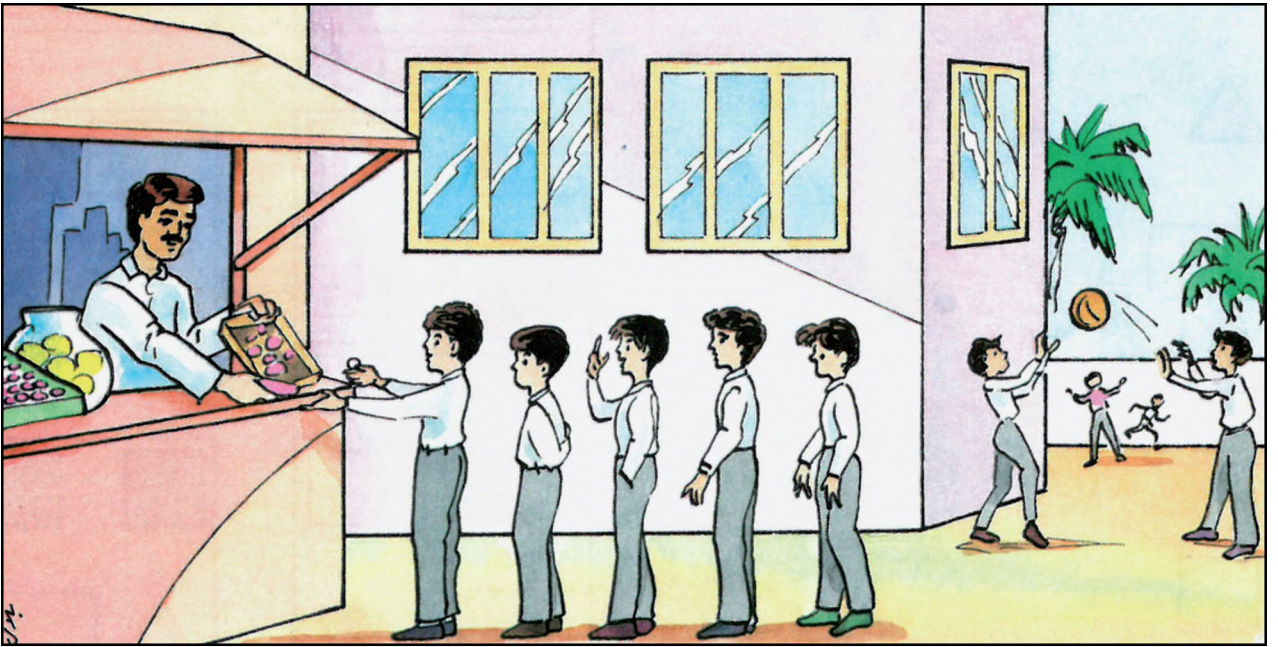
..... -١

..... -٤

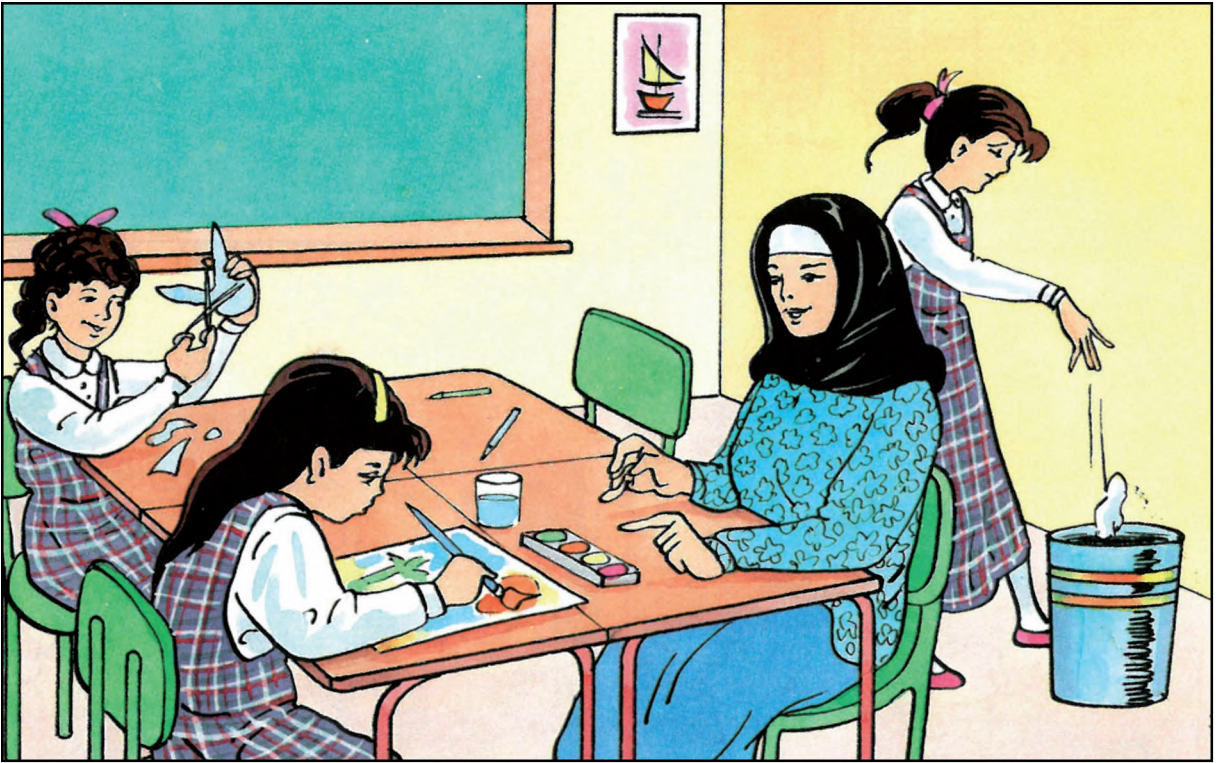
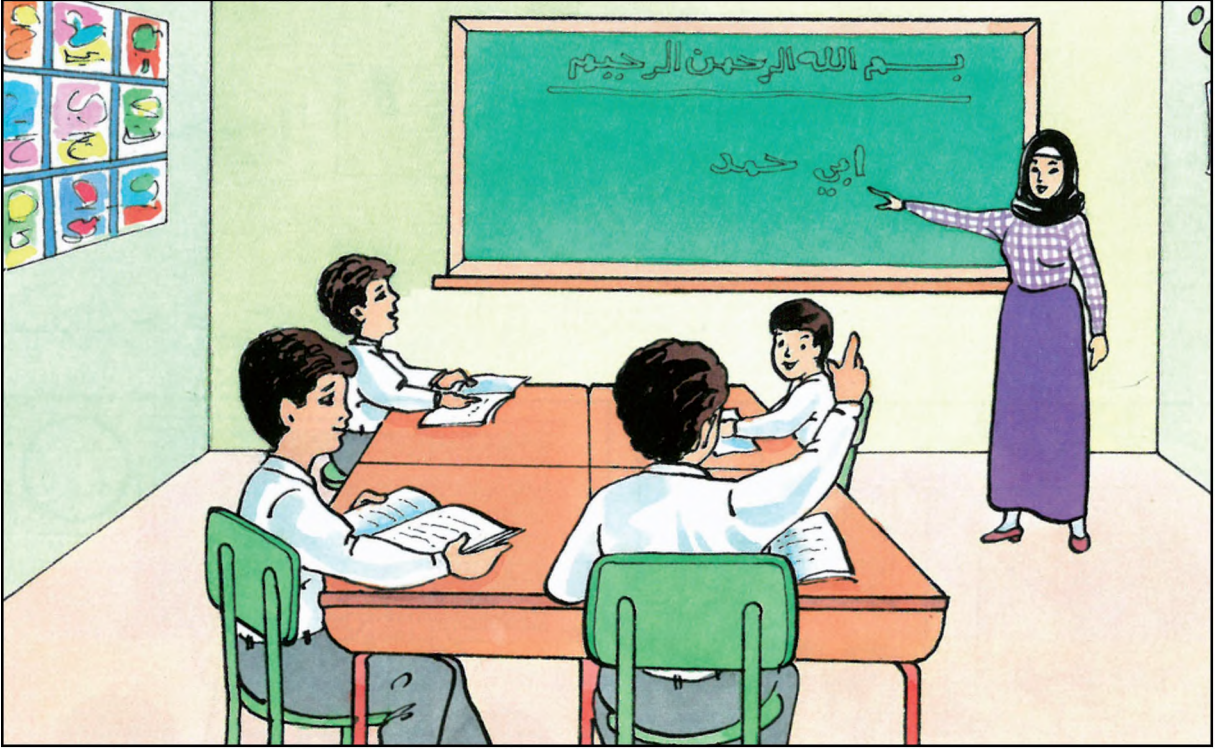
..... -٣



النِّظَامُ فِي الْمَلْعَبِ.



النِّظَامُ أَمَامَ الْمَقْصِفِ.



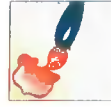
النَّظَامُ فِي الصَّفِّ.

نشاط رقم ١

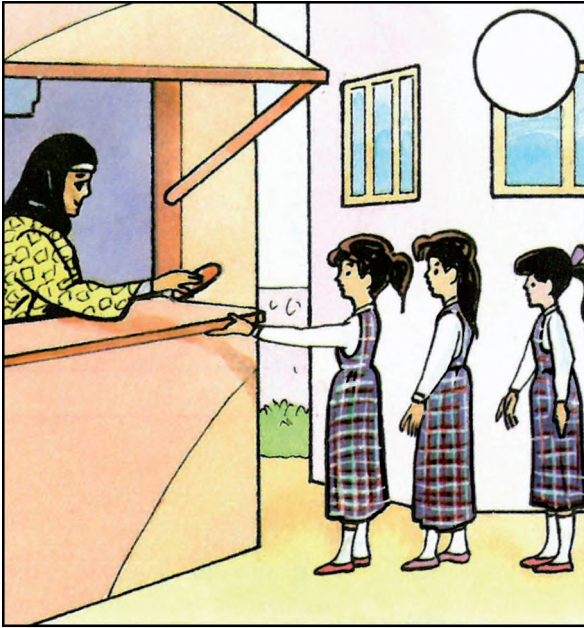
الْوَنُ الدَّائِرَةُ بِالْأَخْضَرِ.
الْوَنُ الدَّائِرَةُ بِالْأَحْمَرِ.



سُلُوكٌ صَحِيحٌ:

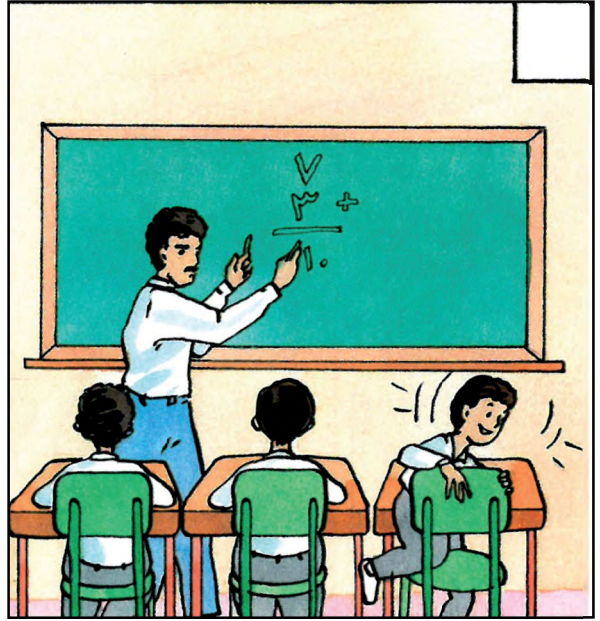


سُلُوكٌ خَاطِئٌ:



نشاط رقم ٢

أَتَحَدَّثُ عَنِ السُّلُوكِ السَّلِيمِ الَّذِي أَقُومُ بِهِ فِي
مَدْرَسَتِي، ثُمَّ أَضَعُ إِشَارَةَ  فِي مَرْبَعِ صُورَةِ السُّلُوكِ
الْخَاطِئِ:



نشاط رقم ٣

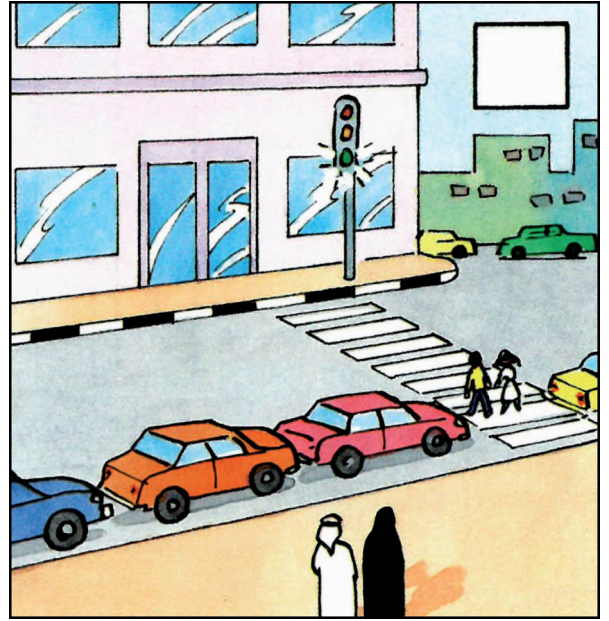
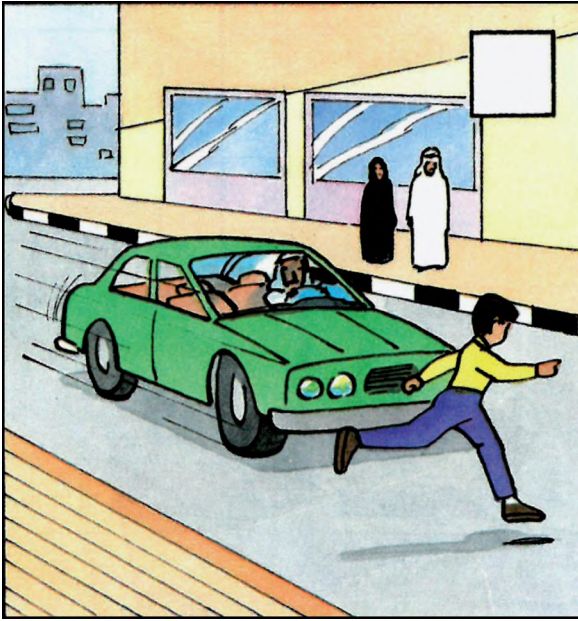
أمام السلوك الصحيح.
أمام السلوك الخاطئ.



أضع علامة



أضع علامة



نشاط رقم ٤

أربط بخط بين الحدث في المجموعة (أ)
والنتيجة في المجموعة (ب)

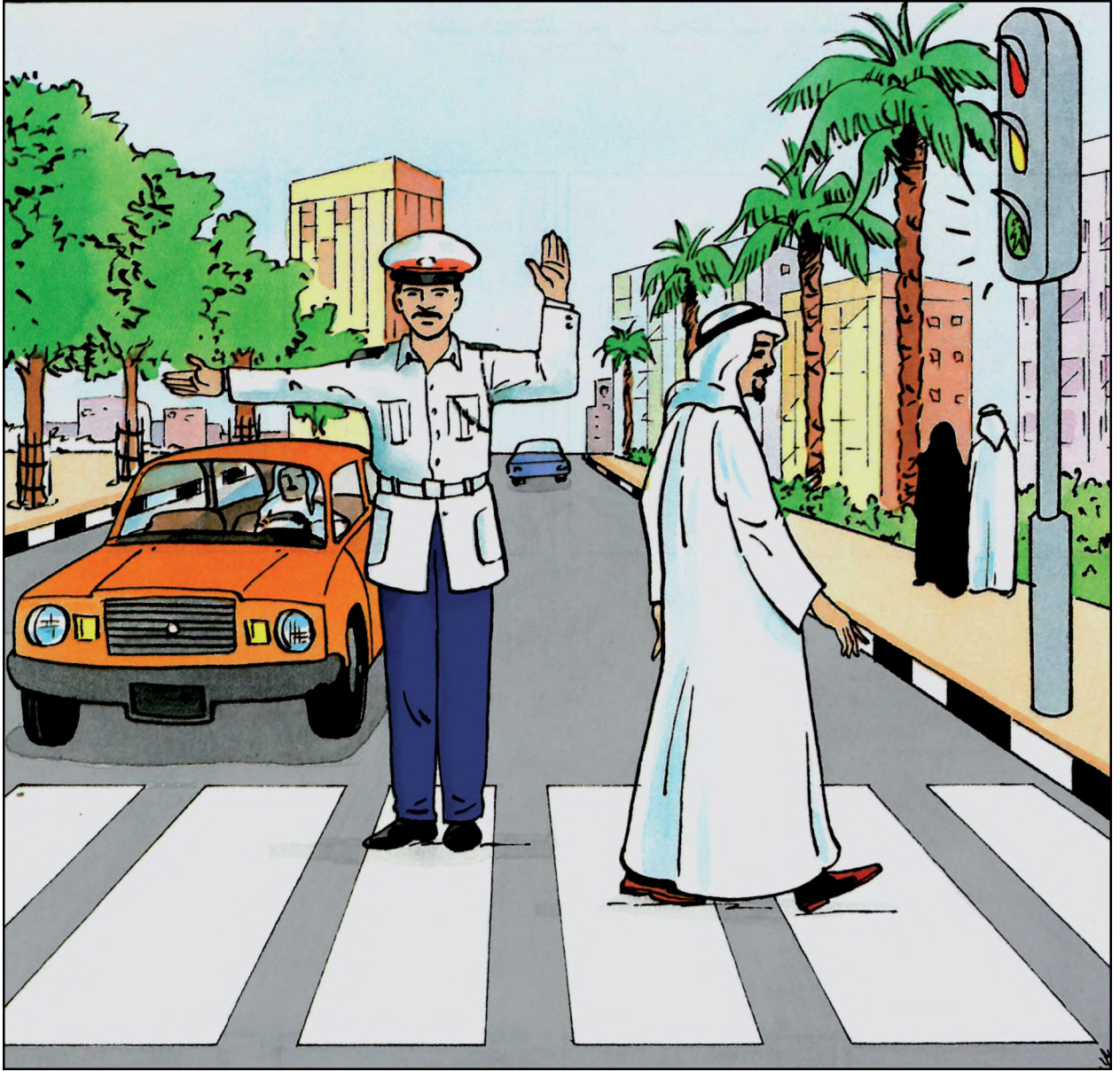


(المجموعة أ)



(المجموعة ب)

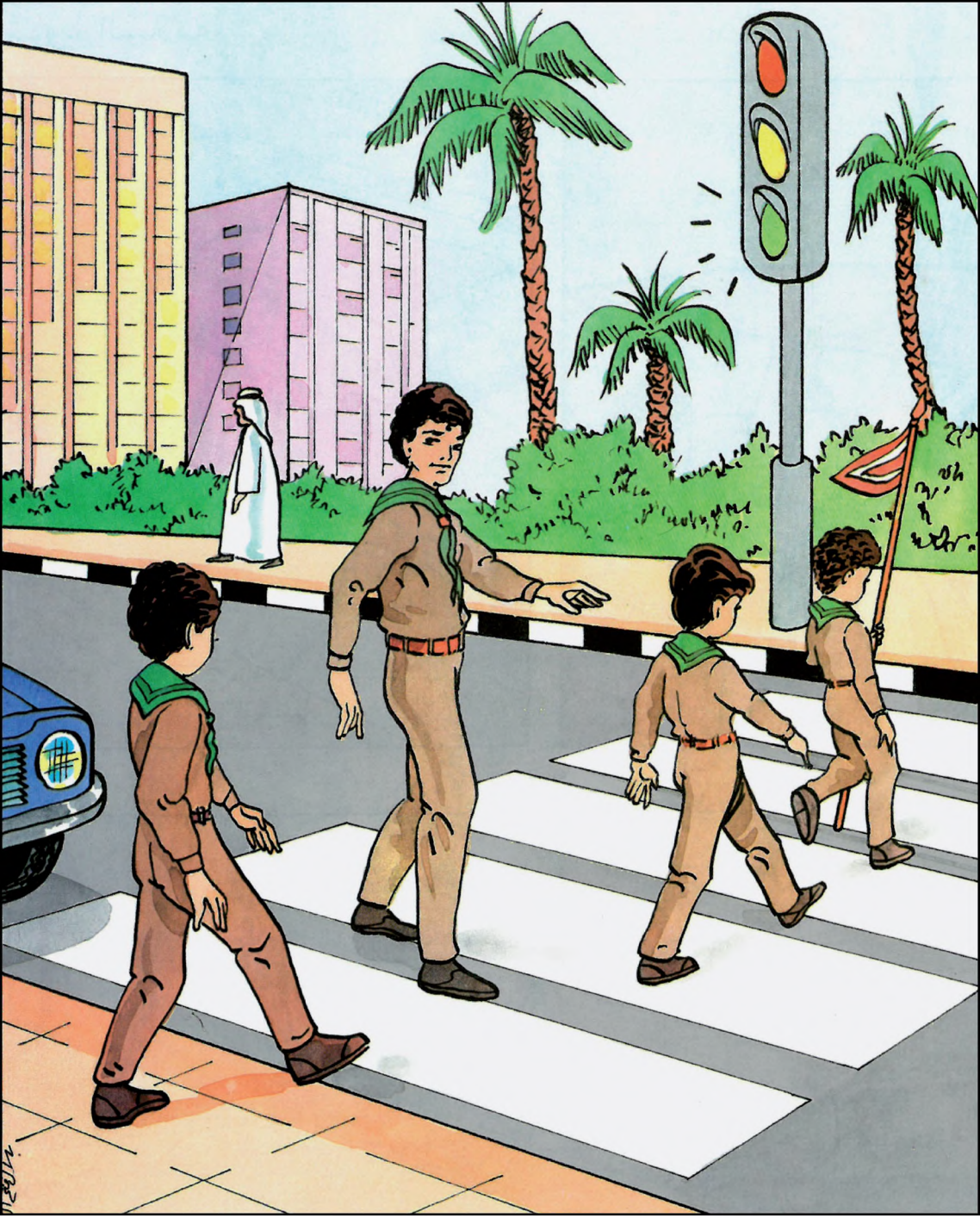




نَقَطِعُ الطَّرِيقَ عِنْدَمَا تُضِيءُ الْإِشَارَةُ الْخَضْرَاءُ لِلْمَشَاةِ.

نَسِيرُ عَلَى الْخُطُوطِ الْبَيْضَاءِ الْمَخْصَّصَةِ لِلْمَشَاةِ.

نَطْلُبُ مُسَاعَدَةَ الشَّرْطِيِّ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

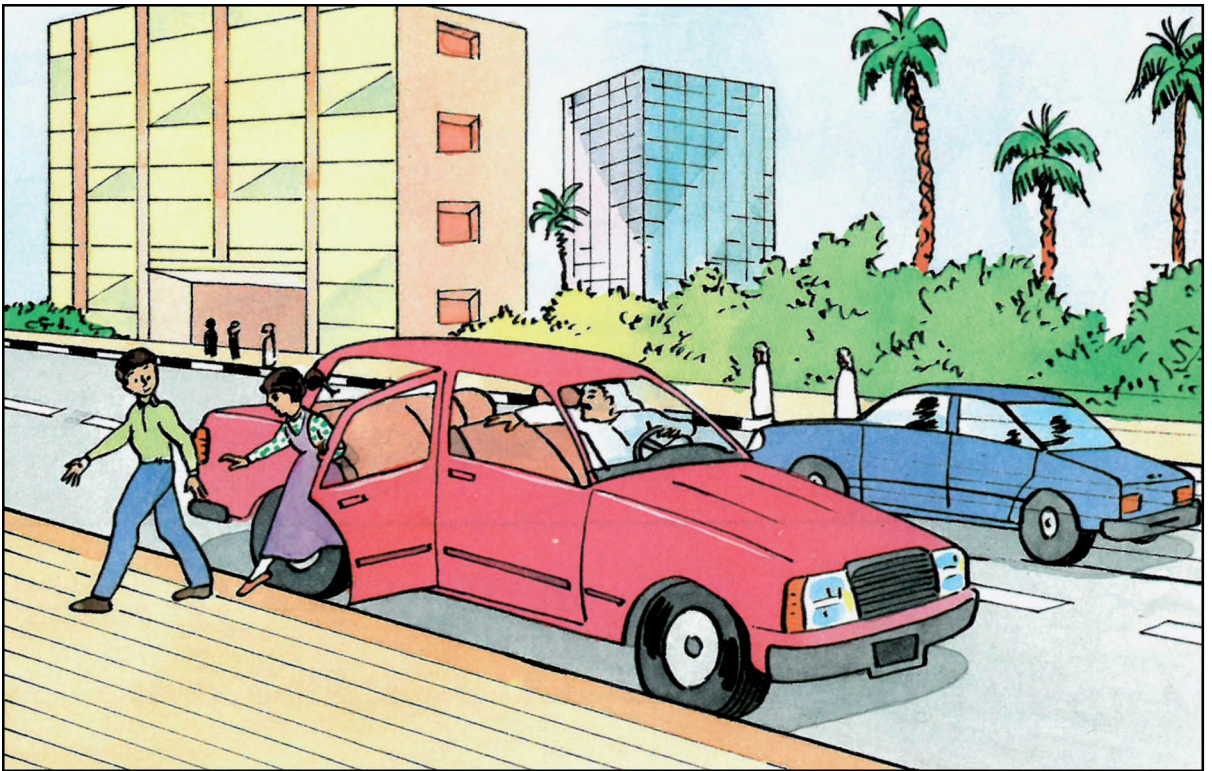
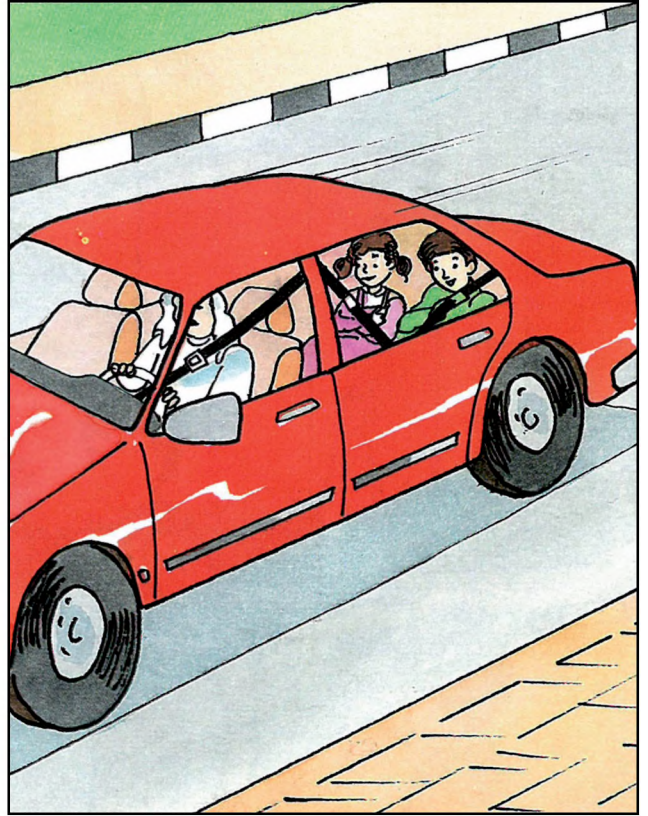


حَامِدٌ سَهْلٌ صَغِيرٌ فِي الْكَشَافَةِ.

قَرَّرَ قَائِدُ الْفِرْقَةِ الْكَشْفِيَّةِ الْمُشَارَكَةَ فِي يَوْمِ الْمُرُورِ.

يُرِيدُ الْقَائِدُ تَدْرِيبَ الطَّلَبَةِ عَلَى اتِّبَاعِ قَوَاعِدِ السَّلَامَةِ.

شُرُوطُ السَّلَامَةِ.



أَتَعَرَّفُ عَلَى عَلاَمَاتِ المُرورِ



مَدْرَسَة



مَعْبَرٌ لِلْمُشَاةِ فَقَطْ



مِنْطَقَة عَمَلٍ



إِشَارَة ضَوْيَّة



مُرورُ الدَّرَاجَاتِ مَمْنُوعٌ



مَرْكَزُ إِسْعَافٍ



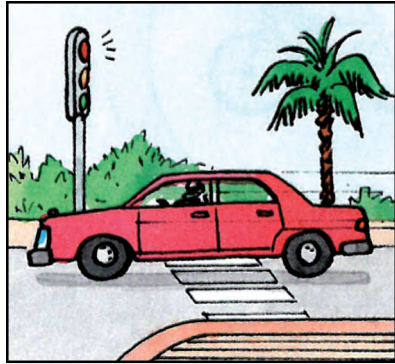
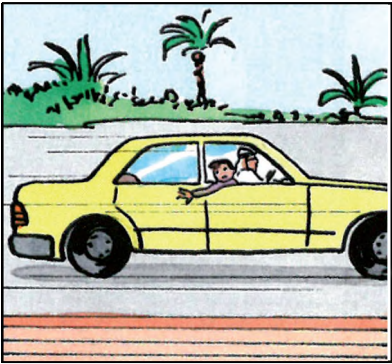
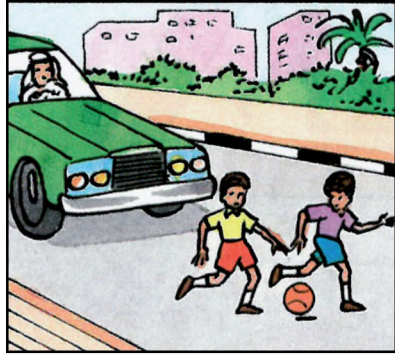
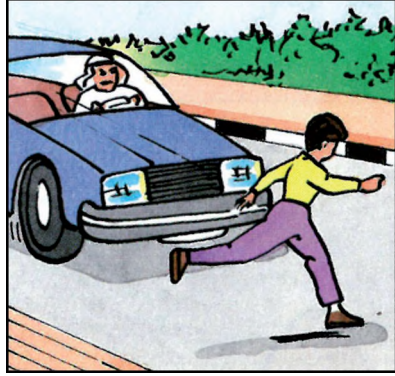
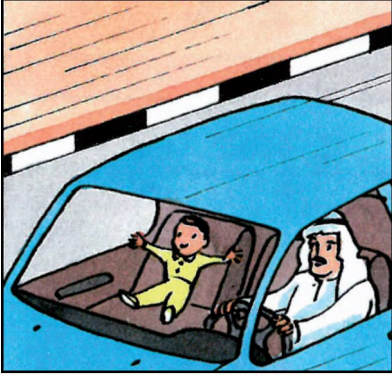
شُرْطِيُّ الْمُرُورِ

– يُحَافِظُ عَلَى النَّظَامِ.

– يُحَافِظُ عَلَى سَلَامَتِنَا.

نشاط رقم ١

أَلْحِظْ الرَّسُومَ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبْ «نَعَمْ»
يَجَانِبِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَأَكْتُبْ «لا» بَجَانِبِ السُّلُوكِ
غَيْرِ الصَّحِيحِ.



نشاط رقم ٢

اكتب معنى الألوان في الإشارة الضوئية مستعيناً
بالكلمات الآتية:

مُرور - وقوف - استعداد



.....	أَحْمَر	—	
.....	أَصْفَر	—	
.....	أَخْضَر	—	

نشاط رقم ٣

الاصق



اكتب اسمي، عمري، جنسيتي ثم



صورتني.

بطاقتي

صورتني

اسمي:

عمري:

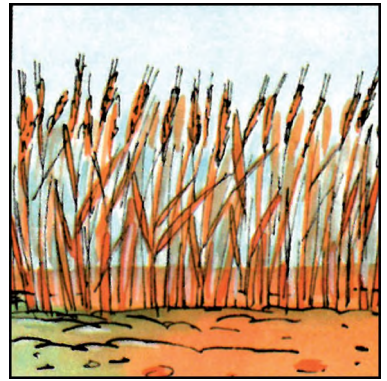
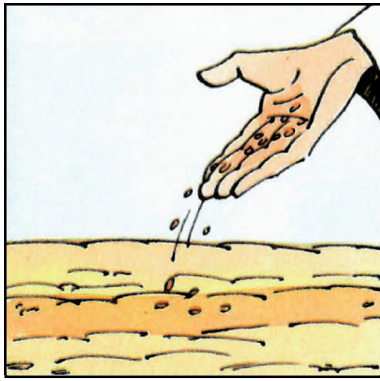
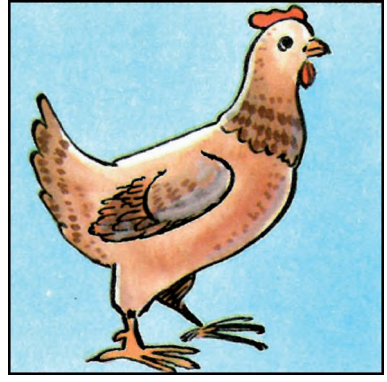
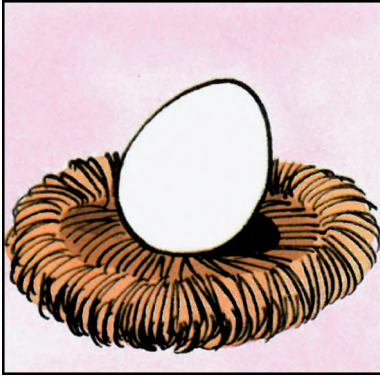
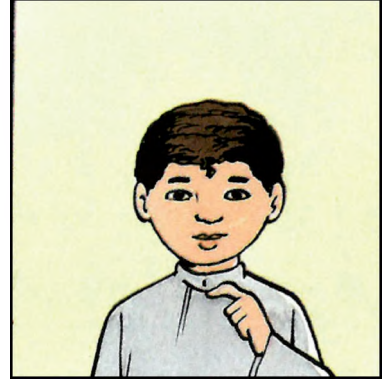
جنسيتي:

أَشْرَطَةُ مُرْفَقَةٍ

لِلنَّشَاطِ رَقْم ٢ ، ص ٢١ ، الدَّرْس الثَّانِي .

شَرِيْطُ مَرْفَق

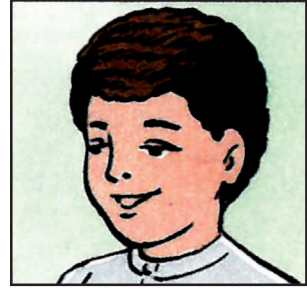
أَنَا أَنْمُو أَنَا أَكْبَرُ .



لِلنَّشَاطِ رَقْم ١ ، ص ٢٩ ، الدَّرْس الثَّالِث.

شَرِيْطُ مَرْفَق

عَائِلَةُ حَامِدٍ وَسُعَاد.



لِلنَّشَاطِ رَقْم ١ ، ص ٦١ ، الدَّرْسُ الثَّامِنُ.

شَرِيْطُ مَرْفَقٍ

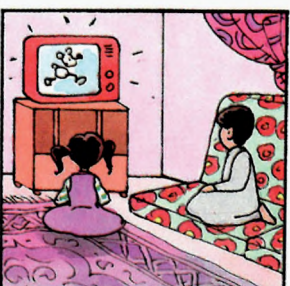
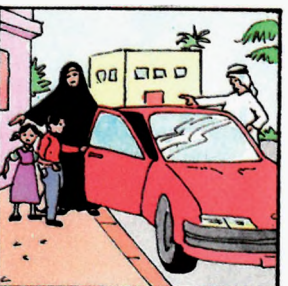
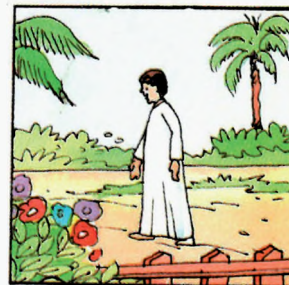
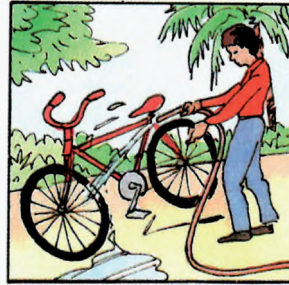
كَيْفَ يَقْضِي حَامِدٌ وَسَعَادٌ يَوْمَهُمَا.



لِلنَّشَاطِ رَقْم ١، ص ٦٦ و٦٧، الدَّرْس التَّاسِع.

شَرِيْطٌ مُرْفَقٌ

أَيَّامُ الدَّرَاسَةِ وَأَيَّامُ الإِجَازَةِ.



لِلنَّشَاطِ رَقْم ٢، ص ٨٨، الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ.

شَرِيْطُ مُرْفَق

أَهْمِيَّةُ التَّرْتِيبِ وَالنِّظَافَةِ.

