

T. C.
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
İlköğretim Genel Müdürlüğü

İlköğretim Okulu
DERS
PROGRAMLARI



Georg-Eckert-Institut BS78



1 046 010 1

T.C.
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
İlköğretim Genel Müdürlüğü

İLKÖĞRETİM OKULU
DERS PROGRAMLARI

4. SINIF

Millî Eğitim Basımevi — İstanbul 2000

MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI : 3413
Mevzuat Dizisi : 368

Georg-Eckert-Institut
für internationale
Schulbuchforschung
Braunschweig
-Schulbuchbibliothek -

2006/3146

Millî Eğitim Bakanlığı Yayınlar Dairesi Başkanlığının 25/01/2000 tarih
ve B.08.0.YDB. 0.24.07.00.619-6/417 sayılı yazıları ile ikinci defa
10.000 adet basılmıştır.

TR
Z-9
(11.2000)4

İÇİNDEKİLER

Türk Millî Eğitiminin Amaçları	5
İlköğretimin Amaçları	8
İlköğretim Okulu Haftalık Ders Çizelgesi	9
Türkçe Programı	11
Yazı Dersi Öğretim Programı.....	23
Matematik Programı	49
Fen Bilgisi Programı	125
Sosyal Bilgiler Programı	157
İngilizce Programı	179
Fransızca Programı	193
Almanca Programı	203
Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi Programı	219
Resim-İş Programı	227
Müzik Programı.....	243
Beden Eğitimi Programı.....	299
İş Eğitimi Programı	333
Seçmeli Derslerin Programları.....	359
a. Bilgisayar	361
b. Drama.....	383
c. Güzel Konuşma ve Yazma	397
ç. Turizm.....	419
d. Tarım	429
e. Yerel El Sanatları.....	453

TÜRK MİLLÎ EĞİTİMİNİN AMAÇLARI

1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'na göre Türk Millî Eğitiminin amaçları aşağıda sunulmuştur:

1. Genel Amaçlar

Madde 2.

Türk millî eğitiminin genel amacı, Türk milletinin bütün fertlerini;

1. Atatürk inkılâp ve ilkelerine ve Anayasada ifadesini bulan Atatürk milliyetçiliğine bağlı; Türk milletinin millî, ahlâkî, insanî, manevî ve kültürel değerlerini benimseyen, koruyan ve geliştiren; ailesini, vatanını, milletini seven ve daima yüceltmeye çalışan; insan haklarına ve Anayasanın başlangıcındaki temel ilkelere dayanan demokratik, lâik ve sosyal bir hukuk devleti olan Türkiye Cumhuriyeti'ne karşı görev ve sorumluluklarını bilen ve bunları davranış hâline getirmiş yurttaşlar olarak yetiştirmek;

2. Beden, zihin, ahlâk, ruh ve duygu bakımlarından dengeli ve sağlıklı şekilde gelişmiş bir kişiliğe ve karaktere, hür ve bilimsel düşünme gücüne, geniş bir dünya görüşüne sahip, insan haklarına saygılı, kişilik ve teşebbüse değer veren, topluma karşı sorumluluk duyan; yapıcı, yaratıcı ve verimli kişiler olarak yetiştirmek;

3. İlgî, istidat ve kabiliyetlerini geliştirerek gerekli bilgi, beceri, davranışlar ve birlikte iş görme alışkanlığı kazandırmak suretiyle hayata hazırlamak ve onların, kendilerini mutlu kılacak ve toplumun mutluluğuna katkıda bulunacak bir meslek sahibi olmalarını sağlamak;

Böylece, bir yandan Türk vatandaşlarının ve Türk toplumunun refah ve mutluluğunu artırmak; öte yandan millî birlik ve bütünlük içinde iktisadî, sosyal ve kültürel kalkınmayı desteklemek ve hızlandırmak ve nihayet Türk milletini çağdaş uygarlığın yapıcı, yaratıcı, seçkin bir ortağı yapmaktır.

II. Özel Amaçlar

Madde 3. Türk eğitim ve öğretim sistemi, bu genel amaçları gerçekleştirecek şekilde düzenlenir ve çeşitli derece ve türdeki eğitim kurumlarının özel amaçları, genel amaçlara ve aşağıda sıralanan temel ilkelere uygun olarak tespit edilir.

TÜRK MİLLÎ EĞİTİMİNİN TEMEL İLKELERİ

Türk Millî Eğitiminin Temel İlkeleri 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nda şöyle belirtilmiştir:

I. Genellik ve Eşitlik

Madde 4: Eğitim kurumları dil, ırk, cinsiyet ve din ayırımı gözetmeksizin herkese açıktır. Eğitimde hiçbir kişiye, aileye, zümreye veya sınıfa imtiyaz tanınamaz.

II. Ferdin ve Toplumun İhtiyaçları

Madde 5: Millî eğitim hizmeti, Türk vatandaşlarının istek ve kabiliyetleri ile Türk toplumunun ihtiyaçlarına göre düzenlenir.

III. Yöneltilme

Madde 6: Fertler, eğitimleri süresince, ilgi, istidat ve kabiliyetleri ölçüsünde ve doğrultusunda çeşitli programlara veya okullara yöneltilerek yetiştirilirler.

Millî eğitim sistemi, her bakımdan, bu yöneltilmeyi gerçekleştirecek biçimde düzenlenir. Bu amaçla ortaöğretim kurumlarına, eğitim programlarının hedeflerine uygun düşecek şekilde hazırlık sınıfları konabilir.

Yöneltilmede ve başarının ölçülmesinde rehberlik hizmetlerinden ve objektif ölçme ve değerlendirme metotlarından yararlanılır.

IV. Eğitim Hakkı

Madde 7: İlköğretim görmek her Türk vatandaşının hakkıdır. İlköğretim kurumlarından sonraki eğitim kurumlarından vatandaşlar ilgi, istidat ve kabiliyetleri ölçüsünde yararlanırlar.

V. Fırsat ve İmkân Eşitliği

Madde 8: Eğitimde kadın, erkek herkese fırsat ve imkân eşitliği sağlanır.

Maddî imkânlardan yoksun başarılı öğrencilerin en yüksek eğitim kademelerine kadar öğrenim görmelerini sağlamak amacıyla parasız yatılılık, burs, kredi ve başka yollarla gerekli yardımlar yapılır.

Özel eğitime ve korunmaya muhtaç çocukları yetiştirmek için özel tedbirler alınır.

VI. Süreklilik

Madde 9: Fertlerin genel ve meslekî eğitimlerinin hayat boyunca devam etmesi esastır.

Gençlerin eğitimi yanında, hayata ve iş alanlarına olumlu bir şekilde uymalarına yardımcı olmak üzere, yetişkinlerin sürekli eğitimini sağlamak için gerekli tedbirleri almak da bir eğitim görevidir.

VII. Atatürk İnkılâp ve İlkeleri ve Atatürk Milliyetçiliği

Madde 10: Eğitim sistemimizin her derece ve türü ile ilgili ders programlarının hazırlanıp uygulanmasında ve her türlü eğitim faaliyetlerinde Atatürk İnkılâp ve İlkeleri ve Anayasada ifadesini bulmuş olan Atatürk milliyetçiliği temel olarak alınır. Millî ahlâk ve millî kültürün bozulup yozlaşmadan kendimize has şekli ile evrensel kültür içinde korunup geliştirilmesine ve öğretilmesine önem verilir.

Millî birlik ve bütünlüğün temel unsurlarından biri olarak Türk dilinin eğitimin her kademesinde, özellikleri bozulmadan ve aşırılığa kaçılmadan öğretilmesine önem verilir; çağdaş eğitim ve bilim dili halinde zenginleşmesine çalışılır ve bu maksatla Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu ile iş birliği yapılarak Millî Eğitim Bakanlığınca gereken tedbirler alınır.

VIII. Demokrasi Eğitimi

Madde 11: Güçlü ve istikrarlı, hür ve demokratik bir toplum düzeninin gerçekleşmesi ve devamı için yurttaşların sahip olmaları gereken demokrasi bilincinin, yurt yönetimine ait bilgi, anlayış ve davranışlarla sorumluluk duygusunun ve manevî değerlere saygı-

nın, her türlü eğitim çalışmalarında öğrencilere kazandırılıp geliştirilmesine çalışılır; ancak, eğitim kurumlarında Anayasada ifadesini bulan Atatürk milliyetçiliğine aykırı siyasî ve ideolojik telkinler yapılmasına ve bu nitelikteki günlük siyasî olay ve tartışmalara karışılmasına hiçbir şekilde meydan verilmez.

IX. Lâiklik

Madde 12: Türk millî eğitiminde lâiklik esastır. Din kültürü ve ahlâk öğretimi ilköğretim okulu ile lise ve dengi okullarda okutulan zorunlu dersler arasında yer alır.

X. Bilimsellik

Madde 13: Her derece ve türdeki ders programları ve eğitim metotlarıyla ders araç ve gereçleri, bilimsel ve teknolojik esaslara ve yeniliklere, çevre ve ülke ihtiyaçlarına göre sürekli olarak geliştirilir.

Eğitimde verimliliğin artırılması ve sürekli olarak gelişme ve yenileşmenin sağlanması bilimsel araştırma ve değerlendirmelere dayalı olarak yapılır.

Bilgi ve teknoloji üretmek ve kültürümüzü geliştirmekle görevli eğitim kurumları gereğince donatılıp güçlendirilir; bu yöndeki çalışmalar maddî ve manevî bakımdan teşvik edilir ve desteklenir.

XI. Plânlılık

Madde 14: Millî eğitimin gelişmesi iktisadî, sosyal ve kültürel kalkınma hedeflerine uygun olarak eğitim - insangücü - istihdam ilişkileri dikkate alınmak suretiyle, sanayileşme ve tarımda modernleşmede gerekli teknolojik gelişmeyi sağlayacak meslekî ve teknik eğitime ağırlık verecek biçimde plânlanır ve gerçekleştirilir.

Mesleklerin kademeleri ve her kademenin unvan, yetki ve sorumlulukları kanunla tespit edilir ve her derece ve türdeki örgün ve yaygın meslekî eğitim kurumlarının kuruluş ve programları bu kademelere uygun olarak düzenlenir.

Eğitim kurumlarının yer, personel, bina, tesis ve ekleri, donatım, araç gereç ve kapasiteleri ile ilgili standartlar önceden tespit edilir ve kurumların bu standartlara göre optimal büyüklükte kurulması ve verimli olarak işletilmesi sağlanır.

XII. Karma Eğitim

Madde 15: Okullarda kız ve erkek karma eğitim yapılması esastır. Ancak eğitimin türüne, imkân ve zorunluluklara göre bazı okullar yalnızca kız veya yalnızca erkek öğrencilere ayrılabilir.

XIII. Okul ile Ailenin İş Birliği

Madde 16: Eğitim kurumlarının amaçlarının gerçekleştirilmesinde katkıda bulunmak için okul ile aile arasında iş birliği sağlanır.

Bu maksatla okullarda okul - aile birlikleri kurulur. Okul - aile birliklerinin kuruluş ve işleyişleri Millî Eğitim Bakanlığınca çıkarılacak bir yönetmelikle düzenlenir.

XIV. Her Yerde Eğitim

Madde 17: Millî eğitimin amaçları yalnız resmî ve özel eğitim kurumlarında değil, aynı zamanda evde, çevrede, iş yerlerinde, ve her yerde ve her fırsatta gerçekleştirilmeye çalışılır.

Resmî özel ve gönüllü her kuruluşun eğitimle ilgili faaliyetleri, millî eğitimin amaçlarına uygunluğu bakımından Millî Eğitim Bakanlığının denetimine tabidir.

İLKÖĞRETİMİN AMAÇLARI

İlköğretimin amaç ve görevleri, İlköğretim Kurumları Yönetmeliği'nin, Amaçlar ve Genel Esaslar bölümünde şöyle belirtilmiştir:

Madde 5: İlköğretim kurumlarının amaçları, Türk millî eğitiminin genel amaç ve ilkeleri doğrultusunda;

- a. Öğrencileri ilgi, istidat ve kabiliyetleri istikametinde yetiştirerek hayata ve üst öğrenime hazırlamak,
- b. Öğrenciye, Atatürk ilkelerine ve inkılâplarına, T.C. Anayasasına ve demokrasinin ilkelerine uygun olarak haklarını kullanabilme, görevlerini yapabilme ve sorumluluklarını yüklenbilme bilincini kazandırmak,
- c. Öğrencinin millî kültür değerlerini tanımasını, takdir etmesini, çevrede benimsemesini ve kazanmasını sağlamak,
- ç. Öğrenciyi toplum içindeki rollerini yapan, başkaları ile iyi ilişkiler kuran, iş birliği içinde çalışabilen, çevresine uyum sağlayabilen, iyi ve mutlu bir vatandaş olarak yetiştirmek,
- d. Buldukları çevrede yapacakları eğitim, kültür ve sosyal etkinliklerle millî kültürün benimsenmesine ve yayılmasına yardımcı olmak,
- e. Öğrenciye fert ve toplum meselelerini tanıma, çözüm arama alışkanlığı kazandırmak,
- f. Öğrenciye sağlıklı yaşamak, ailesinin ve toplumun sağlığı ile çevreyi korumak için gereken bilgi ve alışkanlıkları kazandırmak,
- g. Öğrencinin el becerisi ile zihnî çalışmasını birleştirerek çok yönlü gelişmesini sağlamak,
- h. Öğrencinin araç ve gereç kullanma yoluyla sistemli düşünmesini, çalışma alışkanlığı kazanmasını, estetik duygularının gelişmesini, hayal ve yaratıcılık gücünün artmasını sağlamak,
- ı. Öğrencinin meslekî ilgi ve yeteneklerinin ortaya çıkmasını sağlayarak, gelecekteki mesleğini seçmesini kolaylaştırmak,
- i. Öğrenciye üretici olarak geçimini sağlaması ve ekonomik kalkınmaya katkıda bulunması için bir mesleğin ön hazırlığını yaptıracak, mesleğe girişini kolaylaştıracak ve uyumunu sağlayacak davranışları kazandırmak,
- j. Öğrencilerin serbest zamanlarını değerlendirmelerini, öncelikle enerjiden ve artık malzemedен savurganlığa kaçmadan yararlanmalarını sağlamaktır.

İLKÖĞRETİM OKULU HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ

DERSLER	SINIFLAR							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Türkçe	12	12	12	6	6	5	5	5
Matematik	4	4	4	4	4	4	4	4
Hayat Bilgisi	5	5	5	-	-	-	-	-
Fen Bilgisi	-	-	-	3	3	3	3	3
Sosyal Bilgiler	-	-	-	3	3	3	3	-
Vatandaşlık ve İnsan Hakları Eğitimi	-	-	-	-	-	-	1	1
T.C. İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük	-	-	-	-	-	-	-	2
Yabancı Dil	-	-	-	2	2	4	4	4
Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi	-	-	-	2	2	2	2	2
Resim-İş	2	2	2	1	1	1	1	1
Müzik	2	2	2	1	1	1	1	1
Beden Eğitimi	2	2	2	2	2	1	1	1
İş Eğitimi	-	-	-	3	3	3	3	3
Trafik ve İlk Yardım Eğitimi	-	-	-	-	-	1	-	1
Bireysel ve Toplu Etkinlikler	3	3	3	-	-	-	-	-
Seçmeli Dersler	-	-	-	3	3	2	2	2
T O P L A M	30	30	30	30	30	30	30	30

AÇIKLAMALAR

1. Rehberlik ve Eğitici Çalışmalar kapsamındaki öğrenci kişilik hizmetleri haftalık ders saatleri dışında yürütülür. Bu görev, haftalık zorunlu ek ders görevi içinde verilir ve ücret ödenir.

2. Türkçenin doğru ve güzel konuşulması için, ihtiyaç duyulması hâlinde; seçmeli derslere ayrılan sürenin tamamı veya bir kısmı Türkçe dersine ilâve olarak ayrılabilir.

3. Okutulan Yabancı Dil dersinin takviyesi amacıyla, seçmeli derslere ayrılan sürenin en fazla iki saati Yabancı Dil dersine ilâve olarak ayrılabilir.

4. Seçmeli derslere ait sürenin tamamının veya bir kısmının Türkçe veya Yabancı Dil derslerinden herhangi birine ayrılması hâlinde bu ders saatleri için ayrı ayrı not takdiri yapılmaz. Takviye edilen dersle birlikte tek notla değerlendirme yapılır.

5. Seçmeli Yabancı Dil dersi altıncı sınıftan itibaren başlar ve haftada iki saat olarak uygulanır. Programın uygulanabilirliği ve devamlılığı bakımından altıncı sınıfta ikinci yabancı dili seçenlerin yedinci ve sekizinci sınıflarda da aynı dersin diğer programlarına devam etmeleri önerilir.

6. Öğretim yılı başında okulun ve çevrenin şartları, öğrencilerin ilgi, istek ve ihtiyaçları ile velilerin görüşleri de dikkate alınarak "Seçmeli Dersler Listesi"nden okutulacak seçmeli dersler okul yönetimince belirlenir.

7. Seçmeli derslerden; Drama, İkinci Yabancı Dil, Güzel Konuşma ve Yazma, Yerel El Sanatları programlarının birbirine dayalı ve birbirini tamamlayıcı özellik taşıması nedeniyle sıralı olarak okutulması önerilir. (Örneğin; Güzel Konuşma ve Yazma 2 programının alınması için daha önce Güzel Konuşma ve Yazma 1 programının alınması gerekir.)

8. İlköğretimin ilk üç sınıfındaki bireysel ve toplu etkinlik saatlerinde; öğrencilerin bireysel farklılıkları ve seviye grupları dikkate alınarak kültürel ve eğitici çalışmalar, folklor, müsamere, konser ve müzik; monolog, diyalog, grup tartışmaları; güzel konuşma ve yazma, güzel yazı çalışmaları; sergi düzenleme ve gezip görme; gezi, gözlem ve incelemeler; bulmaca, atışma, sayışma, şarkı ve türkü söyleme, soru sorma ve cevaplama, bildiklerini düşündüklerini ve duyduklarını anlatma, oyun ve beden eğitimi; TV seyretme, bilgisayar oyunları, bahçe etkinlikleri, koleksiyonculuk, bitki ve çiçek yetiştirme vb. etkinlikler yapılır.

9. Gerektiğinde, uygun ortamlarda, bireysel ve toplu etkinliklerle müzik,drama ve beden eğitimi çalışmaları ortak programlarla yürütülebilir.

10. Bireysel ve toplu etkinlikler notla değerlendirilmez.

11. Seçmeli dersler listesinde yer alan derslerin, ders saatlerinin haftada 1 veya 2 saat olacağı, bu açıklamalar doğrultusunda oluşan şartlara göre okul yönetimince belirlenir.

İLKÖĞRETİM OKULU SEÇMELİ DERSLER LİSTESİ

DERSİN ADI	YIL OLARAK SÜRESİ	HAFTALIK DERS SAATI
1. Bilgisayar	1-5	1-2
2. Drama	1-3	1-2
3. Güzel Konuşma ve Yazma	1-5	1-2
4. İkinci Yabancı Dil	1-3	1-2
5. Turizm	1-3	1-2
6. Tarım	1-3	1-2
7. Yerel El Sanatları	1-3	1-2

TÜRKÇE PROGRAMI

İLKÖĞRETİM OKULLARI TÜRKÇE PROGRAMI

Türkçe Dersi Programı T.T.K.B.'nin 22.09.1981 tarih ve 172 sayılı kararı ile kabul edilmiş; 06.07.1981 tarih ve 2098 sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanmıştır.

GENEL AMAÇLAR

İlköğretim okullarında Türkçe öğretiminin amacı, Millî Eğitimin genel amaçlarına ve temel ilkelerine uygun olarak;

1. Öğrencilere, görüp izlediklerini, dinlediklerini, okuduklarını tam ve doğru olarak anlama gücü kazandırmak;
2. Onlara, görüp izlediklerini, dinlediklerini, okuduklarını, incelediklerini ve düşündüklerini, tasarladıklarını söz ya da yazı ile doğru ve amaca uygun olarak anlatma beceri ve alışkanlığını kazandırmak;
3. Öğrencilere Türk dilini sevdirmek, kurallarını sezdirmek; onları, Türkçeyi gelişim süreci içinde bilinçle, özenle ve güvenle kullanmaya yöneltmek;
4. Onlara, dinleme, okuma alışkanlık ve zevkini kazandırmak; estetik duygularının gelişmesinde yardımcı olmak;
5. Türlü etkinliklerle öğrencilerin kelime dağarcığını zenginleştirmek;
6. Onların ulusal duygusunu ve ulusal coşkusunu güçlendirmede kendi payına düşeni yapmak;
7. Sözlü ve yazılı Türk ve dünya kültür ürünleri yoluyla, Türk kültürünü tanıma ve kazanmalarında; Türk yurdunu ve ulusunu, doğayı, hayatı, insanlığı sevmelerinde yardımcı olmak;
8. Onlara bilimsel, eleştirci, doğru, yapıcı ve yaratıcı düşünme yollarını kazandırmada Türkçe dersinin payına düşeni gerçekleştirmektir.

AÇIKLAMALAR

1. Türkçe, çocuğun her şeyden önce anlama ve anlatma gücünü geliştirecektir.

En yaygın ve doğal anlaşma aracı konuşmadır. Günlük hayatımızda söylenenleri anlamak, dille ilgili etkinliklerin başında gelir. Ancak, anlamanın türlü biçimleri vardır. Kuşkusuz, konuştuğumuz kimselerle anlaşmamızı en iyi sağlayan, bize söylenenleri doğru ve eksiksiz anlamamızdır. Doğru anlamak demek; bize aktarılmak istenen bilgi, duygu, düşünce vb.ni, olduğu gibi, bir yanlışlığa yol açmadan ve hiçbir şüpheli nokta kalmayacak biçimde, bütün boyutları ile kavramak demektir.

Bize anlatılmak isteneni, bazen yer yer atlayarak algılarız; böyle durumlarda biz, söyleneni eksik anlamışız demektir. Tam anlamak ise, bir duygu ya da düşünceyi kendi akışı içinde, kopukluklara uğramadan anlamaktır.

İyi bir ana dili eğitimi görmüş kimse, kendisine anlatılmaya çalışılan bir bilgi, duygu ya da düşünceyi, herhangi bir noktayı atlamadan, sırasını bozmadan, olduğu gibi kavrayabilir, anlayabilir.

Yazılı bir metni böylesine anlamak ise, sözlü anlatılanı anlamaya göre daha karmaşık bir iştir. Çünkü, yazılı metinde önce yazıyı, yazıdaki düğüm noktalarını çözmek gerekir. Bunun içindir ki okullarımızda okumaya, yazılı bir metni anlatmaya büyük önem verilmektedir. Bu, yerinde bir tutum olmakla birlikte günümüzde görsel ve işitsel araçların hızla gelişerek günlük hayatımızda çok etkin bir rol kazanmış olması, dinleyerek, dinlemesini bilerek anlamayı da ön plâna getirmiş bulunmaktadır. Toplumsal ve demokratik yaşamın gelişmesi, radyoda, televizyonda, açık havada ya da bir salonda izlenen bir konuşmayı anlamanın önemini büyük ölçüde artırmıştır.

Bu yüzdendir ki, yazılı metinlerin okunup anlaşılmasının yanında, dinlenen bir konuşmanın veya konferansın anlaşılmasına da önem vermek gerekir. Yani, yalnız okunulan metni anlama değil konuşulan ve dinlenen anlama da Türkçe dersinin etkinlikleri arasındadır.

2. Birbirimizle anlaşmamızda bize söylenenleri, okuduklarımızı anlamamız, olayın yalnız bir yanını oluşturur. Anlaşmanın sağlanabilmesi için bizim de karşımızdakilere düşüncüklerimiz, duygularımızı, gördüklerimizi, istediklerimizi sözle ya da gereğinde yazı ile anlatmamız gereklidir. Karşımızdakilerle anlaşabilmemiz için bize söylenenleri tam ve doğru olarak anlamamız ne kadar önemli ise onların bizim söylediklerimizi tam ve doğru anlayabilmeleri için, düşünce, duygu ve dileğimizi aynı biçimde tam, doğru ve amacımıza uygun olarak anlatmamız da o kadar önemlidir. Çağımızdaki toplumsal yaşayış, demokratik düzen, başkalarını anlama kadar, kendimizi anlatmamızı da zorunlu kılmaktadır.

Anlaşmanın en yaygın ve doğal biçimi konuşmadır. Bunun içindir ki, çocuklarımıza, her şeyden önce, doğru ve düzgün konuşma, anlatmak istediklerini en kısa yoldan, en açık ve karşımızdakilerin zihinlerinde karanlık bir nokta bırakmayacak biçimde anlatma beceri ve alışkanlığını kazandırmak gereklidir.

Yazılı anlatım, sözlü anlatımdan biraz farklı ve karmaşıktır. Konuşurken dinleyenin göstereceği tepkiler (yüz ifadesinin değişmesi, soru sorması vb.) bizi hemen etkileyerek amacımız yönünden konuşmamızı şu ya da bu doğrultuda değiştirebilmeyi yönlendirmesine karşın, yazıda böyle bir imkân yoktur. Yazıda her şeyi önceden iyice hesaplayarak, yazımızı okuyacak kimsenin düşünce ya da duygularımızı tam bizim istediğimiz biçimde anlamasını sağlayıcı önlemleri önceden almamız gereklidir. Çünkü, yapacağımız yanlışları sonradan şu ya da bu biçimde düzeltemez, eksikleri tamamlayamayız. Ayrıca yazılı anlatımın belli ve kesin kuralları vardır. Yazı yazarken bunlara uymamız, düşüncelerimizi kurallara uygun cümleler durumuna getirmemiz, bu cümleleri en etkili ve amacımıza en iyi varacak biçimde sıralamamız gerekir.

Bunun içindir ki, yazma öğretimi ve yazılı anlatım, öteden beri Türkçe dersinin en önemli etkinliklerinden biri olagelmıştır; böyle olmayı da sürdürecektir.

Ancak, sözlü anlatımın, günümüzün koşulları içinde kazandığı büyük önem göz önünde tutularak Türkçe derslerinde yazılı anlatım etkinliği yanında, sözlü etkinliklerine de bu önemine uygun bir yer vermek zorunluluğu vardır.

3. Her dil, kendi kurallarını kendisi yaratır ve o kurallar içinde yaşar, gelişir.

Çocuklar, ana dillerini önce kulaktan, yaşayarak öğrenirler. Ana-baba ve yakın çevreden öğrenilen bu dil, dilin ana kurallarına uygundur. Çocuk çeşitli bölgelerde birbirine göre pek az özellik gösteren bu kurallara farkında olmadan uyar; dilini kurallara uygun olarak kullanma becerisini yine farkında olmadan kazanır.

İlköğretim döneminde okul, dil öğrenimini önce bir sistem içine sokar ve yavaş yavaş öğrencilere dilin kurallarını sezdirir; onların, dillerini bu kurallara uygun olarak kullanmalarında bir bilince varmalarını sağlar.

Öğrenci, bu bilinci kazandıktan sonradır ki dile saygı duyar. Dili kullanmada özen gösterir. Giderek, dilimizin özellik, incelik ve güzelliklerini sezip dilini sever.

4. Ulusal kültürümüzün yeni kuşaklara aktarılması, ortak bir kültür yoluyla kuşaklar arasında bağlılık kurulmasının sağlanması, millî eğitimimizin temel görevleri arasındadır. Okulda bu görevin yerine getirilmesinde en büyük ağırlık ve sorumluluk Türkçe derslerine düşmektedir. Çünkü ulusal kültürümüzün en canlı, en birleştirici, millî şuuru en iyi biçimde yaratıcı, ulus ve yurt sevgisini besleyip güçlendirici örnekleri, Türkçe yazılmış sanat eserleridir ve çocuk, bu eserlerin ilk örnekleriyle Türkçe derslerinde karşılaşılacaktır.

Öte yandan öğrencilerin evrensel kültür ve sanat eserleri ile karşılaşmaları da okulda ve özellikle Türkçe derslerinde başlayacaktır. Türkçe öğretmenlerinin bu ilişkiyi en iyi ve yararlı sonuçları verecek biçimde ayarlamaları, kültür ile evrensel kültürün birbirini tamamlayıp geliştirmesini ve öğrencilerin hayata ve dünyaya en geniş açıdan en iyi, en insancıl ve en sağlıklı duygularla bakmalarını sağlayıcı bir yol izlemeleri gerekir.

Bunun için öğretmen, Türkçe derslerinde yapacağı çeşitli çalışmalarla öğrencilerine önce kitap okuma alışkanlığı ve zevki kazandıracak, onların, değerli eserleri kendi başlarına arayıp bulacak ve okuduklarını değerlendirebilecek düzeye gelmelerini sağlayacaktır.

Okuma alışkanlığı, okul çağında edinilir ve bu alışkanlıklar her çocuğa kazandırılabilir. Çünkü okuma yazmayı yeni öğrenen bir çocuk için her yazılı metin ilgi çekicidir. Öğretmen, başlangıçta bu ilgiyi beslemeli, onun kaybolmamasına çalışmalı ve o ilgiden yararlanarak çocuğu hoşlanacağı türden kitaplar okumaya yöneltmelidir.

Öğrencilerin hoşlandıkları türler, birbirlerinden farklı olabilir; bu çok doğal bir durumdur. Onları aynı türden eserleri okumaya zorlamak, zararlı sonuç verir. Zaten amaç, öğrencileri aynı kalıba sokmak değil onlara okuma alışkanlığı kazandırarak kişiliklerini geliştirmektir. Öğretmenin her zaman göz önünde tutacağı şey, önce çocuğun okuma eğilimini saptamak ve onu o yönde geliştirmektir.

Öğretmenin sürekli izlemesi sonucu aşamalılığa ve düzeye özen göstererek zamanında ve yerinde yapacağı küçük yardım ve özendirme, öğrencilerin okuma alışkanlık ve zevkini kazanmalarını sağlayacaktır.

Ancak, bu çalışmalar sırasında öğrenciler, bir kitabı kendi kendilerine okurken özellikle nelere dikkat edecekleri, eserlerin plânını, düşünce yapısını, değerli değersiz yanlarını nasıl saptayacakları vb. hususlarında öğretmenin yardımına ve yol göstericiliğine ihtiyaç duyacaklardır.

Bunun içindir ki öğretmen, öğrencilerine sadece okuyacakları ve okumaları gereken kitapları tavsiye etmek ve bu yönden onları izlemekle yetinmemeli, bir yandan derslerde metin incelemesi çalışmaları ile onlara bir küçük parça üzerinde derinliğine inceleme yollarını birlikte uygulayarak öğretirken, bir yandan da onları kendi başlarına okuyacakları tam ve büyük eserleri nasıl değerlendireceklerini, bu eserlerden nasıl yararlanacaklarını, yine aşamalılığı ve öğrenci düzeyini göz önünde tutarak göstermelidir.

5. İnsan, kelimelerle düşünür. Biz, en önemsiz bir ihtiyacımızdan en çapraşık duygu ve düşüncelerimize kadar başkalarına açıklamak istediklerimizi ancak kelimelerle anlatabiliriz.

Çocuğun, başlangıçta annesinden öğrendiği dil, ailesinin, yakın çevresinin sosyal ve kültürel düzeyine göre değişmekle birlikte, doğal olarak ancak en ilkel, yalın ihtiyaçlarını karşılayacak durumdadır. Yapı ilerleyip çevresi genişleyerek ihtiyaçları çeşitlendikçe, çoğaldıkça çocuğun kelime dağarcığı da genişler, zenginleşir. Yalnız, bu gelişme, sistemlidir ve çevre imkânları ile sınırlıdır. Çocuğun kelime dağarcığı, asıl okulda zenginleşir. Özellikle, Türkçe dersinin türlü etkinlikleri, okuma, dinleme, anlama, anlatma çalışmaları, bu zenginleşmeyi hem bir sisteme bağlar, hem de hızlandırır. Öğrenci, okulda duygu ve düşüncelerini, istediklerini daha tam, daha açık ve etkili anlatabilmek için kendine mal etmesi gerekli olan kavramları gittikçe çoğaltarak kazandığı gibi, kelimeler arasındaki ince anlam farklarını ve türlü ilişkileri de öğrenir.

6. Türkçe bir bilgi dersi değil, bir ifade ve beceri dersidir. Öğrencinin zihin ve ruh gelişmelerinde iyi bir ana dili öğretiminin rolü, başka hiçbir derste ölçülemeyecek kadar büyüktür. Türkçe dersleri, öğrencinin:

a. Ulusal kültürümüzün değerli eserleri ile karşılaşmasını sağlayarak, ulusal bilincini ve ulusal coşkusunu,

b. Dil bilgisi öğrenimindeki ayrıntıları inceleyerek, kuralı sezme ve kurala varma çalışmalarıyla usa varmasını,

c. Güzel metinlerin zevkini tadarak, duygusunu ve Türk diline olan sevgisini,

ç. Türlü metin incelemeleriyle doğru karar verme yeteneğini,

d. Okuma ve özellikle yazma çalışmalarıyla düşünme gücünü,

e. Söz ve yazıyla anlatım konusundaki çalışmalarla da güzel konuşma ve yazma alışkanlığını geliştirecektir.

7. Türkçe derslerinde, öteki derslerde de olduğu gibi, kesin olarak ezbercilikten kaçınmak gereklidir. Türkçe öğretiminde başarı sağlanabilmesi için bir takım kuralların, tanımların öğretilmesi, ezberletilmesi hiçbir anlam taşımaz. Bir öğrencinin, noktanın ve büyük harfin nerede kullanılacağını, sıfatın ve zarfın tanımını, fıkranın, makalenin özelliklerini ezbere bilmesinin bir yararı yoktur. Böyle bir yol tutulması, belleği yıpratmaktan, zamanı boşa harcamaktan, dersi öğrenci için sevimsiz kılmaktan başka bir şeye yaramaz. Türkçe öğretiminin amaçlarına ters düşer. Önemli olan, öğrencinin Türkçeyi doğru olarak, bilinçle ve güvenle kullanmayı alışkanlık hâline getirmesi, okuduğu veya dinlediği bir parçada işlenen fikri ya da duyguyu kavrayıp sezebilmesi, ondan zevk alabilmesidir.

Türkçeyi doğru olarak, bilinçle ve güvenle kullanmayı alışkanlık hâline getirmenin etkili yolu, derslerde öğrencilere, sık sık düşüncelerini sözlü ve yazılı olarak anlatma imkân ve koşullarını sağlamaktır. Öğretmen, onları, bir sistem içinde ve kendi seçeceği konularda ne kadar çok konuşturur, yazdırırsa ve bu etkinlikler üzerinde ne kadar çok düşündürür, onların eleştirisi yapmalarını sağlarsa, olumlu sonuç almayı o kadar kolaylaştırmış olur.

Öğrencilerin, okudukları bir yazıda, dinledikleri bir konuşma veya konferansta işlenen düşünce ya da duyguları kavrayıp sezebilme yeteneklerinin geliştirilebilmesi için metinler üzerinde çalışırken gözlemlerde bulunmak, kaynakları incelemek, ayrıntıları arayıp bulmak, karşılaştırmalar yapmak, sorunları çözmek suretiyle kurala, tanıma ve bütüne varma yönetimi uygulanmalıdır. Bu yolla, Türkçe öğretimi, aynı zamanda, öğrencilere, bilimsel, eleştirici, yapıcı ve yaratıcı düşünme yeteneğinin kazandırılmasında öteki dersler arasında kendi payına düşen görevi de yerine getirecektir.

Öğrencileri sanat değeri taşıyan eserlerden zevk alabilir hâle getirmenin yolu ise, onları yaşlarına, düzeylerine ve okuma eğilimlerine uygun değerli eserleri okumaya yönlendirmek ve özendirmeektir.

Bütün bu etkinlikler, kuşkusuz iç içedir; birbirinden soyutlanamaz. Zaten Türkçe derisi kendi içinde bir bütünlük taşır. Uygulamada kolaylık olsun diye okuma, anlama, anlatım, dil bilgisi, yazım gibi bölümlere ayrılmış görünen etkinlikler arasında sık bir bağlantı bulunmalı ve bu etkinliklere birbirlerini tamamlayıcı birer öge olarak bakılmalıdır. Bu amaçla, söz gelimi, anlama çalışmalarında gerektiğince öbür etkinliklerle ilgili çalışmalara yer verilmeli, anlatım konuları işlenirken dil bilgisi ya da yazım kuralları üzerinde durulmalıdır.

Bunun içindir ki Türkçe derslerinde haftanın şu günlerinde okuma, anlama, şu saatlerde dil bilgisi, anlatım çalışmaları yapılacaktır gibi kesin ayrımlara gidilmesi doğru değildir. Ancak, çalışmalarda bir plânsızlıktan da dikkatle kaçınılması gerekir.

8. Türkçe, bir araç-ders olarak okulda öğretimin temelini oluşturur. Çocuğun, başlangıçta annesinden ve yakın çevresinden öğrendiği dil, pek yalındır, ham bir araç durumundadır. Ana dili, okulda sistemli bir biçimde geliştirilir. Öyle ki, ana dili etkinlikleri sonucunda çocuk bir yandan yavaş yavaş çeşitlenen ve genişleyen ilgi alanlarına göre anlama ve anlatım ihtiyacını karşılayacak duruma gelir; bir yandan da bu çalışmalar, onda yeni, değişik ilgi alanları yaratır, çocuğun kendi kendini tanımasına birinci derecede yardım eder.

Dilini, yaşının gerektirdiği sınırlar içinde, yeter derecede öğrenmemiş bir öğrencinin, ilköğretimin 1-3. sınıflarda Sosyal Bilgiler ile Fen Bilgisinin çeşitli ilgi alanlarına, diğer sınıflarında ise öteki derslerin konularına ilgi duyabilmesi, öğretmenlerin sınıfta anlattıklarını, ders kitaplarında okuduklarını anlayabilmesi, anladıklarını anlatabilmesi, dolayısıyla bu derslerde başarılı olabilmesi imkânsızdır. Bu gibi öğrenciler, pek doğal olarak nedenini bilmedikleri bu başarısızlıklarını ortadan kaldırmak için, öğretmenlerinin anlattıklarından bölük pörçük tutabildikleri notları, ders kitaplarında yazılı olanları ezberleme yoluna başvururlar. Bunun ise ne kadar zararlı olduğu ortadadır.

Bunun içindir ki, ilköğretimin 1-5. sınıflarında öğretmen, ana dili çalışmalarını yalnız Türkçe derslerine bırakmamalı Sosyal Bilgiler, Fen Bilgisi, Matematik gibi derslerde de en küçük fırsatlardan yararlanarak, çoğu zaman bu fırsatları kendisi yaratarak, öğrencilerin Türkçe yanlışlarını düzeltmeli, eksiklerini tamamlamalıdır.

Bundan başka, öğretmenler; kendilerinin öğrencileri için, hayranlıkla taklit edilecek birer örnek olduklarını hiçbir zaman unutmuyarak, her türlü davranışta olduğu gibi, Türkçeyi kullanmada da özen göstermelidirler. Öyle ki çocuk Türkçe dersinde öğrendiklerinin öğretmenlerce nasıl titizlikle uygulandığını görmeli, içinde yaşadığı diğer eğitim-öğretim ortamlarında da aynı özen ve titizlik gösterilerek daha önceki öğrendiklerine ters düşen bir ortam yaratılmamalıdır.

ANLAMA IV-V. SINIFLAR

ÖZEL AMAÇLAR

Öğrencilerin :

1. Edindikleri dinleme, izleme beceri ve alışkanlığını düzeyine göre geliştirmek;
2. Sesi ve sessiz okumayla ilgili beceri ve alışkanlıklarını geliştirmek;
3. Duygu ve düşünce ürünlerinden ve güncel yayınlardan kendi düzeyinde olanları tanıyarak kavramalarını sağlamak;
4. Kelime dağarcığını (dilimizin yapısıyla ilgili özellikleri de sezmiş olarak) düzeylerine göre zenginleştirmek;
5. Sözlük, ansiklopedi vb. başvuru kitapları ve kaynaklardan yararlanabilme alışkanlık ve becerisini kazanmalarını sağlamak;
6. Kitaplardan yararlanma becerisini geliştirmek;
7. Kitap edinme isteğini artırmak;
8. Dinleme, izleme, okuma yoluyla yakın ve uzak çevrelerine olan ilgilerini genişletmek ve bilgilerini artırmaktır.

ÖĞRENCİLERİN KAZANACAKLARI DAVRANIŞLAR

Öğrencilere anlama bakımından kazandırılacak bilgi, beceri ve alışkanlıklar (davranışlar) şunlardır:

Dinleme ve izleme tekniği bakımından

1. 10-15 dakikalık bir konuşmayı dinleyebilmek;
2. Bir filmin oynatılacağı, bir konuşmanın yapılacağı, bir temsilin verileceği yere itişip kaçışmadan girebilmek, yerine sessizce oturabilmek ve sonunda itişmeden dışarı çıkabilmek;
3. Konuşmacıya, sanatçıya gerekli saygıyı gösterme ve gerektiğinde uygun biçimde alkışlama alışkanlığını kazandırmak;
4. 15-20 dakikalık bir masal, öykü bandını dinleyebilmek, bir röportajı, bir belgesel filmi ve bir çocuk filmi izleyebilmek;
5. Radyoda, televizyonda kendi düzeyindeki bir haberi vb. yayınları dinleyip izleyebilmek.

Okuma tekniği bakımından

1. 150-200 kelimelik metinleri doğru ve anlamlı olarak (duraklama, vurgu ve tonlama yanlışı yapmadan) okuyabilmek; kelimeleri doğru söyleyebilmek;
2. Sessiz okuma teknik ve alışkanlığı geliştirmek;
3. Kitaplardaki içindekiler, dizin ve sözlük bölümlerinden yararlanabilmek;
4. Yazım kılavuzundan, sözlüklerden, kaynak kitaplardan, ansiklopedilerden yararlanabilmek;
5. Günlük gazeteleri ve düzeyine en uygun dergileri izleyebilmek;
6. Düzeyine uygun yararlı kitapları seçebilmek, okuyabilmek.

Anlama tekniği bakımından

1. Dinlediği, izlediği bir filmin, oyunun, okuduğu bir öykünün (hikâyenin) olayını belirtebilmek; belli başlı kişilerin fiziksel ve karakter özelliklerini, olayın geçtiği yeri ve zamanı belirtebilmek;
2. Dinlediği, izlediği bir konuşmanın, filmin ve benzerlerinin, okuduğu bir öykü yazısının (masal, öykü, fıkrâ vb.) 100-150 kelimelik bir mektubun ana fikrini ve bir iki yardımcı fikrini anlayıp belirtebilmek;
3. Bilmediği kelimelerin anlamını sözü'n gelişinden, kelimenin yapısından çıkarabilmek, eş sesli kelimelerin, deyim, terim... vb. anlamını metin içinde kavrayabilmek, kelime dağarcığını zenginleştirme yollarını sezebilmek;
4. Metinlerin belli başlı bölümlerini sırasına göre kavrayabilmek;
5. Düz ve manzum yazıları ayırt edebilmek.

ANLATIM

(IV. - V. Sınıflar)

ÖZEL AMAÇLAR

Öğrencilere:

1. Düzgün ve doğru cümlelerle soru sorabilme, sorulara karşılık verebilme, küme ya da sınıfta konuşmalara, tartişmalara katılabilmek, varılan sonuçları anlatabilmek;
2. Bu yaş grubunun kullanmaları gereken yazım kurallarını uygulayabilmek, noktalama işaretlerini kullanabilmek;
3. Düzeye uygun bir filmi, bir olay yazısını kısaca, sırasıyla anlatabilmek, ana fikrini belirtebilmek, okuduğu bir kitabın konusunu özetleyebilmek;
4. Yakın çevrede gördüklerini, bildiklerini, yaptıklarını, yaşadıklarını, dinlediklerini, edindiği bilgileri küme ya da sınıf arkadaşlarına anlatabilmek;
5. Yakın çevresi ve kendi yaşayışıyla ilgili bir konu üzerinde duygu ve düşüncelerini düzeye uygun olarak belirtebilmek;
6. Günlük hayatta gerekli olan konuşma ve yazışma biçim ve yöntemlerini uygulayabilmek;
7. Gereğine uygun ve okunaklı bir yazı ile yazabilmek beceri ve alışkanlıklarını kazandırmaktır.

ÖĞRENCİLERİN KAZANACAKLARI DAVRANIşLAR

Öğrencilere sözlü ve yazılı anlatım bakımından kazandırılacak davranışlar (bilgi, beceri ve alışkanlıklar) şunlardır:

A. Sözlü olarak

1. Sınıfça yapılan anlama etkinliklerine katılabilmek, sonuçları anlatabilmek;
2. Sorulan sorulara birkaç cümle ile düzgün karşılıklar verebilmek;
3. İzlenen düzeye uygun bir filmi, okunan ya da dinlenen 150-200 kelimelik bir olay yazısını (masal, öykü, anı, gezi vb.) kısaca, sırasıyla anlatabilmek, ana fikrini belirtebilmek;
4. Gördüklerini, yaşadıklarını, dinlediklerini, edindikleri bilgileri küme ya da sınıf arkadaşlarına anlatabilmek, aktarabilmek;
5. Öğrenmek istedikleriyle ilgili (yer, ad, bilgi vb.) sorular düzenleyebilmek, böyle sorulara cevap verebilmek;
6. Kendini ve başkalarını tanıtabilmek;
7. Basit bir resim ve tablo dizisinden anlam çıkarabilmek, resimlerin arasında bağlantı kurarak bir olayı açıklayabilmek;
8. Türkçe'den başka derslerle ilgili de olsa belli konu çevresinde sınıfta konuşabilmek, tartişabilmek;
9. Telefonla konuşabilmek, telefonla konuşma yöntem ve inceliğini öğrenerek uygulayabilmek;

10. Yarıda bırakılmış bir öyküyü tamamlayabilmek;
11. Okuduğu bir kitabın konusunu kısaca anlatabilmek;

B. Yazılı olarak

1. Sınıfça yapılan anlama etkinliklerinde varılan sonuçları 4-5 basit cümle ile anlatabilmek;
2. 5-6 kelimelik bir soruya karşılık verebilmek;
3. Ödevlerinde yerine göre 5-7 kelimelik doğru cümleler kurabilmek;
4. İzlenen düzeye uygun bir filmi, okunan ya da dinlenen 150-200 kelimelik bir olay yazısını (masal, öykü, anı, gezi vb.) anlatabilmek, ana fikrini kısaca belirtebilmek;
5. Okulda ve çevrede yaşanan önemli olaylar ve özel günlerde (millî bayramlar, törenler, kazalar vb.) görülenleri anlatabilmek;
6. 3-5 cümlelik istek, ismarlama, kutlama, teşekkür, çağrı yazıları, zarf üstü, etiket ve fiyat listeleri yazabilmek;
7. Okulda yaptığı ve yaşadığı türlü eğitsel etkinliklerin sonuçları üzerine kısa bir rapor düzenleyebilmek;
8. Bu sınıfın kullanması gereken yazım kurallarını uygulayabilmek, noktalama işaretlerini kullanabilmek.

DİL BİLGİSİ (IV. - V. Sınıflar)

Özel Amaçlar

Öğrencilere:

- A. 1. Kelime dağarcığını, düzeye uygun olarak zenginleştirebilme;
2. Bu sınıfların kullanması gereken yazım kurallarını uygulayabilme ve noktalama işaretlerini kullanabilme;
3. Sesli ve sessizlerle ilgili kuralları uygulayabilme;
4. Cümle içinde adları, fiilleri, sıfatları, zamirleri, zarfları, ad ve sıfat tamlamalarını tanıyabilme, yerli yerinde kullanabilme;
5. Cümle içinde yüklem, özne ve tümleci bulabilme, özne ve yüklem tekil-çoğul yönünden ilişkisini doğru olarak belirtebilme;
6. Fiilin üç temel zamanını, üç temel kişini, kavrayabilme;
- beceri ve alışkanlıklarını kazandırmak;
- B. Öğrencilerin bir önceki sınıflarda kazandıkları davranışları pekiştirmektir.

ÖĞRENCİLERİN KAZANACAKLARI DAVRANIŞLAR

Öğrencilere dil bilgisi bakımından kazandırılacak davranışlar (bilgi, beceri ve alışkanlıklar) şunlardır:

1. Kelimelerin çağırışım yoluyla eş ve karşıt anlamlarını (olumsuz değil) bulabilmek;
2. En yaygın köklerden ve işlek eklerden türetilmiş kelimelerin anlamlarını kavrayabilmek;
3. Eş sesli sözcüklerin değişik anlamlarını söz içinde fark edebilmek; (al, yüz, ekmek, yemek vb.)
4. Cümle içinde adların durumlarını doğru olarak kullanabilmek;
5. Birleşik adları yazabilmek (özellikle adreslerde, kişi ve yer adlarında);
6. Büyük harfleri doğru kullanabilmek (kısaltmalarda, satır başlarında);
7. Seslileri, ince ve kalın seslileri ayırabilmek; büyük ses uyumunu kavrayarak çekim ve yapım eklerini doğru kullanabilmek (-yor, -ken eklerinin bu kurala uymadığını fark etmek);
8. Kelime sonunda süreksiz yumuşak sessiz -b-c-d-g, bulunmayacağını kavrayabilmek; buna göre söyleyip yazabilmek;
9. Süreksiz sert sessizlerin (-p-ç-t-k), iki sesli arasında, kelime sonunda sesli alırsa yumuşayacağını kavrayıp uygulayabilmek;

10. "mi" soru ekini zarf yaptığı durumlarda da doğru yazabilmek;
11. Cümle içinde adları, özel ad, tür adları, fiilleri tanıyabilmek (Bu terimler tanıtılacak, tanımları yapılamayacak, türlerine geçilmeyecek);
12. Cümle içinde yüklem, özne ve tümleci bulabilmek; özne ve yüklem ilişkisini tekil-çoğul yönünden doğru olarak belirtebilmek;
13. -de durum takısının bitişik,dahi anlamına gelen de'leri ayrı yazabilmek;
14. Virgüllü cümle içinde; (a) öznelerden sonra, (b) birbiri ardınca sıralanan aynı işi gören kelimelerle aynı görevdeki öğeler arasında (bir tamlamanın birden çok tamlayanları, bir adı sıfatlandıran birden çok niteleme sıfatları, bir yüklem birden çok öznesi, nesnesi vb. gibi)kullanabilmek;
15. Noktayı; (a) tarihlerin gün, ay, yıl öğeleri arasında, (b) kısaltma harflerinin sonunda, (c) sayılardan sonra -inci anlamında kullanabilmek;
16. Tırnak işaretini, başkalarından alınan sözleri belirtmek amacıyla kullanabilmek;
17. Yazıda konuşma çizgilerini kullanabilmek;
18. Kullandığı ve öteki derslerde öğrendiği kelimeleri doğru söyleyebilmek; yazabilmek ve bu amaçla yazım kılavuzunu kullanabilmek.

DERS : TÜRKÇE			
SINIF	HEDEFLER-DAVRANIŞLAR	KONULAR	AÇIKLAMALAR
4	<p>Hedef : Atatürk'ün hayatına ilgi duyuş</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atatürk'ün hayatıyla ilgili bir parçayı, şiiri okuma 2. Parçada geçen Atatürk'ün fikir hayatıyla ilgili olayları açıklama 3. Parçada geçen Atatürk'ün siyasî hayatıyla ilgili olayları açıklama 4. Parçada geçen Atatürk'ün askerlik hayatıyla ilgili olayları açıklama <p>Hedef : Atatürk'le ilgili anıları dinlemekten zevk alış</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atatürk'ün askerlik hayatıyla ilgili bir anıyı okuma 2. Okuduğu anının ana fikrini söyleme 3. Bu anıda geçen önemli olayları açıklama <p>Hedef : Atatürk'ün kişiliğini ve özelliklerini tanımaya ilgi duyuş</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atatürk'ün kişiliği ile ilgili bir parçayı okuma 2. Okuduğu/dinlediği parçadan hareketle Atatürk'ün ileri görüşlü olduğunu açıklama 3. Okuduğu parçadan hareketle Atatürk'ün açık sözlü bir insan olduğunu açıklama 4. Okuduğu parçadan hareketle Atatürk'ün sanat sever olduğunu açıklama 	<p>ATATÜRK'ÜN HAYATI</p> <ul style="list-style-type: none"> *Fikir hayatı *Askerlik hayatı *Siyasî hayatı <p>*Atatürk'le ilgili anılar</p> <p>ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ</p> <ul style="list-style-type: none"> *İleri görüşlülüğü *Açık sözlülüğü *Sanat severliği *Önder oluşu 	<p>"Atatürk'ün açık sözlülüğü" konusu işlenirken Atatürk'ün gerçekleri milletine açıkça anlattığı ve doğru bildiği fikirlerini her zaman savunduğu şeklinde ele alınacaktır.</p>

DERS : TÜRKÇE

SINIF	HEDEFLER-DAVRANIŞLAR	KONULAR	AÇIKLAMALAR
4	<p>5. Okuduğu parçadan hareketle Atatürk'ün komutan, devlet adamı ve fikir adamı olduğunu söyleme yazma</p> <p>6. Okuduğu parçadan hareketle Atatürk'ün Türk milletinin önderi olduğunu söyleme/yazma</p> <p>7. Atatürk'ün kişilik özellikleriyle ilgili örnekler verme</p> <p>Hedef : Türk kadınının toplumdaki yerini fark edebilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Türk kadınının toplumdaki yeri ile ilgili bir parçayı okuma 2. Okuduğu parçayı anlatma 3. Parçada geçen Türk kadın haklarını açıklama 4. Bu hakların hangi yönetimin sayesinde kazanıldığını açıklama 5. Atatürk'ün Türk toplumu içinde kadına verdiği önemi açıklama <p>Hedef : Diğer din, örf ve adetlere hoşgörülü olmanın önemini fark edebilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diğer din, örf ve adetlere hoşgörülü olmanın önemini anlatan bir parçayı okuma 2. Okuduğu parçayı anlatma 3. Diğer dinlere hoşgörülü olmanın gereğini anlatan örnekleri parçadan bulup söyleme 4. Dünya barışı için milletlerin birbirlerinin örf ve adetlerine neden hoşgörülü olmaları gerektiğini açıklama 5. Atatürk'ün konunun önemini belirten sözlerinden örnekler verme <p>Hedef : Atatürk'ün millî tarihimize önem verdiği kavrayabilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Türk tarihinin zenginliğini anlatan bir parçayı okuma 2. Okuduğu parçayı anlatma 3. Türkler tarafından kurulmuş olan devletlerden parçada geçenlerin adlarını söyleme 4. Türk milletinin insanlığa yaptığı hizmetlere, okuduğu parçadan hareketle örnekler verme 5. Atatürk'ün zengin Türk tarihinin araştırılmasına önem verdiği örneklerle açıklama 	<p>ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE-DE YER ALAN KONULAR</p> <p>*Türk kadınının toplumdaki yeri</p> <p>Türk kadınının çalışma hayatındaki yeri</p> <p>*Diğer din, örf ve adetlere hoşgörü</p> <p>*Türk tarihinin köklü ve zengin oluşu</p>	

DERS : TÜRKÇE			
SINIF	HEDEFLER-DAVRANIŞLAR	KONULAR	AÇIKLAMALAR
4	<p>Hedef : Atatürk'ün güzel sanatlara önem verdiğini fark edebilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Güzel sanatların önemini anlatan bir parçayı okuma, dinleme 2. Okuduğu parçayı anlatma 3. Parçada geçen güzel sanatların adını söyleme 4. Milletlerin tanınmasında güzel sanatların rolünü açıklama 5. Atatürk'ün güzel sanatlara neden önem verdiğini açıklama 6. Sanatçılara neden saygı göstermek gerektiğini açıklama 7. Atatürk'ün sanatçılara önem verdiğini söyleme <p>Hedef : Atatürk'ün Türk Dili ve Edebiyatına önem verdiğini fark edebilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Türk Dili ve Edebiyatının önemini anlatan bir parçayı okuma 2. Okuduğu parçayı anlatma 3. Türkçenin özelliklerini açıklama 4. Atatürk'ün Türk Dili ve Edebiyatına niçin önem verdiğini açıklama 5. Atatürk'ün Türk Dilinin araştırılması ve geliştirilmesi için Türk Dil Kurumunun kurulmasını sağladığını söyleme <p>Hedef : Millî kültürün korunmasında dilin önemini kavrayabilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Millî kültürün korunmasında dilin önemini anlatan bir parçayı okuma 2. Okuduğu parçayı anlatma 3. Parçadan hareketle millî kültürün korunmasında dilin önemini açıklama 4. Atatürk'ün millî kültür ve dil arasındaki ilişkiyi belirten sözlerinden örnekler verme <p>Hedef : Atatürk'ün Türk tiyatrosuna ve sahne oyunlarına verdiği önemi fark edebilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Türk tiyatrosu ve sahne oyunları ile ilgili bir parçayı okuma 2. Okuduğu parçayı anlatma 3. Atatürk'ün geleneksel ve çağdaş sahne oyunlarının gelişmesine önderlik ettiğini söyleme 4. Atatürk'ün çağdaş Türk tiyatrosunun gelişmesine önderlik ettiğini söyleme 5. Atatürk'ün ülkemizde ilk konservatuvarın kurulmasına öncülük ettiğini söyleme 	<p>*Güzel sanatlar Milletlerin tanınmasında güzel sanatların rolü Toplumda sanatkarın yeri Güzel sanatların çeşitleri</p> <p>*Türk Dili ve Edebiyatı Türkçenin yaşayan ve zengin bir dil olma özelliği</p> <p>Millî kültürün korunmasında dilin önemi</p> <p>*Türk tiyatrosu ve sahne oyunları Geleneksel ve metne dayalı temaşa sanatları</p>	

İLKÖĞRETİM OKULU TÜRKÇE EĞİTİMİ YAZI DERSİ

ÖĞRETİM PROGRAMI

AÇIKLAMALAR

Bu program, haftalık ders çizelgesinde Türkçe dersine ayrılan toplam ders saatinin bir saatinde "Yazı" ya yer verilmesi öngörülerek hazırlanmıştır.

Bu derste öğrenciler; düzgün, okunaklı, temiz ve seri yazma becerisi kazanırlar. Bu becerilerin ise titiz ve uzun süren bir çalışma sonucunda gerçekleşebileceği unutulmamalıdır.

Yazı çalışmaları, öğrencilerin kişiliklerine olumlu temeller atılmasını sağlar. Uygulamalarda görüldüğü gibi güzel yazma becerisi, öğrencileri dikkatli, özenli, sabırlı olmaya, yaratıcı ve estetik düşünmeye sevk eder.

1. Yazı Yazmaya Hazır Bulunuşluk

a. Otururken göğüs sıraya dayanmadan, her iki kolun dirsekten sonraki üçte ikisi, sıra üzerine konularak, kalçalar oturma yüzeyine yerleştirilir ve ayaklar rahatça yere basacak şekilde oturulur.

b. Göz sağlığı bakımından, göz ile kâğıt arasında 25-30 cm kadar bir uzaklık bulunur ve (sağ elle yazanlar için) ışığın soldan gelmesine özen gösterilir. Gözü zayıf olan (sinel testinden geçirilenler) öğrenciler, ön sıralara ve daha aydınlık yerlere alınır.

Bu öğrencilerden boyu uzun olanlar, ön yan taraflara, sol elini kullanan öğrenciler ise, sol kollarının serbest olması için sıranın soluna oturtulur. Yazı yazarken, sol elini kullanan öğrencilere, sağ elini kullanmaları için baskı yapılmaz.

c. Kâğıt veya defter, öğrencinin rahat yazabileceği konumda tutulur. Kalem, satır çizgisine dik tutulur ve bu konum sürdürülür. Yazı yazıldıkça yukarı, sağa sola itmek suretiyle ayarlama yapılır.

ç. Kalem, baş, işaret ve orta parmaklar arasında rahat tutulur; işaret parmağı kaleme çok fazla bastırılmaz.

d. Kalem, ucuna yaklaşık iki cm geriden, 45° eğik tutulur; kalemin açılan odunsu kısmına parmaklar dokunmaz.

e. El, kâğıda yapıştirilip fazla ağırlık verilmeden el ayası, harflerin yönlerine göre bu yüzeyde rahatça dolaştırılır.

Yazı öğretiminde önemli olan öğrencide güzel yazma isteği uyandırmaktır. Yazıyı, kullanılışı bakımından ikiye ayırabiliriz:

-Günlük el yazısı

-Dekoratif sanat yazıları

Yazı, günlük hayatımızda duygu ve düşüncelerimizi anlatmak için, her zaman başvurduğumuz bir anlatım aracıdır. Yazının doğru ve okunaklı olması, okuyana verdiğimiz değeri gösterir. Yazı ne kadar okunaklı ve güzel olursa, okuyanda bıraktığı etki derecesi de o kadar olumlu olur. Kurallara uygun güzel bir el yazısı, okuyana okuma kolaylığı ve zaman tasarrufu sağlar.

Dekoratif sanat yazıları; günlük el yazısı ve harflerinin belli bir düzen içerisinde hazırlanan, özenli ve zevkli biçimleridir. Bu yazı türleri, okuyanın duygularını etkilediği için anlatımı daha güçlü ve akılda kalıcıdır.

2. Kullanılacak Araç ve Gereçler

Güzel yazmak için, kişisel çabanın yanında, yazı araç-gereçlerinin niteliği ve uygun kullanılmasının da önemi büyüktür.

a. Kil, plâstilin, fasulye, plâstik çöpler

Birinci sınıf öğrencilerine, el ve parmak kaslarını çalıştırarak, şekillendirme becerilerini geliştiren, güzel yazmaya hazırlık çalışmaları yaptırılır. Bunun için elde kir ve boya bırakmayan plâstilin, kil gibi malzemelerden faydalanılır.

b. Yazı defterleri ve kâğıtları

Sınıf seviyelerine (1-4) uygun olarak hazırlanmış standart yazı defterleri, matematik dersi hariç bütün derslerde kullanılır (Örnek: 7,13,16). Bu defterler, iki formadan fazla olmaz. Çünkü kalın defterlere yazı yazmak zor olacağı gibi, taşınması ve korunması da zordur. Ayrıca, yeni, temiz defterlerle tertip ve düzen bilinci de geliştirilir. Beşinci sınıftan itibaren tek çizgili ve çizgisiz okul defterleri kullanılır. Defter ve kâğıtlarda, yazının eğimini gösteren ve sayfa aralarına konan yardımcı kılavuz kartonlarından yararlanılır (Örnek: 14,15).

c. Kılavuz karton

İkinci sınıfın ikinci yarısı yılında, bitişik eğik yazıya geçildiğinde, yazının eğimini düzenlemek için ve yazıya eğim kazandırılıncaya kadar da diğer sınıflarda; ayrıca beşinci sınıftan itibaren çizgisiz defter ve kâğıtlarda da aynı amaçla kullanılır (Örnek: 14 15).

ç. Yazı kâğıt ve kartonları

Birinci sınıfta, öğrencilerin el kaslarını geliştirmek, yazı çalışmalarına hazırlık amacıyla ambalaj kâğıdı, dosya kâğıdı, fon kâğıdı, karton ve benzeri kâğıtlar, el alıştırmalarında kullanıldığı gibi, diğer sınıflarda da küme çalışmalarında, duvar gazetelerinde de kullanılır. Altıncı, yedinci ve sekizinci sınıflarda, sınıf seviyelerine uygun olarak blok, dekoratif yazı, bezeme, marka, amblem ve afiş tasarımı çalışmalarında da kullanılır.

d. Alıştırma kitapları

Rahat yazılabilen, ortadan iki dikişli, yaprakları kopmayacak şekilde (sırtı tutkallı), korunabilir, kullanılabilir niteliktedir. Alıştırma kitaplarında, öğrenciye yönelik açıklamalar da, sınıf seviyesine uygun punto kullanılır. Verilen örneklerde ise alıştırmaların gerektirdiği punto dikkate alınır.

e. Küçük ve büyük fişler

Öğrencilerin okul öncesi kelime hazinelerinde yer alan, pasif ve aktif olarak kullanabildikleri kelimelerden oluşan, yeri geldikçe de diğer derslerle bağdaştırılan çözümlenmeye hizmet edici fiş cümleleridir. Bu cümleler, somuttan soyuta, bilinenden bilinmeyene, yakından uzağa, kolaydan zora, basitten karmaşığa ve hazır bulunuşluk ilkeleri doğrultusunda öğrencilerin bilişsel, duyuşsal ve psiko-motor gelişim düzeylerine uygun olarak hazırlanır.

f. Küçük ve büyük harfler tablosu

Öğrencilerin rahat görebileceği yere asılan örnek, küçük ve büyük harflerin bulunduğu tablodur (Örnek: 2,3.).

g. Yazı kalemleri

Yazı çalışmalarına çoğu kez kurşun kalemle başlanır. Kullanılacak kalem kolay yontulur, içi normal koyulukta ve yumuşaklıktadır. Kalemlerin üzerinde koyuluk derecesini belirten numara ve harfler vardır. 2 numara ya da HB harfleri yazan kalemler, normal koyulukta olanlardır. Çok ince, çok kalın, çok kısa kalemler ile keskin köşeli kalemler, kalemlerin tepesine takılan süsler, dikkati dağıtıp rahat yazmayı engeller. Özellikle birinci sınıftaki öğrenciler, kalem tutma becerisini kazanacaklarından kullanacakları kalemler önem taşır.

Sınıf seviyesi yükseldikçe, kullanılan kalem türleri de değişir. Bu kalemlerin kurşun kalemde olduğu gibi rahat tutulabilen, fazla ince ya da fazla kalın uçlu olmayanları, yuvarlak ve normal kalınlıkta olanları tercih edilir. Bunun yanında, aynı niteliği taşıyan mürekkebi akıtmayan tükenmez kalemler de kullanılabilir.

h. Boya kalemleri

Birinci sınıfta, çizgi alıştırmaları ve çözümlene çalışmaları ilgi çekmek ve çözümlenmeye hizmet amacıyla yazı alıştırmalarında öğrencinin daha iyi motive olması için; diğer sınıflarda da kenar süslerinde, yazı başlıklarında, blok, dekoratif yazı ile bezeme, marka, amblem ve afiş tasarımı çalışmalarında pastel, kuru boya, flomaster kalemleri kullanılır.

i. Dolma kalem

Mürekkep damlatmayan ve ucu esnek olmayan dolma kalemler en kullanışlı olanlarıdır.

i. Silgiler

Silgilerin yumuşak, kâğıtta iz bırakmayanları tercih edilir. Kokulu silgiler hem sağlık hem de kullanım açısından uygun değildir.

Yazı çalışmalarında öğrenciler daha özenli, dikkatli yazmaları için uyarılır, silgi kullanımını mümkün olduğunca aza indirilir.

Mürekkepli çalışmalarda silgi kullanmak zordur. Mürekkep silgileri sert olduğu için dikkatli silinmezse kâğıdı kirletip yırtar. Bu durumda, yanlış yazılan yerin üzeri küçük bir cetvel yardımıyla düz olarak çizilerek bırakılır ve yanına doğrusu yazılır. Böylece, çocuklar daha az yanlışla yazı yazmaya gayret edeceklerdir.

j. Kalemıraşlar

Kalemi kırmadan açan kalemıraşlar, hem ekonomik hem de kullanışlı olduğundan tercih edilir.

k. Kalem uçları

Mürekkeple yazılan metal uçların bıraktığı izlere göre değişik çeşitleri vardır.

Yuvarlak tablalı uçlar

Blok ve dekoratif yazı çalışmalarına geçmeden önce, yuvarlak iz bırakan, yuvarlak tablalı uçlar kullanılır. Bu çalışmalara ince iz bırakan 1 ve 2 numaralı uçlarla başlanır. Sonra, yazı başlıkları ve blok çalışmalarında daha kalın iz bırakan 3-4 ve 5 numaralı uçlar kullanılır. Yedinci ve sekizinci sınıflarda dekoratif yazı, bezeme, amblem, afiş çalışmalarında yazıya özellik katmak için farklı numaralı uçlar birlikte kullanılır. Yuvarlak tablalı uçlarla yazarken ucun bıraktığı izlerin her yönde aynı kalınlıkta olmasına dikkat edilir.

Uçların üzerinde, mürekkebi tutan ve yazdıkça uca doğru akıtan hazne (damak) bulunur. Yazmaya başlamadan önce, damak tam ortaya ve uca değecek şekilde yerleştirilir, yazma işleminden sonra da uç, ıslak bir bezle temizlenir.

Kesik (yassı) uçlar

Yedinci sınıftan itibaren blok, dekoratif yazı, bezeme, afiş, amblem, marka çalışmalarında kesik iz bırakan Z, N, T tipi yassı yazı uçları kullanılır. Yazının özelliğine göre, ucun ince ya da kalın tarafından yararlanılır. Z tipi yassı yazı uçları, sol eliyle yazan öğrenciler için tercih edilir. Bu yazı uçları, yuvarlak tablalı uçlar gibi numaralıdır. Piyasadan temin edilebileceği gibi, şartların uygun olmadığı yerlerde, öğrencilere kurumuş tahtadan veya kamıştan yaptırılır (Örnek:17,25).

l. Kalem sapları

Silindir şeklinde olup kurşun kalemden kalındır. Ucun takıldığı kısmın bol olmamasına dikkat edilir. Oynayan ya da takıldığı yere tam oturmayan uçlar, rahat ve güzel yazmayı engeller (Örnek: 17).

m. Yazı mürekkepleri

Tablalı ya da kesik (yassı) uçların haznesine mürekkep akıtan damlalıklı, tortu bırakan çini mürekkebi kullanılır. Dolma kalemler için ise kâğıt yüzeyine aynı koylukta iz bırakan mürekkepler tercih edilir. Konunun özelliğine göre renkli mürekkepler de kullanılır.

n. Cetvel

İlk sınıflarda yazı çalışmalarında yapılan hataların üzeri küçük bir cetvelle çizilir. Hatta türünü belirten düzeltme sembolü, yanına yazılarak gereken uyarıda bulunulur.

Ayrıca cetvel, pergel,gönye ve iletki gibi araçlar, daha ileriki sınıflarda dekoratif yazı, bezeme, amblem, blok vb. yazı çalışmalarında kullanılır (Örnek: 40).

o. Yazı tahtası

Mat, koyu ve yeşil renkte, ışığı yansıtmayan, tebeşiri kaydırmayan özellikte ve uygun boyutlardaki yazı tahtaları daha kullanışlıdır. Birinci, ikinci ve üçüncü sınıflar için belirlenen standart çizgiler, sınıf yazı tahtasının tamamına öğretmen tarafından çizilir. (Örnek: 7,13,16).

ö. Tebeşirler

Yumuşak,çabuk kırılmayan, toz yapmayan, kolay silinin cinsten olanları tercih edilir. Yeri geldikçe renkli tebeşirler de kullanılır.



p. Tahta silgileri

Silme yüzeyi, tebeşir izini kolay silen ve emen silgiler kullanılır.

r. Düzeltme sembolleri tablosu

Düzeltme yöntemi ne olursa olsun, öğretmen, bütün çalışmaları kontrol altına alarak yakından izler. Bu tablo bir kartona yazılarak öğrencilerin görebileceği bir yere asılır; sembollerin anlamları uygulamalı olarak öğrencilere kavratılır. Bu semboller, yalnız yazı dersinde değil, diğer derslerde de öğretmenler tarafından çalışmaların kontrol edilip değerlendirilmesinde aynı şekilde kullanılır.

DÜZELTME SEMBOLLERİ ve ANLAMLARI

Sembol	Anlamı	Sembol	Anlamı
↑	Büyük yaz	→ ←	Yakın yaz
↓	Küçük yaz	Y	Yanlış
∪	Birlikte yaz		Daha güzel yaz
→	Paragraf başı yap		Kelime fazla
←	Hatalı paragraf başı	✓	Ayrı yaz
∩	Harf noksan	△	Gayret et
—	Harf yanlış	*	Güzel
∩	Harf fazla	* *	Çok beğendim

Düzeltilme sembollerinin kullanılışı ile ilgili örnek:

ATATÜRK DİYOR Kİ !

Bazı arkadaşlarımla, yoksulluk içinde bu büyük dâvanın başari-
lamayacağını zannederek memleketlerine dönmek arzusunda olduk-
larını → duydum.

→ Arkadaşlar ! Dilediğiniz gibi memleketlerinize dönebilirsiniz. Fakat,
şunu biliniz ki, bütün arkadaşlarım beni bırakıp gitseler, ben bu
mecliste tek başıma kalsamda mücadele ye ahdettim.

Düşman, adım adım her tarafı işgal ederek ↑ ankaraya kadar
gelecek (ise) ben bir elime silâhımı, bir elime de Türk bayrağını alıp
↑ elmadağına çıkacağım. Burada tek başıma, son kurşunu ↓ kadar
düşmanlar ↓ çarpışacağım. ↑ sonra da bu mukaddes bayrağı göğsüme
sarıp şehit olacağım. Bu bayrak, kanımı sindire sindire emerken ben
de milletim uğruna hayatı veda edeceğim. Huzurunuzda buna and
içiyorum.

15 Y △

(1920 TBMM'nin gizli celsesinden)

Düzeltilme sembolleri kullanıldıktan sonra yazılmış metin :

ATATÜRK DİYOR Kİ!

Bazı arkadaşlarımın, yoksulluk içinde bu büyük dâvanın başaramayacağını zannederek memleketlerine dönmek arzusunda olduklarını duydum.

Arkadaşlar! Dilediğiniz gibi memleketlerinize dönebilirsiniz. Fakat, şunu bilin ki, bütün arkadaşlarım beni bırakıp gitseler, ben bu mecliste tek başıma kalsam da mücadeleye ahdettim.

Düşman, adım adım her tarafı işgal ederek Ankara'ya kadar gelecek olursa, ben bir elime silâhımı, bir elime de Türk bayrağını alıp Eimadağı'na çıkacağım. Burada tek başıma, son kurşunuma kadar düşmanla çarpışacağım. Sonra da bu mu-kaddes bayrağı göğsüme sarıp şehit olacağım. Bu bayrak, kanımı sindire sindire emerken ben de milletim uğruna hayata veda edeceğim. Huzurunuzda buna and içiyorum.

(1920 TBMM'nin gizli celsesinden)

3. Yazı Öğretiminde İzlenecek Sıra

4. SINIF

İmzanın kişiyi tanıtmada önemli bir yeri vardır. Ne olduğu anlaşılmayan çizgi ve yuvarlaklar topluluğu, imza özelliği taşımaz. Bu bakımdan, ilkokul dördüncü sınıftan itibaren öğrencilere okunaklı bir şekilde imza atma becerisi kazandırılır. Kişinin günlük el yazısı, imzanın temelini oluşturur. İmza, okunaklı, yalın ve akıcı olur. İmzada kişinin adının ve soyadının veya adının ilk harfi ile soyadının tamam, el yazısı ile kendine özgü biçimde okunaklı olarak yazılır. İmzaya özellik katacak olan harf şekillerindeki değişiklikler ve uzantılar, göze hoş gelecek biçimde estetik ve satır çizgisine paralel olur. İmza, yazılı ismin üst kısmına, ismin üzerine kapatmayacak şekilde atılır. Herhangi bir yazıya imza atmanın getirdiği sorumluluklar öğrencilere anlatılır.

Bu sınıftan itibaren bütün derslerde dolma kalem kullanımına geçilir.

4. Ders Kitapları

Bu programa göre hazırlanacak ders kitaplarında, birinci, ikinci ve üçüncü sınıflar için A4 ebadında 3 - 5 forma; B5 ebadında 5 - 8 forma; dördüncü, beşinci, sınıflar için A4 ebadında 4 - 6 forma; B5 ebadında 6 - 9 forma sayısı aranır.

GENEL AMAÇLAR

1. Kuralına uygun biçimde oturarak, temiz ve düzgün yazı yazma alışkanlığı kazanabilme.
2. Yazı araç ve gereçlerini tanıyabilme.
3. Yazı araç ve gereçlerini temiz ve ekonomik kullanabilme.
4. Kuralına uygun olarak okunaklı, işlek, güzel ve hızlı bitişik eğik yazı yazabilme.
5. Kuralına uygun imza atabilme.
6. İmlâ ve noktalama işaretlerini kuralına uygun olarak yazma becerisi.
7. Rakamları ve matematik işaretlerini kuralına uygun olarak yazabilme.
8. Dekoratif yazı yazabilme.
9. Yazı sanatına ve eserlerine karşı duyarlı olabilme.
10. Eleştiriye açık olabilme.

İLKÖĞRETİM TÜRKÇE (YAZI)1- 8 DERSİ PROGRAMI AMAÇ VE DAVRANIŞ SAYILARI

SINIF	KONU	AMAÇ	DAVRANIŞ
1	8	14	81
2	6	11	37
3	8	12	46
4	7	13	46
5	6	8	29
6	6	13	54
7	6	11	51
8	4	6	26
TOPLAM	51	88	370

ÖZEL AMAÇLAR

1. Yazı dersinde kullanılan belli başlı araç-gereçler bilgisi.
2. Dolma kalem bilgisi.
3. Dolma kalemi, kullanıma hazır hâle getirme becerisi.
4. Dolma kalemi kullanma becerisi.
5. İşlek bitişik eğik yazı yazabilme.
6. Yazıda karşılaştığı her türlü bozukluğun farkında oluş.
7. Bitişik eğik yazı ile blok yapabilme.
8. İmzanın anlamı bilgisi.
9. İmza ile ilgili önemli özellikler bilgisi.
10. İmzanın önemini kavrayabilme.
11. Bitişik eğik yazı ile imza atabilme.
12. Tırnak işaretini ve konuşma çizgisini, kuralına uygun yapabilme.
13. Matematik işaretlerini kuralına uygun biçimde yapabilme.

4. SINIF
KONULARIN DAĞILIMI

KONULAR	AĞIRLIK %	ÖZEL AMAÇ SAYISI	DAV.SAYISI	ÖNGÖRÜLEN DERS SAATI
1.Yazı Araç-Gereçleri	1	1	3	0.5
2.Dolma Kalem	3	3	12	1
3.Bitişik Eğik Yazı Çalışmaları	56	2	6	20
4.Bitişik Eğik Yazı ile İstif ve Blok	27	1	6	9.5
5.İmza	11	4	13	4
6.Noktalama İşaretleri	1	1	4	0.5
7.Matematik İşaretleri	1	1	2	0.5
T O P L A M	100	13	46	36

1. AMAÇ ve DAVRANIŞLAR

AMAÇ 1: Yazı dersinde kullanılan belli başlı araç-gereçler bilgisi

DAVRANIŞLAR

1. Bu sınıfta kullanılacak yazı araç-gereçlerinin adlarını söyleme/yazma.
2. Yazı araç-gereçlerinin, nerede kullanıldıklarını söyleme/yazma.
3. Defterin ve kılavuz kartonun kullanılış özelliklerini söyleme/yazma.

AMAÇ 2: Dolma kalem bilgisi

DAVRANIŞLAR

1. Kullanımına göre dolma kalem çeşitlerini söyleme/yazma.
2. Dolma kalemin bölümlerini söyleme/yazma.
3. Dolma kalemin bölümlerinin işlevlerini söyleme/yazma.
4. Mürekkebin dikkatli bir şekilde kullanılması gerektiğini söyleme/yazma.
5. Dolma kaleme mürekkebin çekiliş şeklini söyleme/yazma.

AMAÇ 3: Dolma kalemi kullanıma hazır hâle getirme becerisi

DAVRANIŞLAR

1. Dolma kalemin kapağını açma.
2. Dolma kalemin mürekkep çekme kısmını, mürekkep çekmeye hazır hâle getirme.
3. Mürekkebin kapağını dikkatlice açma.
4. Dolma kalemin, sadece metal uç kısmını, mürekkebin içine girecek şekilde tutarak mürekkep çekme.
5. Dolma kalemin uç kısmını kurutma kâğıdı ile temizleme.

AMAÇ 4: Dolma kalem kullanma becerisi

DAVRANIŞLAR

1. Dolma kalemin ucunu,yazma yüzeyine tam olarak yerleştirme.
2. Yazı yazarken dolma kalemin ucunu yazma yüzeyine fazla bastırmama.

AMAÇ 5: İşlek bitişik eğik yazı yazabilme

DAVRANIŞLAR

1. Verilen bir konuyu okunaklı, sür'atli bir şekilde kuralına uygun olarak bitişik eğik yazı ile yazma.
2. Bütün derslerde, bitişik eğik yazıyı okunaklı, sür'atli bir şekilde kuralına uygun olarak kullanma.

AMAÇ 6: Yazıda karşılaştığı bozuklukların farkında oluş

DAVRANIŞLAR

1. Verilen bir yazıda, karşılaştığı her türlü yazı bozukluğunu arkadaşlarına söyleme.
2. Verilen bir yazıda, gördüğü bozukluklar konusunda arkadaşlarını uyarma.
3. Kendisinin ve arkadaşlarının yazılarındaki bozuklukları söyleme.
4. Yazısında gördüğü hataları düzeltme.

AMAÇ 7: Bitişik eğik yazı ile blok yapabilme

DAVRANIŞLAR

1. Blok şeklinde yazılacak şiir, atasözü, özlü söz, kutlama yazısı vb. seçme.
2. Kelimeler arasında, büyük harflerde "E" harfi kadar aralık bırakma.
3. Kelimeler arasında, küçük harflerde "e" harfi kadar aralık bırakma.
4. Cümleler arasında, kelimeler arasındaki aralığın bir buçuk katı aralık bırakma.
5. Satırlar arasında, büyük harflerde en fazla bir harf boyu kadar aralık bırakma.
6. Satırlar arasında, küçük harflerde harf uzantısının yarısı kadar aralık bırakma.

AMAÇ 8: İmzanın anlamı bilgisi

DAVRANIŞLAR

1. Kişinin, kendi el yazısı ile adını soyadını veya adının ilk harfi ile soyadını, kendine özgü biçimde yazmasına imza denildiğini söyleme/yazma.
2. İmzanın, okunulan ya da yazılan bir yazının onaylanması anlamına geldiğini söyleme/yazma.

AMAÇ 9: İmza ile ilgili önemli özellikler bilgisi

DAVRANIŞLAR

1. İmzanın satır çizgisine paralel atılması gerektiğini söyleme/yazma.
2. İmzanın, her zaman, her yerde, aynı biçimde atılması gerektiğini söyleme/yazma.
3. İmzanın, okunaklı bir şekilde atılması gerektiğini söyleme/yazma.
4. İmzanın, yazılı ismin üst kısmına, ismin üzerini kapatmayacak şekilde atılması gerektiğini söyleme/yazma.
5. İmzanın kullanıldığı yerleri söyleme/yazma.

AMAÇ 10: İmzanın önemini kavrayabilme

DAVRANIŞLAR

1. İmzanın, kişiye getirdiği sorumlulukları açıklayarak söyleme/yazma.
2. İmza değiştirmenin doğuracağı sakıncaları açıklayarak söyleme/yazma.

AMAÇ 11: Bitişik eğik yazı ile imza atabilme

DAVRANIŞLAR

1. Bitişik eğik yazı ile bir imza karakteri bulma.
2. Bulduğu imza karakterini alıştırma yaparak geliştirme.
3. İmzayı satır çizgisine paralel atma.
4. Geliştirdiği imza karakterini bir mektupta kullanma.

AMAÇ 12: Tırnak işaretini ve konuşma çizgisini kuralına uygun yapabilme

DAVRANIŞLAR

1. Cümlede tırnak işaretini gösterme.
2. Tırnak işaretini, kullandığı bir cümlede kuralına uygun olarak yapma.
3. Cümlede konuşma çizgisini gösterme.
4. Konuşma çizgisini, kullandığı bir cümlede kuralına uygun olarak yapma.

AMAÇ 13: Matematik işaretlerini kuralına uygun biçimde yapabilme

DAVRANIŞLAR

1. Eleman, eleman değil, parantez, köşeli parantez, tırnaklı parantez, dik, paralel işaretlerinin başlangıç ve bitiş yerlerini gösterme.
2. Eleman, eleman değil, parantez, köşeli parantez, tırnaklı parantez, dik, paralel işaretlerini kuralına uygun olarak yapma.

II. KONULAR

1. Yazı Araç-Gereçleri
2. Dolma Kalem
3. Bitişik Eğik Yazı Çalışmaları
4. Yazıda Karşılaşılan Bozukluklar
5. Bitişik Eğik Yazı ile Blok Çalışmaları
6. İmza
 - a. İmzanın Anlamı
 - b. İmzanın Özellikleri
 - c. İmzanın Önemi
 - ç. Bitişik Eğik Yazı ile İmza Atma
7. Noktalama İşaretlerinden Tırnak ve Konuşma Çizgisi
8. Matematik İşaretleri : Eleman, Eleman Değil, Parantez, Köşeli Parantez, Tırnaklı Parantez, Dik, Paralel

III. YAZI ÖRNEKLERİ

1. Dik Temel Yazı Küçük Harfler (Örnek: 2)
2. Dik Temel Yazı Büyük Harfler (Örnek: 3)
3. Dik Temel Yazı Büyük Harflerin Yapısı (Örnek: 4)
4. Dik Temel Yazı Yazılış Yönleri (Örnek: 5)
5. Dik Temel Yazıda Harf ve Kelime Aralıkları (Örnek: 6)
6. Eğik Temel Yazı Küçük Harfler (Örnek: 8)
7. Eğik Temel Yazı Büyük Harfler (Örnek: 9)
8. Bitişik Eğik Yazı Küçük ve Büyük Harfler (Örnek: 11)
9. Bitişik Eğik Yazı Küçük ve Büyük Harflerin Yazılışı (Örnek: 12)
10. Eğik Yazı Çalışmaları İçin Sayfa Altına Konulan Kılavuz Karton Örneği (Örnek: 14)
11. Dik Yazı Çalışmaları İçin Sayfa Altına Konulan Kılavuz Karton Örneği (Örnek: 15)

IV. ARAÇ ve GEREÇLER

Yazı Defterleri ve Kâğıtları

Bu sınıfta, 3 numaralı yazı defteri kullanılır. Bu defter, özellikle günlük bitişik yazı (el yazısı) çalışmaları için hazırlanmıştır.

Özellikleri

- a. A5 ebadındaki bu defterin boyutu yaklaşık 145x210 mm'dir.
- b. Sayfa kenar boşlukları, yukarıda 24,5 mm, aşağıda 26 mm, defter ortasına rastlayan kenarlarda yedişer mm, dış yan kenarlarda ise 15 mm'dir.
- c. Satır çizgileri, küçük harflerin gövdesinin yazılacağı iki çizgiden oluşur. Bu defterde, bitişik yazı küçük harflerine göre, gövde üç buçuk mm, diğer aralıklar sekiz buçuk mm'dir.
- ç. Eğik temel harfler ve bitişik yazı çalışmalarında, sayfanın altında eğimi gösteren, yaklaşık 700 eğimli çizgili kılavuz karton kullanılır. Bu kılavuz kartonlar 2 ve 3 nolu defterle birlikte verilir (Örnek: 14).
- d. Çizgisiz defter veya çizgisiz kâğıt kullanma durumunda, sayfanın ya da kâğıdın altında, yukarıdaki ölçülere göre hazırlanmış altlık kartonlardan faydalanılır (Örnek: 14).

Yazı Kalemleri

Dördüncü sınıfta yazı çalışmalarında kurşun kalem kullanılır. Bu kalem kolay açılır, içi normal koyulukta ve yumuşaklıktadır (HB veya 2 nolu kalem). Çok ince ya da çok kalın, çok kısa kalemlerle, keskin köşeli kalemler, kalemlere takılan değişik süsler rahat yazı yazmayı engelleyeceği için uygun değildir. Bu sınıfta, yazı çalışmalarında dolma kalem etkin olarak kullanılır.

Bunun dışında, kenar süsleri, başlıkları ve benzeri çalışmalarda renkli kuru boya kalemleri ve ince uçlu diğer tip renkli kalemler de kullanılabilir.

Çeşitli mürekkepler ve kurutma kâğıdı da bu sınıfta kullanılır.

Yazı Tahtası ve Tebeşirler

Mat, koyu yeşil renkli, ışığı yansıtmayan tebeşiri kaydırmayan özellikteki yazı tahtaları daha kullanılışıdır. Tebeşirlerin, yumuşak, çabuk kırılmayan, fazla toz yapmayan, kolay silinebilir özellikte olanları tercih edilir.

V. İŞLENİŞ (ÖRNEK)

Dersin adı	: Yazı
Sınıf	: 4
Konunun adı	: İmza Atma
Süre	: 40 dk.

Öğretme ve öğrenme yöntemi : Anlatım, gösterip yaptırma, inceleme

Kaynak kitaplar :

Araç ve gereçler : Mektup, dolma kalem, mürekkep, imza örnekleri

AMAÇ 11: Bitişik eğik yazı ile imza atabilme

DAVRANIŞLAR

1. Bitişik eğik yazı ile bir imza karakteri bulma.
2. Bulduğu imza karakterini, alıştırmalar yaparak geliştirme.
3. İmzayı, satır çizgisine paralel atma.
4. Geliştirdiği imza karakterini bir mektupta kullanma.

ÖĞRENME/ÖĞRETME ETKİNLİKLERİ

Öğretmen, "Neden herkesin bir imzası vardır?" sorusunu sorarak öğrencilerin dikkatini çeker. Öğretmen, kişinin kendi el yazısı ile adını, soyadını veya adının ilk harfi ile soyadını kendine özgü biçimde yazmasına imza denildiğini belirtir. Öğretmen, belirttiği tanıma uygun olarak tahtaya imza atar. İmzanın satır çizgisine paralel atılması gerektiğini söyler. Her öğrenciye, defterine imza atma çalışması yaptırır. Öğretmen tarafından deftere atılan imzalar kontrol edilir. Öğretmen, daha önceden bu derse hazırlık amacıyla, Türkçe dersinde yazdırdığı mektupların, sağ alt tarafına, ismin üst kısmına ismin üzerine kapatmayacak şekilde öğrencilerin geliştirdikleri imzayı attırır.

ÖRNEK ÖLÇME SORULARI

1. İmzanızı atınız.

DEĞERLENDİRME

Öğretmen, ölçme sonuçlarına göre öğrencilerin başarıları hakkında sonuca ulaşır.

İLKÖĞRETİM 4. SINIF TÜRKÇE (YAZI) DERSİ PROGRAMI
BELİRTKE TABLOSU

ALANLAR	BİLİŞSEL ALAN	PSİKO-MOTOR ALAN	DUYALAN
<p style="text-align: center;">AMAÇLAR</p> <p>KONULAR</p> <p>Yazı Araç-Gereçleri</p> <p>Dolma Kalem</p> <p>Bitişik Eğik Yazı Çalışmaları</p> <p>Bitişik Eğik Yazı ile İstif ve Blok</p> <p>İmza</p> <p>Noktalama İşaretleri</p> <p>Matematik İşaretleri</p>	BİLGİ	İmzanın anlamı bilgisi	1
		Yazı dersinde kullanılan belli başlı araç-gereçler bilgisi	
		Dolma kalem bilgisi	
	KAVRAMA	İmza ile ilgili önemli özellikler bilgisi	
		İmzanın önemini kavrayabilme	
	UYGULAMA	Bitişik eğik yazı ile blok yapabilme	
		Dolma kalemi, kullanıma hazır hâle getirme becerisi	
	BECERİ	Dolma kalemi kullanma becerisi	
		İşlek bitişik eğik yazı yazabilme	
		Bitişik eğik yazı ile imza atabilme	
		Tırnak işaretini ve konuşma çizgisini kuralına uygun yapabilme	
	HÂLINE	Matematik işaretlerini kuralına uygun biçimde yapabilme	
		Yazıda karşılaştığı her türlü bozukluğun farkında oluş	
GETİRME			
TOPLAM	6	6	13

Dik temel yazı küçük harfler

a b c ç d e f g ğ

h i j k l m n o ö p

r s ş t u ü v y z

! , . = q x w ÷ x +

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Dik temel yazı büyük harfler

A B C Ç D E F

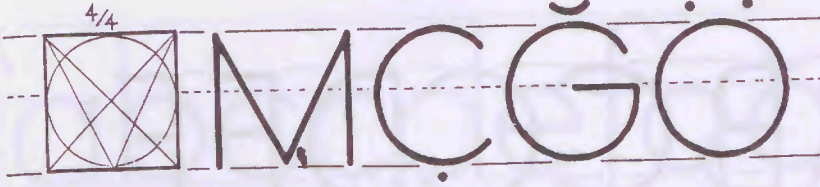
G Ğ H İ J K L

M N O Ö P R

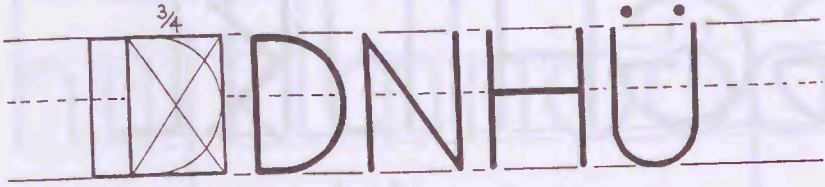
S Ş T U Ü V Y Z

Q W X

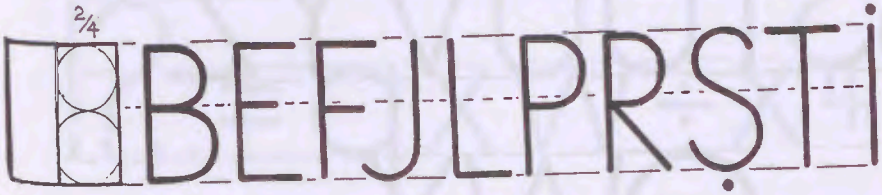
Dik temel yazı büyük harflerinin yapısı



a) Geniş harfler

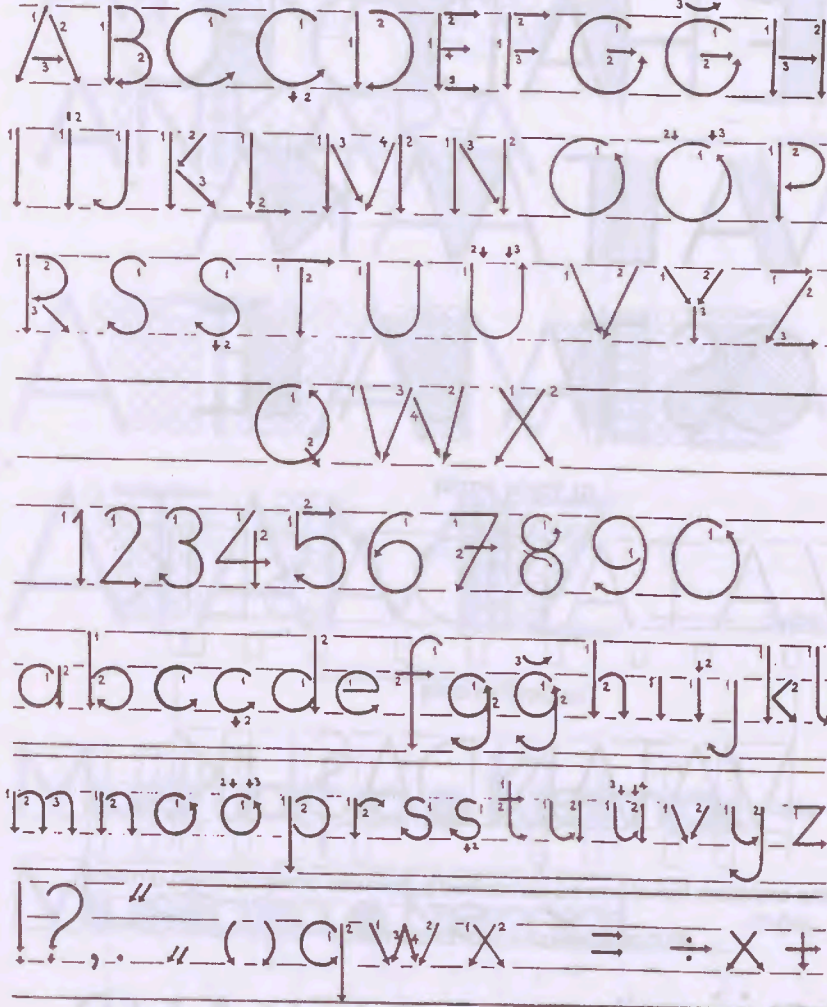


b) Normal harfler



c) Dar harfler

Dik temel yazı yazılış yönleri



Dik temel yazıda harf ve kelime aralıkları.

HE HA DO PC
VA TA KA KA
OS TA LA LE

a) Yanlış yazılış

VATANDASLIK

b) Doğru yazılış

VATANDASLIK

Kelime aralıkları: Temel yazı büyük harflerde, kelimeler arasında kalan aralıklar.

(E) harfi sığacak kadar bırakılmalıdır.

EREÖLÜREADIEKALIR.

ANKARA yanlış

ANKARA doğru

ATAMIZ yanlış

ATAMIZ doğru

Mustafa Kemal yanlış

Mustafa Kemal doğru

Eğik temel yazı küçük harfler

a b c ç d e f g ğ h

i j k l m n o ö p

r s ş t u ü v y z

q w x

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

(Örnek:9)

Eğik temel yazı büyük harfler

A B C Ç D E F

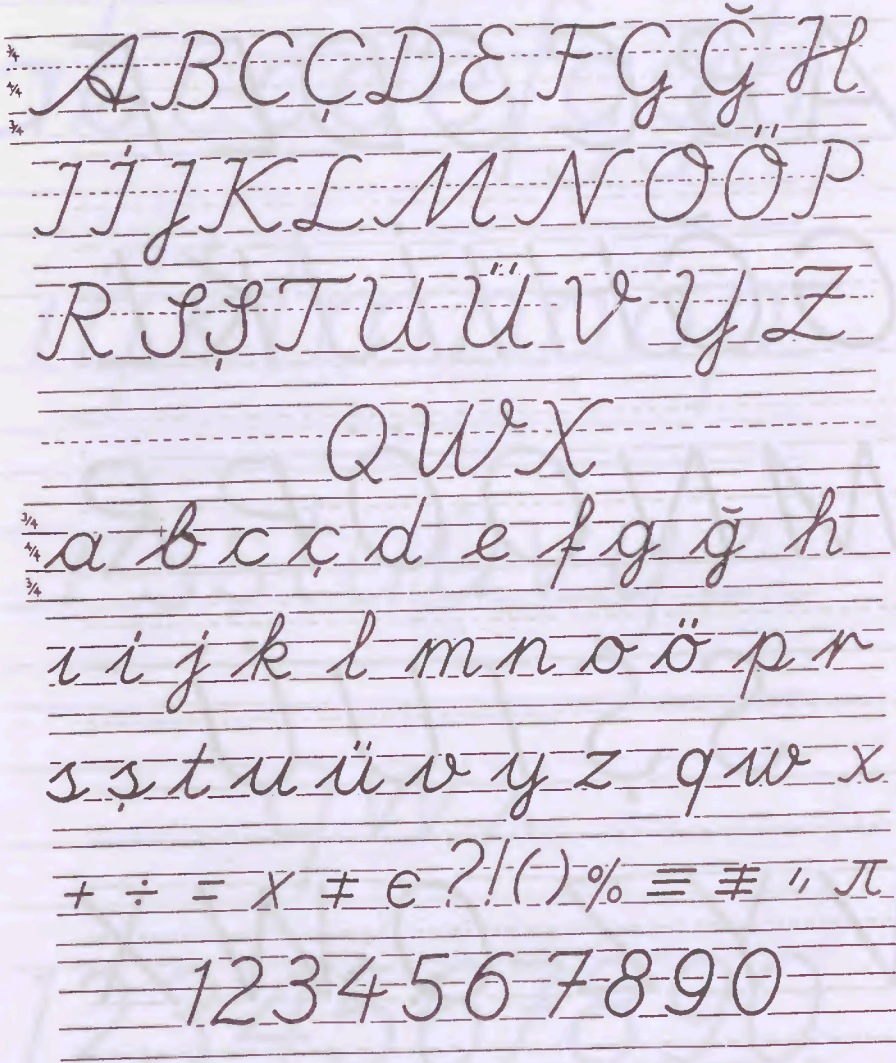
G Ğ H I J K L

M N O Ö P R

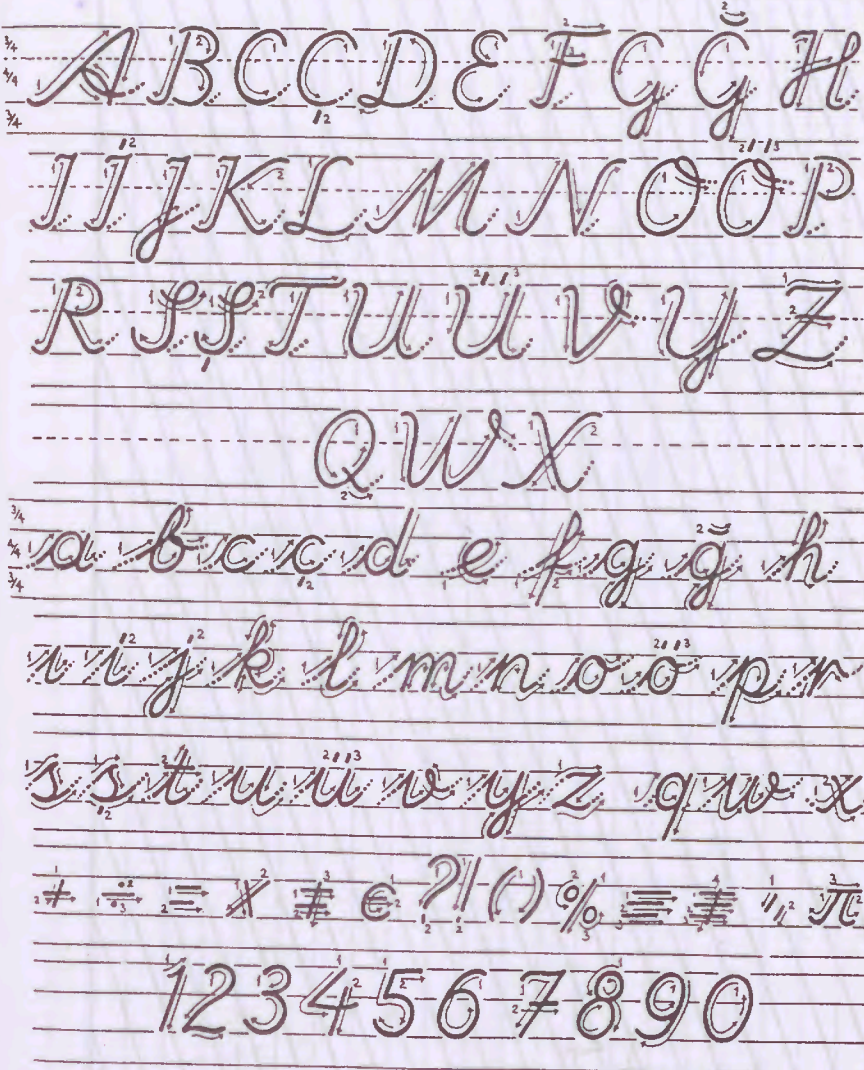
S Ş T U Ü

V Y Z Q W X

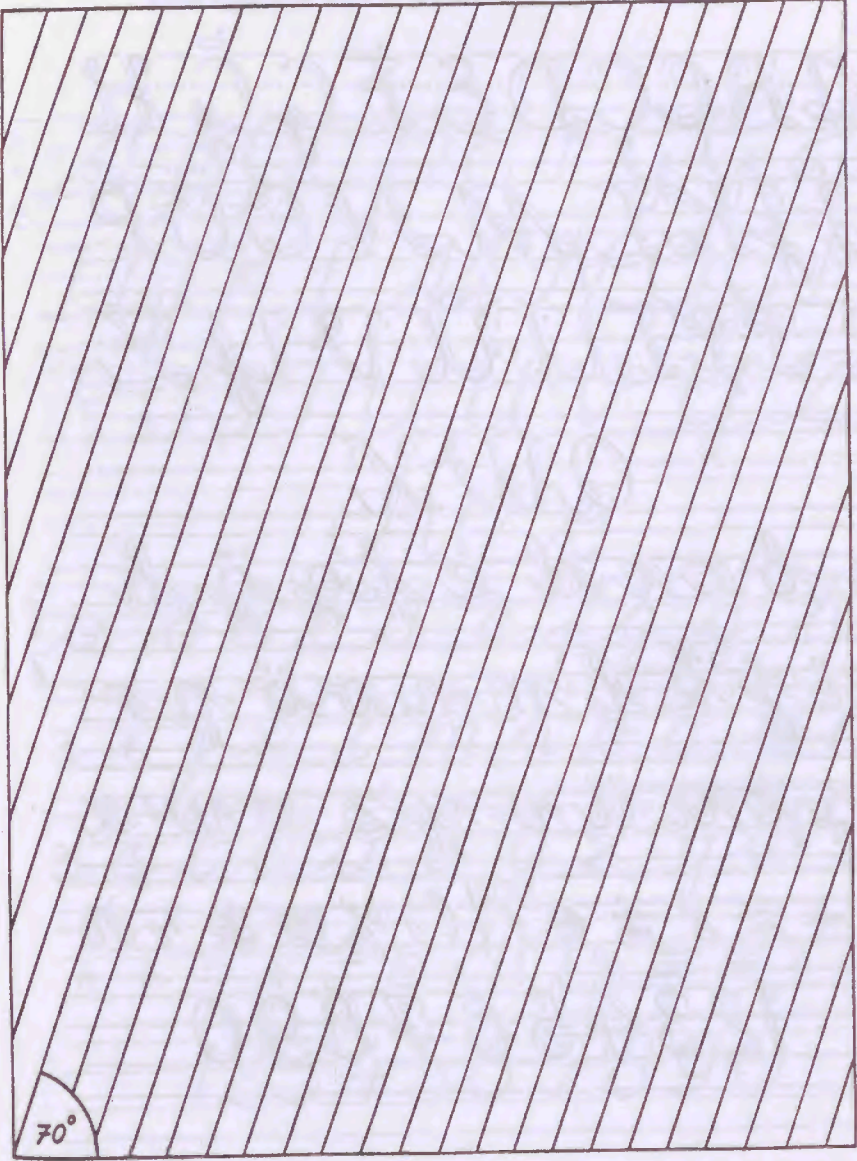
Bitişik eğik yazı (Eğik el yazısı) büyük ve küçük harfleri



Bitişik eğik yazı (Eğik el yazısı) büyük ve küçük harflerinin,
yazılış ve bağlantı yönleri



Eğik yazı çalışmaları için sayfa altına konulan kılavuz karton örneği



Not: Harflerin satıra olan eğikliği, 60°-80° arasında olabilir.

MATEMATİK PROGRAMI

MATEMATİK
PROGRAMI

İLKÖĞRETİM OKULU MATEMATİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

A. GİRİŞ

Eğitimin en önemli görevi, kalkınma için gerekli olan nitelikli insan gücünün yetiştirilmesi olmalıdır. Bu nedenle eğitimin rastgele etkinliklerden uzak olması gereği, program tasarımlarının hazırlanıp uygulanması ve etkililik derecesinin kontrol edilmesini zorunlu hâle getirmektedir.

1991-1992 öğretim yılında uygulamaya konulan İlköğretim Matematik Dersi Öğretim Programı'nın yeterlilik ve verimliliğini belirlemek için; öğrencilerin başarılarını, öğretmenlerin, müfettişlerin ve yakın alan olarak Fen Bilgisi öğretmenlerinin görüşlerini de içeren kapsamlı bir değerlendirme çalışması yapılmıştır.

Bu araştırmadan elde edilen sonuçlara göre programda, aşağıdaki düzenlemeler yapılarak geliştirilmiştir :

1. Programın hedef ve davranışları, öğrencilerin gelişim düzeyleri de dikkate alınarak:
 - a. Toplumun ve bireyin ihtiyaçlarına cevap verebilecek,
 - b. Problemleri çözmeye yarayacak şekilde düşünme yolu geliştirecek,
 - c. Matematik dersinde edindikleri bilgi ve becerileri günlük hayattaki problemleri çözmeye kullanabilecek,
 - d. Yaratıcı ve eleştireci düşünme yeteneğini geliştirecek,
 - e. Matematik dersine karşı olumlu tutum geliştirecek nitelikte düzenlenmiştir.
2. İlköğretim Matematik Dersi Programı'nın hedefler bölümünde yer alan davranış sayısının fazla bulunmuş olması nedeniyle programda tekrar edilen hedef ve davranışlar çıkarılarak yeni bir düzenleme yapılmıştır.
3. İşleniş örnekleri her üniteye en az bir tane olacak şekilde hazırlanmıştır. Konular öğretilirken; kesme, yapıştırma, çizme, boyama yaptırılarak öğrencilerin aktif hâle getirilmesine dikkat edilmiştir.
4. Ölçme bölümünde, işlenen her davranışı ölçecek sorular hazırlanarak konunun değerlendirilmesinin yapılması sağlanmıştır.
5. Konuların dağılımı, 1. sınıftan 8. sınıfa doğru sarmal bir yapı oluşturacak biçimde genişletilerek dağıtılmıştır.

Hedeflerin programda sıralanışı, belirtilen üniteler ve onların içerdiği konular doğrultusunda ele alınmıştır. Ayrıca bir hedef altındaki davranışlar da onu tamamlayanların hepsini içine almaktadır.

Gerek hedeflerin, gerekse davranışların sırası, öğretmenin aynen uyması gereken bir dizilim değildir. Öğretmen, kendisini bir hedefteki davranışların hepsini birden -art arda- öğrenciye kazandırarak hemen diğerine geçmek zorunda hissetmemelidir. Bu nedenle öğretmen plânını yaparken, birden fazla hedefe ulaşabilmek için gerekli davranışları bir ders saati içinde kazandırabilmeyi ilke edinmelidir.

B. İLKÖĞRETİM OKULU MATEMATİK DERSİNİN GENEL HEDEFLERİ

İnsanın içinde yaşadığı topluma ekonomik, sosyal, kültürel, bilimsel bakımdan uyum sağlayabilen ve kendisine de yararlı olabilen bir fert olarak yetişebilmesi için gerekli olan bir takım hedefler vardır. Bunları, özetle şöyle sıralamak mümkündür.

1. Matematiğe karşı olumlu tutum geliştirebilme
2. Matematiğin önemini kavrayabilme
3. Varlıklar arasındaki temel ilişkileri kavrayabilme
4. Zihinden hesaplamalar yapabilme
5. Dört işlemi (toplama, çıkarma, çarpma ve bölme) yapabilme
6. Problem çözebilme
7. Problem kurabilme
8. Çalışmalarda; ölçü, grafik, plân, çizelge ve cetvelden yararlanabilme
9. Temel işlemleri (yüzde, faiz, iskonto vb.) yapabilme
10. Zaman, yer ve sayılar arasındaki ilişkiler hakkında açık ve kesin fikirler kazanabilme
11. Matematik dersinde edinilen bilgi ve becerileri diğer derslerde kullanabilme
12. Geometrik şekiller arasındaki ilişkileri kavrayabilme
13. Geometrik şekillerin alan ve hacimlerini hesaplayabilme
14. Çevredeki eşyaların şekilleri ile kullanımları arasındaki ilişkileri kavrayabilme
15. Basit cebirsel işlemleri yapabilme
16. Birinci dereceden bir ve iki bilinmeyenli denklem sistemlerini kullanarak problem çözebilme
17. Trigonometri hesaplarını yapabilme
18. İstatistik bilgilerini kullanarak grafik çizebilme
19. Permütasyon ve olasılıkla ilgili hesaplamalar yapabilme
20. Tüme varım ve tümden gelim yöntemleriyle düşünerek çözümlenmeler yapabilme
21. Bilimsel yöntemin ilkelerini problem çözmede kullanabilme
22. Çalışmalarda; düzenli, dikkatli, sabırlı olabilme
23. Araştırmacı, tarafsız, ön yargısız, yerinde karar verebilen, açık fikirli ve bilginin yayılmasının gerekliliğine inanan bir kişiliğe sahip olabilme
24. Yaratıcı ve eleştirel düşünebilme
25. Karşılaştığı problemleri çözebilecek yöntemler geliştirebilme
26. Estetik duygular geliştirebilme

C. PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ GENEL AÇIKLAMALAR

Bu bölümde, programın yapısı ile ilgili açıklamalar yer almaktadır.

1. Matematik ünitelerinin hedef ve davranışları, genel hedeflerle tutarlı olacak biçimde sınıf seviyelerine göre düzenlenmiştir.

2. Matematikte kullanılan temel kavram ve semboller, her sınıf seviyesinde “**ünitede kullanılan temel kavramlar ve semboller**” başlığı altında verilmiştir. Kavramlar, anlamları öğrenildikten sonra işlem bilgisi ile desteklenmelidir. Daha sonra kavram-işlem bilgisi ilişkilendirilmelidir. Bu şekildeki çalışma matematik öğretiminin yapısına uygundur.

3. Programda, her üniteye örnek bir işleniş ders plânına uygun olarak verilmiştir. İşlenen hedefe ait davranışlar süreye uygun olarak alınmıştır. Hazırlanan ölçme soruları, işlenen hedefler ve davranışları ölçecek biçimde seçilmiştir. Öğretmen tarafından istenildiğinde, ölçme soruları çoğaltılabilir.

Öğrenci seviyesi, çevre faktörleri dikkate alınarak, öğrenme ve öğretme etkinliklerinde bir hedefin bütün davranışları ele alınabileceği gibi, farklı hedeflerin birbirleriyle bağlantılı olan davranışları da ele alınabilir.

Matematik konuları ön şart ilişkili bir yapıya sahiptir. Herhangi bir kavram, onun ön şartı durumundaki diğer kavramlar kazandırılmadan verilemez. Öğrencilerin, toplama işlemini öğrenmeden çarpma işlemini öğrenmeleri zordur. Kesirlerle işlem yapabilmesi için; payda eşitleme, sadeleştirme, genişletme tam sayılı kesri bileşik kesre çevirme gibi konuların daha önceden işlenmesi gerekmektedir.

Öğrenme ve öğretme etkinliklerinde öğretim araç-gereçlerini, dikkat çekmek, alıştırmayı yapmak, bilgileri açıklamak için hazırlayıp kullanabiliriz. Amaca yönelik olarak tasarlanmış ve geliştirilmiş araçların varlığı ve bunların etkin kullanımı, etkili öğrenmenin vazgeçilmez unsurudur. Matematik ünitelerinin öğretiminde teknolojiden faydalanılmaktadır. Hesap makinesi, bilgisayar, video kaset vb. araçlar imkânlar ölçüsünde sınıf ortamına getirilmelidir. Öğrencilerin bu araçları kullanmalarına fırsat verilmelidir.

Programda işleniş örneklerinde; matematik araç-gereçlerinin yanı sıra hikâye, şarkı, oyun, gazete kopyaları ve yakın çevreden bulunabilecek konuyla ilgili olan eşyalar kullanılmıştır.

Öğrencilerin eleştireci düşünme, muhakeme etme, problem çözme becerilerini geliştirmek ve bilimsel metotlara göre çalışma yollarını öğretmek millî eğitimin temel hedefidir. Her ders bu hedefi gerçekleştirmek için birer araçtır. Matematik programındaki hedef ve davranışları gerçekleştirmeyi sağlayacak öğrenme ve öğretme etkinlikleri, diğer derslerle bağlantıyı sağlayacak şekilde düzenlenmiştir. Ünitelerde yer alan öğrenme ve öğretme etkinliklerinin aynen uygulanması zorunlu değildir. Bu etkinlikler, öğretime yol göstermek amacıyla açıklanmıştır.

Öğrenme, karşılıklı bir etkileşimdir. Programda, hedef ve davranışların gerçekleşmesi için seçilen yöntem ve teknikler önemlidir. Ferdi çalışmaların yanında öğretmenin rehberliğinde grup çalışmalarına başvurulmalıdır. Grup sayısı, sınıf mevcuduna göre öğretmen tarafından düzenlenmelidir. İdeal grup, 3 veya 5 kişiden oluşturulmalıdır.

Seçilen yöntemler ve teknikler, hedef ve davranışların gerçekleştirilmesinde önemli bir unsurdur. Öğrenmede; işitme ve görme önemli olmakla beraber, yaparak öğrenme daha yararlı ve sürekli sonuçlar sağlar. Programdaki işleniş örnekleri, günlük hayatla bağlantılı ve öğrenci katılımını sağlayacak nitelikte düzenlenmiştir.

A. Matematik Ünitelerinin İşlenişi ile İlgili Açıklamalar

1. Varlıklar Arasındaki İlişkiler

Çocuklar, 6-7 yaş öncesinde sınıflandırma ve gruplandırma yapabilirler; fakat sınıf veya grupların özelliklerini, bunların içeriklerini kavrayamazlar. Bunun yanında, okula gelmeden önce zihni olarak varlıkları birbirinden ayırt edebilirler. 6-7 yaşına gelenler; sayı kavramını, sayılar arasındaki ilişkileri kavrayabilirler.

6-7 yaş, çocuğun bir yandan zihni gelişimindeki geçiş dönemine, diğer yandan plânlı eğitimin başlamasına rastlamaktadır. İlköğretim okuluna gelen çocuklar, çok çeşitli sebeplerden dolayı, zihni ve zihni olmayan faktörler bakımından birbirlerinden farklıdırlar. Plânlı eğitim programları, bütün öğrencileri bir başlangıç noktasından alıp ileriye götürür.

Bu nedenlerle 6-7 yaş öncesi zihin gelişmelerinde; bazı durumlarda çocuklar arasında oluşan ferdi farklılıkları azaltmak, çocukları plânlı eğitime hazırlamak ve yakın çevresinde gördüğü eşyalar ve şekiller arasındaki ilişkileri görebilme yeteneğini geliştirebilmek için varlıklar arasındaki ilişkilere yer verilmiştir. Bunlar; benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük, uzunluk-kısalık, azlık-çokluk, yüksekte-alçakta, uzakta-yakında, içinde-dışında, üzerinde-altında, sağda-solda-arada, önde-arkada, çukur-tümsek ve ağırlık-hafiflik ilişkileridir.

Bu ilişkilerle ilgili davranışlar kazandırılırken; birinci ve ikinci sınıfta çocukların sezgilerinden ve tahminlerinden yararlanılmalı, sebepler üzerinde durulmalıdır. Özellikle; uzunluk-kısalık, uzaklık-yakınlık, azlık-çoklukla ilgili davranışların edindirilmesinde ölçüler ünitesi ile ilişki kurularak ölçmeye başvurulmalıdır.

Varlıklar arasındaki ilişkiler konusundaki çalışmalarda, öğrencilerin okumaya ve yazmaya başlamalarına gerek yoktur. Bu çalışmalar, hem birinci hem de ikinci sınıfta sürdürülecektir.

Çalışmaların başlangıç noktası, öğrencilerin okul dışında kazandıkları bilgilerine ve yaşantılarına dayandırılmalıdır. Öğrencilerin bu kavramları doğal ortamlarda gözlem yaparak öğrenmeleri sağlanmalıdır.

2. Kümeler

Küme, doğal sayıların, bu sayılar arasındaki ilişkilerin kavratılmasında bir araç olarak kullanılacaktır. Bu nedenle kümeler arasındaki ilişkiler ve bunlarla yapılan işlemlere ait davranışlar, doğal sayılarla ilgili davranışların kazandırılmasına faydası yönünden ele alınacaktır.

Küme kavramı; yakın çevredeki araçlar-gereçler, eşyalar ve şekiller bir araya getirilerek, topluluk ve yığın kelimelerinin anlamlarından başlanıp oluşturulmaya çalışılacaktır. Kümelerdeki eleman sayısı kavramı, varlıkları bire bir eşleme yoluyla kazandırılmalıdır.

Kümeler arasındaki ilişki ve işlemler dört işlemin anlamının kazandırılmasında, problem çözme yeteneğinin geliştirilmesinde ve matematiğe karşı olumlu bir tutum gelişmesinde önemli bir yer tutmaktadır. Bu nedenle kümeler arasındaki ilişkilere ve işlemlere uygun problemler verilmesine dikkat edilmelidir. Problemlerin çözümüne öğrencilerin katılımı sağlanmalı, kendilerinin problem kurmaları teşvik edilmelidir.

6. sınıfa kadar kümeler, doğal sayıların kavratılmasında araç olarak kullanılmış, bu sayılardan işlemlerin açıklamasında yararlanılmıştır. Bu sınıfta öğrencilere; seçme, ayırt etme, gruplama yetileri kazandırılmalıdır. Öğrencilerin, kümeler arasındaki bağıntıları kurmaları, kümelerle yapılan işlemleri kavramaları ve bunların özelliklerini günlük hayattaki problemlere uygulamaları sağlanmalıdır.

3. Doğal Sayılar ve Tam Sayılar

Öğrenciler, ailelerinden ve yakın çevrelerinden taklit yöntemiyle öğrendikleri sayıları eşyalar üzerinde ve ezbere sayma yeteneğine sahiptirler. Sayının anlamını bilmeden yapılan sayma ritmiktir. Ritmik saymalar, öğrencinin sayı kavramını kazanmasını hızlandırır.

İleriye ve geriye doğru ritmik sayma çalışmaları, toplama-çıkarma ve çarpma işlemlerinin öğretiminde kolaylık sağlayacaktır. Bu nedenle ritmik sayma becerisi kazandırılırken, baştan sıra ile sayma çalışmaları belli bir düzeye geldikten sonra, verilen bir sayıdan başlayıp saymaya da yer verilmelidir.

Matematiğin, sayı kavramını kullanarak hesaplama ve ölçme teknikleri ile bir akıl yürütme ve düşünme yolu olduğu dikkate alındığında; sayı kavramının ne kadar önemli olduğu anlaşılır. Sayı kavramının soyut oluşu, kavramın kazandırılmasının uzun zamana yayılmasını gerekli kılmıştır.

Varlıklar arasında azlık-çokluk kavramının kazandırılmış olması, sayının somut varlıklarla eşlenerek verilmesi, sayının değişik düzenlemelerle ifade edilmesi; çocukta soyutlama ve genelleme yaparak istenen sayı kavramına ulaşmasını sağlar. Somut nesnelere yapılan bu çalışmalar, yerini simgelere bırakır. Rakamlar da sayıları anlatan birer yazılı simgedir. 1. sınıfta, sıfır sayısının öğretiminde güçlüklerle karşılaşılabilir. Sıfır sayısının öğretiminde, küme yaklaşımından faydalanılmalıdır. Ayrıca sıfırın özelliğini sezdirici cümleler verilebilir.

Abaküs, basamak levhası, sayı kartları, sayı çubukları, para ve para modelleri, istatistik yıllıklarındaki tablolar ünitenin kavranmasında araç olarak kullanılabilir.

7. sınıfta, pozitif ve negatif tam sayılar kümesi sayı doğrusu üzerinde kavratılacaktır. Pozitif ve negatif tam sayıların kendi içinde ve birbirlerine göre durumu belirtilecektir. Tam sayılarla, dört işlem kavratılacak, günlük hayattan da problem çözümleri yaptırılarak pekiştirilecektir. Sayı doğrusu üzerinde, toplama ve çıkarma işlemleri yaptırılacak, toplama işleminin özellikleri sezdirilecektir.

4. Kesirler, Rasyonel Sayılar ve Gerçek Sayılar

Doğal sayılar, bir kümenin elemanlarını saymak için kullanılabilen fakat günlük hayattaki bazı problemlerin çözümünde yetersiz kalmaktadır. Kesirlerin, bir bütünün veya kümenin eşit parçalarını bütüne bağlı saymak için kullanılması, bu sorunu ortadan kaldırmaktadır.

Dört işlemle ilgili problemlerin çözümünde, ondalık kesirlerin kavratılmasında kesirler ünitesi önem kazanmaktadır.

Kesirlerin karşılaştırılması çalışmaları, çocuğun değişik düşünme yollarıyla, kural ve genellemeye ulaşmasını sağlayacaktır. Kesirlerin kavratılmasına somut varlıklardan başlanmalı, daha sonra konuyla ilgili işlemlere ve problemlere yer verilmelidir.

Ondalık kesirler, paydaları 10, 100, 1 000 gibi 10 un kuvveti olan kesir sayıları olduğundan, ayrı bir kesir sayısı olmadığı fakat özel kesir sayıları olduğu öğrencilere sezdirilmelidir. Ondalık kesirler, dört işlem hesaplarında, uzunluk ve arazi ölçülerini bulmada, kâr-zarar, iskonto problemlerinin çözümünde, Sosyal Bilgiler dersi konusu içerisinde yer alan plân ve ölçek ünitesinin işlenişinde kolaylık sağlaması nedeniyle önemlidir.

6. sınıfta da yine kesir sayılarıyla işlem yapmaya devam edilecek, rasyonel sayı kavramı sadece sezdirilecektir. Bir sayı kümesini öğretirken, o kümenin bir kısmını (negatif rasyonel sayılar) yok sayarak öğretmek, çelişkilere neden olacağından, rasyonel sayılar kümesi, negatif tam sayılardan sonra verilmek üzere 7. sınıfa işlenecektir. Yine 7. sınıfta, gerçek sayıların sayı doğrusunu tam olarak doldurduğundan söz edilecektir.

5. İşlemler

Toplama, Çıkarma, Çarpma, Bölme İşlemleri

Toplumsal ve ekonomik hayattaki sürekli gelişmeler ve değişmeler, öğrencilerin zihinsel ve yazılı olarak doğru ve çabuk hesaplama yapma becerisi kazanmalarının önemini ortaya koymaktadır. Sınıflarda sayı basamaklarının sınırlılığı da dikkate alınarak, toplama, çıkarma, çarpma ve bölme ünitelerindeki aşamalılık unutulmamalıdır.

İşlemlerin öğretilmesi ile ilgili olarak aşağıdaki sıra izlenmelidir:

a. Öğrencilere; başlangıçta varlıkların bir araya gelmeleri, insan, hayvan ve bitkilerin çoğalmaları, eksilmeleri, bölünmeleri gibi doğal olaylar fark ettirilmelidir. Bunlardan yararlanarak işlem kavramının kazandırılmasına çalışılmalıdır.

b. İşlemlerle ilgili sözlü ifadeler öğretilmelidir.

c. İşlemlerle ilgili matematiksel ifadeler yazdırılmalı ve kavratılmalıdır.

ç. Başlangıçta, zihinden hesaplamalara yazılı işlemlerden daha fazla yer verilmelidir. Ayrıca, dört işlemle ilgili çalışmalarda, işlemin kavratılmasından sonra doğru ve çabuk işlem yapma çalışmalarına geçilmelidir.

d. Günlük hayatta zihinden hesap yapma önem taşır. Bu nedenle yazılı işlemlerin yanında zihinden işlemlere de yeteri kadar yer verilmelidir.

e. Öğrencilere, işlemlerin sonuçları yaklaşık olarak tahmin ettirilmelidir. Sonuçların tahmini, hem işlemlerin kontrolü hem de günlük hayatta gerekli kolay hesap yapma yeteneğini geliştirir.

f. Öğrencilere, her işlemin sonunda doğruluğunu kontrol etme alışkanlığı kazandırılmalıdır. Problem çözümünde ve işlemlerin doğruluğunu kontrol etmede 4.sınıftan itibaren hesap makinesi kullanılabilir.

Kesir sayılarıyla yapılacak işlemlerin teknikleri büyük ölçüde doğal sayılardaki gibi olduğundan, sadece farklılıklar vurgulanmalıdır. Örneğin; payda eşitlemeden toplama ve çıkarma işlemlerinin yapılamayacağı belirtilmelidir.

İşlemlerin kavratılmasında; sayı kartları, sayma kutuları, abaküs, resimler ve levhalar, gazeteler, dergiler, istatistik yıllıkları, kartpostallar, çarpım tablosu levhası, metre, cetvel gibi araçlardan yararlanılabilir.

6. Ölçüler

Hayatın her alanında ölçüler sık sık kullanılmaktadır. Bu nedenle matematik konularının işlenmesinde ölçme türleri sınıf seviyesine uygun olarak programda düzenlenmiştir.

Doğal ölçülerin yanında, çocuğun kullandığı eşyaları birim kabul ederek yapılacak ölçme işlemlerine yer verilmelidir. Daha sonra standart ölçü birimi kullanılarak ölçme sonuçlarının karşılaştırılmasına fırsat sağlanmalıdır. Ölçme türleri arasındaki ilişkilerde ortak noktalar belirlenip, ünite tekrarı adı altında verilmelidir. Örneğin; uzunluk, kütle, sıvı ölçü birimleri onar kat onar kat büyür, onar kat onar kat küçülür.

Standart ölçü birimleri tanıtılırken, öğrencilerin ölçme araçlarını kullanmalarına, mümkün olanları edinmelerine veya yapmalarına imkân verilmelidir. Bunlarla ilgili kavramların kazandırılmasına önem verilmeli, öğrencilerin kendi deneyimleriyle ilgili örneklerden yararlanılmalıdır.

Günlük hayatta karşılaştıkları; uzunluk, kütle, sıvı, alan, hacim, arazi vb. ölçüleri yaklaşık olarak tahmin edebilme becerisi kazandırılmalı, bilinçli bir tüketici olmanın yöntemleri konular içinde vurgulanmalıdır. Öğrencilerin günlük hayatta karşılaşacakları ölçü birimlerini tanıma ve gerekirse bunları farklı birimlere çevirerek problem çözmede kullanma becerisi verilmelidir.

4. ve 5. sınıflarda Atatürk'ün ölçülerle ilgili getirdiği yeniliklerin tarihlerini içeren problemlere geçilmeden önce, bir paragraf hâlinde bu konudaki çalışmaları ile ilgili açıklayıcı bilgiler verilmelidir.

7. Grafikler

Grafikler, sayısal bilgilerin gözle görülür ve kolay anlaşılır hâle getirilmesine yardımcı olur. İlköğretimin ikinci ve üçüncü sınıflarında çocukların ilgisini çekebilme için bu konuya sayısal bilgilerin şekille gösterilmesinden başlanmalıdır.

Grafikler, yorumlama ve genelleme basamağındaki davranışların kazandırılmasında kullanılabilecek araçlardır. Bu bakımdan mihver derslerde, gazete, dergi ve istatistik yıllıklarındaki grafiklerden yararlanılarak yorumlama ve karşılaştırma yapma çalışmalarına yer verilmelidir. Grafik çeşitlerinin hangi alanlarda kullanıldıkları belirtilmeli, aynı konu ile ilgili iki grafik hazırlanarak birbirlerinden farklı yönleri belirtilmelidir.

8. Geometri

Çocuğun yakın çevresindeki eşyalarda, şekillerde ve tabiattaki varlıklarda, geometrik biçim ve desen yer alır. Geometrik biçim ve desen, varlığa görünüş güzelliği kazandırmaktadır. Varlıktaki amaca uygunluğun fark edilmesi, güzel sanatlar eğitiminin de temelini oluşturur. Geometrik şekillerin kavratılması, eleştirici düşünce ve problem çözme becerisini geliştirir. Ayrıca, geometri, matematiğin diğer konularının öğretilmesinde araç olarak kullanılır.

Bu nedenle öğrencilerin geometrik cisimlerin köşelerini, ayrıtlarını ve yüzeylerini keşfederek tanımaları sağlanmalıdır. Öğrencilerin yakın çevresinde kullandıkları geometrik cisimlere benzeyen varlıklar, sınıf ortamına getirilmelidir. Bu geometrik cisimlere dokunmalarına, hareket ettirmelerine, döndürmelerine ve öğrencilerin gözlemlerini anlatmalarına fırsat verilmelidir. Öğrenciler inceledikleri bu cisimlere, çevrelerinden örnekler gösterebilmelidir. Geometrik şekillerin çizimlerinde, noktalı kâğıtlardan veya matematik defterinin karelerinden yararlanılmalıdır. Daha sonra ölçme yollarına başvurarak çeşitli malzemelerle katlama, kesip çıkartma, yapıştırma, şekillendirme, resmini yapma etkinliklerine yer verilmelidir.

Nokta, doğru, doğru parçası, ışın, düzlem ve uzay kavramlarının tanımları yapılmamalıdır. Bu kavramların ne oldukları şekil ve örneklerle açıklanmalıdır.

Geometrik şekillerin çevrelerinin ve alanlarının hesaplanmasında, başlangıçta formül kullanmadan sonuca ulaşılması çalışmalarına yer verilmelidir. Örneğin, π sayısını kullanmadan çemberin çevresinin ölçme yoluyla hesaplanması gibi.

Öğrencilere matematiksel kavramlar verilirken, tanım ve kurallara genelleme yoluyla ulaşma, ilişki kurma, yorum yapma ve geometrik şekillerle problem çözme becerisi kazanmaları sağlanmalıdır.

5. sınıfta, Geometri konusuna başlamadan önce Atatürk'ün matematik alanında yaptığı çalışmaları konu alan bir okuma parçasına yer verilecektir. Bu okuma parçası yardımıyla Eylül 1999 tarih ve 2504 sayılı Tebliğler Dergisi'nde yer alan Atatürk'ün matematiğe verdiği önem ile ilgili hedef ve davranışlar kazandırılacaktır.

9. Asal Sayılar ve Çarpanlarına Ayırma

6. sınıfta öğrencilerden, sayıların 2, 3, 5, 9 ile bölünüp bölünemeyeceğine bölme işlemi yapmadan karar vermesi istenerek, bölünebilme kurallarını bulmaları için yol gösterilmelidir. Çarpanlara ayırma, e.b.o.b. u ve e.k.o.k. u günlük hayatta karşılaşılan problemlerin çözümünde yardımcı olacak şekilde kullanmaları sağlanmalıdır.

10. Oran ve Orantı

6. sınıfta, aynı cins miktarları bilerek karşılaştırmayı sağlayan oran kavramı verilecek, orantı ve çeşitleri günlük hayatta karşılaşılan problemler aracılığı ile açıklanacaktır. Öğrencilerin doğru ve mantıklı düşünmesi sağlanacaktır.

7. sınıfta, orantının özellikleri verildikten sonra "bileşik orantı" ya geçilecek, bu konularla ilgili alıştırmalar yapılacaktır. Ayrıca, yüzdelerin de bir oran olduğu üzerinde durulacak, basit yüzde hesapları bir orantı şeklinde verilecektir. Oran için bir birimin söz konusu olmadığı vurgulanacaktır.

8. sınıfta; çokluk, ölçme, oran ve orantı kavramları hatırlatılacak, 4. orantılı, orta orantılı ve orantının özellikleri üzerinde durulacaktır. Üçgenlerde eşlik ve benzerlik konularının kavratılmasında, oran-orantı konusu önemli yer tutmaktadır. Ayrıca; Sosyal Bilgiler, Fen Bilgisi, Resim-İş derslerinde oran-orantıdan yeri geldikçe faydalanılmaktadır. Bu nedenle oran-orantının uygulamaları günlük hayattan seçilerek konunun daha iyi anlaşılması sağlanacaktır. Bu sınıfta oran ve orantı konusuna geçmeden önceden Atatürk'ün matematik alanında yaptığı çalışmaları anlatan bir paragraf hâlinde açıklayıcı bilgi verilecektir.

11. Harfli İfadeler ve Denklemler

Dört işlemle karmaşık olarak çözülen problemlerin denklemlerle daha kolay çözüldüğü bilinmektedir. Bu bölümde bir problemi denklem şekline getirirken izlenecek yollar belirtilmelidir. Denklem biçiminde verilen bir ifadenin neyi anlatmak istediği belirtilmelidir. 7. sınıfta birinci dereceden bir bilinmeyenli, 8. sınıfta birinci dereceden iki bilinmeyenli denklemler üzerinde durulmalıdır. Denklem çözümlerinde, çocuğun kendi yaşantısından örnekler verip, konuyu daha iyi kavraması sağlanacaktır. Değişik etkinliklerle özdeşliklerin ve harfli ifadelerin anlaşılması sağlanacak, böylece denklemler bilinmeyen harf grupları ile oluşturduğu ifadelerden arınacaktır.

12. Simetri, Koordinat Eksenleri ve Grafikler

7. sınıfta, ayna veya kâğıtlar yardımıyla simetri konusu verilecektir. Simetri kavramı, koordinat eksenleri üzerinde açıklanarak, doğru grafikleri çizilirken yararlanılacaktır. Örnekler günlük hayattan seçilecek, simetri merkezleri ve simetri eksenleri üzerinde durulacaktır.

13. Modüler Aritmetik

8. sınıfta, saat aritmetiğinin yardımıyla modüler aritmetiğe geçiş yapılacaktır. Günlük hayatta modüler aritmetiğin önemi üzerinde durulacak, buradaki ikili işlem kavramıyla dört işlemin ilişkisi sezdirilecektir.

B. Problem Çözme Becerisi

Bilim ve teknolojiadaki gelişmeler, insanların yeni durumlara uyum sorununa sebep olmaktadır. Bu yüzden, öğrencilerde problem çözme yeteneğini geliştirmek, eğitimin birinci hedefidir.

Gerçek hayatta problemler çeşitlidir. Matematiksel düşünmeyi kazandırmak için bu problemlerden başlanmalıdır. Gerçek hayattaki problemlerin çözüm aşamaları, matematik problemlerinin çözümü ile ilişkilendirilmelidir; öğrencilere, hesaplama, uygulama ve değişik çözüm yollarıyla kazandırılmalıdır. Programda yer alan problem çözme hedef ve davranışları, ünite konularının işlenişinde giriş olarak kullanılabilen gibi üniteyi değerlendirme amacına yönelik olarak da düzenlenebilir.

Problemler, öğrencilerin dört işlemi kullanmalarını gerektiren durumlardır. Bu nedenle problemler şu özellikleri taşımalıdır:

1. Problemler, çocuğun kendi yaşantısından, ev-aile-okul ve sınıf hayatından, çevredeki ve çeşitli iş alanlarından alınmalıdır.
2. Problemler, çocuğun istekle yapacağı nitelikte olmalıdır.
3. Öğretmen, problemlerde daima çocukların günlük yaşantılarını göz önünde tutmalı ve problemin çözümü için kullanılacak işlemlerin daha önce kavratılmış olmasına dikkat etmelidir.
4. İşlemlerin kavratılması amacıyla verilen problemler çok basit olmalı; ünite veya konu sonlarındaki problemler, kolaydan zora doğru sıralanmalıdır.
5. Öğrencilere verilen problemler, onların gelişim seviyelerine uygun olmalıdır.
6. Öğrencilere ders dışında yapılmak üzere verilecek alıştırmaların ve problemlerin çok olmamasına dikkat edilmelidir.
7. Problemler, gereği kadar açık olmalı, aynı zamanda öğrencilere bir takım bilgiler kazandırmalıdır. Bu durumda öğrenciler, problemlere karşı ilgi duyarlar ve çözmek isterler.

Problem Çözme Sırasında Dikkat Edilecek Özellikler

1. Öğretmen, problemi çözme çalışmalarında öğrencilerin kendi başlarına düşünmeleri için belirli bir süre vermelidir.
2. Çözümler yazı tahtasında ve defterlerde yapılırken yazının düzenine dikkat edilmelidir.

3. Öğretmen, mümkün olduğu kadar öğrencilerin, problemleri kendi kendilerine çözmelerine imkân vermeli, gerekmedikçe müdahale etmemelidir. Ancak, çocuklar herhangi bir zorlukla karşılaştığında onlara yardım etmelidir.

4. Sonuca en kısa yoldan götüren çözüm tercih edilmeli; ancak, farklı çözümler de değerlendirilmelidir.

5. Problemin çözümü için zihinden hesaplama, sonucun tahmin edilmesinde önemli bir yer tutar. Bu bakımdan zihinden hesaplama becerisine yeteri kadar zaman ayrılması, öğrencilerin bu becerileri geliştirilmelidir.

Problem Çözme Sürecindeki Aşamalar

- a. Problemin verilenlerini ve istenilenlerini söyleme ve yazma
- b. Problemi özet olarak yazma
- c. Probleme uygun şekli ve şemayı çizme
- ç. Problemin çözümünde başvurulacak işlemi ya da işlemleri sebepleri ile birlikte söyleme veya yazma
- d. Problemin sonucunu tahmin edip söyleme veya yazma
- e. Problemi çözüp sonucu söyleme veya yazma
- f. Problemin çözümünde, varsa değişik çözüm yollarını söyleme veya yazma
- g. Problemin çözümünün doğru yapıp yapılmadığının sebebini ve yanlış yapılmış ise yanlışını belirterek söyleme veya yazma
- ğ. Öğrenilen bilgilerin kullanılabileceği şekilde bir problem söyleme ve yazma

C. Alıştırmalarla İlgili Özellikler

Öğrencilerde görülen başarısızlıkların bir nedeni de amaca uygun ve gereği kadar alıştırmayı yaptırılmamasıdır. Öğrenme süreleri farklı olduğundan, özellikle geç ve güç öğrenenler için alıştırmalarda çeşitlilik gereklidir. Programdaki bazı işleniş örneklerinde olduğu gibi çalışma yaprakları düzenlenmelidir. Bu tür etkinlikler, öğrenmeyi zevkli ve kolay hâle getirir.

Matematik öğretiminde alıştırmaların yeri, yukarıda belirtildiği gibi, ancak bazı bilgi ve beceriler edinildikten, geliştirildikten ve hayata uygulandıktan sonra önem kazanır.

Alıştırma yaptırılırken aşağıdaki noktalara dikkat edilmelidir :

1. Birinci sınıfta, toplama, çıkarma, çarpma ve bölme işlemlerine yeteri kadar ağırlık verilmelidir.
2. Çabukluğa önem verilmeli, ancak doğruluk çabukluğa feda edilmemelidir.
3. Alıştırmalar, çocuğu yorucu ve bıktırıcı olmamalıdır.
4. Alıştırmalar, belli zaman aralıkları ile tekrarlanmalıdır.
5. Problemler ve alıştırmalar için sayı seçilirken, işlemin özelliği dikkate alınmalıdır.
6. Alıştırmalarda, zihinden hesap yapma becerilerinin de geliştirileceği unutulmamalıdır.

7. Toplama işleminden önce ileriye, çıkarma işleminden önce geriye sayma, çarpma işleminden önce ritmik sayma çalışmalarına - sınıf seviyesine uygun şekilde - yeteri kadar yer verilmelidir. Bu çalışmalar, ilgili işlemlerin yapılmasını kolaylaştırıcı olarak düşünülmelidir.

Ç. Ölçme ve Değerlendirme

Değerlendirme, eğitim etkinliklerinin ayrılmaz bir parçasıdır.

Eğitimde değerlendirme, öğrencilerin eksikliklerini tespit etmek, başarılarını saptamak, onları belli programlara yönlendirmek (rehberlik etmek), başvuru olan öğretim yönteminin etkinliğini anlamak, kullanılan eğitim programının uygun olup olmadığını belirlemek gibi amaçlarla yapılır. Öğrenci eksikliklerini tespit etmek ve başvuru olan öğretim yönteminin etkinliğini anlamak, öğrenciden çok öğretimi ilgilendirir. Başka bir deyişle, bu değerlendirme türünde programdaki davranışların bütünüün konu edilmesi gereklidir. Elde edilen sonuçlar öğrenci başarısını değerlendirmede kullanılmamalıdır.

Öğrenci başarısını değerlendirmede ise, öncelikle öğrencinin programda belirtilen amaçlara ne derece ulaştığı, diğer bir deyişle, davranışların ne kadarını kazandığının saptanmasıdır. Bu çalışmaların sonunda, öğrenci başarısı değerlendirilir. Bu değerlendirme türünde, elbette programdaki bütün davranışların kazanılıp kazanılmadığının anlaşılması gerekmez. Bunun yerine, bütün davranışları temsil edecek şekilde seçilen daha az sayıda davranış değerlendirmeye konu edilir.

İlköğretimdeki değerlendirme çalışmaları, öğrencilerin eksikliklerini saptama ve matematikte bireyin sonraki yaşantısında temel olacak davranışları geliştirmeye yönelik olmalıdır. Ayrıca, matematikte konular arasındaki ön şart ilişkisi çok güçlü olduğundan - başka bir deyişle; sonraki öğrenmeler, büyük ölçüde konu ile ilgili önceki birikimlere bağlı olduğundan - öğrenci eksiklerinin tamamlanması, bu sebeple de yeterli düzeyde gelişmiş olan davranışların saptanması büyük önem taşır.

Önceki öğrenmelerin; kendilerine dayalı sonraki öğrenmeleri kolaylaştırabileceği, zorlaştırabileceği, hatta matematikte öğrenmeyi imkânsızlaştırabileceği bilindiğinden, öğrenci eksiklerini saptama amacıyla yapılacak değerlendirmenin önemi daha iyi anlaşılır. Bu nedenle öğretmen, zaman zaman yapacağı sınavlarla öğrencilerin eksiklerini tespit etmeli ve bu eksiklikleri giderici çalışmalar yapmalıdır.

Öğrenci başarısını değerlendirmek amacıyla çalışmalar; yarı yıl içinde yönetmeliğe uygun olarak gerçekleştirilen ölçmelere, ödevler ve öğrencinin sınıf içi çalışmalarından oluşmalıdır. Başarıyı tespit amacıyla yarı yıl içindeki ölçmelerden öğrencilerin eksiklerini anlamak için de yararlanılabilir. Ayrıca, sonuçlar öğrenciyi güdüler, ilerdeki öğrenmelere hazır hâle getirir. Son zamanlarda yapılan çalışmalar; güdüleme, hazır olma ve diğer etmenlerin başarıda büyük ölçüde rol oynadığını göstermiştir.

Değerlendirme bir niteliğe ait ölçme sonuçlarının bir ölçütle kıyaslanarak karara varılması işlemidir. Buna göre, bir niteliğin yeterliği hakkında karara varmak için o konuya ait bazı ölçmeler yapmak zorunludur.

Başvuru olan öğretim yöntemlerinin ne derecede etkili olduğu amacıyla yapılan değerlendirmede -yukarıda belirtildiği gibi- bütün davranışlar ölçme konusu yapılır. Ancak, öğrenci başarısını değerlendirmek için yapılan ölçmelerden de bu amaçla yararlanılabilir. Hatta, bunlar öğrenci eksiklerini tespit için kullanılabilir.

Ölçme çalışmalarında, ölçülecek özelliklerin neler olduğunun açık şekilde bilinmesi gerekir. Programda her konu ile ilgili olarak geliştirilmesi planlanan özelliklerin neler olduğu, her amaç altındaki davranışlarla belirtilmiştir. Ölçme çalışmalarında bu davranışları yoklayacak sorular sorulmalıdır.

Soru hazırlamada, soru türü ölçülecek davranışın özelliğine uygun olarak seçilmelidir. Bazı davranışlar için çoktan seçmeli, bazıları için açık uçlu tipte sorular sorulabilir.

Soruların hazırlanmasında aşağıdaki ilkelere dikkat edilmelidir :

1. Birinci sınıftaki ölçme, yazılı sorular yerine sözlü sorularla yapılmalıdır. Ancak, bazı durumlarda ve sınırlı olarak öğretim yılının sonuna doğru okuma-yazma çalışmaları yeterli düzeye geldikten sonra yazılı sorulara geçilebilir.

Bu sınıftaki sorular, cevabı uzun yazı yazmayı gerektirecek biçimde olmayıp, kısa yazmayı (tercihen bir-iki sembol veya sadece işaret kullanmayı) gerektirecek şekilde olmalıdır.

2. Birinci, ikinci ve üçüncü sınıflarda çoktan seçmeli soruların kullanılması hâlinde, seçenek sayısı tercihen üç olmalıdır.

3. Dördüncü, beşinci, altıncı, yedinci ve sekizinci sınıflarda çoktan seçmeli soruların kullanılması hâlinde, seçenek sayısı tercihen dört olmalıdır.

4. Cevabını öğrencinin yazması gereken sorular, çoktan seçmeli sorularda olduğu gibi, davranışları yoklayacak nitelik taşımalıdır.

5. Zihinden işlem yapma becerilerinin yoklamasındaki sorular sözlü olarak sorulup, cevapların da sözlü olarak alınması esas olmalıdır.

6. Zihinden işlem yapma becerilerinin ve problem çözme süreci ile ilgili davranışların yoklanmasında, öğrencilerin düşünme süreçlerini anlamak için izledikleri yolu ayrıntılı olarak söylemeleri de istenmelidir.

Değerlendirmede kararın isabet derecesi-büyük ölçüde-sonuçlarının güvenilir ve geçerli olmasına bağlıdır. Güvenirlilik, gelişigüzel hatalardan arınmak anlamına geldiğine göre; ölçme sonuçlarının açık ve seçik olarak anlaşılır şekilde yazılmasına, puanlamada kişiye bağımlılıktan uzak kalınmasına, bunun için anlaşılır bir cevap anahtarı ve puan çizelgesi hazırlanıp buna bağlı kalınmasına, ayrıca puanlama sırasında öğrencilerin özel durumlarının dikkate alınmasına ve maddî hata yapılmamasına dikkat edilmelidir. Geçerlilik için; ölçülecek davranışların önceden programdan seçilmesi ve sadece bunları yoklayan soruların hazırlanması gerekir. Seçilmeyen davranışlarla ilgili soru sorulması veya seçilenler için soru yazılmaması geçerliliği düşürür.

HEDEFLER

1. Kümeyi kavrayabilme
2. Kümeler arasındaki eşitlik ve denklik ilişkilerini kavrayabilme
3. Beş basamaklı doğal sayıları kavrayabilme
4. Beş basamaklı doğal sayıları çözümleyebilme
5. Altı basamaklı doğal sayıları kavrayabilme
6. Altı basamaklı doğal sayıları çözümleyebilme
7. Paydası bir basamaklı olan kesirleri kavrayabilme
8. Paydası 10, 100, 1 000 olan kesirleri kavrayabilme
9. Denk kesirleri kavrayabilme
10. Kesirlerle problem çözebilme
11. Kesir kısmı en çok üç basamaklı olan ondalık kesirleri kavrayabilme
12. Ondalık kesirleri karşılaştırabilme
13. Toplamları en çok altı basamaklı olan doğal sayılarla toplama işlemini yapabilme
14. Doğal sayılarla zihinden toplama işlemini yapabilme
15. Paydaları en çok iki basamaklı olan kesirlerle toplama işlemini yapabilme
16. Paydası 10, 100, 1 000 olan ondalık kesirlerle toplama işlemini yapabilme
17. En çok altı basamaklı doğal sayılarla çıkarma işlemini yapabilme
18. Doğal sayılarla zihinden çıkarma işlemini yapabilme
19. Paydaları en çok iki basamaklı olan kesirlerle çıkarma işlemini yapabilme
20. Paydası 10, 100, 1 000 olan ondalık kesirlerle çıkarma işlemini yapabilme
21. Çarpımları en çok altı basamaklı olan doğal sayılarla çarpma işlemini yapabilme
22. Çarpımları en çok altı basamaklı olan doğal sayıların 10, 100 ve 1 000 ile kısa yoldan çarpma işlemini yapabilme
23. Doğal sayılarla zihinden çarpma işlemini yapabilme
24. Doğal sayılarla kesirlerin çarpma işlemini yapabilme
25. En çok beş basamaklı doğal sayıların, en çok iki basamaklı doğal sayılara bölme işlemini yapabilme
26. En çok beş basamaklı doğal sayıların; 10, 100 ve 1 000 ile kısa yoldan bölme işlemini yapabilme
27. En çok dört işlem gerektiren problemleri çözebilme
28. Metrenin katları bilgisi

29. Metre ve as katları ile ilgili bilgileri uygulayabilme
30. Paralarımızı kullanabilme
31. Zaman ölçülerinden; "saat"ı, "dakika"yı, "saniye"yi ve "yüzyıl" ı kavrayabilme
32. Kütle ölçüsü birimlerinden "ton" u kavrayabilme
33. Sıvı ölçüsü birimlerinden litreyle yarım litreyi kavrayabilme
34. Ölçülerle ilgili problem çözebilme
35. Çizgi grafiğini kavrayabilme
36. Çizgi grafiğini çizebilme
37. Geometrik cisimlerin ve şekillerin çiziminde kullanılan araçlar bilgisi
38. Doğru, eğri, nokta bilgisi
39. Doğru parçası ve ışın bilgisi
40. Doğru, doğru parçası ve ışın arasındaki ilişkiyi kavrayabilme
41. Düzlemdeki doğrularda paralellik, kesişme ve diklik özelliklerini kavrayabilme
42. Açı bilgisi
43. Açı çeşitleri bilgisi
44. Açı çeşitlerinden; dik, dar ve geniş açığı kavrayabilme
45. Karenin, dikdörtgenin ve üçgenin özelliklerini kavrayabilme
46. Çember ve daire bilgisi
47. Karenin, dikdörtgenin, üçgenin ve çemberin çevrelerinin uzunluğunu hesaplayabilme
48. Düzgün beşgen, düzgün altıgen ve bunların ayırdığı düzlemsel bölgeler bilgisi
49. Düzgün beşgenin ve düzgün altıgenin çevrelerinin uzunluğunu hesaplayabilme
50. Küpün, dikdörtgenler prizmasının, kare prizmanın ve üçgen prizmanın özelliklerini kavrayabilme
51. Geometrik cisimleri ve şekilleri çizebilme

4. SINIF ÜNİTELERİ VE SÜRELERİ

ÜNİTELER	Hedef	Davranış	Oranı	Süre
	Sayısı	Sayısı	(%)	(Ders Saati)
1. Kümeler	2	12	3	4
2. Doğal Sayılar	3	25	7	10
3. Kesirler	4	23	8	12
4. Ondalık Kesirler	2	17	6	8
5. Toplama İşlemi	4	24	8	12
6. Çıkarma İşlemi	4	22	10	15
7. Çarpma İşlemi	4	22	11	16
8. Bölme İşlemi	3	18	13	18
9. Ölçüler	7	48	13	18
10. Grafikler	2	5	4	6
11. Geometri	15	78	17	25
TOPLAM	49	294	100	144

ÜNİTE I	KÜMELER
---------	---------

ÜNİTENİN SÜRESİ : 4 ders saati

HEDEFLER VE DAVRANIŞLAR

Hedef 1 : Kümeyi kavrayabilme

Davranişlar

1. Yakın çevredeki varlıklardan oluşan bir küme örneği söyleme
2. Verilen sayıda elemandan oluşan bir kümeyi şemayla gösterme
3. Sözlü olarak veya şemayla verilen bir kümeyi elemanlarının ortak özeliğini belirterek yazma
4. Ortak özellik yöntemi ile ifade edilebilecek bir kümeyi elemanlarının ortak özeliğini belirterek yazma
5. Belirtilen bir elemanın, verilen bir kümenin elemanı olup olmadığını sembol kullanarak yazma
6. Boş kümeyi sembol kullanarak yazma

Hedef 2 : Kümeler arasındaki eşitlik ve denklik ilişkilerini kavrayabilme

Davranişlar

1. İki kümenin eşit olup olmadığını sebebi ile söyleme
2. İki kümenin eşit olup olmadığını sembol kullanarak yazma
3. İki kümenin denk olup olmadığını sebebi ile söyleme
4. İki kümenin denk olup olmadığını sembol kullanarak yazma
5. En çok beş küme arasından, denk olanları işaretleyip sembol kullanarak yazma
6. En çok beş küme arasından, eşit olanları işaretleyip sembol kullanarak yazma

KONULAR

1. Küme ve Eleman
2. Kümeler Arasındaki Eşitlik ve Denklik İlişkileri

ÜNİTEDE KULLANILAN TEMEL KAVRAMLAR VE SEMBOLLER

{ ... }	küme parantezi
\in	elemanı
\notin	elemanı değil
\emptyset	boş küme
{ }	boş küme
=	eşit
\neq	eşit değil
\equiv	denk
$\not\equiv$	denk değil

ÖRNEK İŞLENİŞ

Konu	: Kümeler Arasındaki Eşitlik ve Denklik İlişkileri
Süre	: 1 ders saati
Yöntemler ve Teknikler	: Anlatım, soru-cevap, gösteri
Araçlar ve Gereçler	: Pazar yerini gösteren resim

Hedef 2 : Kümeler arasındaki eşitlik ve denklik ilişkilerini kavrayabilme

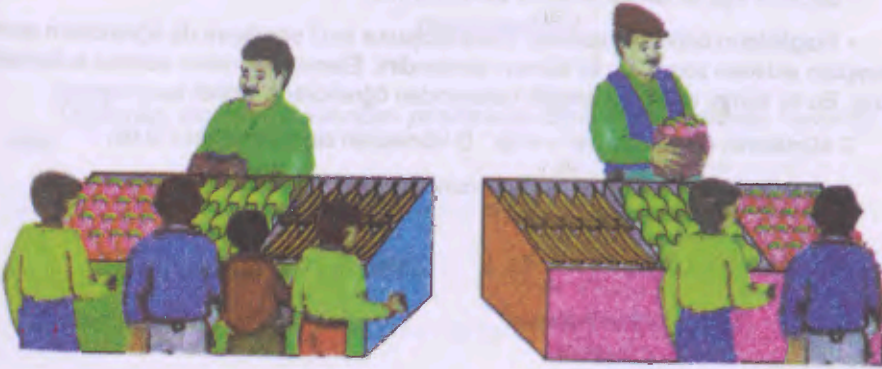
Davranışlar

1. İki kümenin eşit olup olmadığını sebebi ile söyleme
2. İki kümenin eşit olup olmadığını sembol kullanarak yazma
3. İki kümenin denk olup olmadığını sebebi ile söyleme
4. İki kümenin denk olup olmadığını sembol kullanarak yazma
5. En çok beş küme arasından, denk olanları işaretleyip sembol kullanarak yazma
6. En çok beş küme arasından, eşit olanları işaretleyip sembol kullanarak yazma

Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri

Öğretmen, kümeler arasındaki eşitlik ve denklik ilişkileri konusunu kavratmak için öğrencilere aşağıdaki soruyu sorar.

"Çocuklar, anne ve babanızla pazara gittiniz mi? Pazarda gördüklerinizi anlatınız."
Öğretmen, öğrencilerden cevapları aldıktan sonra aşağıdaki resimleri gösterir.



Öğrencilere, resimlerle ilgili sorular sorar.

- Satıcıların tezgâhında hangi meyveleri görüyorsunuz?
- Bu meyveler küme oluşturur mu?

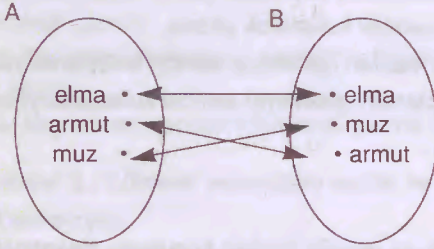
Cevapları aldıktan sonra, bu iki kümeyi isimlendirerek liste biçiminde tahtaya yazar.

A = {elma, armut, muz}

B = {muz, armut, elma}

Öğretmen, "Bu iki küme birbirine eşit midir? Neden?" sorusunu öğrencilere sorar. Cevapları aldıktan sonra, eşitlik sembolünü kullanarak "A = B" şeklinde yazı tahtasına yazar.

Bu iki kümenin şemasını tahtaya çizdirerek elemanlarını birebir eşletir.



Öğretmen, "Bu iki küme birbirine denk midir? Neden?" sorusunu öğrencilere sorar. Denklik sembolü kullanarak "A = B" şeklinde yazar.

- Birbirine eşit iki küme, birbirine denk olur mu?
- Tezgâhların önündeki insanlar küme oluşturur mu? sorularını da öğrencilere sorar. Cevapları aldıktan sonra, bu iki kümeyi isimlendirir. Eleman sayılarını sembol kullanarak yazar. Bu iki küme, eşitlik ve denklik bakımından öğrencilerle birlikte karşılaştırılır.

C kümesinin eleman sayısı = 4 tür. D kümesinin eleman sayısı = 2 dir.

$C \neq D$, / sonucuna varılır.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Okul Adı:

SINIF ADI:

SAYI:

Ölçme Soruları

1. "AYKUT" ve "KUTAY" kelimelerindeki harflerin oluşturdukları kümeleri isimlendirerek liste biçiminde yazınız.

- Kümeleri şema ile gösteriniz.
- Kümeleri bire bir eşleyiniz.
- Bu iki kümenin eleman sayılarını yazınız.
- Bu iki küme arasındaki ilişkiyi sembol kullanarak yazınız.

2. $C = \{ \text{yedi cücelerin isimleri} \}$, $G = \{ \text{haftanın günleri} \}$ kümeleri veriliyor.

- Bu iki küme birbirine denk midir? Sembol kullanarak yazınız.
- Bu iki küme birbirine eşit midir? Sembol kullanarak yazınız.

3. $M = \{ \Delta, \wedge, \acute{\circ} \}$, $N = \{ 1, \wedge, a \}$, $P = \{ a, b \}$, $R = \{ a, \wedge, 1 \}$ kümeleri veriliyor.

Aşağıdaki soruları sembol kullanarak cevaplandırınız.

- Yukarıdaki kümelere hangileri birbirine eşittir?
 - Hangi kümeler birbirine denktir?
4. Eşit olmayan kümelere örnek veriniz.
5. Denk olmayan kümelere örnek veriniz.

Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ÜNİTE II	DOĞAL SAYILAR
-----------------	----------------------

ÜNİTENİN SÜRESİ : 10 ders saati

HEDEFLER VE DAVRANIŞLAR

Hedef 1 : Beş basamaklı doğal sayıları kavrayabilme

Davranışlar

1. Verilen doğal sayılar arasından, beş basamaklı olan doğal sayıyı seçip işaretleme
2. Beş basamaklı bir doğal sayının basamaklarını söyleyip yazma
3. Beş basamaklı bir doğal sayının basamaklarındaki rakamların sayı değerlerini söyleyip yazma
4. Beş basamaklı bir doğal sayının basamaklarındaki rakamların basamak değerlerini söyleyip yazma
5. Beş basamaklı bir doğal sayının, farklı basamaklarında tekrar eden rakamın basamak değerleri arasındaki farklılığı açıklama
6. Beş basamaklı bir doğal sayıyı, basamak tablosunda veya abaküste gösterme
7. Verilen beş basamaklı bir doğal sayıyı yazıp okuma
8. Bölüklerindeki sayıları verilen beş basamaklı bir doğal sayıyı yazıp okuma.
9. "On bin" doğal sayısını, iki doğal sayının toplamı şeklinde yazma
10. Beş basamaklı en büyük ve en küçük doğal sayıyı söyleyip yazma
11. Beş basamaklı iki doğal sayıdan, küçük olanı söyleyip yazma
12. Beş basamaklı iki doğal sayıdan, büyük olanı söyleyip yazma
13. Verilen beş basamaklı dört doğal sayıyı, büyükten küçüğe veya küçükten büyüğe doğru sıralayıp sembol kullanarak yazma
14. Büyüklük veya küçüklük sırasında verilen beş basamaklı dört doğal sayıdan, uygun sırada olmayanı bulup sırasına koyma

Hedef 2 : Beş basamaklı doğal sayıları çözümlenebilme

Davranışlar

1. Beş basamaklı bir doğal sayının basamak değerlerini toplayıp yazma
2. Basamak değerleri verilen beş basamaklı bir doğal sayıyı yazma
3. Çözümlenmiş olarak verilen beş basamaklı bir doğal sayıyı bulup yazma

Hedef 3 : Altı basamaklı doğal sayıları kavrayabilme

Davranışlar

1. Verilen doğal sayılar arasından, altı basamaklı olan doğal sayıyı seçip işaretleme
2. Altı basamaklı bir doğal sayının, belirtilen basamaklarındaki rakamların sayı değerlerini söyleyip yazma
3. Altı basamaklı bir doğal sayının, belirtilen basamaklarındaki rakamların basamak değerlerini söyleyip yazma
4. Verilen altı basamaklı bir doğal sayıyı yazıp okuma
5. Bölüklerindeki sayıları verilen altı basamaklı bir doğal sayıyı yazıp okuma
6. "Yüz bin" doğal sayısını, iki doğal sayının toplamı şeklinde yazma
7. Verilen altı basamaklı dört doğal sayıyı, büyükten küçüğe veya küçükten büyüğe doğru sıralayıp sembol kullanarak yazma
8. Büyüklük veya küçüklük sırasında verilen altı basamaklı dört doğal sayıdan, uygun sırada olmayana bulup sırasına koyma

Hedef 4 : Altı basamaklı doğal sayıları çözümleyebilme

Davranışlar

1. Abaküste verilen altı basamaklı bir doğal sayının basamak değerlerini toplayıp yazma
2. Altı basamaklı bir doğal sayının basamak değerlerini toplayıp yazma
3. Basamak değerleri verilen altı basamaklı bir doğal sayıyı yazma
4. Çözümlemiş olarak verilen altı basamaklı bir doğal sayıyı bulup yazma

KONU

Beş ve Altı Basamaklı Doğal Sayılar

- a. Yazılıp Okunması
- b. Sayı ve Basamak Değerleri
- c. Çözümleme
- ç. Sayılar Arasında İlişkiler

ÜNİTEDE KULLANILAN TEMEL KAVRAMLAR VE SEMBOLLER

bölük

ÖRNEK İŞLENİŞ

Konu	: Altı Basamaklı Doğal Sayılar
Süre	: 1 ders saati
Yöntemler ve Teknikler	: Anlatım, soru-cevap
Araçlar ve Gereçler	: Sınıf içindeki araç ve gereçler

Hedef 3 : Altı basamaklı doğal sayıları kavrayabilme

Davranışlar

1. Verilen doğal sayılar arasından, altı basamaklı olan doğal sayıyı seçip işaretleme
2. Altı basamaklı bir doğal sayının, belirtilen basamaklarındaki rakamların sayı değerlerini söyleyip yazma
3. Altı basamaklı bir doğal sayının, belirtilen basamaklarındaki rakamların basamak değerlerini söyleyip yazma
4. Verilen altı basamaklı bir doğal sayıyı yazıp okuma
5. Bölüklerindeki sayıları verilen altı basamaklı bir doğal sayıyı yazıp okuma

Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri

Öğretmen, öğrencilere alışveriş yapmaya gidip gitmediklerini sorar. Satın aldıkları malzemelerin adlarını ve fiyatlarını, söylemelerini ister. Bu malzemeleri fiyatlarıyla birlikte yazı tahtasına yazar.

Öğrencilere bu malzemelerin içinden fiyatları altı basamaklı doğal sayı olan beş malzemeyi seçtirerek örnekte olduğu gibi yazı tahtasına yazar. (Bu fiyatlar 1998 yılı nisan ayı fiyatlarıdır.)

Malzemenin adı	Fiyatı (TL)
Gazete	150 000
Pastel boya	750 000
Çikolata	140 000
Salça (1 kg)	319 000
Toz şeker (1 kg)	160 000

Öğretmen daha sonra tahtaya basamak tablosu çizer. Bir kilogramlık salçanın fiyatını basamak tablosunda gösterir. Tablo üzerinde, sayının basamaklarını söyler.

Sayının rakamla ve yazıyla yazılışını gösterir.

Rakamla yazılışı : 319 000

Yazıyla yazılışı : üç yüz on dokuz bin

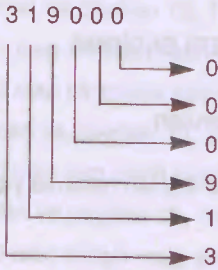
Basamak Tablosu

BİNLER BÖLÜĞÜ			BİRLER BÖLÜĞÜ		
Yüz binler	On binler	Binler	Yüzler	Onlar	Birler
3	1	9	0	0	0

Öğretmen, "Kullandığımız sayı sistemi onluktur. Bu nedenle basamaklar birden başlayarak; 1, 10, 100, 1000, ... şeklinde onar kat artırılarak belirlenmektedir. Her üç basamak, bir bölüğü oluşturur." der. Öğrencilere tabloyu inceletir.

Sonra, sayı değeri kavramına geçiş yapar. Öğretmen, sayı değerinin rakamların bulunduğu basamaklar dikkate alınmadan rakamların gösterdiği sayılar olduğunu söyler. Daha sonra, 319 000 sayısının basamaklarındaki rakamların sayı değerlerini yazarak gösterir.

Sayı değeri



Öğretmen, aşağıdaki örnekte olduğu gibi söylediği sayıyı öğrencilerin rakamlarla yazmalarını ister. Sayıların yazılmasındaki hataları gösterir.

sekiz yüz bin otuz :

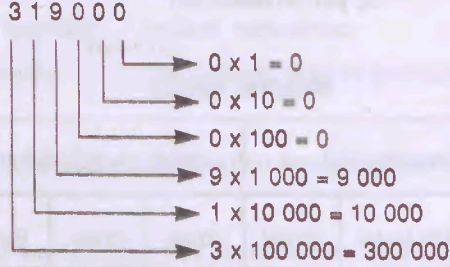
~~80 300~~

~~80 000~~

80 030

Öğretmen "1kg salçanın fiyatı 319 000 TL dir. 1 kg salça alabilmek için 100 000 TL den kaç tane vermek gerekir?" diyerek basamak değeri kavramına geçiş yapar. Basamak değerinin, rakamın bulunduğu basamağa göre aldığı değer olduğunu söyler. 319 000 TL nin kaç tane yüz binlik, kaç tane on binlik ve kaç tane binlikten oluştuğunu gösterir.

Basamak değeri



Öğrencilere, 180 860 sayısının yüzler ve on binler basamağındaki rakamların basamak değerlerini buldurur. Farklı basamaklarda tekrar eden sekiz rakamının basamak değerleri arasındaki farklılığı sorar. Alınan cevapları değerlendirir.

Öğretmen, sayıların bölüklerini kavratmak için öğrencilerden, aşağıda bölüklerindeki sayıları verilen doğal sayıları örnekte olduğu gibi yazmalarını ve okumalarını ister.

- Binler bölüğü 105, birler bölüğü 020 : 105 020
- Binler bölüğü 130, birler bölüğü 400 :
- Binler bölüğü 600, birler bölüğü 002 :

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

- Aşağıda okunuşları (yazıyla) verilen doğal sayıları rakamla yazınız.
altı yüz elli yedi bin iki yüz üç : ...
iki yüz altı bin sekiz yüz seksen yedi : ...
- 814 578 doğal sayısının, on binler basamağındaki rakamın sayı ve basamak değerlerini bulunuz.
- Aşağıda bölüklerindeki sayıları verilen doğal sayıyı yazıp okuyunuz.
Binler bölüğü 763, birler bölüğü 296

Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ÜNİTENİN SÜRESİ : 12 ders saatı

HEDEFLER VE DAVRANIŞLAR

Hedef 1 : Paydası bir basamaklı olan kesirleri kavrayabilme

Davranışlar

1. Verilen bir basit kesre ait şekli çizme
2. Verilen bir basit kesri sayı doğrusunda gösterme
3. Sayı doğrusunda "1"e kadar olan basit kesirlerden, boş bırakılan en çok üç noktaya karşılık gelen kesir veya kesirleri yazma
4. Verilen bir bileşik kesre ait şekli çizme
5. Verilen bir bileşik kesri sayı doğrusunda gösterme
6. Verilen bir tam sayılı kesre ait şekli çizme
7. Verilen bir tam sayılı kesri, sayı doğrusunda gösterme
8. Verilen kesirler arasından, belirtilen türdeki kesri seçip işaretleme

Hedef 2 : Paydası 10, 100, 1 000 olan kesirleri kavrayabilme

Davranışlar

1. Paydası 10 veya 100 olan basit kesirleri şekille gösterme
2. Şekille verilen ve paydası 10, 100 veya 1 000 olan basit kesri söyleyip yazma.
3. Paydası 10 olan bir basit kesri sayı doğrusunda gösterme
4. Paydası 10 olan bir bileşik kesri şekille gösterme
5. Şekille verilen ve paydası 10, 100 veya 1 000 olan bileşik kesri söyleyip yazma
6. Paydası 10 olan tam sayılı kesri şekille gösterme
7. Şekille verilen ve paydası 10, 100 veya 1 000 olan tam sayılı kesri söyleyip yazma
8. Paydası 10 olan bileşik veya tam sayılı kesri sayı doğrusunda gösterme

Hedef 3 : Denk kesirleri kavrayabilme

Davranışlar

1. Denk kesir oluşturacak şekilde verilen iki şeklin belirttiği kesirler arasındaki ilişkiyi söyleyip yazma
2. Bir kesrin payı ve paydası aynı sayma sayısı ile çarpıldığında, kesrin değerinin değişmediğini söyleyip yazma
3. Denk iki kesre ait şekilleri çizme
4. Verilen kesirler arasından, denk kesirleri gösterip işaretleme

Hedef 4 : Kesirlerle problem çözebilme

Davranışlar

1. Bir çokluğun paydası bir basamaklı bir doğal sayı veya 10, 100, 1000 olacak şekilde belirtilen basit kesir kadarını bulmayı gerektiren bir problemi çözmeye
2. Paydası bir basamaklı bir doğal sayı veya 10, 100, 1000 olacak şekilde basit kesri kadarı verilen bir çokluğun tamamını bulmayı gerektiren bir problemi çözmeye
3. Paydası bir basamaklı bir doğal sayı veya 10, 100, 1 000 olan basit kesirleri kullanarak bir problem yazma

KONULAR

1. Paydası Bir Basamaklı Olan Kesirler
 - a. Basit Kesirler
 - b. Bileşik Kesirler
 - c. Tam sayılı Kesirler
2. Paydası 10, 100, 1000 Olan Kesirler
 - a. Basit Kesirler
 - b. Bileşik Kesirler
 - c. Tam Sayılı Kesirler
3. Denk Kesirler
4. Kesirlerle İlgili Problemler

ÜNİTEDE KULLANILAN TEMEL KAVRAMLAR VE SEMBOLLER

bileşik kesir

tam sayılı kesir

ÖRNEK İŞLENİŞ

Konu : Denk Kesirler

Süre : 1 ders saati

Yöntemler ve Teknikler : Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma

Araçlar ve Gereçler : Dosya kâğıdı

Hedef 3 : Denk kesirleri kavrayabilme

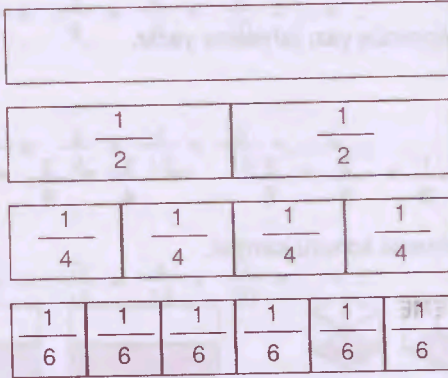
Davranışlar

1. Denk kesir oluşturacak şekilde verilen iki şeklin belirttiği kesirler arasındaki ilişkiyi söyleyip yazma
2. Bir kesrin payı ve paydası aynı sayma sayısı ile çarpıldığında, kesrin değerinin değişmediğini söyleyip yazma
3. Denk iki kesre ait şekilleri çizme
4. Verilen kesirler arasından, denk kesirleri gösterip işaretleme

Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri

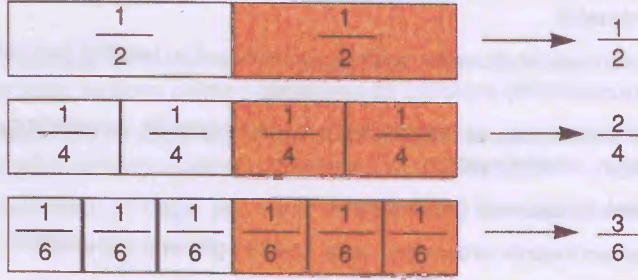
Öğretmen, denk kesirleri kavratmak için aşağıdaki etkinlikten yararlanabilir.

Öğrencilerin getirdikleri kâğıtlardan, 2 cm x 12 cm boyutlarında dört şerit kestirir. Şeritlerden birincisini iki, ikincisini dört, üçüncüsünü altı eşit parçaya bölecek şekilde çizdirir. Şekildeki gibi, her parçanın üzerine parçayı ifade eden kesirleri yazdırır.



Öğretmen, üzerinde $\frac{1}{2}$ kesirlerinin yazılı olduğu şeriti orta çizgisinden katlar ve yarısını boyar. Katlatılan boyalı parçayı, önce $\frac{1}{4}$ kesirlerinin yazılı olduğu şerit üzerine koydurur ve kapladığı yer kadarını boyar. Aynı işlemi, $\frac{1}{6}$ kesirlerinin yazılı olduğu şerit için de yaptırır. Boyanan kısımları gösteren kesirleri yazdırır.

Boyanan kısımları gösteren kesirler



Öğretmen, öğrencilere şeritlerle ilgili aşağıdaki soruları sorar.

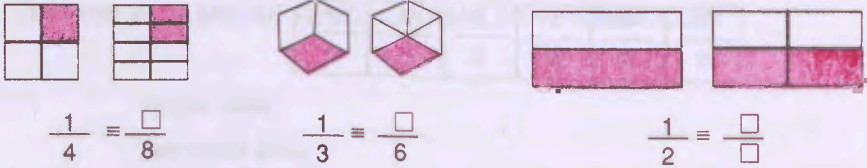
- Şeritlerin bütünlüğü birbirine eş midir?
- Her üç şeritteki boyalı kısımlar birbirine eş midir?

Boyanan kısımları belirten kesirlerin yazılışları karşılaştırılır. Öğretmen, boyanan kısımları gösteren kesirlerin yazılışları farklı olduğu hâlde değerlerinin denk olduğunu söyler. Bu denkliği,

$$\frac{1}{2} \equiv \frac{2}{4} \equiv \frac{3}{6} \quad \text{biçiminde yazı tahtasına yazar.}$$

Öğretmen, aynı etkinliği; $\frac{1}{3} \equiv \frac{2}{6} \equiv \frac{3}{9}$ ve $\frac{1}{4} \equiv \frac{2}{8} \equiv \frac{3}{12}$ denk kesirleri için de yaptırabilir.

Aşağıdaki alıştırmaları yaptırarak konuyu kavratır.



Alıştırmalarda verilen; $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$ ve $\frac{1}{2}$ kesirlerine denk olan kesirleri bulmanın bir başka yolunun payı ve paydayı 2 ile çarpmak olduğunu söyler.

$$\frac{1}{4} \equiv \frac{1 \times 2}{4 \times 2} \equiv \frac{2}{8} \longrightarrow \frac{1}{4} \equiv \frac{2}{8}$$

$$\frac{1}{3} \equiv \frac{1 \times 2}{3 \times 2} \equiv \frac{2}{6} \longrightarrow \frac{1}{3} \equiv \frac{2}{6}$$

$$\frac{1}{2} \equiv \frac{1 \times 2}{2 \times 2} \equiv \frac{2}{4} \longrightarrow \frac{1}{2} \equiv \frac{2}{4}$$

Verilen bir kesre denk kesirler elde etmek için, bu kesrin payının ve paydasının aynı sayma sayılarıyla çarpılacağını söyleyip örnekler verir.

$$\frac{1}{2} \equiv \frac{1 \times 2}{2 \times 2} \equiv \frac{2}{4} \quad \frac{1}{2} \equiv \frac{1 \times 3}{2 \times 3} \equiv \frac{3}{6} \quad \frac{1}{2} \equiv \frac{1 \times 4}{2 \times 4} \equiv \frac{4}{8} \quad \dots \text{ gibi.}$$

$$\frac{1}{2} \equiv \frac{2}{4} \equiv \frac{3}{6} \equiv \frac{4}{8} \equiv \frac{5}{10} \equiv \dots \equiv \dots$$

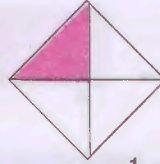
$$\frac{1}{3} \equiv \frac{2}{6} \equiv \frac{3}{9} \equiv \frac{4}{12} \equiv \frac{5}{15} \equiv \dots \equiv \dots$$

$$\frac{1}{4} \equiv \frac{2}{8} \equiv \frac{3}{12} \equiv \frac{4}{16} \equiv \frac{5}{20} \equiv \dots \equiv \dots$$

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

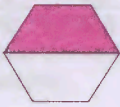
1. Aşağıdaki kutuların içine şekillere uygun sayıları yazınız.



$$\frac{1}{2} \equiv \frac{\square}{4}$$

$$\frac{1}{3} \equiv \frac{\square}{6}$$

$$\frac{1}{4} \equiv \frac{\square}{8}$$



$$\frac{3}{6} \equiv \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{6}{8} \equiv \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{1}{1} \equiv \frac{\square}{\square}$$

2. Aşağıdaki denk kesirlere ait şekiller çiziniz.

$$\frac{6}{8} \equiv \frac{3}{4}$$

$$\frac{1}{1} \equiv \frac{3}{3}$$

3. Aşağıdaki kesirler, ikişer ikişer birbirine denktir. Birbirine denk olan kesirleri yazınız.

$$\frac{3}{12}, \frac{5}{3}, \frac{7}{7}, \frac{15}{9}, \frac{1}{4}, \frac{10}{10}$$

Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ÜNİTENİN SÜRESİ : 8 ders saati

HEDEFLER VE DAVRANIŞLAR

Hedef 1 : Kesir kısmı en çok üç basamaklı olan ondalık kesirleri kavrayabilme

Davranışlar

1. Paydası 10, 100 veya 1000 olan kesirlerin ortak özeliğini söyleme
2. Paydası 10, 100 veya 1000 olan bir basit veya tam sayılı kesri virgül kullanarak yazma
3. Basamaklarındaki rakamları verilen bir ondalık kesrin tam ve kesir kısımlarını gösterme
4. Tam ve kesir kısımları verilen bir ondalık kesri yazma
5. Bir ondalık kesrin basamaklarının adlarını söyleyip yazma
6. Basamaklarındaki rakamları verilen bir ondalık kesri okuma
7. Sözlü olarak verilen bir ondalık kesri rakamlarla yazma
8. Kesir kısmı en çok üç basamaklı bir ondalık kesrin eşiti olan kesri yazma
9. Sadece onda birler basamağı bulunan bir ondalık kesre uygun şekli çizme
10. Sadece onda birler basamağı bulunan bir ondalık kesri sayı doğrusunda gösterme
11. Sayı doğrusunda sadece onda birler basamağı bulunan bir ondalık kesre karşılık gelecek şekilde verilen bir noktaya ait ondalık kesri yazma

Hedef 2 : Ondalık kesirleri karşılaştırabilme

Davranışlar

1. Tam kısımları farklı, kesir kısmı en çok üç basamaklı iki ondalık kesirden büyük veya küçük olanı söyleyip sembol kullanarak yazma
2. Tam kısımları eşit, onda birler basamağı farklı ve kesir kısmı en çok üç basamaklı iki ondalık kesirden, büyük veya küçük olanı söyleyip sembol kullanarak yazma
3. Tam kısımları ile onda birler basamağındaki rakamları eşit, yüzde birler basamağındaki rakamları farklı ve kesir kısmı iki veya üç basamaklı iki ondalık kesirden, büyük veya küçük olanı söyleyip sembol kullanarak yazma
4. Tam kısımları ile onda birler ve yüzde birler basamağındaki rakamları eşit, binde birler basamağındaki rakamları farklı ve kesir kısmı üç basamaklı iki ondalık kesirden, büyük veya küçük olanı söyleyip sembol kullanarak yazma
5. Kesir kısmı en çok üç basamaklı, en fazla üç ondalık kesrin en küçüğünü veya en büyüğünü söyleyip yazma
6. Kesir kısmı en çok üç basamaklı en fazla beş ondalık kesri, büyükten küçüğe veya küçükten büyüğe doğru sıralayıp sembol kullanarak yazma

KONULAR

1. Ondalık Kesir
2. Ondalık Kesirleri Karşılaştırma

ÜNİTEDE KULLANILAN TEMEL KAVRAMLAR VE SEMBOLLER

onda bir
ondalık kesir

yüzde bir
binde bir

ÖRNEK İŞLENİŞ

Konu	: Ondalık Kesirleri Karşılaştırma
Süre	: 1 ders saati
Yöntemler ve Teknikler	: Anlatım, soru-cevap, eğitsel oyun
Araçlar ve Gereçler	: Sınıf içindeki araç ve gereçler

Hedef 2 : Ondalık kesirleri karşılaştırabilme Davranışlar

1. Tam kısımları farklı, kesir kısmı en çok üç basamaklı iki ondalık kesirden büyük veya küçük olanı söyleyip sembol kullanarak yazma
2. Tam kısımları eşit, onda birler basamağı farklı ve kesir kısmı en çok üç basamaklı iki ondalık kesirden, büyük veya küçük olanı söyleyip sembol kullanarak yazma
5. Kesir kısmı en çok üç basamaklı, en fazla üç ondalık kesrin en küçüğünü veya en büyüğünü söyleyip yazma
6. Kesir kısmı en çok üç basamaklı en fazla beş ondalık kesri, büyükten küçüğe veya küçükten büyüğe doğru sıralayıp sembol kullanarak yazma

Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri

Öğretmen, ondalık kesirleri karşılaştırma konusunu kavratmak için aşağıdaki örnek-ten faydalanabilir.

Seval hastalandığında annesi ateşini ölçmüş. Annesi Seval'in ateşini ölçtüğünde; sabah $37,5^{\circ}\text{C}$, akşam ise $38,2^{\circ}\text{C}$ olduğunu görmüş. Bu ölçümlerden hangisinde Seval'in ateşi yüksektir?



Öğretmen, Seval'in ateşini gösteren bu ondalık kesirleri yazı tahtasında tablo yaparak gösterir.

Onlar basamağı	Birler basamağı		Onda birler	Yüzde birler	Binde birler
3	7	,	5		
3	8	,	2		

Tam kısımları farklı olan iki ondalık kesirden, tam kısmı büyük olan ondalık kesrin büyük olduğunu söyler.

Öğretmen, $38 > 37$ olduğu için $38,2 > 37,5$ şeklinde yazar. Buna göre akşam yapılan ölçümde, Seval'in ateşinin yüksek olduğu sonucuna varılır.

Ertesi gün annesi Seval'in ateşini ölçtüğünde, sabah $37,9^{\circ}\text{C}$; akşam ise $37,2^{\circ}\text{C}$ olduğunu görmüş. Öğretmen, "Bu ölçümlerden hangisinde Seval'in ateşi yüksektir?" sorusunu sorar. Seval'in ateşini gösteren bu ondalık kesirleri yazı tahtasında tablo yaparak gösterir.

Onlar basamağı	Birler basamağı		Onda birler	Yüzde birler	Binde birler
3	7	,	9		
3	7	,	2		

Onda birler basamağında ki $9 > 2$ olduğu için $37,9 > 37,2$ şeklinde yazar. Buna göre sabah yapılan ölçümde, Seval'in ateşinin yüksek olduğu sonucuna varılır.

Öğretmen, tam kısımları eşit olan iki ondalık kesirden, hangisinin onda birler basamağındaki sayı daha büyükse o ondalık kesrin diğerinden büyük olduğunu söyler.

Bu işleme göre, verilen üç ondalık kesrin en küçüğü veya en büyüğü aşağıdaki sorularla öğrencilere buldurulur.

Aşağıdaki ondalık kesirlerden hangisi en küçüktür?

a. 8,52 308,1 54,912

b. 0,52 0,17 0,8

Daha sonra, verilen en çok beş ondalık kesri, büyükten küçüğe veya küçükten büyüğe doğru sıralatıp sembol kullanarak yazdırır.

Örnek

- a. 123,5 123,72 123,111
b. 0,95 12,9 1,73 107,504

Öğretmen, ondalık kesirlerin karşılaştırmasını kavratıktan sonra, aşağıdaki oyunu öğrencilere açıklar. Oyunu iki kişilik gruplarla oynatır.

Her grup, 0 dan 9 a kadar rakam kartları hazırlar. Bu rakam kartları bir poşetin içine atılır.

Her öğrenci, yanda verilmiş olan oyun kartını hazırlar. Bir öğrenci torbadan üç rakam çeker. Bu çektiği rakamların ikisini kullanarak yazabileceği en küçük ondalık kesri oyun kartına yazar. Çekilen rakam kartları torbaya atılır. Aynı işlemi ikinci oyuncu yapar.

Bundan sonra yazılacak her ondalık kesir bir öncekinden büyük olmalıdır. Çekilen rakam kartlarındaki sayılarla bir önceki ondalık kesirden daha büyük ondalık kesir yazamayan oyuncu, bir sonraki kart çekimini bekler. En çok ondalık kesir yazan öğrenci oyunu kazanır.

Oyun Kartı	Ondalık Kesirler
Rakamlar	
1,2,8	0,12
_____	0,____
_____	0,____
_____	0,____
_____	0,____
_____	0,____
_____	0,____
_____	0,____
_____	0,____
_____	0,____

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

1. Bir manifaturacı; birinci gün 38,25 m, ikinci gün 12,75 m kumaş satmıştır. Bu manifaturacı hangi gün daha az kumaş satmıştır?

2. Güven ile Gizem adlı iki bebeğin kiloları, sırasıyla 7,9 kg ve 7,4 kg dır. Bu bebeklerden ağır olanı hangisidir?

3. Aşağıdaki ondalık kesirleri, büyükten küçüğe sembol kullanarak yazınız.

- a. 103,41 130,82 110,914 1003,2 1300,8
b. 25,743 25,19 25,9 25,803

Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ÜNİTENİN SÜRESİ : 12 ders saati

HEDEFLER VE DAVRANIŞLAR

Hedef 1 : Toplamları en çok altı basamaklı olan doğal sayılarla toplama işlemini yapabilme

Davranişlar

1. En çok dört basamaklı en çok üç doğal sayıyı yan yana toplayıp sonucu söyleyip yazma
2. Eldesiz toplamayı gerektiren en çok altı basamaklı dört doğal sayıyı alt alta toplayıp sonucu söyleyip yazma
3. Eldeli toplamayı gerektiren en çok altı basamaklı dört doğal sayıyı alt alta toplayıp sonucu söyleyip yazma
4. Dört doğal sayının toplama işleminde, verilmeyen toplananı bulup yazma
5. Dört doğal sayının toplama işleminde, belirtilen basamaklardaki verilmeyen rakamları bulup yazma
6. Bir toplama işleminde, toplanan iki terimin yerlerini değiştirerek toplama işlemini yapıp sonucu karşılaştırma
7. Üç terimli bir toplama işleminde; ilk iki terim ile üçüncü terim, son iki terim ile ilk terimi toplayıp sonucu yazarak karşılaştırma
8. Bir sayıyı "0" ile toplayıp, sonucun değişip değişmediğini söyleme

Hedef 2 : Doğal sayılarla zihinden toplama işlemini yapabilme

Davranişlar

1. Toplamları 30 u geçmeyen en çok üç doğal sayıyı zihinden toplayıp sonucu söyleme
2. Toplamları 99 u geçmeyen en çok üç doğal sayıyı zihinden toplayıp sonucu söyleme
3. 10, 100, 1 000, 10 000, 100 000 in en çok dokuz katı olan iki doğal sayıyı zihinden toplayıp sonucu söyleme
4. İki basamaklı bir doğal sayıyı; 10, 100 veya 1 000 in en çok dokuz katı olan bir doğal sayı ile zihinden toplayıp sonucu söyleme
5. Üç basamaklı bir doğal sayıyı; 100, 1 000 veya 10 000 in en çok dokuz katı olan bir doğal sayı ile zihinden toplayıp sonucu söyleme
6. En çok üç basamaklı bir doğal sayı ile iki basamaklı bir doğal sayıyı çözümlenmeden yararlanarak zihinden toplayıp sonucu söyleme

Hedef 3 : Paydaları en çok iki basamaklı olan kesirlerle toplama işlemini yapabilme

Davranışlar

1. Eşit paydalı iki basit kesri toplayıp sonucu söyleyip yazma
2. Eşit paydalı iki basit kesrin toplandığı bir işlemde, eksik bırakılan terimi bulup yazma
3. Eşit paydalı iki basit kesrin toplama işlemini şekille gösterme
4. Eşit paydalı iki bileşik kesri toplayıp sonucu söyleyip yazma
5. Eşit paydalı iki tam sayılı kesri toplayıp sonucu söyleyip yazma

Hedef 4 : Paydası 10, 100, 1 000 olan ondalık kesirlerle toplama işlemini yapabilme

Davranışlar

1. Paydası 10 veya 100 olan eşit paydalı iki basit kesrin toplama işlemini şekille gösterme
2. Paydası 10, 100 veya 1 000 olan eşit paydalı iki basit kesri toplayıp sonucu yazma
3. Tam kısmı ve kesir kısmı bir basamaklı olan bir ondalık kesir ile bir basamaklı bir doğal sayıyı toplayıp sonucu yazma
4. Toplamlarının tam kısmı en çok altı basamaklı, kesir kısmı en çok üç basamaklı olacak şekilde verilen, eldeli veya eldesiz toplama işlemini gerektiren en çok dört ondalık kesri toplayıp sonucu yazma
5. Tam kısmı sıfır, kesir kısmı en çok üç basamaklı olan, eldeli veya eldesiz toplama işlemini gerektiren iki ondalık kesri toplayıp sonucu yazma

KONULAR

1. Doğal Sayılarla Toplama İşlemi
2. Doğal Sayılarla Zihinden Toplama İşlemi
3. Kesirlerle Toplama İşlemi
4. Ondalık Kesirlerle Toplama İşlemi

ÖRNEK İŞLENİŞ

Konu	: Ondalık Kesirlerle Toplama İşlemi
Süre	: 1 ders saati
Yöntemler ve Teknikler	: Anlatım, soru-cevap, problem çözme
Araçlar ve Gereçler	: Sınıf içindeki araç ve gereçler

Hedef 4 : Paydası 10, 100, 1 000 olan ondalık kesirlerle toplama işlemini yapabilme

Davranışlar

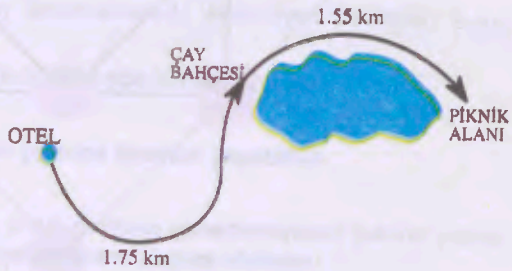
- 4. Toplamlarının tam kısmı en çok altı basamaklı, kesir kısmı en çok üç basamaklı olacak şekilde verilen, eldeli veya eldesiz toplama işlemini gerektiren en çok dört ondalık kesri toplayıp sonucu yazma
- 5. Tam kısmı sıfır, kesir kısmı en çok üç basamaklı olan, eldeli veya eldesiz toplama işlemini gerektiren iki ondalık kesri toplayıp sonucu yazma

Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri

Öğretmen, ondalık kesirlerle toplama işlemini kavratmak için örnek olarak verilen problemlerden faydalanabilir.

Bir koşucu; önce 1,75 km, sonra 1,55 km koşmuştur. Bu koşucu toplam kaç km koşmuştur?

Öğretmen, ondalık kesirlerle ilgili bu toplama işlemini yazı tahtasında gösterip ilgili açıklamaları yapar.



$$\begin{array}{r} 1,75 \\ +1,55 \\ \hline 3,30 \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 1 \\ 1,75 \\ +1,55 \\ \hline 3,30 \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 11 \\ 1,75 \\ +1,55 \\ \hline 3,30 \end{array}$$

Ondalık kesirlerle toplama işlemi yapılırken; aynı basamakların alt alta gelebilmesi için toplanacak kesirler, virgülleri aynı hizada olacak şekilde yazılır.

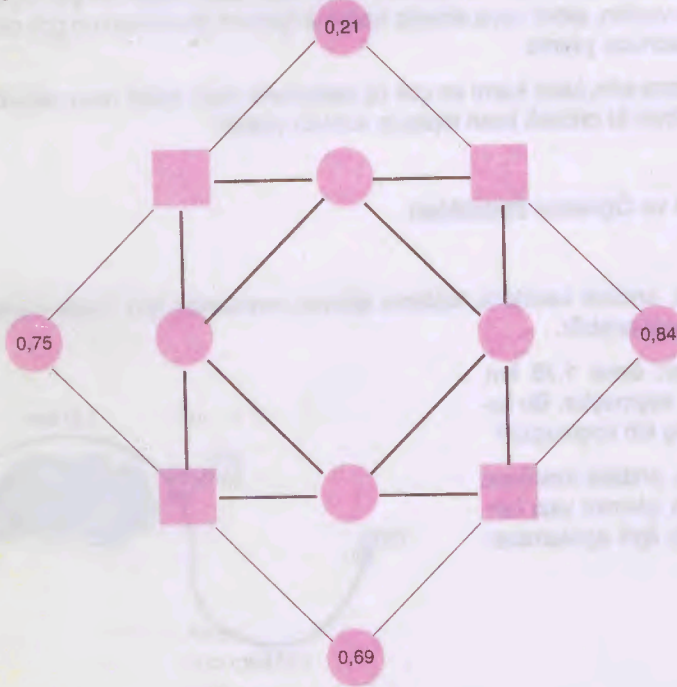
Virgül yokmuş gibi toplama işleminin yapılacağı söylenir.

Toplama işlemi sonunda elde edilen sayıya, toplanan ondalık kesirlerin virgüllerinin hizasına gelecek şekilde virgül konur.

Tam kısmı sıfır, kesir kısmı en çok üç basamaklı olan iki ondalık kesrin toplamasını kavratmak için öğretmen aşağıdaki örnekten faydalanabilir.

Aşağıdaki şekilde, dairelerin içinde verilen sayıları toplayarak karelerin içine yazınız. Daha sonra, karelerin içindeki sayıları toplayarak şeklin iç kısmındaki dairelerin içine yazınız.

Bulduğunuz sonuçları, arkadaşlarınızın sonuçlarıyla karşılaştırınız.



Öğretmen, ondalık kesirle ilgili bu toplama işlemlerinden bir tanesini yazı tahtasında gösterir. Toplama işlemini yaparken, gerekli açıklamalarda bulunur.

$$\begin{array}{r} 0,75 \\ +0,21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 0,75 \\ +0,21 \\ \hline 0,96 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 0,75 \\ +0,21 \\ \hline 0,96 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 0,75 \\ +0,21 \\ \hline 0,96 \end{array}$$

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

1. Aşağıdaki toplama işlemlerini yapınız.

$$\begin{array}{r} 2167,505 \\ 324,12 \\ + 27,213 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 312,25 \\ 26,013 \\ 4511,23 \\ + 24,5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 0,215 \\ +0,46 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 0,37 \\ +0,19 \\ \hline \end{array}$$

Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ÜNİTENİN SÜRESİ : 15 ders saati

HEDEFLER VE DAVRANIŞLAR

Hedef 1 : En çok altı basamaklı doğal sayılarla çıkarma işlemini yapabilme

Davranışlar

1. En çok altı basamaklı bir doğal sayıdan; onluk, yüzlük, binlik, on binlik veya yüz binlik bozmayı gerektirmeyecek şekilde verilen en çok altı basamaklı bir doğal sayıyı çıkarıp sonucu söyleyip yazma
2. En çok altı basamaklı bir doğal sayıdan, onluk, yüzlük, binlik, on binlik veya yüz binlik bozmayı gerektirecek şekilde verilen en çok altı basamaklı bir doğal sayıyı çıkarıp sonucu söyleyip yazma
3. Bir çıkarma işleminde, eksilen veya çıkandan verilmeyeni bulup yazma
4. Bir çıkarma işleminde, belirtilen basamaklardaki verilmeyen rakamları bulup yazma
5. Bir çıkarma işleminin doğruluğunu kontrol edip sonucu söyleme

Hedef 2 : Doğal sayılarla zihinden çıkarma işlemini yapabilme

Davranışlar

1. İki basamaklı bir doğal sayıdan, onluk bozmayı gerektirmeyecek şekilde verilen en çok iki basamaklı bir doğal sayıyı zihinden çıkarıp sonucu söyleme
2. İki basamaklı bir doğal sayıdan, onluk bozmayı gerektirecek şekilde verilen en çok iki basamaklı bir doğal sayıyı zihinden çıkarıp sonucu söyleme
3. 100, 1000 ve 10 000 in en çok 9 katı olan bir doğal sayıdan; 100, 1 000 veya 10 000 in en çok 9 katı olan bir doğal sayıyı zihinden çıkarıp sonucu söyleme
4. Üç basamaklı bir doğal sayıdan, 10 ve 100 ün katı olan bir doğal sayıyı zihinden çıkarıp sonucu söyleme
5. Üç basamaklı bir doğal sayıdan, onluk bozmayı gerektiren bir basamaklı bir doğal sayıyı zihinden çıkarıp sonucu söyleme

Hedef 3 : Paydaları en çok iki basamaklı olan kesirlerle çıkarma işlemini yapabilme

Davranışlar

1. Eşit paydalı iki basit kesrin çıkarma işlemini yaparak sonucu söyleyip yazma
2. Eşit paydalı iki basit kesrin çıkarma işleminde, eksilen veya çıkandan verilmeyeni bulup yazma
3. Eşit paydalı iki basit kesrin çıkarma işlemini şekille gösterme
4. Eşit paydalı iki bileşik kesrin çıkarma işlemini yaparak sonucu söyleyip yazma
5. Eşit paydalı iki tam sayılı kesrin çıkarma işlemini yaparak sonucu söyleyip yazma

Hedef 4 : Paydası 10, 100, 1 000 olan ondalık kesirlerle çıkarma işlemini yapabilme

Davranışlar

1. Paydası 10 veya 100 olan eşit paydalı iki basit kesrin çıkarma işlemini şekille gösterme
2. Paydası 10, 100 veya 1 000 olan eşit paydalı iki basit kesrin çıkarma işlemini yaparak sonucu yazma
3. Tam ve kesir kısmı bir basamaklı bir ondalık kesirden, bir basamaklı bir doğal sayıyı çıkarıp sonucu yazma
4. Tam kısmı sıfır, kesir kısmı en çok üç basamaklı olan iki ondalık kesrin çıkarma işlemini yaparak sonucu yazma
5. Tam kısmı en çok altı basamaklı, kesir kısmı en çok üç basamaklı olan iki ondalık kesrin çıkarma işlemini yapıp sonucu yazma
6. En çok altı basamaklı bir doğal sayıdan, tam kısmı en çok altı ve kesir kısmı en çok üç basamaklı olan bir ondalık kesri çıkarıp sonucu yazma
7. Tam kısımları en çok altı basamaklı, eksilenin kesir kısmı bir, çıkanın kesir kısmı iki veya üç basamaklı olan iki ondalık kesrin çıkarma işlemini yaparak sonucu yazma

KONULAR

1. Doğal Sayılarla Çıkarma İşlemi
2. Doğal Sayılarla Zihinden Çıkarma İşlemi
3. Kesirlerle Çıkarma İşlemi
4. Ondalık Kesirlerle Çıkarma İşlemi

ÖRNEK İŞLENİŞ

Konu	: Ondalık Kesirlerle Çıkarma İşlemi
Süre	: 1 ders saati
Yöntemler ve Teknikler	: Anlatım, örnek olay yöntemi
Araçlar ve Gereçler	: Sınıf içindeki araç ve gereçler

Hedef 4 : Paydası 10, 100, 1 000 olan ondalık kesirlerle çıkarma işlemini yapabilme

Davranışlar

6. En çok altı basamaklı bir doğal sayıdan, tam kısmı en çok altı ve kesir kısmı en çok üç basamaklı olan bir ondalık kesri çıkarıp sonucu yazma
7. Tam kısımları en çok altı basamaklı, eksilenin kesir kısmı bir, çıkanın kesir kısmı iki veya üç basamaklı olan iki ondalık kesrin çıkarma işlemini yaparak sonucu yazma

Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri

Öğretmen, ondalık kesirlerle çıkarma işlemini kavratmak için aşağıdaki örnekten yararlanabilir.

Aytaç, babasıyla markete gitmiş. Meyve ve sebze reyonundaki satıcıdan 2 kg elma, 3 kg mandalina istemişler. Aytaç, satıcının meyve poşetlerinin üzerine yapıştırdığı etiketleri incelemiştir. Bu etiketleri incelerken, kütle (kg) yazılı kısımlar dikkatini çekmiş.

MANDALINA		ELMA	
TL/kg	PAK. TARİHİ	TL/kg	PAK. TARİHİ
190000	17.01.98	120000	17.01.98
KÜTLESİ(kg)	TOPLAM FİYAT	KÜTLESİ(kg)	TOPLAM FİYAT
2,950	560 500	1,892	227 040
			
2 109157014583		2 109157014583	

İstedikleri 2 kg elmanın etiket üzerindeki kütlelerinin 1,892 kg, 3 kg mandalının kütlelerinin ise 2,950 kg olduğunu görmüş.

Öğretmen, bu örneği anlattıktan sonra Aytaç ve babasının istedikleri meyvelerin kütlesi ile aldıkları meyvelerin kütleleri arasındaki farkın bulunması için ne yapılması gerektiğini öğrencilere sorar. Ondalık kesirlerle ilgili bu çıkarma işlemlerini yazı tahtasında gösterip ilgili açıklamaları yapar.

Bir doğal sayıdan bir ondalık kesir çıkarılırken, bu doğal sayının sağına bir virgöl ve çıkanın kesir kısmının basamak sayısı kadar sıfır koyulur.

$$\begin{array}{r} 2 \\ -1,892 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 2,000 \\ -1,892 \\ \hline \end{array}$$

Daha sonra, virgöl yokmuş gibi çıkarma işleminin yapılacağını söyler.

$$\begin{array}{r} 2,000 \\ -1,892 \\ \hline 0,108 \end{array} \quad \begin{array}{r} 2,000 \\ -1,892 \\ \hline 0,108 \end{array} \quad \begin{array}{r} 2,000 \\ -1,892 \\ \hline 0,108 \end{array}$$

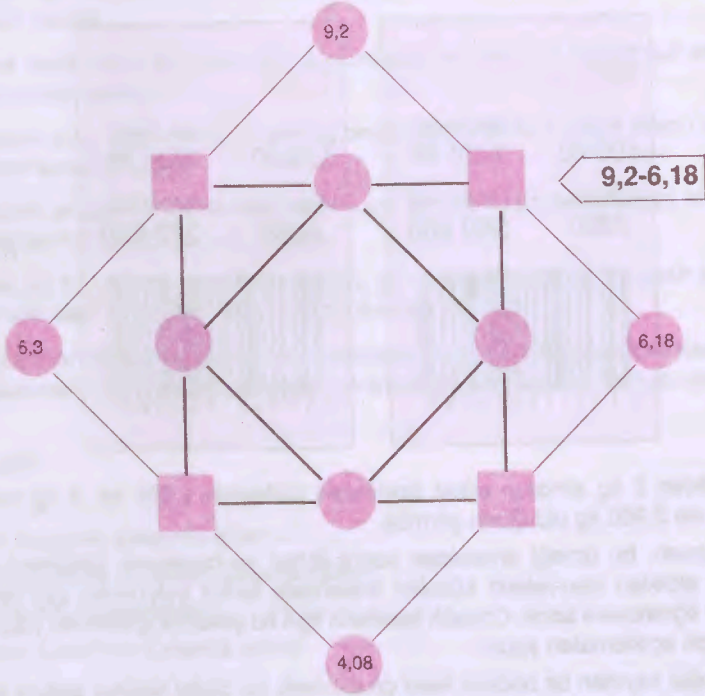
Farkın, tam ve kesir kısmını virgüllerin hizasından virgülle ayırır.

$$\begin{array}{r} 2,000 \\ -1,892 \\ \hline 0,108 \end{array}$$

Öğretmen, diğer çıkarma işlemini öğrencilere yaptırır.

Tam kısımları en çok altı basamaklı, eksilenin kesir kısmı bir, çıkanın kesir kısmı iki veya üç basamaklı olan iki ondalık kesrin çıkarma işlemini kavratmak için öğretmeni aşağıdaki örnekten faydalanır.

Aşağıdaki şekilde, dairelerin içinde verilen sayılarla çıkarma işlemlerini yaparak karelerin içine yazınız. Daha sonra karelerin içindeki sayılarla çıkarma işlemlerini yaparak ,en içteki dairelerin içine yazınız. Bulduğunuz sonuçları, arkadaşlarınızın sonuçlarıyla karşılaştırınız.



Öğretmen, ondalık kesirlerle ilgili bu çıkarma işlemlerinden bir tanesini yazı tahtasında gösterir. Çıkarma işlemini yaparken gerekli açıklamalar da yapar. Diğer çıkarma işlemlerini öğrencilerin yapmasını ister.

$$\begin{array}{r}
 9,2 \\
 -6,18 \\
 \hline
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{r}
 9,20 \\
 -6,18 \\
 \hline
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{r}
 10 \\
 9,20 \\
 -6,18 \\
 \hline
 2
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{r}
 1 \\
 9,20 \\
 -6,18 \\
 \hline
 02
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{r}
 9,20 \\
 -6,18 \\
 \hline
 3,02
 \end{array}$$

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

1. Aşağıdaki çıkarma işlemlerini yapınız

$$\begin{array}{r} 8 \\ -4,26 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 78 \\ -11,42 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 26 \\ - 5,07 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 764 \\ -245,3 \\ \hline \end{array}$$

2. Aşağıdaki çıkarma işlemlerini yapınız.

$$\begin{array}{r} 7986,4 \\ - 215,26 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 8137664,9 \\ - 61342,435 \\ \hline \end{array}$$

Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ÜNİTENİN SÜRESİ : 16 ders saati

HEDEFLER VE DAVRANIŞLAR

Hedef 1 : Çarpımları en çok altı basamaklı olan doğal sayılarla çarpma işlemini yapabilme

Davranışlar

1. En çok dört basamaklı bir doğal sayı ile en çok üç basamaklı bir doğal sayının çarpma işlemini yapıp sonucu yazma
2. En çok dört basamaklı bir doğal sayı ile en çok üç basamaklı bir doğal sayının çarpma işleminde, belirtilen basamaklardaki verilmeyen rakamları bulup yazma
3. İki doğal sayının çarpma işlemini, çarpanların yerlerini değiştirerek yapıp sonucu söyleme
4. Üç doğal sayının çarpma işleminde; ilk iki sayı ile üçüncü sayı çarpımının son iki sayı çarpımı ile ilk sayının çarpımına eşit olduğunu çarpma işlemini yaparak söyleme
5. Bir doğal sayıyı "0" ile çarpıp sonucu yazma
6. Bir çarpma işleminde, çarpımı çarpanlardan birine bölerek işlemin doğruluğunu kontrol edip sonucu söyleme

Hedef 2 : Çarpımları en çok altı basamaklı olan doğal sayıların 10, 100 ve 1 000 ile kısa yoldan çarpma işlemini yapabilme

Davranışlar

1. En çok üç basamaklı bir doğal sayıyı; 10, 100 ve 1 000 ile çarpıp sonucu söyleyip yazma
2. Dört basamaklı bir doğal sayıyı, birler basamağı sıfır olan iki basamaklı bir doğal sayı ile çarpıp sonucu söyleyip yazma
3. En çok üç basamaklı bir doğal sayı ile birler, onlar ve yüzler basamağı sıfır olan dört basamaklı bir doğal sayıyı çarpıp sonucu söyleyip yazma

Hedef 3 : Doğal sayılarla zihinden çarpma işlemini yapabilme

Davranışlar

1. En çok üç basamaklı bir doğal sayıyı; 10, 100 ve 1 000 ile zihinden çarparak sonucu söyleme
2. En çok 60 a kadar olan bir çift sayıyı zihinden 5 ile çarpıp sonucu söyleme.
3. Birler basamağındaki rakamı "0" olan iki basamaklı bir doğal sayıyı, bir basamaklı bir doğal sayı ile zihinden çarpıp sonucu söyleme
4. Onlar basamağındaki rakamı 4 ile bölünebilen ve birler basamağı "0" olan iki basamaklı bir doğal sayıyı, 25 ile zihinden çarpıp sonucu söyleme

Hedef 4 : Doğal sayılarla kesirlerin çarpma işlemini yapabilme

Davranışlar

1. Bir basit kesrin, belirtilen sayıda kendisi ile toplamını söyleyip yazma
2. Bir kesrin biriminin bir doğal sayı ile çarpımını bulup yazma
3. Bir basit kesrin bir doğal sayı ile çarpımını bulup yazma
4. Bir bileşik kesrin bir doğal sayı ile çarpımını bulup yazma
5. Bir tam sayılı kesir ile bir doğal sayının çarpımını bulup yazma
6. Bir kesrin "1" ile çarpımını söyleyip yazma
7. Bir kesrin "0" ile çarpımını söyleyip yazma
8. Bir kesrin birimi kadar verilen bir çokluğun tamamını bulup yazma
9. Belli bir kesir kadarı verilen bir çokluğun tamamını bulup yazma

KONULAR

1. Doğal Sayılarla Çarpma İşlemi
2. 10, 100, 1 000 İle Kısa Yoldan Çarpma İşlemi
3. Doğal Sayılarla Zihinden Çarpma İşlemi
4. Doğal Sayılarla Kesirleri Çarpma İşlemi

ÖRNEK İŞLENİŞ

Konu	: Doğal Sayılarla Kesirleri Çarpma İşlemi
Süre	: 1 ders saati
Yöntemler ve Teknikler	: Anlatım, soru-cevap
Araçlar ve Gereçler	: Sınıf içindeki araçlar ve gereçler

Hedef 4 : Doğal sayılarla kesirlerin çarpma işlemini yapabilme

Davranışlar

1. Bir basit kesrin belirtilen sayıda kendisi ile toplamını söyleyip yazma
2. Bir kesrin biriminin bir doğal sayı ile çarpımını bulup yazma
3. Bir basit kesrin bir doğal sayı ile çarpımını bulup yazma

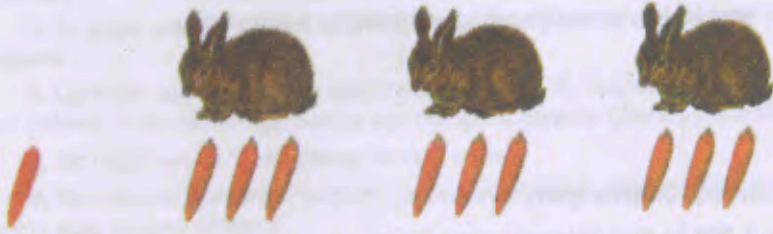
Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri

Öğretmen, doğal sayılarla kesirlerin çarpma işlemini kavratmak için aşağıdaki örnekten yararlanabilir.

"Orhan, bahçelerindeki kümeste üç tane tavşan beslemektedir. Orhan, kümesin içine 10 tane havuç koymuş. Her tavşan bu havuçlardan üçer tane yemiştir." Bu örnekten sonra öğretmen, öğrencilere aşağıdaki soruları sorar

- Bir tavşan havuçların kaçta kaçını yemiştir?
- Üç tavşanın havuçların kaçta kaçını yediğini nasıl bulursunuz?

Cevapları dinledikten sonra resmi gösterir. Resmin altındaki işlemi, yazı tahtasına yazar.



$$\frac{3}{10} + \frac{3}{10} + \frac{3}{10} = \frac{9}{10}$$

Toplama işleminin kısa yolunun çarpma işlemi olduğunu hatırlatır. Yapılan toplama işlemini çarpma işlemi olarak yazı tahtasına yazar.

$$3 \times \frac{3}{10} = \frac{3 \times 3}{10} = \frac{9}{10}$$

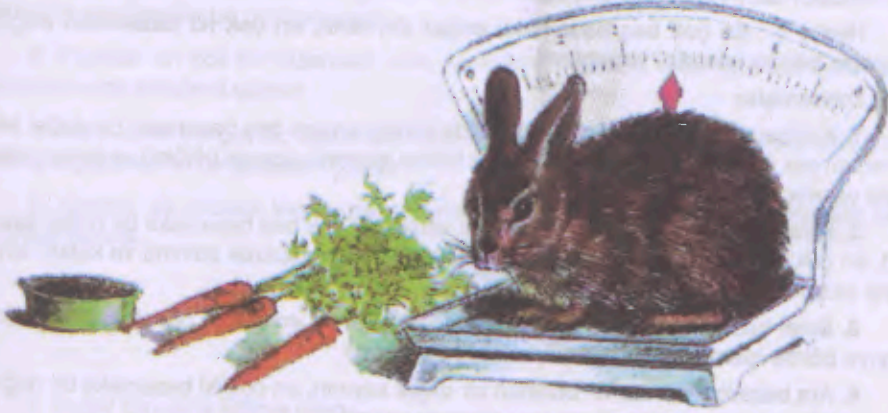
Öğretmen, bir doğal sayı ile bir basit kesrin çarpma işleminde; doğal sayıyla kesrin payının çarpımının çarpımın payına, kesrin paydasının da aynen çarpımın paydasına yazılacağını söyler.

Öğretmen, bir kesrin birimini bir doğal sayıyla çarpımını kavratmak için örneğe aşağıdaki gibi devam edebilir.

Orhan, tavşanların bakımı ve beslenmesiyle ilgili şu bilgiyi okumuş. Bir tavşanın, her gün kendi kütesinin yaklaşık $\frac{1}{4}$ i kadar yiyecek yediğini ... Tavşanlarından birini tartmış. Kütesinin 4 kg olduğunu görmüş. Buna göre, bu tavşana vereceği yiyeceğin kaç kg olduğunu hesaplamış.

Öğretmen, bu işlemi yazı tahtasına yazarak gösterir.

$$4 \times \frac{1}{4} = \frac{4 \times 1}{4} = \frac{4}{4} = 1 \text{ kg}$$



ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

1. Aşağıdaki toplama işlemlerini çarpma işlemi biçiminde yazınız ve sonuçlarını bulunuz.

a. $\frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8}$

b. $\frac{2}{9} + \frac{2}{9} + \frac{2}{9} + \frac{2}{9}$

2. Hayvanat bahçesine 35 kuş alınmıştır. Bu kuşlardan $\frac{2}{5}$ si kanaryadır. Kanarya sayısını bulunuz.

3. 30 sayfalık bir hikâye kitabının $\frac{1}{5}$ i kaç sayfadır?

Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ÜNİTE VIII	BÖLME İŞLEMİ
------------	--------------

ÜNİTENİN SÜRESİ : 18 ders saati

HEDEFLER VE DAVRANIŞLAR

Hedef 1 : En çok beş basamaklı doğal sayıların, en çok iki basamaklı doğal sayılara bölme işlemini yapabilme

Davranışlar

1. Kalansız olarak bölünebilecek şekilde verilen en çok beş basamaklı bir doğal sayının, en çok iki basamaklı bir doğal sayıya bölme işlemini yaparak bölümü ve kalanı söyleyip yazma
2. Kalanlı olarak bölünebilecek şekilde verilen en çok beş basamaklı bir doğal sayının, en çok iki basamaklı bir doğal sayıya bölme işlemini yaparak bölümü ve kalanı söyleyip yazma
3. Birler basamağında "0" bulunan bir doğal sayının, en çok iki basamaklı bir doğal sayıya bölme işlemini yaparak sonucu söyleyip yazma
4. Ara basamaklarında "0" bulunan bir doğal sayının, en çok iki basamaklı bir doğal sayıya bölme işlemini yaparak sonucu söyleyip yazma
5. Bir bölme işlemini yapmadan, bölümü tahmin edip söyleme
6. Bir bölme işleminde; bölünen, bölen, bölüm ve kalan arasındaki ilişkiyi söyleyip yazma
7. Bir bölme işleminin doğruluğunu, çarpma işleminde yararlanarak kontrol edip sonucu söyleme

Hedef 2 : En çok beş basamaklı doğal sayıların; 10, 100 ve 1 000 ile kısa yoldan bölme işlemini yapabilme

Davranışlar

1. Birler ve onlar basamağı "0" olan bir doğal sayıyı 10 a kısa yoldan bölüp sonucu söyleyip yazma
2. Birler ve onlar basamağı "0" olan bir doğal sayıyı 100 e kısa yoldan bölüp sonucu söyleyip yazma
3. Birler, onlar ve yüzler basamağı "0" olan bir doğal sayıyı 1 000 e kısa yoldan bölüp sonucu söyleyip yazma
4. Birler basamağı "0" olan ve kalansız olarak bölünebilecek şekilde verilen bir doğal sayıyı, birler basamağı "0" olan iki basamaklı bir doğal sayıya kısa yoldan bölüp sonucu söyleyip yazma
5. Onlar basamağı "0" olan ve kalansız olarak bölünebilecek şekilde verilen bir doğal sayıyı, birler basamağı "0" olan bir doğal sayıya kısa yoldan bölüp sonucu söyleyip yazma
6. Birler ve onlar basamağı "0" olan bir doğal sayıyı kalansız olarak bölünebilecek şekilde verilen, birler ve onlar basamağı "0" olan bir doğal sayıya kısa yoldan bölüp sonucu söyleyip yazma

Hedef 3 : En çok dört işlem gerektiren problemleri çözebilme

Davranışlar

1. En çok altı basamaklı doğal sayılarda; toplama, çıkarma, çarpma ve bölme işlemlerinden bir veya birkaçıyla çözülebilen bir problemi çözme
2. Doğal sayılarda; toplama, çıkarma, çarpma ve bölme işlemlerinden bir veya birkaçıyla çözülebilen bir problem yazma
3. Paydası en çok iki basamaklı olan kesirlerde, toplama veya çıkarma işlemiyle çözülebilen bir problemi çözme
4. Kesir kısmı en çok üç basamaklı olan ondalık kesirlerde, toplama veya çıkarma işlemiyle çözülebilen bir problemi çözme
5. Kesirler ve ondalık kesirlerde, toplama veya çıkarma işlemiyle çözülebilen bir problem yazma

KONULAR

1. Doğal Sayılarla Bölme İşlemi
2. 10, 100 ve 1 000 ile Kısa Yoldan Bölme İşlemi
3. Dört İşlemle İlgili Problemler

ÜNİTEDE KULLANILAN TEMEL KAVRAMLAR VE SEMBOLLER

: bölü

ÖRNEK İŞLENİŞ

Konu	: Dört İşlemle İlgili Problemler
Süre	: 1 ders saati
Yöntemler ve Teknikler	: Problem çözme
Araçlar ve Gereçler	: Hesap makinesi

Hedef 3 : En çok dört işlem gerektiren problemleri çözebilme

Davranışlar

1. En çok altı basamaklı doğal sayılarda; toplama, çıkarma, çarpma ve bölme işlemlerinden bir veya birkaçıyla çözülebilen bir problemi çözme

Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri

Öğretmen, konunun işlenişinde aşağıdaki problemden yararlanabilir.

Sınıfı süslemek için 200 000 TL yi el işi kâğıdı alındı. 300 000 TL ye krepon kâğıdı alındı. 150 000 TL ye bayrak , 300 000 TL ye balon alındı. Kırtasiyeci bu malzemelerin toplam fiyatından 90 000 lira indirim yaptı. Sınıf mevcudu 40 tır. Eşit olarak her öğrencinin vermesi gereken para miktarı ne kadardır.

Öğretmen, öğrencilere problemi dikkatlice okumalarını söyler. Problemden verilenleri ve istenilenleri yazı tahtasına öğrencilerle birlikte yazar.

1. Verilenler

- 200 000 TL ye el işi kâğıdı alındı.
- 300 000 TL ye krepon kâğıdı alındı.
- 150 000 TL ye bayrak alındı.
- 300 000 TL ye balon alındı.
- 90 000 TL toplam fiyattan indirim yapıldı.
- Sınıfta 40 kişi vardır.

2. İstenilenler

- Sınıfın süslenmesi için gerekli olan malzemelerin toplam fiyatı kaç liradır?
- Kırtasiyecinin yaptığı indirimden sonra ödenecek toplam fiyat kaç liradır?
- Her öğrencinin vermesi gereken para miktarı ne kadardır?

3. Daha sonra problem özetlenir.

El işi kâğıdının fiyatı
Krepon kâğıdının fiyatı
Bayrakların fiyatı
Balonların fiyatı
Malzemelerin toplam fiyatı

Toplam ödenecek para;

malzemelerin toplam fiyatı - indirim olur

Her öğrencinin vereceği para miktarı;

toplam ödenecek para : sınıf mevcudu olur.

4. Problemi çözebilmek için :

- Alınan malzemelerin toplam fiyatını bulmak için toplama işlemi yapmalıyız.
- İndirimden sonra toplam fiyatın ne kadar olduğunu bulmak için çıkarma işlemi yapmalıyız.
- Her öğrencinin vermesi gereken para miktarını bulmak için bölme işlemi yapmalıyız.

5. Her öğrencinin vermesi gereken para miktarı öğrencilere tahmin ettirilir.

6. Problem yazı tahtasında çözdürülür.

200 000	
300 000	
150 000	950 000
300 000	90 000
+	—
950 000 TL toplam fiyat	860 000 TL indirimden sonraki toplam fiyat

860 000	40
- 80	21 500 TL her öğrencinin vereceği para miktarı
080	
- 40	
200	
- 200	
000	

7. Öğrencilere, problemin çözümünde değişik çözüm yolları olup olmadığı sorulur.

8. Problemin çözümünün sağlaması öğrencilere yaptırılır.

Yapılan işlemler, varsa hesap makinesiyle de yaptırılarak sonuçlar karşılaştırılır.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

1. Selcan, Zeynep ve Nihat teneffüste okulun kantinine gitmişler. Yanlarında sırayla 100 000 TL, 150 000 TL ve 125 000 TL leri varmış. Selcan bir çörek ve bir ayran, Zeynep bir börek ve bir meyve suyu almış Nihat bir börek ve bir süt almış. Geriye kalan paralarını birleştirip bir tane çikolata almak istemişler. Bu üç arkadaş geriye kalan toplam paraları ile çikolata alabilirler mi? (Fiyatlar 1998 yılının ocak ayına aittir.)

Yiyecekler	(Fiyat TL)
çörek	30 000
börek	50 000
simit	25 000
çikolata	85 000
gofret	35 000
İçecekler	
ayran	45 000
süt	55 000
meyve suyu	50 000

2. Bir okulda, birinci sınıfları oluşturmak için dört tane şube açılacaktır. Birinci gün 30 öğrenci kayıt edilmiştir. İkinci günkü kayıt, birinci günkü kaydın iki katıdır. Üçüncü gün ise, birinci gün kayıt edilen öğrenci sayısının üç katıdır. Her şubedeki öğrenci sayısını hesaplayınız.

Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ÜNİTENİN SÜRESİ : 18 ders saati

HEDEFLER VE DAVRANIŞLAR

Hedef 1 : Metrenin katları bilgisi

Davranişlar

1. Dekametre, hektometre ve kilometrenin metrenin katları olduğunu söyleme
2. On metrelik uzunluğun bir dekametre olduğunu söyleyip yazma
3. Dekametrenin kısaltılmış gösteriminin "dam" olduğunu söyleyip yazma
4. Yüz metrelik uzunluğun bir hektometre olduğunu söyleyip yazma
5. Hektometrenin kısaltılmış gösteriminin "hm" olduğunu söyleyip yazma
6. Kilometre ile ölçülebilen uzunluklara örnekler söyleme
7. Bin metrelik uzunluğun bir kilometre olduğunu söyleyip yazma
8. Kilometrenin kısaltılmış gösteriminin "km" olduğunu söyleyip yazma

Hedef 2 : Metre ve as katları ile ilgili bilgileri uygulayabilme

Davranişlar

1. Bir metrelik uzunluk içerisinde; kaç desimetre, kaç santimetre ve kaç milimetrelik uzunluk olduğunu söyleyip yazma
2. Bir desimetrelik uzunluk içerisinde kaç santimetre ve kaç milimetrelik uzunluk olduğunu söyleyip yazma
3. Bir santimetrelik uzunluk içerisinde kaç milimetrelik uzunluk olduğunu söyleyip yazma
4. Metre cinsinden verilen bir ölçme sonucunu istenilen alt birim cinsinden yazma
5. Desimetre cinsinden verilen bir ölçme sonucunu istenilen alt birim cinsinden yazma
6. Santimetre cinsinden verilen bir ölçme sonucunu milimetre cinsinden yazma
7. Birler basamağındaki rakamı sıfır olacak şekilde metrenin as katları cinsinden verilen bir ölçme sonucunu bir üst birim cinsinden yazma
8. Son iki rakamı sıfır olacak şekilde metrenin as katları cinsinden verilen bir ölçme sonucunu iki üst birim cinsinden yazma
9. Son üç rakamı sıfır olacak şekilde millimetre cinsinden verilen bir ölçme sonucunu metre cinsinden yazma
10. Metre ve santimetre cinsinden verilen bir ölçme sonucunu santimetre cinsinden yazma
11. Santimetre cinsinden verilen ve bir metreden büyük olan bir ölçme sonucunu metre ve santimetre cinsinden yazma

Hedef 3 : Paralarımızı kullanabilme

Davranışlar

1. Verilen sayıda belirtilen paraların toplam olarak kaç lira olduğunu söyleyip yazma
2. Verilen bir parayı, kendisinden küçük belirtilen paralar cinsinden söyleyip yazma
3. Belirtilen paralarımızla neler satın alınabileceğini söyleyip yazma

Hedef 4 : Zaman ölçülerinden; "saat" ı, "dakika" yı, "saniye"yi ve "yüzyıl" ı kavrayabilme

Davranışlar

1. Bir saatte kaç dakika olduğunu söyleyip yazma
2. Yarım saatte kaç dakika olduğunu söyleyip yazma
3. Çeyrek saatte kaç dakika olduğunu söyleyip yazma
4. Bir dakikanın kaç saniye olduğunu söyleyip yazma
5. Saniyenin kısaltılmış gösteriminin "sn" olduğunu söyleyip yazma
6. Verilen bir süreyi; saat, dakika, saniye cinsinden kısaltılmış gösterimiyle yazma
7. Öğleden sonraki zamanı gösteren bir saati okuyup yazma
8. Verilen bir zamanın öğleden önce veya öğleden sonradan hangisini gösterdiğini söyleme
9. Bir yüzyılın kaç yıl olduğunu söyleyip yazma
10. Yüzyılın kısaltılmış gösteriminin "yy" olduğunu söyleyip yazma
11. Yarım ve çeyrek yüzyılın kaç yıl olduğunu söyleyip yazma

Hedef 5 : Kütle ölçüsü birimlerinden "ton" u kavrayabilme

Davranışlar

1. Son üç rakamı "0" olan "gram" cinsinden verilen bir ölçme sonucunu kilogram cinsinden yazma
2. Bir "ton"un kaç "kilogram" olduğunu söyleyip yazma
3. "Ton"un "t" sembolüyle gösterildiğini söyleyip yazma
4. "Ton" ve "kilogram" birimlerinin birleşimi cinsinden verilen bir kütleyi "kilogram" cinsinden söyleyip yazma
5. "Ton" ve "kilogram" birimlerinin birleşimi cinsinden verilen bir kütleyi "ton" cinsinden söyleyip yazma
6. Ton ile ölçülebilen kütlelere örnekler söyleme

Hedef 6 : Sıvı ölçüsü birimlerinden litreyle yarım litreyi kavrayabilme

Davranışlar

1. Litre ile ölçülen sıvılara örnekler söyleme
2. Bir litre nin içinde kaç tane yarım litre olduğunu söyleyip yazma
3. Verilen sıvı ölçüsü sonuçlarını sembol kullanarak yazma

Hedef 7 : Ölçülerle ilgili problem çözebilme

Davranışlar

1. Atatürk'ün ölçülerle ilgili getirdiği yeniliklerin tarihlerini konu alan bir problemi çözmeye
2. Atatürk'ün ölçülerle ilgili getirdiği yeniliklerin tarihlerini konu alan bir problem yazma
3. Ölçüler için konulan sınırlılıklar içinde doğal sayılar veya kesirlerle çözülebilecek, en çok dört işlemin kullanıldığı bir problemi çözmeye
4. Ölçüler için konulan sınırlılıklar içinde doğal sayılar veya kesirlerle çözülebilecek, en çok dört işlemin kullanıldığı bir problem yazma
5. Ölçüler için konulan sınırlılıklar içinde ondalık kesirlerle toplama ve çıkarma işlemlerini gerektirecek, en çok dört işlemle çözülebilecek bir problemi çözmeye
6. Ölçüler için konulan sınırlılıklar içinde ondalık kesirlerle toplama ve çıkarma işlemlerini gerektirecek, en çok dört işlemle çözülebilecek bir problem yazma

KONULAR

1. Uzunluk Ölçüleri
2. Paralarımız
3. Zaman Ölçüleri
4. Kütle Ölçüleri
5. Sıvı Ölçüleri
6. Ölçülerle İlgili Problemler

ÜNİTEDE KULLANILAN TEMEL KAVRAMLAR VE SEMBOLLER

km	kilometre	sn	saniye
t	ton	yy	yüzyıl

ÖRNEK İŞLENİŞ

Konu	: Uzunluk Ölçüleri
Süre	: 1 ders saati
Yöntemler ve Teknikler	: Anlatım, soru-cevap
Araçlar ve Gereçler	: Türkiye haritası

Hedef 1 : Metrenin katları bilgisi

Davranışlar

6. Kilometre ile ölçülebilen uzunluklara örnekler söyleme
7. Bin metrelik uzunluğun bir kilometre olduğunu söyleyip yazma
8. Kilometrenin kısaltılmış gösteriminin “**km**” olduğunu söyleyip yazma

Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri

Öğretmen, uzunluk ölçülerinden kilometreyi kavratmak için aşağıdaki soruları öğrencilere sorar.

- Bulduğunuz yerleşim yerinden başka bir yerleşim yerine gittiniz mi?
- Gittiğiniz bu yerleşim yerinin uzaklığını biliyor musunuz?
- Bu bilgiyi nereden veya kimden öğrendiniz?
- Yolculuk yaparken, yolun sağ tarafında, gittiğiniz yerle ilgili uzaklığı gösteren levhalar dikkatinizi çekti mi?
- Bu levhaların üzerinde neler yazıyordu?

Öğretmen, soruların cevaplarını dinledikten sonra çok uzun olan uzunlukların kilometre ile ölçüleceği, 1 kilometrenin 1 000 metre olduğunu söyler.

1 kilometre = 1 000 metre ve kilometrenin kısaltılmış gösterimi olan “**km**” yi yazı tahtasına yazar.

1 km = 1 000 m şeklinde kısaltılmış gösterimini kullanarak ifade eder.



Harita üzerinde gösterilen uzunluklar, yerleşim yerleri arasındaki kara yollarının uzunluklarıdır.

Öğretmen, yukarıdaki haritayı öğrencilere göstererek belirtilen iki yerleşim birimi arasındaki uzunlukların kaç kilometre olduğunu öğrencilere sorar.

Öğrencilere haritayı tekrar gösterir. Akdeniz, Karadeniz ve Ege Denizi'nin kıyı şeritlerinden hangisinin en uzun olduğunu tahmin etmelerini ister. Her öğrencinin tahmin sonucu defterlerine yazdırır. Öğrencilere kıyı şeritlerinin gerçek uzunluklarını araştırarak öğrenmelerini söyler. Tahmin sonuçları ile öğrendikleri bilgileri karşılaştırmalarını ister?

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

- Aşağıdaki uzunluklardan hangisi kilometre ile ölçülebilir?
 - Bulduğunuz yerleşim yerindeki en yüksek binanın yüksekliği
 - Sınıfınızın boyunun uzunluğu
 - İki yerleşim yeri arasındaki uzaklık
- Aşağıdakilerden hangisi kilometrenin kısaltılmış gösterimidir? İşaretleyiniz.
 - kg
 - km
 - m
- Aşağıdaki seçeneklerden doğru olanı işaretleyiniz.
 - 1 km = 100 m
 - 1 km = 1 000 m
 - 1 km = 10 000 m

Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ÜNİTENİN SÜRESİ : 6 ders saati

HEDEFLER VE DAVRANIŞLAR

Hedef 1 : Çizgi grafiğini kavrayabilme

Davranişlar

1. Verilen bir çizgi grafiğini okuma
2. Çizgi grafiğinde verilen bilgileri karşılaştırarak grafiği açıklama
3. Verilen bir çizgi grafiğinde belirtilen konuda geleceğe ait tahminde bulunup tahmini söyleme

Hedef 2 : Çizgi grafiğini çizebilme

Davranişlar

1. Verilen verilere ait veri tablosunu oluşturma
2. Verilen verilere ait bir çizgi grafiğini çizme

KONU

Çizgi Grafiği

ÜNİTEDE KULLANILAN TEMEL KAVRAMLAR VE SEMBOLLER

veri

düşey eksen

yatay eksen

çizgi grafiği

ÖRNEK İŞLENİŞ

Konu : Çizgi Grafiği

Süre : 1 ders saati

Yöntemler ve Teknikler : Soru-cevap, gösterip yaptırma

Araçlar ve Gereçler : Sınıf içindeki araçlar ve gereçler

Hedef 1 : Çizgi grafiğini kavrayabilme

Davranışlar

1. Verilen bir çizgi grafiğini okuma
2. Çizgi grafiğinde verilen bilgileri karşılaştırarak grafiği açıklama

Hedef 2 : Çizgi grafiğini çizebilme

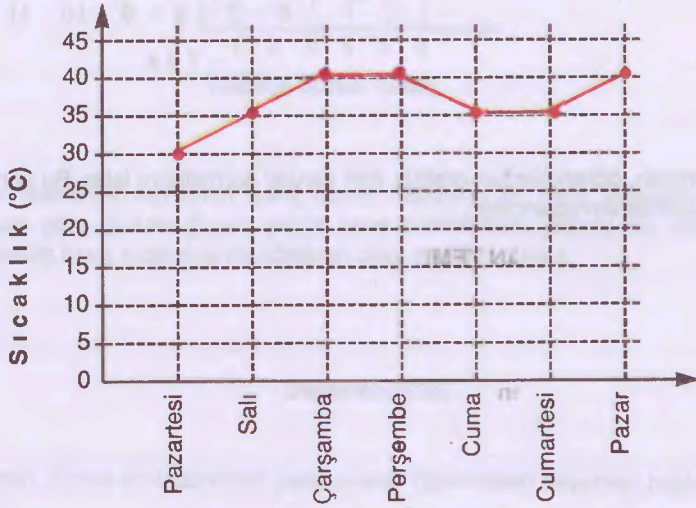
Davranışlar

1. Verilen verilere ait veri tablosunu oluşturma
2. Verilen verilere ait bir çizgi grafiğini çizme

Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri

Öğretmen, çizgi grafiğini kavratmak için aşağıdaki grafiği yazı tahtasına çizer.

Aşağıdaki çizgi grafiği, İzmir'de Ağustos ayının ilk haftasına ait en yüksek sıcaklıkların kaç derece olduğunu göstermektedir.



Öğretmen, grafikte ilgili açıklamaları yaptıktan sonra aşağıdaki soruları öğrencilere sorar.

- Cuma günü sıcaklık kaç derecedir?

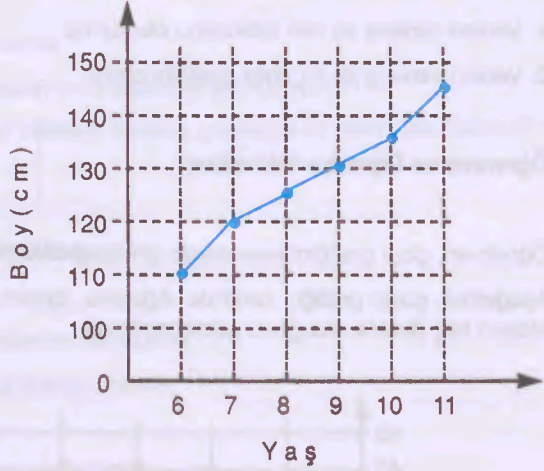
• Haftanın en sıcak günleri hangileridir?

• Sıcaklığın en düşük olduğu gün hangisidir?

Grafikle ilgili başka sorular sorarak, çizgi grafiğinin okunmasını kavratır.

Öğretmen daha sonra bir çocuğun öğrenci dosyasından yararlanarak; 6, 7, 8, 9, 10 ve 11 yaşlarındaki boy uzunluklarını gösteren veri tablosunu yapar. Tablodaki verileri kullanarak çizgi grafiğini öğrencilere çizdirir.

Yaş	Boy (cm)
6	110
7	120
8	125
9	130
10	135
11	145

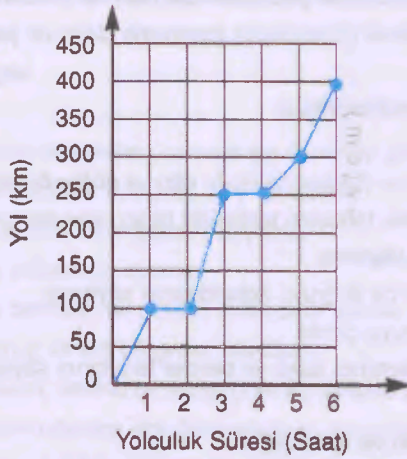


Öğretmen, öğrencilerden grafik ile ilgili sorular sormalarını ister. Bu sorular yazı tahtasına yazılarak cevaplandırılır.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

1. Aşağıdaki çizgi grafiği bir ailenin yolculuğundaki uzunluklarının zamana göre değişimini göstermektedir. Grafiğe göre aşağıdaki soruları cevaplandırınız.
- Birinci saat sonunda alınan yol kaç kilometredir?
 - Hangi saatler arasında mola verilmiştir?
 - En fazla yol, hangi saatler arasında gidilmiştir?



2. Aynı televizyon kanalının hava durum raporunu bir hafta süresince her gün izleyiniz. Buna göre, bulunduğunuz şehrin hava sıcaklıklarını yazınız. Bu verileri kullanarak bir haftalık hava sıcaklıklarını gösteren çizgi grafiğini çiziniz.

Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ÜNİTENİN SÜRESİ : 25 ders saati

HEDEF VE DAVRANIŞLAR

Hedef 1 : Geometrik cisimlerin ve şekillerin çiziminde kullanılan araçlar bilgisi

Davranışlar

1. Pergel, iletki ve gönyenin kullanıldığı yerleri söyleme
2. Gönye kullanarak çizilebilecek geometrik cisimleri ve şekilleri söyleme
3. Pergel ve iletki kullanarak çizilebilecek geometrik cisim ve şekilleri söyleme

Hedef 2 : Doğru, eğri, nokta bilgisi

Davranışlar

1. Çevresindeki eşyalar ve şekiller üzerinde eğri ve doğru örnekleri gösterme
2. Kalem ucunun kâğıttaki, tebeşirin tahtadaki izinin neye benzediğini söyleme
3. Doğrunun özelliklerini söyleme
4. Çizilmiş olarak verilen bir doğruyu adlandırarak söyleme
5. Adıyla verilen bir doğruyu çizme
6. Eğri ile doğruyu karşılaştırıp, farklı ve benzer taraflarını söyleyip yazma

Hedef 3 : Doğru parçası ve ışın bilgisi

Davranışlar

1. Çevresindeki eşyalardan ve şekillerden doğru parçası örnekleri söyleme
2. Doğru parçasının ve ışının özelliklerini söyleme
3. Çizilmiş olarak verilen doğru parçasını ve ışını adlandırarak söyleme
4. Belirtilen uzunlukta ki doğru parçasını cetvel yardımıyla çizme

Hedef 4 : Doğru ,doğru parçası ve ışın arasındaki ilişkiyi kavrayabilme

Davranışlar

1. Verilen bir doğrudan doğru parçası elde etme
2. Verilen bir doğru parçasından yararlanarak belirtilen özelliklerde doğru ve ışın elde ederek gösterme
3. Verilen bir ışıdan yararlanarak, belirtilen özelliklerde doğru veya doğru parçasını elde ederek gösterme
4. Doğru, doğru parçası ve ışın arasından belirtilen ikisi arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları söyleyip yazma

Hedef 5 : Düzlemdeki doğrularda paralellik, kesişme ve diklik özelliklerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Eşyalar ve şekiller üzerinde, dik ve kesişen doğrular gösterme
2. Eşyalar ve şekiller üzerinde, paralel doğrular gösterme
3. Verilen iki doğrunun kesişip kesişmediğini söyleme
4. Çizilmiş olarak verilen doğrular arasından dik doğruları gösterme
5. Çizilmiş olarak verilen doğrular arasından paralel doğruları gösterme
6. Diklik ve paralellik sembolünü yazarak gösterme

Hedef 6 : Açı bilgisi

Davranışlar

1. Çevredeki eşyalar ve şekiller üzerinde açı örnekleri gösterme
2. Çeşitli düzlemsel şekiller üzerinde açığı gösterme
3. Açığı oluşturan elemanların adlarını söyleme
4. Verilen bir açığı adlandırıp okuma
5. Verilen bir açığı belirtilen bir şekilde adlandırıp yazma
6. Verilen bir açının iç ve dış bölgesini işaretleme
7. Verilen bir noktanın, verilen bir açığa göre konumunu söyleyip yazma
8. Açı ölçüsü biriminin derece olduğunu söyleyip sembolünü yazma
9. Açının derecesinin iletke ile ölçüldüğünü söyleyip yazma

Hedef 7 : Açı çeşitleri bilgisi

Davranışlar

1. Açı çeşitlerini söyleyip yazma
2. Dar açının ölçüsünün 90° den küçük olduğunu söyleme
3. Dik açının ölçüsünün 90° olduğunu söyleme
4. Geniş açının ölçüsünün 90° den büyük olduğunu söyleme

Hedef 8 : Açı çeşitlerinden; dik, dar ve geniş açığı kavrayabilme

Davranışlar

1. Verilen bir açının ne tür bir açı olduğunu söyleyip yazma
2. Belirtilen türdeki bir açığı, verilenler arasından seçip işaretleme
3. Çizilmiş olarak verilen; dik, dar veya geniş açığı iletke ile ölçerek, ölçüm sonucunu sembolle yazma
4. Adıyla verilen ve türü belirtilen bir açı çizme

Hedef 9 : Kare, dikdörtgen ve üçgenin özelliklerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Karein, dikdörtgenin ve üçgen ile bunların belirlediği bölgeler arasındaki farkı söyleme
2. Karenin ve dikdörtgenin kenar ve açı özelliklerini söyleyip yazma
3. Karenin ve dikdörtgenin köşelerini söyleyip yazma
4. Verilen bir üçgeni adlandırma veya adlandırılmış bir üçgeni adıyla okuma
5. Verilen bir üçgenin köşelerini ve kenarlarını adıyla söyleyip yazma
6. Verilen bir üçgenin iç açılarını gösterme
7. Verilen bir üçgenin iç açılarını sembolle gösterme
8. Verilen bir üçgenin iç açılarının ölçülerini bulup yazma
9. Bir üçgenin iç açıları toplamının kaç derece olduğunu söyleme

Hedef 10 : Çember ve daire bilgisi

Davranışlar

1. Çember ile çemberin belirlediği bölgeler arasındaki farkı söyleme
2. Verilen bir çemberin merkezini, yarıçapını ve çapını gösterme
3. Verilen bir çember üzerinde, değişik yarıçaplar gösterme
4. Çap ile yarıçap arasındaki ilişkiyi söyleyip sembolle yazma
5. Verilen bir çemberin belirlediği bölgeyi gösterme
6. Çember ile daire arasındaki ilişkiyi söyleme

Hedef 11 : Karenin, dikdörtgenin, üçgenin ve çemberin çevrelerinin uzunluğunu hesaplayabilme

Davranışlar

1. Verilen geometrik şeklin kenar özelliklerinden yararlanarak çevresini hesaplama
2. Çevresinin uzunluğu verilen karenin, bir kenarının uzunluğunu hesaplayıp yazma
3. Çevresi ve bir kenarının uzunluğu verilen dikdörtgenin, diğer kenarının uzunluğunu hesaplayıp yazma
4. Kenar uzunlukları verilen bir çokgenin çevresinin uzunluğunu tahmin etme
5. Verilen bir çemberin uzunluğunu, π sayısını kullanmadan çeşitli ölçme yollarıyla bulup sonucu yazma

Hedef 12 : Düzgün beşgen, düzgün altıgen ve bunların ayırdığı düzlemsel bölgeler bilgisini

Davranışlar

1. Düzgün beşgen ve düzgün altıgenin, düzlemde ayırdığı bölgeleri gösterip boyama
2. Verilen bir noktanın veya noktaların, belirtilen bir bölgede olup olmadığını söyleme
3. Düzgün beşgen ve düzgün altıgenin; kenarlarını, köşelerini ve açılarını söyleyip yazma
4. Düzgün beşgen ve düzgün altıgenin, kenar ve açı özelliklerini söyleyip yazma
5. Verilen bir geometrik şekli adlandırarak söyleyip yazma
6. Bir çokgenin, kenarları ve açıları arasındaki ilişkiyi söyleyip yazma

Hedef 13 : Düzgün beşgenin ve düzgün altıgenin çevrelerinin uzunluğunu hesaplayabilme

Davranışlar

1. Verilen düzgün beşgenin ve düzgün altıgenin kenarlarını ölçerek çevrelerinin uzunluğunu hesaplayıp sonucu yazma
2. Verilen düzgün beşgenin ve düzgün altıgenin kenar özelliklerinden yararlanarak çevrelerinin uzunluğunu hesaplayıp sonucu yazma
3. Düzgün beşgenin ve düzgün altıgenin çevrelerinin uzunluğunu hesaplamaya yarayan kuralı söyleyip yazma

Hedef 14 : Küpü, dikdörtgenler prizmasının, kare prizmanın ve üçgen prizmanın özelliklerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Çevredeki varlıklar arasından belirtilen prizmaya benzeyenleri söyleyip gösterme
2. Belirtilen prizmanın; köşelerini, ayrıtlarını ve yüzlerini gösterme
3. Belirtilen prizmanın, ayrıt ve yüz özelliklerini söyleyip yazma
4. Belirtilen prizmayı adlandırma
5. Belirtilen prizmanın boyutlarının adlarını söyleyip gösterme
6. Verilen iki prizmanın ayrıt ve yüz özelliklerini karşılaştırıp, benzer ve farklı taraflarını söyleyip yazma

Hedef 15 : Geometrik cisimleri ve şekilleri çizebilme

Davranışlar

1. Çevredeki eşyaların yüzeylerinden yararlanarak; kare, dikdörtgen, üçgen ve çember çizme
2. Matematik defterinin karelerinden veya milimetrik kâğıt üzerindeki karelerden yararlanarak geometrik cisim ve şekil çizme
3. Öğretim araçlarını kullanarak; kare, dikdörtgen, üçgen ve çember çizme

KONULAR

1. Geometri Araçları
2. Nokta, Doğru, Eğri, Doğru Parçası, Işın ve Bunlar Arasındaki ilişkiler
3. Doğrulara Paralellik, Diklik ve Kesişme
4. Açı ve Açı Çeşitleri
5. Kare ve Dikdörtgen
6. Üçgen
7. Çember ve Daire
8. Karenin, Dikdörtgenin, Üçgenin ve Çemberin Çevrelerinin Uzunluğunu Hesaplama
9. Düzgün Beşgen ve Düzgün Altıgen
10. Küp, Dikdörtgenler Prizması, Kare Prizma
11. Geometrik Cisimlerin ve Şekillerin Çizimi

ÜNİTEDE KULLANILAN TEMEL KAVRAMLAR VE SEMBOLLER

nokta	paralel	geniş açı
ışın	dik	dik açı
doğru parçası	açı	çokgen
kesişme	dar açı	

ÖRNEK İŞLENİŞ

Konu	: Açı Çeşitleri
Süre	: 1 ders saati
Yöntemler ve Teknikler	: Gösteri, anlatım, soru-cevap
Araçlar ve Gereçler	: Gönye, iletke, resim, çalışma yaprağı

Hedef 6 : Açı bilgisi

Davranışlar

1. Çevredeki eşya ve şekiller üzerinde açı örnekleri gösterme
8. Açı ölçüsü biriminin derece olduğunu söyleyip sembolünü yazma
9. Açının derecesinin iletke ile ölçüldüğünü söyleyip yazma

Hedef 7 : Açı çeşitleri bilgisi

Davranışlar

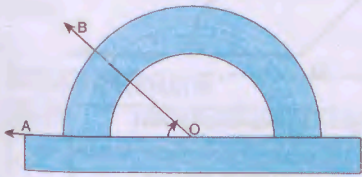
1. Açı çeşitlerini söyleyip yazma
2. Dar açının ölçüsünün 90° den küçük olduğunu söyleme
3. Dik açının ölçüsünün 90° olduğunu söyleme
4. Geniş açının ölçüsünün 90° den büyük olduğunu söyleme

Öğrenme ve Öğretme Etkinlikleri



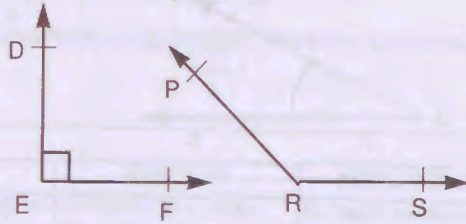
Öğretmen, yandaki ev resmini yazı tahtasına asar. Öğrencilerin resme bakmalarını ve açılar göstermelerini ister.

Daha sonra, açı ölçüsü biriminin derece olduğunu söyler. Derecenin sembolünü yazarak gösterir. Yazı tahtasına adlandırılmış açı örnekleri çizer. Çizilen açıların iletke ile nasıl ölçüldüğünü gösterir. Ölçüm sonuçlarını sembolle yazar.



$$s(\widehat{AOB}) = 40^\circ \text{ veya}$$

$$s(\widehat{BOA}) = 40^\circ$$



$$s(\widehat{DEF}) = 90^\circ$$

$$s(\widehat{PRS}) = 135^\circ$$

Açıların ölçülmesinden sonra, açıların ölçülerine göre, dar açı, geniş açı ve dik açı olmak üzere çeşitlere ayrıldığını :

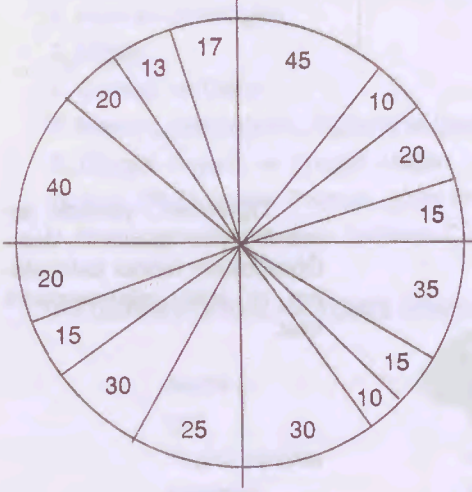
Ölçüsü 90° den küçük olan açılara, dar açı;

Ölçüsü 90° den büyük olan açılara, geniş açı;

Ölçüsü 90° olan açılara, dik açı denildiğini söyler. Öğrencilere, yazı tahtasındaki açıların çeşitlerini söyler ve yazdırır.

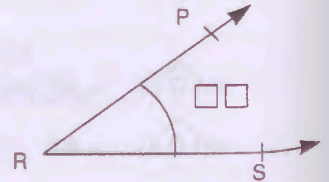
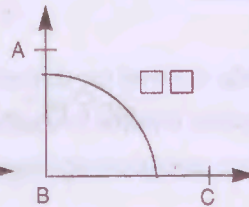
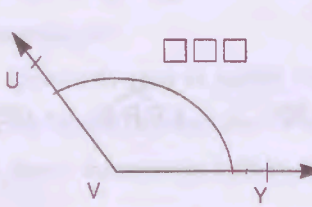
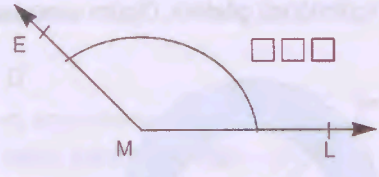
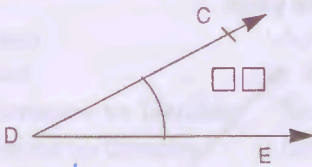
Öğretmen daha sonra öğrencilere çalışma yapraklarını dağıtır. Buradaki açılar ölçtürür. Sonucu sembole gösterip, altlarına ölçüm sonuçlarını yazmalarını ister.

ÇALIŞMA YAPRAĞI



Yandaki şekilde, daire dilimlerinin oluşturduğu açılar ölçülmüştür.

Daire dilimlerinin tümünü kesiniz. Kestiğiniz daire dilimlerini kullanarak, verilen açılar ölçünüz. Açılar çeşitlerini, belirtilen yerlere yazınız.



ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Ölçme Soruları

1. Aşağıdaki tabloları verilen kurala uygun olarak doldurunuz. Bulduğunuz açının çeşidini karşısına yazınız.

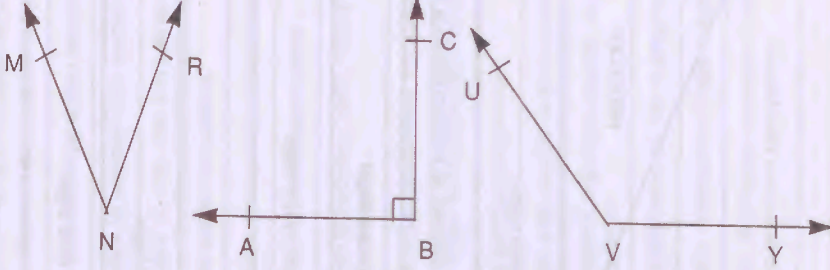
Kural : Verilen açıdan 90° çıkar.

Verilen açı	İstenilen açı	Açının çeşidi
145°	55°	dar açı
180°		
$126,5^\circ$		

Kural : Verilen açıya 45° ekle.

Verilen açı	İstenilen açı	Açının çeşidi
$18,5^\circ$	$63,5^\circ$	dar açı
75°		
45°		

2. Aşağıdaki açıları ölçerek çeşitlerini altlarına yazınız.



Değerlendirme

Öğretmen, ölçme sonuçlarından yararlanarak öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

DERS : MATEMATİK			
SINIF	HEDEFLER-DAVRANIŞLAR	KONULAR	AÇIKLAMALAR
4	<p>Hedef : Atatürk'ün ölçülerle ilgili getirdiği yeniliklerin tarihlerini içeren problemleri çözebilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atatürk'ün ölçülerle ilgili getirdiği yenilikleri konu alan problemde verilen ve istenilenleri söyleme/yazma 2. Problemi özet olarak söyleme/yazma 3. Probleme uygun şekil ya da şemayı çizme 4. Problemi çözüp sonucu yazma 	<p>ATATÜRK'ÜN HAYATI</p> <p>*Getirdiği yenilikler</p>	<p>Bu hedef ve davranışlar, öğretim programının "Ölçüler" ünitesinde kazandırılacak ve konu ile ilgili problemlere geçilmeden önce bir paragraf hâlinde getirilen yenilikler ile ilgili açıklayıcı bilgi de verilecektir.</p>

ALAN	BİLİŞSEL ALAN							
	BİLGİ							
HEDEFLER								
ÜNİTELER	Metrenin katları bilgisi	Geometrik cisimlerin ve şekillerin çiziminde kullanılan araçlar bilgisi	Doğru, eğri, nokta bilgisi	Doğru parçası ve ışın bilgisi	Açı bilgisi	Açı çeşitleri bilgisi	Çember ve daire bilgisi	Düzgün beşgen, düzgün altıgen ve bunların ayırdığı düzlemsel bölgeler bilgisi
1. Kümeler								
2. Doğal Sayılar								
3. Kesirler								
4. Ondalık kesirler								
5. Toplama işlemi								
6. Çıkarma işlemi								
7. Çarpma işlemi								
8. Bölme işlemi								
9. Ölçüler	*							
10. Grafikler								
11. Geometri		*	*	*	*	*	*	*
TOPLAM					8			

ALAN	BİLİŞSEL ALAN		
	ANLAMA	UYGULAMA	
ÜNİTELER	HEDEFLER	Beş basamaklı doğal sayıları çözümlayebilme	*
		Altı basamaklı doğal sayıları çözümlayebilme	*
		Kesirlerle problem çözebilme	*
		Toplamları en çok altı basamaklı olan doğal sayılarla toplama işlemini yapabilme	*
		Doğal sayılarla zihinden toplama işlemini yapabilme	*
		Paydaları en çok iki basamaklı olan kesirlerle toplama işlemini yapabilme	*
		Paydası 10, 100, 1000 olan ondalık kesirlerle toplama işlemini yapabilme	*
		En çok altı basamaklı doğal sayılarla çıkarma işlemini yapabilme	*
		Doğal sayılarla zihinden çıkarma işlemini yapabilme	*
		Paydaları en çok iki basamaklı olan kesirlerle çıkarma işlemini yapabilme	*
		Paydası 10, 100, 1000 olan ondalık kesirlerle çıkarma işlemini yapabilme	*
1. Kümeler			
2. Doğal Sayılar			
3. Kesirler			
4. Ondalık kesirler			
5. Toplama İşlemi			
6. Çıkarma İşlemi			
7. Çarpma İşlemi			
8. Bölme İşlemi			
9. Ölçüler			
10. Grafikler			
11. Geometri			
TOPLAMI			

FEN BİLGİSİ PROGRAMI

GİRİŞ

Zorunlu temel eğitimin beş yıldan 8 yıla çıkarılması, ilkokul ile ortaokulun bir bütünlük içerisinde ele alınmasını, çağın gerisinde kalan bilgilerin ayıklanmasını, yeni bilgi ve eğitim yöntemlerine yer verilmesini, tekrardan kaçınılarak FEN BİLGİSİ'nin bir bütünlük içinde ele alınmasını gerektirmiştir.

Yeni program, konuların boyut ve sınırlarını tartışmaya yer bırakmayacak şekilde öğretmen ve öğrenciye sunmakta, elemeyi değil başarıyı amaçlamaktadır.

Bilindiği gibi program geliştirme süreklilik ve bütünlük isteyen bir çalışmadır. Programın, ilkokulun birinci sınıfından lisenin son sınıfına kadar bir bütünlük içinde olması gerekmektedir. Hazırlanan program üzerine, lise birinci sınıfta zorunlu olan FEN BİLİMLERİ I, II DERSLERİ programı ile seçmeli diğer fen dersleri programları kurulabilir.

Sekiz yıllık temel eğitimi esas alan ve ilköğretimin 4, 5, 6, 7 ve 8. sınıflarının beş yıllık FEN BİLGİSİ programı,

DÜNYA'MIZ VE EVREN

MADDE VE ENERJİ

CANLILAR

ZENGİNLİK KAYNAKLARIMIZ

ana konuları etrafında yoğunlaşmıştır.

Bu sınıflardaki fen eğitiminin genel amaçları, her sınıf için ayrı ayrı sınıf amaçları ve ayrıca konularla ilgili özel amaçlar ve bu amaçlara ulaşıp ulaşılmadığını ölçen davranış biçimleri ayrıntılı bir şekilde belirlenmiştir.

* İnsanlar yaşadıkları çevre ile sürekli ilişki içindedir. Gençlerde ve çocuklarda bu ilişki merak ve zaman zamanda tutku düzeyindedir. Fen bilimleri, merak edilen veya edilmeyen, her olayın sebeplerini araştırır. Hazırlanacak ve uygulanacak her Fen Bilgisi Eğitim Programı, gençlerde merak uyandıracak karakterde olmalıdır. Topluları refaha ancak Fen bilimlerinde gerçekleştirilen buluşlara dayandırılarak geliştirilen teknoloji götürmektedir. Bu modern eğitim programa yansıtılmıştır.

* Bir olayın sebeplerini açıklamak için, model önerme, hipotez kurma, deney düzenleme ve yapma, gözlem yapma, gözlem sonucu elde edilen bilgileri depolama, sınıflandırma, analiz etme davranışları, programla öğrenciye kazandırılmak istenmiştir. Ülkelerin geleceği bilgi üretimine dayandığı için gençlerimize bilgi üretim sistemleri tanıtılmıştır. Bilim adamı insanlığın bugün mevcut bilgisine bir yenisini ekleyendir. Öğrenciye bu fikir verilmeye çalışılmıştır. İnsanın yaratıcı zekâsı ve Fen bilimleri arasındaki ilişki sistematik olarak işlenmiştir.

* Fen bilimleri yeni düşünceleri formüle ettiği gibi bir problemin çözümü ile de ilgilenir. Problemler ve onların çözüm yolları insan aklına ve yaratıcı zekâsına dayanır. Bu akıl ve yaratıcı zekâ ile insanlık evreni anlamaya çalışmıştır. Fen eğitimi programının genel amacı bu idraki öğrenciye kazandırabilmektir. Program çalışmalarında bu husus daima gözönünde tutulmuştur.

* Bilim, özel olarak Fen bilimleri doğası gereği düşünce yeteneğine diğer insan faaliyetlerinden çok daha fazla bağımlılık gösterir. Hipotez önerme ve önerilen hipotezin ge-

çerliliğini deney ve gözlem ile karşılaştırma, bilgi üretmenin temel davranışıdır. Gençlerin yeni şeyler öğrenmesi ve zaman içinde öğrenme yeteneklerini geliştirmesi, kendi başlarına yeni bilgiler elde edebilmelerini sağlar. Öğretmenin rehberliği altında basit bilimsel araştırma yapması, bilimsel metodolojiyi kavraması, hazırlanan programın ana amaçlarından biridir.

* Öğrencinin fen bilimleri metodolojisini ve temel kavramlarını anlaması, bu anlayışını kendisinin yabancı olduğu durumlarda kullanabilmesi, programdan beklenen temel davranış biçimidir. Öğretmen ancak, öğrencinin böyle bir davranış biçimine sahip olmasına yardımcı olur. Esas olan öğrencinin kendisidir. Teknolojik uygulamalar, insan ve çevre sağlığı, öğrencinin kazandığı fen kavramlarının uygulama alanlarıdır. Program bu uygulama alanlarını öğrencinin gözü önüne sererek, fen bilimleri ile hayat arasında sağlıklı ilişki kurmasına yardımcı olacak nitelikte hazırlanmıştır. Fen bilimlerinin teknolojik gelişmenin temelini oluşturduğu bilinci, öğrenciye tekrar tekrar verilmek istenmiştir.

* Bilim ile toplum gelişmesi arasındaki ilişki, program boyunca dikkatli bir şekilde gözetilmiştir. Öğrenciye birey olarak, toplumun gelişmesi için bilimsel düşünce tarzının önemi ve kendisinin bu önemli konudaki sorumluluğu anlatılmaya çalışılmıştır.

* Teknolojik gelişme ve çevre bilinci dengeli bir şekilde verilmiştir. Teknolojik gelişmenin toplumlar için esas olduğu, ancak bu gelişmenin çevre kirlenmesi yaratmadan yapılması gerektiği fikri programın içerisinde sistematik olarak vurgulanmıştır. "Sürekli ve dengeli gelişme" fikri başarılı olarak verilmiştir. Doğaya saygı programın en önemli özelliklerinden biridir.

* Öğrencilerin kesin olmayan düşünce ve fikirlere hoşgörü ile bakması, arkadaşları ile ortak çalışabilmesi, tartışarak herhangi bir konu hakkında bilgi sahibi olması, bu bilgilerini, sözlü olarak söyleyebilmesi ve rapor hâlinde yazabilmesi, modern bir fen programının öğrenciye kazandırması gereken önemli davranış biçimleridir. Program bu önemli davranış biçimini öğrenciye kazandıracak şekilde düzenlemiş, ön yargısız olması amaçlanmıştır.

* Sağlık eğitimi, fen programının odak noktalarından biridir. Bireyin ve toplumun sağlıklı yaşama gereği, önemi ve bilinçlendirilmesi, yeri geldikçe konu, amaç ve davranış olarak programa yansıtılmıştır. Öğrenciye temizlik, sağlık ve çevre şartları arasındaki ilişkiler, açık bir biçimde verilmeye çalışılmıştır. Sağlıklı yaşamının temel şartının temizlik olduğu fikri dengeli bir şekilde işlenmiştir.

* Program, öğrenciden kendi akli yeteneklerini kullanarak anlama ve öğrenme gücünü geliştirmeyi amaçlamıştır. Gözlem, bilgi ve verileri göz önüne alarak basit ölçekte analiz ve sentez yapabilmenin ilk davranışları öğrenciye kazandırılmak istenmiştir. Böylece öğrenmenin son aşaması olan KARAR VERME ortamına giden tüm yollar açılmıştır.

* Teknoloji insanın yaratıcı yeteneklerinin bir sonucudur. Bilimsel sonuçları kullanarak herhangi bir ürün üzerinde istenilen değişiklikleri gerçekleştirmek, kontrol etmek ve geliştirmek teknolojidir. Fen eğitimi öğrenciye, teknolojik yeniliklerin yaratılmasında bilimin gereğini vurgulayacak yönde olmalıdır. Fen eğitiminin bu fonksiyonu değerlendirilmiş uygulamalar yoluyla teknoloji bilinci oluşturma çabaları programa yansıtılmıştır. Bilimsel çalışmaların, fiziksel ve biyolojik dünyamıza ait daha güvenilir bilgilerin elde edilmesine, teknolojinin ise insanın, toplumun ihtiyaçlarına yönelik olduğu düşüncesi, program boyunca işlenmiştir.

* Teknolojinin insan hayatındaki önemini belirtmek amacıyla, bu yaş grubundaki öğrencilerin anlayabileceği düzeyde, hayata geçirilmiş en son teknolojik yeniliklere yer verilmiştir. Amaç, öğrenciye, fen programı içinde anladığı basit bilimsel ilkelerin, teknolojik buluşların temeli olduğu bilincini kazandırmaktır. Böylece bilimin özel olarak fen bilimlerinin, toplumların gelişmesindeki önemi vurgulanmak istenmiştir.

* Öğrenme ve ezberleme arasındaki fark programın ilk konusundan son konusuna kadar göz önünde tutulmuştur. Öğrenmenin aşamaları ve bu aşamaları izleyen eğitimin öğrenciye kazandırması gereken davranış biçimleri çok açık biçimde programda yer almıştır. Öğrenciye, hiçbir bilgiye ezberlenerek ulaşılamayacağı anlatılmıştır. Öğrenme yolları ve bunlara karşı gelen davranışlar, daima o yolların gerektirdiği normlar içinde tanımlanmıştır. Öğrenmenin, eğitim bilimcileri tarafından, yaş gruplarına göre seviyelendirilmiş aşamalarına uyulmuştur.

* Bilgi sahibi olmanın yanında bilgi üretmenin önemi vurgulanmıştır. Bu programa göre eğitilen öğrenciler, özellikleri şimdiden ortaya çıkan bir bilgi çağı içinde yaşayacaklardır. Program, geleceğin bu özelliğini dikkate alarak hazırlanmıştır. Bilgi üretim yollarının, dokuz ve on dört yaş grupları arasındaki öğrencilere aktarılacak yönleri programda yer almıştır. Öğrencilerin bilgiye ulaşmak, bilgi üretmek, bilgiyi kullanmak ve bilgiyi paylaşmak gibi davranışlara sahip olması öngörülmüştür. Bu davranış normlarına ulaşmak için basit de olsa bilgi teknolojisinin özellikle bilgi işlemin ilk prensipleri ve temel araçları hakkında bilgi verilmesi amaçlanmıştır.

* Program bütünüyle SI birim sistemini kullanmıştır.

* Ders Aletleri Yapım Merkezi'nin ilk ve ortaokul Fen dersleri için ürettiği laboratuvar araç ve gereçlerinden yararlanılacaktır. Deneyler öncelikle bu üretim göz önüne alınarak düşünülmüştür.

PROGRAM İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

İlköğretimin dördüncü sınıfından sekizinci sınıfına kadar uygulanması öngörülen program, bir bütün ve ayrı ayrı konular olarak kendi içinde bir tutarlılık gösterecek şekilde hazırlanmıştır. Programlar, öğrenciye fen bilimini tanıtan, onunla ilişki kurmasını sağlayan fen bilimlerinin toplum kalkınmasındaki kavratıcı niteliktedir. Programı, hayat bilimleri ve fiziksel bilimler olarak iki ayrı ana gruba indirgemek mümkündür. Hayat bilimleri canlı doğa, fiziksel bilimler ise cansız doğa ile ilgili bilgi ve kavramları öğrenciye aktarır.

Öğrencilerin dördüncü sınıfta edindikleri bilgiler ve bu bilgiler üzerine kurulan öğrenme düzeyi ile, sekizinci sınıfta edindiği bilgiler üzerine kurulan öğrenme düzeyi aynı değildir. Bu nedenle konular beş sene içine yayılırken, öğrencilerin farklı yaş gruplarında bilgiler üzerine kurulabilecek öğrenme yeteneklerini gözönüne almıştır. Dolayısıyla her konu kendi sunuluş biçiminde bir anlayış gelişmesini ve bir bilgi birikimini sağlayacak şekilde düzenlenmiştir.

ELEKTRİK KONULARI

Elektrik bilgisi, 4, 5, 6, 7 ve 8. sınıflarda işlenecek şekilde beş seneye yayılmıştır. Bu bilgiyi beş sene içinde vermenin başlıca nedeni, elektriğin güncel yaşamımızdaki önemi ve elektrik bilgisinin gelişim sürecine bağlı bir öğrenme göstermesindedir. Böyle bir gelişim sürecini dikkate almak eğitim açısından daha uygundur.

* Öğrenciyi dördüncü sınıfta, hemen hemen yirmi üç asırdır bilinen basit elektrik deneylerinin yaptırılması öngörülmüştür. Böylece öğrenci elektriklenmenin ne olduğunu kendii deney yaparak algılar. Bu sınıfta pozitif ve negatif yük kavramı verilmemiş bir sonraki seneye özel olarak ertelenmiştir. Elektriklenmenin ne olduğunu öğrenmesi yeterli görülmüştür. Dersin işlenişinde sürtme ile oluşturulan elektriklenmenin üzerinde durulur.

* Yalıtkanlık ve iletkenlik aynen elektriklenmede olduğu gibi deney yaparak ve deney sonuçlarını irdeleyerek anlatılır. Durgun elektrik ve özellikleri, öngörülen davranışlarda belirgin hâle getirilmiştir. Yalıtkanlık ve iletkenlik akım kavramı ile ilerde daha ayrıntılı biçimde, elektriğin dağıtılması ve elektrik nakil hatlarının incelenmesinde de teknolojik öneme değinilerek anlatılır. Dolayısıyla bu önemli özelliklerle zamanla öğrencide daha anlamlı bilgiler hâline dönüşür. Öğretmen öngörülen deneyleri basit malzemeler kullanarak yapar ve öğrencinin kendisinin de yapmasını ister.

* Şimşek, yıldırım ve gök gürültüsü küçük yaşlarda çocuklarda korku ve merak uyandıran önemli doğa olaylarıdır. Öğrencinin bu yaşta ve de daha ileri yaşlarda oldukça karmaşık olan bu olayları anlaması mümkün değildir. Ancak şimşek, yıldırım ve gök gürültüsünü bu elektriklenme olayı olarak algılaması yeterlidir. Beşinci sınıfta elektrik akımını anlaması için bu sınıfta böyle bir bilginin çocuğa verilmesi gereklidir. Akım bilgisi, yalnız ilköğretim değil orta ve yüksek öğretimde de incelenen fiziksel bir konudur. Günlük yaşamımızda her gün elektrik akımı ile karşı karşıyayız. Bu nedenle akımın anlaşılması açısından, şimşek ve yıldırım bu sınıfta verilmelidir. Akım bir teknolojidir. İnsanlık bu teknolojiyi doğada meydana gelen olaylardan yararlanarak üretmiştir. Şimşek ve yıldırım gerçekte bir elektrik akımıdır. Elektrik akımı, doğanın yabancı olduğu bir olay değildir. Bu düşünce vurgulanır.

* Günümüzde elektrikten yararlanma alanları çok geniş boyutlara ulaşmıştır. Öğrenci günlük yaşantısında çok etkili olan elektriğin ne olduğunu kabaca bu sınıfta öğrenmeye başlar. Elektrik nasıl elde edilir? Evlerimize nasıl ulaştırılır? Elektriğin evlerde kullanımı ve güvenlik önlemleri nelerdir? Elektrik endüstride ve ulaşımında nasıl kullanılır? sorularına çocuk bu eğitimde bu yaşta cevap bulur.

BİYOLOJİ

* Öğrencilerin ilk üç yıl boyunca öğrendikleri madde, canlı, cansız, bitki ve hayvan gibi kavramlar ve bu konudaki bilgiler tekrarlanarak pekiştirilir. Verilecek ödevler, yapılacak gözlem ve incelemeler çevredeki canlı ve cansız varlıklardan seçilir.

* Canlıların, diğer varlıklardan farklı olan özellikleri kavratılarak canlı-cansız farklılığı belirlenir.

* Canlıların temel yapı birimi olan hücre, mikroskop altında incelenir. Hücre yapısı, bitki ve hayvan hücresi arasındaki farklar ayrıntıya girmeden işlenir.

* Çevreden verilecek örneklerle bütün canlıların beslenme, büyüme, gelişme, irkilme ve hareket, solunum, boşaltım ve çoğalma gibi faaliyetler gösterdiği kavratılır.

* Öğrencilerin tanıdıkları saksı bitkileri üzerinde gözlem ve inceleme yaptırılır, bir bitkinin kök, gövde, yaprak ve çiçek gibi kısımlardan oluştuğu kavratılarak bu organların görevleri kısaca verilir.

* Tam bir çiçek örneği ve şeması üzerinde çiçeğin kısımları, tohum ve tozlaşmanın ne olduğu, çiçeğin kısımlarının görevleri kavratılır.

* Çimlenme ve çimlenmeye ortamın etkisi örnek tohumlar çimlendirilerek gözlenir. Bitkilerde beslenme ve büyümeye, çimlendirilen örnekler üzerinde su, ısı, ışık, hava ve gübrenin rolü gözlem yaptırılarak işlenir.

* Yakın çevrede bulunan hayvanların adları ve bu hayvanların hangi tür besinlerle beslendikleri incelenir.

* Çevrede bulunan hayvanların üreme şekillerinin birbirinden farklı olduğuna, hayvanlarda da cinsiyet farkının olduğuna dikkat çekilerek doğuran ve yumurtlayan hayvanlara örnek verdirilip bunların kuluçka veya hamilelik sürelerinin her hayvan için farklı olduğuna örnekler verdirilir.

CANLILARIN ÇEŞİTLİLİĞİ

* Çevremizde bulunan bitki, hayvan ve küçük canlıların çok sayıda tür ve çok sayıda bireyden oluştuğu, bunların birbirlerinden önemli farklar ile ayrıldığı çevrede yaşayan canlılardan örnekler verilerek işlenir.

* Canlıların benzer ve farklı yanları değişik açılardan grup oluşturma ve listeleme ile ortaya konularak, canlılar arasındaki çeşitliliğin ortam, iklim şartları ve beslenme durumu-na göre ortaya çıktığı açıklanır.

* Bitkilerin, hayvanların ve küçük canlıların insan hayatının devamı bakımından önemleri örnekler ile verilir, ayrıntıya girilmez.

* Konular, deney, gözlem ve incelemeye dayalı işlenir.

* Türkiye'nin biyolojik zenginliği olarak orman, tarım ve hayvancılık ürünleri örnekler ile işlenir.

İNSAN VE ÇEVRE

* Çevre konusu ile öğrenci ilk defa karşılaştığı için çevrenin ne olduğu, önemi, sağlıklı çevre ile bozulmuş çevre arasındaki farklar anlatılır. Çevre kirlenmesine neden olan etkenler örneklerle açıklanır.

* Sağlıklı çevrenin insan sağlığı ve geleceği için gerekli olduğu vurgulanır, bozulan çevrenin insan ve toplum için doğuracağı olumsuz sonuçlara dikkat çekilerek çevrenin özenle korunması gerektiği kavratılır.

* Çevre kirliliğine, insan faaliyetlerinin sebep olduğu örneklerle açıklanır. Kirlenmeyi hızlandıran aşırı şehirleşme, plânsız yapılaşma, sanayi kuruluşlarının zararlı atıklarını kontrolsüzce çevreye yaymaları üzerinde özellikle durulur.

* Ormanların, çevrenin önemli bir ögesi olduğu ve aynı zamanda olumsuz çevre şartlarının düzeltilmesinde sayısız yararları olduğu belirtilir. Ormanların tahrip edilmesinin çevreye olumsuz etkileri olduğu örneklerle açıklanır.

* Üretim ve tüketim şeklinde ortaya çıkan zorunlu insan faaliyetlerinin tümünün çevreye zararlı olmadığı, birçok faaliyetlerin çevreyi gözeterek yapıldığı ve yararlı olduğu örneklerle açıklanır.

IŞIK

* Işık kaynakları örneklerle tanıtılır. Işıklı birer cisim olan ışık kaynakları ile belli şartlarda (yeteri kadar ısıtma ve yanma gibi) ışık kaynağı hâline gelebilen nesnelere anlatılır. Eskiden kullanılan ışık kaynaklarından örnekler verilerek, tarihî gelişim içinde ışık kaynakları hakkında bilgi edinmeleri sağlanır.

* Işığın geçiren ve geçirmeyen maddelere çevreden örnekler verilir, maddelerin ışığı geçirip geçirmediği deneylerle tespit edilir, maddenin bu özelliğinden nerelerde yararlandığı örneklerle açıklanır.

* Madde kalınlığının ışığın geçişine etkisi deneylerle ortaya çıkarılarak, ışığı geçiren bir maddenin kalınlığı yeteri kadar artırıldığında, ışığı geçirmeyen bir madde durumuna gelebileceği sonucuna varılır. Renk solması ve maddenin tadının değişmesinde, ışığı etkisi örneklerle açıklanır. Maddeleri, aşırı ışığın olumsuz etkilerinden korumak için alınabilecek önlemler belirtilerek, günlük hayattaki uygulamalar ve yaşayışımızdaki önemi kavratılır.

* Işığın doğru boyunca yayıldığı deneylerle gösterilir. Gölge elde edilerek; gölge oluşumunun, ışığın doğru boyunca yayılmasının bir kanıtı olduğu sonucuna varılır. Ay ve Güneş tutulması, tasarlanan modellerle gerçekleştirilerek bu olayların da ışığın doğru boyunca yayıldığına kanıtları olduğu sonucuna ulaşılır.

* Işıklı cisimlerden göze gelen ışıkla bu cisimlerin görüldüğü, karanlıkta cisimlerden göze ışık gelmediği için görülmediği, ışık kaynağından çıkan ışığın cisimler üzerine geldiği ve bu cisimlerden göze ulaşarak cisimlerin görülmesini sağladığı gibi örneklerden hareket edilerek, ışığın yansımaları ile ilgili deneyler yaptırılarak yansıma açıklanır. Gelen ve yansıyan ışınlar deney ile gösterilecek ve bu ışınların izlediği yollar çizilecektir. Yansımanın aynı ortamda gerçekleştiği belirtilir. Yansımanın yaşayışımıza olumlu ve olumsuz etkileri örneklerle açıklanır. Bu seviyede yansıma kanunlarına girilmez.

* Düz aynada bir cismin görüntüsü deneyle elde edilerek, görüntünün yeri ve özellikleri belirtilir, çizim yaptırılmaz. Düz aynaların kullanıldığı yerlere örnekler verilir.

* Çukur ayna tanıtılarak, paralel ışık demetinin yansımaları deneyle gösterilerek, yansıyan ışınların kesiştiği noktanın odak olduğu belirtilir. Odak noktasına konulan ışıklı bir cisimden çukur aynaya gelen ışınların paralel bir demet hâlinde yansydıkları deneyle gösterilerek, bu özellikten nerelerde yararlandığı açıklanır. Çukur ayna önüne, değişik uzaklıklara konulan cisim görüntüleri deneyle gösterilir. Çukur aynaların kullanıldığı yerlere örnekler verilir. Tümsek ayna tanıtılarak, ayna önüne değişik uzaklıklara konular bir cismin görüntüleri deneyle gösterilir ve tümsek aynaların kullanıldığı yerlere örnekler verilir. Bu seviyede, çukur ve tümsek aynalarda görüntü oluşumu ile ilgili çizimler yapılmaz.

DÜNYA'MIZ VE GÖKYÜZÜ

* Dünya'mızın küre şeklinde olduğunu kanıtlayan gözlemler üzerinde durulur, öğrenciden bu gözlemleri değerlendirmesi istenir. Gazete, dergi ve diğer basın yayın organlarında Dünya'nın şekli ile ilgili verilen bilgileri öğrencinin izlemesi sağlanır. Öğrenci kendine göre, Dünya'nın şekli hakkında topladığı bilgileri öğretmen ve arkadaşları ile tartışır ve paylaşır. Bu yaşta bir öğrencinin görüş ufkuna göre karar vereceği unutulmamalıdır. Evinden okula okuldan eve giden bir öğrencinin Dünya'nın şeklini kavrayabilmesi oldukça güçtür.

* Dünya'yı modelleyen küre üzerinde ekvator, kutuplar, enlem ve boylamlar gösterilerek, küre üzerinde ülkemizin yeri bulunur.

* Dünya'nın Güneş etrafındaki hareketi ve hareketin yörüngesi bir şekil üzerinde gösterilerek, mevsimlerin oluş nedenleri açıklanır. Yerküre modeli ve ışık kaynağı kullanılarak küre üzerinde Güneş'in dik olarak geldiği bölgeler ve zamana göre bu bölgelerin değişimi, bir model deney üzerinde açıklanır.

* Dünya'nın kendi eksenini etrafında dönmesi sonucu gece ve gündüzün nasıl oluştuğu anlatılarak, Güneş'in doğuş ve batış anlarındaki mevsimlere göre değişim sebepleri açıklanır. En uzun gün, en kısa gün belirlenir.

* Güneş'in semada neden hareket edermiş gibi görüldüğü şekil üzerinde açıklanır. Hareketli olanın Güneş değil Dünya olduğu kavratılır.

* Güneş'in şekli dahil, öğrencinin gözleyebileceği özellikleri anlatılır. Güneş, Dünya ve Ay büyüklük olarak karşılaştırılarak, aynı büyüklük oranlarını taşıyan modeller veya örneklerle Güneş'in Dünya'nın ve Ay'ın büyüklüğü kavratılır.

* Ay'a parlaklığını veren ışığın kaynağı açıklanarak, Dünya'ya bu ışığın nasıl ulaştığı şekil üzerinde anlatılır. Güneş'e çıplak gözle bakmanın mümkün olmamasına rağmen Ay'a neden çıplak gözle bakılabileceği açıklanır.

* Dünya'nın şeklinin zamanla değişmesine rağmen Ay'ın şeklinde bir değişikliğin gözlenemeyişinin sebepleri açıklanır.

* Ay'ın Dünya, Dünya'nın Güneş çevresindeki hareketleri şekiller çizilerek anlatılır. Güneş'in batışının ve doğuşunun gözlenebilmesi için hangi yönlere bakmak gerektiği hakkında öğrencinin doğru karar vermesi sağlanır.

* Bir yerküre şekli üzerinde Dünya'yı oluşturan katmanlar gösterilerek, öğrenciden kendisinin şekil çizerek bu katmanları şekil üzerinde göstermesi istenir.

* Yerküreyi oluşturan kaya, toprak ve suyun atmosferik etkiler sonucu daima bir değişim içinde bulunduğu anlatılır. Sıcak, soğuk, don, sel, rüzgâr gibi atmosferik olayların yerin şeklini nasıl değiştirdiği anlatılarak, örnekler verilir. öğrencinin bu olayı kavraması sağlanır.

ENERJİ

Canlılar için beslenmenin gereği açıklanarak, hayatın devamlılığı ve tüm canlı faaliyetleri için gerekli olan enerjinin besinlerden alındığı, bu nedenle besin üretiminin en iyi kalitede ve yüksek verimle yapılmasının önemi anlatılır.

* Düzenli beslenme üzerinde durularak, yeterli besin alınmamasının bitki, hayvan ve insanlar için ortaya çıkardığı problemlere çevreden ve Dünya'dan örnekler verilerek, çözüm yolları için yol gösterilir.

* Enerji kaynağı olan ve bir ekonomik değer taşıyan besinlerin israf edilmemesi konusu günlük hayattan örneklerle açıklanır.

* Rüzgârın bir enerji kaynağı olduğu ve bu enerjinin günlük hayatta kullanılabileceği belirtilir. Bunun ekonomik kazanç sağlayıp çevre kirliliği yapmamasının önemi açıklanarak, ilgili modeller tasarlanır ve deney yapılır.

* Akan suyun cisimleri hareket ettirdiği ve bu nedenle bir enerji kaynağı olduğu belirtilir. Bu düşünce örneklerle zenginleştirilir.

* Akan suyun döndürdüğü bir çarkın modeli hazırlanıp bunun nerelerde kullanılacağı açıklanarak, barajlarda birine suyun bir enerji kaynağı olduğu ve bu enerjiden yararlanma yolları anlatılır.

* Akarsuların enerjisinden yararlanmanın ekonomik yönü ve ülkemizdeki önemli su kaynakları ile barajlar, örneklerle anlatılır.

* Katı yakacaklar anlatılarak, nerelerde kullanıldıkları, hayatımızdaki önemleri kavratılır. Hangi katı yakacakların daha çok enerji verdiği ve ekonomik olduğu örneklerle açıklanarak karşılaştırma yapılır.

* Sıvı yakacakların isimleri, kullanıldıkları yerler ve sahip oldukları değerleri karşılaştırılarak anlatılır.

* Gaz yakacakların neler oldukları, nerelerde kullanıldıkları ve içerdikleri ısı enerjisi miktarları hakkında karşılaştırmalı bilgiler verilir.

* Sınırlı miktardaki katı, sıvı ve gaz yakacakların ekonomik olarak kullanılması gerektiği anlatılır.

* Katı, sıvı ve gaz yakacakların tüketiminde çevrenin kirlenmemesi ve güvenli kullanımının sağlanması örneklerle açıklanarak, alınması gereken önlemler sıralanır.

* Güneş'in bizim için en önemli ısı ve ışık kaynağı olduğu ve Dünya'mızdaki atmosfer olaylarında Güneş enerjisinin etkileri açıklanır, yeşil bitkilerin Güneş ışığından faydalanarak besin yaptıkları anlatılır.

* Güneş enerjisinin çevre kirliliğine neden olmadığı ve bu enerjiden günümüzde gittikçe artan oranda yararlanıldığı söylenerek, kullanıldığı yerler sıralanır.

* Güneş enerjisi bakımından ülkemizin büyük bir potansiyele sahip olduğu ve bunun kullanılması gerektiği üzerinde durulur.

MADDEYİ TANIMA

* Bu bölüme, maddenin nitelenmesinde kullanılan, renk, saydamlık-opaklık, koku, tad, sertlik-yumuşaklık gibi özelliklere ilişkin genel terminolojinin işlenmesi ile başlanır.

* Duyu organları ile algılanan bu özelliklerin, madde nitelenirken yararlı olmalarına karşılık, ayırt edici (kimlik belirleyici) olmadıkları yeri geldikçe ve özellikle vurgulanır.

* Madde miktarını belirtmek için kullanılan "kütle ve bazen da hacim" büyüklüklerinin ölçülmesi için, katı, sıvı ve gaz hâlinde maddeler kullanılarak deney yapılması esastır.

* Katı ve sıvıların hacminin yaklaşık sabit olduğu, ancak gazların hacminin bastırılarak değiştirilebildiği deney ile gösterilir. "Basınç" için fiziksel bir tarih verilmez fakat "basıncın artırılması" ve "basıncın düşürülmesi" ifadeleri, deney esnasında açıklanarak öğrencinin sezgi yolu ile basınç hakkında bilgi edinmesi sağlanır.

* Maddenin katı hâlde iken bir biçiminin olduğu, sıvıların ve gazların biçimlerinin ise buldukları kaba göre değiştiği deneyle vurgulanır.

* Maddenin hâlleri arasındaki dönüşümleri öğrenci tarafından kavranması için, erime-donma ve buharlaşma-yoğunlaşma olaylarının grup deneyleri ile örneklenmesi esastır. Bu deneyler sırasında düzenli aralıklarla sıcaklık ölçümleri alınarak, erime-donma sırasında su, naftalin gibi maddelerin sıcaklıklarının sabit kaldığı deneyle gösterilir. Termometrelerin okunması konusunda öğrenciye yardımcı olunur, ancak sıcaklık birimlerinin tarifi yoluna gidilmez.

* Erime-donma ve kaynama noktalarının maddenin ayırt edici (kimlik belirleyici) özellikleri olduğu, farklı maddelerin hâl değiştirme sıcaklıkları ölçülerek gösterilir.

* Cisim ile madde arasındaki ilişkiler bol örnekle açıklanır.

* Katı, sıvı ve gaz hâlinde maddelere örnekler verilerek özellikle gaz hâlindeki maddelerin farklılıkları, koku ve yanabilme özellikleri ile vurgulanır. Gaz hâlindeki maddelere, hava, su buharı ve mutfak gazı örnek gösterilir. Örnekleri bizzat öğrencinin bulup çıkarılması istenir.

* Suyun katı ve gaz hâline gelebildiği, katı hâle dönüşürken soğutma, buhar hâline dönüşürken de ısıtma gerektiği, grup deneyi ile öğrenci tarafından bulunur.

* Suyun donması ve buharlaşması deneyleri, düzenli aralıklarla sıcaklık ölçümü yapılarak kontrollü şekilde tekrarlanarak, zaman ve sıcaklık değerleri kaydedilir. Buharlaşma sırasında ısıtma devam ettikçe sıcaklığın da yükseldiği ve nihayet kaynama başlayınca sıcaklığın sabit kaldığı saf su ile gösterilir. Öğrenci, deneylerle listelediği sıcaklık ve zaman değerlerini kendisi yorumlamaya çalışır, öğretmen tartışmalarda yönlendirici ve yardımcı olur. Deney sonuçları ile varılacak kuralların toplu ve doğru olarak ifade edilmesi esastır.

* Yukarıdaki sözü geçen deney sırasında, yeri geldikçe "Su buharlaşıyor." veya "Su kaynıyor." diyerek, bu iki olay arasındaki ilişkinin duyu ve sezgi yoluyla kavratılması mümkündür. Kaynama sırasında sıvının dibinden de buhar kabarcıklarının çıktığını, buharlaşmanın ise yüzeyden olduğunu öğrenci gözleyerek ifade eder.

* Erime-donma ve buharlaşma-kaynama deneyleri, naftalin ve alkol gibi maddelerle tekrarlanarak sıcaklıklar ölçülür böylece hâl değiştirme sıcaklığı ile maddenin cinsinin belirlenebileceği gerçeğinin kavranması sağlanır.

GENEL AMAÇLAR

1. Çevreyi tanıma, sevme, koruma, iyileştirme ve değişen çevre şartlarına uyum sağlama bilinci kazanabilme. İnsanın çevreye olan etkilerini kavrayabilme.
2. Öğrenciye, kendi aklını kullanabilme yollarını gösterebilme.
3. Canlılığı ve canlılık olaylarını kavrayabilme.
4. Yapıcı, yaratıcı, eleştirci düşünme yeteneği kazanabilme ve geliştirebilme.
5. Bilimsel sonuçlara ulaşmada ve kanunları anlamada gözlem, inceleme, deney, araştırma yöntemlerinden yararlanabilme.
6. Araştırma, inceleme, gözlem ve deney sonuçlarını söz, yazı, resim, şekil ve grafiklerle gösterebilme, yorumlayabilme ve genelleyebilme.
7. Araç ve gereç kullanmanın önemini kavrayabilme, bunları kullanma, geliştirme yeteneği kazanabilme.
8. Edinilen bilgi ve becerileri günlük hayatında kullanabilme.
9. Plânlı çalışmanın önemini kavrayabilme, çalışmalarını plânlayabilme.
10. Bilim ve teknoloji arasındaki ilişkiyi kurabilme.
11. Bilim ve teknolojinin toplumun ilerlemesinde etki ve önemini kavrayabilme.
12. Fen bilimlerine ilgi duyabilme, yeni gelişmeleri izleyebilme, yeni gelişmelerin önemini kavrayabilme.
13. Sağlıklı yaşamının gerektirdiği bilgi, beceri ve alışkanlıkları kazanabilme.
14. Doğal kaynakları tanıma, ortak koruma ve geliştirebilme.
15. Canlıların çeşitliliğini, özelliklerini, canlılık olaylarını, birbirleriyle olan ilişkilerini, ekonomik yararlarını, onları korumayı, geliştirmeyi ve gerektiğinde onlardan korunmayı kavrayabilme.
16. Maddenin yapısını, özelliklerini, çeşitlerini, enerji ile olan ilişkilerini, kullanım alanlarını kavrayabilme.
17. Hareket, enerji, iş ve güç arasındaki ilişkileri, kullanım alanlarını kavrayabilme.
18. Işığın yayılmasını, yansımalarını, kırılmasını, ışık enerjisini ve optik araçlardan yararlanmayı kavrayabilme.
19. Ses ve yayılmasını, kullanım alanlarını ve algılanmasını kavrayabilme.
20. Elektrik yükü, elektrik akımı ve kullanım alanlarını kavrayabilme.
21. Evrendeki yerimizi kavrayabilme.
22. Genetik ve evrim bilgisine sahip olabilme.

BÖLÜM I DÜNYA'MIZ VE GÖKYÜZÜ

A. DÜNYA'MIZ

1. Dünya'mızın Şekli ve Katmanları
2. Yerin Şeklini Değiştiren Etmenler

B. GÖKYÜZÜ

1. Ay Hakkında Bilgi
2. Güneş'in Yapısı ve Dünya'ya Etkisi

BÖLÜM II CANLILAR VE HAYAT

A. CANLILAR DÜNYASI

1. Canlı ve Cansız Varlıklar
2. Canlıların Ortak Özellikleri

B. BİTKİLERDE HAYAT

1. Bitkilerin Kısımları ve Görevleri
2. Çiçekli Bitkilerde Üreme
3. Bitkilerin Büyümesi ve Gelişmesi
4. Bitkilerde Beslenme

C. HAYVANLARDA HAYAT

1. Hayvanlarda Beslenme
2. Hayvanlarda Üreme

BÖLÜM III CANLILARIN ÇEŞİTLİLİĞİ

A. BİTKİLER

B. HAYVANLAR

C. KÜÇÜK CANLILAR

BÖLÜM IV İNSAN VE ÇEVRE

A. SAĞLIĞIMIZ VE ÇEVRE

B. İNSANLARIN ÇEVREYE ETKİLERİ

BÖLÜM V MADDEYİ TANIMA

A. MADDENİN ÖZELLİKLERİ

1. Görülebilir ve Hissedilebilir Özellikler
2. Ölçülebilir Özellikler

B. MADDENİN HÂLLERİ

1. Katılar
2. Sıvılar
3. Gazlar
4. Maddenin Hâl Değiştirmesi

C. CİSİMLER

BÖLÜM VI IŞIK

- A. IŞIK KAYNAKLARI
- B. IŞIK VE MADDE
 - 1. Işığın Geçiren ve Geçirmeyen Maddeler
 - 2. Işığın Geçişine Madde Kalınlığının Etkisi
 - 3. Işığın Maddeye Etkileri
 - a. Renk Solması
 - b. Tat Değişimi
- C. IŞIĞIN YAYILMASI
 - 1. Işığın Aynı Ortamda İzlediği Yol
 - 2. Işık ve Gölge
 - a. Gölge
 - b. Ay ve Güneş Tutulmaları
- D. IŞIĞIN YANSIMASI
 - 1. Yansıma
 - 2. Aynalarda Görüntü
 - a. Düz Aynada Görüntü
 - b. Küresel Aynada Görüntü
 - 3. Aynaların Kullanıldığı Yerler

BÖLÜM VII ELEKTRİK

- A. DURGUN ELEKTRİK
 - 1. Elektriklenme
 - 2. İletken ve Yalıtkan Maddeler
 - 3. Şimşek, Yıldırım, Gök Gürültüsü
- B. ELEKTRİK ENERJİSİ VE DAĞITIMI
 - 1. Elektrik Santralleri ve Çeşitleri
 - 2. Elektrik Enerjisinin Nakli, Dağıtımı ve Evlere Ulaşımı
 - 3. Elektrik Enerjisinin Evlerde Kullanımı ve Güvenlik Önlemleri
 - 4. Elektrik Enerjisinin Endüstride ve Ulaşımında Kullanımı

BÖLÜM VIII ENERJİ

- A. BESİNLERDEN ENERJİ SAĞLANMASI
- B. RÜZGÂR ENERJİSİNDEN YARARLANMA
- C. SU ENERJİSİNDEN YARARLANMA
- D. KATI, SIVI VE GAZ YAKACAKLARDAN YARARLANMA
- E. GÜNEŞ ENERJİSİNDEN YARARLANMA
- F. YENİLENEBİLİR ENERJİ

BÖLÜM I

DÜNYA'MIZ VE GÖKYÜZÜ

A. DÜNYA'MIZ

1. Dünya'mızın Şekli ve Katmanları
2. Yerin Şeklini Değiştiren Etmenler

B. GÖKYÜZÜ

1. Ay Hakkında Bilgi
2. Güneş'in Yapısı ve Dünya'ya Etkisi

Amaç 1: Dünya hakkında bilgi edinebilme

Davranışlar

1. Dünya'mızın küre şeklinde olduğunu kanıtlayan gözlemleri sıralama ve bu gözlemleri yorumlama
2. Bir yer küresi veya Dünya'yı modelleyen bir küre şekli üzerinde, ekvator ve kutupları gösterme
3. Yerküremizi oluşturan kara ve denizleri kendi çizeceği bir küre şekli üzerine yerleştirme
4. Dünya'mızın Güneş etrafındaki hareketini bir şekil üzerinde gösterme
5. Dünya'nın Güneş etrafındaki dönüşü süresince Dünya üzerinde ne gibi değişiklikler meydana geldiğini açıklama
6. Dünya'nın kendi eksenini etrafında dönmesinin sonucu oluşan gece ve gündüz oluşunu açıklama
7. Dünya'nın katmanlarını bir şekil üzerinde gösterme

Amaç 2: Yer kabuğunun şeklini değiştiren etmenler hakkında bilgi edinebilme

Davranışlar

1. Dünya'mızı oluşturan kaya, toprak ve suyun daimî bir değişim içinde bulduklarını söyleme, yazma
2. Dağlar, nehirler, ovalar ve denizlerin şekil ve yapılarının zamanla değiştiklerini söyleme, yazma, örnekler verme
3. Dağ, nehir, deniz ve kara parçalarında oluşan değişikliklerin ne kadar zaman içinde oluştuklarını söyleme, yazma
4. Rüzgârın, yağmurun, denizin, sıcaklığın ve soğukluğun kayalar üzerinde ne gibi değişikliklere neden olduklarını açıklama
5. Rüzgâr ve fırtınanın toprak üzerinde ne gibi değişiklikler oluşturduğunu söyleme, yazma, örnekler verme, açıklama yapma
6. Yanardağların Dünya'nın şekli üzerinde ne gibi değişiklikler oluşturduğunu söyleme, yazma ve örnekler verme
7. Toprak kayması nedenlerini söyleme, yazma, tehlikelerini ve alınacak önlemleri sıralama, yurdumuzda toprak kaymasına uğrayabilecek bölgeleri belirleme

8. Depremlerin yer kabuğunu nasıl değiştirdiğini açıklama, ülkemizde depreme uğrayabilecek bölgeleri belirleme

9. Nehirlerin yerküre üzerinde nasıl bir şekil değişikliği oluşturduğunu açıklama

10. Su baskınlarının Dünya'nın şekli üzerinde nasıl değişiklikler oluşturduğunu söyleme, yazma, örnekler verme

11. Dünya üzerindeki şekil değişikliklerinin hangilerinin yavaş hangilerinin hızlı bir şekilde oluştuğunu anlatma

Amaç 3: Ay hakkında bilgi edinebilme

Davranışlar

1. Ay'ın Dünya'nın bir uydusu olduğunu söyleme, yazma, uydunun ne olduğunu açıklama

2. Belli zaman aralıkları içinde Ay'ın gözlenen şekli üzerindeki değişiklikleri söyleme, yazma, şekil üzerinde gösterme

3. Ay'ın gözlenen şekli üzerindeki değişikliklerin nedenlerini model deney kurarak veya şekil çizerek açıklama

4. Ay'ın Dünya çevresindeki hareketinde izlediği yolu çizim ile gösterme, bu hareketi ne kadar zaman içinde tamamladığını söyleme

5. Ay'dan Dünya'mıza ulaşan ışığın kaynağını ve Dünya'ya nasıl ulaştığını şekil çizerek açıklama

6. Güneş'e çıplak gözle bakmak mümkün değilken Ay'a çıplak gözle bakabilmenin nedenlerini açıklama

7. Ay ve Dünya'nın büyüklüklerini karşılaştırma ve şekil üzerinde gösterme

8. Dünya'nın şekli zaman içinde değişmesine rağmen Ay'ın şeklinin değişmemesinin nedenlerini açıklama

9. Ay'ın teleskoplar tarafından çekilen resimlerini inceleyerek Ay yüzeyini sözlü ve yazılı tarif etme

Amaç 4: Güneş hakkında bilgi edinebilme

Davranışlar

1. Güneş'in şeklini söyleyip özelliklerini sıralama

2. Güneş, Dünya ve Ay üçlüsünü büyüklük olarak karşılaştırma

3. Ay'ın Dünya, Dünya'nın Güneş etrafındaki hareketlerini anlatabilme, şekil çizerek açıklama

4. Güneş'in doğuş ve batışını görebilmek için hangi yönlere bakılması gerektiğini söyleme, yazma

5. Güneş'in semada hareket edermiş gibi görünmesinin nedenlerini açıklama

6. Güneş'in yapısını ve enerji kaynağı olarak işleyişini açıklama

7. Güneş'in Dünya'mıza etkilerini söyleme, yazma

BÖLÜM II

CANLILAR VE HAYAT

A. CANLILAR DÜNYASI

1. Canlı ve Cansız Varlıklar
2. Canlıların Ortak Özellikleri

B. BİTKİLERDE HAYAT

1. Bitkilerin Kısımları ve Görevleri
2. Çiçekli Bitkilerde Üreme
3. Bitkilerin Büyümesi ve Gelişmesi
4. Bitkilerde Beslenme

C. HAYVANLARDA HAYAT

1. Hayvanlarda Beslenme
2. Hayvanlarda Üreme

Amaç 1: Canlılığı kavrayabilme

Davranışlar

1. Çevredeki canlı varlıklara örnekler verme
2. Cansız varlıklara örnekler verme
3. Söylenen varlıklar arasında canlı ve cansız olanları ayırt etme
4. Canlı ve cansız varlıklar arasındaki farkları sıralama

Amaç 2: Canlıların ortak özelliklerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Canlıların temel yapı birimini söyleme, yazma
2. Bitki hücreleri (soğan zarı) ile hayvan hücrelerini (ağız içi epitel hücreleri) mikroskop altında gözleyerek tüm canlıların hücrelerden oluştuğu fikrine varma
3. Bitki ve hayvan hücrelerini karşılaştırarak aralarındaki farkları sıralama
4. Canlıların beslendiğini söyleme, yazma, örnekler verme
5. Canlıların büyüyüp geliştiğini söyleme, yazma, örnekler verme
6. Canlıların uyarıcılara karşı tepki gösterdiğini söyleme, yazma, örnekler verme
7. Canlıların hareketlerine örnekler verme
8. Canlıların solunum yaptığını söyleme, yazma, örnekler verme
9. Canlılarda boşaltım olduğunu söyleme, yazma, örnekler verme
10. Canlıların neslin devamı için çoğaldığını örnekler vererek açıklama

Amaç 3: Bitkilerin kısımlarını ve bunların görevlerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Verilen bir bitkinin kısımlarını isimlendirme
2. Bir saksı veya bahçe bitkisi üzerinde yapılan gözlemler sonucunda bitkiyi oluşturan kök, gövde, yaprak ve çiçeklerin görevlerinin ne olabileceğine ilişkin tahminde bulunma
3. Değişik bitkilerden alınan kök örneklerini karşılaştırarak kök çeşitlerini ve kökün bitkideki görevlerini sıralama
4. Farklı bitkilerden alınan gövde örneklerini karşılaştırarak gövdenin görevlerini sıralama
5. Farklı bitkilerden alınan yaprak örneklerini karşılaştırarak yaprağın bitkideki görevlerini sıralama
6. Farklı bitkilerden alınan çiçek örneklerini karşılaştırarak çiçeğin bitkideki görevini söyleme, yazma

Amaç 4: Çiçekli bitkilerde üremeyi kavrayabilme

Davranışlar

1. Verilen bir çiçeğin çiçek tablası, çanak ve taç yaprakları ile erkek ve dişi organlarını gösterme ve bu kısımların görevlerini açıklama
2. Farklı tohum örneklerini karşılaştırarak, tohumun görevini söyleme
3. Tohumların meyve içinde bulunduğunu gözleme
4. Tozlaşma olayını açıklama
5. Tozlaşmanın hangi yollarla olduğunu söyleme, yazma, örnekler verme

Amaç 5: Çimlenmeyi kavrayabilme

Davranışlar

1. Çiçekli bitkilerin çoğunun tohumla ürediğini söyleme, yazma ve örnekler verme
2. Çimlenmenin ne olduğunu söyleme, yazma
3. Fasulye, nohut, buğday vb. tohumları çimlendirerek gözlem yapma ve sonucu açıklama
4. Ortam şartlarının bir bitkinin çimlenmesine olan etkilerini deney ve gözlem yoluyla belirleme
5. Bir tohumun çimlenmesi için gerekli şartları sıralama

Amaç 6: Bitkilerde beslenmeyi kavrayabilme

Davranışlar

1. Farklı ortamlarda yetişen bitkiler arasındaki farklılıkları gözlem ve deneyle gösterme, farklılıkların neler olduğunu sıralama
2. Suyun bitki gelişmesindeki önemini deney yolu ile gösterme
3. Aynı bitki tohumlarının değişik topraklardaki gelişim evrelerini gözleyerek toprağın bitkilerin gelişimine olan etkisini açıklama
4. Bitkilerin de diğer canlılar gibi gerekli maddeleri alarak büyüyüp geliştiği sonucuna varma
5. Tarımda gübrenin önemini açıklama

Amaç 7: Hayvanların beslenmesini kavrayabilme

Davranışlar

1. Çevrede bulunan hayvanların adlarını söyleme, yazma
2. Kendisi veya resmi gösterilen hayvanlardan hangilerinin otla beslendiğini söyleme, yazma
3. Kendisi veya resmi gösterilen hayvanlardan hangilerinin etle beslendiğini söyleme, yazma
4. Resmi gösterilen hayvanlardan hangilerinin hem ot, hem de etle beslendiğini söyleme, yazma
5. Etle ve otla beslenen hayvanların çene yapılarındaki farklılığı açıklama

Amaç 8: Hayvanlarda üremeyi kavrayabilme

Davranışlar

1. Çevrede bulunan hayvanların nasıl ürediğine ilişkin örnekler verme
2. Hayvanların üremesi için erkek ve dişi denilen iki ayrı cinse ihtiyaç olduğunu söyleme, yazma
3. Yumurta ile çoğalan hayvanlara örnekler verme
4. Doğurarak çoğalan hayvanlara örnekler verme
5. Yumurtadaki veya anne karnındaki gelişim sürelerinin çeşitli canlılarda birbirinden farklı olduğuna ilişkin örnekler verme
6. Yumurtadan çıkan veya yeni doğan bir yavrunun büyüyüp gelişerek, yetişkin bir canlı hâlini aldığını söyleme, yazma, örnekler verme
7. Yavruların adlandırılmalarına örnekler verme

İŞLENİŞ

Amaç 5: Çimlenmeyi kavrayabilme

1. Çevrede kendiliğinden yetişen ya da yetiştirilen bitkilerin bir listesini yaptırarak bunlar içerisinde tohumla üreyenleri seçtiniz.
2. Fasulye, nohut, buğday ya da mercimek tohumlarını her öğrenci farklı tohum seçecek şekilde çimlettiriniz. Seçilen tohumlardan bir kısmını kontrol grubu olarak adlandırıp su, ısı, ışık, toprak ve gübrenin çimlenmeye ve büyümeye etkisini gözlettiriniz.
3. Gözlem sonuçlarını tartışma konusu yaparak sonucu kısa ve basit bir raporla tespit ettiriniz.

DEĞERLENDİRME

1. Hangi bitkiler tohumla çoğalır?
2. Çimlenme nedir?
3. Çimlenme için gerekli şartlar nelerdir?
4. Çimlenmeye çevre şartlarının etkileri nelerdir?

BÖLÜM III

CANLILARIN ÇEŞİTLİLİĞİ

A. BİTKİLER

B. HAYVANLAR

C. KÜÇÜK CANLILAR

Amaç 1: Bitkilerdeki çeşitliliği kavrayabilme

Davranışlar

1. Çevrede bulunan bitkileri gözleyerek benzerliklerini ve farklılıklarını sıralama
2. Çevrede bulunan bitkileri benzerliklerine göre gruplara ayırma
3. Çevrede bulunan bitkilerin yetiştiği ortam ve iklim şartlarına göre değişiklikler gösterdiğini örneklerle açıklama
4. Bitkileri insan yaşamındaki önemleri bakımından gruplandırma

Amaç 2: Hayvanlardaki çeşitliliği kavrayabilme

Davranışlar

1. Çevrede bulunan hayvanları gözleyerek benzerlik ve farklılıklarını sıralama
2. Çevredeki hayvanları benzerliklerine göre gruplara ayırma
3. Çevrede bulunan hayvanların mevsimlere göre değişik davranışlar gösterdiğini söyleme, örnekler verme
4. Hayvanları insan yaşamındaki önemleri bakımından gruplandırma

Amaç 3: Küçük canlıları ve bu canlılardaki çeşitliliği kavrayabilme

Davranışlar

1. Mikroskopta gözlem yaparak bazı canlıların gözle görülemeyecek kadar küçük olduğunu söyleme, yazma
2. Küçük canlılara örnekler verme
3. Örnek verilen küçük canlılar arasındaki farklılıkları söyleme, yazma
4. Küçük canlıları insan yaşamındaki önemleri bakımından gruplandırma

İŞLENİŞ

Amaç 1: Bitkilerdeki çeşitliliği kavrayabilme

1. Yakın çevreden bahçe ve saksı bitkilerinden çok örnek sınıfa getirilerek bunların birbirleri ile benzer ve farklı özellikleri listelenir.
2. Çevrede bulunan bitkilerin ayrı ayrı özellikleri belirlenerek, bu bitkiler benzer özelliklerine göre gruplara ayrılır.
3. Bitkilerin farklı özelliklerinin ortam ve iklim şartlarına göre oluştuğu, örnekler ile inceleme ve gözlem yaparak işlenir.
4. İnsan hayatının devamı için bitkilerin gerekliliği örnekler ile işlenerek, bu devamlılık için bitkiler arasında bir öncelik sıralaması yapılır.

DEĞERLENDİRME

1. Çevredeki bitkilerin benzer ve farklı özelliklerinin söylenmesi
2. Bitki çeşitliliğinde ortam ve iklim şartlarının öneminin açıklanması
3. Günlük hayat için bitkilerin önem-öncelik sırasının yapılması

BÖLÜM IV

İNSAN VE ÇEVRE

A. SAĞLIĞIMIZ VE ÇEVRE

B. İNSANLARIN ÇEVREYE ETKİLERİ

Amaç 1: Çevre ve insan sağlığı arasındaki ilişkiyi kavrayabilme

Davranışlar

1. Her canlının, belli şartlar taşıyan ortamlarda yaşadığını örnekle açıklama
2. Çevrenin ne olduğunu söyleme, yazma
3. Çevreyi olumsuz yönde etkileyen faktörlere örnekler verme
4. Bozulan bir çevrenin insan sağlığını olumsuz yönde etkilediğine örnekler verme

Amaç 2: İnsan etkinlikleri sonucu çevrede ortaya çıkan değişiklikleri kavrayabilme

Davranışlar

1. Yakın çevrede insan etkinlikleri sonucu ortaya çıkan değişikliklere ilişkin gözlem yapma, örnekler verme
2. Aşırı şehirleşmenin ve düzensiz yapılaşmanın doğal yaşamı olumsuz yönde etkilediğine ilişkin örnekler verme
3. Sanayi kuruluşları vb. yerlerin çevreye olan olumsuz etkilerini gözleme ve açıklama
4. Ormanların tahrip edilmesinin çevreye olan etkilerini sıralama
5. Yakın çevrede insan etkinliklerine olumlu örnekler verme

İŞLENİŞ

Amaç 2: İnsan etkinlikleri sonucu ortaya çıkan değişiklikleri kavrayabilme

1. Yakın çevrede öğrencilere gözlem yaptırılarak insan etkinlikleri çevreyi bozan ve bozmayan şeklinde listelenerek, bunlar içerisinde çevreyi olumsuz yönde etkileyenler işaretletirilir.

2. Aşırı ve plânsız şehirleşmenin ortaya çıkardığı ve doğal yaşamı olumsuz yönde etkileyen, çevreye zarar veren sonuçlara örnekler verilir.

3. Sanayileşmenin gerekli olduğu, ancak sanayi kuruluşlarının çeşit ve kuruluş yeri olarak çevre korunması dikkate alınarak seçilmesi gerektiği, çevre ve sanayi kuruluşlarının gözlenmesi ve çevreye yayılan üretim artıkları, baca, kanal vb. atıkları ve bunların doğurduğu zararlar, açtığı ve açacağı olumsuz sonuçlar örneklerle verilir. Bununla ilgili olarak alınması gereken önlemler tartışma konusu yapılır.

4. Ormanların yararları, orman tahribinin çevreye olumsuz etkileri, örneklerle işlenir.

5. Çevreyi gözeterek yürütülen, olumlu insan faaliyetleri gözlemler ile buldurularak örneklerle kavratılır.

DEĞERLENDİRME

1. Çevreye olumlu ve olumsuz etkileri olan insan davranışlarının gözlem yoluyla belirlenmesi, sonuçların listeletirilmesi.

2. Aşırı ve plânsız şehirleşmenin sonuçlarının doğal yaşama verdikleri zararlara örnekler bulma.

3. Sanayi kuruluşlarının yol açtığı olumsuz çevre şartlarının listelenmesi.

4. Ormanların bozulma ve tahrip edilmesi sonucu ortaya çıkan olumsuz çevre şartlarına örnekler verme.

BÖLÜM V

MADDEYİ TANIMALIM

A. MADDENİN ÖZELLİKLERİ

1. Görülebilir ve Hissedilebilir Özellikler
2. Ölçülebilir Özellikler

B. MADDENİN HÂLLERİ

1. Katılar
2. Sıvılar
3. Gazlar
4. Maddenin Hâl Değişirmesi

C. CİSİMLER

Amaç 1: Değişik maddeleri görünen ve/veya hissedilen özellikleri ile niteleyebilme

Davranışlar

1. Verilen maddelerin renklerini söz ve yazı ile niteleme
2. Bazı maddelerin ısınma, kuruma, nemlenme vb. etkilerle renk değiştirebileceğini söyleme, yazma ve örnekler verme
3. Aynı maddenin farklı renklerde olabileceğine örnekler verme
4. Farklı maddelerin aynı renkte olabileceğine örnekler verme
5. Renkleri, açıklık-koyuluk ve parlaklık-matlık bakımından karşılaştırma
6. Saydamlık ve opaklık özelliklerini örnek maddeler göstererek ayırt etme
7. Saydam maddelerin renkli olabileceğini örneklerle gösterme
8. Kokulu ve kokusuz maddelere örnekler verme
9. Bazı maddelerin kokusundan tanınabileceğini örneklerle gösterme
10. Tadı (lezzeti) olan maddelere örnekler verme
11. Maddelerin lezzetlerine bakılarak tanınabileceğini, fakat bilinmeyen maddelerin tadına bakmanın tehlikeli olabileceğini örneklerle açıklama
12. Sertlik-yumuşaklık ve düzgünlük-pürüzlülük özelliklerini örneklerle açıklama
13. Özellikleri verilen maddeleri, bir madde grubundan ayırıp gösterme

Amaç 2: Maddelerin hacim ve kütlelerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Her maddenin bir hacmi olduğunu söyleme, yazma ve hacim birimlerini tanıma, kullanma
2. Düzgün geometrik biçimli ve düzgün olmayan katıların hacimlerini deneyle bulma

3. Sıvıların hacimlerini deneyle bulma
4. Bir katı ile bu katıyı çözmeyen bir sıvı karıştırıldığında, toplam hacmi bulma, karışanların hacimleri toplamı ile karşılaştırma
5. Birbirine karışmayan hacimleri belli iki sıvının üst üste kondukları zamanki hacimlerini, ilk hacimleri ile karşılaştırma
6. Hacmin, maddenin ayırt edici bir özelliği olmadığını söyleme, yazma
7. Gazın hacminin değişebileceğini deneyle gösterme
8. Katı, sıvı ve gaz maddelerin kütlelerini terazi ile ölçme
9. Kütle birimlerini tanıma ve kullanma

Amaç 3: Maddenin hâllerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Katı, sıvı ve gaz hâlinde maddelere örnekler verme
2. Katıların, sıvıların ve gazların temel özelliklerini karşılaştırma
3. Katıların ve sıvıların hacminin sabit olduğunu, gazların hacminin bastırılarak değiştirilebileceğini deneyle gösterme
4. Sıvıların ve gazların biçimlerinin, buldukları kaba göre değiştiğini deneyle gösterme ve bunun nedenini açıklama

Amaç 4: Maddede erimeyi, buharlaşmayı ve kaynamayı kavrayabilme

Davranışlar

1. Erimeyi ve donmayı deneyle gösterme, saf bir maddenin erime ve donma sıcaklıklarını ölçme ve karşılaştırma
2. Saf maddelerin erime-donma noktalarının hep sabit kaldığını gösterme, söyleme ve yazma
3. Farklı maddelerin erime ve donma noktalarının birbirinden farklı olduğunu söyleme, yazma, gösterme
4. Sıvıların buharlaşmasını deneyle gösterme, tanımlama
5. Su buharının yoğunlaşmasını deneyle gösterme
6. Buharlaşma ve yoğunlaşmanın her sıcaklıkta olabileceğini söyleme, yazma
7. Suyun kaynamasını deneyle gösterme, kaynama sıcaklığını ölçme
8. Kaynama sıcaklığının sabit olduğunu deneyle gösterme, söyleme, yazma
9. Erime ve kaynama sıcaklıklarının maddenin ayırt edici özellikleri olduğunu söyleme, yazma

Amaç 5: Cisimle madde arasındaki ilişkiyi kavrayabilme

Davranışlar

1. Cisimlerin sınırlarının belli olduğunu söyleme, yazma
2. Cisimlerin biçimlerinin belli olduğunu söyleme, yazma
3. Cisim hâlindeki katı bir maddeye, ince toz hâline gelince cisim denmediğini söyleme, yazma
4. Aynı maddeden oldukları hâlde cisim olan ve olmayan şeylere örnekler verme

BÖLÜM VI

IŞIK

A. IŞIK KAYNAKLARI

B. IŞIK VE MADDE

1. Işığın Geçiren ve Geçirmeyen Maddeler
2. Işığın Geçişine Madde Kalınlığının Etkisi
3. Işığın Maddeye Etkileri

C. IŞIĞIN YAYILMASI

1. Işığın Aynı Ortamda İzlediği Yol
2. Işığın Yayılması ile Gölge Oluşumunu Arasındaki İlişki
 - a. Gölge Oluşumu
 - b. Ay ve Güneş Tutulmaları

D. IŞIĞIN YANSIMASI

1. Yansıma Olayları
2. Aynalarda Görüntü
 - a. Düz Aynada Görüntü
 - b. Küresel Aynalarda Görüntü
3. Aynaların Kullanıldığı Yerler

Amaç 1: Işık kaynakları hakkında bilgi edinebilme

Davranışlar

1. Güneş, yıldızlar, yanan mum ve elektrik ampulünün ışık kaynağı olduğunu söyleme ve yazma
2. Cisimlerin belli şartlarda ışık kaynağı hâline geldiklerini söyleme, yazma ve örnekler verme
3. Bazı maddelerin yeteri kadar ısıtıldığında bir ışık kaynağı gibi çevreye ışık yaydığını söyleme, yazma ve örnekler verme

4. Yanmakta olan maddelerden çıkan alevin çevreye ışık verdiğini söyleme, yazma, örnekler verme

5. Gösterilenlerden veya söylenenlerden ışık kaynaklarını seçme

6. Eskiden kullanılan ışık kaynaklarını söyleme, yazma; eski ışık kaynaklarına örnekler verme

Amaç 2: Işığın geçiren ve geçirmeyen maddeler hakkında bilgi edinebilme, madde- nin bu özelliğinden yararlanma alanlarını kavrayabilme

Davranışlar

1. Işığın geçiren maddeleri söyleme, yazma, örnekler verme

2. Işığın maddeden geçtiğini deney ile gösterme

3. Işığın geçirmeyen maddeleri söyleme, yazma, örnekler verme

4. Işığın bazı maddelerden geçmediğini deney ile gösterme

5. Verilen maddeleri, ışığı geçirme ve geçirmeme özelliğine göre ayırt etme

6. Işığın geçirmeyen maddelerden yapılmış kapalı bir kutunun içinin karanlık olacağını söyleme, yazma, örnekler verme

7. Fotoğraf makinesinde kullanılan filmlerin ışıktan nasıl korunduğunu açıklama

8. Maddelerin ışığı geçirme ve geçirmeme özelliğinden nerelerde yararlandığını örneklerle açıklama

Amaç 3: Madde kalınlığının, ışığın geçişine etkisini ve ışığın maddeye etkilerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Madde kalınlığının ışığın geçişine etkisini deneyle gösterme ve sonucu açıklama

2. Renk solması ile ışık arasındaki ilişkiyi açıklama, örnekler verme

3. Maddelerin tadının değişmesinde ışığın etkisini gösteren deney tasarlama ve yapma

4. Maddeleri aşırı ışığın olumsuz etkilerinden korumak için alınan önlemlere günlük yaşamdan örnekler verme

Amaç 4: Işığın yayılmasını kavrayabilme

Davranışlar

1. Işığın aynı ortamda doğru bir yol izlediğini söyleme, yazma, örnekler verme

2. Işığın aynı ortamda bir doğru boyunca yayıldığını gösteren deneyler düzenleme ve yapma

3. Işıkların önüne, ışık geçirmeyen bir cisim koyarak gölge elde etme

4. Gölge oluşumunu, ışığın doğru boyunca yayıldığına dayanarak açıklama

5. Güneş ile Ay arasında Dünya girdiğinde Dünya'nın gölgesinin Ay üzerinde oluşacağını söyleme, yazma

6. Ay tutulması olayı için bir model tasarlama ve yapma
7. Güneş ile Dünya arasına Ay girdiğinde Ay'ın gölgesinin Dünya üzerinde oluşacağını söyleme ve yazma
8. Güneş tutulması olayı için bir model tasarlama ve yapma
9. Ay ve Güneş tutulması olaylarının ışığın doğru boyunca yayıldığını gösteren kanıtlar olduğunu söyleme ve yazma

Amaç 5: Işığın yansımalarını kavrayabilme

Davranışlar

1. Cisimlerin karanlıkta görülmediğini söyleme ve yazma
2. Işıklı cisimleri görebildiğimizi söyleme, yazma, örnekler verme
3. Cisimler üzerine düşen ışınların gözümüze gelerek cismin görülmesini sağladığını söyleme ve yazma
4. Doğrudan ışık kaynağını görmediğiniz hâlde, bu kaynaktan çıkan ışınların, görebildiğimiz cisimden gözümüze geldiği için o cisimi gördüğümüzü söyleme, yazma
5. Işığın yansıyan cisimlerin ışık kaynağı gibi davrandıklarına örnekler verme
6. Cisim üzerine düştükten sonra gözümüze gelen ışığın izlediği yolu belirtme
7. Cisim (düz ayna) üzerine düştükten sonra gözümüze gelen ışığın, izlediği yolu belirleyecek bir deney tasarlama ve yapma
8. Cisim üzerine düştükten sonra gözümüze gelen ışığın izlediği yolu çizme
9. Cisim üzerine düşen ışını, gelen ışın olarak tanımlama
10. Cisim üzerinden gözümüze ulaşan ışını yansıyan ışın olarak tanımlama
11. Yansıma olaylarının yaşadığımız olumlu ve olumsuz etkilerine örnekler verme

Amaç 6: Düz aynada görüntü oluşumunu ve düz aynaların kullanıldığı yerleri kavrayabilme

Davranışlar

1. Düz ayna önüne konulan bir cismin görüntüsünü deneyle elde etme
2. Düz ayna önüne konulan bir cismin görüntüsünün yerini söyleme, yazma
3. Düz ayna önüne konulan cisimle, aynadaki görüntüsünün boy ve aynaya uzaklıklarını karşılaştırmak için deney düzenleme, yapma, sonucu açıklama
4. Düz aynaların kullanıldığı yerleri söyleme ve yazma

Amaç 7: Küresel aynalarda görüntü oluşumunu ve küresel aynaların kullanıldığı yerleri kavrayabilme

Davranışlar

1. Yansıtıcı yüzeyi çukur olan bir aynaya paralel ışık demeti düşürerek yansıyan ışınların izlediği yolu deneyle gösterme
2. Yansıtıcı yüzeyi çukur olan aynanın odağını deneyle belirleme
3. Yansıtıcı yüzeyi çukur olan bir aynanın odağına ışıklı bir cisim konduğunda yansıyan ışınların izlediği yolları deneyle gösterme ve sonucu ifade etme
4. Yansıtıcı yüzeyi çukur olan ayna önüne değişik uzaklıklara konulan bir cismin görüntülerini deneyle elde etme
5. Çukur aynaların kullanım yerlerini söyleme ve yazma
6. Yansıtıcı yüzeyi tümsek olan bir aynaya paralel ışık demeti düşürerek yansıyan ışınların izlediği yolu deney ile gösterme
7. Yansıtıcı yüzeyi tümsek olan bir ayna önüne değişik uzaklıklara konulan bir cismin görüntülerini deneyle elde etme
8. Tümsek aynaların kullanıldığı yerleri söyleme ve yazma

BÖLÜM VII

ELEKTRİK

A. DURGUN ELEKTRİK

1. Elektriklenme
2. İletken ve Yalıtkan Maddeler
3. Şimşek, Yıldırım, Gök Gürültüsü

B. ELEKTRİK ENERJİSİ VE DAĞITIMI

1. Elektrik Santralleri ve Çeşitleri
2. Elektrik Enerjisinin Nakli, Dağıtımı ve Evlere Ulaşımı
3. Elektrik Enerjisinin Evlerde Kullanımı ve Güvenlik Önlemleri
4. Elektrik Enerjisinin Endüstride ve Ulaşımında Kullanımı

Amaç 1: Cisimlerin elektriklenmesini kavrayabilme

Davranışlar

1. Cisimlerin sürtme ile elektriklenebileceğini deney ile gösterme
2. Elektriklenmeye başka örnekler verme
3. Elektriklenmiş cisimlerin başka maddelere etkilerini söyleme, yazma

Amaç 2: İletken ve yalıtkan maddeler hakkında bilgi edinebilme

Davranışlar

1. Maddelerin iletken olup olmadığını ortaya koyan deneyler düzenleme ve yapma
2. İletkenliğin ve yalıtkanlığın ne olduğunu söyleme, yazma ve çevresinden her ikisine de örnekler verme
3. Maddeleri iletkenlik ve yalıtkanlık özelliklerine göre listeleme

Amaç 3: Şimşek, yıldırım ve gök gürültüsü hakkında bilgi edinebilme

Davranışlar

1. Elektriklenmiş cisimler arasında bir kıvılcım oluştuğunu deneylerle gösterme
2. Şimşegin oluşumunu açıklama, basit bir şekil çizerek olayı gösterme
3. Elektriklenmiş cisim ile yer (toprak) arasında kıvılcım oluştuğunu deney ile gösterme
4. Elektriklenmiş cisim ile yer arasında oluşan kıvılcım ile yıldırımın ilişkisini kurabilme
5. Yıldırım düşme olasılığı fazla olan yerlere örnekler verme
6. Yıldırım düşmesinin tehlikelerini söyleme, yazma
7. Yıldırımlik (paratoner) yapısını ve neye yaradığını söyleme, yazma, şekil üzerinde gösterme
8. Yıldırım düşme olasılığının fazla olduğu zamanlarda nerelerde durulması gerektiğini söyleme, yazma, örnekler verme
9. Yıldırım düşmesinin radyo, televizyon gibi anten ile çalışan araçlara zararlı etkiler yapabileceğini söyleme, yazma
10. Şimşek ile yıldırım arasındaki farkı söyleme, yazma, şekil üzerinde gösterme
11. Şimşek ve yıldırım olaylarında gürültünün nedenlerini açıklama
12. Şimşek ve yıldırım olaylarını gözleyerek gürültü mü yoksa ışık mı daha önce algılanır sorusuna cevap verme

Amaç 4: Elektrik santralleri hakkında bilgi edinebilme

Davranışlar

1. Elektrik santrallerinin görev, çalışma ve önemini söyleme, yazma
2. Elektrik santrallerinin çeşitlerini belirleme, söyleme ve yazma
3. Elektrik santrallerinin resimlerine veya kendilerine bakarak ne cins olduklarını söyleme, yazma
4. Ülkemizdeki elektrik santrallerinin hangi çeşit olduklarını söyleme, yazma
5. Hangi cins elektrik santrallerinin çevreyi kirletmediğini söyleme, yazma veya santralleri kirletme oranlarına göre sıralama
6. Elektrik kesintilerinin oluşturacağı zararları sıralama

Amaç 5: Elektrik enerjisinin nakli ve dağıtımı hakkında bilgi edinebilme

Davranışlar

1. Elektrik enerjisinin santrallerden kullanım alanlarına kadar nasıl iletildiğini şekil çizerek gösterme
2. Elektrik nakil hatları ile evlerde kullanılan kablolar arasındaki farkı belirleme
3. Elektrik enerjisinin naklinde kullanılan direkleri tanıyabilme, sokak aydınlatılmasında kullanılan direklerden farkını söyleme
4. Elektrik enerjisinin naklinde kullanılan büyük ve küçük transformatör sistemlerini günlük yaşantısında karşılaştıkça veya resimlerini görünce tanıma

Amaç 6: Elektrik enerjisinin evlerde kullanımını ve güvenlik önlemlerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Elektrik enerjisinin santrallerden evlere kadar nasıl ulaştığını şekil üzerinde gösterebilme ve şekil çizebilme
2. Elektrik enerjisinin evlerde kullanım alanlarına örnekler verme, elektrikle çalışan ev aletlerini sıralama
3. Evlerde elektrik enerjisinin kullanımını örneklerle belirtme
4. Elektrik enerjisinin evlerde tehlikesiz bir şekilde nasıl kullanılması gerektiğini söyleme, yazma

Amaç 7: Elektrik enerjisinin endüstride ve ulaşımda kullanılması hakkında bilgi edinebilme

Davranışlar

1. Elektrik enerjisinin hangi endüstri alanlarında kullanıldığına örnekler verme
2. Elektrik enerjisinin üretim açısından önemini belirleme
3. Elektrik enerjisinin ulaşım alanında kullanılmasına örnekler verme
4. Elektrik enerjisinin çevre kirliliği açısından önemini söyleme, yazma

BÖLÜM VIII

ENERJİ

- A. BESİNLERDEN ENERJİ SAĞLANMASI
- B. RÜZGÂR ENERJİSİNDEN YARARLANMA
- C. SU ENERJİSİNDEN YARARLANMA
- D. KATI, SIVI VE GAZ YAKACAKLARDAN YARARLANMA
- E. GÜNEŞ ENERJİSİNDEN YARARLANMA
- F. YENİLENEBİLİR ENERJİ

Amaç 1: Besinlerden enerji sağlandığını kavrayabilme

Davranışlar

1. Canlıların hareketlerini sağlayabilmeleri için gerekli enerjiyi besinlerden aldığını söyleme, yazma
2. Canlılığın devamı ile beslenme arasındaki ilgiyi açıklama
3. Bedenen çalışan insan ile zihinsel çalışma yapan insanı beslenme yönünden karşılaştırma, farklılığı açıklama
4. Besin kaynaklarının sınırlı olduğunu ve mevcut kaynakları israf etmeden verimli şekilde kullanmanın önemini açıklama

Amaç 2: Rüzgâr enerjisinden yararlanmayı kavrayabilme

Davranışlar

1. Rüzgârın bir enerjisi olduğunu söyleme, yazma
2. Rüzgârın sahip olduğu enerjiyi gösteren bir deney tasarlama ve yapma
3. Günlük hayatta rüzgâr enerjisinin kullanıldığı alanları söyleme, yazma
4. Rüzgâr enerjisinden yararlanmanın ekonomik kazanç sağladığını açıklama

Amaç 3: Suyun enerjisinden yararlanmayı kavrayabilme

Davranışlar

1. Akan suyun, cisimleri hareket ettirdiğine ait örnekler verme
2. Akan suyun çarkı döndürebileceği ile ilgili deney tasarlama ve yapma
3. Akan su ile döndürülebilen çarkın hareketinden nerelerde ve nasıl faydalanabileceğini açıklama, örnekler verme
4. Barajlarda biriken suyun bir enerjisi olduğunu söyleme ve yazma
5. Barajda biriktirilmiş suyun enerjisinden yararlanmaya örnekler verme
6. Akarsuların enerjisinden yararlanmanın ekonomik yönünü açıklama

Amaç 4: Katı, sıvı ve gaz yakacıklardan ekonomik olarak yararlanmayı kavrayabilme

Davranışlar

1. Katı yakacakların isimlerini söyleme, yazma
2. Katı yakacakları ısı değeri yönünden karşılaştırma
3. Katı yakacakların kullanıldığı yerleri söyleme
4. Odunun yakacak olarak kullanıldığında sağlayacağı fayda ile diğer alanlarda kullanılması durumunda sağlayacağı faydayı karşılaştırma ve uygun olana karar verme
5. Sıvı yakacakların isimlerini söyleme, yazma
6. Sıvı yakacakların kullanıldığı yerleri söyleme, yazma
7. Gaz yakacakların isimlerini söyleme, yazma
8. Gaz yakacakların kullanıldığı yerleri söyleme, yazma

9. Katı, sıvı ve gaz yakacakların kullanımında dikkat edilmesi gereken hususları sıralama, önemini açıklama

10. Katı, sıvı ve gaz yakacakları ekonomik olarak kullanmak için alınacak önlemleri açıklama, örnekler verme

11. Yakacakların kullanımında çevrenin kirlenmemesi gerektiğini söyleme ve uygulama

Amaç 5: Güneş enerjisinden yararlanmayı kavrayabilme

Davranışlar

1. Güneş'in ısı ve ışık kaynağı olduğunu söyleme, yazma
2. Dünya'mızın Güneş'ten gelen ısı enerjisi ile ısındığını söyleme, yazma
3. Suyun tabii dolanımında Güneş enerjisinin etkisini açıklama
4. Yeşil yapraklı bitkilerin Güneş enerjisinden yararlanarak besin yaptıklarını söyleme ve açıklama
5. Güneş enerjisi ile katı, sıvı, gaz yakacakların yanmasından verdikleri ısı enerjisi arasındaki ilişkiyi açıklama
6. Güneş enerjisinden yararlanma yollarına örnekler verme
7. Ülkemizin Güneş enerjisi bakımından zenginliğini açıklama

Amaç 6: Yenilenebilir enerjiyi kavrayabilme

Davranışlar

1. Yenilenebilir enerjinin ne olduğunu açıklama
2. Verilen bir enerji türünün yenilenebilir olup olmadığını söyleme, yazma
3. Yenilenebilir enerji ile çevre kirliliği arasındaki ilişkiyi açıklama
4. Yenilenebilir enerji kaynaklarını söyleme, yazma
5. Yenilenebilir enerjinin gereği ve önemini açıklama

DERS : FEN BİLGİSİ			
SINIF	HEDEFLER-DAVRANIŞLAR	KONULAR	AÇIKLAMALAR
4	<p>Hedef: Atatürk'ün akılcılığa ve bilime verdiği önemi kavrayabilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none">1. Atatürk'ün akılcılığa ve bilime önem verdiğini söyleme2. Atatürk'ün akılcılık ve bilim konusundaki görüşlerinden örnekler verme3. Bilimin her konuda insan hayatına yön vermesi gerektiğini söyleme4. Bilimsel çalışmalar sayesinde cehaletin nasıl ortadan kalkabileceğini açıklama5. Atatürk'ün yaptığı her işte akılcılığı ve bilimi esas aldığını söyleme6. Atatürk'ün "Hayatta en hakiki mürşit ilimdir" özdeyişini açıklama	<p>ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE-DE YER ALAN KONULAR</p> <p>*Akılcılık ve bilime verilen önem</p> <p>Bilimin insan yaşamındaki yeri ve önemi</p> <p>"Hayatta en hakiki mürşit ilimdir" özdeyişi</p>	<p>Fen Bilgisi öğretim programında ve ders kitabının birinci ünitesinin başlangıcında, bu hedef ve davranışları kazandırmaya yönelik bir giriş kısmına yer verilecektir.</p>

SOSYAL BİLGİLER PROGRAMI

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

İlköğretim Okulu Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı, 4, 5, 6 ve 7. sınıflarda haftada üçer ders saati olmak üzere, her sınıf için 36 haftada toplam 108 saatlik bir süre ön-görülerek hazırlanmıştır.

Bu dersin eğitim ve öğretiminde;

1. Öğrencilerin, Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı, lâik, demokratik ve çağdaş değerleri benimseyen ve koruyan bireyler olarak yetişmeleri sağlanır.

2. Öğrencilere, Atatürk'ün "Millî kültürümüzü çağdaş uygarlık seviyesinin üstüne çıkarma" idealini gerçekleştirmek gerektiği bilinci kazandırılır.

3. Her fırsattan yararlanarak öğrencilere, Atatürk'ün "Yurtta sulh, cihanda sulh." ilkesinin ve devletin bağımsızlığının, yurt ve millet bütünlüğünün ancak güçlü olmakla sürdürülebileceği bilinci kazandırılır.

4. Toplumun bireyi olan öğrencilerin güven duygularını kuvvetlendirmek için Atatürk'ün "Türk, övün, çalış, güven." ve "Ne mutlu Türk'üm diyene!" sözleri temel alınır.

5. Öğrencilerin; Türk milletine, Türk bayrağına, Türk ordusuna ve vatanına hizmet eden kişilere karşı sevgi, saygı ve güven duyguları kuvvetlendirilir; millî birlik ve dayanışmanın anlam ve önemi kavratılır.

6. Konular tarih, coğrafya, vatandaşlık, ekonomi, psikoloji, sosyoloji, antropoloji, hukuk ve eğitim alanlarıyla ilişkili olmak üzere çok yönlü bir bütün olarak işlenir.

7. Konuların işlenişinde, programdaki sıraya uymak esas olmakla birlikte öğretmen, ünitelere çevre özelliklerini de dikkate alarak Türk millî eğitiminin genel amaç ve temel ilkelerine uygun yeni konular ekleyebilir veya verilmiş olan konuların yerlerini değiştirebilir.

8. Öğrencilere, demokrasinin çağımızın en güzel yaşam tarzı olduğu kavratılır, demokrasimizin korunması ve geliştirilmesi gerektiği bilinci kazandırılır.

Türkiye Cumhuriyeti'nin demokratik olduğu, cumhuriyetin demokrasi ile bütünleştiği belirtilir, vatan ve cumhuriyet sevgisi telkin edilir.

9. Öğrencilere, çoğulcu demokratik rejimin, başka rejimlerden üstünlüğü, tarihten örnekler verilerek kavratılır. Demokratik bir toplum hayatının gerektirdiği duyuş, düşünüş ve davranışları kazanabilmelerini sağlamak için okul içi eğitici faaliyetlerden yararlanılır. Özellikle, sınıf ve eğitici kol temsilciliklerine aday olmada, çeşitli iş ve grup çalışmalarında öğrenciler cesaretlendirilir.

10. Öğrencilere, vatandaşlık hak ve görevleri ile sorumlulukları kavratılır, yasalara uyma alışkanlığı kazandırılır.

11. Öğrencilere, topluluk hâlinde yaşayan insanların sevgi, saygı ve anlayış duyguları içinde iş birliği yapmaları, birbirlerinin görüş ve düşüncelerine saygı göstermeleri ve başarılarını takdir etmeleri gerektiği benimsetilir.

12. Millî bilince sahip, bilimsel düşünmeye açık, sorumluluk almaya istekli bireylerin yetiştirilmesi esas alınır.

13. Öğrencilere, insan ve toplum hayatının sürekli bir değişme ve gelişme içinde olduğu, insanların ihtiyaçlarının yaşadıkları zaman ve ortama göre farklılıklar ve gelişmeler

gösterdiği belirtilir; teknolojinin getirdiği yeniliklerin, insanların yaşam tarzlarını etkilediği veya değiştirdiği, geçmişten ve günümüzden verilecek örneklerle açıklanır.

14. Toplum hayatında insan zekâsının ve gücünün; insana daha rahat, daha mutlu bir yaşam sağlaması için kullanıldığı, elde edilen her başarının birbiri ardından gelen kuşakların çabalarının bir sonucu olduğu vurgulanır.

15. İlköğretim okulunu bitirecek öğrencilerden bazılarının bir mesleğe yönelecekleri göz önüne alınarak istihdam alanı çok olan meslekler hakkında bilgiler verilir, bu mesleklerle ilgili iş yerlerine ziyaretler yapılarak bunları tanımaları sağlanır.

Bir meslek sahibi olmanın birey ve vatandaş olarak gerekliliği üzerinde durulur, iş sahibi olmayan bir kişinin toplum içinde yararlı bir birey olamayacağı, onlara her mesleğin kutsal olduğu ve hangi meslekten olursa olsun işini gereğince yapan herkesin saygıdeğer bir insan olacağı düşünülmesi benimsenir.

16. Öğrencilere, Anadolu uygarlıklarına ait tarihî eserlerin ve anıtların tarihin bir belgesi olduğu kavratılır, bunları yıkmaktan, bozulmaktan ve yabancı ellere geçmekten korumanın, bakım ve temizliklerine önem vermenin millî bir görev olduğu belirtilir.

17. Öğretmen, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı, Kurtuluş Savaşı'ndaki bir zaferin veya Türk inkılablarıyla ilgili herhangi önemli bir olayın yıl dönümü, Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılması, geçit töreni gibi fırsatlardan yararlanarak Sosyal Bilgiler konularına karşı öğrencilerin ilgisini uyandırır ve bu konuların canlandırılmasına çalışır. Ayrıca gazetelerde, dergilerde çıkan seviyeye uygun yazı ve resimlerle öğrencilerin dikkatini çeker.

18. Öğretmen, tarihî bir olay, Kurtuluş Savaşı veya Türk inkılablarının herhangi bir yönü üzerinde dururken, bu olayların çevredeki izlerini araştırır ve çocukların dikkatini bunlar üzerine çeker. Atatürk, hayatının herhangi bir safhasında okulun bulunduğu yerde bulunmuş, oradan geçmiş ve orada bir kongre toplamış, bir beyanname yayınlamış, bir nutuk söylemiş veya Türk inkılablarının önemli bir safhasını başlatmış ise okulun bulunduğu yerde onun adına bir anıt varsa bir binaya, bir caddeye, bir meydana adı verilmiş ise bunlar üzerinde durur.

19. Öğretmen, Osmanlı Devleti'nin son yıllarında ülkenin nasıl geri kaldığını, parçalanıp yok olma durumuna geldiğini ve bu şartlarda Atatürk'ün önderliğinde Türkiye Cumhuriyeti'nin nasıl kurulduğunu, geliştiğini öğrencilere kavratır; bu maksatla Atatürk ilke ve inkılapları üzerinde önemle durur.

20. Konuların işlenişinde kavramlar, ilgili olduğu konu ile birlikte verilir.

21. Konularda olayların geçtiği yer, zaman, devlet ya da ilgili kişi (padişah, sadrazam, devlet adamı, bilim adamı, komutan vb.) adları belirtilir.

22. Tarihî olaylara yön veren kişilerin yerinde ve zamanında gösterdikleri ileri görüşlülük, yüksek kavrayış, cesaret, fedakârlık ve kahramanlıkları örnek olaylarla kavratılır.

23. Öğretmen, tarih konularını işlerken olayların seyrinden çok neden-sonuç ilişkisi üzerinde durur, varsa günümüze etkilerinden söz eder, ayrıntı sayılabilecek tarih, yer ve kişi isimlerini ezberletmez.

Aynı şekilde öğretmen, coğrafya konularını işlerken, ayrıntı sayılabilecek yer adları ve devamlı değişen istatistik verileri ezberletmek yerine, coğrafi olayların neden ve sonuç analizlerini yapar, insanla doğal ortamın etkileşimi üzerinde durur, sözü edilen olayların farklı dağılım nedenlerini açıklar. Gerekli olan yer adları ve istatistiklerin en tipik olanlarını seçer, istatistikleri grafikler şeklinde sunarak dersi sevimli hâle getirir ve öğrenmeyi kolaylaştırır.

24. Öğrencilere; yurdumuzun doğal kaynaklarının (tarım toprakları, madenler, enerji kaynakları, akarsular, göller, denizler, ormanlar, çayır ve meralar vb.) tükenmez olmadığı, bunlardan gelecek nesillerin de yararlanacağı, dolayısıyla bunların korunması ve verimli kullanılması gerektiği bilinci kazandırılır.

25. Türkiye'nin coğrafi bölgeleri işlenirken;

a. Karadeniz Bölgesi konusunda, Atatürk'ün 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıkışı ile Millî Mücadelemizin başlamış olduğu vurgulanır, Amasya Genelgesi'nin kapsam ve sonuçlarına değinilir, Kastamonu'dan bahsederken şapka ve dolayısıyla kılık kıyafet inkılabından söz edilir.

b. Marmara Bölgesi konusunda, Boğazların önemine ve Lozan Antlaşmasının bu konudaki sonuçları ile daha sonra boğazlara yeni bir statü getiren Montrö (Montreux) Sözleşmesine de yer verilir.

c. Ege Bölgesi işlenirken, Millî Mücadele yıllarında bu bölgede yapılan savaşlar ve sonuçlarından bahsedilir.

ç. İç Anadolu Bölgesi konusunda, Sivas Kongresi ve önemi, Atatürk'ün Ankara'ya gelişi, Sakarya Meydan Muharebesi, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışı ve Ankara'nın başkent oluşunun coğrafi nedenleri üzerinde durulur.

d. Akdeniz Bölgesi konusunda, Atatürk'ün Hatay'ın ana vatana katılmasına verdiği önemden söz edilir.

e. Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgeleri konularında, Erzurum Kongresi ile bu kongrede alınan kararların önem ve sonuçlarına yer verilir; ayrıca bölgeler incelenirken bu bölge halkının, Millî Mücadele sırasındaki kahramanlıkları (Gazi Antep, Şanlı Urfa ve Kahraman Maraş örnekleriyle) açıklanır.

26. Yurdumuzun jeopolitik konumunun önemi ve bunun doğurduğu sonuçlar üzerinde özellikle durulur.

27. Türkiye'de nüfus konusu işlenirken, Atatürk'ün eğitime ve öğretime verdiği önem, yeni Türk alfabesinin kabul edilmesi ve okuma yazma seferberliği üzerinde önemle durulur.

28. Türkiye ekonomisi konusu işlenirken; Lozan Barış Antlaşması ile kapitülasyonların kaldırılması ve bunun ekonomik yönden sonuçları açıklanır. Atatürk'ün tarım, endüstri ve madencilik alanlarında yapılması gerekenler konusundaki görüşleri belirtilir.

29. Konuların işlenişinde, yalnız ders kitapları ile yetinilmez, öğrencinin seviyesine uygun çeşitli kaynaklardan da yararlanır. Böylece, öğrencinin araştırma yapması ve bunu alışkanlık hâline getirmesi sağlanır.

30. Konuların işlenişinde, yalnız anlatım ve soru-cevap teknikleriyle yetinilmeyip konuların özelliğine göre münazara, örnek olay incelemesi, problem çözme gibi öğrenciyi aktif kılan, onu araştırmaya ve incelemeye sevk eden tekniklere de başvurulur.

31. Öğrencilerin, çalışma ortamları -yalnız derslikler değil- aile, okul, çeşitli topluluklar, kitaplıklar, müzeler, sergiler, vb. yerleri de kapsar. Öğrencilere bu yerlerde incelemeler, gezi, gözlem ve ilgili kişilerle görüşmeler de yaptırılır.

32. Öğretmenin belirleyeceği bazı ünitelerde küme çalışması yöntemi uygulanır. Bu suretle öğrencilerin; çeşitli kaynaklardan bilgi elde etme ve bilgilerini başkalarına sunma yolları, yardımlaşma, iş birliği yapma, birlikte çalışma, eleştirel düşünme, başkalarının görüşlerine saygı duyma, gruba katılma, grubu yönetme, kendine güvenme, sorumluluk alma, topluluk karşısında konuşabilme... becerileri geliştirilir.

33. Konulardaki önemli tarihî olaylar, öğrencilerle birlikte tarih şeridinde işlenerek onlarda zaman kavramı geliştirilir.

34. Tarihî tablolar, resimler, kartpostallar incelenip bunlarla konular somutlaştırılır. Resimler, ünite köşelerinde veya okulun çeşitli yerlerinde sergilenir ve gelecek yıllarda da kullanılabilecek albüm hâline getirilir.

35. Programda araç listesinde belirtilen harita, yer küre, video kaset, film, film şeridi, slâytlar vb. eğitim araçları donatım merkez müdürlükleri ile Film-Radyo ve Televizyonla Eğitim Başkanlığından sağlanarak konuların işleniş sırasında yeri geldikçe etkili bir şekilde kullanılır. Konularla ilgili bulunabilen eğitim araç ve gereçlerinden -bilgisayar, CD ve disketlerden- yararlanır.

36. Konuların işlenişinde, "yakından uzağa, somuttan soyuta, basitten karmaşığa" ilkesine uyulur.

37. Konuların özelliklerine göre ilgili haritalar ve atlaslar üzerinde gerekli çalışmalar yapılır. Ayrıca gerekli bilgiler, dilsiz haritalar üzerine işlenir.

38. Ders kitaplarında yer alan istatistikî bilgiler ile bunlara dayalı olarak hazırlanan harita, grafik ve şemaların en son verileri içermesine dikkat edilir ve çalışmalar buna göre yapılır.

39. Öğretmen, ders kitabında yer alan millî, ahlakî, insanî, manevî ve kültürel değerler bakımından besleyici; demokratik, lâik ve sosyal bir hukuk devleti olan Türkiye Cumhuriyeti'ne karşı görev ve sorumluluklarını yerine getirmede yol gösterici ve bu değerlerle ilgili ders konularını sevdirici okuma parçalarından (her üniteye en çok iki okuma parçası) derslerin işleniş sırasında araç olarak yararlanır.

40. Öğretmen, geçmiş uygarlıkları anlatıp tarihî kalıntılar üzerinde dururken öğrencilere, o devirden kalan yurda ve insanlığa hizmet etmiş, orada doğmuş ve orada yaşamış Türk büyüklerinin müzelerde korunan yazılı ve yazısız eserleriyle araç-gereçleri incelettirir.

41. Öğrencilerin davranışlarındaki gelişmeler ve edindikleri alışkanlıklar gözlenir, kazandıkları bilgiler, çeşitli teknikler ve ölçme araçları ile ölçülüp değerlendirilir.

42. Eylül 1999 tarih ve 2504 sayılı Tebliğler Dergisi'nde yer alan "Atatürkçülükle ilgili konular", bütünüyle ve bütün yönleriyle (açıklamalar, hedefler ve davranışlar) 4, 5, 6, 7. Sınıf Sosyal Bilgiler öğretim programı için aynen geçerlidir.

43. Bu programa göre hazırlanacak ders kitaplarının forma sayıları aşağıda gösterilmiştir :

SINIF	A ₄	B ₅
4	5-6	8-9
5	6-7	9-10
6	7-8	10-12
7	7-8	10-12

GENEL AMAÇLAR

Öğrenciler bu derste :

A. Vatandaşlık görevleri ve sorumlulukları yönünden;

1. Ailesine, milletine, vatanına, Atatürk inkılâp ve ilkelerine bağlı, çalışkan, araştırmacı, özverili, erdemli, girişimci iyi insan, iyi vatandaş olarak yetişirler.
2. Türk milletinin dünya tarihindeki önemini, milletler ailesi içindeki onurlu geçmişini ve yerini, insanlığa yaptığı hizmetleri kavrayarak büyük bir milletin evlâtları olduklarını anlar, milletin geleceğine olan güvenlerini artırır ve Türk milletinin ülküsünü gerçekleştirmek için her fedakârlığı göze alabilecek bir karakter kazanırlar.
3. Türkiye Cumhuriyeti'nin insan haklarına dayanan millî, demokratik, lâik ve sosyal bir hukuk devleti olduğunu bilir; cumhuriyet rejiminin özelliklerini ve önemini kavrarlar.
4. Topluluk hâlinde yaşamının bir zaruret olduğunu, millet kavramını ve Türk milletinin karakterini kavrar; Türk milletine, Türk bayrağına, Türk askerine ve ordusuna sevgi, saygı ve güven duygularını kuvvetlendirirler.
5. Türk milletinin zekâ ve kabiliyetini, çalışkanlığını, ilim ve sanatseverliğini, estetik zevkini, insanlık duygusunun yüceliğini benimseyerek bu üstün özellikleri davranış hâline getirirler.
6. Millet ve yurt işlerini her şeyin üstünde tutarak milleti ve yurdu için canla başla hizmet etmeyi alışkanlık ve ilke hâline getirirler.
7. Tarihte milletimize ve insanlığa hizmet etmiş olan Türk büyüklerini tanır; tarihî olaylara yön veren kişilerin yerinde ve zamanında gösterdikleri ileri görüşlülük, yüksek kavrayış, cesaret, fedakârlık ve kahramanlıklarının tarihin akışını nasıl etkilediğini kavrarlar.
8. Toplumunu yönlendiren Mustafa Kemal Atatürk ve diğer Türk büyüklerinin sadece millî değil, evrensel yönlerini de kavrayarak ve takdir ederek; milletimize de düşen insanlık görevleri bulunduğunu görür, insanlığa sevgi, saygı ve hizmet verme bilincine varırlar.

9. Türk İnkılâbının anlamını, ayrı ayrı yönlerden önemini, Türkiye'nin refah ve mutluluğuna yaptığı ve ülkenin geleceğine yapacağı etkiyi kavrar; Türk İnkılâbının değerlerine bağlı ve bunları her zaman korumaya hazır, fedakâr birer Türk evlâdı olarak yetişirler.

10. Bugünkü uygarlığın uzun bir geçmişin eseri olduğunu kavrar; bu uygarlıkta Türk milletinin hizmetini ve payını anlayarak Atatürk'ün direktifleri uyarınca "millî kültürümüzü çağdaş uygarlık seviyesinin üstüne çıkarma" yolunda her fedakârlığı göze alabilme bilincini kazanırlar.

11. Bugünü daha iyi değerlendirebilmeleri için geçmiş çağlardaki sosyal, ekonomik ve siyasî olayların neden ve sonuçlarını günümüzle kıyaslama yaparak düşünme, araştırma ve akıllı yürütme yeteneğini geliştirirler.

12. Her yerde görev ve sorumluluk alabilecek hâle gelir, aile bütünlüğüne bağlılık kazanır, ailenin refah ve mutluluğu için sorumluluk ve görev duygularını geliştirirler.

13. Kanun kavramını benimser; kanunlara ve devlet otoritesine uyma duygusunu ve alışkanlığını kazanırlar.

14. Çevresindeki eski, yeni sanat ve kültür eserlerini, müze ve anıtlar gibi millî değerlerimizi tanır; onları korumak gerektiğini öğrenirler.

B. Toplumda insanların birbirleriyle olan ilişkileri yönünden;

1. İnsanların birbirlerine muhtaç olduklarını anlar; grup faaliyetlerine katılmanın, başkalarına yardım etmenin önemini takdir eder ve bunu uygulayabilir hâle gelirler.

2. İnsanların karşılıklı hak ve sorumluluklar taşıdıklarını ve birbirlerini görüş ve inatışlarını, saygı ve hoşgörü ile karşılamaları gerektiğini benimserler.

3. Beraber çalışma, sorumluluk alma, yardımlaşma ve karar verme kurallarını uygulamayı öğrenirler.

4. Bütün çalışmalarını demokratik yaşayışın kurallarına göre düzenlemeyi öğrenirler.

5. Aile, okul ve toplum hayatının dayandığı temel ilkeleri ve topluluk hâlinde yaşamının zorunluluğunu kavrarlar.

6. Trafik kurallarına uymayı alışkanlık hâline getirirler.

C. Çevreyi, yurdu ve dünyayı tanıma yetenekleri yönünden;

1. Yurdumuzun, dünya üzerindeki yerinin önemini kavrar, ülkemizin kalkınmasında severek sorumluluk alma duygularını geliştirirler.

2. Türkiye'nin, yakın ve uzak komşu ülkeler ve diğer dünya ülkeleriyle olan ilişkileri hakkında genel bilgi kazanırlar.

3. Türklerin yaşadığı diğer ülke ve bölgelerin coğrafi özelliklerini öğrenirler, Türklerin geniş bir alanda yaşayan büyük bir millet olduğunu kavrarlar.

4. İnsanların birbirleriyle ve coğrafi çevreleriyle karşılıklı etkilerini, insan topluluklarının yaşama şekillerini ve geçinme yollarını inceler; yurdun ekonomik kalkınmasında bilgili ve etkili birer vatandaş olarak yetişirler.

5. Plân, kroki, harita ve grafik bilgileri kazanarak onlardan yararlanabilir hâle gelirler.

6. Çevreyi korumanın günümüz ve gelecek yıllar için önemini kavrarlar.

7. Yaşanabilir bir çevrenin temel insan hakkı olduğunu kavrarlar.

Ç. Ekonomik yaşama fikrini ve yeteneklerini geliştirmek yönünden;

1. Yakın çevrenin ekonomik değerleri ile millî kaynaklarımızı tanı ve bunları korumanın bir ödev olduğunu kavrarlar.

2. Kendi eşyasını, okulunu, okul eşya ve araçlarını dikkatli kullanma ve koruma alışkanlığını kazanırlar.

3. Tutumlu olma ve plânlı çalışma alışkanlığını elde ederler.

4. Üretim, tüketim ve dağıtımla ilgili temel bilgileri öğrenirler.

5. İnsan topluluklarının yaşama şekillerini ve geçinme yollarını inceler ve bunlar arasındaki ekonomik ilişkileri öğrenirler.

6. Turizmin anlamını, özellikle yurdumuz için önemini kavrarlar.

7. Nüfus artış hızının eğitime ve ekonomiye olan etkisini kavrarlar.

ÖZEL AMAÇLAR

ÜNİTE 1

AİLE, OKUL VE TOPLUM HAYATI

1. "Aile, Okul ve Toplum Hayatı" ünitesinde geçen kavramların anlam bilgisi
2. Ailenin yapısını tanıyabilme
3. Ailenin önemini kavrayabilme
4. Akraba evliliklerinin sakıncaları bilgisi
5. Aile bütçesinin önemini kavrayabilme
6. Aile hayatında sosyal güvenceler bilgisi
7. Ailede demokratik hayatın oluşturulmasının önemini kavrayabilme
8. Ailede demokratik hayatın gereklerine uymaya istekli oluş
9. İnsan sağlığı ve çevre temizliği için suyu yeterince kullanmanın önemini kavrayabilme
10. Sağlığı ve temizliği için suyu kullanmaya istekli oluş
11. Okulu tanıyabilme
12. Okulda uyulması gereken kurallar bilgisi
13. Okulda uyulması gereken kuralların önemini açıklayabilme
14. Okul kurallarına uyabilme
15. Okuldaki görev ve sorumluluklarını yerine getirmede istekli oluş
16. Okulun ve okul eşyalarının korunmasının önemini kavrayabilme
17. Okulu ve okul eşyasını korumayı alışkanlık hâline getiriş
18. Okulun çevresinin güzelleştirilmesi ve korunmasının önemini kavrayabilme
19. Okulun korunması ve çevresinin güzelleştirilmesi için yapılan etkinliklere katılmaktan zevk alış

20. Okul koruma derneğini tanıyabilme
21. Okul aile iş birliğinin önemini kavrayabilme
22. Okuldaki demokratik hayatın oluşturulmasının önemini kavrayabilme
23. Okulda demokratik hayatın gereklerine uymaya istekli oluş
24. Toplum içinde yaşamının önemini kavrayabilme
25. Komşuluk ilişkilerinin toplum için taşıdığı önemi kavrayabilme
26. Toplumda demokratik hayatın önemini kavrayabilme
27. Toplumda demokratik hayatın gereklerine uymaya istekli oluş
28. Farklı düşüncede olan kişileri dinlemeye duyarlılık
29. Dayanışmanın toplum hayatındaki önemini kavrayabilme
30. Toplum hayatını düzenleyen kurallar bilgisi
31. Toplum hayatını düzenleyen kurallara uyabilme
32. Toplum hayatında bize düşen görevlerin farkında oluş

ÜNİTE 2

YAKIN ÇEVREMİZ

1. "Yakın çevremiz" ünitesinde geçen kavramların anlam bilgisi
2. Yakın çevreyi tanıyabilme
3. Yakın çevreyi tanımanın önemini kavrayabilme
4. Adres bilgisi
5. Adres ile ilgili bilgileri kullanabilme
6. Yön bilgisi
7. Yön bulma yöntemleri bilgisi
8. Yön bulabilme
9. Kroki bilgisi
10. Krokinin yararlarını kavrayabilme
11. Kroki çizebilme
12. Ölçek çeşitleri bilgisi
13. Plân bilgisi
14. Plânın kullanım alanlarını tanıyabilme
15. Sınıf plânını yapabilme
16. Ölçek ve plânın önemini kavrayabilme

ÜNİTE 3

İLİMİZ VE BÖLGEMİZİ TANIYALIM

1. "İlimiz ve Bölgemizi Tanıyalım" ünitesinde geçen kavramların anlam bilgisi
2. Harita çeşitleri bilgisi
3. Harita okumayla ilgili temel işaretler bilgisi
4. Haritalardan yararlanmanın önemini kavrayabilme

5. Haritada yön bilgisi
6. Atlas kullanım bilgisi
7. Atlstan yararlanmanın önemini kavrayabilme
8. Atlas kullanabilme
9. Atlas kullanmaya istekli oluş
10. Yurdumuzun coğrafi bölgelerini tanıyabilme
11. İlimizin yeryüzü şekillerini tanıyabilme
12. Bölgemizin yeryüzü şekillerini tanıyabilme
13. İlimizin bulunduğu bölgenin iklimini tanıyabilme
14. İlimizin bulunduğu bölgenin bitki örtüsünü tanıyabilme
15. İlimizin akarsularını tanıyabilme
16. Bölgemizin akarsularını tanıyabilme
17. İlimizin göllerini tanıyabilme
18. Bölgemizin göllerini tanıyabilme
19. İlimizin nüfus ve yerleşim birimlerini tanıyabilme
20. Bölgemizin nüfus ve yerleşim birimlerini tanıyabilme
21. İlimizde ekonomik hayatı oluşturan alanları tanıyabilme
22. Bölgemizde ekonomik hayatı oluşturan alanları tanıyabilme
23. İlimizde yaşamış önemli tarihî olaylar bilgisi
24. İlimiz ve bölgemizi gösteren haritayı okuyabilme
25. İlimizin bulunduğu çevrenin korunması ve güzelleştirilmesinin önemini kavrayabilme
26. İlimizin bulunduğu çevrenin korunması ve güzelleştirilmesi için yapılan faaliyetlere katılmaktan zevk alış
27. Bölgemizin bulunduğu çevrenin korunması ve güzelleştirilmesinin önemini kavrayabilme
28. Bölgemizin bulunduğu çevrenin korunması ve güzelleştirilmesi için yapılan etkinliklere katılmaya istekli oluş
29. Ormanları korumanın önemini kavrayabilme
30. Ağaç dikme çalışmalarına katılmaya gönüllü oluş
31. Doğal parklarımızın önemini kavrayabilme
32. Tarihî eserlerimizin önemini kavrayabilme

ÜNİTE 4

TARİH, İLK YURDUMUZ VE TARİHTE ANADOLU

1. "Tarih, İlk Yurdumuz ve Tarihte Anadolu" ünitesinde geçen kavramların anlam bilgisi
2. Tarihin konusu bilgisi
3. Tarih öğrenmenin gerekliliğini kavrayabilme
4. Tarihte zaman ile ilgili kısaltmalar bilgisi
5. Takvim ile ilgili sınıflamalar bilgisi

6. Tarihin başlangıcı bilgisi
7. Tarihin çağları ile ilgili sınıflamalar bilgisi
8. Türklerin ilk yurdu ve göçlerle ilgili olgular bilgisi
9. Türklerin ilk yurdu ve göçlerle ilgili olguları açıklayabilme
10. İlk yurttan kurulan Türk devletlerini tanıyabilme
11. İlk yurttan kurulan Türk devletlerindeki uygarlığın özellikleri bilgisi
12. İlk Çağ Anadolu uygarlıklarını tanıyabilme
13. Anadolu'daki kültür ve uygarlığın özellikleri bilgisi
14. Çevre uygarlıkların Anadolu'ya etkilerini kavrayabilme
15. Tarihî eserleri korumanın önemini kavrayabilme
16. "Tarih, İlk Yurdumuz ve Tarihte Anadolu" ünitesiyle ilgili haritaları okuyabilme

SOSYAL BİLGİLER DERSİ 4. SINIF ÜNİTELERİNİN DAĞILIMI

ÜNİTELER	AMAÇ SAYISI	ÖNGÖRÜLEN DERS SAATİ SAYISI	ORAN %
1. AİLE, OKUL ve TOPLUM HAYATI	32	27	25
2. YAKIN ÇEVREMİZ	16	15	14
3. İLİMİZ ve BÖLGEMİZİ TANIMALIM	32	39	36
4. TARİH, İLK YURDUMUZ ve TARİHTE ANADOLU	16	27	25
TOPLAM	96	108	100

KONULAR

ÜNİTE 1

AİLE, OKUL VE TOPLUM HAYATI

A. Ailemiz

1. Toplumun temel unsuru aile
2. Ailenin yapısı ve önemi (Akraba evliliklerinin aile bireyleri üzerindeki olumsuz etkileri üzerinde de durulacaktır.)
3. Aile bireyleri arasındaki sevgi, saygı ve hoşgörünün önemi
4. Aile bireyleri arasındaki dayanışma ve önemi
5. Aile bütçesi (Tutumlu olma ve savurganlığı önlemenin aile bütçesindeki önemi üzerinde durulacaktır.)
6. Aile hayatında sosyal güvence (emeklilik, sigorta, yeşil kart, gelir kaynaklarımız)
7. Ailede demokratik hayat
8. Ailede temizlik ve sağlık kurallarına uymanın önemi (İnsan sağlığı ve çevre temizliği için suyu yeterince kullanmanın önemi belirtilecek, ülkemizdeki su kullanma miktarının gelişmiş ülkelerle karşılaştırılması yapılacaktır.)

B. Okulumuz

1. Okulumuzu tanıyalım
2. Okulun önemi (Eğitim, öğretim, çevreye katkıları ve okul arkadaşlığı açılarından ele alınacaktır.)
3. Okulda uyulması gereken kurallar
4. Okulun ve okul eşyalarının korunması
5. Okulun çevresinin güzelleştirilmesi ve korunması
6. Okul, aile iş birliği (Okul koruma derneği ve okul aile birliğinin yararları üzerinde durulup öğretmen, veli iş birliği vurgulanacaktır.)
7. Okulda demokratik hayat
8. Eğitim ve öğretimde öğretmenin rolü ve önemi

C. Toplum Hayatımız

1. Toplum içinde yaşamının gereği ve önemi (Komşuluk ilişkileri ve apartman hayatı üzerinde durulacaktır.)
2. Toplumda demokratik hayat
3. Toplum hayatında sevgi, saygı, iş birliği ve dayanışmanın önemi (Engellilerin de sorunları ve çalışma hayatına kazandırılmaları üzerinde durulacaktır.)
4. Toplum hayatını düzenleyen kurallar ve bize düşen görevler (Sosyal hayatımızda yer alan yasalar, görgü kuralları, ahlâk kuralları vb. üzerinde durularak örnekler verilecektir.)
5. Toplumda ve çalışma hayatında Türk kadınının yeri

ÜNİTE 2

YAKIN ÇEVREMİZ

A. Yakın Çevremizi Tanıyalım

1. Yakın çevremizi tanımanın önemi
2. Sokağımız, caddemiz, mahallemiz, semtimiz, köyümüz (adresimiz)
3. Yönler
4. Pusula ve diğer yöntemlerle yönlerin belirlenmesi
5. Kroki, çizimi ve yararları (Yakın çevremizin krokisini çizelim.)
6. Ölçek ve ölçek çeşitleri

B. Plân

1. Plân ve kullanım alanları
2. Sınıfımızın plânını yapalım

ÜNİTE 3

İLİMİZ VE BÖLGEMİZİ TANIYALIM

A. Harita

1. Harita ve çeşitleri (genel haritalar, özel haritalar)
2. Haritanın yönleri
3. Harita özel işaretleri
4. Haritadan yararlanma
5. Atlas kullanımı ve atlasın yararlanma

B. Yurdumuzun Hangi İl ve Bölgesinde Yaşıyoruz? (Türkiye'nin idarî bölünüşüyle ilgili genel bir açıklamadan sonra yurdumuzun, coğrafi bölgeleri isim olarak belirtilecek, konu harita ile pekiştirilecektir.)

C. İlimiz ve Bölgemizin Doğal Özellikleri (İlimiz ve bölgemizde meydana gelen doğal afetler ve bunlara karşı alınabilecek önlemlere yer verilecek ve bu konularla ilgili uygulamalar yapılacaktır. Doğal afetler sonucu ortaya çıkan çevre sorunları üzerinde de durulacaktır.)

1. İlimiz ve bölgemizin yeryüzü şekilleri

2. İlimiz ve bölgemizde iklim ve doğal bitki örtüsü (Akdeniz iklimi, Karadeniz iklimi ve karasal iklim ile bu iklimlerin karakteristik bitki örtüsü üzerinde durulacaktır.)

3. İlimiz ve bölgemizin akarsu ve gölleri

Ç. İlimiz ve Bölgemizde Nüfus ve Yerleşme

D. İlimiz ve Bölgemizde Ekonomik Hayat

1. Tarım (tarla ve bahçe kültürleri)
2. Hayvancılık
3. Su ürünleri
4. Orman ve orman ürünleri
5. Madenler ve enerji kaynakları
6. Sanayi
7. Ulaşım, iletişim
8. Ticaret
9. Turizm ve el sanatları

E. İlimizde Yaşanmış Önemli Tarihî Olaylar

F. İlimiz ve Bölgemizin Bulunduğu Çevrenin Korunması ve Güzelleştirilmesi

1. En az bir ağaç dikelim ve ormanlarımızı koruyalım
2. Doğal güzelliklerimizi, millî parklarımızı ve kültürel varlıklarımızı koruyalım

(Öğrencilerin ayrı il ve bölgede yaşadığı dikkate alınarak yukarıda belirtilen her coğrafi konu ile ilgili genel bir açıklama yapıldıktan ve kavramlar verildikten sonra sorulan sorularla, konulara açıklık getirilecektir. Ayrıca çevreye yapılacak gezi, gözlem ve incelemelerle öğrencinin yaşadığı il ve bölge özellikleri pekiştirilecektir.)

ÜNİTE 4

TARİH, İLK YURDUMUZ VE TARİHTE ANADOLU

- A. Tarihin Konusu
- B. Tarih Öğrenmenin Gerekliği
- C. Tarihte Zaman (yıl, yüzyıl, çağ)
- Ç. Takvim ve Çeşitleri (Milâdî ve Hicrî takvim)
- D. Tarihin Başlangıcı ve Çağlar (Örnekler Anadolu'dan verilecektir.)
- E. Türklerin İlk Yurdu ve İlk Türk Devletleri (başlangıçtan 10. yüzyıla kadar)
 1. Türklerin ilk yurdu
 - a. Orta Asya'nın yeri
 - b. Türklerin buradaki yaşayışları
 - c. Türklerin yerleştikleri bölgeler
 2. İlk Türk Devletleri
 - a. Büyük Hun Devleti (Asya Hun Devleti)
 - b. Kavimler Göçü ve Avrupa Hun Devleti
 - c. Göktürk Devleti
 - ç. Uygur Devleti
- F. İlk Türk Devletlerinde Kültür ve Uygarlık
 1. Devlet yönetimi
 2. Din ve inanış
 3. Sosyal ve ekonomik yaşam
 4. Yazı, dil ve edebiyat
 5. Bilim ve sanat
- G. Türk Milletinin Tarihteki Yeri
- H. İlk Çağda Anadolu Uygarlıkları
 1. Hititler
 2. Frigyalılar
 3. Lidyalılar
 4. Urartular
 5. İyonyalılar

(Bu devletlerin isimleri, kuruldukları yerler, başkentlerinden bahsedilecektir. Öğrencilerin yakın çevresinde olan uygarlıklar, diğerlerine göre gezi, gözlem ve incelemelerle daha geniş öğretilecek ve kültür varlıklarımızı koruma bilinci verilecektir.)

- I. İlk Çağda Anadolu'da Kurulan Devletlerde Kültür ve Uygarlık
 1. Devlet yönetimi
 2. Din ve inanış
 3. Sosyal ve ekonomik yaşam
 4. Yazı, dil ve edebiyat
 5. Bilim ve sanat
- İ. Çevre Uygarlıklarının Anadolu'ya Etkisi
(Mezopotamya, Mısır, Pers, Makedonya, Roma ve Bizans uygarlıklarının Anadolu'ya etkileri)

SOSYAL BİLGİLER DERSİNDE KULLANILABİLECEK ARAÇ VE GEREÇLER

A. HARİTA VE LEVHALAR KODU

1. ASYA-AVRUPA, HUN VE KAVİMLER GÖÇÜ.....	5197
2. BÜYÜK SELÇUKLU DEVLETİ	45150
3. İSTİKLÂL SAVAŞI HARİTASI	45180
4. MOĞOL DEVLETİ VE PARÇALANMASI	45108
5. ORTA ASYA'DA KURULAN TÜRK DEVLETLERİ	45198
6. ORTA ÇAĞDA İSLÂM İMPARATORLUĞU.....	45199
7. OSMANLI DEVLETİNİN KURULUŞU-YÜKSELİŞİ.....	45190
8. OSMANLI DEVLETİNİN GERİLEMESİ	45187
9. TARİH ÖNCESİ ANADOLU VE YAKIN DOĞU UYGARLIĞI	45195
10. TİMUR DEVLETİ	45207
11. TÜRKİYE SELÇUKLU DEVLETİ	45206
12. TÜRKLERİN ANA YURDU VE GÖÇLER	45213
13. BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI AVRUPA VE OSMANLI DEVLETİ	45209
14. AFRIKA FİZİKİ HARİTASI.....	45120
15. AFRIKA SİYASİ HARİTASI	45121
16. ASYA FİZİKİ HARİTASI	45130
17. ASYA SİYASİ HARİTASI.....	45531
18. ATATÜRK RESMİ	45218
19. AVRUPA FİZİKİ HARİTASI	45125
20. AVRUPA SİYASİ HARİTASI.....	45126
21. DÜNYA SİYASİ HARİTASI.....	45561
22. DÜNYA FİZİKİ HARİTASI	45162
23. GENÇLİĞE HİTABE	45214
24. GÜNEY AMERİKA FİZİKİ HARİTASI.....	45170
25. İSTİKLÂL MARŞI	45179
26. KIBRIS HARİTASI	42580
27. KUZAY AMERİKA FİZİKİ HARİTASI	45185
28. OKYANUSYA FİZİKİ HARİTASI.....	45535
29. TÜRKİYE FİZİKİ HARİTASI.....	45201
30. TÜRKİYE MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ	45202
31. TÜRKİYE TARIM ÜRÜNLERİ HARİTASI	45230
32. YENİ ANDIMIZ LEVHASI	45235
33. YERKÜRE	45205

B. VIDEO KASETLER SÜRE (dakika)

a. Dizi adı : HAVAYI ANLAMAK

1. İklim ve Yaşadığımız Dünya	14
2. Bulutlar ve Yağış.....	15
3. Dünya Hava Tahminleri	14
4. Enerji Dengesi	15
5. Şiddetli Fırtınalar	15
6. Hareket Hâlindeki Hava Sistemleri.....	15
7. Rüzgârlar ve Hava Akımları.....	13
8. Dünya'nın Atmosferi	13
9. Dünya'mızda Rüzgârlar.....	13

b. Dizi adı : DÜNYA'MIZ

1. Yeryüzünün Yapısı	10
2. Yer Kabuğundaki Değişimler	13
3. Buzullar	11
4. Yanardağlar	10
5. Nehirlerin Hareketleri	10
6. Okyanuslar	14
7. Kayalar ve Mineraller	12
8. Enlem Boylam ve Zaman Birimleri	14
9. Atmosfer	10
10. Kirlilik Sorunu	15
11. Dünya'mız ve Sular	11
12. Toprak	11

c. Dizi adı : SOSYAL BİLGİLER

1. Yurdumuzda İlk İnsanlar 1	10
2. Yurdumuzda İlk İnsanlar 2	10
3. Anadolu'da İlk Medeniyetler 1	10
4. Anadolu'da İlk Medeniyetler 2	8
5. Türkiye'nin Dağları	11
6. Türkiye'nin Denizleri ve Kıyıları	10
7. Türkiye'nin İklimi ve Bitki Örtüsü	12
8. Türkiye'nin Akarsuları ve Gölleri	13
9. Ekonomik Hayat	11
10. Kurtuluş Savaşı	13
11. Atatürk	12
12. Yeryüzünde Kara ve Denizler	15
13. Dünya'mız ve Türkiye	9
14. Osmanlı Devletinin Kuruluşu	15
15. Osmanlı Devletinin Yükselişi	13
16. Osmanlı Devletinin Yıkılışı	14

ç. Dizi adı : CUMHURİYETİMİZİ NASIL KURDUK?

1. Mucizeler Yaratan Türk Atatürk	25
2. Atatürk ve Millî Mücadele 1-2-3-4	109
3. Cumhuriyetin İlanı (Atatürk Anlatıyor)	13
4. Hatay'ın Kurtuluşu (50 Yılın İçinden)	16
5. Cumhuriyetin İlk Konukları (50 Yılın İçinden)	14
6. Hoş Geldin Gazi (50 Yılın İçinden)	20
7. 1936 T.B.M.M. (50 Yılın İçinden)	12
8. Cumhuriyetin 10. Yılı (50 Yılın İçinden)	21
9. Atatürk Anlatıyor 1 (Kurtuluş Savaşı'na Başlarken)	18
10. Atatürk Anlatıyor 2 (İnönü ve Sakarya Savaşları)	16
11. Atatürk'le 1-2-3-4	16
12. Demokratik Hayat	11
13. Alparslan ve Malazgirt Meydan Savaşı	19

d. Dizi adı : ÇEVRE KORUMA (1-12 ÇEVREDE BİR GEZİ)	15'er
e. Dizi adı : TÜRKİYE'MİZ	
1. Batı Karadeniz Bölümü	17
2. Doğu Karadeniz Bölümü	15
3. Orta Karadeniz Bölümü	16
4. Karadeniz'de Bir Köy	15
5. Fındık	15
6. Amasya	14
7. Bolu	15
8. Erzincan	11
9. Erzurum	14
10. Kars	18
11. Sinop	17
12. Tokat	17
13. Zonguldak	19
14. Bilecik	14
15. Bursa	15
16. Sakarya	20
17. Kocaeli	20
18. Balıkesir	20
19. Edirne	18
20. Çanakkale	18
21. Kırklareli	15
22. Tekirdağ	15
23. İpek Böcekçiliği	20
24. Haşhaş, Pamuk, Üzüm, İncir, Tütün	15'er
25. Kıyı Ege	15
26. İç Ege	15
27. Marmara Bölgesi Turizmi	25
28. Marmara Bölgesi Genel	18
29. Marmara Bölgesi Endüstri	18

C. FİLM ŞERİDİ	Film	Kodu
	Karesi	
Dizi adı : SOSYAL BİLGİLER - TÜRKİYE'MİZ		
1. Çevremizde Turizm	26	452
2. Çevremizde Tarihî Eserler	23	453
3. Çevremizde Ulaştırma ve Taşıma İşleri	28	407
4. Barınaklarımız	30	408
5. İç Anadolu Bölgesi-Doğal Durum	36	297
6. Akdeniz Bölgesi-Doğal Durum	57	305
7. Ege Bölgesinde Turizm	35	400
8. Ege Bölgesi Eski Uygarlık Merkezleri	39	463
9. Marmara Bölgesi (Genel)	36	486
10. Marmara Bölgesi (Endüstri)	36	487
11. Marmara Bölgesi (Turizm)	39	488

12. Ege Bölgesi 1	.30	490
13. Ege Bölgesi 2	.23	491
14. Rize	.24	355
15. Artvin	.35	359
16. Siirt	.28	360
17. Sinop	.35	361
18. Zonguldak	.38	362
19. Amasya	.28	363
20. Hatay	.40	364
21. Bitlis	.35	365
22. Tokat	.34	366
23. Bolu	.36	367
24. Kastamonu	.33	368
25. Malatya	.36	395
26. Muş	.30	396
27. Elazığ	.34	397
28. Adıyaman	.27	398
29. Bingöl	.30	409
30. Tunceli	.32	410
31. Kütahya	.32	421
32. Afyonkarahisar	.27	422
33. Uşak	.32	423
34. Denizli	.31	424
35. Aydın	.37	425
36. Muğla	.36	432
37. İzmir	.42	454
38. Manisa	.35	455
39. Bursa	.35	459
40. Bilecik	.35	460
41. Ankara	.37	464
42. Edirne	.44	479
43. Tekirdağ	.26	480
44. Kırklareli	.31	481
44. Çanakkale	.38	482
45. Balıkesir	.35	483
46. Kocaeli	.31	484
47. Sakarya	.29	485
48. Haşhaş	.23	461
49. Pamuk	.29	462
50. Tütün	.29	476
51. İncir	.32	477
52. Çekirdeksiz Üzüm	.40	478
53. İpek Böcekçiliği	.35	497
54. Atatürk ve Kurtuluş Savaşı 1	.38	381
55. Atatürk ve Kurtuluş Savaşı 2	.38	382

DERS : SOSYAL BİLGİLER

SINIF	HEDEFLER-DAVRANIŞLAR	KONULAR	AÇIKLAMALAR
4	<p>Hedef: Dayanışmanın toplum hayatındaki önemini kavrayabilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none">1. Toplumda dayanışmanın önemini açıklama2. Dayanışmada iş bölümü yapmanın neden gerekli olduğunu açıklama3. Toplumdaki iş bölümünü örneklendirme4. Dayanışmanın millî birlik ve beraberliği güçlendirdiğini açıklama5. Kurtuluş Savaşı'nın, kazanılmasında millî birlik ve beraberliğin önemini açıklama6. Atatürk'ün millî birlik ve beraberliğe verdiği önemi örneklendirme	<p>ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE- DE YER ALAN KONULAR</p> <p>*Dayanışma</p> <p>Dayanışmanın toplum hayatındaki önemi</p> <p>Millî birlik ve beraberlik yönünden dayanışmanın önemi</p>	<p>Bu hedef ve davranışlar, öğretim programının "Aile, Okul ve Toplum Hayatı" ünitesinde kazandırılacaktır.</p>
	<p>Hedef : Türk kadınının toplumdaki yerini fark edebilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none">1. Atatürk'ün kadın haklarına verdiği önemi açıklama2. Kadınların, cumhuriyet yönetimi ile elde ettikleri hakları açıklama3. Türk kadınının günümüz toplumundaki yerini ve önemini açıklama	<p>*Türk kadınının toplumdaki yeri</p> <p>Türk kadınının çalışma hayatındaki yeri</p>	<p>Bu hedef ve davranışlar, öğretim programının "Aile, Okul ve Toplum Hayatı" ünitesinde kazandırılacaktır.</p>
	<p>Hedef : Türk toplumunda ailenin önemini kavrayabilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none">1. Aileyi tanımlama2. Ailenin toplumun temeli olduğunu açıklama3. Ailede kazanılan davranışların toplum hayatını nasıl etkilediğini açıklama4. Atatürk'ün Türk toplumunda aileye neden önem verdiğini söyleme	<p>*Toplumun temel unsuru aile</p>	<p>Bu hedef ve davranışlar, öğretim programının "Aile, Okul ve Toplum Hayatı" ünitesinde kazandırılacaktır.</p>

DERS : SOSYAL BİLGİLER

SINIF	HEDEFLER-DAVRANIŞLAR	KONULAR	AÇIKLAMALAR
4	<p>Hedef : Aile bireyleri arasındaki dayanışmanın önemini kavrayabilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aile bireyleri arasında dayanışmanın önemini açıklama 2. Aile bireyleri arasındaki sevgi, saygı ve bağlılığın önemini açıklama 3. Aile bireyleri arasındaki dayanışmaya örnekler verme 4. Atatürk'ün aile bireyleri arasındaki dayanışmaya neden önem verdiğini açıklama <p>Hedef : Atatürk'ün millî kültüre önem verdiğini kavrayabilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atatürk'ün millî kültürün korunması ve geliştirilmesine önem verdiğini söyleme 2. Atatürk'ün millî kültürün korunması ve geliştirilmesi için hangi çalışmalarını yaptığını açıklama 3. Atatürk'ün millî kültürümüzü geliştirmeye yönelik direktiflerinden örnekler verme 4. Atatürk'ün bu direktiflerinde millî kültürümüzü çağdaş uygarlık düzeyinin üzerine çıkarmayı hedef gösterdiğini söyleme <p>Hedef : Atatürk'ün millî tarihimize önem verdiğini fark edebilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Türklerin köklü ve zengin bir tarihe sahip olduklarını söyleme 2. Türklerin tarih boyunca birçok güçlü devlet kurduklarını söyleme 3. Türk milletinin dünya medeniyetinin gelişmesine katkıda bulunduğunu söyleme 4. Türk milletinin tarih boyunca insanlığa hizmet ettiğini söyleme 5. Atatürk'ün Türk Tarih Kurumunun kurulmasını sağladığını söyleme 6. Türk Tarih Kurumunun millî tarihimizle ilgili bilimsel araştırmalar yaptığını söyleme <p>Hedef : Atatürk'ün öğretmenlere önem verdiğini fark edebilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atatürk'ün öğretmenlere verdiği önemi belirten sözlerinden örnekler verme 2. Atatürk'ün yeni Türk harflerinin öğretilmesinde öğretmenlik görevini üstlendiğini söyleme 3. Atatürk'e, eğitim ve öğretim alanındaki çalışmalarından dolayı Başöğretmen ünvanının verildiğini söyleme/yazma 	<p>*Aile bireyleri arasında dayanışmanın önemi</p> <p>*Millî kültür Atatürk'ün millî kültür konusundaki direktifleri</p> <p>*Türk tarihinin köklü ve zengin oluşu *Türk milletinin tarihteki yeri</p> <p>*Eğitimde öğretmenin önemi ve rolü</p>	<p>Bu hedef ve davranışlar, öğretim programının "Aile, Okul ve Toplum Hayatı" ünitesinde kazandırılacaktır.</p> <p>Bu hedef ve davranışlar, öğretim programının "Tarih, İlk Yurdumuz ve Tarihte Anadolu" ünitesinde kazandırılacaktır.</p> <p>Bu hedef ve davranışlar, öğretim programının "Tarih, İlk Yurdumuz ve Tarihte Anadolu" ünitesinde kazandırılacaktır.</p> <p>Bu hedef ve davranışlar, öğretim programının "Aile, Okul ve Toplum Hayatı" ünitesinde kazandırılacaktır.</p>

İNGİLİZCE PROGRAMI

PROGRAMMI INGILISCE

—

İLKÖĞRETİM OKULU 4 ve 5. SINIF YABANCI DİL

(İNGİLİZCE) ÖĞRETİM PROGRAMI

AÇIKLAMALAR

İlköğretim okulları (4. ve 5. sınıflar) İngilizce dersi programı; bir öğretim yılı itibariyle, haftada 2 saatlik süre öngörülerek hazırlanmıştır.

1. İletişim teknolojilerinin baş döndürücü hızla geliştiği dünyamızda yabancı dilin vazgeçilmez bir iletişim aracı olduğu kabul edilmektedir. Ülkemizin bütün dünya ülkeleri ve özellikle Avrupa ülkeleri ile ilişkileri yanında, bilim dünyasında da hak ettiği yeri alması ve çağdaş uygarlığa ulaşması için bir yabancı dil bilmek gerekmektedir. Kısa vadede ikinci, hatta üçüncü yabancı dil ihtiyacı da kaçınılmaz olacaktır.

2. İlköğretim okullarına 4. sınıftan itibaren konulan zorunlu yabancı dil öğretimi ile öğrencilerin 8 yıllık temel eğitim sonunda İngilizcede orta seviyeye getirilmeleri, ortaöğretim kurumlarını bitirdiklerinde ise ileri düzeyde yabancı dil bilgisine sahip kılınmaları hedeflenmiştir.

3. Dil bilimciler öğrencilerin birdenbire zor bir dil öğretimi sürecine girmelerinin kendileri üzerinde dil öğrenimi yönünden olumsuz etkiler bırakacağına inanmaktadırlar.

Bu dersin eğitim ve öğretiminde;

a. Yabancı dile ilgi ve merak uyandırıcı etkinliklere yer verilmelidir.

b. Sınıf ortamında hazırlanacak durumlar oyun ağırlıklı olmalı, eğlenirken öğrenme boyutu verilmelidir.

c. Öğrencilerin uğraşacağı dil etkinlikleri 3. madde b. fıkkında belirtilen durumlar yaratılarak, karşılıklı konuşmalar biçiminde yoğunluk kazanacak şekilde ele alınmalıdır.

d. Öğrencilerin kullanacağı dil yapıları, özellikle 4. sınıflar için düz anlatıma dayalı bir yaklaşımla ele alınmalıdır.

e. Öğrencilerin uğraşacağı genel kavramlar ve konular soyut yaklaşımlardan çok çevre ile bağlantılı olarak ele alınmalıdır.

f. Okulun mevcut imkânları çerçevesinde görsel-işitsel otantik dokümanlar kullanılmasına özen gösterilmelidir.

4. Daha önce belirtildiği gibi ünitelerin oyun ağırlıklı işlenmesi esastır. İlköğretim okulları 4. sınıfta çocuğun Sosyal Bilgiler, Fen Bilgisi gibi bilgi aktarımına dayalı derslerle karşılaşması göz önünde bulundurulmalı ve yabancı dil dersinin de "düz anlatım"a dayalı bir yaklaşımı olmasına özen gösterilmelidir. Bu metot çocukların kendilerini iyi hissedebilecekleri, öğrenme isteğini sürekli geliştirebilecek bir ortam yaratabilmelidir. Yabancı dil dersi öğrenci merkezli olmalıdır. Bu derslerde öğretmen yardımcı, yol gösterici rolünü üstlenerek bilgi aktarır ve çocuklar da dersin merkez noktasını oluşturur. Öğretmen yeni alıştırma tekniklerini uygulayarak öğrencinin aktif olmasını sağlar.

5. Bu yaş grubu için öğretmen şu ilkeleri prensip edinmelidir:

a. Başlangıç seviyesinde başarıyı değerlendirme yazılı ve sözlü olarak öğrenme isteğini azaltacak şekilde olmamalı ve mümkün olduğunda göze çarpmadan yapılmalıdır.

b. Yalnızca derste öğretilen ve uygulanan çalışmalar kontrol edilmelidir.

c. Testler ve yazılı soruları İngilizce dersinin tüm öğrenme amaçlarını kapsayacak şekilde hazırlanmalıdır. Bir başka deyişle üç beceri kelime hazinesi (dinleme-yazma-okuma), dil bilgisi ve kültürler arası anlama birlikte değerlendirilmelidir.

d. Öğretmen, ödev ve alıştırma tipleriyle ilgili geniş bir değerlendirme tablosu geliştirmeli ve değerlendirme sonuçlarını bu tabloya yerleştirmelidir. Böyle bir değerlendirmede şu konulara yer verilmelidir.

- Dinlediğini, duyduğunu anlama testleri
- Diyalog rollerini üstlenme
- Sözlü olarak resim anlatma
- Eşleştirme ödevleri
- Sözcük yerleştirme ödevleri
- Sözcük baş harflerini alarak sözcük üretme ödevleri
- Dikteler
- Okuduğunu anlama ödevleri
- Karışık verilen kelimelerden düzgün cümle yapma ödevleri
- Öğrendiği kelimelerle cümle kurma ödevleri

6. Bu programa uygun olarak yazılacak ders kitaplarının forma sayıları A4 ebadında 5-7, B5 ebadında 8-10 forma olacaktır.

GENEL AMAÇLAR

1. Türkçeden başka dillerin de olduğunu farkına varabilme
2. Yabancı dili öğrenmeye istekli olma
3. Yabancı dilde iletişim kurmaya istekli olma
4. Öğrendiği yabancı dilin Türkçeden farklı seslere sahip olduğunu kavrayabilme
5. Öğrendiği yabancı dilin tonlama ve telâffuzunu kavrayabilme
6. Öğrendiği yabancı dilin kalıplarını kuralına uygun olarak kullanabilme
7. Öğrendiği yabancı dili günlük hayatta kullanabilme
8. Öğrendiği dilde düzeyine uygun diyalogları okuyabilme
9. Öğrendiği dilde düzeyine uygun diyalogları anlayabilme
10. Öğrendiği yabancı dildeki sözcük ve cümleleri yazabilme

ÖZEL AMAÇLAR

1. Düzeyine uygun cümlelerde geçen kavramların anlam bilgisi
2. İngilizcede belli seslerin bilgisi
3. İngilizcede tonlama ve telâffuz bilgisi
4. Günlük hayatta kullanılan basit cümleler bilgisi
5. Sayıları İngilizce olarak söyleme bilgisi
6. Emir kalıpları bilgisi
7. Şahıs zamirleri bilgisi

8. Sınıf içindeki eşyaların bilgisi
9. Öğrendiği bilgileri kullanmayı gerektiren cümleler kurabilme
10. Düzeyine uygun soru cümlelerine cevap verebilme
11. Renk bilgisi
12. Saat bilgisi
13. "Kaç tane" soru kalıbı bilgisi
14. Atatürk'ün ailesini tanıtabilme
15. Emir kalıplarını kavrayabilme
16. Giysi bilgisi
17. Düzeyine uygun tekil ve çoğul kelimeler bilgisi
18. Haftanın günleri bilgisi
19. Düzeyine uygun iletişim bilgisi
20. "Kimin" soru kalıbı bilgisi
21. "Nedir" soru kalıbı bilgisi
22. Çoğul kelimelerle soru sorabilme
23. Emir kalıplarını uygulayabilme
24. Evin bölümleri bilgisi
25. Okulun bölümleri bilgisi
26. Emir cümlelerine uyabilme
27. "Nerede" soru kalıbı bilgisi
28. Nerede sorusuna cevap verebilme
29. Düzeyine uygun cümleler kurabilme
30. Belli başlı sıfatlar bilgisi
31. "Sahip olma" kalıbı bilgisi
32. "Sahip olma" kalıbını kavrayabilme
33. Düzeyine uygun cümleleri yazabilme
34. Düzeyine uygun cümleleri kavrayabilme
35. Düzeyine uygun cümlelerin yapıları bilgisi
36. Dildeki yapı, işlev ve kavramları kavrayabilme
37. İngilizce öğrenmekten zevk alma
38. Düzeyine uygun diyalog çalışmaları yapabilme

4. SINIF İNGİLİZCE DERSİ

ÜNİTELERİ VE DAĞILIMLARI

ÜNİTE ADI	ÜNİTELERİN (%) DAĞILIMI	ÖNGÖRÜLEN DERS SAATİ	ÖZEL AMAÇ SAYISI
ÜNİTE BİR Selâmlaşma ve sayı sayma (1-10)	17	12	7
ÜNİTE İKİ Sınıf eşyalarının tanıtımı a/an öğretimi	11	8	3
ÜNİTE ÜÇ Renkler "Kaç tane" sorusu "Saat kaç" sorusu	11	8	3
ÜNİTE DÖRT Aile Elbise isimleri	8	6	3
ÜNİTE BEŞ Kimin sorusu Haftanın günleri	17	12	7
ÜNİTE ALTI Evin bölümleri Nerede	11	8	5
ÜNİTE YEDİ Sıfatlar Sahip olma	11	8	5
ÜNİTE SEKİZ Yapabilmek (can) ile cümleler	14	10	5
TOPLAM	100	72	38

KONULAR

ÜNİTE 1

- Selâmlaşma
- Şahıs zamirleri
- Şarkı veya oyun
- İyelik sıfatları
- Yaş sorma
- Emir cümleleri

ÜNİTE 2

- Sınıf eşyalarının tanıtımı
- Tekil-çoğul
- a / an
- Bir şarkı
- Emir cümleleri

ÜNİTE 3

- Renkler
- Sayılar (1-10)
- Kaç tane
- Saat kaç

ÜNİTE 4

- Ailenin tanıtımı
- Atatürk'ün ailesi
- Bir oyun
- Elbise isimlerinin öğretimi
- Emir cümleleri

ÜNİTE 5

- Kimin
- Haftanın günleri
- Bir şarkı
- Emir cümleleri

ÜNİTE 6

- Evin bölümleri
- Okulun bölümleri
- Vücudumuzun bölümleri
- Sıfatlar
- Bir şarkı veya oyun

ÜNİTE 7

- Sıfatlar
- Nerede sorusunu sıfatlarla sorma
- Sahip olma
- Bir şarkı veya oyun

ÜNİTE 8

- Yapabilme
- Diyalog

UNIT ONE

FUNCTION	STRUCTURE	VOCABULARY
a. Greetings Teaching personal pronouns present form of verb "to be"	Hello! Good morning-Good afternoon I'm Mr./Mrs How are you? Fine thanks and you? I'm fine, thank you. A SONG AND A GAME	hello, Hi morning, afternoon mr. / Mrs. I, you, he, she, it, we, you, they
b. Introducing oneself / someone	What is your name? My name is Mine. Her name is Zeynep. His name is Mert.	my, your, his, her, its
c. Counting Asking and saying the age	Numbers (1-10) A SONG AND A GAME (Happy birthday) How old are you? I'm years old.	numbers (1-10) years old birthday
d. Giving classroom instructions	sit down / stand up. open the door / shut the door draw a ball / clean the board draw a cat bring your pencil take it back	sit down / stand up open / shut draw / clean bring / take back

UNIT TWO

FUNCTION	STRUCTURE	VOCABULARY
a. Describing classroom objects	This is (classroom objects) desk, table, window, book, chair, pencil, pen, bag etc.	Desk, window, book, chair, pen. pencil, notebook, teacher, student, classroom, table, bag, ruler, duster, etc.
b. Asking the classroom objects Teaching singulars / plurals	What's this? It's a What are these? These are Is this a? Are these?	book-books bag-bags
c. Teaching a / an	It is a desk It is an apple	a / an
d. Teaching question form using OR Teaching here / there Imperatives	Is this a ball or an apple? Where is it? It's here. It's there. Listen to me Repeat after me Stop / start	or listen repeat here there

UNIT THREE

FUNCTION	STRUCTURE	VOCABULARY
a. Asking and saying the colours.	<u>COLOURS</u> What colour is it? It's (red, yellow) What colour are they? They are These / those are	blue, white, black, red, yellow. brown, green, gray, pink, orange
b. Teaching the numbers (10-20) Asking telephone numbers	Numbers (10-20) What is your telephone number? A GAME - A SONG	numbers (10-20) telephone
c. Teaching question form (How many?)	How many cars? Six cars (with picture or charts)	car, flower, glass, bottle, cup. tree, ball, children
d. Telling the time	What's the time? It's two / four / six o' clock	o' clock

UNIT FOUR

FUNCTION	STRUCTURE	VOCABULARY
a. Identifying family	Names of family members (own family)	member, own
b. Teaching Atatürk's family Apostrophe('s)	Atatürk's family (with picture) Atatürk's mother's name is Zübeyde Hanım, What is your mother's name? What is your sister's name? What is your brother's name? What is your uncle's name?	mother, father, sister, brother, uncle, aunt, grandmother, grandfather
c. Teaching Yes, No questions	Is this your brother? Yes, he is my brother. A GAME	
d. Teaching clothes Teaching imperatives	Clothes This is a (dress, hat, t-shirt) Is this a hat? Yes, it is OR No, it isn't A GAME Imperatives Go to the door Show me your shoes Hold up your book	socks, dress, hat, t-shirt, skirt, trousers, shoes, pullover, jacket go, show, hold up

UNIT FIVE

FUNCTION	STRUCTURE	VOCABULARY
a. Teaching "Whose" Studying on singulars and plurals	Whose is this? It's Onur's Singulars - Plurals Bag - bags	whose box / boxes coat / coats pencil box / pencil boxes baby / babies
b. Talking about personel belongings using whose	Whose pencil is it? It's Mehmet's pencil. Whose books are those / they? They are Itr's books.	
c. Asking questions with "what"	What are these? These are Imperatives Point and say	point / say
d. Teaching the days of week Asking questions about days	The days of the week What's today? Today is Friday. A SONG	sunday, monday, tuesday, wednesday, thursday, friday saturday

UNIT SIX

FUNCTION	STRUCTURE	VOCABULARY
a. Describing house (using preposition in)	I'm in the kitchen. It's in the living room. She / he is in the bedroom.	living room, bedroom, kitchen, bathroom, stairs, toilet
b. Describing school c. Parts of the body	The students are at the cafeteria.	director's room, teachers' room, library, lab class room, cafeteria, face, eyes, arm, leg
d. Asking questions using "WHERE" Teaching some objects about house More pepositions	Where is the television? It's in the living room. Where is the fridge? It's next to cooker. Where is the table? It's in the livingroom.	fridge, bed, clock, cooker, picture, television, bath, telephone, carpet, lamp, radio, chair, table <u>under, near, next to, on</u>
e. Teaching a game or a song	A SONG - A GAME	

UNIT SEVEN

FUNCTION	STRUCTURE	VOCABULARY
a. Teaching adjectives Asking questions with adjectives	Is he happy / sad? He is happy. Is it clean / dirty? It's dirty. Is it full / empty? It's full. Is she fat / thin? She is thin. (Showing pictures).	happy / sad clean / dirty full / empty fat / thin short / tall / long cold / hot thick / thin big / small heavy / light new / old
b. Revision (using where and adjectives)	Where is the fat girl? She is in bed Where is the new vase? It's on the table	vase, table, bed, girl, boy
c. Teaching have / has Asking questions using have / has	Have / has I have a small cat She has a fat mother Have you a new bag? Yes, I have. No, I haven't.	have, has cat
d. Reviewing numbers and adjectives	Revision numbers A SONG - A GAME I have three big balls. She has four long pencils.	

UNIT EIGHT

FUNCTION	STRUCTURE	VOCABULARY
a. Asking and answering about ability.	A bird can fly. A rabbit can run. I can play football. My sister can't play football. A fish can swim. A baby can't swim.	bird, fly, rabbit, run, play, football, basketball, tennis, fish, swim, baby, cook, make, speak, drink, eat, read, write, climb, teach, touch
b. Asking Yes, No questions with CAN	Can babies read? No, they can't. Can you speak English? No, I can't. Yes, I can.	
c. Improving questions with CAN	Can an elephant fly? Can a bird fly? Can Onur play football. Can Onur play tennis?	elephant, dog, cat, kitten
d. Improving practice with a dialogue	Look, my bag is heavy. I'm ill, I can't carry it. Can you help me please? No, I can't. I'm sorry. I can't carry it.	ill, carry, help I'm sorry

PLÂN

Ders: İngilizce

Konu: Zamanı, saatleri söyleme

Süre: 40 dk.

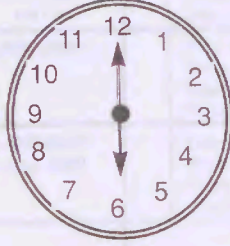
Amaç: Zamanı söyleme

Araç: Saat, resimler

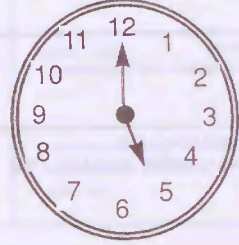
İşleyiş:

1. Sınıfa bir saat getirin. Tahtaya dört ayrı saat çizin.

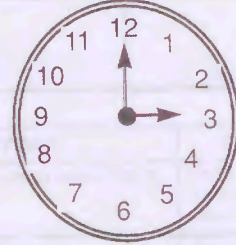
Saat altıdır.



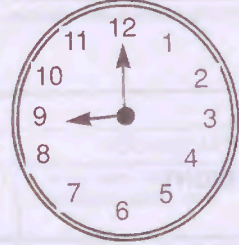
Saat beştir.



Saat üçtür.

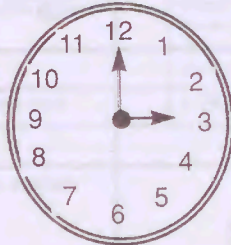


Saat dokuzdur.

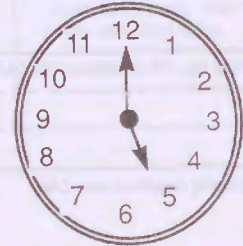


2. Saat kaçtır? soru cümlesini verin. Öğrencilere tekrar ettirin. Cevapları öğrencilerle beraber tekrar edin. Zamanı öğrendikten sonra değişik saatleri gösterin ve zamanı sorun.

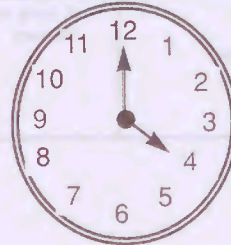
Saat 3



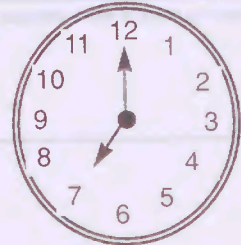
Saat 5



Saat 4



Saat 7



4. SINIF

Lesson: English

Subject: Telling the time

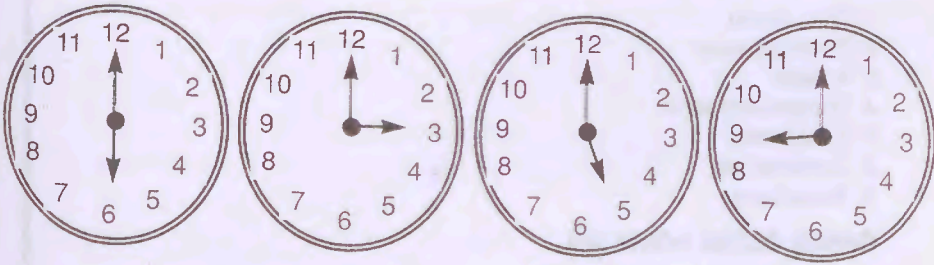
Time: 40'

Alm: Telling the time

Material: Clock, pictures

Work:

1. Bring a clock into the classroom. Draw a clock on the blackboard.



2. Give the question

What time is it?

Repeat the question several times with your students

First picture

Show the clock. And say

It is six a o'clock (students repeat the sentence)

Second picture

It is three o'clock (students repeat the sentence)

Third picture

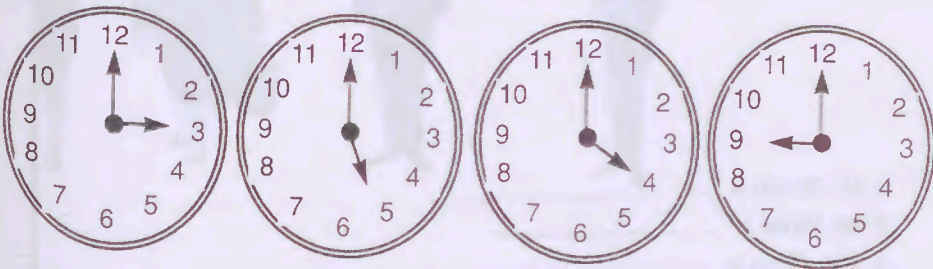
It is five o'clock (students repeat the sentence)

Fourth picture

It is nine o'clock

After teaching the time. Show different clocks and ask the time

It's..... It's..... It's..... It's.....



What time is it?

What is the time?

Give homework.

ARAÇ VE GEREÇLER

1. Pictures
2. Flash cards
3. Black board
4. Wall charts
5. Slides
6. Pocket charts
7. Flannel board

YÖNTEM VE TEKNİKLER

1. Soru cevap
2. Dramatizasyon
3. Anlatım
4. Dinleme konuşma
5. Ezberleme
6. Canlandırma
7. Tekrarlama

ÖRNEK ÖLÇME SORULARI

A. Draw a woman: tall fat short thin



B. Write:

Mr. Brown

Mr. White

Mrs. Özen

Mrs. Özalp



1. Mr. Brown is
2. Mr. White is
3. Mrs. Özen is
4. Mrs. Özalp is

DEĞERLENDİRME

Öğretmen, ölçme sonuçlarına göre öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

FRANSIZCA PROGRAMI

İLKÖĞRETİM OKULU 4 ve 5. SINIF YABANCI DİL (FRANSIZCA) ÖĞRETİM PROGRAMI AÇIKLAMALAR

İlköğretim okulları 4. ve 5. sınıflar Fransızca dersi programı; bir öğretim yılı itibariyle, haftada 2 saatlik süre öngörülerek hazırlanmıştır.

1. İletişim teknolojilerinin baş döndürücü hızla geliştiği dünyamızda yabancı dilin vazgeçilmez bir iletişim aracı olduğu kabul edilmektedir. Ülkemizin bütün dünya ülkeleri ve özellikle Avrupa ülkeleri ile ilişkileri yanında, bilim dünyasında da hak ettiği yeri alması ve çağdaş uygarlığa ulaşması için bir yabancı dil bilmek gerekmektedir. Kısa vadede ikinci, hatta üçüncü yabancı dil ihtiyacı da kaçınılmaz olacaktır.

2. İlköğretim okullarında 4. sınıftan itibaren konulan zorunlu yabancı dil öğretimi ile öğrencilerin 8 yıllık temel eğitim sonunda Fransızcada orta düzeye getirilmeleri, ortaöğretim kurumlarını bitirdiklerinde ise ileri düzeyde yabancı dil bilgisine sahip kılınmaları amaçlanmıştır.

3. Dil bilimciler birdenbire zor bir dil öğretimi sürecine girmenin, öğrenciler üzerinde dil öğrenimi yönünden olumsuz etkiler bırakacağına inanmaktadırlar.

Bu dersin eğitim ve öğretiminde:

- a. Yabancı dile ilgi ve merak uyandırıcı etkinliklere yer verilmelidir.
- b. Sınıf ortamında hazırlanacak durumlar oyun ağırlıklı olmalı, eğlenirken öğrenme boyutu verilmelidir.
- c. Öğrencilerin uğraşacağı dil etkinlikleri 3. madde b. şıkında belirtilen durumlar yaratılarak, karşılıklı konuşmalar biçiminde yoğunluk kazanacak şekilde ele alınmalıdır.
- d. Öğrencilerin kullanacağı dil yapıları özellikle 4. sınıflar için düz anlatıma dayalı bir yaklaşımla ele alınmalıdır.
- e. Ele alınacak genel kavramlar ve konular soyut yaklaşımlardan çok çevre ile bağlantılı olmalıdır.
- f. Okulun mevcut imkânları çerçevesinde görsel-işitsel otantik dokümanlar kullanılmasına özen gösterilmelidir.

4. Daha önce belirtildiği gibi ünitelerin oyun ağırlıklı işlenmesi esastır. İlköğretim okulları 4. sınıfta çocuğun Sosyal Bilgiler, Fen Bilgisi gibi bilgi aktarımına dayalı derslerle karşılaşması göz önünde bulundurulmalıdır. Çocukların kendilerini iyi hissedebilecekleri, öğrenme isteğini sürekli geliştirebilecek bir ortam yaratılmalıdır. Yabancı dil dersi öğrenci merkezli olmalıdır. Bu derslerde öğretmen yardımcı, yol gösterici rolünü üstlenerek bilgi aktarır ve çocuklar da dersin merkez noktasını oluşturur. Öğretmen yeni alıştırtma tekniklerini uygulayarak öğrencinin aktif olmasını sağlar.

5. Bu yaş grubu için öğretmen şu ilkeleri prensip edinmelidir:

- a. Başlangıç düzeyinde başarıyı değerlendirme yazılı ve sözlü olarak öğrenme isteğini azaltacak şekilde olmamalı ve mümkün olduğunca göze çarpmadan yapılmalıdır.
- b. Yalnızca derste öğretilen ve uygulanan çalışmalar kontrol edilmelidir.
- c. Testler ve yazılı soruları Fransızca dersinin tüm öğrenme amaçlarını kapsayacak şekilde hazırlanmalıdır. Bir başka deyişle dil ile ilgili üç beceriyi (dinleme-okuma-yazma) ölçecek şekilde düzenlenmelidir.
- d. Öğretmen, ödev ve alıştırtma tipleriyle ilgili geniş bir değerlendirme tablosu geliştirmeli ve değerlendirme sonuçlarını bu tabloya yerleştirmelidir. Böyle bir değerlendirmede şu konulara yer verilmelidir.

- Dinlediğini, duyduğunu anlama
- Diyalog rollerini üstlenme

- Sözlü olarak resim anlatma
- Eşleştirme
- Boşluklara uygun sözcük yerleştirme
- Sözcük baş harflerini alarak sözcük bulma
- Okuduğunu anlama
- Karışık verilen kelimelerden düzgün cümle yapma
- Öğrendiği kelimelerle cümle kurma

6. Bu programa uygun olarak yazılacak ders kitaplarının forma sayıları A4 ebadında 5-7, B5 ebadında 8-10 forma olacaktır.

GENEL AMAÇLAR

1. Türkçeden başka dillerin olduğunun farkına varma.
2. Fransızca öğrenmeye ve bu dili kullanarak iletişim kurmaya istekli olma.
3. Fransızca programının sınıf hedeflerine uygun olarak;
 - dinlediğinde anlayabilme,
 - konuşabilme,
 - okuyabilme ve
 - yazabilme.
4. Kendi kültürü yanında diğer kültürleri tanıma ve farklı kültür değerlerini hoşgörüyle karşılayabilme.
5. Yabancı dil öğrenmenin, yaşantısı boyunca kazandıracığı yararların bilincine varabilme.
6. Öğrendiği yabancı dilde kendini geliştirmeye istekli olma.

ÖZEL AMAÇLAR

1. Fransızcada öğrendiği yeni sesleri algılayabilme
2. Fransızca telâffuz ve tonlama bilgisi
3. Öğrendiği yabancı dilde selâmlaşabilme
4. Adını, soyadını ve yaşını söyleyerek Fransızca kendini tanıtabilme
5. Adını, soyadını ve yaşını söyleyerek Fransızca bir başkasını tanıtabilme
6. "Bu nedir?" soru kalıbı bilgisi
7. "Bu kimdir?" soru kalıbı bilgisi
8. Şahıs zamirleri bilgisi
9. Duyduğu bazı emirleri anlayabilme
10. Duyduğu bazı emirleri uygulayabilme
11. "Nerede?, nereye?" soru kalıbı bilgisi
12. 1'den 25'e kadar olan sayıları sayabilme
13. Haftanın günleri bilgisi
14. "İçinde, altında, üstünde, önünde" yer bildiren sözcükleri kullanabilme
15. "Vardır" kalıbını kavrayabilme
16. Bazı yiyecek ve içecekler bilgisi
17. İnsan vücudu ile ilgili kelime bilgisi

18. Bir kişinin sağlık durumu ile ilgili basit cümleler kurabilme
19. Hava durumu ile ilgili basit cümleler kurabilme
20. Renkler bilgisi
21. "Sahip olmak" fiili ile ilgili bazı yapılar bilgisi
22. Mülkiyet sıfatları bilgisi
23. "Şimdiki zaman"ın temel özelliklerini kavrayabilme
24. Düzeye uygun Fransızca tekil ve çoğul kelimeler bilgisi
25. Düzeye uygun Fransızca cümleler kurabilme
26. Düzeye uygun Fransızca kısa diyalogları anlayabilme
27. Düzeye uygun Fransızca iletişim kurabilme
28. Düzeye uygun Fransızca soru cümlelerine Fransızca cevap verebilme
29. Fransızca öğrenmekten zevk alma

4. SINIF FRANSIZCA DERSİ ÜNİTELERİ VE DAĞILIMLARI

ÜNİTE ADI	ÜNİTELERİN (%) DAĞILIMI	ÖNGÖRÜLEN DERS SAATİ SAYISI	ÖZEL AMAÇ SAYISI
ÜNİTE 1 Fr. ve Türkçede benzer kelimeler Selâmlaşma	11	8	4
ÜNİTE 2 Çizgi film ve resimli roman kahramanları	17	12	6
ÜNİTE 3 Aile bireylerini tanıma Articles définis	17	12	4
ÜNİTE 4 Doğum günü Yaş, oturduğu yer hakkında bilgi verme	19	14	6
ÜNİTE 5 Kardan adam İnsan vücudu	19	14	5
ÜNİTE 6 23 Nisan, Yaşasın Bayramı! Renkler	17	12	4
TOPLAM	100	72	29

4. Sınıf	İletişimle ilgili amaçlar	Dilbilgisi ile ilgili amaçlar	Öğretimi amaçlayan kelimeler	Konular	Ses bilgisi
Unité 1	-Fransızca ve Türkçede benzer kelimeler -Selâmlaşma	Fransızca'yı tanıyalım	Pantolon, bisküvi, motosiklet, balon, sinema, yoğurt vb. Günaydın, merhaba bay, bayan	Oyun	Fransızca seslere duyarlılık
Unité 2	-Bir kişi ya da obje ile ilgili bilgi sorma/bilgi verme -Birinden bir işi yapmasını isteme	Bu nedir? Bu ... dur. Belgisiz tanımlıklar: un, une Soru: Kim? Al, çiz, boya, kes, yapıştır.	Kişiler Sınıftaki eşyalar Fransız alfabesi Fransız şahıs isimleri	Çizgi film ve resimli roman kahramanları	Intonation Rythme de la phrase Classement phonétique de l'alphabet Liaison: c'est un(e)
Unité 3	-Kendini tanıtmak -Bir kişiyi tanıtmak -Bir kişi veya objeyi tanımlama	Adını söylemek: présent Şahıs zamirleri: je, tu, il, elle Soru: Comment? İkâmet etmek Belgili tanımlıklar: le, la, les Olumsuzluk: ne ... pas	Takdimler Anne, baba, erkek ve kız kardeş Arkadaş Sıfatlar: büyük, küçük, güzel Türk, Fransız	Nadine'in ailesi	petit dessin dessine copain, beau tu -ais -aise
Unité 4	-Bir kişinin yaşı ile ilgili soru sorma/bilgi verme -Bir kişiye ikametgâhı ile ilgili soru sorma/bilgi verme	Soru: Quel? Sahip olmak, olmak: présent Soru: Qu? Manger, boire: présent Yer bildiren zarf, tanımlıklar ... içinde ne var?	1 den 13'e kadar sayılar Haftanın günleri Altında, üstünde, içinde vb. Yiyecekler	Doğum günü	tu as tu es au Oü
Unité 5	-Bir kişiye sağlık durumu ile ilgili soru sorma -Birinden bir işi yapmasını isteme	Sahip olmak, olmak: présent nous, vous, ils, elles Neyin var? ... ım ağrıyor. Kar yağıyor, hava soğuk Gel, ... yap.	İnsan vücudu: Kafa, burun, ağız, bacak, el, ayak, kulaklar, gözler Kış, soğuk	Kardan adam	piéd aux ils ont ils sont bouche
Unité 6	-Davet etmek -Kabul etme/reddetme -Sevdiği/sevmediği şeyi söyleme	Mülkiyet sıfatları: Renklerle ilgili sıfatlar Gitmek: présent Soru: Quand? ... geliyor musun?	13'ten 25'e kadar sayılar Renkler Nisan	23 Nisan, Yaşasın Bayram!	noire, poire, soir, ce ne aimer

4e ANNEE	Objectifs communicatifs	Objectifs linguistiques	Lexique	Thèmes	Phonétique
Unité 1	-Mots transparents -Saluer	Reconnaître la langue française	Pantalon, biscuit, moto ballon, cinéma, yogourt etc. Bonjour, salut, madame, monseieur.	Jeu	Sensibilisation à la sonorité du français
Unité 2	-Demander/donner des renseignements sur une personne ou un objet -Demander a qn. de faire qch.	Qu'est-ce que c'est? C'est... Articles ind: un, une Interrogation: Qui? Prends, dessine, colorie découpe, colle.	Personnages masc. et fem. Alphabet française Prénoms français	Les heros de la BD et dessin anime	Intonation Rythme de la phrase Classement phonétique de l'alphabet Liaison: c'est un(e)
Unité 3	-Se présenter -Présenter une personne. -Identifier une personne, un objet	S'appeler: présent Pronoms personnels: je, tu, il, elle Interrogation: Comment? Habiter: présent Articles déf.: le, la, les Négation: ne ... pas	Les présentations Maman, papa, frère, soeur Un copain, une copine Adj. descriptifs: grand(e). petit(e), beau, belle. Adj. de nationalité: français française, turc, turque.	La famille de Nadine	petit dessin dessine copain, beau tu -ais -aise
Unité 4	-Demander/donner des renseignements sur l'âge -Exprimer sa satisfaction -Exprimer sa surprise	Interrogation: Quel? Avoir, être (prés): je, tu, il, elle Interrogation: Où? Manger, boire: présent Adverbes / Prép. de lieu Qu'est-ce qu'il y a dans...?	Les nombres de 1 à 13 Les jours de la semaine Sur, sous, dans, devant Nourriture	L'anniversaire	tu as tu es au Où
Unité 5	-Demander des renseignements à une personne sur son état de santé -Demander à qn. de faire qch.	Avoir, être: présent (nous, vous, ils, elles) Qu'est-ce que tu as? J'ai mal à... Il neige, il fait froid Viens. fait	Le corps humain: la tête, le nez, la bouche la jambe, la main, le pied, les oreilles, les yeux L'hiver, Avoir froid	Le bonhomme de neige	pied aux ils ont ils sont bouche
Unité 6	-Inviter -Accepter / refuser -Dire ce qu'on aime / ce qu'on n'aime pas	Adjectifs possessifs Adjectifs de couleur Aller: présent Interrogation: Quand? Tu viens chez...?	Les nombres de 13 à 25 Les couleurs Avril	Le 23 Avril, vive la fête!	noire, poire, soir. ce ne aimer

YÖNTEM VE TEKNİKLER

Bir program ne kadar mükemmel hazırlanmış olursa olsun, amacına ulaşması onu uygulayacak öğretmenin bilgi ve becerisi ile doğru orantılıdır. Dolayısıyla bu programı uygulayacak öğretmenlerin aşağıdaki önerileri uygulamada dikkate almasında yarar görülmektedir. İlköğretim 4. ve 5. sınıf öğrencilerinin zihinsel gelişim açısından;

1. Somut anlamda problem çözme, sınıflama, sıralama gibi becerileri yerine getirebildikleri, soyut düşünmeye başladıkları,
2. Kendi kendine öğrenme ve araştırmaya yöneldikleri,
3. El becerileri ile bedensel hareketliliğe yatkın oldukları,
4. Oyun oynama ve arkadaşlık bağlarının ön plâna çıktığı yapılan araştırmalarla ortaya konmuştur.

Bütün bunlar göz önüne alındığında;

- A. Öğrenme ve öğretim etkinlikleri iç içe düzenlenmeli, birbirine kaynaştırılmalıdır.
- B. Öğretimde mümkün olduğunca bol araç-gereç kullanılmalıdır.
- C. Bu yaş grubundaki öğrencilerin başarısızlık karşısında ümitsiz duruma düşebilecekleri söz konusu olduğundan her öğrenciye başarıya duyduğu güven ve fırsat sağlanmalıdır.
- D. Öğretimde kullanılacak her türlü araç-gereç ve seçilecek örnek olaylar hem zaman hem yer ve hem de gerçek özellikleriyle ortaya konmalı, bilinenden bilinmeyene doğru bir aşamayla kullanılmalıdır.
- E. Yapılacak her etkinliğin hedefi ve bu etkinlik sonunda öğrencilerin neleri öğrenebilecekleri ve bu öğrendikleriyle neler yapabilecekleri net bir biçimde açıklanarak öğretim etkinliklerinin onların nazarında anlam kazanması sağlanmalıdır.
- F. Amaçlara bağlı olarak düzenlenecek eğitim ortamları, öğrencilerin etkinliklere aktif ve bilinçli olarak katılmalarını sağlamalıdır. Kendi düzeylerinde yaptıkları araştırmalar, tasarımlar ve üretimler desteklenmelidir.
- G. Öğrencilerin öğrenme hızlarının birbirinden farklı olabileceği unutulmamalıdır.
- H. Öğrencilerin kendi kendilerine öğrenme girişimleri desteklenmelidir.
- I. Hatalar yanılma anlamında ele alınmalı ve hoşgörü içinde düzeltilmelidir.
- J. Kelime ve cümle öğretiminde somut anlamlı kelime ve cümleler ön plâna alınmalıdır.
- K. Kelime ve cümle öğretiminde Türkçeye geçmiş kelimelerin sıkça kullanılması öğretimde kolaylık sağlayabilir.
- L. Dil bilgisi kendi içinde bir hedef değil ancak dilin öğrenilmesinde ve kullanılmasında bir araç gibi düşünülmelidir. Dolayısıyla dil bilgisi, örtülü bir biçimde ve iletişimsel etkinlikler içinde kullanma biçiminde öğrenciye verilmelidir. Bu nedenle, öğretimde aşağıdaki teknikler tercih edilmelidir.

- Simulasyon (Benzetim)
- Dramatizasyon (Canlandırma)
- Rol oyunları
- Amaca hizmet eden diğer oyunlar
- Sınıf panosu hazırlama
- Şarkı öğrenme ve söyleme

Bu çerçevede, el ve iş becerileri olarak diğer faaliyetler yanında şu faaliyetlere öncelikle başvurulmalıdır.

- Resim çizme,
- Boyama,
- Kesme,
- Yapıştırma,
- Boşluk doldurma,
- Eşleştirme,
- Oyunlar oynama, tekerlemeler ve şarkılar söyleme.

Tüm öğretim etkinliklerinde; programın amacı, öğrenci ihtiyacı, ilgisi, öğrenme hızı, bireysel farklılıkları, başarıları ve bunlara bağlı olarak doyuma ulaşması dikkate alınmalıdır.

ÖLÇME

Ölçme ve değerlendirme ilke olarak yanlışların ortaya çıkarılması ve düzeltilmesine yönelik olarak düşünülmelidir. Bu nedenle ölçme-değerlendirmede birim ders sonunda yahut ünite sonlarında yetiştirmeye yönelik değerlendirme, dönem sonlarında da düzey belirlemeye yönelik değerlendirme yapılmalıdır.

Değerlendirme aracı olarak, sınıf içinde uygulanan etkinlik biçimlerine ters düşmeyecek yapıda araçlar kullanılmalıdır. Yazılı sınavlarda testler, öğrencinin yabancı dil ile ilgili üç temel becerisini ölçebilecek şekilde hazırlanmalıdır. Bu beceriler dinlediğini anlama, okuduğunu anlama ve yazma becerileridir.

ÖRNEK ÖLÇME DURUMU

Aşağıda sadece dinlediğini anlama becerisini ölçmek üzere bir örnek verilmiştir.

a. Dinlediğini anlama becerisini ölçme testi örneği (Comprehension orale)

Öğretmen, daha önceden hazırladığı cümleleri, elindeki kâğıttan öğrencilere yüksek sesle birkaç kez okur veya bu cümleleri kasetten dinletir.

Öğrencilerden, daha önceden kendisinin hazırlayıp sınıfa dağıtmış olduğu sınav kâğıdı üzerindeki konuyla ilgili tabloyu doldurmalarını ister.

Les articles indéfinis "un/une" konusunda hazırlanmış bir test örneği aşağıda verilmiştir. Öğretmen elindeki kâğıttan şu cümleleri okur. Öğrenciler kâğıtta yazılı olanları görmemelidir.

- C'est une pomme.
- C'est un pantalon.
- C'est un ballon.
- C'est une moto.
- C'est un homme.

Öğrenciler, öğretmenlerinin okuduğu bu cümlelerle ilgili ve önlerindeki kâğıt üzerinde hazır bulunan tabloyu, sadece "X" işareti koymak suretiyle doldururlar.

Nom :

Prénom :

Classe : 4-A

1. Un ou une? Cochez dans le tableau.

	un	une
Exemple:	1	x
2		
3		
4		
5		

DEĞERLENDİRME

Öğretmen elindeki ölçme sonuçlarına göre, öğrencilerin başarıları hakkında karar verir.

ALMANCA

PROGRAMI

ALMANCA PROGRAMI

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...

1970-1971
1971-1972
1972-1973
1973-1974

ALMANAC OF THE
PROGRAM

1974-1975
1975-1976
1976-1977
1977-1978
1978-1979
1979-1980
1980-1981
1981-1982
1982-1983
1983-1984
1984-1985
1985-1986
1986-1987
1987-1988
1988-1989
1989-1990
1990-1991
1991-1992
1992-1993
1993-1994
1994-1995
1995-1996
1996-1997
1997-1998
1998-1999
1999-2000
2000-2001
2001-2002
2002-2003
2003-2004
2004-2005
2005-2006
2006-2007
2007-2008
2008-2009
2009-2010
2010-2011
2011-2012
2012-2013
2013-2014
2014-2015
2015-2016
2016-2017
2017-2018
2018-2019
2019-2020
2020-2021
2021-2022
2022-2023
2023-2024
2024-2025

ALMANAC OF THE PROGRAM

1970-1971

1971-1972

1972-1973

1973-1974

1974-1975

1975-1976

1976-1977

1977-1978

1978-1979

1979-1980

1980-1981

1981-1982

1982-1983

1983-1984

1984-1985

1985-1986

1986-1987

1987-1988

İLKÖĞRETİM OKULU 4. ve 5. SINIF YABANCI DİL (ALMANCA)

ÖĞRETİM PROGRAMI

GENEL AÇIKLAMALAR

Toplumsal ve bireysel gereksinimler göz önüne alınarak eğitim sistemimizde yeneden yapılanmaya gidilmiş ve sekiz yıllık zorunlu ilköğretime dayalı olarak bu öğretim programı hazırlanmıştır.

Okul, özellikle de ilköğretim, öğrencinin temel deneyimlerini kazandığı yerdir. Toplumsal yaşama uyum, kişilik gelişimi, kendi kültürünü tanıma ve öğrenme, eğitimin önemli amaçları olarak sıralanabilir. Böylece oluşan vatanına bağlılık ve sosyal açıdan ait olma duygusu bireye güvence verir.

İnsanın yaşamında, farklı yaşam şekillerine karşı anlayışlı ve hoşgörülü olmak, diyalog kurabilmek çok önemlidir.

Erken yaşta başlanan yabancı dil dersi, bireyin dünyasında doğal bir şekilde gelişmeye, daha sonraki deneyimleri daha kolay sıralamaya ve kavramaya olanak tanır. Yabancı olan şey, bireyin kendi değer yargılarını yıpratmadan, yaşa uygun bir araç ile öğrenilir. Yabancı dil dersine ülke bilgisi ile ilgili konuların eklenmesi ile o dili konuşan insanlar, kendi yaşam ortamlarında tanıtılır ve iyi anlaşılması sağlanır. *"Kişi başkalarını daha iyi tanıdıktan, korkularını yenecek ve daha iyi bir anlayışa sahip olacaktır."*

Yabancı dil öğrenimi farklı kültürlere bakışın kapılarını açar, kişiyi açık ve hoşgörülü olma konusunda eğitir. Aynı zamanda kişinin kendi kültürüne bakışını güçlendirir ve kendi ile özdeşleşmesini kolaylaştırır.

Erken yaşta yabancı dil öğretimi; yabancı dil öğrenimine başlama nedenlerini ve onun iletişimsel kullanımını öğretmelidir. Ayrıca, dile karşı ilgi uyandırmalı ve öğrenme isteğini artırmalıdır.

Yabancı dil ile uğraşma, dile karşı olan tutumu, özellikle ana dili açısından daha bilinçli hâle getirir. Bir başka deyişle öğrenciler, ikinci bir ifade aracını öğrenir öğrenmez, bunu ana dillerine yansıtırlar. Erken başlanan yabancı dil öğrenimi aracılığıyla öğrenciler, bağımsız olarak nasıl çalışabilecekleri ile ilgili teknikleri, uygulayarak öğrenirler.

Bu program için hazırlanacak ders kitapları A-4 ebadı için 8-10 forma olarak hazırlanmalıdır.

GENEL AMAÇLAR

1. Türkçeden başka dillerin de konuşulduğunun farkına varabilme
2. Yabancı dilde iletişim kurmaya istekli olma
3. Dinlediği bir konuşmayı anlayabilme
4. Duygu, düşünce ve isteklerini sözlü olarak anlatabilme
5. Yazılmış çeşitli türdeki metinleri okuyarak anlayabilme
6. Okuduğu konularla ilgili kısa not alabilme
7. Duygu düşünce ve isteklerini yazı ile anlatabilme
8. Derste dinlediklerini yazabilme (dikte edebilme)

9. Yabancı dilde tekerleme ve şarkılar söyleyebilme, oyunlar oynayabilme
10. Farklı kültür ve kültür değerlerini hoşgörü ile karşılayabilme
11. Yabancı dil öğrenmenin yaşam boyu getireceği yararların bilincine varabilme
12. Öğrendiği yabancı dilin Türkçeden farklı seslere sahip olduğunu kavrayabilme

4. SINIF ALMANCA DERSİNİN ÖZEL AMAÇLARI

1. Öğrencilerin yabancı dil öğrenimine ilk kez başlamaları dikkate alınarak yabancı dil öğreniminin önemini kavratma ve bu alanda ilgi, istek ve ihtiyaç yaratmaktır.

2. Yabancı dilin öncelikle bir iletişim aracı olduğu göz önünde tutularak, öğrencilerin gerçek bir iletişim gücü kazanmalarına çalışılmaktadır.

Bu amaçların gerçekleştirilebilmesi için, bu dilin kullanım amaçları, başka bir deyişle işlevleri devamlı olarak göz önünde bulundurulacak ve öğrencilerin;

- a. Duyduğunu anlama
 - b. Konuşma
 - c. Okuduğunu anlama
 - d. Yazma
- becerilerini kazanmalarına çalışılacaktır.

A. Duyduğu Anlama

Özel Amaçlar

1. Basit günlük konuşmalarda kendisine söyleneni anlayabilme
2. Sınırlı dil bilgisi, sözcük bilgisi ve ses bilgisi içeren konuşmaları anlayabilme

B. Konuşma

Özel Amaçlar

1. Selâmlaşma, kendini tanıtma
2. İsmi ve hatırını sorma
3. Vedalaşma
4. Eşyalar ve kişiler hakkında konuşma
5. Görebildiğini veya duyabildiğini söyleme
6. Sayıları söyleme, miktar söyleme
7. Soru sorma ve yanıtlama
8. Bir şeyi rica etme
9. O anda yaptığı işi söyleme
10. Birisini bir şey yapmaya teşvik etme
11. Kendini ve diğerlerini tanıtma
12. Yapabileceklerini ve yapamayacaklarını söyleme

13. Onaylama, reddetme
14. Duyularını ifade etme
15. Görevleri hakkında konuşma
16. Her zaman yaptıkları ve düşündükleri şeyler hakkında konuşma
17. Yardım önerme, yardım rica etme
18. Sevdikleri ve sevmedikleri şeyler hakkında konuşma

* Bu amaçlara uygun konuşma kalıpları Öğretim Programının üniteleri (Lehrplaneinheiten) kısmında listelenmiştir.

C. Okuduğunu Anlama

Özel Amaçlar

1. Basit ve önceden tanıdıkları metinleri ses ve vurgulama açısından doğru olarak yüksek sesle okuyabilme
2. Grupla birlikte sesli veya sessiz okuyarak metni genel hatlarıyla anlayabilme
3. Yaşlarına uygun basit, özgün metinleri okuyup anlayabilme
4. Yavaş yavaş hızlanan bir okuma temposu edinebilme

D. Yazma

Özel Amaçlar

1. Bakarak doğru yazabilme
2. Sözlü olarak ifade edebildiklerini dil bilgisi ve imlâ açısından doğru yazabilme
3. Dinlediği kısa metinleri yazabilme (dikte edebilme)
4. Başlangıcı verilen basit öykülerin devamını yazabilme

4. VE 5. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMININ YAPISI VE İÇERİĞİ

1. Öğretime erken başlanan Almanca dersinin genel ilkeleri

Konular; içerik açısından, çocukların deneyimlerinden yola çıkarak, onların ihtiyaçlarını göz önüne almalı, hislerine hitap edebilmeli; ilişkilerini, hayal güçlerini, yaratıcılıklarını desteklemeli ve onları öğrenmeye teşvik etmelidir. Bu yaştaki çocuklar; kendileri, aileleri, okulları, arkadaşları ve oynadıkları oyunlar hakkında konuşmaktan hoşlanırlar.

Konular diğer ülkeler ile kıyaslama yapabilmeye olanak sağlamalıdır. Örnek: bizdeki ve diğer ülkelerdeki çocuk oyunları, aile yapıları vb.

Öğretmenler Almanca dersinde, çocukların konuşmaya hazır olmalarından, iletişim ihtiyaçlarından, meraklı olmalarından, denemeyi ve oyunu sevmelerinden, öğrenme yeteneklerinden ve hareketli olmalarından yararlanmalıdır. Dil, öncelikle sözlü ve mümkün olduğunca oyunlar ile öğretilmelidir. Okuma ve yazmanın destekleyici fonksiyonları ve git-tikçe artan özdeğerleri de göz önünde bulundurulmalıdır.

2. Yöntem ile ilgili ilkeler

Yöntemler, çocukların kendilerini iyi hissedebilecekleri, öğrenme isteklerini destekleyebilecek ve böylelikle sürekli bir öğrenme gelişimi sağlayabilecek ortam yaratabilmelidir.

Yabancı dil dersi öğrenci merkezli olmalıdır. Bu derste öğretmen, yönlendirici rolünü üstlenerek, öğrencilere bilgileri aktarır. Yeni alıştırmaları uygulayarak öğretir ve öğrencinin aktif olmasını sağlar.

Almanca dersinde öğrenci, sürekli olarak derste dinleyici rolünü üstlenmemelidir. Öğretmen, dil hakkındaki önemli açıklamaları kısaca sunarken jestler, mimikler, resimler ve kukla bebekler gibi araçlardan yararlanmalıdır.

Yöntemlerin seçiminde yaş grubunun ihtiyaçları göz önüne alınmalıdır. Bu yöntemlerin çok çeşitli olması ve sık sık değiştirilmesi dersin karakteristik özelliğidir. Başarısız öğrencilerin de derse katılımlarını sağlamak için değişik faaliyetler uygulanmalıdır.

Derste sosyal çalışma durumları; tek başına çalışma, ikili çalışma, rol alma, grup çalışması, çalışma sonuçlarının grup önünde sunulması gibi çeşitlendirilir.

Bir dersin işlenişine ilgi uyandırmalı ve ilgiyi devam ettirebilmelidir. Yeni bir konuya giriş bölümünde ve sunum esnasında öğrencilerin konuya jestler, mimikler, kukla bebekler ve resimlerle konsantre olmaları sağlanmalıdır. Daha sonra kontrol alıştırmaları yapılmalı ve öğrenciler öğrendiklerini günlük yaşamlarında kullanmalıdırlar.

Derste öğrenci konuya göre bir durumdan diğerine geçer. Bu noktada tek tek sözcük ve tümce yapılarının öğretimi veya açıklaması yapılmaz. Dil ile ilgili anlatımlar durumlara göre düzenlenir.

Bu şekilde dilin elemanları üzerinde durularak yavaş yavaş ve bağlantılarla yaratıcı bir uygulama yapılır. Dil bilgisi yapıları dersi belirlememelidir. Basit kurallar, sinyal-dil bilgisi denilen şekiller, renkler, duvar resimleri ve kartlar kullanılarak verilir.

Almanca dersinde ülke bilgisi konusu ders ile bütünleştirilmelidir. Oyunlar veya oyunumsu alıştırmalar ile öğrencilere yeni deneyimler kazandırılmalıdır. Bu çalışmalar, yabancı olan bir şeye korkusuzca ve açık olarak yaklaşımı sağlar. Şarkılar, şiirler ve oyunlar bu amaca ulaşabilmeye yardımcı olurlar. Diğer kültürleri anlayabilmek için bazı yaşantıların karşılaştırılması da öğrenmeye yardımcı olur (Örnek: bayramlar...).

Sınıf duvarlarında öğrencilerin çalışmaları ve derste kullanılan materyaller sergilenmelidir.

3. Öğretmenden beklenenler

Bu yaş grubundaki öğrencilerin psikolojik koşullarını iyi bilmek ve Almanca dersinin yöntemi ve öğretimi hakkında sağlam bilgilere sahip olmak çok önemlidir.

Ayrıca öğretmenler iletişime dayalı ve öğrenci merkezli ders vermelidir. Böylelikle öğrencilerin doğal hareket tarzları, yabancı dil dersi için elverişli şekilde kullanılabilir.

Öğrenciye ve iletişime dayalı ders şekli, geleneksel öğretmen rolünü değiştirir. Bu tip bir derste öğretmen yalnızca dersi organize etmekle ve temel bilgileri vermekle sorumlu olmayıp, aynı zamanda öğrencilerin yabancı dildeki çalışmalara aktif olarak katılımlarını sağlar ve kendisini merkezî rolden geri plâna çeker.

Öğretmenin sözlü ifadesi, ses ve telâffuz açısından doğru ve dil seviyesi, dersi Almanca olarak işleyebilecek durumda olmalıdır. Onun ifade repertuarı; jest, mimik, müzikle anlatım, oyun ve artistik yetenek gibi becerileri de içermelidir.

Hataları düzeltirken öğretmen, öğrenciler arasındaki konuşmayı kesmemeye dikkat etmelidir. Telâffuz, dil bilgisi ve sözcük seçimi ile ilgili hatalar konuşma aralarında düzeltilebilir.

4. Almanca dersinin çalışma alanları

Almanca öğreniminin başlangıç aşamasında kullanılacak ders araçları bol resimli olmalı ve göze hitap etmelidir. Bunlar; taklit etme, öğrenme oyunları, şarkılar, oyunlarla diyalog gibi bölümler içermeli ve öğrencilerin, dili değişik durumlarda uygulayıp kullanabilmelerine olanak sağlamalıdır.

Dil ile ilgili beceriler, öğretim programının çeşitli bölümlerinde konular ve durumlar ile bağlantılı olarak kullanılabilir ve uygulanabilir.

Öğrenme ve çalışma teknikleri, öğrencilere, bilgi ve beceri kazandırır ve bunları güvenli kullanabilmeleri konusunda yardımcı olur.

Aşağıdaki alanlarda ulaşılması gereken amaçlar şunlardır:

a. Duyma, dinleme ve konuşma

Duyma - dinleme öğretimi, kurala göre ve tek dilde uygulanması gereken yabancı dil dersinin başlangıç düzeyinden itibaren yapılmalıdır. Öğrenciler, derste kullanılan ifadeler, yapılan hareketler ve sözlü metinlerle denilmek istenen anlamları. Mimik, jest ve resimler bu amaca ulaşabilmeyi kolaylaştırır.

Derste konuşmaya ağırlık verilir. Birlikte konuşma, tekrarlama ve ezberlenenin söylenmesi, öğrencilerde ritmik ve vurgulu konuşma hissini geliştirir. Öğrenciler, tümce ve metinlerdeki Almanca sesleri, vurguları ve tonlama örneklerini taklit ederler. Sözcük dağarcığı, tümce yapı örnekleri ve konuşma kalıplarını günlük yaşantılarında basit şekillerle kullanabilirler.

Kısa diyalogları, tekerlemeleri, şarkıları ve küçük şiirleri ezberlerler. Bütün bunlar öğrencileri ilk derslerde konuşmaya hazırlar ve heveslendirir. Ayrıca kısa sahne gösterileri de konuşmayı desteklemede önemli bir rol oynar.

b. Okuma ve yazma

Öğrenciler ileri aşamada, basit ve önceden tanıdıkları metinleri ses ve vurgulama açısından doğru olarak yüksek sesle okumayı öğrenirler. Hep birlikte veya sessiz okuyarak metni genel hatlarıyla anlama becerisini kazanırlar.

Sözlü olarak ifade edebildiklerini dil bilgisi ve imlâ açısından doğru yazarlar. Bakarak yazmayı doğru yapabilirler ve dinledikleri kısa metinleri yazabilirler (dikte edebilirler). Yaşlarına uygun basit özgün metinleri okuyup anlayabilirler. Öyküleri devam ettirip, rolleri üstlenip oynayabilirler ve bu öykülerin devamını yazabilirler.

c. Metinler

Metinler, öğrenciler için bilgi kaynağıdır ve sözlü ifadeleri için örnek oluştururlar. Öğrenciler, metinlerle çalışarak, yazarak ve onları tekrarlayarak, kazandıkları becerileri sağlamlaştırır ve geliştirirler. Başlangıç düzeyindeki derste genellikle öğretim açısından ağırlıklı metinlerle çalışılır. Ancak sınırlı bir çerçeve içerisinde her öğretmen tekerlemeler, şarkılar, çizgi romanlar gibi özgün metinler kullanabilir.

Öğrenciler, aşağıdaki metin türleri ile beceri kazanıp, öğrendiklerini uygulayabilirler:

- Diyaloglar
- Anlatılan kısa öyküler
- Resimli öyküler
- Küçük rollerle oynanan sahne oyunları
- Şarkılar
- Basit şiirler
- Tekerlemeler
- Bilmece, bulmaca gibi tahmin oyunları
- Sözcük dağarcığı oyunları
- Mektuplar
- vb.

ç. Konular, ülke bilgisi

Öğrenciler, Almanca konuşulan ülkeler hakkında temel bilgileri öğrenerek, bu ülkelerde yaşayanların günlük yaşamını tanırlar ve kendi yaşamlarıyla kıyaslarlar. Böylelikle kültürel farklılıkları da tanımış, kabul etmiş ve onlara karşı hoşgörülü olurlar. Kültürler arası öğrenme aşağıdaki konular ile uygulanabilir.

- Aile, akrabalık ilişkileri
- Diğer insanlarla, arkadaşlarla ilişkiler (selâmlaşma, vedalaşma vb.)
- Ev, yaşanılan yer
- Okul
- Boş vakitlerde yapılan etkinlikler
- Günlük yaşam (yeme, içme alışkanlıkları vb.)
- Mevsimler, bayramlar
- Şehir ve köy yaşamı

d. Ses bilimi

Başlangıç düzeyindeki derste doğru bir telâffuz ve vurgulama esastır. Telâffuz ve vurgulamanın amacı ise Almancanın ses konusundaki özellikleri (karşılaştırmalı ses bilimi) hakkında öğrencileri bilinçlendirmektir.

Öğretmenin, dili doğru kullanması ve özgün duyduğunu anlama metni örnekleri ile çalışması öğrenmenin ön koşulu olarak çok önemlidir. Öğretmen, özellikle şunlara dikkat etmeli ve uygulamalıdır:

- Türkçede bulunmayan Almanca harflerin telâffuzu
Örnek: qu, w, x, ae, ch, ph, th, ss, sch

- Aynı harfin farklı telâffuzları

Örnek: c, h (uzatılan 'h'), s (sürekli, süreksiz), j, v, ikili ünlü, r, z

- Art arda gelen ünsüzlerin telâffuz sorunu

Örnek: Fliege, Bruder (Filiege, Buruder değil)

- Çift sesler

- İfade tümcesinin, soru tümcesinin vurguları

- Sözcük vurgusu

e. Sözcük dağarcığı

Öğrenciler, günlük konuşma durumlarında olayın akışı ile bağlantılı olarak kullanabilecekleri, duyduklarını ve okuduklarını anlamalarına yardımcı olacak 300-400 arasında sözcüğü yazılışları ile birlikte öğrenirler.

Dersin başlangıcından itibaren tek dilli sözcük öğretiminin yararları kullanılmalıdır. Bu, gösterme, işaretlerle anlatma, jest, mimik, kukla bebek ve resimler gibi görsel araçlarla gerçekleştirilebilir.

Herhangi bir durumundan yola çıkarak konuyu verme, yeni sözcük dağarcığını öğrenmeyi ve kullanmayı kolaylaştırır. Eğer açıklık ve öğrenme açısından ekonomiklik düşünüülüyorsa, gerektiğinde ana dile dönmek doğrudur. Sözcük yapısı kullanımı çok önemlidir. Örnek: ön ekler, son ekler. Oyunumsu tarzda çeşitli sözcük alıştırmaları, öğrenileni pekiştirir ve kullanımını kolaylaştırır. Düzenli olarak tekrarlama ise zorunludur.

* Sözcük dağarcığı ile ilgili öğrenme teknikleri için bk. 9. bölüm. Öğretim programının üniteleri.

f. Dil bilgisi

Öğrenciler, basit yapıları oyunlarla öğrenip, kullanırlar. Bu konudaki ilk kavramaları ve öğrenmeyi konuşma sırasındaki bağlantılar ve kurallar ile kazanırlar. Dil ile ilgili yapıların kavranması, onların bir yabancı dile daha kolay geçiş yapmalarını sağlar.

İletişime dayalı derste, özellikle bu yaş grubu için dil bilgisinin yeri tamamen arka plândadır.

→ **Anlatma dil bilgisi:** Öğrencilerin, bir iletişim durumunda kendilerine yetecek kadar dil bilgisine ihtiyaçları vardır.

→ **Anlama dil bilgisi:** Buna ek olarak öğrenciler, dinleme ve okuma metinlerinde kullanılan bazı dil bilgisi yapılarını da anlamalıdır.

Derste dil bilgisi sürekli örneklerle açıklanmalıdır. Öğrenci, kuralı örneklerin yardımıyla kendi bulmalıdır. Öğretmen terminolojinin üzerinde durmamalıdır. Çünkü öğrencinin konuşurken bir kuralı doğru kullanması, onu doğru açıklayabilmesinden çok daha önemlidir.

* Dil bilgisi yapılarının listesi için bk. 9. bölüm (Öğretim programının üniteleri).

g. Öğrenme ve çalışma teknikleri

Öğrenciler, aşağıdaki öğrenme ve çalışma tekniklerini uygularlar.

Sözcük dağarcığı alanında

- Sözcükleri öğrenme ve düzenli olarak tekrarlama
- Sözcük defteri tutma
- Sözcükleri alfabetik olarak sıralama
- Yeni sözcükleri işaretleme ve yazma
- Alfabetik sözcük listelerini kullanma, bu listelerde sözcük arama

Dinlediğini, duyduğunu ve okuduğunu anlama alanında

- Sınıf içi Almanca konuşmalarda kullanılan tüm Almanca açıklamaları anlama ve direktiflere uyma
- Anlaşılmayan noktaları sorma veya tekrarlanmasını isteme

Ses bilimi alanında

- Sözcükleri heceleme
- Tekrarlama
- Söyleyiş ve yazılışın karşılaştırılması
- Kaset ve teyp ile çalışma

Metinlerle çalışma alanında

- Metinleri, özellikle diyalogları ezberleme
- Soru sorma ve yanıtlama
- Metnin bölümlerini işaretleme
- Metnin tümünü anlayıp değiştirme

Uygulama ve ev ödevi alanında

- Ev ödevleri ile alıştırmaya yapma
- Ev ödevlerini kendi kendine yapma

İş birliği alanında

- Grupla çalışma
- Grubun elde ettiği çalışma sonuçlarını sözlü, yazılı veya görsel olarak sunma

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu yaş grubu için öğretmen şu ilkeleri uygulamalıdır:

1. Başlangıç seviyesindeki çocuklar için başarıyı yazılı veya sözlü olarak değerlendirme öğrenme isteğini azaltacak şekilde olmamalı ve mümkün olduğunca göze çarpmayacak şekilde yapılmalıdır.

2. Yalnızca derste öğretilen ve uygulanan değerlendirilmelidir.

3. Okul içinde yabancı dil dersinde sözlü ve yazılı değerlendirmenin oranları %50-%50 açıklanmalıdır.

4. Testler, yazılı ve sözlü soruları Almanca dersinin tüm öğrenme amaçlarını kapsayacak şekilde hazırlanmalıdır. Bir başka deyişle dört beceri, sözcük dağarcığı, dil bilgisi ve kültürler arası anlama birlikte değerlendirilmelidir.

5. Öğretmen, ödev ve alıştırmaya tipleri ile ilgili geniş bir değerlendirme tablosu geliştirmeli ve değerlendirme sonuçlarını bu tabloya yerleştirmelidir. Böyle bir tabloda şu konulara yer verilebilir:

- Dinlediğini-duyduğunu anlama testleri
- Diyalog rollerini üstlenme
- Sözlü olarak resim anlatımı
- Eşleştirme ödevleri
- Sözcük yerleştirme ödevleri
- Yazdırmalar (dikteler)
- Okuduğunu anlama ödevleri
- Başlamış olan öykülerin devamını anlatma ve yazma
- Yazma konusuna yardımcı olacak; Örnek: paralel bir metin ile, sözcüklerin yardımıyla metin oluşturma, verilen durumun veya anahtar sözcüklerin yardımıyla diyalog yazma
- Veya hiç yardım almadan kısa metinler yazma

4. Sınıf Almanca Dersi Üniteleri

Ünitelere Göre Amaçlar ve Kazandırılacak Davranışlar Listesi

Aşağıda verilen öğretim programı bölümleri; 4. sınıf düzeyi için yabancı dile uyum sağlama programı çerçevesinde değerlendirilmelidir. Öğretim programında oluşabilecek değişikliklerde bunlar göz önüne alınmalıdır.

36 haftalık öğretim yılında, haftada iki saatlik yabancı dil dersi ile 72 saatlik öğretim yapılabilir. Daha gerçekçi bir tahminle bir öğretim yılında 5 konu işlenebilir.

Einheit 1: Ich und Du		
	Redeabsichten	Redemittel (Beispiele)
hören und sprechen:	sich und andere vorstellen einander begrüßen sich verabschieden Namen erfragen sich bedanken j.bitten, et.zu wiederholen nach Wohnort fragen	Ich bin..., das ist..., ich heiße.... Gutan Tag! Auf Wiedersehen! Tschüs! Bist du..., ist das....? Danke! Wie bitte? Wo wohnst du?
schreiben:	Schreibspiele	
lesen und verstehen:	Kurzdialoge Hörgeschichte	
interkulturell lernen:	Lieder, Reime, Vornamen	
Phonetik:	Wortakzent, Satzakzent, Reime	
Wortschatz:	Grußformen, Formeln zur Kontaktaufnahme	
Grammatik:	vgl. Gesamtübersicht	

Einheit 2: Meine Familie		
	Redeabsichten	Redemittel (Beispiele)
hören und sprechen:	Informationen zu Personen geben über Personen informieren sagen, wie jemand ist sagen, was jemand tut sagen, wie alt jemand ist	Das ist.... Mein Vater.... Wer ist das? Wie heißt er/sie? Sie ist nett usw. Er spielt Flöte usw. Mein Bruder ist 8 usw.
schreiben:	Schreibspiele, Kurzdialoge	
lesen und verstehen:	Kurzdialoge, Kurzinformationen, Bildgeschichten Kurze Hör szenen (Dialoge)	
interkulturell lernen:	Familien in Deutschland (und in der Türkei)/Lieder/Reime	
Phonetik:	Laute: [f] v, f, [ç] ich, [v] wer; Wortakzent; Satz akzent/Intonation (Fragesätze, Aussagesätze); Alphabet; Reime	
Wortschatz:	Wortfeld Familie, Zahlen (1)	
Grammatik:	vgl. Gesamtübersicht	

Einheit 3: Schule		
	Redeabsichten	Redemittel (Beispiele)
hören und sprechen:	Gegenstände nennen u. erfragen Tätigkeiten nennen Farbe angeben Besitz feststellen und erfragen auffordern und bitten	Hier ist.. dort ist.. Wo ist.. Was ist das? Jetzt lesen, singen ... wir. Mein Mäppchen ist rot. Wer hat den Schwamm? Das ist mein Heft. Bitte, nimm dein Buch!
schreiben:	kurze Sätze / Kurzdialoge	
lesen und verstehen:	kurze - Hörtexte (Hör szenen) kurze - Lesetexte zum Thema/Lesespiele	
interkulturell lernen:	Schule und Schüler in Deutschland und in der Türkei	
Phonetik:	Laute: [r] r, [ts] z, [x] acht; Wortakzent; Satz akzent (Fragesätze, Aussagesätze); Reime und Zungenbrecher	
Wortschatz:	Wortfeld Schule (Klassenzimmer, Schulsachen, Tätigkeiten, Farben)	
Grammatik:	vgl. Gesamtübersicht	

Einheit 4: Tagesabläufe, Freizeit		
	Redeabsichten	Redemittel (Beispiele)
hören und sprechen:	Zeitangaben (Uhrzeit, Wochentage) erfragen und mitteilen über Tätigkeiten (Hobbies) sprechen Vorlieben und Abneigungen ausdrücken sagen, was man (nie/immer) tut Vorschläge machen einverstanden sein, etwas gut finden	Wann...? Um wieviel Uhr...? Um 10 Uhr, am Montag... Abends lese ich... Ich bastle gern. Das mag ich (nicht). Ich gehe oft schwimmen. Kommst du mit? Toll! Prima! Gern!...
schreiben:	kurze Texte zum Thema schreiben/Poster mit Kurztexten versehen	
lesen und verstehen:	kurze Lesetexte und Hörtexte (zu Tagesabläufen, Hobbies), Bildergeschichten, Ratespiele	
interkulturell lernen:	Deutsche und türkische Kinder äußern sich über ihren Tag, ihre Hobbies/Fotodokumentation	
Phonetik:	Laute: [] schon, [] spät, [] Stundenplan, [h] hier; Wortakzent (trennbare Verben); Satzakzent(Fragesätze, Aussagesätze)	
Wortschatz:	Zahlen (Fortsetzung), Wochentage, Zeitangaben, (Freizeit) tätigkeiten	
Grammatik:	vgl. Gesamtübersicht	

Einheit 5: Wir ziehen um! (Das ist mein Zimmer!)		
	Redeabsichten	Redemittel (Beispiele)
hören und sprechen:	sagen, wo man wohnt Informationen über sein Zimmer geben angeben, wo etwas sich befindet (Lageangaben) sich etwas wünschen seine Freude ausdrücken, sich bedanken	Ich wohne in../Meine Adresse ist... Mein Zimmer ist nicht sehr groß... Das Bett steht am Fenster. Der Schrank ist neben der Tür usw. Ich möchte gern ... haben. Klasse! Super! Vielen Dank! usw.
schreiben:	kurze Texte zum Thema/Zimmerplan beschriften	
lesen und verstehen:	kurze Lese-und Hörtexte	
interkulturell lernen:	Häuser/Wohnformen in D (Fotos)	
Phonetik:	Laute: [] ä, lange Vokale - kurze Vokale, Diphthong [au] auf; Wortakzent; Satzakzent; Reime	
Wortschatz:	Wortfelder wohnen, Möbel, Spielzeug; Lageangaben	
Grammatik:	vgl. Gesamtübersicht	

DİL BİLGİSİNE GENEL BAKIŞ

Her bölüm için belirli bir dil bilgisi konusu ele alınmamıştır. Böylelikle ders kitabı yazarları veya öğretmenler o andaki duruma ve ihtiyaca göre dil bilgisi konularını paylaşabilir. İki yıllık Almanca öğreniminin sonunda öğrenciler şu bilgileri aktif olarak veya pasif olarak almış olmalıdırlar.

	Mitteilungsgrammatik (aktiv)	Verstehensgrammatik (passiv)
Verb	Hilfsverben sein, haben Modalverben können, müssen, können, wollen, möchten dürfen, sollen schwache und starke Verben Verben mit trennbarer Vorsilbe (mitspielen usw.) reflexive Verben Indikativ Präsens, Perfekt (nur einige wenige Formen) Präteritum (Hilfverben, Modalverben) Imperativ	Perfekt der häufig vorkommenden Verben Präteritum einiger häufig vorkommen-der Verben Futur einige Konjunktiv II-Formen (wäre, hätte)
Pronomen	Personalpronomen Nominativ: ich du er usw. Akkusativ: mich, dich usw. Dativ: mir, dir usw. Fragepronomen: wer, wie, woher, wo, was, wann wen, wem, wohin, warum usw. Indefinitpronomen: die meisten, alle, jeder, viele, inige	
Artikel	bestimmter Artikel Nominativ: der die das Akkusativ: den die das Dativ: dem der dem unbestimmter Artikel Nominativ: ein eine ein Akkusativ, Dativ Negativartikel kein Possessivartikel Nominativ: mein, dein, sein Akkusativ, Dativ Demonstrativartikel Nominativ: dieser usw. Akk., Dativ	Genitiv
Substantive	Singular, Plural (Nominativ, Akkusativ, Dativ) Ersatzkonstruktion für Genitiv: Das Buch von Cem. Wortbildungsregeln der Komposita (Bilderbuch, Arbeitsheft).	Genitiv

	Mitteilungsgrammatik (aktiv)	Verstehensgrammatik (passiv)
Präpositionen	mit Akkusativ, mit Dativ, Wechselpräpositionen Dat.: aus, bei, mit, nach, seit, von, zu/ Akk.: durch, für, gegen, ohne, um D/A: in, an, auf, vor, zwischen, neben, unter, über, hinter	
Adjektiv	vor allem in prädikativer Form: Cem ist glücklich (einige Fälle von attributiver Form, jedoch keine systematische Einführung!) Steigerung: Komparativ: Cem ist größer als Mesude. Superlativ: Cem ist am größten Wortbildungsregeln mit Suffixen (-lich, -los usw.)	attributiv (ein schönes Geschenk) attributive Form (mein bester Freund)
Adverbien	nicht, nie, nichts, niemals Ort: dort, hier, oben, unten, rechts, links usw. Zeit: heute, morgen, montags, sofort, jetzt, später. Modal: sehr, natürlich, leider, vielleicht, fast. unregelmäßige Steigerung: viel-mehr-am meisten usw	
Konjunktionen	daß, weil	wenn, ob, als, damit
Zahlwörter	Kardinalzahlen, Ordinalzahlen	
Syntax	Fragesatz mit und ohne Fragewörtern (Wie heißt du? Heißt du Cem?) Aussagesatz Cem hat Geburtstag. Inversion: Heute hat Cem Geburtstag. Verneinung (mit nicht und kein) Nebensätze (daß, weil) Sätze mit zwei Objekten (Sie bringt ihm ein Geschenk)	Relativsätze Infinitivsätze (... versucht zu kommen ... um zu helfen)

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLÂK BİLGİSİ PROGRAMI

Sıra No	Konu	Durum
1	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	...
2	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	...
3	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	...
4	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	...
5	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	...
6	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	...
7	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	...
8	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	...
9	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	...
10	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	...
11	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	...
12	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	...

DİN KÜLTÜRÜ VE
 AHLAK BİLGİSİ
 PROGRAMI

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLÂK BİLGİSİ ÖĞRETİMİNİN GENEL AMACI

İLKÖĞRETİM VE ORTA ÖĞRETİMDE ÖĞRENCİYE, TÜRK MİLLÎ EĞİTİM POLİTİKASI DOĞRULTUSUNDA GENEL AMAÇLARINA, İLKELERİNE VE ATATÜRK'ÜN LÂİKLİK İLKESİNE UYGUN, DİN, İSLÂM DİNİ VE AHLÂK BİLGİSİ İLE İLGİLİ YETERLİ TEMEL BİLGİ KAZANDIRMAK; BÖYLECE ATATÜRKÇÜLÜĞÜN, MİLLÎ BİRLİK VE BERABERLİĞİN, İNSAN SEVGİSİNİN DİNİ VE AHLÂKÎ YÖNDEN PEKİŞTİRİLMESİNİ SAĞLAMAK, İYİ AHLÂKLI VE FAZİLETLİ İNSANLAR YETİŞTİRMEKTİR.

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLÂK BİLGİSİ ÖĞRETİMİNİN GENEL İLKELERİ

(İLKÖĞRETİM OKULU, LİSE VE DENGİ OKULLAR)

Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi dersi öğretim programı, Anayasamız ile Millî Eğitim Temel Kanunu hükümlerine uygun olarak hazırlanmıştır. Bu programın hazırlanmasında, okullarımızın bazı sınıflarında az sayıda da olsa Musevîlik, Hristiyanlık ve diğer dinlere mensup öğrencilerin bulunabileceği hususu da dikkate alınmıştır. Böylece millî kültür unsurlarını ve genel kültürü destekleyici nitelikte olmak üzere, bu programdaki konuların detaylandırılması sırasına göre İslâmiyet, Musevîlik, Hristiyanlık ve diğer dinler hakkındaki bilgilere de yer verilmiştir. Hiç şüphesiz bu bilgiler, öğrencilerin inanç ve kültür dünyalarına genişlik kazandıracak ve başka dinden olanlara karşı daha toleranslı ve anlayışlı davranmalarını sağlayacaktır.

Bu programda % 99'u Müslüman olan ülkemizde İslâm dinine ait bilgilere daha fazla yer verilmiş olması, hem öğrencilerin bu konudaki ihtiyaçlarının karşılanması bakımından, hem de tarihimizi, edebiyatımızı, musikimizi ve diğer sanat varlıklarımızı tanıtmak, benimsetmek, sevdirmek ve kısaca onları millî kültürümüzün bir üyesi yapmak açısından büyük önem taşımaktadır.

Bütün bu hususlar göz önünde bulundurularak, bu programın öğretiminde genel amaca ulaşabilmek için aşağıdaki ilkelere uyulacaktır:

1. Devletimizin lâiklik ilkesi daima göz önünde bulundurulacak, bu ilke her zaman titizlikle korunacaktır. Hiçbir zaman vicdan ve düşünce özgürlüğü zedelenmeyecektir. Kimse dinî uygulamalara zorlanmayacaktır.

2. Mutlaka dini aynı olan milletlerle her zaman iyi ilişkiler içinde bulunulamayacağı, buna rağmen dini aynı olan milletlerle de iyi niyet ve dostluk ilişkileri içinde bulunulabileceği zihniyeti kazandırılacaktır.

3. İyi vatandaş yetiştirmek ve öğrencilerin ileride toplumumuza daha rahat uyum sağlamalarına yardımcı olmak için, millî ahlâkımızla ilgili konuların öğretiminde din ayrımı gözetilmeyecektir.

4. Azınlık okullarının dışındaki okullarımızda öğrenim gören T.C. uyruklu Hristiyanlık ve Musevîlik dinlerine mensup öğrencilere Kelime-i Şehâdet, Kelime-i Tevhid, Besmele, Amentü, ayet, sure ve namaz duaları ezberletilmeyecek, namaz, oruç, zekat ve hacca ait uygulamaya yönelik bilgiler öğretilmeyecektir. Dolayısıyla söz konusu öğrenciler aynı konulardan ölçme ve değerlendirme açısından sorumlu tutulmayacaklardır.

5. Dinî bilgiler yanında millî birlik ve beraberliği kazandırıcı, sevgi, saygı, kardeşlik, arkadaşlık ve dostluk bağlarını güçlendirici, vatan, millet, bayrak, sancak, şehit, gazi gibi millî değerler kazandırıcı yüce kavramların öğrencilerin zihinlerinde yer etmesine özen gösterilecektir.

6. Örf, âdet ve geleneklerimizle millî değerlerimiz daima göz önünde tutulacak ve dinin milleti oluşturan önemli unsurlardan biri olduğu benimsetilecektir.
7. Ders konuları daima Atatürk ilkeleri ile bütünlüştürülecektir.
8. Bu ders, "Özel öğretim ilkeleri"ne uygun olarak ve sevdirilerek işlenecektir.
9. Konular işlenirken yeri geldikçe, işlenen konular ile öğrencilerin diğer derslerde kazandıkları bilgiler arasında bağlantı kurulacaktır.
10. Konular, sınıf seviyelerine göre, öğrencilerin genel kültür ve pedagojik gelişmeleri göz önünde bulundurulmak suretiyle, onların kültür düzeylerini aşmadan sevdirilerek, düşündürücü ve ikna edici bir şekilde işlenecektir.
11. Yeri geldikçe öğrenmenin, çalışıp ilerlemenin, bilmenin de bir ibadet olduğu öğrencilere açıklanacaktır.
12. Haksızlık, yalancılık, riyakârlık, sahtekârlık, bencillik, tembellik ve bunun gibi davranışları İslâm dininin reddettiği ve günah saydığı, her Müslümanın faziletli olması gerektiği belirtilecektir.
13. İbadetlerin Allah'a karşı sevgi, şükran duygularının ifadesi olmasının yanında, kişinin sağlığına, toplum fertlerinin birbirine sevgi ve saygı ile bağlanmalarına, yardımlaşmalarına, dayanışmalarına, fert ve toplum ilişkilerinin iyi ve düzenli bir şekilde yürütülmesine yarayan, insanı fazilete (erdeme) ve mutluluğa sevk eden davranışlar da kazandırıldığı özellikle belirtilecektir.
14. Her türlü ibadet ve dış temizlik gibi, kalbi arıtıp ruhu yücelten güzel ahlâkın da insan için vazgeçilmez bir unsur olduğu gerçeği benimsetilecektir.
15. İnanç ve davranış bütünlüğünün önemi üzerinde durulacaktır.
16. İbadetin insan tabiatına uygun ve gerekli olduğu duygusu öğrencilere kavratılacaktır.
17. Hz. Muhammed'in hayatı ile ilgili konular işlenirken, daima onun örnek ve üstün şahsiyeti esas olarak ele alınacak, bunu belgeleyen olaylardan örnekler verilecektir.
18. Her konuda mümkün olduğu ölçüde öğrencinin günlük hayatı ve gözlemleri ile ilişki kurulacak, hatta, günlük hayattan ve gözlemlerden hareket edilerek konuların öğretilmesine gidilecektir.
19. Konular yeri geldikçe ayet ve hadislere dayalı olarak ele alınacaktır.
20. Öğrencilerin okul dışından getirdiği yanlış bilgi ve telkinler, onları kırmadan, bilimsel bir yaklaşımla düzeltilenecektir.
21. Müslümanlığın hurafeden uzak, akılcı ve çağdaş bir din olduğu çeşitli örneklerle kavratılacaktır.
22. Her konuya, iyi bir şekilde seçilmiş, uygun ayet, hadis mealleri, okuma parçaları ve hikâyelerle açıklık ve kavrayış kolaylığı getirilecektir.
23. Konular sınıf ve yaş düzeyine göre düzenlenmiş, hikâyeye, fıkra, kıssa, hatıra vb. metinler ve resimler yolu ile beslenecek, hatta konulara, günlük hayata ait gözlemlerin yanı sıra bu metinlerden, resimlerden hareket ederek uygun bir yaklaşım sağlanacaktır.

24. Konuların işlenmesinde Müslümanlığın kuru bilgilerden ibaret belli kalıplar ve belli davranışlar olmadığı açıklanacak, sürekli canlılık ve ilerleme isteyen (aktif) bir din olduğu gerçeği hiçbir zaman gözden uzak tutulmayacaktır.

25. Namaz, sure ve dualar eski harflerle okutulmayacak ve yazdırılmayacaktır.

26. Verilecek ödevler, daha çok, öğrencilerin bu ders ile ilgili Bakanlığımızca tavsiye edilmiş Kur'anıkerim meali, hadis tercümeleri, ilmihâl gibi ana kaynakları tanımalarına ve yaşanan dinî hayatı (ibadet, ölüm, dinî bayram, isim koyma) görüp idrak etmelerine imkân verecek şekilde olacaktır.

İLKÖĞRETİM 4. ve 5. SINIFLARDA DİN KÜLTÜRÜ VE AHLÂK BİLGİSİ ÖĞRETİMİNİN AMACI

1. Allah'ı ve Peygamberi tanımak ve sevmek.
2. İslâm dininin inanç, ibadet ve ahlâk esaslarını bilmek.
3. Namazda okunan sure ve duaları ezberlemek ve bunların anlamlarını bilmek.
4. Kendi iç dünyasında, içinde yaşadığı aile ve toplumda, inanç ve ibadet yönünden de dengeli ve uyumlu bir kişilik kazanmak.
5. Temizlik, iyilik, doğruluk fikirlerinin, insanları sevmenin, anaya, babaya, büyüklere saygı, küçüklere şefkat göstermenin, zayıflara, muhtaçlara yardım etmenin, çalışkanlığın İslâm dininin emir ve esaslarından olduğunu kavramak.
6. Her türlü ibadet ve dış temizlik gibi güzel ahlâkın da insan için vazgeçilmez bir unsur olduğu gerçeğini benimsemek.
7. Vatan, millet ve Atatürk sevgisini pekiştirmek.

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLÂK BİLGİSİ DERS PROGRAMI

İLKÖĞRETİM 4. SINIF

Haftada 2 saat

KONULAR

ÜNİTE I: ALLAH VE ALLAH İNANCI

1. Allah ve besmele
2. Allah'a inanmanın insana verdiği huzur ve mutluluk
3. Allah'a karşı görevlerimiz
4. Ünite süresince Sübhaneke duası ve anlamı

ÜNİTE II: PEYGAMBERİMİZ VE DİN

1. Peygamberlik ve din
2. Peygamberimiz Hz. Muhammed'in hayatı
3. Peygamberimizin örnek ahlâkı
4. Ünite süresince İhlâs suresi ve anlamı

ÜNİTE III: İBADET

1. İbadet
2. Niçin ibadet ediyoruz?
3. İbadetin bize kazandırdıkları
4. İbadet yerleri
5. Ünite süresince Kevser suresi ve anlamı

ÜNİTE IV: İSLÂMİN ŞARTLARINA TOPLU BAKIŞ

1. Müslüman kime denir?
2. İslâmın şartları
3. Kelime-i Şehadet, Kelime-i Tevhid ve anlamları
4. Ünite süresince Fâtiha suresi ve anlamı

ÜNİTE V: NAMAZ

1. Namaz
2. Namaza hazırlık ve abdest almak
3. Ezan ve namaz vakitleri
4. Namaz nasıl kılınır?
5. Namaz hangi hâllerde bozulur?
6. Namazın çeşitleri
 - a. Beş vakit namaz
 - b. Cuma namazı
 - c. Bayram namazı
 - d. Cenaze namazı
7. Namazın bize kazandırdıkları
8. Ünite süresince Tahiyat duası ve anlamı

ÜNİTE VI: ORUÇ

1. Oruç
2. Oruç nasıl tutulur?
3. Oruç hangi hâllerde bozulur?
4. Orucun bize kazandırdıkları
5. Ünite süresince Allahümme Salli ve Allahümme Bârik duaları ve anlamları

ÜNİTE VII: ZEKÂT

1. Zekât
2. Zekâtın önemi ve toplum için yararı
3. Kimler zekât verir?
4. Zekât kimlere verilir?
5. Fıtır sadakası (Fitre)

ÜNİTE VIII: HAC

1. Hac
2. Hac ibadetinin önemi
3. Hacca kimler gider?
4. Kiblemiz Kâbe ve kiblenin tayini
5. Kurban

- ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE ÖZELLİK TAŞIYAN ÖNEMLİ YAKLAŞIMLAR

1. İnsan hak ve hürriyetleri ile sorumlulukları
 - a. Hürriyetin çeşitli şekilleri
 - (4) Din ve vicdan hürriyeti
 - (5) Düşünce ve kanaat hürriyeti
2. İnsan sevgisi ve evrensellik
 - a. Diğer milletlerin din, örf ve âdetlerine saygı

DERS : DIN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

SINIF	HEDEFLER-DAVRANIŞLAR	KONULAR	AÇIKLAMALAR
4	<p>Hedef : Atatürk'ün din ve vicdan hürriyetine verdiği önemi fark edebilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none">1. Atatürk'ün din ve vicdan hürriyetine verdiği önemi açıklama2. Atatürk'ün din ve vicdan hürriyetiyle ilgili sözlerinden örnekler verme3. Din ve vicdan hürriyetinin cumhuriyet yönetimiyle güvence altına alındığını söyleme <p>Hedef : Atatürk'ün düşünce hürriyetine önem verdiği fark edebilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none">1. Atatürk'ün düşünce hürriyetine önem verdiği söyleme2. Atatürk'ün düşünce hürriyeti ile ilgili sözlerinden örnekler verme3. Düşünce hürriyetinin cumhuriyet yönetimiyle güvence altına alındığını söyleme <p>Hedef : Diğer din, örf ve âdetlere hoşgörü göstermek gerektiğini fark edebilme</p> <p>Davranışlar</p> <ol style="list-style-type: none">1. İnsanların din ve inanç hürriyetine sahip olduğunu söyleme2. Diğer din örf ve âdetlere hoşgörü göstermek gerektiğini söyleme3. Bu tür davranışların insanları birbirine yaklaştırıp dünya barışına katkıda bulunabileceğini söyleme4. Atatürk'ün diğer din, örf ve âdetlere hoşgörü gösterdiğini örneklerle açıklama	<p>ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE-DE YER ALAN KONULAR</p> <p>İnsan hak ve hürriyetleri ile sorumlulukları</p> <p>Din ve vicdan hürriyeti</p> <p>Düşünce hürriyeti</p> <p>*Diğer din, örf ve âdetlere hoşgörü</p>	<p>Bu hedef ve davranışlar, "İbadet" ünitesinde kazandırılacaktır.</p> <p>Bu hedef ve davranışlar, "İbadet" ünitesinde kazandırılacaktır.</p> <p>Bu hedef ve davranışlar, "İbadet" ünitesinde kazandırılacaktır.</p>

RESİM - İŞ PROGRAMI

NO.	NAME OF THE PARTY	ADDRESS	CONTACT NO.
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

RESIM-12
PROGRAM

GENEL AMAÇLAR

1. Türk Millî Eğitiminin amaçları doğrultusunda güzel sanatlarla ilgili bilgileri kazan-
dırabilme.
2. Sanatı görsel bir iletişim formu olarak kullanmada ve değerlendirmede güven ve
yeterlilik kazanmaları için öğrencilerin görsel okur-yazarlığını sağlayabilme.
3. Sanatsal yaratıcılığı geliştirebilme.
4. Her alanda kullanılabilecek yaratıcı davranışlar geliştirebilme.
5. Düşünceleri gerçekleştirebilmek ve sanat eserlerini üretebilmek amacıyla birey-
sel anlayış ve teknik yeteneklerini geliştirebilme.
6. Estetik duyguların geliştirilmesi yoluyla, sanat ve tasarımla ilgili olarak bilinçli es-
tetik hükümler vermelerini sağlayabilme.
7. Özgün düşünme, üretme ve deneme kapasitelerini geliştirebilme.
8. Düzensizliklerden rahatsız olmasını ve çevresini güzelleştirmesini sağlayacak
estetik kişilik kazandırabilme.
9. Sanat yoluyla ifade imkânı vererek ruh sağlığına yardımcı olabilme.
10. Öğrencilerin kendilerini ispatlamalarına ve kendilerini bulmalarına imkân tanıya-
bilme.
11. Öğrencilerin hayatları boyunca sanat yapan üreticiler veya sanatı bilinçli izleyen
tüketiciler olarak içinde yaşadıkları kültüre katkılarını sağlayabilme.
12. Bireysel veya grup çalışmalarında sorumluluk ve iş birliği, dayanışma anlayışını;
birbirleri arasında sevgi, saygı ve yardımlaşma gibi duygu ve davranışları geliştirebilme.
13. Sanatın özgünlük olduğunu ve hayata olan katkısını kavrayabilme.
14. Sanatsal yaratma haznını duymasını ve sanatçıyı takdir etmesini sağlayabilme.
15. Biçimsel anlatımla ilgili teknik bilgi ve beceriler kazandırabilme.
16. Tasarıma yönelik hayal gücünü geliştirebilme.
17. Tarihî ören yerlerini, anıtları, müzeleri, sanat galerilerini, atölyelerini ve tasarım
stüdyolarını tanıyarak, kültür ve tabiat varlıklarına sahip çıkabilme.

4. SINIF AMAÇLARI

- Amaç 1: Çizgisel çalışmalarda çeşitli gereçleri tanıyabilme.
- Amaç 2: Çizgisel çalışmalarda koyu, orta, açık değerleri kullanabilme.
- Amaç 3: Doğadaki hareketi belirterek çizgisel çalışmalar yapabilme.
- Amaç 4: Koyu, orta, açık lekeleri düzenlemek için araç-gereç bilgisi.
- Amaç 5: Koyu, orta, açık lekeleri düzenleyebilme.
- Amaç 6: Mürekkeple yapılan çalışmaları tanıyabilme.
- Amaç 7: Mürekkeple yapılan çalışmalar bilgisi.

Amaç 8: Varlıkların ve olayların ilgi çekici yönlerinden bir bölümünü mürekkeple kâğıda aktarabilme.

Amaç 9: Örtücü ve saydam boyalar bilgisi.

Amaç 10: Kâğıt süsleme çalışmaları bilgisi.

Amaç 11: Çevresindeki vitray tekniği ile yapılmış eserlerin özelliklerini tanıyabilme.

Amaç 12: Renk bilgisi.

Amaç 13: Rüya, masal, efsane, uzay, iki binli yıllarda yaşam gibi konuları biçim ve renk zenginliği ile gerece aktarabilme.

Amaç 14: Çalışmalarda baskı tekniklerini kullanabilme.

Amaç 15: Düzenli ortamda bulunmaktan zevk alış.

Amaç 16: Afiş çalışmalarında tasarım bilgisi.

Amaç 17: İki boyutlu tasarım çalışmalarında çevreye duyarlılığı aktarabilme.

Amaç 18: Sevgi konusundaki duygu ve düşüncelerini iki boyutlu çalışmalarla aktarabilme.

Amaç 19: Grup çalışması yoluyla sorumluluk ve paylaşmanın önemini kavrayabilme.

Amaç 20: Duygularını, düşüncelerini ve yaşantılarını üç boyutlu tasarım olarak anlatabilme.

Amaç 21: Artık gereçlerden yararlanarak hareketli üç boyutlu çalışmalar yapabilme.

Amaç 22: Kendi yaptığı çalışmalar ile arkadaşlarının çalışmaları arasındaki benzerlik ve farklılıkları değerlendirebilme.

Amaç 23: Güzel sanatları sınıflandırabilme.

Amaç 24: Sanat olaylarını izleyebilme.

Amaç 25: Sanat eserlerini ve tasarım örneklerini inceleyebilme

4. SINIF KONULARI

Gereçleri Tanıma

Çizgisel Çalışmalar

Koyu, Orta, Açık, Leke Çalışmaları

Mürekkep Çalışmaları

Renkli Çalışmalar

Baskı Teknikleri İle Çalışmalar

Afiş Çalışmaları

Duyguları İfade Edici Çalışmalar

Grup Çalışmaları

Sanat Eserleri

Röprodüksiyon İnceleme

IV. SINIF PROGRAMI

Amaç 1: Çizgisel çalışmalarda çeşitli gereçleri tanıyabilme

Davranışlar

1. Gerecin adını ve özelliklerini söyleme
2. Araç-gereçlerin kullanıldığı yeri söyleme
3. Belirtilen bir çalışmada kullanılan araç-gereçlerin adını bilme
4. Araç-gereçleri kullanırken dikkat edilecek noktaları bilme

Amaç 2: Çizgisel çalışmalarda koyu, orta, açık değerleri kullanabilme

Davranışlar

1. İnce uçlu gereçlerle, açık çizgiler elde etme
2. Kalın uçlu gereçlerle, koyu çizgiler elde etme
3. Çizgilerle yüzeyi bezeyerek dokular oluşturma
4. İnce ve kalın uçlu gereçlerle, dokular oluşturma
5. Konuyu ifade ederken kâğıt yüzeyini doldurma

Amaç 3: Doğadaki hareketi belirterek çizgisel çalışmalar yapabilme

Davranışlar

1. Doğadaki hareketlerin neler olduğunu gözlem ve izlenimleri yoluyla belirtme
2. Duran bir varlıkla, hareket hâlindeki varlıkların farklılıklarını belirtme
3. Harekete ilişkin izlenim ve bilgilerini uygun gerece çizgisel olarak aktarma

Konu: Hareketli Konularla İlgili Çizgisel Çalışmalar

Amaç 3: Doğadaki hareketi belirterek çizgisel çalışmalar yapabilme

İŞLENİŞ

1. Öğretmen, rüzgâr, yağmur ve fırtınalı bir günle ilgili, doğa ve insan konulu bir şiir veya okul şarkısı söyler ya da söylettirir.

2. Bu şiir veya şarkıda geçen rüzgâr, yağmur sesleri, koşan insanların hareketi vb. olaylar öğrenciler tarafından oyunlaştırılır.

3. Rüzgârın dalları nasıl eğdiği, kalın dalları nasıl salladığı, incecik dalları koparırcasına sallayarak bazılarını kırdığını, sazların bataklıkta nasıl konuşurcasına sallandıkları gibi özellikler oyunlaştırıldıktan sonra, kâğıtlarına çizgisel çalışmaya uygun gereçlerle aktarmaları istenir.

4. İnce uçlu gereçlerle açık çizgilerin, kalın uçlu gereçlerle koyu çizgilerin elde edileceği, çizgilerle yüzeyin bezenmesi hâlinde değişik dokular oluşturulacağı öğrencilere söylenir.

5. Öğrenciler 10-15 dakika serbest çalışmaya bırakılır.

6. Amaç ve davranışların kazandırılmasına yönelik soru ve vurgulamalarla çalışmalardaki önemli noktalara öğrencilerin dikkati çekilir, gerekli hatırlatmalarda bulunulur.

7. İlgisi dağılan öğrenciler çalışmaya özendirilir.

8. Bitirilen çalışmalar değerlendirilmek üzere uygun yere (pano, tahta) asılır.

DEĞERLENDİRME

1. Çalışmalarda ince ve kalın çizgileri belirgin bir şekilde kullanarak açık, koyu değerler ile değişik dokular elde etmiş öğrencilerin çalışmalarından örnekleri sınıfta incelemek üzere alınız.

2. Seçilen çalışmalardaki çizgisel ve dokusal özellikleri söyleyiniz.

3. Doğadaki değişik varlıkların hareketini kimler istenildiği şekilde gerçekleştirmiş? Söyleyiniz.

4. Kimler açık, koyu değerleri kullanmış? Söyleyiniz.

5. Kimler kâğıt yüzeyini tam doldurmuş? Söyleyiniz.

6. Kimler konuyu en iyi ifade edebilmiş? Söyleyiniz.

Amaç 4: Koyu, orta, açık lekeleri düzenleme için araç-gereç bilgisi

Davranışlar

1. Gerecin adını ve özelliklerini söyleme

2. Araç-gereçlerin kullanıldığı yerleri söyleme

3. Belirtilen bir çalışmada kullanılan araç-gerecin adını söyleme

4. Araç-gereçler kullanılırken dikkat edilecek noktaları söyleme

Amaç 5: Koyu, orta, açık lekeleri düzenleyebilme

Davranışlar

1. Çevredeki varlıklarda koyu, orta, açık değerleri görme

2. Koyu, orta, açık leke çalışmalarında benzerlikleri ve farklılıkları bulma

3. Koyu, orta, açık değerleri çalışmalarında uygulama

4. Kendi çalışmalarını, arkadaşlarının çalışmalarını ile karşılaştırma

5. Koyu, orta, açık leke çalışmalarında farklı değerlerdeki çizgileri ve lekeleri ayırt etme

Amaç 4: Koyu, orta, açık lekeleri düzenleme için araç-gereç bilgisi

Konu: Koyu, Orta, Açık Leke Çalışmaları

Amaç 5: Koyu, orta, açık lekeleri düzenleyebilme

İŞLENİŞ

1. Bir hafta önceden öğrencilere konuyla ilgili açıklamalarda bulunulur. Kolaj çalışması için gerekli araç-gereçlerin getirilmesi istenir.

2. Kolaj çalışması için getirilen araç-gereçlerin adları ve özellikleri söylenilerek bunların nasıl kullanılacağı açıklanır.

3. Kolaj çalışması için gerekli olan malzemeler, koyu, orta, açık ve lekelerle çalışma yapılabilecek türden olmalıdır. Söz gelimi; siyah fon kâğıdı koyu leke için, yazılı gazete sütunları; orta leke için, gazetenin düz kısımları ve beyaz kâğıtlar; açık leke için kullanılabilir. Bu malzemelerle aşağıdakine benzer bir çalışma yaptırılabilir.

a. Sınıf şartlarına göre 35x50 veya 25x35 cm boyutlarında siyah fon kâğıdı çalışma için hazırlanır.

b. Bir köy veya mahalle evlerinin, apartmanların, sokakların gece görünümü ayrıntıya inilmeden taslak kâğıda çizilir.

- c. Bu çizim sadeleştirilerek siyah fon kâğıdına aktarılır.
d. Gece manzarasındaki evler, apartmanlar, ay ve yıldızlar, sokaklar, koyu, orta, açık değerler düzenli ve dengeli bir şekilde ifade edecek biçimde gazetelerden ve beyaz kâğıtlardan kesilmiş parçalarla uyumlu bir şekilde kesilerek yapıştırılır.

e. Üç lekenin uyumlu dağıtılmış olmasına dikkat edilir.

4. Öğrencilerin çalışması dikkatle izlenir ve kolâj tekniği açısından yardıma ihtiyaç duyan öğrencilere gerekli açıklamalar yapılır.

5. Çalışmalar bittikten sonra, amaca ve konuya uygun olarak gerçekleştirilen çalışmalar öğrencilerle birlikte üzerlerinde konuşulmak için seçilir.

DEĞERLENDİRME

1. Kimler araç-gereçlerini eksiksiz getirmiş? Söyleyiniz
2. Koyu, orta, açık lekeleri kimler çalışmalarında daha iyi uygulamış? Söyleyiniz.
3. Kimler kolâj çalışmasını temiz ve düzenli gerçekleştirmiş? Söyleyiniz.
4. Kendi çalışması ve arkadaşlarının çalışmaları arasındaki benzerlikler, farklılıklar nelerdir? Söyleyiniz.
5. Sınıf ve okul panolarında sergilenecek çalışmaları öğrencilerle beraber seçiniz.

Amaç 6: Mürekkeple yapılan çalışmaları tanıyabilme

Davranışlar

1. Mürekkep çeşitlerini söyleme
2. Mürekkep çalışmalarında kullanılan araç-gereçleri söyleme
3. Mürekkeple yapılan çalışma tekniklerini söyleme

Amaç 7: Mürekkeple yapılacak çalışmalar bilgisi

Davranışlar

1. Mürekkebin çok sulandırıldığında açık, yarı yarıya sulandırıldığında orta, az sulandırıldığında veya doğrudan kullanıldığında koyu lekeler elde edilebileceğini bilme
2. Mürekkeple yapılan çalışmaların saydam nitelik taşıdığını bilme
3. Açık değerler için ayrıca kâğıdın beyazlığından yararlanacağını bilme

Amaç 8: Varlıkların ve olayların ilgi çekici yönlerinden bir bölümünü mürekkeple kâğıda aktarabilme

Davranışlar

1. Doğadaki canlı ve cansız varlıkların ilginç olanlarını veya ilginç yönlerinin neler olduğunu söyleme
2. Doğadaki olayların neler olabileceğini ve insanları nasıl etkileyebileceğini söyleme
3. Bu varlıklar ve olaylarla ilgili duygu, algı, izlenim ve ilgilerini, mürekkep çalışması ile serbestçe gerece aktarma

Amaç 9: Örtücü ve saydam boyalar bilgisi

Davranışlar

1. Örtücü boya ların; pastel, guaş, akrilik, yağlı boya lar oldu ğ unu söyleme
2. Saydam boya ların özelli ğ ini söyleme
3. Çalışmalarında örtücü ve saydam boya ları kullanabilece ğ ini söyleme
4. Başlıca resim tekniklerinin yöntemlerini söyleme
5. Örtücü ve saydam boya larla yapılmış çalışmalardaki farklı yönleri söyleme

Amaç 10: Kâğıt süsleme çalışmaları bilgisi

Davranışlar

1. Kâğıt süsleme çalışmalarının adlarını söyleme
2. Kâğıt süsleme çalışmalarının yöntemlerini söyleme
3. Çeşitli yöntemlerle hazırlanmış kâğıtların nerelerde kullanılaca ğ ını söyleme
4. Çeşitli yöntemlerle süslenmiş kâğıtların farklılıklarını söyleme

Amaç 11: Çevresindeki vitray tekni ğ i ile yapılmış eserlerin özelliklerini tanıyabilme

Davranışlar

1. Vitrayın tanımını söyleme
2. Vitray tekni ğ inde kullanılan araç-gereçleri ve özelliklerini söyleme
3. Vitrayı, basit olarak uygulama yöntemini söyleme
4. Çevresindeki vitray örneklerini tanıma ve gösterme

Amaç 12: Renk bilgisi

Davranışlar

1. Renk hakkında genel bilgi edinme
2. Sarı, kırmızı ve mavinin ana renkler oldu ğ unu söyleme ve yazma
3. Yeşitil, turuncu ve morun ara renkler oldu ğ unu söyleme ve yazma
4. Kırmızı, turuncu ve sarının sıcak renkler oldu ğ unu söyleme
5. Mavi, yeşitil ve morun so ğ uk renkler oldu ğ unu söyleme
6. Bir rengin koyu, orta, açık de ğ erlerinin oldu ğ unu söyleme
7. Renklerin insanlar üzerindeki etkilerini söyleme
8. Renklerin karıştırılarak çeşitlendirilece ğ ini söyleme

Amaç 13: Rüya, masal, efsane, uzay, iki binli yıllarda yaşam gibi konuları biçim ve renk zenginli ğ i ile gerece aktarabilme

Davranışlar

1. Yarısı anlatılan konuları renk ve biçim zenginli ğ i içinde düşünerek tamamlama
2. Çalışmalarında çizgileri ve renkleri serbestçe kullanma
3. Çizgilerin ve renklerin koyu, orta, açık de ğ erlerini çalışmalarında kullanma
4. Düşündü ğ ü konuyu yüzeye serbestçe aktarma

Amaç 14: Çalışmalarında baskı tekniklerini kullanabilme

Davranışlar

1. Önceki yıllarda yaptığı kolay baskı çeşitlerini söyleme
2. Kendine özgü baskı malzemeleri bulma
3. Değişik türdeki malzemeleri uyumlu bir şekilde bir arada kullanıp kompozisyon oluşturma
4. Baskı çalışmalarını kutlama kartlarında, hediye paketlerinde, kenar süslerinde değerlendirme

Amaç 15: Düzenli ortamda bulmaktan zevk alış

Davranışlar

1. Düzenli olmaya özen gösterme
2. Evde, okulda, sınıfta çevresini temiz ve düzenli tutması gerektiğini bilme
3. Düzensizliklerin kişileri rahatsız ettiğini bilme
4. Düzensizlikleri değiştirmeye çaba gösterme

Amaç 16: Afiş çalışmalarında tasarım bilgisi

Davranışlar

1. Afişin tanımını ve işlevini söyleme
2. Afişin tasarım kurallarını söyleme
3. Afiş çalışmalarında kullanılan araç-gereçleri söyleme
4. Afiş çalışmalarında uygulanan teknikleri söyleme
5. Çevresindeki sanat değeri olan afiş tasarım örneklerini tanıma

Amaç 17: İki boyutlu tasarım çalışmalarında çevreye duyarlılığı aktarabilme

Davranışlar

1. Çevrenin ne olduğunu söyleme
2. Çevre problemlerinin neler olduğunu söyleme
3. Çevre kirliliğini azaltmak için neler yapılabileceğini söyleme
4. Afişi tasarlama
5. Çevreye ilişkin duygu, algı, bilgi ve izlenimlerini iki boyutlu olarak aktarma

Konu: Çevreye Duyarlılık

Amaç 16: Afiş çalışmalarında tasarım bilgisi

Amaç 17: İki boyutlu tasarım çalışmalarında çevreye duyarlılığı aktarabilme

İŞLENİŞ

1. Afişin iki boyutlu tasarım örneği olduğu açıklanır.
2. Çevreye duyarlılık konusunda bir afiş çalışması yapılacağı söylenir.
3. İyi afiş örnekleri üzerinde öğrencilerin görüşleri alınır.
4. Afişte bulunması gereken özelliklerin ve elemanların neler olduğu üzerinde açıklama yapılır. Söz gelimi; duyurulması gereken bir olay, bir konu, tanıtımı yapılmak istenen malların ve hizmetlerin göze en çarpıcı şekilde afişle gerçekleştirilebileceği söylenir.

5. İyi bir afişte yazının, resimlerin ve renklerin dikkat çekici bir biçimde düzenlenmesi gerektiği söylenir.

6. Öğrencilere çevre kirliliğini oluşturan nedenlerin, neler olduğu sorusu yöneltilecek görüşleri alınır.

7. Öğrencilerin yakın çevrelerinde kendilerini en çok rahatsız eden kirliliği veya hayal ettikleri temiz ve güzel bir çevreyi anlatan bir afiş yapmak için önceden hazırlanmış renkli kâğıt, yazı ve resimlerden yararlanacakları söylenir.

8. Öğrenciler afiş tasarımı yapmak üzere araç ve gereçleri ile baş başa bırakılır.

9. Öğretmen öğrencilerin arasında dolaşarak çalışmalarını kontrol eder.

10. Yazı, resim ve renklerin kesilerek, koparılarak yapıştırılabileceği toplu olarak açıklanır.

11. Çalışmaların birbirine benzer olmayıp, kendi düşüncelerini değişik olarak anlatmaları istenir.

12. Gereken yerlerde boya kullanılacağı hatırlatılır.

13. Ders süresi içinde çalışmaların bitirilmesi istenir.

14. Ders bitimine yakın çalışmalar toplanarak değerlendirmeye alınır.

DEĞERLENDİRME

1. Çevrenizde bulunan iki boyutlu tasarım örneklerinden birkaçının adını söyleyiniz.

2. İyi bir afişte bulunması gereken özellikler nelerdir? Söyleyiniz.

3. Hangi afiş daha çok dikkat çekiyor? Söyleyiniz.

4. Hangi afişlerde kullanılan harfler daha uyumlu olmuş? Söyleyiniz.

5. Kimler kâğıdın yüzeyini daha iyi kullanmış? Söyleyiniz.

6. Kimler çevreye duyarlılık konusunu daha iyi yansıtmış? Söyleyiniz.

7. Okulun hangi bölümlerine afişlerin asılacağını sorunuz.

Amaç 18: Sevgi konusundaki duygu ve düşüncelerini iki boyutlu çalışmalarla aktarabilme

Davranışlar

1. Sevginin ne olduğunu söyleme

2. İnsan, hayvan ve doğa sevgisinin neler olduğunu söyleme

3. Çalışmalarında dilediği renkleri seçme

4. Çalışmalarında dilediği tekniği seçme

5. Sevgi konusunu iki boyutlu çalışma ile yüzeye serbestçe aktarma

Konu: Sevgi

Amaç 18: Sevgi konusundaki duygu ve düşüncelerini iki boyutlu çalışmalara aktarabilme

İŞLENİŞ

1. Aşağıdakine benzer sevgiyi konu alan bir veya birden fazla okul şarkısı öğrencilere dinletilerek veya söyletilerek sevgi konusundaki imajları zenginleştirilir.

BİR DÜNYA BIRAKIN

Oynaya oynaya gelin çocuklar

El ele el ele verin çocuklar

Bir vatan bırakın biz çocuklara

İslanmış olmasın göz yaşlarıyla

Oynaya oynaya gelin çocuklar

El ele el ele verin çocuklar

Bir bahçe bırakın biz çocuklara

Göklerde yer açın uçurtmalara

Oynaya oynaya gelin çocuklar

El ele el ele verin çocuklar

Bir barış bırakın biz çocuklara

Ulaşsın şarkımız Güneş'e Ay'a

Oynaya oynaya gelin çocuklar

El ele el ele verin çocuklar

Bir Dünya bırakın biz çocuklara

Yazalım üstüne SEVGİLİ DÜNYA

2. Şarkıdan, öğrencilere ilginç gelen bir bölümün resimleneceği söylenir.

3. Daha sonra öğrenciler kendi seçecekleri araç-gereçlerle bu konuda çalışmaya bırakılır.

4. Bitirilen çalışmalar değerlendirmeye alınır.

DEĞERLENDİRME

1. Yapılan çalışmalarda kimler sevgi konusunu değişik yönleriyle işleyebilmiş? Söyleyiniz.

2. Konuya uygun renk ve biçimleri kimler daha iyi kullanabilmiş? Söyleyiniz.

Amaç 19: Grup çalışması yoluyla sorumluluk paylaşmanın önemini kavrayabilme

Davranışlar

1. Grup çalışmalarının önemini söyleme
2. Grup çalışma kurallarına uyma
3. Verilen konuyu grupla beraber iş bölümü yaparak çalışma
4. Ortaklaşa çalışmalarda kendine düşen görevi yapma
5. Kendisinin ve arkadaşlarının işlerini korumaya özen gösterme
6. Araç-gereci temiz ve tutumlu kullanma
7. İşlenen konuyu istenen zamanda bitirme
8. Çalışmalarda sevgi ve saygıyı ön plânda tutma

Amaç 20: Duygularını, düşüncelerini ve yaşantılarını üç boyutlu tasarım olarak anlatabilme

Davranışlar

1. Verilen konuya ilişkin tasarım yapma
2. Değişik malzemeleri üç boyutlu tasarımda bir araya getirme
3. Tasarladığı konuyu beceriyle uygulama

Konu: Grup Çalışması İle Üç Boyutlu Tasarım

Amaç 19: Grup çalışması yoluyla sorumluluk paylaşmanın önemini kavrayabilme

Amaç 20: Duygularını, düşüncelerini ve yaşantılarını üç boyutlu tasarım olarak anlatabilme

İŞLENİŞ

1. Öğrencilerin hayal (imgelem) gücünü artırmak üzere "Gulliver'in Seyahatleri, Ay'a Yolculuk" vb. kitapları okumaları önceden istenir.

2. Sınıf mevcuduna göre öğrenciler gruplara ayrılır. Öğretmen, TV'de, sinemada gösterilen uzay ile ilgili filmleri, okudukları "Gulliver'in Seyahatleri, Ay'a Yolculuk" vb. kitapları hatırlatılarak böyle bir kurgu için dekor hazırlayacağız, diyerek öğrencilerin fikirlerini sorar ve konuyla ilgili düşüncelerini anlatmalarını ister.

3. Dünya'dan farklı bir görünümde olduğu var sayılan bir gezegenin yüzeyi ve orada yaşayanları ifade etmeye çalışacakları belirtilir.

4. Gruplar kendileri için ilginç gelen, bitirildiğinde diğer grupların yaptıkları çalışmalarla birleştirilecek uzayla ilgili bir tasarım (robot, uzaylılar, uzay gemisi, ay ve yıldız yüzeyleri, uzay hayati vb.) yapmakla görevlendirilir.

5. Yapılacak çalışmanın tüm grup üyelerinin katılımı ile gerçekleştirilmesine dikkat edilir. Ayrıca konu ile ilgili her grubun farklı bölümleri yapmaları için önceden iş bölümü yapılır.

6. Kil (özlü toprak) su ile yoğrularak hazırlanmış olan uygun parçalar öğrencilere verilir. Okul bahçesinde veya atölyede tüm grupların görülüp izlenebileceği bir yere gidilerek çalışmalara başlanır.

7. Çalışmaya başlayamayan gruplar varsa nedeni anlaşılılmaya çalışılır, onlar cesaretlendirilir.

8. Kutular yardımı ile değişik boyutlarda kalıpların nasıl alınacağını bilmeyen öğrencilere gösterilir.

9. Ders süresinin bitimine 10-15 dakika kala grupların yaptığı çalışmalar değerlendirilmek üzere fotoğrafları çekilir.

DEĞERLENDİRME

1. Hangi gruplar konu ile ilgili değişik tasarımlar yapabilmiş? Söyleyiniz.
2. Hangi gruplar tasarladıkları bölümü beceriyle uygulayabilmiş? Söyleyiniz.
3. Hangi gruplar konuyu en uygun biçimde tasarlamış? Söyleyiniz.
4. Hangi gruplar araç-gereci yerinde kullanarak, çevreye zarar vermeden kendine düşen bölümü tamamlayabilmiş? Söyleyiniz.
5. Hangi gruplar konu ile ilgili tasarımın üzerine düşen bölümünü zamanında bitirebilmiş? Söyleyiniz.

Amaç 21: Artık gereçlerden yararlanarak hareketli üç boyutlu çalışmalar yapabilme

Davranışlar

1. Üç boyutun ne olduğunu söyleme
2. Doğadan ilginç ve güzel bulduğu nesnelere toplama
3. Doğadan topladığı nesnelere ve artık gereçleri üç boyutlu çalışmalarda uyumlu şekilde bir arada kullanma
4. Artık gereçlerin sağlık şartlarına uygun olması gerektiğini söyleme

Amaç 22: Kendi yaptığı çalışmalar ile arkadaşlarının çalışmaları arasındaki benzerlik ve farklılıkları değerlendirebilme

Davranışlar

1. Kendi ve arkadaşlarının çalışmalarını inceleyerek kişisel olarak değerlendirme
2. Çizgi, renk ve biçim benzerlikleri ile zıtlıkları bulma ve gösterme
3. Kendinin ve arkadaşlarının yaptığı çalışmalarda kullanılan teknikleri ayırt etme

Amaç 23: Güzel sanatları sınıflandırabilme

Davranışlar

1. Güzel sanatlar ve sanatçının tanımını söyleme
2. Zanaat ve zanaatçının tanımını söyleme
3. Sanat ve zanaat arasındaki farkı söyleme
4. Güzel sanatların kapsamını sınıflandırarak söyleme
5. Atatürk'ün güzel sanatlar konusundaki düşüncelerini söyleme

Amaç 24: Sanat olaylarını izleyebilme

Davranışlar

1. Sanat olaylarını çeşitli iletişim kaynaklarından izleme
2. Yakın çevredeki sergileri inceleme ve sanatçıları tanıma
3. Basında, güzel sanatlarla ve sanatçılarla ilgili yazıları okuma, kupürler hâlinde dosyalama
4. Güzel sanatlarla ve sanatçılarla ilgili haberleri arkadaşlarına duyurma

Amaç 25: Sanat eserlerini ve tasarım örneklerini inceleyebilme

Davranışlar

1. İncelenen eserlerin adını söyleme
2. İncelenen eserlerin konusunu söyleme
3. Eserdeki açık, koyu değerleri ayırt etme
4. İncelenen eserdeki figürlerin hareketini söyleme
5. İncelenen eserde en çok yer alan rengi söyleme
6. Portre, peyzaj, natüromort, figür terimlerinin neyi ifade ettiğini söyleme

Konu: Röprodüksiyon (Tıpkı Basım) İnceleme

Amaç 25: Sanat eserleri ve tasarım örneklerini inceleyebilme

İŞLENİŞ

1. İncelenecek eserin slâytı veya röprodüksiyonu tüm öğrencilerin görebileceği bir yere asılır.
2. Eserin adı söylenerek sanatçı hakkında kısa ve öz bilgi verilir.
3. Sanatçının hangi türde daha çok eserler meydana getirdiği açıklanır.
4. Resmin hangi teknikle (yağlı boya, sulu boya, pastel boya vb.) çalışıldığı açıklanır.
 - a. Konusunun ve en çok kullanılan rengin neler olduğu sorularak bilgi verilir.
 - b. Resimdeki sıcak-soğuk, ana-ara renklerin hangi varlıklar için kullanıldığı sorulur ve cevaplar alınır.
 - c. Renklerin koyu, orta, açık değerlerini eser üzerinde göstermeleri istenir.
5. Portrenin, peyzajın, natüromortun, figürün anlamı açıklanır.
6. Eserin hangi tarzda (portre, peyzaj, natüromort vb.) yapıldığı sorulur.
7. Eserdeki hareketli ve hareketsiz figürlerin neler olduğu açıklanır.
8. Röprodüksiyon veya slâyt kaldırılır, bellek eğitimi yapmak amacıyla eser ile ilgili hatırladıkları anlatılır.

DEĞERLENDİRME

1. Eserin adı nedir? Söyleyiniz.
2. Sanatçısı kimdir? Söyleyiniz.
3. Hangi teknikle yapılmıştır? Söyleyiniz.
4. Hangi renkler kullanılmıştır? Söyleyiniz.
5. Hareketli ve hareketsiz figürlerin, hangileri olduğunu söyleyiniz?
6. Figür, portre, peyzaj, natüremort terimlerinin anlamlarını söyleyiniz?

ATATÜRK'ÜN HAYATI

1. Fikir hayatı
2. Askerlik hayatı
3. Atatürk'le ilgili anılar

ATATÜRK'ÜN KİŞİSEL ÖZELLİKLERİ VE ÇEŞİTLİ YÖNLERİ

1. İleri görüşlülüğü
2. Çok cepheciligi
3. Sanatseverliği
4. Rehberliği

ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE ÖZELLİK TAŞIYAN ÖNEMLİ YAKLAŞIMLAR

1. Millî ahlâk, Millî eğitim
2. Güzel sanatlar
3. Türk dili ve edebiyatı
4. Türk mûsikisi ve Türk folklorü
5. Türk tiyatrosu ve sahne oyunları

DERS : RESİM-İŞ

SINIF : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Resim-İş derslerinde; Talim ve Terbiye Kurulunun 11/09/1992 tarih ve 287 sayılı kararı ile kabul edilen "İlköğretim Kurumları Resim-İş Dersi Öğretim Programı"nda yer alan "Atatürkçülükle İlgili Konular"dan hedef ve davranışları yazılmış olanlar aynen uygulanacaktır. İlköğretim Kurumları Resim-İş Dersi Öğretim Programında ileride değişiklikler yapıldığı takdirde Atatürkçülükle ilgili bu hedef ve davranışlar aynen korunacaktır. Ayrıca resim-İş derslerinde, millî bayramlar, yerel kurtuluş günleri ve Atatürk Haftası başta olmak üzere "Belirli Gün ve Haftalar"dan seçilecek olan günlerde, bu günlerin anlam ve önemi-ne uygun resimler ve afiş çalışmaları yaptırılmalı, resim yarışmaları düzenlenerek sergiler açılmalıdır.

QUESTION

1. The first part of the question is about the definition of a function. A function is a set of ordered pairs (x, y) such that for every x there is exactly one y. The second part of the question is about the domain and range of a function. The domain is the set of all possible input values (x) and the range is the set of all possible output values (y).

ANSWER

1. The first part of the question is about the definition of a function. A function is a set of ordered pairs (x, y) such that for every x there is exactly one y. The second part of the question is about the domain and range of a function. The domain is the set of all possible input values (x) and the range is the set of all possible output values (y).

QUESTION

2. The first part of the question is about the definition of a function. A function is a set of ordered pairs (x, y) such that for every x there is exactly one y. The second part of the question is about the domain and range of a function. The domain is the set of all possible input values (x) and the range is the set of all possible output values (y).

ANSWER

2. The first part of the question is about the definition of a function. A function is a set of ordered pairs (x, y) such that for every x there is exactly one y. The second part of the question is about the domain and range of a function. The domain is the set of all possible input values (x) and the range is the set of all possible output values (y).

QUESTION

3. The first part of the question is about the definition of a function. A function is a set of ordered pairs (x, y) such that for every x there is exactly one y. The second part of the question is about the domain and range of a function. The domain is the set of all possible input values (x) and the range is the set of all possible output values (y).

ANSWER

3. The first part of the question is about the definition of a function. A function is a set of ordered pairs (x, y) such that for every x there is exactly one y. The second part of the question is about the domain and range of a function. The domain is the set of all possible input values (x) and the range is the set of all possible output values (y).

QUESTION

4. The first part of the question is about the definition of a function. A function is a set of ordered pairs (x, y) such that for every x there is exactly one y. The second part of the question is about the domain and range of a function. The domain is the set of all possible input values (x) and the range is the set of all possible output values (y).

ANSWER

4. The first part of the question is about the definition of a function. A function is a set of ordered pairs (x, y) such that for every x there is exactly one y. The second part of the question is about the domain and range of a function. The domain is the set of all possible input values (x) and the range is the set of all possible output values (y).

MÜZİK PROGRAMI

MÜZİK
PROGRAMI

1975

İLKÖĞRETİM KURUMLARI MÜZİK DERSİ GENEL AMAÇLARI

1. Temel müzik bilgilerine sahip olabilmek
2. Sesleri temel özellikleriyle tanıyabilmek
3. Sesler arasındaki temel ilişkileri kavrayabilmek
4. Müziği oluşturan temel öğeleri kavrayabilmek
5. Müzik yapma ve dinleme araçlarını tanıyabilmek
6. Müzik topluluklarını tanıyabilmek
7. Geleneksel ve çağdaş; yöresel, ulusal ve evrensel müzikleri tanıyabilmek
8. Müziğin kaynağını, oluşum ve gelişimini kavrayabilmek
9. Müziğin insan yaşamındaki yerini ve önemini kavrayabilmek
10. Düzeyine uygun müzikleri çözümlenebilmek
11. Düzeyine uygun müzikler yazabilmek
12. Müziğin her türünde nitelikli olanı niteliksizden ayırt edebilmek
13. Çevresi ile müziksel iletişim ve etkileşimde bulunabilmek
14. Atatürk'ün müzikle ilgili temel görüşlerini doğru anlayabilmek
15. Sesini doğru ve etkili kullanabilmek
16. Dinlediği müziklere uygun ritmik devinimlerle eşlik edebilmek
17. Çalgısını temiz ve düzenli kullanabilmek
18. Müzik yapma, dinleme araç ve gereçlerini kurallarına uygun kullanabilmek
19. Sözlü müziklerde Türkçeyi doğru ve anlamlı kullanabilmek
20. Düzeyine uygun tekerleme, sayılaşma, ninni, şarkı, türkü, marşları doğru, temiz ve anlamlı söyleyebilmek
21. Düzeyine uygun müzikleri çalgısıyla doğru, temiz ve anlamlı çalabilmek
22. Kazandığı müzik dağarcığını çeşitli etkinliklerle sergileyebilmek
23. Müzik yazısını doğru okuyabilmek
24. Müzik yazısını doğru yazabilmek
25. Başta İstiklâl Marşı olmak üzere, başlıca ulusal marş ve şarkılarımızı özüne uygun söyleyebilmek
26. Müziği başka anlatım biçimlerine dönüştürebilmek
27. Düzeyine uygun müziksel araç ve gereç yapabilmek
28. Yaratıcı müziksel çalışmalar yapabilmek
29. Müziksel bir çevre içinde yaşadığının farkında olabilmek
30. Müzik yapmaya istekli olabilmek

31. Müzik yapmaktan hoşlanabilme
32. Müzik dinlemekten hoşlanabilme
33. Çeşitli türdeki müziklerden hoşlanabilme
34. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılabilmeye
35. Serbest zamanını müzikle geçirebilme
36. Yaşamında müzikten yararlanabilme
37. Kendisini müzik yoluyla ifade edebilme
38. Müzik yoluyla, sevgi, paylaşma ve sorumluluk duygusunu geliştirebilme
39. Sağlıklı müziksel çevre konusunda bilinçli ve duyarlı olabilme
40. Çok yönlü ve hoşgörülü bir müzik anlayışı kazanabilme
41. Kendine özgü bir müziksel kişilik geliştirebilme
42. Bilinçli bir müzik dinleyicisi olabilme
43. Müzik kültürünün genel kültürün ayrılmaz bir ögesi olduğunu görebilmeye
44. Ulusal birliğimizi, bütünlüğümüzü pekiştiren ve dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran bir şarkı dağarcığına sahip olabilme

GENEL AMAÇLAR

(4. VE 5. SINIF)

1. İlinde ve bölgesinde özel gün ve haftalardaki müzik etkinliklerini fark edebilme.
2. Müziğin hayatındaki yerini ve önemini kavrayabilme.
3. Çevresindeki müzik kurum ve kuruluşları ile başlıca müzikçilerin etkinliklerini fark edebilme.
4. Müziğin çevre sağlığındaki önemini kavrayabilme.
5. Sesin oluşumunu ve temel özelliklerini anlayabilme.
6. İnsan, çalgı ve ses topluluklarını tanıyabilme.
7. Ritm kalıplarındaki çeşitli düzenimleri ses sürelerine göre ayırt edebilme.
8. Müzik yazısının temel işaret ve yazılışlarını anlayabilme.
9. Bildiği şarkılardaki ölçü türlerini tanıyabilme.
10. Şarkılarında ve oyun müziklerindeki hız basamaklarını ve çeşitlerini ayırt edebilme.
11. Şarkılarında ve oyun müziklerindeki gürlük basamaklarını ve çeşitlerini ayırt edebilme.
12. Şarkı ve oyun müziklerinin biçimsel yapısını tanıyabilme.
13. Yurdumuzdaki başlıca müzik türlerini ayırt edebilme.
14. Çeşitli müziklerin insan hayatındaki yeri ve önemini kavrayabilme.

15. Atatürk'ün sanata bakışını ve Türk müziğine ilişkin görüşlerini anlayabilme.
16. Atatürk'ün sanata, müzik sanatçılarına ve müzik kurumlarına verdiği önemi kavrayabilme.
17. Ülkemiz müziği ile diğer Türk devlet, toplum ve topluluklarının müzikleri arasındaki ilişkileri anlayabilme.
18. Çeşitli ülke müziklerinden uygun örnekleri tanıyabilme.
19. Bildiği, öğrendiği müzik hayatında yer alan, şarkı, türkü, marş vb. uygun örnekleri doğru söyleyebilme ve çalabilme.
20. Müzik hayatında yer alan şarkı, türkü, marş vb. çeşitli müziklerden uygun olanları uygun ortamlarda dinleyebilme.
21. İstiklâl Marşı ve toplumsal hayatımızda yer alan düzeyine uygun başlıca millî marşlarımızı doğru söyleyebilme.
22. Müzik yaparken ve dinlerken müziksel çevre sağlığına ilişkin kurallara uyabilme.
23. Çevresindeki düzeyine uygun müzik etkinliklerine katılabilme.
24. Öğrendiği müziksel sesleri, sesiyle, çalgısıyla doğru verebilme.
25. Müzik seslerini (nota) dizekteki yerlerine doğru yazabilme.
26. Sesiyle, çalgısıyla düzeyine uygun ses düzenlemeleri yapabilme.
27. Düzeyine uygun ses ve söz kümelerindeki ritmik düzenlemeleri doğru okuyabilme, söyleyebilme ve çalabilme.
28. Düzeyine uygun ezgi kalıplarını doğru yazabilme, okuyabilme ve çalabilme.
29. Öğrendiği şarkılardaki birim vuruşları doğru düzenli vurabilme.
30. Şarkı, marş ve oyun müziklerini hız ve gürlük terimlerine uygun söyleyebilme ve çalabilme.
31. Şarkıları, müzik cümlelerine dikkat ederek söyleyebilme, çalabilme ve dinleyebilme.
32. Dağarcığındaki müzikleri tür özelliklerine göre söyleyebilme, çalabilme ve dinleyebilme.
33. Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşları anlamlarına uygun söyleyebilme,
34. Diğer Türk devlet, toplum ve topluluklarının müziklerinden uygun örnekleri söyleyebilme ve çalabilme.
35. Çeşitli ülke müziklerinden uygun örnekleri söyleyebilme ve çalabilme.
36. Hayatında müziğin önemli bir yeri olduğunun farkında olabilme.
37. Müzik yaparken ve dinlerken müziksel çevre sağlığına ilişkin kurallara uymaya özen gösterebilme.
38. Düzeyine uygun şarkıları notalarıyla okuyup çalmaktan zevk alabilme.
39. Müzik seslerinin temel özelliklerine duyarlı olabilme.

40. Sesini konuşurken ve şarkı söylerken doğru kullanmayı alışkanlık hâline getirebilme.
41. Ritm ve ezgi kalıplarıyla ezgi oluşturmaktan hoşlanabilme.
42. Bildiği şarkı ve oyun müziklerinin ölçü özelliklerine dikkat edebilme.
43. Düzeyine uygun ritm düzenlemeleri yapmaya istekli olabilme.
44. Düzeyine uygun ezgi düzenlemeleri yapmaya istekli olabilme.
45. Dağarcığındaki müziklerin hız özelliklerine duyarlı olabilme.
46. Dağarcığındaki müziklerin gürlük özelliklerine duyarlı olabilme.
47. Dağarcığındaki müziklerin biçimsel yapısına dikkat edebilme.
48. Yurdumuzdaki ana müzik türlerinden uygun örnekleri söylemeye, çalmaya ve dinlemeye istekli olabilme.
49. Dağarcığındaki farklı tür müziklere yer vermekten hoşlanabilme.
50. Çeşitli tür müzikler dinlemekten hoşlanabilme.
51. Atatürk'ün müzik sanatına katkılarını anlamaya duyarlı olabilme.
52. Çeşitli ülke müziklerinden uygun örnekleri söylemeye, çalmaya ve dinlemeye istekli olabilme.
53. Diğer Türk devlet, toplum ve topluluklarının müziklerinden uygun örnekleri söylemeye, çalmaya ve dinlemeye istekli olabilme.

I. ÜNİTE:HAYATIMIZDA MÜZİK VE MÜZİKSEL ÇEVREMİZ

KONULAR

A. Hayatımızda Müzik

1. İlimizde müzik hayatı
2. Bölgemizde müzik hayatı
3. Hayatımızda müziğin yeri

B. Müzik Çevremiz

1. Çevremizdeki başlıca müzik kurum ve kuruluşları
2. Çevremizdeki başlıca müzikçiler
3. Çevremizdeki başlıca müzik etkinlikleri
4. Çevre sağlığımız ve müzik

AMAÇLAR

Amaç 1: İlindeki özel gün ve haftalardaki müzik etkinliklerinin farkında olabilmek

Davranışlar

1. İlinde özel eğlence günleri, müzik festivali ve şölen düzenlenip düzenlenmediğini söyleme
2. İlindeki özel gün ve haftalarda ne tür müzik etkinlikleri olduğunu söyleme

Amaç 2: Bölgesindeki özel gün ve haftalardaki müzik etkinliklerinin farkında olabilmek

Davranışlar

1. Bölgesinde özel eğlence günleri düzenlenip düzenlenmediğini söyleme
2. Bölgesinde özel gün ve haftalardaki etkinliklerde ne tür müzik etkinlikleri olduğunu söyleme

Amaç 3: Müziğin hayatımızdaki yerini anlatabilmek

Davranışlar

1. Müziğin aynı bölge veya yurtda yaşayan insanlar arasında birleştirici ve bütünleştirici etkisinin olduğunu söyleme
2. Müziğin kültürel açıdan ortak bir dil olduğunu söyleme

Amaç 4: Çevresindeki başlıca müzik kurum ve kuruluşlarında yapılan müzik etkinliklerinin farkında olabilmek

Davranışlar

1. Çevresindeki müzik kurum ve kuruluşlarının adlarını söyleme
2. Çevresindeki kurum ve kuruluşlardaki müzik etkinliklerinin çeşitlerini ve düzenledikleri zamanları söyleme

Amaç 5: Çevresindeki başlıca müzikçileri tanıyabilmek

Davranışlar

1. Çevresindeki başlıca müzikçilerin adlarını söyleme
2. Çevresindeki başlıca yorumcuların (söyleyen-çalan) adlarını söyleme

Amaç 6: Müzik ve çevre sağlığı ilişkisini anlayabilmek

Davranışlar

1. Gürültünün çevre sağlığındaki etkisini söyleme
2. Çevreyi rahatsız etmeden müzik yapma ve dinlemenin gerekliliğini fark etme

Amaç 7: İlinde ve bölgesindeki özel gün ve haftalarda yapılan müzik etkinliklerine katılabilmek

Davranışlar

1. İlinde ve bölgesinde özel gün ve haftalarda yapılan müzik etkinliklerini izleme
2. İlinde ve bölgesinde özel gün ve haftalarda yapılan müzik etkinliklerinden uygun olanlarında yer alma

Amaç 8: İstiklâl Marşı ve toplumsal hayatımızda yer alan diğer millî marşlarımızı doğru söyleyebilme

Davranışlar

1. İstiklâl Marşı ve diğer millî marşlarımızın sözlerini doğru telâffuz etme
2. İstiklâl Marşı ve diğer millî marşlarımızı ezgisine uygun söyleme

Amaç 9: Çevresindeki müzik kurum ve kuruluşlarının belli başlı etkinliklerine katılabilmek

Davranışlar

1. Çevresindeki müzik kurum ve kuruluşlarının belli başlı etkinliklerini izleme
2. Çevresindeki müzik kurum ve kuruluşlarının belli başlı etkinliklerinde bulunma

Amaç 10: Çevresinde müzikle uğraşan kişilerin düzenledikleri etkinliklere katılabilmek

Davranışlar

1. Çevresinde müzikle uğraşan kişilerin düzenledikleri seviyelerine uygun müzikli gösterileri izleme
2. Çevresindeki yorumcuların verdikleri konserlerden seviyelerine uygun olanları izleme

Amaç 11: Müzik yaparken ve dinlerken çevre sağlığı açısından kurallara uyabilme

Davranışlar

1. Şarkı söylerken sesini çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde kullanma
2. Çalgısını çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde kullanma

Amaç 12: İlinde ve bölgesindeki özel gün ve haftalardaki müzik etkinliklerine karşı duyarlı olabilmek

Davranışlar

1. İlinde ve bölgesindeki özel gün ve haftalardaki müzik etkinliklerinden haberdar olma
2. İlinde ve bölgesindeki özel gün ve haftalardaki müzik etkinliklerini çevresine duyurma

Amaç 13: Çevresindeki müzik kurum, kuruluş ve müzikçiler tarafından düzenlenen belli başlı müzik etkinliklerine karşı duyarlı olabilmek

Davranışlar

1. Çevresindeki müzik kurum, kuruluş ve müzikçiler tarafından düzenlenen belli başlı müzik etkinliklerinden haberdar olma
2. Müzik kurum ve kuruluş ve müzikçiler tarafından düzenlenen belli başlı müzik etkinliklerini çevresine duyurma

Amaç 14: Müzik yaparken ve dinlerken çevre sağlığı açısından gereken kurallara özen gösterebilmek

Davranışlar

1. Müzik yaparken ve dinlerken çevre sağlığı açısından uyulması gereken kurallara dikkat etme
2. Müzik yaparken ve dinlerken çevre sağlığı açısından uyulması gereken kurallara uymayanları uyarma

ÖRNEK İŞLENİŞ

Amaç 1: İlindeki özel gün ve haftalardaki müzik etkinliklerinin farkında olabilmek

Davranışlar

1. İlinde özel eğlence günleri, müzik festivali ve şölen düzenlenip düzenlenmediğini söyleme

2. İlindeki özel gün ve haftalarda ne tür müzik etkinlikleri olduğunu söyleme

Amaç 7: İlinde ve bölgesindeki özel gün ve haftalarda yapılan müzik etkinliklerine katılabilmek

Davranışlar

1. İlinde ve bölgesindeki özel gün ve haftalarda yapılan müzik etkinliklerini izleme

2. İlinde ve bölgesinde özel gün ve haftalarda yapılan müzik etkinliklerinden uygun olanlarında yer alma

Konular

A. Hayatımızda Müzik

1. İlimizde müzik hayatı

2. Bölgemizde müzik hayatı

Araç, Gereç ve Kaynaklar

Broşür, gazete, festival ve şenlik programları, radyo, televizyon, teyp, teyp kaseti, yazı tahtası, sınıf çalgısı, defter, okulla ilgili bir şarkı

Yöntem ve Teknikler

Soru-cevap, tartışma

Öğretme-Öğrenme Durumları

1. Geçen öğretim yılında öğretilen bir şarkının tekrarlatılması.

2. "Müziksiz bir yaşam düşünebilir misiniz?" sorusuyla sınıfın dikkatinin çekilmesi.

3. "Hayatımızın her anında müziğe ihtiyaç duyarız, ilimizdeki ve bölgemizdeki müzik etkinlikleri de müziğe duyulan bu ihtiyaçtan dolayı yapılır. Bu derste ilimizde, bölgemizde yapılan bu etkinliklerden söz edeceğiz." diyerek sınıfın derse hazırlanması.

4. "İlimizde özel eğlence günleri müzik festivali ve şölenler düzenleniyor mu?" sorusunun sorulup, cevaplarının alınması. Eksiklerin tamamlanması, yapılan müzik şenlik ve festival programlarından örneklerin okunması, varsa uygun örneklerin sınıfa dinletilmesi.

5. Seçilen "Okul" adlı şarkının sınıfa öğretilmesi.

6. İlimizdeki ve bölgemizdeki müzik etkinliklerini kimlerin izlediğinin sorulması, izleyen öğrencilerin görüşlerinin alınması. Bu tür etkinlikleri izlemenin yararlarından söz edilmesi.

7. İlimizdeki ve bölgemizdeki müzik etkinliklerinde görev alan öğrencilerin bulunup bulunmadığının sorulması. Katılan öğrencilerin izlenimlerinin sorulması ve öğrencilerin kutlanması. Bu etkinliklere herkesin mümkün olduğu kadar katılmasının yararlarından bahsedilmesi.

8. Şarkının tekrar ettirilmesi.

9. "Müziğin yaşamımızda çok önemli bir yeri vardır. Bu konuya önümüzdeki derste devam edeceğiz." diyerek dersin bitirilmesi.

ÖRNEK SINAMA-ÖLÇME DURUMLARI

1. En son katıldığınız müzik etkinliği nerede düzenlenmiştir?
 - a. Köyde
 - b. Kasabada
 - c. İlide
2. En son katıldığınız eğlencede ne tür müzik etkinlikleri vardı?
 - a. Halk oyunları
 - b. Çalgı toplulukları
 - c. Ses ve çalgı grupları
 - d. Hepsisi
3. İlinizde ve bölgenizde yapılan ve ülkemizde bilinen bir tür müzik şenliği var mı? Varsa adını söyleyiniz.
4. İlinizde ve bölgenizde yapılan müzik şenliklerinde görev aldınız mı? Varsa şenlikte görev alan bir tanıdığınızın adını söyleyiniz.

Örnek Yönerge

Bu araç "İlinde ve bölgesindeki özel gün ve haftalarda yapılan müzik etkinliklerine katılabilme" amacıyla ilgili aşağıdaki öğrenci davranışlarını ölçmek içindir.

Ölçmeyi uygun bir süreç içinde eğitimi aksatmayacak biçimde yapınız.

Örnek Gözlem Aracı

Gözlenecek Davranışlar

1. İlinizde ve bölgenizde yapılan etkinlikleri ne derecede izliyorsunuz?
2. İlinizde/bölgenizde özel gün ve haftalarda yapılan müzik etkinliklerinden uygun olanlarda ne derece yer alıyorsunuz?

Öğrencinin Adı Soyadı

1.

2.

Dereceleme Ölçeği				
Çok az	Az	Orta	İyi	Çok iyi

II. ÜNİTE: MÜZİĞİMİZDE SES

KONULAR

A. Müzik Seslerinin Temel Özellikleri

1. Süre, uzunluk ve kısalık
2. Yükseklik, incelik ve kalınlık
3. Gürlük, hafiflik ve kuvvetlilik
4. Tını

B. Müzikte Kullandığımız Sesler

1. İnsan sesleri
2. Çalgı sesleri
3. Doğal sesler
4. Yapay sesler

C. Müziğimizde Kullandığımız Seslerin Yüksekliklerine Göre Adlandırımı ve Yazılımı

1. Re-mi-fa-sol-la
2. Do¹,si² (ince) ve do² (ince)

Ç. Sesleri Düzenleyelim ve Müzik Yapalım

1. Sesleri süre, yükseklik ve gürlüklerine göre düzenleyelim
2. Düzenlediğimiz seslerle müzik yapalım

AMAÇLAR

Amaç 1: Sesleri nasıl duyduğumuzu anlayabilme

Davranışlar

1. Ses kaynaklarının adlarını söyleme
2. Sesin iletildiği ortamı söyleme
3. Sesi algılama organlarını söyleme

Amaç 2: Müzik seslerinin temel özelliklerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Müzik sesinin süre, uzunluk ve kısalık özelliğini söyleme
2. Müzik sesinin yükseklik, incelik ve kalınlık özelliğini söyleme
3. Müzik sesinin gürlük, hafiflik ve kuvvetlilik özelliğini söyleme
4. Müzik sesinin tını özelliğini söyleme

Amaç 3: Müzikte kullandığımız sesleri kaynaklarına göre sınıflandırma

Davranışlar

1. İnsan seslerini diğer seslerden ayırma
2. Çalgı seslerini diğer seslerden ayırma
3. Doğa seslerini diğer seslerden ayırma
4. Yapay sesleri diğer seslerden ayırma

Amaç 4: Re-mi-fa-sol-la seslerinin dizekteki yerlerini tanıyabilme

Davranışlar

1. Re-mi-fa-sol-la seslerinin dizekteki yerlerini söyleme
2. Re-mi-fa-sol-la seslerini gösterme

Amaç 5: Do¹,si², do² seslerinin dizekteki yerlerini tanıyabilme

Davranışlar

1. Do¹,si², do² seslerinin dizekteki yerlerini söyleme
2. Do¹,si², do² seslerinin dizekteki yerlerini gösterme

Amaç 6: Seslerin temel özelliklerine dikkat ederek şarkı söyleyebilme

Davranışlar

1. Şarkı söylerken seslerin süre özelliklerine dikkat etme
2. Şarkı söylerken seslerin yükseklik özelliklerine dikkat etme
3. Şarkı söylerken seslerin gürlük özelliklerine dikkat etme

Amaç 7: Çalgısıyla seslerin temel özelliklerine dikkat ederek düzenlemeler yapabilme

Davranışlar

1. Seslerin süre, uzunluk ve kısalık özelliklerine göre ritm çalgılarıyla ritmik eşlik düzenleme
2. Seslerin yükseklik, incelik ve kalınlık özelliklerine göre ezgi çalgılarıyla ezgi yaratma
3. Seslerin gürlük, hafiflik ve kuvvetlilik özelliklerine göre ritm ve ezgi çalgılarını kullanma
4. Ezgi denemeleri yaparken seslerin tını özelliklerine dikkat etme

Amaç 8: Re-mi-fa-sol-la seslerini doğru söyleyip çalabilme

Davranışlar

1. Re-mi-fa-sol-la seslerini sesiyle doğru çıkarma
2. Re-mi-fa-sol-la seslerini çalgısıyla doğru çıkarma

Amaç 9: Re-mi-fa-sol-la seslerini dizek üzerindeki yerlerine yazabilme

Davranışlar

1. Verilen sesi dizekte doğru yere işaretleme
2. Notaları dizekteki yerlerine yazarken nota yuvarlaklığının ve nota sapının doğru olmasına dikkat etme

Amaç 10: Do¹,si², do² seslerini doğru söyleyip çalabilme

Davranışlar

1. Do¹,si², do² seslerini sesiyle doğru çıkarma
2. Do¹,si², do² seslerini çalgısıyla doğru çıkarma

Amaç 11: Do¹,si², do² seslerini dizek üzerindeki yerlerine yazabilme

Davranışlar

1. Do¹,si², do² seslerini dizekte doğru yerlere işaretleme
2. Do¹,si², do² seslerini dizekteki yerlerine yazarken, nota yuvarlaklarının ve saplarının doğru olmasına dikkat etme

Amaç 12: Re-mi-fa-sol-la sesleriyle ezgi denemeleri yapabilme

Davranışlar

1. Re-la sesleri arasındaki seslerle ezgi düzenleme
2. Ezgi seslerine çeşitli ritmik yapı kazandırma

Amaç 13: Yaptığı ezgi denemelerini söyleyip çalabilme

Davranışlar

1. Oluşturduğu ezgileri sesiyle tekrarlama
2. Oluşturduğu ezgileri çalgısıyla tekrarlama

Amaç 14: Sesini, konuşurken ve şarkı söylerken kurallarına uygun ve doğru kullanabilme

Davranışlar

1. Konuşurken ve şarkı söylerken sözcükleri doğru çıkarma
2. Konuşurken ve şarkı söylerken sözlerin anlamına uygun vurgu ve tonlamaları yapma
3. Ezginin seslerini temiz ve doğru çıkarma

Amaç 15: Müzik seslerinin temel özelliklerine duyarlı olabilme

Davranışlar

1. Müzik seslerinin yüksekliğine dikkat etme
2. Müzik seslerinin gürlüğüne dikkat etme
3. Müzik seslerinin süresine dikkat etme

Amaç 16: Re-mi-fa-sol-la sesleriyle temel özelliklerine göre çeşitli düzenlemeler yapmaktan zevk alabilme

Davranışlar

1. Sesleri süre, uzunluk ve kısalık özelliğine göre bir bütün oluşturacak şekilde düzenlemekten hoşlanma
2. Sesleri yükseklik, incelik ve kalınlık özelliğine göre bir bütün oluşturacak şekilde düzenlemekten hoşlanma
3. Sesleri gürlük, hafiflik ve kuvvetlilik özelliğine göre bir bütün oluşturacak şekilde düzenlemekten hoşlanma

Amaç 17: Bildiği seslerden oluşan ezgileri notaları ile okumaktan hoşlanabilme

Davranışlar

1. Bildiği ezgilerin notalarını tanıyıp çözümlenmekten zevk alma
2. Bildiği ezgilerin notalarını doğru söylemeye özen gösterme

Amaç 18: Sesini, konuşurken, şarkı söylerken kurallarına uygun ve doğru kullanmayı alışkanlık hâline getirebilme

Davranışlar

1. Sesini, konuşurken kurallara uygun ve doğru kullanmaya özen gösterme
2. Sesini şarkı söylerken kurallara uygun ve doğru kullanmaya özen gösterme

ÖRNEK İŞLENİŞ

Amaç 1: Müzik seslerinin temel özelliklerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Müzik sesinin süre, uzunluk ve kısalık özelliğini söyleme
2. Müzik sesinin yükseklik, incelik ve kalınlık özelliğini söyleme
3. Müzik sesinin gürlük, hafiflik ve kuvvetlilik özelliğini söyleme
4. Müzik sesinin tını özelliğini söyleme

Amaç 6: Seslerin temel özelliklerine dikkat ederek şarkı söyleyebilme

Davranışlar

1. Şarkı söylerken seslerin süre özelliklerine dikkat etme
2. Şarkı söylerken seslerin yükseklik özelliklerine dikkat etme
3. Şarkı söylerken seslerin gürlük özelliklerine dikkat etme

Konular

A. Müzik Seslerinin Temel Özellikleri

1. Süre, uzunluk ve kısalık
2. Yükseklik, incelik ve kalınlık
3. Gürlük, hafiflik ve kuvvetlilik
4. Tını

Araç, Gereç ve Kaynaklar

Yazı tahtası, resimler, teyp, kaset, "Sonbahar" şarkısı

Yöntem ve Teknikler

Çözümleme, uygulama, soru-cevap

Öğretme-Öğrenme Durumları

1. Geçen ders öğretilen şarkının tekrarlatılması.
2. "Şimdi şarkıyı bir kez de benden dinleyin." diyerek şarkının bir bölümünün tek ses üzerinde, tek değerli seslerle aynı gürlükte söylenmesi, sınıfa beğenip beğenmedikleri sorularak sınıfın dikkatinin çekilmesi.
3. "Müzik seslerinin temel özellikleri vardır. Bu derste sesin temel özelliklerinden söz edeceğiz." diyerek sınıfın derse hazırlanması.
4. Şarkının sınıfa öğretilmeye başlanması.
5. Şarkının I. dizesindeki seslerin ritminin sözleriyle vurulması. Bu dizideki seslerin sürelerinin eşit olmadığı söylenerek şarkıdaki uzun ve kısa seslerin öğrencilere sorulması, eksiklerin tamamlanması.
6. Verilen örneğin ritmiyle tek ses üzerinde söylenmesi. Bu söyleyişte eksikliğin ne olduğunun sorularak sesin kalınlık ve incelik (yükseklik) özelliğine dikkatin çekilmesi. Bu örnek ezginin, ince olup olmadığının sorulması.
7. Ezgiyi oluşturan seslerin yükseklik ve süre özelliklerine dikkat ettirilerek bir kez daha söylenmesi, yanlışların düzeltilmesi.
8. Her şarkıda kuvvetli ve hafif söylenen seslerin olduğunu söyleyerek sesin gürlük özelliğinin anlatılması.
9. Şarkının tümünün sesin temel özelliklerine dikkat ettirilerek öğretilmesi.
10. Şarkının sınıf çalgısıyla (öğrenci çalgısıyla) çalınması, farklı öğrencilere söylenmesi. Sesin, ses kaynağının çeşitlerine göre de farklılık gösterdiğini söyleyerek "Tını" özelliğine dikkatin çekilmesi.
11. Sesin 4 temel özelliğini bir kez daha söyleyerek konunun özetlenmesi.
12. Öğretilen şarkının, sesin 4 temel özelliğine dikkat ettirilerek tekrarlatılması.
13. "Müziğimizde Ses, ünitesine önümüzdeki derste devam edeceğiz." diyerek dersin bitirilmesi.

ÖRNEK SINAMA-ÖLÇME DURUMLARI

1. Aşağıdaki seslerden hangisinin süresi daha uzundur?

- a. Telefonun zil sesi
- b. Çalar saatin tik tak sesleri
- c. Kalp atış sesleri

2. Aşağıdaki seslerden hangisi daha kısa sürelidir?

- a. Kalp atış sesleri
- b. Telefonun meşgul sesi
- c. Siren sesi

3. Aşağıdaki çalgılardan hangisinin sesi daha incedir?

- a. Davul
- b. Zil
- c. Bateria

4. Öğrendiğimiz şarkının birinci dizesinin;

- a. En uzun süreli hecesini
- b. En kısa süreli hecesini, belirleyiniz.

5. Aşağıdaki seslerden hangisi daha incedir?

- a. Köpek sesi
- b. Kedi sesi
- c. Karga sesi

6. Aşağıdaki seslerden hangisi daha hafiftir?

- a. Kar tanelerinin sesi
- b. Yağmur damlalarının sesi
- c. Dolu tanelerinin sesi

7. Aşağıdaki seslerden hangisinin tınısı aynıdır?

- a. Aynı öğrencinin söylediği iki şarkı
- b. Aynı iki öğrencinin söylediği aynı şarkı
- c. Aynı iki öğrencinin söylediği aynı şarkı

Örnek Yönerge

Bu araç "Seslerin temel özelliklerine dikkat ederek şarkı söyleme" amacıyla ilgili aşağıdaki öğrenci davranışlarını ölçmek içindir. Ölçmeyi uygun bir süreç içinde eğitimi aksatmayacak biçimde yapınız.

Öğrenci davranışlarını gözlerken "Sonbahar" şarkısını kullanınız.

Örnek

1. Gözleyeceğiniz bir öğrenci grubu belirleyiniz.
2. Öğrencilere şarkıyı bir bütün olarak söyleyiniz.
3. Öğrencilerden şarkıyı tekrar etmelerini isteyiniz.
4. Öğrencileri aşağıdaki davranışlar bakımından gözleyiniz.
5. Öğrencilerin her davranışa göre düzeyini ayrı ayrı saptayarak dereceleme ölçeğindeki uygun yere (x) işaretini koyunuz.

Örnek Gözlem Aracı

Gözlenecek Davranışlar

1. Şarkıyı, seslerin süre özelliklerine ne derece dikkat ederek söylüyor?
2. Şarkıyı, seslerin yükseklik özelliklerine ne derecede dikkat ederek söylüyor?
3. Şarkıyı, seslerin gürlük özelliklerine ne derecede dikkat ederek söylüyor?

Öğrencinin Adı Soyadı

1.









2.

Dereceleme Ölçeği				
Çok az	Az	Orta	İyi	Çok iyi

III. ÜNİTE: MÜZİĞİMİZDE RİTM VE EZGİ

KONULAR

A. Seslerin, Susların Sürelerine Göre Çeşitli Düzenlenimi

1. Tam nota () ve tam sus () ile düzenlemeler
2. Tam-yarım notalar () ve tam sus () ile düzenlemeler
3. Tam-yarım-çeyrek ( ,  , ) notalar ve tam sus () ile düzenlemeler
4. Uzatma bağı ile düzenlemeler

B. Basit Ritm Kalıpları ve Yazılımı

1. Yalın konuşma kalıplarından ritmik kalıpları oluşturma
2. Yalın konuşma kalıplarının ritmik yazılımı

C. Ezgi kalıpları

1. Re-la aralığı içindeki seslerden oluşturulan ezgi kalıbı
2. Do-sol aralığında oluşturulan ezgi kalıpları
Do sesinin kullanıldığı ezgi kalıbı
3. Do¹-Do² aralığında oluşturulan ezgi kalıbı

Ç. Ezgi kalıplarının yalın düzenlenimi

1. Verilen ritm kalıbına göre sesleri düzenleyiş
2. Ezgi kalıbına uygun ritimlerle sesleri düzenleyiş

AMAÇLAR

Amaç 1: Verilen ritm kalıbındaki süre değerlerini tanıyabilme

Davranışlar

1. Verilen ritm kalıbının tam nota ve tam sus değerlerinden oluştuğunu söyleme
2. Verilen ritm kalıbının tam nota, yarım nota ve tam sus değerlerinden oluştuğunu söyleme
3. Verilen ritm kalıbının tam-yarım-çeyrek notalar ve tam sus değerlerinden oluştuğunu söyleme

Amaç 2: Konuşma kalıplarının ritmik yapısını ayırt edebilme

Davranışlar

1. Verilen konuşma kalıbının tam nota ve tam sus değerlerinden oluştuğunu söyleme
2. Verilen konuşma kalıbının tam, yarım notalar ve tam sus değerlerinden oluştuğunu söyleme
3. Verilen konuşma kalıbının tam-yarım-çeyrek notalar ve tam sus değerlerinden oluştuğunu söyleme

Amaç 3: Verilen ezgi kalıplarını tanıyabilme

Davranışlar

Re-la ve do-sol ile do¹-do² aralıkları içindeki seslerle yapılan ezgi kalıplarında:

1. Ezgi kalıbındaki başlangıç bitiş sesini söyleme
2. Ezgi kalıbının inici ya da çıkıcı özelliğe olduğunu söyleme
3. Ezgi kalıbı içindeki durucu sesleri söyleme
4. Ezgi kalıbı içindeki yürüyücü sesleri söyleme

Amaç 4: Verilen ritm kalıbındaki süre değerlerini ritm aracıyla vurabilme

Davranışlar

1. Tam nota ve tam sus değerlerindeki ritm kalıbını doğru verme
2. Tam, yarım nota ve tam sus değerlerindeki ritm kalıbını doğru verme
3. Tam, yarım, çeyrek nota ve tam sus değerlerindeki ritm kalıbını doğru verme

Amaç 5: Verilen nota ve sus değerlerini doğru yazabilme

Davranışlar

1. Tam nota ve tam sus değerlerini doğru işaretleme
2. Yarım nota değerlerini doğru işaretleme
3. Çeyrek nota değerlerini doğru işaretleme

Amaç 6: Verilen konuşma kalıplarının ritmik yapısını doğru söyleme

Davranışlar

1. Verilen konuşma kalıbındaki tam nota ve tam sus değerlerini doğru verme
2. Verilen konuşma kalıbındaki tam, yarım nota ve tam sus değerlerini doğru verme
3. Verilen konuşma kalıbındaki tam, yarım, çeyrek nota ve tam sus değerlerini doğru verme

Amaç 7: Verilen ezgi kalıbını doğru söyleyebilme ve çalabilme

Davranışlar

Re-la; do-sol; do¹-do² aralıkları içindeki seslerle yapılan ezgi kalıbında:

1. Başlangıç bitiş sesini söyleme
2. İnici ya da çıkıcı özellikteki ezgi kalıbının gidişini doğru verme
3. Durucu sesleri doğru verme
4. Yürüyücü sesleri doğru verme

Amaç 8: Verilen ezgi kalıbından ezgiler oluşturabilme

Davranışlar

1. Verilen ritm kalıbına göre ezgi kalıbını düzenleme
2. Verilen ezgi kalıbına uygun ritimlerle sesleri düzenleme

Amaç 9: Sesleri sürelerine göre düzenlemeye istekli olabilme

Davranışlar

1. Duyduğu ritm kalıbını yazmayı isteme
2. Verilen konuşma kalıbındaki seslerin sürelerini belirlemekten hoşlanma

Amaç 10: Yalın ritm düzenlemelerini ritm çalgılarıyla çalmaya istekli olabilme

Davranışlar

1. Ritm çalgılarının ritm düzenlemelerindeki çalınışlarını izleme
2. Ritm çalgılarını kullanmaya yönelme

Amaç 11: Sesleri yüksekliklerine göre düzenlemeye ilgi duyabilme

Davranışlar

1. Duyduğu seslerin yüksekliklerine dikkat etme
2. Verilen ezgi kalıbındaki seslerin yüksekliklerini belirlemekten hoşlanma

Amaç 12: Verilen ezgi kalıbı içindeki seslerden ezgi oluşturmaya istekli olabilme

Davranışlar

1. Verilen ezgi ve ritm kalıplarının uygun olanlarını yeni ezgiler oluşturmak üzere seçme

2. Verilen ezgi kalıbına uygun ritimle düzenleme çalışmalarına katılma

Amaç 13: Ezgi ve ritm kalıplarından oluşturulan ezgileri söylemeye ve çalmaya istekli olabilme

Davranışlar

1. Ezgi ve ritm kalıplarından oluşturulan ezgileri tek başına söylemeye ve çalmaya yönelme

2. Ezgi ve ritm kalıplarından oluşturulan ezgileri grupla söylemeye ve çalmaya yönelme

ÖRNEK İŞLENİŞ

Amaç 3: Verilen ezgi kalıplarını tanıyabilme

Davranışlar

1. Ezgi kalıbındaki başlangıç, bitiş sesini söyleme
2. Ezgi kalıbının inici ya da çıkıcı özellikte olduğunu söyleme
3. Ezgi kalıbı içindeki durucu sesleri söyleme
4. Ezgi kalıbı içindeki yürüyücü sesleri söyleme

Amaç 7: Verilen ezgi kalıbını doğru söyleyebilme ve çalabilme

Davranışlar

1. Ezgi kalıbındaki başlangıç ve bitiş sesini doğru verme
2. İnci veya çıkıcı özellikteki ezgi kalıbının gidişini doğru verme
3. Ezgi kalıbındaki durucu sesleri doğru verme
4. Ezgi kalıbındaki yürüyücü sesleri doğru verme

Amaç 8: Verilen ezgi kalıbından ezgiler oluşturabilme

Davranışlar

1. Verilen ritm kalıbına göre ezgi kalıbını düzenleme
2. Verilen ezgi kalıbına uygun ritmlerle sesleri düzenleme

Konular

A. Ezgi Kalıpları

1. Re-la aralığı içindeki seslerden oluşturulan ezgi kalıbı

B. Seslerin Yalın Düzenlenimi

1. Verilen ritm kalıbına göre sesleri düzenleyiş
2. Ezgi kalıbına uygun ritmlerle sesleri düzenleyiş

Araç Gereç ve Kaynaklar

Öğretmen çalgısı, öğrenci çalgısı, ezgi kalıbı levhası, ritm kalıbı, Keklik Türküsü.

a. Ezgi kalıbı (re-la aralığı içinde)



b. Ritm kalıbı



Yöntem ve Teknikler

Soru-cevap, çözümlenme, tartışma

Öğretme-Öğrenme Durumları

1. Geçen derste öğretilen re-la aralığı içindeki seslerden oluşan bir şarkının sözlü ve notalarıyla söylenmesi.

2. Başlangıç, bitiş, durucu ve yürüyücü seslerin farklı renkteki notalarla belirtildiği ezgi kalıbı levhasının tahtaya asılması.

3. Levhadaki;
 - a. Başlangıç ve bitiş sesinin hangi renkte olduğunun,
 - b. Durucu seslerin hangi renkte olduğunun,
 - c. Yürüyücü seslerin hangi renkte olduğunun öğrencilere sorulup cevabının alınması.
4. Ezgi kalıbı içindeki bütün seslerin çalgısıyla verilerek öğrencilere tekrar ettirilmesi, yanlışlıkların düzeltilmesi.
5. Ezgi kalıbı içindeki, başlangıç, bitiş, durucu ve yürüyücü seslerin çalgısıyla verilerek tekrar ettirilmesi, yanlışların düzeltilmesi.
6. Ezgi kalıbının tamamı çalınarak inici ya da çıkıcı özelliklerinin olduğunun sorulması, inici olduğunu söyleyen öğrencilerin ödüllendirilmesi.
7. Ezgi levhasında bulunan seslerle seslerin yüksekliklerine göre çeşitli düzenlemelerin yapılacağını söylemesi.
8. Bir ritim kalıbı levhası verilerek bu kalıbın ezgi kalıbına uygulanacağını söylemesi, öğretmen tarafından bir örnek verilerek çocuklardan istenmesi.
9. Öğrencilerin yaptıkları düzenlemelerin dinlenmesi.
10. Doğru örnekleri yapanların ödüllendirilmesi.
11. Ezgi kalıbındaki seslere uygun olan "Keklik" türküsünün öğretilmesi.
12. "Keklik" türküsündeki durucu, yürüyücü ve başlangıç bitiş seslerinin söylenmesi.
13. Ezgi kalıbına uygun ritimlerle farklı düzenlemeler yapılabileceğini öğretmenin örnek vererek öğrencilerden istemesi.
14. Öğrencilerin yaptıkları düzenlemelerin dinlenerek öğrencilere "En çok hangilerini beğendiniz?" diye sorulması. Güzel örneklerin sınıfta söylenmesi.
15. Ezgi kalıbındaki seslerin serbestçe kullanarak bir ezgi oluşturulmasının istenmesi.
16. "Keklik" türküsünün sınıfa tekrar ettirilerek dersi bitirilmesi.

ÖRNEK SINAMA-ÖLÇME DURUMLARI

1. "Keklik" türküsünün başlangıç ve bitiş sesleri aşağıdakilerden hangisidir?
 - a. La-mi
 - b. La-sol
 - c. La-re
2. "Keklik" türküsünün durucu sesi aşağıdakilerden hangisidir?
 - a. Sol
 - b. Re
 - c. Fa

3. "Keklik" türküsünün en belirgin yürüyücü sesi aşağıdakilerden hangisidir?

- a. Re
- b. Sol
- c. Mi

4. "Keklik" türküsünün bitiş seyri aşağıdakilerden hangisidir?

- a. İnici
- b. Çıkıcı
- c. Durucu

5. Aşağıdaki ezgi kalıbını kullanarak bir ezgi düzenlenmesi yapınız.



6. Aşağıdaki ritm kalıbını kullanarak re-la sesleri arasındaki seslerden bir ezgi yapınız.



Örnek Yönerge

Bu araç "Verilen ezgi kalıbını doğru söyleyebilme ve çalabilme" amacıyla ilgili aşağıdaki öğrenci davranışlarını ölçmek içindir. Ölçmeyi uygun bir süreç içinde eğitimi aksatmayacak biçimde yapınız.

Öğrenci davranışlarını gözlerken "Keklik" türküsünü kullanınız.

Örnek

1. Gözleyeceğiniz bir öğrenci grubu belirleyiniz.
2. Öğrencilere "Keklik" türküsünü bütün olarak söyleyiniz.
3. Öğrencilerden "Keklik" türküsünü tekrar etmelerini isteyiniz.
4. Öğrencileri aşağıdaki davranışlar bakımından gözleyiniz.
5. Öğrencilerin her davranışa göre düzeyini ayrı ayrı saptayarak dereceleme ölçeğindeki uygun yere (x) işaretini koyunuz.

Örnek Gözlem Aracı

Gözlenecek Davranışlar

1. "Keklik" türküsünün başlangıç ve bitiş sesleri ne derecede doğru veriliyor?
2. "Keklik" türküsünün ezgi gidişini ne derecede doğru veriyor?
3. "Keklik" türküsündeki durucu sesleri ne derece doğru veriyor?
4. "Keklik" türküsündeki yürüyücü sesleri ne derecede doğru veriyor?

Öğrencinin Adı Soyadı

Dereceleme Ölçeği				
Çok az	Az	Orta	İyi	Çok iyi

1.

1.

2.

3.

2.

1.

2.

3.

IV. ÜNİTE: MÜZİĞİMİZDE VURUŞ-ÖLÇÜ

KONULAR

A. Şarkılarımızda, Oyun Müziklerimizde Vuruş

1. Birim vuruş
2. Kuvvetli vuruş, zayıf vuruş

B. Şarkılarımızda Oyun Müziklerimizde Vuruş Kümeleri

1. İki vuruşlu kümeler
2. Üç vuruşlu kümeler
3. Dört vuruşlu kümeler

C. Şarkılarımızda, Oyun Müziklerimizde Vuruş Kümelerini Belirleyebilme

1. Şarkılarımızda vuruş kümeleri
2. Oyun müziklerimizde vuruş kümeleri

AMAÇLAR

Amaç 1: Dağarcığındaki şarkı ve oyun müziklerinde kuvvetli ve zayıf vuruşların olduğunu fark edebilme

Davranışlar

1. Şarkılarda ve oyun müziklerinde hem kuvvetli hem zayıf vuruşların olduğunu söyleme
2. Şarkılarda ve oyun müziklerindeki kuvvetli vuruşların geldiği yerleri söyleme
3. Şarkılarda ve oyun müziklerindeki zayıf vuruşların geldiği yerleri söyleme

Amaç 2: Bildiği şarkılarda ve oyun müziklerinde vuruş kümelerini fark edebilme

Davranışlar

1. Zayıf vuruşların kuvvetli vuruşlara bağımlı olduğunu söyleme
2. Kümeleri kuvvetli vuruşların belirlediğini söyleme

Amaç 3: Bildiği şarkılarda ve oyun müziklerindeki çeşitli vuruş kümelerini tanıyabilme

Davranışlar

1. Şarkılarda ve oyun müziklerindeki iki vuruşlu kümeleri söyleme
2. Şarkılarda ve oyun müziklerindeki üç vuruşlu kümeleri söyleme
3. Şarkılarda ve oyun müziklerindeki dört vuruşlu kümeleri söyleme

Amaç 4: Şarkılarda ve oyun müziklerindeki vuruş kümelerini doğru vurabilme

Davranışlar

1. Şarkılarda ve oyun müziklerindeki birim vuruşları yapma
2. Şarkılarda ve oyun müziklerindeki kuvvetli vuruşları yapma
3. Şarkılarda ve oyun müziklerindeki zayıf vuruşları yapma

Amaç 5: Verilen şarkı ve oyun müziğinin vuruş kümelerini belirleyebilme

Davranışlar

1. Kuvvetli vuruşlara göre iki vuruşlu kümeye ayırma
2. Kuvvetli vuruşlara göre üç vuruşlu kümeye ayırma
3. Kuvvetli vuruşlara göre dört vuruşlu kümeye ayırma

Amaç 6: Öğrendiği şarkıları ve oyun müziklerini vuruşlarıyla söylemeye özen gösterebilme

Davranışlar

1. Öğrendiği şarkılarda ve oyun müziklerindeki birim vuruş, kuvvetli ve zayıf vuruşlara dikkat etme
2. Öğrendiği şarkı ve oyun müziklerini vuruşlarıyla söylerken kuvvetli ve zayıf vuruşlara uyma

Amaç 7: Verilen şarkı ve oyun müziğinin vuruş kümelerini belirlemeye istekli olabilme

Davranışlar

1. Duyduğu şarkı ve oyun müziğinin kuvvetli ve zayıf vuruşlarını belirlemekten hoşlanma
2. Bildiği şarkı ve oyun müziğinin vuruş kümelerindeki vuruş sayılarını belirlemekten hoşlanma

ÖRNEK İŞLENİŞ

Amaç 1: Bildiği şarkılarda ve oyun müziklerinde çeşitli vuruş kümelerini tanıyabilme

Davranışlar

1. Şarkılarda ve oyun müziklerinde iki vuruşlu kümeleri söyleme
2. Şarkılarda ve oyun müziklerinde üç vuruşlu kümeleri söyleme
3. Şarkılarda ve oyun müziklerinde dört vuruşlu kümeleri söyleme

Amaç 4: Bildiği şarkı ve oyun müziklerindeki vuruş kümelerini doğru vurabilme

Davranışlar

1. Şarkılarda ve oyun müziklerindeki birim vuruşa eşlik etme
2. Şarkılarda ve oyun müziklerindeki kuvvetli vuruşu belirtme
3. Şarkılarda ve oyun müziklerindeki zayıf vuruşu belirtme

Konular

A. Şarkılarımızda, Oyun Müziklerimizde Vuruş

1. Birim vuruş
2. Kuvvetli vuruş, zayıf vuruş

B. Şarkılarımızda, Oyun Müziklerimizde Vuruş Kümeleri

1. İki vuruşlu kümeler ($\overset{2}{\underset{\cdot}{\text{P}}}$)
2. Üç vuruşlu kümeler ($\overset{3}{\underset{\cdot}{\text{P}}}$)
3. Dört vuruşlu kümeler ($\overset{4}{\underset{\cdot}{\text{P}}}$)

Araç-Gereç ve Kaynaklar

Ritm çalgıları "Keklik", "Kışa Veda", "23 Nisan" Şarkısı

Yöntem ve Teknikler

Yansıtma, soru-cevap anlatma, yeniden buluş

Öğretme-Öğrenme Durumları

1. Geçen derste öğretilen şarkının tekrar ettirilmesi.
2. Şarkı söylenirken bir grup öğrenciye şarkının ölçü başlarındaki kuvvetli vuruşlarının ritm çalgılarıyla eşlik ettirilmesi, bir grup öğrenciye de değişik ritm çalgılarıyla diğer vuruşların vurdurulması.
3. Vuruş kümelerinin nasıl belirlendiğinin sorulması, doğru cevap verenlerin ödüllendirilmesi.
4. "Bu derste söylediğimiz şarkılardaki değişik vuruş kümelerini tanıyacağız." diyerek derse ilgi uyandırılması.
5. Daha önce öğrenilmiş olan ($\overset{2}{\underset{\cdot}{\text{P}}}$, $\overset{4}{\underset{\cdot}{\text{P}}}$) iki ve dört vuruşlu örnek şarkılar seçilerek bu şarkıların kaç vuruşlu kümeler olduğunun birlikte bulunacağını söylenmesi (23 Nisan, Keklik).

6. ($\overset{2}{\underset{\text{P}}{\text{P}}}$) iki vuruşlu kümelerden oluşan "Keklik" türküsü söylenirken vuruşlarının yapılmasının istenmesi, kuvvetli vuruşların daha belirgin vurulmasına dikkat çekilmesi. Kuvvetli vuruşa göre bunun kaç vuruşlu olduğunun sorulması ve verilen cevapların sınıfa tekrar sorularak doğru cevabın söylenmesi.

7. ($\overset{3}{\underset{\text{P}}{\text{P}}}$) üç vuruşlu kümelerden oluşan "Kışa Veda" şarkısının öğretmen tarafından vuruşlarıyla birlikte söylenmesi, kuvvetli vuruşlara öğrencilerin elleriyle eşlik etmelerinin istenmesi.

8. Kuvvetli vuruşa göre bu şarkının kaç vuruş kümeli olduğunun sorulup doğru cevap verenlerin ödüllendirilmesi, eksiklerin tamamlanması.

9. "Kışa Veda" şarkısının sözleri ve ezgisinin ayrı ayrı çalıştırılarak tamamının öğretilip tekrar ettirilmesi.

10. Daha önce öğrenilen ($\overset{4}{\underset{\text{P}}{\text{P}}}$) dört vuruşlu kümelerden oluşan "23 Nisan" şarkısının tekrar ettirilmesi, kümelerin kaç vuruşlu olduğunu sorarak doğru cevap verenlerin ödüllendirilmesi.

11. "Kışa Veda" şarkısının tekrar ettirilerek dersin bitirilmesi.

ÖRNEK SINAMA-ÖLÇME DURUMLARI

1. "Guguk" şarkısının vuruş kümeleri kaç vuruşludur?

- İki vuruşlu küme
- Üç vuruşlu küme
- Dört vuruşlu küme

2. "23 Nisan" şarkısının vuruş kümeleri kaç vuruşludur?

- İki vuruşlu küme
- Üç vuruşlu küme
- Dört vuruşlu küme

3. "Keklik" şarkısının vuruş kümeleri kaç vuruşludur?

- İki vuruşlu küme
- Üç vuruşlu küme
- Dört vuruşlu küme

4. Vuruş kümeleri nasıl belirlenir?

- Zayıf vuruş
- Kuvvetli vuruş
- Birim vuruş

5. Keklik şarkısının tamamında kaç vuruş kümesi var?

- Dört
- Sekiz
- On üç

Örnek Yönerge

Bu araç "Bildiği şarkı ve oyun müziklerindeki vuruş kümelerini doğru vurabilme" amacıyla ilgili aşağıdaki öğrenci davranışlarını ölçmek içindir.

Ölçmeyi uygun bir süreç içinde eğitimi aksatmayacak biçimde yapınız.

Öğrenci davranışlarını gözlerken "Keklik Türküsü, Kışa Veda, 23 Nisan" şarkılarını kullanınız.

Örnek

1. Gözleyeceğiniz bir öğrenci grubu belirleyiniz.
2. Öğrencilere "Kışa Veda" şarkısının vuruş kümelerini ritm çalgısıyla vurup dinletiniz.
3. Öğrencilerden "Kışa Veda" şarkısının vuruş kümelerini ritm çalgısıyla vurmalarını isteyiniz.
4. Öğrencileri aşağıdaki davranışlar bakımından gözleyiniz.
5. Öğrencilerin her davranışa göre düzeyini ayrı ayrı saptayarak dereceleme ölçęindeki uygun yere (x) işareti koyunuz.

Örnek Gözlem Aracı

Gözlenecek Davranışlar

1. Verilen şarkıdaki birim vuruşu ne derecede doğru vuruyor?
2. Verilen şarkıdaki kuvvetli vuruşu ne derecede doğru vuruyor?
3. Verilen şarkıdaki zayıf vuruşları ne derecede doğru vuruyor?

Öğrencinin Adı Soyadı		Dereceleme Ölçeği				
		Çok az	Az	Orta	İyi	Çok iyi
1.	1.					
	2.					
	3.					
2.	1.					
	2.					
	3.					

V. ÜNİTE: MÜZİĞİMİZDE HIZ

KONULAR

- A. Şarkılarımızda, Oyun Müziklerimizde Temel Hız Özelliklerinin Adlandırımı
 1. Çabuk hız (ç), yavaş hız (y)
 2. Orta hız (o)
- B. Şarkılarımızda, Oyun Müziklerimizde Başlıca Hız Basamakları
 1. Çabuk (ç), çok çabuk (çç)
 2. Yavaş (y), çok yavaş (çy)
- C. Şarkılarımızda, Oyun Müziklerimizde Hız Değişikliklerinin Adlandırımı
 1. Giderek yavaşlama (gid.yav.)
 2. Giderek çabuklaşma (gid.çab.)
- Ç. Başlıca Hız Terimlerinin Yazıldığı Yerler
 1. Parça başlarında yazılan hız terimleri
 2. Parça içinde yazılan hız terimleri
- D. Başlıca Hız Terimlerinin Kullanımı
 1. Şarkılarımızda uygulanışı
 2. Oyun müziklerinde uygulanışı

AMAÇLAR

Amaç 1: Şarkılarda, oyun müziklerinde temel hız basamaklarını ayırt edebilme

Davranışlar

1. Duyduğu şarkının veya oyun müziğinin çabuk hızda olduğunu söyleme
2. Duyduğu şarkının veya oyun müziğinin yavaş hızda olduğunu söyleme
3. Duyduğu şarkının veya oyun müziğinin orta hızda olduğunu söyleme

Amaç 2: Şarkılarda, oyun müziklerinde başlıca hız basamaklarını ayırt edebilme

Davranışlar

1. Duyduğu şarkının, oyun müziğinin hızının çok çabuk olduğunu söyleme
2. Duyduğu şarkının, oyun müziğinin hızının çok yavaş olduğunu söyleme

Amaç 3: Şarkılarda, oyun müziklerinde hız değişikliklerini ayırt edebilme

Davranışlar

1. Duyduğu şarkıda veya oyun müziklerinde hızın giderek yavaşladığını söyleme
2. Duyduğu şarkıda veya oyun müziklerinde hızın giderek çabuklaştığını söyleme

Amaç 4: Başlıca hız terimlerinin yazıldığı yerleri ayırt edebilme

Davranışlar

1. Hız terimlerinin şarkının sol üst tarafına yazıldığını söyleme
2. Hız değişiklikleri olan şarkıda, hız terimlerinin ilgili bölümün üstüne yazıldığını söyleme

Amaç 5: Dağarcığındaki müzikleri temel hız özelliklerine uygun söyleyebilme

Davranışlar

1. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun çabuk hızda tekrarlama
2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun yavaş hızda tekrarlama
3. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun orta hızda tekrarlama

Amaç 6: Dağarcığındaki müzikleri başlıca hız basamaklarına uygun söyleyebilme

Davranışlar

1. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun çabuk-çok çabuk hızda tekrarlama
2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun yavaş-çok yavaş hızda tekrarlama

Amaç 7: Dağarcığındaki müziklerdeki hız değişikliklerini yapabilme

Davranışlar

1. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun gittikçe çabuklaşarak söyleme
2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun gittikçe yavaşlayarak söyleme

Amaç 8: Verilen parçadaki hız terimlerini yazıldığı yere göre uygulayabilme

Davranışlar

1. Verilen şarkıyı başında yazılan hız terimine uygun söyleme
2. Verilen şarkıyı içinde yazılan hız terimlerine uygun söyleme

Amaç 9: Dağarcığındaki müzikleri hız özelliklerine uygun söylemeye özen gösterebilme

Davranışlar

1. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun "orta hız"da söylemeye dikkat etme
2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun "çabuk hız"da söylemeye dikkat etme
3. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun "yavaş hız"da söylemeye dikkat etme

Amaç 10: Dağarcığındaki müzikleri hız özelliklerine uygun çalmaya özen gösterebilme

Davranışlar

1. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun "orta hız"da çalmaya dikkat etme
2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun "çabuk hız"da çalmaya dikkat etme
3. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun "yavaş hız"da çalmaya dikkat etme

ÖRNEK İŞLENİŞ

Amaç 1: Şarkılarda, oyun müziklerinde temel hız basamaklarını ayırt edebilme

Davranışlar

1. Duyduğu şarkının, oyun müziğinin çabuk hızda olduğunu söyleme
2. Duyduğu şarkının, oyun müziğinin yavaş hızda olduğunu söyleme
3. Duyduğu şarkının, oyun müziğinin orta hızda olduğunu söyleme

Amaç 5: Dağarcığındaki müzikleri temel hız özelliklerine uygun söyleyebilme

Davranışlar

1. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun çabuk hızda tekrarlama
2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun yavaş hızda tekrarlama
3. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun orta hızda tekrarlama

Konular

A. Şarkılarımızda, Oyun Müziklerimizde Temel Hız Özelliklerinin Adlandırımı

1. Çabuk hız (ç), yavaş hız (y)
2. Orta hız (o)

Araç-Gereç ve Kaynaklar

Yazı tahtası, teyp, teyp kaseti, "Dostluk" şarkısı

Yöntem ve Teknikler

Canlandırma, soru-cevap, anlatma, oyunlaştırma

Öğretme-Öğrenme Durumları

1. Geçen ders öğretilen şarkının tekrarlatılması.
2. Bu şarkının bir bölümünün çabuk, bir bölümünün yavaş tekrarlatılması. Sınıftan gelen tepkilerin değerlendirilip "Her şarkının anlamına uygun bir hızı vardır." diyerek sınıfın dikkatinin çekilmesi.
3. "Müziğimizde üç ana hız basamağı vardır. Bu dersimizde şarkılarda temel hız basamaklarının adlandırımını öğreneceğiz." diyerek sınıfın derse hazırlanması.
4. "Şarkılar, genelde çabuk, yavaş ve orta hızlarda söylenir. Bildiğimiz şarkılardan, çabuk, orta hızda ve yavaş söylenenleri birlikte kümeleyelim." diyerek, sınıftan gelen cevaplardaki eksiklerin tamamlanması, yanlışların düzeltilmesi.
5. Şarkıların hızlarının "çabuk-yavaş-orta hız" şeklinde adlandırıldığı söylenmesi.
6. "Dostluk" şarkısının öğretilmesi.
7. Bu şarkının hızının nasıl olduğunun sorulması.

8. "Bu şarkı yavaş veya çabuk söylendiğinde şarkının anlamında nasıl bir değişme olur?" sorusuyla, şarkılardaki hızın, şarkının anlamıyla bir bütünlük oluşturduğuna ilginin çekilmesi.

9. Farklı hızlarda söylenen üç şarkının sınıfa söylenilerek, her şarkıdaki hızların adlandırılması.

10. "Dostluk" şarkısının hızına dikkat ettirilerek bir kez daha söylenmesi.

11. "Herhangi bir şarkının hangi hızda söylenmesi gerektiğini belirten diğer kelimeler nelerdir? Bu kelimeler şarkının neresine yazılır? Bunları önümüzdeki derste öğreneceğiz." diyerek dersin bitirilmesi.

ÖRNEK SINAMA-ÖLÇME DURUMLARI

1. Aşağıdaki şarkılardan hangisi çabuk hızda söylenir?

- Ninni
- Postacı
- Dere Geçit Vermezse

2. Dinlediğiniz şarkılardan hangisi yavaş hızda söylenir?

- Ali Babanın Çiftliği
- Ninni
- Tekir

3. Aşağıdaki şarkılardan hangisi orta hızda söylenir?

- Tekir
- Sonbahar
- Ninni

4. Aşağıdaki rontlardan hangisinin müziği çabuk hızdadır?

- Küçük Ördek
- Küçük Asker
- Üsküdar'a Gider İken

5. Oynadığımız oyunlardan hangisinin müziği orta hızdadır?

- Üşüdüm
- Yağ Satarım
- Mor Koyun

6. Şu oyunlardan hangisinin müziği yavaştır?

- Bezirgan Başı
- Tavşan Kaç
- Mevsimler Rondu

Örnek Yönerge

Bu araç "Dağarcığındaki müzikleri temel hız özelliklerine uygun" amacıyla ilgili aşağıdaki öğrenci davranışlarını ölçmek içindir. Ölçmeyi uygun bir süreç içinde eğitimi aksatmayacak biçimde yapınız.

Öğrenci davranışlarını gözlerken "Dostluk" şarkısını kullanınız.

Örnek

1. Gözleyeceğiniz bir öğrenci grubu belirleyiniz.
2. Öğrencilere "Dostluk" şarkısını bütün olarak söyleyiniz.
3. Öğrencilerden "Dostluk" şarkısını tekrar etmelerini isteyiniz.
4. Öğrencileri aşağıdaki davranışları bakımından gözleyiniz.
5. Öğrencilerin her davranışa göre düzeyini ayrı ayrı saptayarak dereceleme ölçeğindeki uygun yere (x) işaretini koyunuz.

Örnek Gözlem Aracı

Gözlenecek Davranışlar

1. Verilen şarkıyı ne derecede anlamına uygun çabuk hızda söylüyor?
2. Verilen şarkıyı ne derecede anlamına uygun yavaş hızda söylüyor?
3. Verilen şarkıyı ne derecede anlamına uygun orta hızda söylüyor?

Öğrencinin Adı Soyadı

1. 1.
2.
3.
2. 1.
2.
3.

Dereceleme Ölçeği				
Çok az	Az	Orta	İyi	Çok iyi

VI. ÜNİTE: MÜZİĞİMİZDE GÜRLÜK

KONULAR

- A. Şarkılarımızda, Oyun Müziklerimizde Temel Gürlük Özelliklerinin Adlandırımı
 1. Hafif (h), kuvvetli (k)
 2. Orta (o)
- B. Şarkılarımızda, Oyun Müziklerimizde Başlıca Gürlük Basamakları
 1. Hafif (h), Çok hafif (çh)
 2. Kuvvetli (k), Çok kuvvetli (çk)
- C. Şarkılarımızda Oyun Müziklerimizde Gürlük Değişikliklerini Adlandırma
 1. Giderek kuvvetlenme (gid.kuv.)
 2. Giderek hafifleme (gid.haf.)
- Ç. Başlıca Gürlük Terimlerinin Yazıldığı Yer
- D. Başlıca Gürlük Terimlerinin Kullanımı

AMAÇLAR

Amaç 1: Şarkılarımızda, oyun müziklerimizde temel gürlük basamaklarını ayırt edebilme

Davranışlar

1. Duyduğu şarkının, oyun müziğinin kuvvetli gürlükte olduğunu söyleme
2. Duyduğu şarkının, oyun müziğinin hafif gürlükte olduğunu söyleme
3. Duyduğu şarkının, oyun müziğinin orta gürlükte olduğunu söyleme

Amaç 2: Şarkılarımızda, oyun müziklerimizde başlıca gürlük basamaklarını ayırt edebilme

Davranışlar

1. Duyduğu şarkıda, oyun müziklerinde gürlüğün çok kuvvetli olduğunu söyleme
2. Duyduğu şarkıda oyun müziklerinde gürlüğün çok hafif olduğunu söyleme

Amaç 3: Şarkılarımızda, oyun müziklerimizde gürlük değişikliklerini ayırt edebilme

Davranışlar

1. Duyduğu şarkıda, oyun müziklerinde gürlüğün giderek kuvvetlendiğini söyleme
2. Duyduğu şarkıda, oyun müziklerinde gürlüğün giderek hafiflediğini söyleme

Amaç 4: Başlıca gürlük terimlerinin yazıldığı yerleri ayırt edebilme

Davranışlar

1. Şarkılarımızda ve oyun müziklerimizde gürlük işaretlerinin ilgili bölümün altına yazıldığını söyleme
2. Şarkılarımızda ve oyun müziklerimizde gürlük değişiklikleri işaretlerinin ilgili bölümün altına belirtildiğini söyleme

Amaç 5: Dağarcığındaki müzikleri temel gürlük özelliklerine uygun söyleyebilme

Davranışlar

1. Dağarcığındaki müzikleri, anlamına uygun kuvvetli gürlükte tekrarlama
2. Dağarcığındaki müzikleri, anlamına uygun hafif gürlükte tekrarlama
3. Dağarcığındaki müzikleri, anlamına uygun orta gürlükte tekrarlama

Amaç 6: Dağarcığındaki müzikleri başlıca gürlük basamaklarına uygun söyleyebilme

Davranışlar

1. Dağarcığındaki müzikleri, anlamına uygun kuvvetli-çok kuvvetli gürlükte tekrarlama
2. Dağarcığındaki müzikleri, anlamına uygun hafif - çok hafif gürlükte tekrarlama

Amaç 7: Dağarcığındaki müziklerde gürlük değişiklikleri yapabilme

Davranışlar

1. Dağarcığındaki müzikleri anlamına uygun gittikçe kuvvetlenerek söyleme
2. Dağarcığındaki müzikleri anlamına uygun gittikçe hafifleyerek söyleme

Amaç 8: Verilen parçadaki gürlük terimlerini, yazıldığı yere göre uygulayabilme

Davranışlar

1. Verilen şarkıyı, başında yazılan gürlük terimlerine uygun söyleme
2. Verilen şarkıyı, içinde yazılan gürlük terimlerine uygun söyleme

Amaç 9: Dağarcığındaki müzikleri gürlük özelliklerine uygun söylemeye özen gösterebilme

Davranışlar

1. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun "orta gürlük"te söylemeye dikkat etme
2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun "kuvvetli gürlük"te söylemeye dikkat etme
3. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun "hafif gürlük"te söylemeye dikkat etme

Amaç 10: Dağarcığındaki müzikleri gürlük özelliklerine uygun çalmaya özen gösterebilme

Davranışlar

1. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun "orta gürlükte" çalmaya dikkat etme
2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun "kuvvetli gürlükte" çalmaya dikkat etme
3. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun "hafif gürlükte" çalmaya dikkat etme

ÖRNEK İŞLENİŞ

Amaç 1: Şarkılarımızda, oyun müziklerimizde temel gürlük basamaklarını ayırt edebilme

Davranışlar

1. Duyduğu şarkının ve oyun müziğinin kuvvetli gürlükte olduğunu söyleme
2. Duyduğu şarkının ve oyun müziğinin hafif gürlükte olduğunu söyleme
3. Duyduğu şarkının ve oyun müziğinin orta gürlükte olduğunu söyleme

Amaç 5: Dağarcığındaki müzikleri temel gürlük özelliklerine uygun söyleyebilme

Davranışlar

1. Dağarcığındaki müzikleri anlamına uygun kuvvetli gürlükte tekrarlama
2. Dağarcığındaki müzikleri anlamına uygun hafif gürlükte tekrarlama
3. Dağarcığındaki müzikleri anlamına uygun orta gürlükte tekrarlama

KONULAR

A. Şarkılarımızda, Oyun Müziklerimizde Temel Gürlük Özelliklerinin Adlandırımı

1. Hafif (h), kuvvetli (k)
2. Orta (o)

Araç, Gereç ve Kaynaklar

Yazı tahtası, teyp, teyp kaseti, "Guguk" şarkısı.

Yöntem ve Teknikler

Anlatma, uygulama, soru-cevap

Öğretme-Öğrenme Durumları

1. Geçen ders öğretilen şarkının tekrarı.
2. Bu şarkının önce kuvvetli, sonra hafif, daha sonra şarkının anlamına uygun gürlükte söylenmesi. "Her şarkı anlamına uygun gürlükte söylenir." diyerek sınıfın dikkatinin çekilmesi.
3. "Müziğimizde üç ana gürlük basamağı vardır. Bu dersimizde şarkılarda temel gürlük özelliklerinin adlandırımını öğreneceğiz." diyerek sınıfın derse hazırlanması.
4. "Şarkılar genelde kuvvetli, hafif ve orta gürlükte söylenir. Bildiğiniz şarkılardan, kuvvetli, hafif ve orta gürlükte söylenenleri birlikte kümeleyelim." diyerek sınıftan gelen cevaplardaki eksiklerin tamamlanması, yanlışların düzeltilmesi.
5. Şarkıların gürlüklerinin "kuvvetli-orta kuvvetli-hafif" diye adlandırıldığıнын söylenmesi.
6. "Guguk" şarkısının sınıfa öğretilmesi (Teyp kasetinden dinletme).
7. Bu şarkının gürlüğünün nasıl olduğunun sorulması. Şarkının başındaki gürlük değişikliğine dikkat ettirilmesi.

8. "Bu şarkı kuvvetli veya hafif söylendiğinde anlamında nasıl bir değişme olur?" sorusuyla, şarkılardaki gürlüğün şarkının anlamıyla bir bütünlük oluşturduğuna ilginin çekilmesi.

9. Farklı gürlüklerde söylenen üç şarkının sınıfa söylenilerek her şarkıdaki gürlüklerin adlandırılması.

10. "Guguk" şarkısının gürlüğüne dikkat ettirilerek bir kez daha söylenmesi.

11. "Herhangi bir şarkının hangi gürlükte söylenmesi gerektiğini belirten diğer kelimeler nelerdir, bu kelimeler şarkının neresine yazılır? Bunları önümüzdeki derste öğreneceğiz." diyerek dersin bitirilmesi.

ÖRNEK SINAMA-ÖLÇME DURUMLARI

- Aşağıdaki şarkılardan hangisi kuvvetli gürlükte söylenir?
 - Dağ Başını Duman Almış
 - İlkbahar
 - Keklik
- Aşağıdaki şarkılardan hangisi orta gürlükte söylenir?
 - Kardan Adam
 - Yağmur Yağıyor
 - Cumhuriyet Marşı
- Aşağıdaki şarkılardan hangisi hafif gürlükte söylenir?
 - Dere Geçit Vermezse
 - Ninni
 - Atatürk Marşı
- Öğrendiğiniz şarkıdan alınan şu bölümlerden hangisi kuvvetli gürlükte söylenir?
 - Şu Hendekte Bir Tavşan Uyuyordu
 - Tavşan kaç, tazı tut
 - Var mı sana sataşan? Senin ile uğraşan
- Oyun müzikleri aşağıdaki gürlüklerden hangisiyle çalınır?
 - Orta
 - Hafif
 - Kuvvetli
- Öğrendiğiniz şarkılı oyun müziklerinden hangisi orta gürlüktedir?
 - Aç Kapıyı Bezirgân Baş
 - Mor Koyun
 - Atabarı

7. Aşağıdaki konuşmalardan hangisi hafif gürültüde yapılır?

- Çok üzgünüm, özür dilerim
- Yaşasın, yarın karne alıyoruz
- Tatile çıkmak istiyorum

Örnek Yönerge

Bu araç "Dağarcığındaki müzikleri temel gürültü özelliklerine uygun söyleyebilme" amacıyla aşağıdaki öğrenci davranışlarını ölçmek içindir. Ölçmeyi uygun bir süreç içinde eğitimi aksatmayacak biçimde yapınız.

Öğrenci davranışlarını gözlerken "Guguk" şarkısını kullanınız.

Örnek

- Gözleyeceğiniz bir öğrenci grubu belirleyiniz.
- Öğrencilere "Guguk" şarkısını bütün olarak söyleyiniz.
- Öğrencilerden "Guguk" şarkısını tekrar etmelerini isteyiniz.
- Öğrencileri aşağıdaki davranışlar bakımından gözleyiniz.
- Öğrencilerin her davranışa göre düzeyini ayrı ayrı saptayarak, dereceleme ölçөгindeki uygun yere (x) işaretini koyunuz.

Örnek Gözlem Aracı

Gözlenecek Davranışlar

- Verilen şarkıyı, ne derecede anlamına uygun kuvvetli gürültüde söylüyor?
- Verilen şarkıyı, ne derecede anlamına uygun yavaş gürültüde söylüyor?
- Verilen şarkıyı, ne derecede anlamına uygun orta gürültüde söylüyor?

Öğrencinin Adı Soyadı

1.

2.

Dereceleme Ölçeği					
	Çok az	Az	Orta	İyi	Çok iyi
1.					
2.					
3.					
1.					
2.					
3.					

VII. ÜNİTE: MÜZİĞİMİZDE BİÇİM

KONULAR

A. Konuşma Cümleleri, Şiir Dizeleri, Müzik Cümleleri

1. Konuşma cümleleri ile müzik cümleleri arasındaki benzerlikler
2. Şiirdeki mısra ile müzik cümleleri arasındaki benzerlikler

B. Şarkılarımızdaki Müzik (Ezgi) Cümleleri

1. Bir müzik cümleli şarkılarımız
2. İki müzik cümleli şarkılarımız

C. Müzik Cümlelerinin Yapısı

1. Müzik cümlesinin bütünlüğü
2. Müzik cümlelerimizde ezgi kümeleri
3. Ezgi kümelerinin müzik dilinde adlandırılması (motif)

Ç. Müzik Cümlelerinde Yerlerine Göre Motifler

1. Ezginin ilk (başlangıç) motifi
2. Ezginin son (bitiş) motifi
3. Ezginin ara motifleri

D. Şarkılarımızda Çeşitli Müzik Cümleleri

1. Soru cümleleri
2. Cevap cümleleri

E. Şarkılarımızı Biçimsel Yapısına Uygun Söyleyiş, Çalış ve Dinleyiş

AMAÇLAR

Amaç 1: Konuşma cümleleri ve şiir dizeleri ile müzik cümleleri arasındaki benzerlikleri fark edebilme

Davranışlar

1. Ezgi cümlelerinin konuşma cümlelerine benzediğini söyleme
2. Şiir dizelerinin müzik cümlelerine benzediğini söyleme

Amaç 2: Dağarcığındaki ezgi cümlelerini fark edebilme

Davranışlar

1. Şarkıların ezgi cümlelerinden oluştuğunu söyleme
2. Bildiği şarkılardan tek ezgi cümleli şarkıların adlarını söyleme
3. Bildiği şarkılardan iki ezgi cümleli şarkıların adlarını söyleme

Amaç 3: Düzeyine uygun ezgi cümlelerinin yapısını anlayabilme

Davranışlar

1. Ezgi cümlelerinin, konuşma cümlelerinde olduğu gibi bütünlük özelliğinin olduğunu söyleme
2. Müzik cümlelerinin ezgi kümelerinden oluştuğunu söyleme
3. Ezgi kümelerine "motif" adı verildiğini söyleme

Amaç 4: Motifleri, müzik cümlelerindeki yerlerine göre ayırt edebilme

Davranışlar

1. Verilen ezgi cümlesinde ilk (başlangıç) motifini söyleme
2. Verilen ezgi cümlesinin son (bitiş) motifini söyleme
3. Verilen ezgi cümlesindeki "ara motifi" söyleme

Amaç 5: Şarkılarımızdaki çeşitli müzik cümlelerini fark edebilme

Davranışlar

1. Şarkılarımızdaki soru cümlelerini söyleme
2. Şarkılarımızdaki cevap cümlelerini söyleme

Amaç 6: Dağarcığındaki şarkıları ezgi cümlelerine dikkat ederek söyleyebilme

Davranışlar

1. Verilen iki ezgi cümleli şarkılarda birinci cümleyi tekrarlama
2. Verilen iki ezgi cümleli şarkılarda ikinci cümleyi tekrarlama

Amaç 7: Bildiği ezgi cümlelerini motiflerine dikkat ederek söyleyebilme

Davranışlar

1. Verilen ezgi cümlesinin başlangıç motifini tekrarlama
2. Verilen ezgi cümlesinin bitiş motifini tekrarlama
3. Verilen ezgi cümlesinin ara motifini tekrarlama

Amaç 8: Verilen motiflerden ezgi cümleleri yaratabilme

Davranışlar

1. Verilen başlangıç motifine bitiş motifi ekleme
2. Verilen bitiş motifine başlangıç motifi ekleme

Amaç 9: Kendine özgü ezgi cümleleri yaratabilme

Davranışlar

1. Ezgi cümlesi yaratmak için başlangıç motifi oluşturma
2. Ezgi cümlesi yaratmak için bitiş motifi oluşturma
3. Başlangıç ve bitiş motiflerinden ezgi cümlesi oluşturma

Amaç 10: Bildiği şarkıları, biçimsel yapısına uygun söyleyebilme

Davranışlar

1. Şarkıyı ezgi cümlelerine dikkat ederek tekrarlama
2. Şarkıyı motiflerine dikkat ederek tekrarlama

Amaç 11: Bildiği şarkıları biçimsel yapısına uygun çalabilme

Davranışlar

1. Şarkıyı çalgısıyla ezgi cümlelerine dikkat ederek tekrarlama
2. Şarkıyı çalgısıyla motiflerine dikkat ederek tekrarlama

Amaç 12: Bildiği şarkıları biçimsel yapısına dikkat ederek dinleyebilme

Davranışlar

1. Şarkıyı ezgi cümlelerine dikkat ederek izleme
2. Şarkıyı motiflerine dikkat ederek izleme

Amaç 13: Bildiği şarkıların biçimsel yapısını çözümleyerek söylemeye özen gösterebilme

Davranışlar

1. Söylediği şarkının "ezgi cümlelerine" dikkat etme
2. Söylediği şarkının "motiflerine" dikkat etme

Amaç 14: Bildiği şarkıların biçimsel yapısını çözümleyerek çalmaya özen gösterebilme

Davranışlar

1. Çaldığı şarkının "ezgi cümlelerine" dikkat etme
2. Çaldığı şarkının "motiflerine" dikkat etme

Amaç 15: Verilen motiflerden müzik cümleleri oluşturmaktan hoşlanabilme

Davranışlar

1. Verilen "giriş motifine", "bitiş motifi" oluşturmayı isteme
2. Verilen "bitiş motifine", "giriş motifi" oluşturmayı isteme
3. Oluşturduğu müzik cümlesini söyleyip çalmayı isteme

ÖRNEK İŞLENİŞ

Amaç 1: Konuşma cümleleri ve şiir dizeleri ile müzik cümleleri arasındaki benzerlikleri fark edebilme

Davranışlar

1. Ezgi cümlelerinin konuşma cümlelerine benzediğini söyleme
2. Şiir dizelerinin müzik cümlelerine benzediğini söyleme

Amaç 6: Dağarcığındaki müzikleri ezgi cümlelerine dikkat ederek söyleyebilme

Davranışlar

1. Verilen iki ezgi cümleli şarkılarda birinci cümleyi tekrarlama
2. Verilen iki ezgi cümleli şarkılarda ikinci cümleyi tekrarlama

Konular

A. Konuşma Cümleleri, Şiir Dizeleri, Müzik Cümleleri

1. Konuşma cümleleri ile müzik cümleleri arasındaki benzerlikler
2. Şiirdeki mısra ile müzik cümleleri arasındaki benzerlikler

Araç, Gereç ve Kaynaklar

Yazı tahtası, resimler, teyp, teyp kaseti, "Sabah" şarkısı

Yöntem ve Teknikler

Anlatma, soru-cevap, uygulama

Öğretme-Öğrenme Durumları

1. Geçen ders öğretilen şarkının tekrarlatılması.
2. "Şarkılarımızın da konuşmalarımızda ve şiir dizelerinde olduğu gibi cümlelerden oluştuğunu biliyor musunuz?" sorusuyla dikkat çekilmesi.
3. "Bu dersimizde şarkılarımızdaki ezgi cümlelerini tanıyacağız." diyerek, sınıfın derse hazırlanması.
4. "Sabah" şarkısının notalarıyla tahtaya yazılması. Öğrencilere şarkının solfejini yaptırılması.
5. "Şimdi şarkıyı sınıf çalgısıyla çalacağım. Ezginin kaç bölümden oluştuğunu düşünerek dinleyin." diyerek ezginin çalınıp kaç bölümlü olduğunun sorulması.
6. Şarkıdaki birinci ezgi cümlesinin tekrar çalınarak; bu bölümün şarkının 1. ezgi cümlesi olduğunun söylenmesi, 1. cümlelerin tekrarına dikkat ettirilmesi.
7. "Şarkıdaki 2. ezgi cümlesini kimler söylemek ister?" sorusundan alınan doğru cevapların ödüllendirilmesi.
8. Sınıfın iki kümeye ayrılarak, ezgi cümlelerinin farklı kümelere söylenmesi.
9. 1. ve 2. ezgi cümlelerinin ilk tekrarlarını bir öğrenciye ikinci tekrarlarının sınıfa söylenerek ezgi cümlesi olgusunun pekiştirilmesi.
10. "1. Ezgi cümlesini "A" ile gösterirsek, 2. ezgi cümlesini hangi harfle gösteririz?" sorusuna "B" olarak cevap veren öğrencilerden herhangi birinden tahtaya, diğerlerinden defterine işaretlemelerinin istenmesi.
11. Şarkının ezgi cümlelerine dikkat ettirilerek önce teypten dinletilmesi, sonra sınıfa tekrar ettirilmesi.
12. "Önümüzdeki derslerde 2 ve 3 ezgi cümleli başka şarkılar öğreneceğiz." diyerek dersin bitirilmesi.

ÖRNEK SINAMA-ÖLÇME DURUMLARI

1. "Sabah" şarkısının birinci ezgi cümlesi hangisidir?
 - a. Kalk artık sabah oldu, her taraf sesle doldu.
 - b. Karanlıklar uzaklaştı
 - c. Okul vakti yaklaştı
2. "Tekir" şarkısının ikinci cümlesi hangisidir?
 - a. Tekirim, Tekir
Doğuştan fakir.
 - b. Karnı doyunca
Dünya, vız gelir
3. Aşağıdaki şıklardan hangileri birleşince bir müzik cümlesi olur?
 - a. Daha dün annemizin
 - b. Kollarında yaşarken
 - c. Çiçekli bahçemizin

Örnek Yönerge

Bu araç "Dağarcığındaki müzikleri ezgi cümlelerine dikkat ederek söyleyebilme" amacıyla ilgili aşağıdaki öğrenci davranışlarını ölçmek içindir. Ölçmeyi uygun bir süreç içinde eğitimi aksatmayacak biçimde yapınız.

Öğrenci davranışlarını gözlerken "Sabah" şarkısını kullanınız.

Örnek

1. Gözleyeceğiniz bir öğrenci grubu belirleyiniz.
2. Öğrencilere "Sabah" şarkısını bütün olarak söyleyiniz.
3. Öğrencilerden "Sabah" şarkısını tekrar etmelerini isteyiniz.
4. Öğrencileri aşağıdaki davranışlar bakımından gözleyiniz.
5. Öğrencilerin her davranışa göre düzeyini ayrı ayrı saptayarak dereceleme ölçeğindeki uygun yere (x) işaretini koyunuz.

Örnek Gözlem Aracı

Gözlenecek Davranışlar

1. Verilen iki ezgi cümleli şarkıda birinci cümleyi ne derecede doğru tekrarlıyor?
2. Verilen iki ezgi cümleli şarkıda ikinci cümleyi ne derecede doğru tekrarlıyor?

Öğrencinin Adı Soyadı

		Dereceleme Ölçeği				
		Çok az	Az	Orta	İyi	Çok iyi
1.	1.					
	2.					
	3.					
2.	1.					
	2.					
	3.					

VIII. ÜNİTE: MÜZİĞİMİZDE TÜR KONULAR

A. Dağarcığımızdaki Müzik Türleri

1. Şarkı
2. Türkü
3. Marş

B. Yurdumuzda Yaşayan Başlıca Müzik Türleri

1. Türk Halk Müzikleri
2. Türk Sanat Müzikleri
3. Popüler Müzik

C. Müzik Hayatımızda Değişik Tür Müziklerinin Yeri ve Önemi

Ç. Müzikleri Tür Özelliklerine Göre Söyleyiş, Çalış, Dinleyiş

AMAÇLAR

Amaç 1: Dağarcığındaki müzikleri türlerine göre ayırt edebilme

Davranışlar

1. Bildiği müziklerden şarkıların adlarını söyleme
2. Bildiği müziklerden türkülerin adlarını söyleme
3. Bildiği müziklerden marşların adlarını söyleme

Amaç 2: Yurdumuzda yaşayan başlıca müzikleri türlerine göre ayırt edebilme

Davranışlar

1. Bildiği müziklerden, Türk Halk Müziği türlerinin adlarını söyleme
2. Bildiği müziklerden, Türk Sanat Müziği türlerinin adlarını söyleme
3. Bildiği müziklerden Popüler Müzik türlerinin adlarını söyleme

Amaç 3: Dağarcığındaki müzikleri tür özelliklerine göre söyleyebilme

Davranışlar

1. Bildiği şarkıları tür özelliklerine uygun tekrarlama
2. Bildiği türküleri tür özelliklerine uygun tekrarlama
3. Bildiği marşları tür özelliklerine uygun tekrarlama

Amaç 4: Dağarcığındaki müziklerden uygun örnekleri tür özelliklerine göre çalabilme

Davranışlar

1. Bildiği şarkıları çalgısıyla, tür özelliklerine uygun tekrarlama
2. Bildiği türküleri çalgısıyla, tür özelliklerine uygun tekrarlama
3. Bildiği marşları çalgısıyla, tür özelliklerine uygun tekrarlama

Amaç 5: Yurdumuzda yaşayan başlıca müzikleri tür özelliklerine göre söyleyebilme

Davranışlar

1. Türk Halk Müziğinin uygun örneklerini tür özelliklerine göre tekrarlama
2. Türk Sanat Müziğinin uygun örneklerini tür özelliklerine göre tekrarlama
3. Popüler müzikten uygun örneklerini tür özelliklerine göre tekrarlama

Amaç 6: Şarkı dağarcığını çeşitli tür müziklerle zenginleştirebilme

Davranışlar

1. Çeşitli türde müzikler söyleme
2. Çeşitli türde müzikler çalma
3. Çeşitli türde müzikler dinleme

Amaç 7: Dağarcığındaki müzikleri tür özelliklerine göre söylemeye çalmaya özen gösterebilme

Davranışlar

1. Dağarcığındaki şarkıları söyleyip çalarken tür özelliklerine dikkat etme
2. Dağarcığındaki türküleri söyleyip çalarken tür özelliklerine dikkat etme
3. Dağarcığındaki marşları söyleyip çalarken tür özelliklerine dikkat etme

Amaç 8: Yurdumuzda yaşayan başlıca müziklerden uygun örnekleri tür özelliklerine göre söylemeye ve çalmaya özen gösterebilme

Davranışlar

1. Dağarcığındaki Türk Halk Müziğinin uygun örneklerini söyleyip çalarken tür özelliklerine dikkat etme
2. Dağarcığındaki Türk Sanat Müziğinin uygun örneklerini söyleyip çalarken tür özelliklerine dikkat etme
3. Dağarcığındaki popüler müziklerden uygun örnekleri söyleyip çalarken tür özelliklerine dikkat etme

Amaç 9: Dağarcığındaki farklı tür müziklere yer vermekten hoşlanabilme

Davranışlar

1. Türkü dağarcığını zenginleştirmeyi isteme
2. Şarkı dağarcığını zenginleştirmeyi isteme
3. Marş dağarcığını zenginleştirmeyi isteme

ÖRNEK İŞLENİŞ

Amaç 1: Dağarcığındaki müzikleri türlerine göre ayırt edebilme

Davranışlar

1. Bildiği müziklerden şarkıların adlarını söyleme
2. Bildiği müziklerden türkülerin adlarını söyleme
3. Bildiği müziklerden marşların adlarını söyleme

Amaç 3: Dağarcığındaki müzikleri tür özelliklerine göre söyleyebilme

Davranışlar

1. Bildiği şarkıları tür özelliklerine uygun tekrarlama
2. Bildiği türkülerini tür özelliklerine uygun tekrarlama
3. Bildiği marşları tür özelliklerine uygun tekrarlama

Amaç 7: Dağarcığındaki müzikleri tür özelliklerine göre söylemeye, çalmaya özen gösterebilme

Davranışlar

1. Dağarcığındaki şarkıları söyleyip çalarken tür özelliklerine dikkat etme
2. Dağarcığındaki türkülerini söyleyip çalarken tür özelliklerine dikkat etme
3. Dağarcığındaki marşları söyleyip çalarken tür özelliklerine dikkat etme

Konular

A. Dağarcığındaki Müzik Türleri

1. Şarkı
2. Türkü
3. Marş

Araç, Gereç ve Kaynaklar

Yazı tahtası, teyp, teyp kaseti, Dumlupınar Marşı, 10. Yıl Marşı, Ekin Türküsü, Hayvanlar Şarkısı

Yöntem ve Teknikler

Soru-cevap, uygulama, anlatma

Öğretme-Öğrenme Durumları

1. Geçen derste öğretilen şarkının tekrarı.
2. "Müzik derslerimizde öğrendiğimiz (çalıp/söylediğimiz) bütün eserleri hatırlayın. Bu eserlerin söyleme, çalma özellikleri farklılık gösteriyor mu?" sorusuyla sınıfın dikkatinin çekilmesi.

3. "Bu dersimizde dağarcığımızdaki müzikleri özelliklerine göre sınıflandıracamız." diyerek sınıfın dikkatinin çekilmesi.

4. Teypten "10 Yıl Marşı", "Ekin Türküsü" ve "Hayvanlar Şarkısı"nın dinletilmesi. Bu eserlerin özelliklerine dikkat ettirilerek sınıfa tekrarlatılması.

5. "Ekin Türküsü"nün bir bölümünü özellikle marş karakterinde söyleyip öğrencilerden gelen tepkileri değerlendirerek, türkülerin farklı bir özelliğinin olduğunun hissettirilmesi.

6. 10. Yıl Marşı'nın bir bölümünü özellikle şarkı karakterinde söyleterek, marşların millî duygularımızı anlatan bir müzik türü olduğunun vurgulanması, bu nedenle marşların; millî duygularımızın coşkusunu, heyecanını ifade edecek şekilde çalınıp söylenmesi gerektiğine dikkat ettirilmesi.

7. "Dumlupınar" marşının öğretilmesi. Marşın, marş karakterinde söylenmesine ti-zizlik gösterilmesi.

8. Şarkıların ise, konularına göre farklı özellikler taşıdığına dikkatin çekilmesi, "Hayvanlar" şarkısının şarkı karakterine dikkat ettirilerek söylenmesi.

9. Müzik derslerinde kazanılan dağarcığın şarkı, türkü ve marş olarak gruplandırılması. Öğrencilere bu üç türden başka örnekler bilip bilmediklerinin sorularak gelen doğru cevapların ödüllendirilmesi.

10. "Dumlupınar" şarkısının tekrarlatılması.

11. "Önümüzdeki derste yurdumuzda yaşayan başlıca müzik türlerinden söz edeceğiz. Bu konuyla ilgili ön hazırlık yapmanızı istiyorum." diyerek dersin bitirilmesi.

ÖRNEK SINAMA-ÖLÇME DURUMLARI

1. Dağarcığımızdaki müzik türlerinden aşağıda belirtilen dizelerle başlayanlardan hangisi marştır?

- Bir gün bir hırsız karga
- Madımak bitti mi ola
- Çıktık açık alınla

2. Dağarcığımızdaki müzik eserlerinden aşağıdaki belirtilen dizelerle başlayanlardan hangisi türküdür?

- Tekirim Tekir
- 23 Nisan geldi
- Ekin ekilen yere

3. Dağarcığımızdaki müzik eserlerinden aşağıdaki belirtilen dizelerle başlayanlardan hangisi şarkıdır?

- Edremit Van'a kadar
- Keklik
- Hayvanlar Şarkısı

4. Marşları söylerken genellikle hangi duygular içinde oluruz?

- Sevinç
- Hüzün
- Coşku

Örnek Yönerge

Bu araç "Dağarcığındaki müzikleri tür özelliklerine göre söyleyebilme" amacıyla ilgili aşağıdaki öğrenci davranışlarını ölçmek içindir.

Ölçmeyi uygun bir süreç içinde eğitimi aksatmayacak biçimde yapınız.

Öğrenci davranışlarını gözlerken 10. Yıl Marşı, Ekin Türküsü, Hayvanlar şarkısını kullanınız.

Örnek

1. Gözleyeceğiniz bir öğrenci grubu belirleyiniz.
2. Öğrencilere 10. Yıl Marşı, Ekin Türküsü, Hayvanlar şarkısını dinletiniz.
3. Öğrencilere 10. Yıl Marşı, Ekin Türküsü, Hayvanlar şarkısını söyletiniz.
4. Öğrencileri aşağıdaki davranışlar bakımından gözleyiniz.
5. Öğrencilerin her davranışa göre düzeyini ayrı ayrı saptayarak dereceleme ölçeğindeki uygun yere (x) işaretini koyunuz.

Örnek Gözlem Aracı

Gözlenecek Davranışlar

1. Verilen şarkıyı ne derecede tür özelliğine uyarak tekrarlıyor?
2. Verilen türküyü ne derecede tür özelliğine uyarak tekrarlıyor?
3. Verilen marşı ne derecede tür özelliğine uyarak tekrarlıyor?

Öğrencinin Adı Soyadı

1.

1.

2.

3.

2.

1.

2.

3.

Dereceleme Ölçeği

	Çok az	Az	Orta	İyi	Çok iyi
1.					
2.					
3.					
1.					
2.					
3.					

Örnek Yönerge

Bu araç "Dağarcığındaki müzikleri tür özelliklerine göre söylemeye, çalmaya özen gösterebilme" amacıyla ilgili aşağıdaki öğrenci davranışlarını ölçmek içindir. Ölçmeyi uygun bir süreç içinde eğitimi aksatmayacak biçimde yapınız.

Öğrenci davranışlarını gözlerken "10. Yıl Marşı, Ekin Türküsü, Hayvanlar" şarkısını kullanınız.

Örnek

1. Gözleyeceğiniz bir öğrenci grubu belirleyiniz.
2. Öğrencilere "10. Yıl Marşı, Ekin Türküsü, Hayvanlar" şarkısını dinletiniz.
3. Öğrencilere "10. Yıl Marşı, Ekin Türküsü, Hayvanlar" şarkısını söyletiniz.
4. Öğrencilere aşağıdaki davranışlar bakımından gözleyiniz.
5. Öğrencilerin her davranışa göre düzeyini ayrı ayrı saptayarak dereceleme ölçęindeki uygun yere (x) işareti koyunuz.

Örnek Gözlem Aracı

Gözlenecek Davranışlar

1. Verilen şarkıyı söyleyip, çalarken tür özelliğine ne derecede dikkat ediyor?
2. Verilen türküyü söyleyip, çalarken tür özelliğine ne derecede dikkat ediyor?
3. Verilen marşı söyleyip, çalarken tür özelliğine ne derecede dikkat ediyor?

Öğrencinin Adı Soyadı

1. 1.
2. 2.
3. 3.
2. 1.
2. 2.
3. 3.

Dereceleme Ölçeği				
Çok az	Az	Orta	İyi	Çok iyi

IX. ÜNİTE: ATATÜRK, SANAT VE MÜZİK

KONULAR

A. Atatürk'ün Sanata Bakışı

1. Atatürk'ün sanat sevgisi
2. Atatürk'ün sanatla ilgili görüşleri

B. Atatürk'ün Türk Müziğine İlişkin Görüşleri

1. Atatürk'ün Türk müziği sevgisi
2. Atatürk'ün Türk müziğini geliştirme düşünceleri

C. Atatürk'ü Anlatan Şarkı ve Marşlar

1. Atatürk'ü anlatan şarkılar
2. Atatürk'ü anlatan marşlar

AMAÇLAR

Amaç 1: Atatürk'ün sanata bakışını anlayabilme

Davranışlar

1. Atatürk'ün sanatı sevdiğini söyleme
2. Atatürk'ün sanata verdiği değeri söyleme
3. Atatürk'ün sanat kurum ve kuruluşlarına verdiği değeri söyleme

Amaç 2: Atatürk'ün Türk Müziğine ilişkin görüşlerini anlayabilme

Davranışlar

1. Atatürk'ün Türk Müziğini sevdiğini söyleme
2. Atatürk'ün Türk Müziğinin geliştirilmesi konusundaki isteğini söyleme

Amaç 3: Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşları tanıyabilme

Davranışlar

1. Atatürk'ü anlatan şarkıların adlarını söyleme
2. Atatürk'ü anlatan marşların adlarını söyleme

Amaç 4: Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşları anlamlarına uygun söyleyebilme

Davranışlar

1. Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşların sözlerini anlamlarına uygun tekrarlama
2. Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşların ezgisini anlamlarına uygun tekrarlama

Amaç 5: Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşları anlamlarına uygun çalabilme

Davranışlar

1. Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşları çalarken, çalgısından doğru ses çıkarma
2. Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşları çalgısıyla anlamlarına uygun tekrarlar

Amaç 6: Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşları anlamlarına dikkat ederek dinleyebilme

Davranışlar

1. Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşları anlamlarına dikkat ederek dinlemek için uygun ortam yaratma
2. Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşları dinlemeye istek duyma

Amaç 7: Atatürk'ün sanata bakışını anlatan kaynaklara ilgi duyabilme

Davranışlar

1. Atatürk'ün sanata bakışını anlatan kaynakları araştırmaya istek duyma
2. Atatürk'ün sanata bakışını anlatan kaynaklardan edindiği bilgileri çevresine aktarmaya istekli olma

Amaç 8: Atatürk'ün Türk Müziğine İlişkin görüşlerini anlamak için ilgili kaynaklara yönelebile

Davranışlar

1. Atatürk'ün Türk Müziğine ilişkin görüşlerini anlatan kaynakları araştırmayı isteme
2. Atatürk'ün Türk Müziğine ilişkin görüşlerini anlatan kaynakları sınıfında tanıtmaktan hoşlanma

Amaç 9: Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşları anlamlarına uygun söylemekten/çalmaktan zevk alabilme

Davranışlar

1. Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşları anlamlarına uygun söylemeye özen gösterme
2. Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşları anlamlarına uygun çalmaya özen gösterme

Amaç 10: Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşları dinlemekten zevk alabilme

Davranışlar

1. Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşları ilgi ile dinlemeye özen gösterme
2. Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşları, Atatürk'le ilgili belirli gün ve haftalarda dinlemeye istekli olma

ÖRNEK İŞLENİŞ

Amaç 1: Atatürk'ün sanata bakışını anlayabilme

Davranışlar

1. Atatürk'ün sanatı sevdiğini söyleme
2. Atatürk'ün sanatçıya verdiği değeri söyleme
3. Atatürk'ün sanat kurum ve kuruluşlarına verdiği değeri söyleme

Amaç 4: Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşları anlamlarına uygun söyleyebilme

Davranışlar

1. Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşların sözlerini anlamlarına uygun tekrarlama
2. Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşların ezgisini anlamlarına uygun tekrarlama

Amaç 7: Atatürk'ün sanata bakışını anlatan kaynaklara ilgi duyabilme

Davranışlar

1. Atatürk'ün sanata bakışını anlatan kaynakları araştırmaya istek duyma
2. Atatürk'ün sanata bakışını anlatan kaynaklardan edindiği bilgileri çevresine aktarmaya istekli olma

Konular

A. Atatürk'ün sanat sevgisi

1. Atatürk'ün sanat sevgisi
2. Atatürk'ün sanatla ilgili görüşleri

Araç, Gereç ve Kaynaklar

Yazı tahtası, teyp, teyp kaseti, "ATATÜRK MARŞI", Atatürk'ün sanat anlayışıyla ilgili kaynaklar

Yöntem ve Teknikler

Soru-cevap, anlatım, uygulama

Öğretme ve Öğrenme Durumları

1. Geçen derste öğretilen şarkının tekrarı.
2. "Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşları biliyor musunuz?" sorusuyla sınıfın dikkatinin çekilmesi.
3. "Atatürk'ün her konuda olduğu gibi müzik sanatıyla ilgili de ileri görüşleri, bu konuda çalışmaları olmuştur. Bu dersinizde Atatürk'ün sanatla ilgili görüşlerini anlamaya çalışacağız." diyerek sınıfın dersi hazırlanması.
4. Atatürk'ün, "Sanatsız kalan bir milletin, hayat damarlarından biri kopmuş demektir." sözü size ne anlatıyor? sorusundan alınan cevapların değerlendirilmesi. Atatürk'ün sanatla ilgili görüşlerini anlatan kaynaklarla, eksiklerin tamamlanması. Alınan doğru cevapların ödüllendirilmesi.

5. ATATÜRK MARŞI'nın öğretilmesi.

6. "Bu marşı söylerken neler hissettiniz?" sorusundan alınan cevapların değerlendirilmesi. Güzel cevapların ödüllendirilmesi.

7. Atatürk'le ilgili şarkılardan değişik örneklerin tür özelliklerine ve anlamlarına uygun söylenmesi istenerek tekrarlatılması.

8. Teypten, Atatürk'le ilgili başka örneklerin dinletilmesi. Öğrencilere, "Bu şarkı ve marşlar size ne anlatıyor?" sorusundan alınan cevapların değerlendirilmesi.

9. Atatürk'ün sanat anlayışını anlatan kaynaklar hakkında bilgi verilmesi. Öğrencilerden bir sonraki derse, konuyla ilgili değişik kaynaklar araştırmalarını isteyerek dersin bitirilmesi.

ÖRNEK SINAMA ÖLÇME DURUMLARI

1. Öğrendiğiniz şu şarkılardan hangisi Atatürk'le ilgilidir?

a. Cumhuriyet

b. Sağlık öğüdü

c. Dostluk

2. Aşağıdakilerden hangisi Atatürk'ün açtığı müzik kurumudur?

a. Musiki Muallim Mektebi

b. Mahalle Mektebi

c. Şemsi Efendi İkokulu

3. Atatürk'ün sanata verdiği önemi aşağıdaki sözlerden hangisi anlatır?

a. Yurtta sulh, cihanda sulh

b. Ya istiklâl; ya ölüm

c. Bu ülkeyi kılıçla kurtardık sanatla yükselteceğiz

4. Atatürk'ü anlatan kitaplar aşağıdakilerden hangisidir?

a. İlçemizi Tanıyalım

b. Belirli Günler ve Haftalar

c. Cumhuriyet Tarihi

5. Aşağıdaki müzik parçalarından hangisi Atatürk'ün en çok sevdiği türküler arasındadır?

a. İzmir'in Kavakları

b. Edremit Türküsü

c. Mor Koyun

Örnek Yönerge

Bu araç "Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşları anlamlarına uygun söyleyebilme" amacıyla ilgili öğrenci davranışlarını ölçmek içindir. Ölçmeyi uygun bir süreç içinde eğitimi ak-satmayacak biçimde yapınız.

Öğrenci davranışlarını gözlerken "Atatürk Marşı"ni kullanınız.

Örnek

1. Gözleyeceğiniz bir öğrenci grubu belirleyiniz.
2. Öğrencilere "Atatürk Marşı"ni söyleyip, dinletiniz.
3. Öğrencilerden "Atatürk Marşı"ni tekrar etmelerini isteyiniz.
4. Öğrencileri aşağıdaki davranışlar bakımından gözleyiniz.
5. Öğrencilerin her davranışa göre düzeyini ayrı ayrı saptayarak dereceleme ölçeğindeki uygun yere (x) işaretini koyunuz.

Örnek Gözlem Aracı

Gözlenecek Davranışlar

1. Atatürk'le ilgili verilen şarkının veya marşın sözlerini ne derecede anlamlarına uygun tekrarlıyor?
2. Atatürk'le ilgili verilen şarkının veya marşın ezgisini ne derecede anlamlarına uygun tekrarlıyor?

Öğrencinin Adı Soyadı

1. 1.
2. 2.
3. 3.
2. 1.
2. 2.
3. 3.

Dereceleme Ölçeği				
Çok az	Az	Orta	İyi	Çok iyi

Örnek Yönerge

Bu araç "Atatürk'ün sanata bakışını anlatan kaynaklara ilgi duyabilme" amacıyla ilgili aşağıdaki öğrenci davranışlarını ölçmek içindir. Ölçmeyi uygun bir süreç içinde eğitimi aksatmayacak biçimde yapınız.

Örnek

1. Gözleyeceğiniz bir öğrenci grubu belirleyiniz.
2. Atatürk'ün sanata bakışını anlatan kaynak ismi veriniz.
3. Bu kaynaklardan hangilerini tanıyıp tanımadıklarını sorunuz.
4. Öğrencileri aşağıdaki davranışlar bakımından gözleyiniz.
5. Öğrencilerin her davranışa göre düzeyini ayrı ayrı saptayarak dereceleme ölçęindeki uygun yere (x) işareti koyunuz.

Örnek Gözlem Aracı

Gözlenecek Davranışlar

1. Atatürk'ün sanata bakışını anlatan kaynakları araştırmaya ne derecede istek duyuyor?
2. Atatürk'ün sanata bakışını anlatan kaynaklardan edindiğı bilgiyi çevresine aktarmaya ne derecede istekli oluyor?

Öğrencinin Adı Soyadı	Dereceleme Ölçeği				
	Çok az	Az	Orta	İyi	Çok iyi
1.	1.				
	2.				
	3.				
2.	1.				
	2.				
	3.				

DERS : MÜZİK

SINIF : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Müzik derslerinde; Talim ve Terbiye Kurulunun 22/04/1994 tarih ve 298 sayılı Kararı ile kabul edilen "İlköğretim Kurumları Müzik Dersi Öğretim Programı"nda yer alan "Atatürkçülükle İlgili Konular" hedef ve davranışları ile birlikte aynen uygulanacaktır. İlköğretim Kurumları Müzik Dersi Öğretim Programında ileride değişiklikler yapıldığı takdirde Atatürkçülük ile ilgili bu konular aynen korunacaktır. Ayrıca müzik derslerinde, millî bayramlar, yerel kurtuluş günleri ve Atatürk Haftası başta olmak üzere "Belirli Gün ve Haftalar"dan seçilecek olan günlerde düzenlenecek müzik etkinliklerinde, sınıf ya da okul kolları oluşturularak Atatürk'ün sevdiği şarkılara yer verilecektir.

Order Number

1. Description of work to be done, including location, quantity, and any special requirements.

2. Date of work and estimated completion time.

3. Name of contractor or subcontractor.

4. Name of supervisor or person in charge of work.

5. Name of person who authorized work.

6. Name of person who checked work.

7. Name of person who received work.

8. Name of person who issued work.

Description of Work		Date		Name	
No.	Description	Start	End	By	For

9. Name of person who issued work.

10. Name of person who received work.

11. Name of person who issued work.

12. Name of person who received work.

13. Name of person who issued work.

14. Name of person who received work.

BEDEN EĞİTİMİ PROGRAMI

BEDEN EĞİTİMİ PROGRAMI

GENEL AMAÇLAR

1. Atatürk'ün ve düşünürlerin beden eğitimi ve spor konusunda söyledikleri sözleri açıklayabilme.
2. Bütün organ ve sistemlerini seviyesine uygun olarak güçlendirme ve geliştirebilme.
3. Sinir, kas ve eklem koordinasyonunu sağlayabilme.
4. İyi duruş alışkanlığı edinebilme.
5. Beden eğitimi ve sporla ilgili temel bilgi, beceri, tavır ve alışkanlıklar edinebilme.
6. Ritm ve müzik eşliğinde hareketler yapabilme.
7. Halk oyunlarımızla ilgili bilgi ve beceriler edinme ve bunları uygulamaya istekli olabilme.
8. Millî bayramlar ve kurtuluş günlerinin anlamını ve önemini kavrama, törenlere katılmaya istekli olabilme.
9. Beden eğitimi ve sporun sağlığa yararlarını kavrayarak boş zamanlarını spor faaliyetleri ile değerlendirmeye istekli olabilme.
10. Temel sağlık kuralları ve ilk yardım ile ilgili bilgi, beceri, tavır ve alışkanlıklar edinebilme.
11. Tabiatı sevmeye, temiz hava ve güneşten faydalanabilme.
12. İş birliği içinde çalışma ve birlikte davranma alışkanlığı edinebilme.
13. Görev ve sorumluluk alma, lidere uyma ile liderlik yapabilme.
14. Kendine güven duyma, yerinde ve çabuk karar verebilme.
15. Dostça oynama ve yarışma, kazananı takdir etme, kaybetmeyi kabullenme, hile ve haksızlığın karşısında olabilme.
16. Demokratik hayatın gerektirdiği tavır ve alışkanlıklar edinebilme.
17. Kamu kaynaklarını iyi kullanma ve koruyabilme.

IV. SINIF AMAÇLARI

- AMAÇ 1: Koşular ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme
- AMAÇ 2: Koşular ile ilgili dayanıklılığı geliştirebilme
- AMAÇ 3: Koşularda sür'at ve çabukluğu geliştirebilme
- AMAÇ 4: Koşularda dostça oynama, kazananı kutlama, kaybetmeyi kabullenebilme
- AMAÇ 5: Koşularda temiz hava ve güneşten faydalanabilme
- AMAÇ 6: Atlamalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme
- AMAÇ 7: Atlamalarda sür'at ve çabukluğu geliştirebilme
- AMAÇ 8: Atlamalarda kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme
- AMAÇ 9: Atmalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme
- AMAÇ 10: Atmalarda sür'at ve çabukluğu geliştirebilme
- AMAÇ 11: Atmalarda kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme
- AMAÇ 12: Düzen alıştırmaları ve temel duruşlar ile ilgili çeşitli şekillerde dizilme ve sıralanabilme
- AMAÇ 13: Temel duruşları yapabilme
- AMAÇ 14: Düzen alıştırmaları ve temel duruşlar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme
- AMAÇ 15: Serbest hareketler ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme
- AMAÇ 16: Serbest hareketler ile ilgili çeşitli duruşlarda bütün kas ve eklemleri çalıştırıcı hareketler yapabilme
- AMAÇ 17: Ritm ve müzik eşliğinde serbest hareketler yapabilme
- AMAÇ 18: Yer hareketleri ile ilgili temel beceriler edinebilme
- AMAÇ 19: Yer hareketlerinde kendine güven duygusu geliştirebilme
- AMAÇ 20: Araçlı hareketler ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme
- AMAÇ 21: Araçlı hareketlerde kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme
- AMAÇ 22: Araçlı ritm ve müzik eşliğinde hareketler yapabilme
- AMAÇ 23: Araçları düzenli kullanma ve koruyabilme
- AMAÇ 24: Araçta hareketlerle ilgili koordinasyonu geliştirebilme
- AMAÇ 25: Araçta hareketlerde kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme
- AMAÇ 26: Araçta hareketlerde kendine güven duygusu geliştirebilme
- AMAÇ 27: Araçları doğru kullanma ve koruyabilme
- AMAÇ 28: Basketbol ile ilgili temel beceriler edinebilme

- AMAÇ 29: Basketbola hazırlayıcı oyunlar oynayabilme
- AMAÇ 30: Basketbol oyunlarında iş birliği yapma, lidere ve kurallara uyabilme
- AMAÇ 31: Basketbolu dostça oynama, kazananı kutlama, kaybetmeyi kabullenebilme
- AMAÇ 32: Voleybol ile ilgili temel beceriler edinebilme
- AMAÇ 33: Voleybola hazırlayıcı oyunlar oynayabilme
- AMAÇ 34: Voleybol oyunlarında iş birliği yapma, lidere ve kurallara uyabilme
- AMAÇ 35: Voleybolda dostça oynama, kazananı kutlama, kaybetmeyi kabullenebilme
- AMAÇ 36: Hentbol ile ilgili temel beceriler edinebilme
- AMAÇ 37: Hentbola hazırlayıcı oyunlar oynayabilme
- AMAÇ 38: Hentbol oyunlarında iş birliği yapma, lidere ve kurallara uyabilme
- AMAÇ 39: Hentbolü dostça oynama, kazananı kutlama, kaybetmeyi kabullenebilme
- AMAÇ 40: Futbol ile ilgili temel beceriler edinebilme
- AMAÇ 41: Futbola hazırlayıcı oyunlar oynayabilme
- AMAÇ 42: Futbol oyunlarında iş birliği yapma, lidere ve kurallara uyabilme
- AMAÇ 43: Futbolu dostça oynama, kazananı kutlama, kaybetmeyi kabullenebilme
- AMAÇ 44: Halk oyunları ile ilgili temel beceriler edinebilme
- AMAÇ 45: Halk oyunları ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme
- AMAÇ 46: Yakın çevrede oynanan halk oyunlarını tanıyabilme
- AMAÇ 47: Halk oyunlarında iş birliği yapma, lidere ve kurallara uyabilme
- AMAÇ 48: Beden eğitimi ve sporla ilgili söylenen sözleri açıklayabilme
- AMAÇ 49: Kullandığı spor alanlarını ve ders araçlarını tanıyabilme
- AMAÇ 50: Beden eğitimi ve spor araçlarını doğru kullanma ve koruyabilme
- AMAÇ 51: Spor kıyafetini iyi kullanma ve koruyabilme
- AMAÇ 52: Hava şartlarına göre giyinebilme
- AMAÇ 53: Sağlığını koruyabilme
- AMAÇ 54: Kendini ve yakın çevreyi temiz tutabilme
- AMAÇ 55: Temiz hava ve güneşten faydalanabilme
- AMAÇ 56: Beden eğitimi, spor ve sağlık bilgilerinde kazalara karşı gerekli tedbirleri alabilme

ÜNİTE 1: Koşular

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin, organ ve sistemleri çalıştırılarak, koordinasyonu geliştirilir. Sağlıklı büyüme ve gelişme için en uygun hareket türlerinden biri olan koşular, her Beden Eğitimi dersinde dersin amaçlarına uygun olarak ele alınmalıdır.

Bu ünitenin işlenmesi zorunludur. Isınmaya yönelik olarak oyun, taklit ve yarışma şeklinde uygulanabileceği gibi, ayrıca ünite de belirtilen konular içerisinde de ele alınacaktır.

Amaç 1: Koşular ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

Davranışlar

1. "Eşeleme" hareketini yapma (At taklidi)
2. Görme, işitme ve dokunma uyaranları ile değişik duruşlardan çıkış yapma
3. Koşarken arada bir kendi ekseninde dönme
4. Yanlara ve geriye koşma
5. Araçlar arasında (S) çizerek koşma
6. Kanguru gibi sıçrayarak koşma
7. Dizleri karna çekerek, topukları kalçaya değdirerek koşma
8. Koşarken arada bir bacaklarla makas yapma
9. Koşarken serbest olarak bayrak değiştirme
10. Serbest olarak tek engelden geçme

Amaç 2: Koşular ile ilgili dayanıklılığı geliştirebilme

Davranışlar

1. Ara dinlenmelerle 10-15 dakika koşma
2. Hafif tempoda 600-1500 m sürekli koşma
3. Koşu oyunları oynama ve yarışma

NOT: Sürekli koşuların özellikleri

1. Ayağın yere basışı; topuk-taban-burun yuvarlanması şeklindedir.
2. Kollar dirseklerden hafif bükülü, öne-geriye rahat olarak hareket ettirilir.
3. Rahat olarak nefes alınıp verilmesine dikkat ediniz.

Amaç 3: Koşularda sür'at ve çabukluğu geliştirebilme

Davranışlar

1. Alçak çıkıştan 10-20 m hızlı koşma
2. 50 m hızlı koşma
3. Koşu oyunları ve yarışmalar

NOT: Hız koşularında; gövdenin hafif öne eğik, kolların dirsekten bükülü ve birbirine paralel olarak öne, geriye kuvvetli hareket ettirilmesine, dizlerin kalça yüksekliğinde çekilmesine ve ayak uçlarında koşulmasına dikkat ediniz.

Amaç 4: Koşularda dostça oynama, kazananı kutlama, kaybetmeyi kabullenebilme

Davranışlar

1. Yarışmalarda hile yapmama
2. Yarışmalarda, kendi ve diğer takımdaki arkadaşlarına karşı kırıcı olmama
3. Yarışmalarda kaybettiğinde aşırı üzülmemeye, ileride başarılı olabilmek için, daha çok çalışmaya istek duyma
4. Kazanan takımı veya arkadaşını, kutlama ve alkışlamaya istekli olma
5. Oyun ve yarışma kurallarını bilme ve uyma

Amaç 5: Koşularda temiz hava ve güneşten faydalanabilme

Davranışlar

1. Açık havada koşma ve oyun oynama

2. Çevre gezilerine katılma

ÜNİTE I: Koşular

KONULAR

1. Hız Koşuları
2. Dayanıklılık Koşuları
3. Engelli Koşular
4. Bayrak Koşuları

Amaç 1: Koşular ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

İŞLENİŞ

1. Ders alanına 2-2,5 m aralıklarla kasa üst parçası, sağlık topu, çanta, eşofman vb. araçlar yerleştirilerek bir engelli koşu yolu oluşturulmasının sağlanması

2. Öğrencilerin tek sıralı derin kolda, koşu yolunun karşısında yerlerini almalarının sağlanması

3. Sırayla bütün öğrencilerin serbest olarak araçların üzerinden geçerek koşmalarının sağlanması

4. Araçlar arasından dört adım alarak koşan öğrencilerin belirlenerek, bu öğrencilere hareketin örnek olarak tekrarlatılması

5. Bütün öğrencilerin engeller arasından dört adım ritmi ile koşmalarının istenmesi

6. Belirlenen koşu yoluna 4-6 m. aralıkla iki engel yerleştirilmesinin sağlanması

7. Yüksek çıkıştan hızlı koşarak engel üzerinden serbest olarak geçmelerinin istenmesi

8. İki engel arasının dört adımda katedilmesinin istenmesi

9. İki engel arasını dört adımda koşabilen öğrencilerin belirlenmesi

10. Dört adım ritmi ile koşabilen öğrencilere hareketin örnek olarak tekrarlatılması

11. Bütün öğrencilerin sırayla aynı şekilde geçmelerinin sağlanması

DEĞERLENDİRME

1. Engelin sıçramadan koşu adımıyla geçilmesini isteyiniz.
2. Hareketi dört adım ritmi ile yapmalarını isteyiniz, yapabilenleri seçerek örnekletiniz.
3. Gözlem sonucu engel aralarını dört adımda kateden öğrenciler tespit edildikten sonra, engel araları daraltılarak diğer öğrencilerin de üç adımda geçmelerini isteyerek hareketi tekrarlatınız.

ÜNİTE II: Atlamalar

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin, kuvvet, çabukluk ve koordinasyon özellikleri geliştirilerek kendine güven duygusu kazandırılır.

Her okulda bir kum havuzu yapılması sağlanacaktır. Bu ünitenin yıllık plâna alınması zorunludur. Programda yer alan iki atlama dalı işlenecektir. Yüksek atlamada mevcut araçlara uygun teknik seçilerek, her iki atlama dalında da hareketin kaba formunun kazanılması sağlanacaktır.

Amaç 6: Atlamalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

Davranışlar

1. Eşit aralıkta çizilmiş dairelerin içine basarak sıçramalı koşma
2. Eşit aralıkta ip veya lâstik ip üzerinden sıçrayarak koşma
3. Hız koşusundan sonra, küçük araçların üzerinden sıçrayarak yere konma (Kasa üst parçası, sağlık topu, ip, lâstik ip vb. araçlar üzerinden)
4. Belirlenmiş daireler içerisine basarak, koştuktan sonra, 20-40 cm yüksekliğindeki araçlar üzerine basarak, tek bacak yukarıya sıçrama ve çift ayakla yere konma
5. Çift bacak sıçrayarak çeşitli şekillerde makas yapma
6. Hız koşusuyla bağlantılı olarak, kolları önden yukarı savurma ve dikey sıçramayla havada yay hareketini yapma
7. Diz yüksekliğinde gerili ip veya lâstik ip üzerinden makas atlama.
8. Olduğu yerde veya mesafe katederek sıçrama bacağı üzerinde sıçrarken, kolları yukarı çekme anında diğer bacağı öne yukarı savurma hareketini art arda yapma.

Amaç 7: Atlamalarda sür'at ve çabukluğu geliştirebilme

Davranışlar

1. Belirlenmiş mesafe içerisinde, kanguru sıçraması ile yarış yapma
2. Kısa aralıklarla yerleştirilmiş araçlar üzerinden tek ve çift bacak çabuk sıçrama (Sağlık topu, eşofman, lâbut vb.)
3. Yere çizilen çizgi, gerilmiş ip (atlama ipi) üzerinden tek veya çift bacak sağa ve sola sıçrama (birden çok)
4. Tek veya çift bacak hızlı çevrilen ipten atlama

Amaç 8: Atlamalarda kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme

Davranışlar

1. Durduğu yerde tek ve çift bacak çeşitli şekillerde sıçrama
2. Durduğu yerden tek ve çift bacak sıçrayarak uzağa konma
3. Durduğu yerden kolları kuvvetle aşağıdan yukarı çekerek, tek ve çift bacak yük-seğe sıçrama

ÜNİTE II: Atlamalar

KONULAR

1. Uzun Atlama
2. Yüksek Atlama
3. Atlamalarla İlgili Oyun ve Yarışmalar

Amaç 6: Atlamalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

İŞLENİŞ

1. Öğrencilerin kol boyu aralıklarla, ders alanında dağınık düzende yerleşmelerinin sağlanması.
2. Öğrencilerden, bir bacaklarını öne-yukarı gergin savururken, diğer bacakları üzerinde sıçramalarının istenmesi.
3. Hareketin sıçrama bacağı değiştirilerek tekrarlanmasının sağlanması.
4. Serbest olarak makas hareketi yapılmasının istenmesi.
5. Adım durumunda; arkada kalan bacak öne savrulurken, diğer bacak üzerinden sıçrayarak makas yapılmasının istenmesi.
6. Sıçramanın her iki bacak ile denenmesinden sonra, öğrencilere hangi bacak ile daha rahat sıçradıklarının sorulması.
7. Daha rahat sıçrayabildikleri bacağın sıçrama, diğerinin ise savurma bacağının olduğunun söylenmesi.
8. Öğrencilerden buldukları yere çizgi çizmelerinin ve savurma bacakları çizgiye yakın olacak şekilde, adım durumunda yan durmalarının istenmesi.
9. Çizgi yakınındaki bacağı arkadan ön-yukarı hızlı savurmayla, sıçrama bacağı üzerinde yükselerek makas yapılmasının istenmesi.
10. 2-3 adım hız koşusu ile aynı çalışmanın tekrarlanmasının sağlanması.
11. Öğrencilerin 30 cm yüksekliğinde gerilmiş lâstik ip üzerinden, durarak makas geçmelerinin istenmesi.
12. Denemeler sonunda sıçrama için en uygun basma yerini işaretlemelerinin sağlanması.
13. Öğrencilerin 3 adım hız koşusundan sonra, işaretlenen yere basarak ip üzerinden atlamalarının istenmesi.
14. Hareket yeterince tekrarlandıktan sonra, bütün öğrencilerin kum havuzu veya mindere sırayla, 30 cm yüksekliğindeki ip üzerinden serbest olarak makas atlamalarının sağlanması.

15. İpe 45° açıyla 5-7 adım koşarak en uygun basma yerlerini işaretlemelerinin istenmesi.

16. 40-50 cm yükseklikteki ip üzerinden makas atlamalarının sağlanması.

NOT:

1. Atlamaların yumuşak zemin üzerine yapılmasını sağlayınız.
2. Sıçrama bacağı sol olanların sağdan, sağ olanların ise soldan koşmalarını isteyiniz.
3. Atlama anında, ayağın takılması hâlinde düşmelerini önlemek için, ipi çözülecek şekilde tespit ediniz.

DEĞERLENDİRME

1. İp yüksekliğini kademeli artırarak yarışma yaptırınız.

ÜNİTE III: Atmalar

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin, kuvvet, çabukluk ve koordinasyon özellikleri geliştirilir. İş birliği yapma ve kurallara uyma davranışları kazandırılır.

Bu ünitenin işlenmesi zorunlu olup, en az iki atma dalı işlenecektir. Atma hareketlerinin kaba formu kazandırılarak, ayrıntılı teknik üzerinde durulmayacaktır. Standart atma araçları bulunmadığı takdirde, programda örnekleri verilen benzer araçlardan yararlanılacaktır.

Amaç 9: Atmalar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

Davranışlar

1. Fırlatma topu vb. araçları, 3 adım ritmi ile atma
2. Fırlatma topu vb. araçları, hafif tempoda koşudan sonra 3 adım ritmi ile atma
3. Saplı top, çember vb. araçları, dikey eksenle bir defa dönerek uzağa atma

Amaç 10: Atmalarda sür'at ve çabukluğu geliştirebilme

Davranışlar

1. Eşli olarak; sağlık topunu çok çabuk şekilde çeşitli duruşlarda, karşılıklı atma, tutma
2. Biriktirilmiş küçük araçları, art arda ve çabuk olarak uzağa atma
3. Atış çabukluğunu geliştirici oyunlar oynama ve yarışma

Amaç 11: Atmalarda Kas Kuvveti ve Esnekliği İle Eklem Hareketliliğini Geliştirebilme

Davranışlar

1. Fırlatma topu, küçük top vb. araçları durarak çeşitli şekillerde uzağa atma
2. Çubuk, çember, saplı top vb. gibi araçları durarak çeşitli şekillerde uzağa fırlatma
3. Biriktirilmiş topları, çabuk olarak art arda uzağa atma
4. Sağlık topu vb. araçları seri şekilde duvara atıp tutma
5. Sırt üstü yatışta eşli olarak; sağlık topu vb. araçları eşine atarken doğrulma, tutarak yatma
6. Mücadele oyunlarını oynama (halat çekme, horoz düşüşü vb.)

ÜNİTE III: Atmalar

KONULAR

1. Fırlatma Topu Atma
2. Saplı Top, Çember Atma
3. Atma ve Fırlatmayla İlgili Oyun ve Yarışmalar

Amaç 10: Atmalarda sür'at ve çabukluğu geliştirebilme

İŞLENİŞ

1. Öğrencilerin ders alanında top sayısına göre, karşılıklı olarak gruplara ayrılma-
larının sağlanması.

2. Fırlatma topunun nasıl tutulacağıının, gösterilerek açıklanması.

3. Top tutuşunun kontrol edilerek yanlışların düzeltilmesinin sağlanması.

4. 3 adım ritmi ile atış hareketinin gösterilerek açıklanması (Atış sağ el ile yapılıyor
ise; sol bacakla atış yönüne bir adım alınırken sağ kol önde yukarı baş seviyesine göre
götürülerek sol omuz atış yönüne döndürülür. Sağ bacakla uzunca bir çapraz adım alın-
dıktan sonra, sol ayakla alınacak bir adımla atma durumuna gelinir. Bu durumda sol aya-
ğın topuğu yere dayalı sağ omuz, kalçadan biraz geride, sağ diz bükülü, ağırlık sağ ba-
cakta ve baş atış yönüne bakacaktır. Atış hareketi, sağ bacak yeri iterek gerilirken, aynı
anda kalça ve omuz çabuk bir hareketle atış yönüne döndürülerek atış kolu başın üst ya-
nından kuvvetli olarak öne çekilir ve top en yüksek noktada iken elden çıkarılarak gerçek-
leştirilir.)

5. (4.) maddede açıklanan hareketin serbest ve topsuz olarak bütün öğrenciler ta-
rafından yapılmasının istenmesi.

6. Hareketin topsuz olarak, verilecek tempoyla hep birlikte yapılmasının sağlanması.

7. Grupların yerlerini alarak, sırayla her öğrencinin atış yapmasının sağlanması.

8. Yapılan yanlışların düzeltilerek atışın tekrar ettirilmesi.

9. (4-6) adım yürüme veya hafif tempoda koşu adımından sonra 3 adım ritmi ile atı-
şın gösterilerek açıklanması.

10. Hareketin topsuz olarak yapılmasının istenmesi.

11. (4-6) adımdan sonra üç adım ritmi ile atış yapılmasının sağlanması.

NOT: Koşudan sonra üç adım ritmine girerken duraklamalarını isteyiniz.

DEĞERLENDİRME

1. Atış yapmadan önce, atış alanını kontrol etmelerini isteyiniz.
2. Atış hareketini istenilen şekilde yapabilen öğrencileri alkışlatınız.
3. Fırlatma topu atma yarışması yaptırarak iyi atanları alkışlatınız.

ÜNİTE IV: Düzen Alıştırmaları ve Temel Duruşlar

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin koordinasyonu geliştirilir. Kurallara ve lidere uyma, iş birliği yapma, çabuk ve yerinde karar verme davranışları kazandırılır.

Yıllık plâna alınması zorunludur. Öncelikle öğretim yılı başından itibaren her derste, üç dakikayı geçmeyecek şekilde günlük plâna alınacaktır. Öğrenciye bıkkınlık verecek şekilde uzun süreli uygulanmayacak ve yorucu statik duruşlardan kaçınılacaktır.

Amaç 12: Düzen alıştırmaları ve temel duruşlar ile ilgili çeşitli şekillerde dizilme ve sıralanabilme

Davranışlar

1. Yerinde sağa ve sola dönme
2. Birerli geniş kolda sayı sayma
3. Birerli geniş kolda sıra olma
4. Birerli derin kolda sıra olma
5. Birerli derin kolda ikişerli sıra olma
6. İkişerli derin koldan birerli olma

Amaç 13: Temel duruşları yapabilme

Davranışlar

1. Rahat duruş yapma
2. Hazır ol duruşunu yapma
3. Çömelik duruş yapma
4. Dizüstü duruş ve oturuşu yapma
5. Bank duruşu yapma
6. Cephe duruşları yapma
7. Yüzüstü yatış yapma
8. Sirtüstü yatış yapma

Amaç 14: Düzen alıştırmaları ve temel duruşlar ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

Davranışlar

1. Birerli ve ikişerli derin kolda serbest ve tempoyla yürüme
2. Yürürken ayak değiştirme
3. Yerinde sayma
4. Yürürken durma

ÜNİTE IV: Düzen Alıştırmaları ve Temel Duruşlar

KONULAR

1. Temel Duruşlar
2. Yürüyüş ve Dönüşler
3. Dizilme ve Sıralanmalar
4. Açılma ve Yayılmalar
5. Konuyla İlgili Oyun ve Yarışmalar

Amaç 12: Düzen alıştırmaları ve temel duruşları ile ilgili çeşitli şekillerde dizilme ve sıralanabilme

Amaç 14: Düzen alıştırmaları ve temel duruşları ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

İŞLENİŞ

1. Öğrencilerin geniş kolda dizilmelerinin sağlanması.
2. Sola dönüşün gösterilerek açıklanması.
 - a. Vücut ağırlığı sol ayak topuğuna kaydırılırken, sol ayak tabanı ile sağ ayak topuğunun çok az yerden kaldırılması ve sağ ayak ucundan bir itmeyle, sol ayak topuğu üzerinde 90° sola dönülmesi (1. sayı).
 - b. Sağ ayağın en kısa yoldan sol ayağın yanına getirilmesinin sağlanması (2. sayı).
3. Öğrencilerden serbest olarak 2 sayı ile sola dönüşü yapmalarının istenmesi.
4. Yapılan yanlışların düzeltilmesi.
5. Yanlışsız yapan öğrencilerin seçilerek, grup hâlinde hareketi sayı ile yapmalarının sağlanması.
6. Sola dönüşün bütün öğrenciler tarafından sayı ile tekrarlanmasının istenmesi.
7. Bütün öğrencilerin geniş kolda dizilmelerinin sağlanması.
8. Sola dönüşün komut eşliğinde öğretmen tarafından gösterilmesi.
9. Öğrencilerden kendi kendilerine komut vererek dönüşü yapmalarının istenmesi.
10. Verilen komut ile 2. sayıda dönüş yapmalarının sağlanması.
11. "Aynı hareketi sağ tarafa yapabilir misiniz?" sorusunun sorulması.
12. Öğrencilerden yapabilecek olanların, hareketi göstermelerinin istenmesi.
13. Yapılan yanlışlar söylendikten sonra, hareketin gösterilerek açıklanması
 - a. 1. sayıda; vücut ağırlığı sağ ayak topuğuna kaydırılırken sağ ayak tabanı ve sol ayak ucundan itmeyle, sağ ayak topuğu üzerinde 90° dönülmesi.
 - b. 2. sayıda; sağ ayağın en kısa yoldan sol ayağın yanına getirilmesinin sağlanması.
14. Bütün öğrencilerin sayı ile hareketi yapmalarının istenmesi.
15. Öğrencilerin kendi kendilerine komut vererek hareketi yapmalarının sağlanması.
16. Komut verilerek hareketin yapılmasının sağlanması.

DEĞERLENDİRME

1. Sağa ve sola dönüşü komut vererek yeterince tekrarlatınız.
2. Hareketi gözler kapalı olarak, değişik yönler için, art arda verilen komutlarla tekrar ettiriniz.

ÜNİTE V: Serbest Hareketler

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin; kuvvet, çabukluk, dayanıklılık, hareketlilik, beceriklilik ve koordinasyon özellikleri geliştirilir. Ritm ve müziğe uyarak hareket yapma becerisi kazandırılır. Her dersin başında ısınmaya yönelik bütün vücudu çalıştırıcı ve açıcı hareketler şeklinde ele alınabileceği gibi, ünite konuları asıl devrede de başlı başına işlenecektir. Bu ünite de öğrencilerin kendi buluşlarına yer verilerek, yeteneklerinin gelişimi üzerinde durulacaktır.

Amaç 15: Serbest hareketler ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

Davranışlar

1. Eşli ve grupla kolları sallama, savurma ve çevirme hareketleri yapma
2. Kollarla sallama, savurma ve çevirme hareketleri yapılırken yanlara kayma
3. Serbest koşudan sonra, geyik sıçraması yaparken, kolları önden yana açarak göğsü ileri çıkarma hareketini yapma
4. Koşu bağlantılı makas hareketini tempoya uyarak art arda yapma
5. Yürüme, sıçrama, sekme bağlantılı olarak ilerlerken kollarla sallama, savurma, çevirme hareketleri yapma
6. Tempo ile koşarken, sıçrayarak dikey ekseninde dönme
7. Serbest koşudan sonra sıçrayarak yay hareketini yapma
8. Değişik yönlere tek ve eşli galop yapma
9. Tek ve eşli olarak sarkaç hareketini yapma
10. Kartal hareketini yapma
11. Ayakta plânör yapma (Terazi).
12. Mum duruşunda bacaklarla değişik hareketler yapma.
13. Eşli olarak tempoyla yürürken, belirli aralıklarla birlikte kendi ekseninde dönme.

Amaç 16: Serbest hareketler ile ilgili çeşitli duruşlarda bütün kas ve eklemleri çalıştırıcı hareketler yapabilme

Davranışlar

1. Ayakta duruşta, kas ve eklemleri çalıştırıcı hareketler yapma
2. Çömelik duruşta, kas ve eklemleri geliştirici hareketler yapma
3. Dizüstü oturuş ve duruşta, kas ve eklemleri geliştirici hareketler yapma

4. Bank duruşunda, kas ve eklemleri geliştirici hareketler yapma
5. Cephe duruşunda, kas ve eklemleri geliştirici hareketler yapma
6. Yüzüstü ve sırtüstü yatışta, kas ve eklemleri geliştirici hareketler yapma
7. Uzun oturuşta, kas ve eklemleri geliştirici hareketler yapma

Amaç 17: Ritm ve müzik eşliğinde serbest hareketler yapabilme

Davranışlar

1. Ritm ve müzik eşliğinde, tek, eşli ve grupla yürüme, sekme, koşma, kayma, sıçrama, uzanma, bükülme, savrulma ve bağlantılı çeşitli hareket kompozisyonları yapma
2. Basit ritimlerle dans etme
3. Çeşitli şarkılı oyunlar oynama (Topuk-burun, kuzu vb.)

ÜNİTE V: Serbest Hareketler

KONULAR

1. Çeşitli Duruşlarda Serbest Hareketler
2. Tempo ve Ritm Eşliğinde Hareketler
3. şarkılı Oyun ve Danslar
4. Konuya Yönelik Oyun ve Yarışmalar

Amaç 16: Serbest hareketler ile ilgili bütün kas ve eklemleri çalıştırıcı hareketler yapabilme

İşLENİş

1. Öğrencilerin serbest düzenle alana yerleşmelerinin sağlanması.
2. Koşu duruşunda kollar yandan baş üzerine gergin olarak kaldırılırken; ayak uçları üzerinde yükselmelerinin ve kısa süre beklemelerinin istenmesi.
3. Kollar baş üzerinden göğüs hizasına doğru yavaşça indirilirken, dizler bükülerek, kollar önde ve yere paralel, çömelik duruşa geçilmesinin sağlanması.
4. Çömelik duruşta; eller yere, omuz hizasında konularak bank duruşuna geçilmesinin sağlanması.
5. Bank duruşunda, kolların gerginliği bozulmadan kalça topuklara, göğüs dizlere değecek şekilde geriye yaylanma hareketinin gösterilmesi.
6. Hareketin sayı ile yapılmasının sağlanması.
7. Bank duruşunda, kollardan ve ayak ucundan alınan güçle, dizler karna çekilerek dört ayak duruşuna geçilmesinin istenmesi.
8. Dört ayak duruşundan ayağa kalkarak, koşu duruşuna geçilmesinin sağlanması.

DEğERLENDİRME

1. Hareketi sayı ve tempo ile tekrarlatınız.
2. Öğrencilere tempo verdiriniz.

ÜNİTE VI: Yer Hareketleri

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin; hareketlilik, beceriklilik ve koordinasyon özellikleri geliştirilir. Kendini kontrol ve kendine güven duygusu kazandırılır. Bu ünite mevcut araç durumuna göre yıllık plâna alınacaktır. Konular ünite içerisinde seçilecektir.

Amaç 18: Yer hareketleri ile ilgili temel beceriler edinebilme

Davranışlar

1. Mum duruşu yapma ve bu duruştan diğer hareketlere geçme
2. Küçük köprü yapma
3. Bağlantılı olarak öne ve geriye yuvarlanma
4. El - baş dengesi yapma
5. Yardımlı olarak çember hareketini yapma
6. Diz üzerinde terazi duruşu yapma
7. Kollar yanda açık terazi duruşu yapma
8. Kartal hareketini yapma
9. Eşli, el ele tutarak terazi duruşu yapma

Amaç 19: Yer hareketlerinde kendine güven duygusu geliştirebilme

Davranışlar

1. El - baş dengesi yapma
2. Çember hareketini yapma
3. Mum duruşunda öne yuvarlanma

ÜNİTE VI: Yer Hareketleri

KONULAR

1. Öne ve Geriye Yuvarlanma
2. El - Baş Dengesi
3. Çember Hareketi
4. Plânör, Kartal, Mum vb. Duruşlar
5. Konuyla İlgili Oyun ve Yarışmalar

Amaç 18: Yer hareketleri ile ilgili temel beceriler edinebilme

İŞLENİŞ

1. Öğrencilerin kol boyu aralıklarla alanda yerleşmelerinin sağlanması.
2. Öğrencilerden, ayakları omuzlardan biraz daha geniş, kolları yere paralel ve gergin olarak yana açmalarının istenmesi.

3. Bu durumdayken gövdeyi, yere paralel olacak şekilde öne bükme ve doğrularının istenmesi.
4. Hareketin bütün öğrenciler tarafından birkaç defa tekrarlanmasının sağlanması.
5. Baş, gövde ve kolların yere paralel, sırtın düz olmasının sağlanması.
6. Hareket birkaç defa tekrarlandıktan sonra, öğrencilerin buldukları yerde oturmalarının istenmesi.
7. Hareketin değişik yönlere dönerek gösterilmesi.
8. Öğrencilerin eşleşerek serbest düzende yerleşmelerinin sağlanması.
9. Eşlerden biri hareketi öğretmenin gösterdiği şekilde yaparken, diğer eşin arkadaşının yanlışlarını düzeltmesinin istenmesi.
10. Hareketin eş değişerek yeterince tekrarlanmasının sağlanması.

DEĞERLENDİRME

1. Kartal duruşunda belirli bir süre bekletiniz ve sonunda elleri yere dayayarak öne yuvarlanmalarını isteyiniz.

ÜNİTE VII: Araçla Hareketler

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin; kuvvet, dayanıklılık, hareketlilik, beceriklilik ve koordinasyon özellikleri geliştirilir. Ritm ve müzik eşliğinde hareket yapma, araçları doğru kullanma ve koruma alışkanlığı kazandırılır. Standart araçlar bulunmadığı takdirde, benzeri araçlardan yararlanılacaktır.

Amaç 20: Araçlı hareketler ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

Davranışlar

1. Araçlarla serbest ve tempo eşliğinde; yürüme, sekme, sıçrama, kayma, dalgalanma ve koşu bağlantılı olarak; atma, tutma, çevirme, sallama ve savurma hareketlerini ritme uyarak yapma
2. Tek ve eşli olarak çeşitli şekillerde ip atlama

Amaç 21: Araçlı hareketlerde kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme

Davranışlar

1. Sağlık topu ile çeşitli duruşlarda, tek ve eşli olarak; atma, tutma, itme, fırlatma, kaldırma, taşıma hareketleri yapma
2. Jimnastik sopası ile tek ve eşli olarak; sallama, savurma, çevirme, döndürme ve esnetme hareketleri yapma
3. Çemberle çevirme, sallama, savurma ve esnetme hareketleri yapma
4. Atlama ipi, kurdele, mendil, eşarp ve küçük toplarla çeşitli hareketler yapma

Amaç 22: Araçlı ritm ve müzik eşliğinde hareketler yapabilmek

Davranışlar

1. Ritm veya müziğe uyarak araçla kısa süreli hareket kompozisyonları yapmak
2. Araçla şarkılı oyunlar oynama

Amaç 23: Araçları düzenli kullanma ve koruyabilmek

Davranışlar

1. Araçları amacına uygun kullanma
2. Araçları kullandıktan sonra yerine koyma
3. Araçları hor kullanmama
4. Yıpranan, bozulan, kırılan araçları gördüğü anda, başkan, kaptan veya öğretmene haber verme

ÜNİTE VII: Araçla Hareketler

KONULAR

1. Jimnastik Sopasıyla Hareketler
2. Topla Hareketler
3. Eşarp ve Kurdele İle Hareketler
4. Çemberle Hareketler
5. Lobutla Hareketler
6. Konuyla İlgili Oyun ve Yarışmalar

Amaç 20: Araçlı hareketler ile ilgili koordinasyonu geliştirebilmek

Amaç 21: Araçlı hareketlerde kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilmek

İŞLENİŞ

1. Öğrencilerin, ellerinde birer eşarp veya mendil olduğu hâlde, kol boyu aralıktaki yerleşmelerinin sağlanması.
2. Öğrencilerden her iki el ile önde ve yanda serbest olarak eşarblı sallamalarının istenmesi.
3. Dairevî olarak önden arkaya, arkadan öne çevirme hareketinin gösterilmesi.
4. Öğrencilerin gösterilen çevirme hareketini, her iki kol ile yapmalarının sağlanması.
5. Eşarblın bulunduğu kolun, baş üzerinden dairevî olarak çevrilme hareketinin gösterilmesi.
6. Gösterilen hareketin öğrenciler tarafından her iki kolla yapılmasının sağlanması.
7. Eşarblın önde, gövdeye paralel olarak çevrilmesi hareketinin gösterilmesi.
8. Öğrenciler tarafından gösterilen hareketin yapılmasının sağlanması.

9. Bu hareketlerin dizlerden yaylanarak ve eşarbin başla izlenerek yapılmasının istenmesi.

10. Öğrencilerin istenilen hareketi, her iki kol ile yapmalarının sağlanması.

11. Bütün hareketlerin birbirine bağlantılı olarak yapılmasının istenmesi.

a. Eşarbin bulunduğu kolun öne ve geriye bir defa sallanmasından sonra, önden geriye dairevi olarak çevrilmesi, aynı hareketin diğer kolla tekrarlanması.

b. Eşarbin bulunduğu kol önde gövdeye paralel ve dairevi olarak çevrilirken, aksi yöne kayma adımlarıyla ilerlemenin (her dairevi harekette bir adım alınacak) gösterilmesi.

c. Eşarbin diğer ele aktarılarak hareketin aksi yöne tekrarlanması.

d. Eşarp bulunan kolu baş üzerinde dairevi olarak çevirirken, üç küçük koşu adımıyla öne ilerleyip, 4. sayıda sola dönerek hareketin diğer yönlere tekrarlanması.

12. Öğrencilerin hareketi tempo eşliğinde ve uyum içerisinde yapmalarının sağlanması.

DEĞERLENDİRME

1. Hareketi ritim veya müzik eşliğinde tekrarlatınız.

2. Yapılan hareketlerden birkaçını sırasını değiştirerek tekrarlamalarını isteyiniz.

3. Eşarpla yapılabilecek başka hareketler bulmalarını isteyiniz.

ÜNİTE VIII: Araçta Hareketler

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin; kuvvet, dayanıklılık, beceriklilik ve koordinasyon özellikleri geliştirilir. Kendine güven duyma, yerinde ve çabuk karar verme davranışları ile araçları doğru kullanma ve koruma alışkanlığı kazandırılır.

Standart araçlar bulunmadığı takdirde ünite zorunlu değildir. Ancak benzeri araçlardan yararlanılarak ünite içerisindeki uygun davranışların kazandırılması yoluna gidilecektir.

Amaç 24: Araçta hareketlerle ilgili koordinasyonu geliştirebilme

Davranışlar

1. Tutuş yüksekliğindeki araçlarda asılma, sallanma, bar üzerine çıkma, kollar arasında dönme (destekler üzerine yerleştirilmiş boru, direk, bar vb.)

2. Kalça yüksekliğindeki kasada öne yuvarlanma

3. Kalça yüksekliğindeki araçlardan bacaklar toplu yan geçiş

4. Denge ağacı vb. araçlar üzerinde yürürken, koşarken; kol, bacak ve gövde ile uzanma, sallanma, savurma, çevirme, sekme, sıçrama, dönme hareketleri yapma (jimnastik sırası, kalas vb.)

5. Kalça yüksekliğindeki araçlardan açık bacak geçiş

6. Denge ağacı veya jimnastik sırasında değişik duruşlar yapma

7. Denge ağacına yan oturuşla çıkma, yay ve makas hareketiyle inme

Amaç 25: Araçta hareketlerde kas kuvveti ve esnekliği ile eklem hareketliliğini geliştirebilme

Davranışlar

1. Araçlara vücudun değişik bölümleriyle ve çeşitli şekillerde tırmanma (direk, merdiven, parmaklık, halat, denge ağacı)
2. Tutuş yüksekliğindeki araçlara çeşitli tutuşlarda asılma, sallanma, kendini çekme (çift halat, destekler üzerine yerleştirilmiş boru, bar vb.)
3. Kalça yüksekliğindeki kasa vb. araçların üzerine çeşitli şekillerde çıkma ve atlayarak yere konma

Amaç 26: Araçta hareketlerde kendine güven duygusu geliştirebilme

Davranışlar

1. Yüksek araçlardan atlayarak yere konma
2. Halat, boru vb. araçlara tırmanma ve inme (Yükseklik 3 m'yi geçmeyecektir.)
3. Kalça yüksekliğindeki araçlar üzerinden çeşitli şekillerde atlama
4. Araçlara, asılma ve sallanma

Amaç 27: Araçları doğru kullanma ve koruyabilme

Davranışlar

1. Araçları amacına uygun kullanma
2. Araçları hor kullanmama
3. Araçları kullandıktan sonra yerine koyma
4. Yıpranan, bozulan, kırılan araçları gördüğü anda başkan, kaptan veya öğretmene haber verme
5. Arızalı araçları kullanmama

ÜNİTE VIII: Araçta Hareketler

KONULAR

1. Jimnastik Sırasında Hareketler
2. Denge Ağacında Hareketler
3. Kasa, Kuzu vb. Araçlarda Hareketler
4. Konuyla İlgili Oyun ve Yarışmalar

Amaç 24: Araçta hareketler ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

İŞLENİŞ

1. Öğrencilerin denge ağacının iki tarafında karşılıklı olarak geniş kolda sıralanmalarının sağlanması.
2. Sıra ile denge ağacı üzerine yardımcı olarak çıkmalarının, araç üzerinde yürüdükten sonra yay hareketi yaparak atlamalarının sağlanması.

3. Sırayla denge ağacı üzerine çıktıktan sonra, kollar yanda serbest yürürken, arada bir tek bacağı dizden bükerek, kalça yüksekliğinde kaldırmalarının sağlanması.
4. Kollar yanlarda açık olarak leylek yürüyüşü ile yürümelerinin sağlanması.
5. Kollar önde paralel, sol ayak önde adım durumunda, sağ kolu önden yana açarken, ayak uçlarında yükselerek sağa dönmelerinin sağlanması.
6. Kollar önde paralel, sağ ayak önde adım durumunda, sol kolu önden yana açarken, ayak uçlarında yükselerek sola dönmelerinin sağlanması.
7. Kollar önde adım durumunda sağa, sola döndükten sonra kartal duruşu yapılmasının sağlanması.
8. Kollar yukarıda adım duruşundayken, kollarla beraber gövdenin öne bükülmesinin, sonra kolların yana açılmasının sağlanması.
9. Adım durumunda, kollar arkada, eller kenetliyen gövdenin belden öne doğru bütülmesinin ve kolların gerilmesiyle sırtın düzleştirilmesinin sağlanması.
10. Kollar yanda açık, adım durumunda, yardımcı olarak plânör hareketinin yapılmasının sağlanması.
11. Kartal duruşundan yardımcı olarak sağa veya sola dönerek plânör duruşu yapılmasının sağlanması.
12. Plânör ve kartal duruşunun yardımsız olarak yapılmasının sağlanması.

DEĞERLENDİRME

1. Araçlar üzerinde; yürümeyle bağlantılı olarak plânör veya kartal duruşunu yapmalarını isteyiniz.
2. "Denge ağacı üzerinde başka hangi duruşları yapabilirsiniz?" sorusunu sorunuz.

ÜNİTE IX: Basketbol

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin; hareketlilik, beceriklilik ve koordinasyon özellikleri geliştirilir. Basketbol ile ilgili temel beceriler edinmeleri sağlanır. İş birliği yapma, kurallara uyma, yerinde ve çabuk karar verme, lidere uyma ve liderlik yapma, dostça oynama, kaybetmeyi kabullenme ve kazananı kutlamaya istekli olma davranışları kazandırılır.

Tesis ve malzeme bulunmadığı takdirde araçların basit yapımı sağlanacak, basketbol veya benzeri toplarla temel becerilere hazırlayıcı eğitici oyunlar işlenecektir.

Bu ünite ele alınacak basketbol çalışma ve yarışmalarında; yaş grubunun gelişim özellikleri göz önünde bulundurularak, saha ve malzeme ölçüleriyle oyun süresi, seviyeye uygun şekilde düzenlenecektir.

Amaç 28: Basketbol ile ilgili temel beceriler edinebilme

Davranışlar

1. Basketbolda temel duruşlar
2. Top tutma
3. Pas verme

4. Top sürme
5. Çembere top atma
6. Turnike yapma

Amaç 29: Basketbola hazırlayıcı oyunlar oynayabilme

Davranışlar

1. Belirlenmiş alan içerisinde bire bir top sürerken, topu gizleme ve çelme.
2. Belirlenmiş alan içerisinde iki kişi paslaşarak top sürerken bir kişinin topu çelmesi.
3. Top sürerek, pas vererek on sayı oyununu oynama.

Amaç 30: Basketbol oyunlarında iş birliği yapma, lidere ve kurallara uyabilme

Davranışlar

1. Oyun kurallarını bilme ve kurallara uyma.
2. Grupla oynarken üzerine düşen görevleri yapma.
3. Grupla oynamaya istekli olma.

Amaç 31: Basketbolu dostça oynama, kazananı kutlama, kaybetmeyi kabullenebilme

Davranışlar

1. Oyun oynarken kendi ve rakip takım arkadaşlarına karşı kırıkcı olmama.
2. Takımın başarısının sevincini ve kaybetmesinin üzüntüsünü paylaşma.
3. Kazanmak için kural dışı hareketler yapmama.

ÜNİTE IX: Basketbol

KONULAR

1. Basketbola Hazırlayıcı Oyunlar
2. Basketbol Temel Becerileri

Amaç 28: Basketbol ile ilgili temel beceriler edinebilme

İŞLENİŞ

1. Öğrencilerin derin kolda tek sıra olmalarının sağlanması.
2. Kasa üst parçasının yan olarak öğrencilerden belli uzaklığa konulması.
3. Öğrencilerin serbest koşarak kasa üst parçasına çıkıp inmelerinin istenmesi.
4. Koşudan sonra kasaya çıkış ayağı üzerinde sıçrayarak inmelerinin istenmesi.
5. Bu ritim kavrandıktan sonra sıçrama anında yukarıdaki hayali topa elleri ile vurmalarının istenmesi.
6. Kasanın bir adım önünde öğretmenin topu elinde tutması.
7. Kasaya çıkmadan önceki adımda topu alarak harekete devam etmelerinin istenmesi.

8. Sıçrama anında iki el ile topu yukarı kaldırmalarının istenmesi.
9. Kasa üst parçasının turnike atış koridoruna paralel olarak konması ve hareketin burada tekrarlanması.
10. Hareketten sonra çarpma levhasına atış eli ile topun yavaşça çarptırılmasının sağlanması.
11. Hareket yeteri kadar yapıldıktan sonra, kasa parçasının kaldırılarak aynı koridor da harekete devam edilmesinin sağlanması.
12. Üç adım ritmi kavrandıktan sonra top sürerek çembere turnike atışının gösterilmesi.
13. Hareketin tekrarlanmasının sağlanması.
14. Yapılan yanlışların düzeltilmesi.

NOT: Sıçrama anında iyice yukarıya uzanılarak atışın yumuşak bir şekilde yapılmasına dikkat ediniz.

DEĞERLENDİRME

1. Basketbol sahasına yerleştirilmiş küçük araçların arasından top sürerek, turnike yapmalarını isteyiniz.
2. Öğrencilerin 2 gruba ayrılarak yarışma şeklinde turnike yapmalarını isteyiniz.
3. Yarışma kurallarına uymalarını isteyiniz, uymayanları uyarınız.

ÜNİTE X: Voleybol

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin; hareketlilik, beceriklilik ve koordinasyon özellikleri geliştirilir. Voleybol ile ilgili temel beceriler edinmeleri sağlanır. İş birliği yapma, kurallara uyma, yerinde ve çabuk karar verme, lidere uyma ve liderlik yapma dostça oynama, kaybetmeyi kabullenme ve kazananı kutlamaya istekli olma davranışları kazandırılır.

Tesis ve malzeme bulunmadığı takdirde, araçların basit yapımı sağlanacak, voleybol veya benzeri toplarla temel becerilere hazırlayıcı eğitici oyunlar işlenecektir.

Bu üniteye ele alınacak voleybol çalışma ve yarışmalarında; yaş grubunun gelişim özellikleri göz önünde bulundurularak, saha ve malzeme ölçüleriyle oyun süresi, seviyeye uygun şekilde düzenlenecektir.

Amaç 32: Voleybol ile ilgili temel beceriler edinebilme

Davranışlar

1. Temel duruşlar yapma
2. Yer değiştirme
3. Alttan servis atma
4. Manşet paslaşma
5. Parmakla paslaşma

Amaç 33: Voleybola hazırlayıcı oyunlar oynayabilme

Davranışlar

1. Atılan topu parmak veya manşet pasla geri gönderme
2. Beşe beş iki grup arasında, belirlenmiş saha içerisinde gerili ip üzerinden topu karşılıklı boşluklara atma ve yere düşürmeden tutma
3. Küçük alanlarda (4-6 m) 3 x 3 oyun oynama

Amaç 34: Voleybol oyunlarında iş birliği yapma, lidere ve kurallara uyabilme

Davranışlar

1. Grupla oynamaya istekli olma
2. Grupla oynarken üzerine düşen görevleri yapma
3. Oyun kurallarını bilme ve bu kurallara uyma

Amaç 35: Voleybolda dostça oynama, kazananı kutlama, kaybetmeyi kabullenebilme

Davranışlar

1. Oyun oynarken kendi ve rakip takım arkadaşlarına karşı kırıcı olmama
2. Takımın başarısının sevincini ve kaybetmesinin üzüntüsünü paylaşma
3. Kazanmak için kural dışı hareketler yapmama

ÜNİTE X: Voleybol

KONULAR

1. Voleybol Temel Becerileri
2. Voleybol'a Hazırlayıcı Oyunlar

Amaç 32: Voleybol ile ilgili temel beceriler edinebilme

Amaç 33: Voleybola hazırlayıcı oyunlar oynayabilme

İŞLENİŞ

1. Öğrencilerin ders alanında dağınık düzende toplanmalarının sağlanması.
2. Parmakla paslaşırken; topa en rahat hangi duruşta ve nasıl vurulduğunun öğretmen tarafından gösterilmesi (Bacaklar omuz genişliğinde açık ve dizler hafif bükülü durulur).
3. Bütün öğrencilerin istenilen duruşu yapmalarının sağlanması.
4. Parmakla paslaşırken topa vuruş anında ve vurduktan sonra kolların, vücudun durumunun öğretmen tarafından gösterilmesi (Top; kollar bükülü, eller alın üzerinde ve parmaklar rahat olarak açık şekilde beklenir. Vuruş anında topa el ayası ile değil parmak uçları ile temas edilir. Kollar topun gidiş yönünü izler, dizler vuruşla birlikte gerilir).
5. Bütün öğrencilerin istenilen hareketi, dağınık düzende öncelikle taklidî olarak topsuz uygulamalarının sağlanması.
6. Top sayısına göre öğrencilerin gruplara ayrılmasının istenmesi.

7. Grupların kendi aralarında gösterilen hareketleri yaparak ve topu az süreli elde bekleterek paslaşmalarının sağlanması.

8. Grupların yarım daire şeklinde dizilmelerinin ve bir öğrencinin karşılarında ortada duracak şekilde yer almasının istenmesi.

9. Ortadaki öğrencinin topu sıra ile yarım daire üzerinde dizilmiş arkadaşlarına atması, diğerlerinin de istenilen şekilde topa vurmalarının sağlanması.

10. Yeteri kadar bu şekilde çalışıldıktan sonra, grupların kendi aralarında daha seri parmakla paslaşmalarının sağlanması.

DEĞERLENDİRME

1. Öğrencilerden "Kontrol pası" yaparak paslaşmalarını isteyiniz.
2. Gruplar arasında top yere düşürülmeden paslaşma yarışması yaptırınız.
3. "Herkesine eşit miktarda pas geliyor mu?" sorusunu sorunuz.

ÜNİTE XI: Hentbol

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin; hareketlilik, beceriklilik ve koordinasyon özellikleri geliştirilir. Hentbol ile ilgili temel beceriler edinmeleri sağlanır. İş birliği yapma, kurallara uyma, yerinde ve çabuk karar verme, lidere uyma ve liderlik yapma, dostça yarışma, kaybetmeyi kabullenme ve kazananı kutlamaya istekli olma davranışları kazandırılır.

Bu üniteye ele alınacak hentbol çalışma ve yarışmalarında; yaş grubunun gelişim özellikleri göz önünde bulundurularak, saha ve malzeme ölçüleriyle oyun süresi, seviyeye uygun şekilde düzenlenir.

Amaç 36: Hentbol ile ilgili temel beceriler edinebilme

Davranışlar

1. Temel duruşları yapma
2. Yer değiştirme
3. Top tutma
4. Top sürme
5. Dururken ve hareketliken paslaşma
6. Kaleye atış yapma

Amaç 37: Hentbola hazırlayıcı oyunlar oynayabilme

Davranışlar

1. Ortada fare oyununu oynama
2. Belirlenmiş alan içerisinde on sayı oyununu oynama
3. Kule topu oyununu oynama
4. Yakan top oyununu oynama

Amaç 38: Hentbol oyunlarında iş birliği yapma, lidere ve kurallara uyabilme

Davranışlar

1. Grupla oynamaya istekli olma
2. Grupla oynarken üzerine düşen görevleri yapma
3. Oyun kurallarını bilme ve kurallara uyma

Amaç 39: Hentbolu dostça oynama, kazanını kutlama, kaybetmeyi kabullenebilme

Davranışlar

1. Oyun oynarken kendi ve rakip takım arkadaşlarına karşı kırıcı olmama
2. Takımın başarısının sevincini ve kaybetmesinin üzüntüsünü paylaşma
3. Kazanmak için kural dışı hareketler yapmama

ÜNİTE XI: Hentbol

KONULAR

1. Hentbola Hazırlayıcı Oyunlar
2. Hentbol Temel Becerileri

Amaç 36: Hentbol ile İlgili Temel Beceriler Edinebilme

Amaç 37: Hentbola Hazırlayıcı Oyunlar Oynayabilme

İŞLENİŞ:

1. Öğrencilerin kendi aralarında iki gruba ayrılarak karşılıklı iki sıra olmalarının istenmesi.
2. Serbest bilek pası ile karşılıklı paslaşmalarının sağlanması.
3. Topu sektirerek paslaşmalarının istenmesi.
4. Öğrencilerin top sayısına göre gruplaşarak, grupların kendi aralarında halka oluşturmalarının sağlanması.
5. Bilek pası ile topun dolaşmasının sağlanması.
6. Aynı çalışmanın diğer tarafa yapılmasının istenmesi.
7. Top sayısına göre gruplaşan öğrencilerin kendi aralarında üçe ayrılarak eşkenar üçgenin köşelerinde, arka arkaya sıralanmalarının sağlanması.
8. Elinde top olan öğrencinin sağındaki grubun başında bulunan arkadaşına pas vererek bulunduğu köşedeki sıranın arkasına geçmesinin istenmesi.
9. Pas alan öğrencinin aynı hareketi tekrarlayarak paslaşmanın devamının sağlanması.
10. Öğrencilerin gösterilen pas çeşitlerini, hareket hâlindeyken uygulamalarının sağlanması.

NOT:

1. Paslaşmada el bileği ve parmakların çalışmasına gerektiği şekilde dikkat ediniz.
2. Pas verdikten sonra belirlenen hareketleri yapmalarını isteyiniz.

DEĞERLENDİRME

1. Öğrencilerin değişik dizilmelerde pas çeşitlerini uygulamalarını isteyiniz.

ÜNİTE XII: Futbol

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrencilerin; hareketlilik, beceriklilik ve koordinasyon özellikleri geliştirilir. Futbol ile ilgili temel beceriler edinmeleri sağlanır. İş birliği yapma, kurallara uyma, yerinde ve çabuk karar verme, lidere uyma ve liderlik yapma, dostça oynama, kaybetmeyi kabullenme ve kazananı kutlamaya istekli olma davranışları kazandırılır.

Araç olarak mini futbol, plâstik vb. hafif topolar kullanılacaktır. Ünitenin işlenişinde hazırlayıcı kısa süreli küçük oyunlara yer verilecektir. Bu ünite zorunlu değildir. (Bu sınıfta uluslararası kurallara dayalı futbol yarışmaları yaptırılmayacaktır.)

Amaç 40: Futbol ile ilgili temel beceriler edinebilme

Davranışlar

1. Top sürme hareketinin yapılması
2. Değişik seviyelerde gelen topun kontrol edilmesi
3. Ayağın değişik bölümleriyle topa vurması

Amaç 41: Futbola hazırlayıcı oyunlar oynayabilme

Davranışlar

1. Belirlenmiş alan (5 x 5 m) içerisinde eşli olarak topu rakipten gizleme ve kapmaya çalışma
2. Belirlenmiş alanda (5 x 10 m) ikiye bir "Ortada Fare" oyununu oynama
3. Belirlenmiş alanda (5 x 10 m) üçe bir şekilde oyun oynama
4. Belirlenmiş alanda (10 x 15 m) üçe iki şeklinde oyun oynama
5. Belirlenmiş alanda (10 x 15 m) iki ayrı grup hâlinde üçe üç "5 sayı oyunu" oynama

Amaç 42: Futbol oyunlarında iş birliği yapma, lidere ve kurallara uyabilme

Davranışlar

1. Grupla oynamaya istekli olma
2. Grupla oynarken üzerine düşen görevleri yapma
3. Oyun kurallarını bilme ve bu kurallara uyma

Amaç 43: Futbolu dostça oynama, kazananı kutlama, kaybetmeyi kabullenebilme

Davranışlar

1. Oyun oynarken kendi ve rakip takım arkadaşlarına karşı kırıncı olmama
2. Takımın başarısının sevincini ve kaybetmesinin üzüntüsünü duyma
3. Kazanmak için kural dışı hareketler yapmama

ÜNİTE XII: Futbol

KONULAR

1. Futbol Temel Becerileri
2. Futbola Hazırlayıcı Oyunlar

Amaç 40: Futbol ile ilgili temel beceriler edinebilme

İŞLENİŞ

1. Öğrencilerin beşer kişilik gruplara ayrılmasının sağlanması.
2. Öğrencilere, "Kale çizgisine top sürme" oyununun oynanacağını söylenmesi.
3. Yaklaşık olarak 10 x 15 m ölçüsünde grup sayısına göre oyun alanlarının belirlenmesi, kısa kenarın kale çizgisi olduğunun söylenmesi.
4. Oyunun açıklanması:
 - a. Belirlenmiş her alanın ortasında, karşılıklı iki grubun serbest olarak yerleşmelerinin istenmesi.
 - b. Alandaki her iki grup için bir futbol (mini futbol) topunun verilmesi.
 - c. Topa sahip olan grubun kale çizgisine kadar ayakla topu serbest olarak sürmelerinin, diğer grup öğrencilerinin ise topu kapmaya çalışmalarının istenmesi.
 - d. Topa sahip olan öğrencinin rakibin kurallara uygun engellemesinde topu kaptırmamak için arkadaşına pas vermesinin istenmesi.
 - e. Topun kale çizgisine ulaştırıldığında o grubun bir sayı kazanacağını söylenmesi.
5. Her grubun kendi alanına yerleşmesi ve kura sonucu belirlenen gruba top verilmesi.
6. Öğretmenin bütün grupları izliyebilecek şekilde yer aldıktan sonra, öğrencilerin istenilen hareketi uygulamalarının sağlanması.
7. Oyunun verilen işaret ile bitirilmesi, sonunda kazanan grupların alkışlanması.
8. Öğrencilere top sürme hareketinin açıklanarak farklı şekilleriyle gösterilmesi:
 - a. Ayak içi ile top sürerken; ayak baş parmağının başladığı kısım ile aşık kemiği arasında kalan (ayak bağı) bölümle topun hareket yönüne doğru itilmesi. (Rakibin dar alanda yakın savunması hâlinde uygulanır.)
 - b. Ayak üstü ile top sürerken, ayak parmaklarının başladığı kısım ile ayak bileği arasında kalan bölümle topun hareket yönüne doğru itilmesi. (Boş alanda hızlı top sürmek için uygulanır.)
 - c. Ayak dışı ile top sürerken; ayak küçük parmağı ile aşık kemiği arasında kalan topun hareket yönüne doğru itilmesi. (Boş alanda hızlı top sürmek için uygulanır.)
9. Öğrencilerden alanda serbest olarak değişik şekillerde top sürme hareketlerini top kullanmadan hayalî olarak yapmalarının sağlanması.
10. Top sayısına göre öğrencilerin gruplandırılarak alana yüzleri dönük olarak kenarda yer almalarının sağlanması.

11. Her gruptan birer öğrencinin bütün alanı kullanarak hareketi (ayak içi, ayak dışı, ayak üstü) yapmalarının istenmesi.
12. Sıra ile bütün öğrencilere hareketin kavratılıncaya kadar yaptırılmasının sağlanması.
13. Öğrencilerin dağınık düzende toplanmalarının sağlanması.
14. Öğrencilerin top sayısına göre gruplara ayrılarak belirlenen çizgide sıralanmalarının sağlanması.
15. Her grubun hizasına bir buçuk metre aralıkla araçlar (sağlık topu, eşofman, lobut) yerleştirilmesi.
16. Sıra ile öğrencilerin araçlar arasında "S" çizerek top sürme hareketini yapmalarının sağlanması.

DEĞERLENDİRME

1. Sınıfı gruplara ayırarak araçlar arasında (S) çizerek top sürme yarışması yaptırınız.
2. Eşli olarak belirli bir alanda (5 x 5 m) "top sürme ve kapmaya çalışma oyununu" oynatınız.
3. Oyun içerisinde birbirlerine zarar vermeyecek şekilde ve kurallara uyararak oynamalarını isteyiniz.

ÜNİTE XIII: Halk Oyunları

GİRİŞ

Bu ünite ile öğrenciler; millî kültür değerlerini tanır. Ritm duygusu, hareketlilik, beceriklilik ve koordinasyon özellikleri geliştirilerek, lidere uyma ve liderlik yapma, yerinde ve çabuk karar verme ve iş birliği yapma davranışları kazandırılır.

Bu ünitenin yıllık plâna alınması zorunlu olup, basit ve bileşik ritimli (2/3, 2/4, 4/4, 6/8 vb.) oyunlardan öncelikle taklidî ve az figürlü olan yakın çevre oyunları seçilecektir.

Amaç 44: Halk oyunları ile ilgili temel beceriler edinebilme

Davranışlar

1. Basit ve bileşik ritimlerle 2 sayılı yana düz yürüme
2. Basit ve bileşik ritimlerle diz çekerek yana 2 sayılı yürüme
3. Basit ve bileşik ritimlerle 6 sayılı yana yürüme
4. Basit ve bileşik ritimlerle 8 sayılı yana yürüme
5. Basit ve bileşik ritimlerle 8 sayılı öne-geriye yürüme
6. Basit ve bileşik ritimlerle yaylanma, sekme, sıçrama ve koşma

Amaç 45: Halk oyunları ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

Davranışlar

1. Değişik tutuşlarda kollar sabit veya öne-geriye, sağa-sola sallanarak çeşitli şekillerde yaylanma, sekme, sıçrama, yürüme, koşma
2. Kolları serbest şekilde sallama, savurma, çevirme ve döndürmeyle birlikte çeşitli şekillerde yaylanma, sekme, sıçrama, yürüme, koşma
3. Kollar sabit veya öne-geriye, sağa-sola döndürerek yaylanma, sekme, yürüme, sıçrama, koşma
4. Çeşitli şekillerde, yaylanma, yürüme, sekme ve sıçrama ile birlikte yavaş veya çabuk olarak öne eğilme-kaykılma
5. Çeşitli şekillerde yaylanma, sekme, sıçrama, yürüme ve koşu ile bağlantılı arada bir ekseninde yarım veya tam dönüş yapma
6. Çeşitli şekillerde yaylanma, sekme, sıçrama, yürüme ve koşu ile birlikte arada bir gömelleme ve bu durumda çeşitli kol ve gövde hareketleri yapma
7. Halk oyunlarında ritm vermek amacı ile kullanılan araçlar ile (kaşık, tef, tabak vb.) 1-6'ncı davranışları yapma
8. Halk oyunlarında oyunu tamamlayıcı olarak kullanılan araçlar ile (mendil, eşarp, külek, su kabağı vb.) 1-6'ncı davranışlardan uygun olanları yapma
9. Oyunun tamamını ezgisi veya müziği eşliğinde oynama

Amaç 46: Yakın çevrede oynanan halk oyunlarını tanıyabilme

Davranışlar

1. Mahallî oyunlarının adlarını söyleme
2. Oyunların türküsü varsa, sözlerini söyleme
3. Oyunun türküsünü ve ezgisini söyleme

Amaç 47: Halk oyunlarında iş birliği yapma, lidere ve kurallara uyabilme

Davranışlar

1. Ayırım yapmaksızın bütün arkadaşlarıyla birlikte oynamaya istekli olma
2. Oyun oynarken belirlenen sıraya uyma
3. Ekip başının uyarılarını uygulama

ÜNİTE XIII: Halk Oyunları

KONULAR:

1. Mahallî Halk Oyunları
2. Değişik Bölgelerin Halk Oyunları

Amaç 44: Halk oyunları ile ilgili temel beceriler edinebilme

Amaç 45: Halk oyunları ile ilgili koordinasyonu geliştirebilme

İŞLENİŞ

ÖRNEK OYUN: FATMALI (Elazığ)

1. Müzik dersinde oyunun şarkısı öğretilmemişse, oyunun sözlerinin öğrenciler tarafından doğru olarak söylenmesinin sağlanması.
2. Oyunu bilen olup olmadığının sorulması.
3. Bilen varsa oyunu oynamasının istenmesi.
4. Oynayabilen öğrencilerin grup hâlinde oynamalarının sağlanması.
5. Sınıfın gruplara ayrılarak oyun düzeninde toplanmalarının sağlanması.
6. Öğretmen tarafından oyunun 1. figürünün sayı ile gösterilmesi.
7. Öğrencilerin sayı ile figürü yapmalarının sağlanması.
8. Öğretmen veya oyunu bilen bir öğrenci tarafından; oyunun yürüme figürünün türküsünü söyleyerek oynanması.
9. Öğrencilerin oyunu, türküsünü söyleyerek oynamalarının sağlanması.
10. Yürüme figürünün koşu adımı ile yapılmasının istenmesi.
11. Öğretmen veya oyunu bilen bir öğrenci tarafından; oyunun 1. figürünün türkü eşliğinde, yürüyerek; ara müziği ile koşu adımlarıyla oynanarak gösterilmesi.
12. Öğrencilerin oyunun türküsü ile gösterilen yürüme ve koşma figürünü yapmalarının sağlanması.
13. Öğretmen tarafından oyunun 2. figürünün sayı ile gösterilmesi (Sol topuğu yere vurarak sola sekme).
14. Öğrencilerin sayı ile 2. figürü oynamalarının sağlanması.
15. Öğrencilerin, ara müziğini söyleyerek iki figürü bağlantılı oynamalarının sağlanması.
16. Öğrencilerden oyunun ikinci figüründen sonra yine 1. figürü tekrarlamalarının istenmesi.
17. Oyunun bütünü müzik eşliğinde ve türküsü ile oynamalarının sağlanması.

DEĞERLENDİRME

1. Oyunu müzik eşliğinde tekrarlatınız.
2. İkinci figürün halka düzenine geçilerek oynanmasını isteyiniz.
3. Oyunun türküsünü hep birlikte söylemelerini ve ekip başına uymalarını isteyiniz.

ÜNİTE XIV: Beden Eğitimi, Spor ve Sağlık Bilgileri

GİRİŞ

Beden Eğitimi derslerinde işlenen konular, tesis ve araçlarla ilgili temel bilgiler, uygulama anında öğrencilere aktarılacaktır.

Temel sağlık ve basit ilk yardım bilgileri de uygulama içerisinde ele alınmakla birlikte ders yapmak için uygun olmayan hava şartlarında işlenebilecektir.

Amaç 48: Beden eğitimi ve sporla ilgili söylenen sözleri açıklayabilme

Davranışlar

1. Beden eğitimi ve spor konusunda Atatürk'ün söylediği sözleri açıklama
2. Türk büyükleri ve düşünürlerinin beden eğitimi ve spor ile ilgili söylediği sözleri açıklama

Amaç 49: Kullandığı spor alanlarını ve ders araçlarını tanıyabilme

Davranışlar

1. Kullandığı spor alanlarının ve araçlarının adını söyleme
2. Hangi araçların, hangi hareketlerde kullanıldığını söyleme

Amaç 50: Beden eğitimi ve spor araçlarını doğru kullanma ve koruyabilme

Davranışlar

1. Araçları ders alanına yardımla taşıma
2. Araçları kullanım amaçlarına göre kullanma
3. Araçları kullandıktan sonra yerine taşıma
4. Araçlar hor kullanıldığı takdirde neler olabileceğini söyleme
5. Yıpranan, kırılan, bozulan araçları öğretmene haber verme

Amaç 51: Spor kıyafetini iyi kullanma ve koruyabilme

Davranışlar

1. Spor kıyafetini uygun bir çanta, torba vb. araçlar ile taşıma
2. Spor ayakkabılarını ayrıca paketlenerek çantaya koyma
3. Ders kıyafetini belirlenen yerde (soyunma odası veya bu iş için ayrılan yer) değiştirme, günlük kıyafetini düzenli olarak yerleştirme
4. Spor kıyafetini yanlışsız ve gecikmeden giyme
5. Ders veya çalışmanın bitiminde kıyafetini çanta veya torbaya düzenli şekilde yerleştirme
6. Spor kıyafetini evde havalandırma, kirli olanların yıkanması

Amaç 52: Hava şartlarına göre giyinebilme

Davranışlar

1. Beden Eğitimi dersi ve spor çalışmalarında ter emici nitelikte kıyafetler giyme
2. Soğuk havalarda; Beden Eğitimi dersi ve spor çalışmalarında eşofman ve spor ayakkabısı giyme
3. Uygun havalarda; derslere ve spor çalışmalarına şort-fanilâ ve spor ayakkabısı ile katılma

Amaç 53: Sağlığını koruyabilme

Davranışlar

1. Ders veya çalışmaların bitiminde hastalanmamak için gerekli tedbirleri alma
2. Düzenli beslenme ile ilgili bilgiler edinme
3. Yemeklerden sonra ağır ve zorlayıcı hareketler yapmama
4. Bulaşıcı hastalıklara yakalandığı zaman, arkadaşlarına da geçmemesi için gerekli tedbirleri alma
5. Hasta olduğu zaman yorucu oyunlar oynamama
6. Yaralanma ve kanama durumunda bir büyüğüne veya öğretmenlerin başvurma
7. Aşırı sıcak ve soğuk havalarda dışarıda oynamama
8. Pamuk, sargı bezi, oksijenli su, yara bandı vb. malzemelerin neye yaradığını söyleme
9. Beden eğitimi ve sporun, insan sağlığına yararlarını söyleme

Amaç 54: Kendini ve yakın çevreyi temiz tutabilme

Davranışlar

1. Ders veya çalışmanın bitiminde ellerini, yüzünü, ayaklarını yıkama, imkân varsa duş almaya istekli olma
2. Çevreyi kirletmeme, artık atmama
3. Ders yapılan alanda veya çevresindeki kâğıt, çöp, cam parçası, taş vb. artıkları toplayarak çöp kutusuna atma

Amaç 55: Temiz hava ve güneşten faydalanabilme

Davranışlar

1. Temiz hava ve güneşin sağlığa faydalarını söyleme
2. Uygun havalarda, soyunarak güneşten faydalanma
3. Ders yapılan kapalı yerleri havalandırma
4. Güneşte aşırı derecede kalmanın zararlarını söyleme

Amaç 56: Beden eğitimi, spor ve sağlık bilgilerinde kazalara karşı gerekli tedbirleri alabilme

Davranışlar

1. Ders veya çalışmaların yapıldığı alandan tehlikeli olabilecek araç, gereç vb. artıkları kaldırma
2. Tehlikeli olabilecek hareketleri izin alarak ve yardımcı yapma
3. Vücudu ısıtmadan ağır hareketler yapmama

ÜNİTE XIV: Beden Eğitimi, Spor ve Sağlık Bilgileri

KONULAR

1. Beden Eğitimi ve Sporta İlgili Özdeyişler
2. Giyinme Bilgisi
3. Spor Tesis ve Araçları
4. Temel Sağlık Bilgisi

Amaç 56: Beden eğitimi, spor ve sağlık bilgilerinde kazalar karşı gerekli tedbirleri alabilme

İŞLENİŞ

1. Öğrencilere; Beden Eğitimi derslerinde sakatlanmamak ve çeşitli kazalarla karşılaşmamak için, işlenecek konudan önce ne yapılması gerektiğinin sorulması.
2. Değişik cevaplar alındığı zaman, doğru cevabın ısınma hareketleri olduğunun söylenmesi.
3. Isınmanın, Beden Eğitimi derslerindeki öneminin sorulması.
4. Alınan cevaplara göre ısınmanın öneminin daha geniş bir şekilde anlatılmasının sağlanması.
5. Isınma hareketleri yapılırken nelere dikkat edilmesi gerektiğinin açıklanması.
6. Isınma hareketlerinin işlenecek konuya yönelik, belirli bir sırayla yapılmasının önemi üzerinde durulmasının sağlanması.
7. Anlatılanların, birkaç öğrenciye sorularak konunun tekrar edilmesinin sağlanması.
8. Alınan cevapların yanlış olması hâlinde anında düzeltilerek, doğru olanların öğretilmesinin sağlanması.
9. Öğrencilere anlatılanların anlaşılıp, anlaşılmadığının sorulması.
10. Anlaşılmayan konuların tekrar edilmesinin sağlanması.

DEĞERLENDİRME

1. "Kazalara karşı alınması gereken başka tedbirler var mı?" sorusunu sorunuz.
2. Öğrencilerden örnek bir ısınma şeklini anlatmalarını isteyiniz.

DERS : BEDEN EĞİTİMİ

SINIF : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Beden Eğitimi derslerinde; millî bayramlar, yerel kurtuluş günleri; Atatürk Haftası ve "Belirli Gün ve Haftalar"dan seçilerek olan günlerde, Atatürk'ün bu günlerin anlam ve önemini vurgulayan sözleriyle, spora ve sporculara verdiği önemi belirten özdeyişlerine yer verilmelidir. Ayrıca çeşitli dramatizasyon etkinlikleri ve şarkılı oyunlar düzenlenmeli, sınıflar ya da okullar arası bayrak yarışı, Atatürk koşusu, Atatürk spor karşılaşmaları yaptırılmalıdır.



PROGRAMMI IS EGITIMI

Il presente programma è stato elaborato in base alle indicazioni del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, con l'obiettivo di fornire una solida base teorica e pratica per la preparazione degli studenti alla laurea triennale in Scienze della Comunicazione. Il corso è articolato in moduli didattici che coprono le diverse aree disciplinari della comunicazione, dalla teoria alla pratica, con particolare attenzione alle nuove tecnologie e ai media digitali.

İŞ EĞİTİMİ DERSİNİN AMAÇLARI

1. Teknolojinin insan hayatındaki önemini kavrayabilme.
2. Öğrencilerin günlük hayatta karşılaştıkları problemlere pratik çözümler getirebilme.
3. Kendi ilgi ve yeteneklerini tanıyabilme.
4. Yaratıcı gücünü kullanarak iş yapabilme.
5. İş yapmanın hazzını ve gururunu duyabilme.
6. İşi isteyerek ve zevkle yapabilme.
7. İşlerini arkadaşlarıyla iş birliği içinde yapabilme.
8. Öğrendiklerini günlük hayatında kullanabilme.
9. İş Eğitimi dersi ile ilgili araç ve gereçleri yerinde kullanabilme.
10. Malzeme ve zamanı ekonomik olarak kullanabilme.
11. Eldeki çeşitli kaynakları en iyi şekilde değerlendirebilme.
12. İş hayatını ve meslekleri tanıyabilme.
13. Çeşitli iş ve mesleklerin önemini kavrayabilme.

İLKÖĞRETİM 4. SINIF İŞ EĞİTİMİ PROGRAMI

AMAÇLAR

1. İş ve enerjide geçen belli başlı kavram ve terimlerin bilgisi.
2. Enerji kaynaklarının bilgisi.
3. Seviyesine uygun olarak, rüzgâr, su buharı ve güneş enerjisinden nasıl faydalanacağını tasarlayabilme.
4. Yapılan tasarıları işe uygulayabilme.
5. Çalışma kurallarına uyabilme.
6. Grup ile çalışma isteği uyandırabilme.
7. Yaptığı işten zevk alabilme.
8. Beslenmeye ilişkin temel kavramların bilgisi.
9. Kullanım yerlerine göre mutfak ve servis araçlarının bilgisi.
10. İnsan sağlığı açısından yeterli ve dengeli beslenmenin önemini kavrayabilme.
11. Temel beslenme ilkeleri ve ekonomik şartlar doğrultusunda kendisi için besin seçebilme.
12. Temel beslenme ilkeleri doğrultusunda ve sağlık şartlarına uygun olarak kendisi ve ailesi için içecek ve yiyecek hazırlayabilme.
13. Sağlık kurallarına uygun olarak yiyecekleri sunabilme.
14. Düzenli ve görgü kurallarına uygun yemek yeme alışkanlığı kazanabilme.
15. Besin seçiminde ve tüketiminde ekonomik davranabilme.

16. Mutfakta gereken güvenlik tedbirlerini alabilme.
17. Biçimlendirmede geçen belli başlı terimlerin bilgisi.
18. Biçimlendirmede kullanılan belli başlı gereçlerin biçim alma imkânlarının bilgisi.
19. Kâğıdı hamur hâline getirerek şekillendirebilme.
20. Yapacağı nesneyi tasarlayabilme.
21. Yapılan tasarıları işe uygulayabilme.
22. Kâğıt, karton ve mukavvadan inşa işleri meydana getirebilme.
23. Özlü kili tanıyabilme.
24. Kili öğretmen gözetiminde hazırlayarak çalışılacak kıvama getirebilme.
25. Kili elle şekillendirebilme.
26. Kili araçla şekillendirebilme.
27. Kilden inşa işleri meydana getirebilme.
28. Alçıyı tanıyabilme.
29. Alçıyı kalıba dökerek şekillendirebilme.
30. Bir objenin alçı kalıbını alabilme.
31. Alçı kütleği yontarak, oyarak şekillendirebilme.
32. Alçıdan inşa işleri meydana getirebilme.
33. Tekstil maddelerini şekillendirebilme.
34. Çalışma kurallarına uyabilme.
35. Bahçe tarımı çeşitlerinin bilgisi.
36. Çiftlik gübresinin bahçe toprağına etkisini kavrayabilme.
37. Bahçe işlerinde kullanılan ev araçlarının bilgisi.
38. Bitki yetiştirmek için bahçe plâni yapabilme.
39. Süs bitkileri için ayrılan alandaki gübreli, derin sürülmüş toprağı, ekim ve dikime hazırlayabilme.
40. Bahçe çevresinde yeşil çit yetiştirebilme.
41. Çim yetiştirebilme.
42. Bahçe çiçeğı yetiştirmek için tohum ve fide tavaları hazırlayabilme.
43. Çiçek tohumlarını ekebilme.
44. Çiçek fidelerini dikebilme.
45. Saksıda çiçek yetiştirebilme.
46. Saksı değıştirebilme.
47. Süs bitkileri zararlıları ve hastalıkları ile mücadele yollarının bilgisi.
48. Süs bitkileri zararlıları ve hastalıkları ile mücadele edebilme.

ÜNİTE 1: İŞ VE ENERJİ

SINIF: 4

Amaç 1: İş ve enerjide geçen belli başlı kavram ve terimlerin bilgisi

Davranışlar

1. İş, enerji, güç, potansiyel enerji, kinetik enerji, termik enerji, elektrik enerjisi, nükleer enerji, kimyevî enerji, mekanik enerji, magnetik enerji terimlerinin anlamlarını tam ve doğru olarak yazma, söyleme

2. Verilen bir dizi tanımla ilgili, bir dizi kavramı eşleştirip işaretleme

3. Verilen bir terimle ilgili tanımın doğruluğunu teşhis etme

Amaç 2: Enerji kaynaklarının bilgisi

Davranışlar

1. Enerji kaynaklarının fosil yakıtlar, nükleer yakıtlar, diğer enerji kaynakları olmak üzere 3 gruba ayrılabilceğini yazma, söyleme

2. Kömür, petrol, doğal gazın fosil yakıtları olduğunu yazma, söyleme

3. Odun, su kuvveti, rüzgâr kuvveti, dünya iç ısı, med-cezir (gel-git) ve güneşin diğer enerji kaynakları grubunu meydana getirdiğini yazma, söyleme

4. Faydalandığımız enerji kaynaklarının hemen hepsinin güneşin etkisiyle meydana geldiğini yazma, söyleme

5. Enerji kaynaklarının ısı, ışık, magnetik, kimyevî, biyolojik, mekanik etkilerinin olduğunu yazma, söyleme

Amaç 3: Seviyesine uygun olarak rüzgâr, su, buhar ve güneş enerjisinden nasıl faydalanacağını tasarlayabilme

Davranışlar

1. Rüzgâr, su, buhar ve güneş enerjisinin (ısı, ışık, magnetik, mekanik vb.) etkilerinden faydalanacağını tasarlayarak yapabileceğini yazma, söyleme

2. Yapmayı tasarladığı cihazın resmini çizme veya maket ve modelini basit malzeme ile yapma

3. İşin yapımında gerekli olan araç-gereçlerin adlarını ve miktarlarını yazma

Amaç 4: Yapılan tasarıları işe uygulayabilme

Davranışlar

1. Yapacağı işte kullanacağı araç ve gereçleri hazırlama

2. İşlem sırasını yazma

3. İş yapma

4. Yapılan işi deneme

Amaç 5: Çalışma kurallarına uyabilme

Davranışlar

1. İşe uygun giyinme
2. Araçları dikkatli kullanma
3. Dikkatini yaptığı işe verme
4. İş bitiminde araçları yerine koyma
5. Çalıştığı yeri temizleme
6. Gereken biçimde el ve yüz temizliği yapma

Amaç 6: Grup ile çalışmaya istekli olma

Davranışlar

1. Yaptığı işle ilgili arkadaşlarının görüşlerini isteme
2. Kendisinden yardım isteyen arkadaşlarına gönüllü olarak yardım etme
3. Uygun durumlarda bazı projeleri arkadaşları ile birlikte gerçekleştirmeyi tavsiye etme

Amaç 7: Yaptığı işten zevk alma

Davranışlar

1. Yaptığı işi her fırsatta gösterme
2. Yaptığı işe sahip çıkma
3. Yaptığı işi itina ile koruma
4. İşin yapımında kendi katkısının fazla olmasını isteme

ÜNİTENİN KONULARI

1. Enerjinin tanımı
2. Enerji çeşitleri
 - a. Potansiyel enerji
 - b. Kinetik enerji
3. Enerji kaynakları
 1. Fosil yakıtlar
 - a. Kömür
 - b. Petrol
 - c. Tabii gazlar
 2. Nükleer yakıtlar
 - a. Uranyum
 - b. Toryum
 3. Diğer enerji kaynakları
 - a. Odun
 - b. Su kuvveti

- c. Rüzgâr kuvveti
- d. Dünya iç ısı
- e. Med-cezir (Gel-git)

4. Enerji kullanımı

- 1. Rüzgâr enerjisi (yel değirmeni, yelkenli, fırıldak, rüzgâr gülü, uçurtma vb.)
- 2. Su enerjisi (baraj, su çarkı, su değirmeni vb.)
- 3. Buhar enerjisi (piston, pervane, buhar türbünü vb.)
- 4. Güneş enerjisi (ısıtma cihazı vb.)

5. Proje uygulama

- 1. Ne yapacağına karar verme
- 2. Kaynaklardan bilgi derleme
- 3. Yapacağı işin basit resmini çizme
- 4. Uygun araç ve gereçleri seçme
- 5. Projeyi gerçekleştirme
- 6. Yapılan cihazı bir işte kullanma
- 7. Projeyi değerlendirme

EĞİTİM DURUMU (İŞLENİŞ)

Amaç 4: Yapılan tasarıları işe uygulayabilme

- 1. Öğretmenin öğrencilere geçen derste hangi enerji kaynaklarından faydalanarak çözümler yapmayı düşündüklerini sorması
- 2. Yeterli sayıda öğrenciye söz verilmesi
- 3. Rüzgâr enerjisinden faydalanarak ne gibi cihazlar yapmayı tasarladıklarının sorulması
- 4. Yeterli sayıda öğrenciye söz verilmesi
- 5. "Bu cihazlardan uçurtmanın nasıl yapıldığını hep beraber görelim." diyerek, öğretmen tarafından uçurtmanın yapım resmini ve işlem basamaklarını gösterir örneklerin asılması
- 6. Örnek ve resimlere bakılarak öğrenciler tarafından uçurtmanın yapılışı ile ilgili işlem basamaklarının tahtaya yazılmasının istenmesi
- 7. Eksik işlem basamaklarının öğretmen tarafından tamamlanması
- 8. Öğretmen tarafından her işin yapılmasında buna benzer bir işlem sırasının olduğunun belirtilmesi
- 9. Öğrencilerden, yapmayı tasarladıkları cihazlarının defterlerine yazılmasının istenmesi
- 10. Öğrencilerin yapmayı tasarladıkları cihazın işlem basamaklarını defterlerine yazmaları

11. Öğrencilerin, yapmayı tasarladıkları cihazın yapımında kullanılmak üzere getirmiş oldukları araç ve gereçleri çıkarıp, masanın üzerine koymalarının istenmesi
12. "Getirmiş olduğunuz bu araç ve gereçlerle uçurma yapabilir miyiz?" sorusunun sorulması
13. Yeterli sayıda öğrenciye söz verilmesi
14. "Yapamayız" diyenlere "Niçin yapamayız?" sorusunun sorulması
15. Yeterli sayıda öğrenciye söz verilmesi
16. "Her cihaza ait araç ve gereçlerin kullanılması gerekir." cevabı alınmıyorsa, öğretmen tarafından bir ipucu verilmesi
17. "Örnek olarak gösterilen uçurmada ne gibi araç ve gereçler kullanılmıştır?" sorusunun sorulması
18. Yeterli sayıda öğrenciye söz verilmesi
19. Çıta, ip, kâğıt, çivi, yapıştırıcı, çakı, makas, çekiç vb. cevaplar verenlere aferin denmesi
20. Eksik olanların öğretmen tarafından tamamlanması
21. Uçurmanın yapımında kullanılan araç ve gereçleri, cinsi ve miktarı ile gösteren, örnek bir listenin öğretmen tarafından asılması
22. Asılan listenin tartışılması
23. Bu örnek listedeki şekle uyarak, öğrencilerden yapmayı tasarladıkları cihazın araç ve gereç listesini defterlerine yazmalarının istenmesi
24. Öğrencilerin, araç ve gereç listelerini yazmaları
25. Öğrencilerin, yapacakları işe uygun giyinmelerinin sağlanması
26. Öğrencilerden yapmayı tasarladıkları cihazı, yazmış oldukları işlem basamaklarına uyarak yapmalarının istenmesi
27. Öğrencilerin, ferdi veya grup olarak cihaz yapım çalışmalarında sağlık, güvenlik ekonomi kurallarına ve tekniğine uygun çalışmalarının öğretmen tarafından sağlanması
28. Pasif kalan fert ve gruplara öğretmen tarafından yardım edilmesi
29. Biten cihazların öğretmen tarafından kontrol edilmesi
30. Cihazlardaki eksik ve hatalı yapım işlerinin öğrencilere tamamlattırılması
31. Çalışma bittikten sonra araçların temizlenip, yerlerine konmasının sağlanması
32. Çalışma yerinin ve ellerin gereken şekilde sınıfça temizlenmesinin sağlanması
33. Yapılan cihazların ayrı ayrı ele alınarak tasarımı, materyal, iletişim, sağlık ve üretim yönlerinden değerlendirilmesi
34. Yapılan cihazların öğrenciler tarafından denenmesi
35. Fonksiyonunu yerine getiremeyen cihazların arızalarının bulunup, gerekli düzeltmelerinin yaptırılması
36. Yapılan cihazların sınıfta veya okulda sergilenmesi

ARAÇ VE GEREÇLER

1. Örnek iş (Uçurtma)
2. İş resmi
3. Araç ve gereç listesi
4. İşlem yaprağı
5. Öğrencilerin getireceği araç ve gereçler

DEĞERLENDİRME

1. Yaptığınız cihazın işlem basamaklarını yazınız.
2. Aşağıda karışık olarak verilen uçurtmanın işlem basamaklarını sıralayınız.
3. Aşağıda karışık olarak verilmiş olan uçurtmanın işlem basamaklarını gösterir resimleri sıralayınız.
4. Yaptığınız cihazda kullandığınız araç ve gereçleri listeleyiniz.

ÜNİTE 2: NE YİYELİM, NE İÇELİM?

SINIF: 4

Amaç 8: Beslenmeye ilişkin temel kavramların bilgisi

Davranışlar

1. Besin maddelerinin vücudumuzdaki görevlerine göre 3 temel grupta toplandığını yazma, söyleme
2. Birinci grubun vücudu büyüten ve onaran (et, süt, yumurta, baklagiller) yiyecekler olduğunu yazma, söyleme
3. İkinci grubun vücuda ısı ve enerji veren (yağ ve yağlı yiyecekler, şeker ve şekerli yiyecekler, tahıllar) yiyecekler olduğunu yazma, söyleme
4. Üçüncü grubun vücudun direncini artıran, dolayısıyla hastalıklardan koruyan ve düzenli çalışmasını sağlayan (meyve ve sebzeler ile bütün besinler) yiyecekler olduğunu yazma, söyleme
5. Birinci gruba giren yiyeceklerin, vücut yapı taşı meydana getiren proteinleri, maddenî tuzları ve suyu ihtiva ettiğini yazma, söyleme
6. İkinci gruba giren yiyeceklerin vücuda ısı ve enerji veren, karbonhidratlar ve yağları ihtiva ettiğini yazma, söyleme
7. Üçüncü gruba giren yiyeceklerin vücudu hastalıklardan koruyan ve düzenli çalışmasını sağlayan vitaminleri ihtiva ettiğini yazma, söyleme

Amaç 9: Kullanım yerlerine göre mutfak ve servis araçlarının bilgisi

Davranışlar

1. Sıvı ve katı yiyecekleri ölçmede kullanılan araçların isimlerini yazma, söyleme
2. Hamur işlerinde kullanılan araçların isimlerini yazma, söyleme

3. Yiyecekleri kıymada kullanılan araçların isimlerini yazma, söyleme
4. Yiyecekleri hazırlamada kullanılan araçların isimlerini yazma, söyleme
5. Yiyecekleri pişirmede kullanılan araçların isimlerini yazma, söyleme
6. Yiyecekleri soğutmada kullanılan araçların isimlerini yazma, söyleme
7. Yiyeceklerin servisinde kullanılan araçların, isimlerini yazma, söyleme

Amaç 10: İnsan sağlığı açısından yeterli ve dengeli beslenmenin önemini kavrayabilme

Davranışlar

1. Yeterli ve dengeli beslenmenin besin maddelerinin her grubundan ve vücudun gerektirdiği oranda, tam ve zamanında alınmasıyla sağlandığını yazma, söyleme
2. Yeterli ve dengeli beslenme ile vücuttaki kemik yapısının sağlıklı olarak meydana geleceğini yazma, söyleme
3. Yeterli ve dengeli beslenme ile vücuttaki hücrelerin çoğalacağını, onarılacağını yazma, söyleme
4. Yetersiz beslenme sonucunda bedenî ve zihnî gelişim bozukluklarının ortaya çıkacağını yazma, söyleme
5. Dengesiz beslenme sonucunda, bedenî ve zihnî gelişim bozukluklarının ortaya çıkacağını yazma, söyleme
6. Yetersiz ve dengesiz beslenme sonucu fert ve toplum açısından çıkacak olan problemleri yazma, söyleme

Amaç 11: Temel beslenme ilkeleri ve ekonomik şartlar doğrultusunda kendisi için besin seçebilme

Davranışlar

1. Açıkta satılan yiyeceklerden gelecek zararları yazma, söyleme.
2. Kolalı ve gazlı yiyeceklerin faydalarını ve zararlarını yazma, söyleme.
3. Süt ve ayranın faydalarını yazma, söyleme.
4. Evde hazırlanmış meyve ve sebze sularının faydalarını yazma, söyleme.

Amaç 12: Temel beslenme ilkeleri doğrultusunda ve sağlık şartlarına uygun olarak kendisi ve ailesi için içecek ve yiyecek hazırlayabilme

Davranışlar

1. Limon, portakal, greyfurt vb. meyvelerin suyunu çıkarma ve hazırlama.
2. Yumurta pişirme.
3. Sandviç hazırlama.
4. Beslenme çantası düzenleme.

Amaç 13: Sağlık kurallarına uygun olarak yiyecekleri sunabilme

Davranışlar

1. Mutfak işlerine başlamadan önce elleri sabunla yıkama
2. Mutfak işlerini yaparken, önlük ve bone takma
3. Yiyecekleri, çatlak, sıırı çıkmış, kirli kalaysız kaplara koymama
4. Masaya temiz bir örtü serme
5. Kahvaltı servis takımlarını silerek masaya yerleştirme
6. Kahvaltılık yiyecekleri göze güzel gelecek ve kolay alınabilecek şekilde masaya yerleştirme
7. Sofraya hep beraber oturma
8. Kahvaltılık yiyeceklerden yeterince tabaklara alma
9. Yiyecek servisini yapma
10. Bulaşıkları itinalı ve temiz yıkama

Amaç 14: Düzenli ve görgü kurallarına uygun yemek yeme alışkanlığı

Davranışlar

1. Masaya uygun uzaklıkta oturma
2. Peçeteyi uygun şekilde kullanma
3. Çatal, kaşık ve bıçağı yerinde kullanma
4. Dirsekleri masaya koymama
5. Ağız kapatarak çiğneme ve sessiz yeme
6. Çay ve benzeri yiyecekleri sessiz karıştırma
7. Ekmeği elle koparıp yeme (ısırmama)
8. Öksürme ve aksırmalarda sofradan yana dönme
9. Çekirdek vb. yiyecek artıklarını tabağının kenarına koyma
10. Yemek bitiminde el ve ağız yıkama ve dişleri fırçalama

Amaç 15: Besin seçiminde ve tüketiminde ekonomik davranabilme

Davranışlar

1. Fiyatı ve kullanımı bakımından ucuz ve kaliteli malı satın alma
2. Aile fertleri sayısında ve bozulmadan tüketilecek kadar besin alma
3. Mevsime uygun olarak bol ve ucuz olan yiyecekleri alma
4. Sebze ve meyveleri hazırlarken ayıklama, yıkama ve soymada ekonomik olma
5. Yiyeceklerin pişirilmesinde ekonomik olma
6. Sofrada tabağına yeterince yiyecek alma

Amaç 16: Mutfakta gereken güvenlik tedbirlerini alabilme

Davranışlar

1. Kullanmakta olduğu ocağın düğmelerini doğru olarak açma, kapama
2. Ocağın düğmesini açmadan önce tutuşturacağı aracı (kibrit, çakmak vb.) yanar olarak hazır bulundurma
3. Ocak üzerinde bulunmakta olan araçların (tava, cezve vb.) saplarını kullanmadığı zamanlarda duvar tarafından tutma
4. Elektrikle çalışan araçlara ıslak elle dokunmama
5. Kaynamakta olan çaydanlık, tencere vb. araçların kapaklarını kendinden tarafa açmamaya dikkat etme
6. Elektrikli ve tazyikli tencere gibi araçları kullanmadan önce sağlığını kontrol etme
7. Bıçak, satır ve ucu sivri araçları işi bitince temizleyip yerine koyma
8. Kurulama ve tutaç gibi bezleri ve perdeleri ocak alevinden uzak tutma
9. Kullanılan kibriti söndürerek çöpe atma

ÜNİTENİN KONULARI

1. Beslenmede temel ilkeler ve sağlıklı beslenme
2. Mutfakta kullanılan araç ve gereçler
3. Besinlerimiz
 - a. Mevsim sebze ve meyveleri
 - b. Sebze ve meyvelerin insan beslenmesindeki yeri ve önemi
 - c. Meşrubat cinsi içecekler
 - d. Süt ve mamülleri yiyecek ve içecekler
4. Yiyecek ve içecek hazırlama
 - A. Meyve suyu hazırlama
 1. Domates ve nar suyu çıkarma
 2. Portakal, limon, greyfurt suyu çıkarma
 - B. Sandviç hazırlama
 - C. Yumurta pişirme
 - D. Beslenme çantası düzenleme
5. Kahvaltı sofrası düzenleme:
 - a. Sofra düzenleme
 - b. Sofrada davranışlar
6. Besinleri satın alma, tüketimde ekonomik olma
7. Mutfakta güvenlik tedbirleri

EĞİTİM DURUMU (İŞLENİŞ)

Amaç 12: Temel beslenme ilkeleri doğrultusunda ve sağlık şartlarına uygun olarak kendisi ve ailesi için içecek ve yiyecek hazırlayabilme

Davranışlar

1. Öğretmenin daha önceden öğrencilerden, daha önceki derslerde aldıkları beslenme bilgilerini dikkate alarak beslenme çantası düzenleyeceklerini ve sandviç hazırlayacaklarını, bu sebeple gerekli malzemeleri getirmelerini istemesi
2. Öğretmenin, öğrencilerden ellerini yıkamalarını, getirdikleri malzemeleri masalarının üzerlerine çıkarmasını istemesi
3. Öğretmenin, öğrencilere sandviç hazırlama ve beslenme çantası düzenlemeye niçin gerek duyulduğunu söylemesi
4. Yeteri kadar öğrenciye söz verilmesi ve aşağıda belirtilenlerin tahtaya yazılmasının sağlanması
 - a. Yeterli ve dengeli beslenmenin insan sağlığına ve iş verimine etkisi
 - b. Yiyeceklerden besin değeri daha yüksek olanlara paranın harcanması
 - c. Yiyecekleri temiz hazırlamanın insan sağlığına etkisi
 - d. Çağımızda birçok kişinin evinden uzakta çalışmak zorunda olması sebebiyle açıkta satılan veya dışarda hazırlanan yiyeceklerin alınmasından doğabilecek sakıncalar
5. Yeterli ve dengeli beslenebilmek için sandviğin içine neler konulması gerektiğinin tartışılması
 - a. Enerji vermesi için sandviç ekmeği ve yağ
 - b. Büyütmesi, onarması için, yumurta, salam, sosis, peynir vb.
 - c. Vücudu hastalıklardan koruması için domates, marul, maydanoz, yeşil biber
6. Her öğrencinin elindeki malzemeden, kişiyi dengeli besleyecek bir sandviç hazırlaması, beslenme çantasına yerleştirilmek üzere tabağa konulması
7. İçecek olarak nelerin seçilebileceğinin tartışılması, besin değeri en yüksek, ambalajı taşımaya uygun içeceklerin sıralanması, bu içeceklere ödenen paranın, besin değeri düşük içeceklere ödenen paraya oranla daha iyi değerlendirilmiş olacağının belirtilmesi
8. Her öğrencinin, içeceğini, sandviğinin yanına koyması
9. Meyvelerin nasıl hazırlanacağını tartışılması
10. Öğretmen tarafından meyvenin en iyi tüketiminin iyice yıkanmış meyvenin mümkünse kabuğu ile ısırılarak yenmesinin olduğunu açıklaması. Kesme, doğrama gibi işlemlerle meyve dokusunun parçalanmasının, vitamin kaybına neden olduğunun belirtilmesi
11. Öğretmen tarafından, beslenme çantasında başka neler olabileceğinin sorulması
12. Öğrenciler tarafından, "yiyecekleri üzerine koyabileceği, elini ve ağızını sileceği, sandviğini saracağı peçeteler" gibi cevapların gelmesi

13. Öğretmen tarafından, beslenme çantasının nasıl olması gerektiğinin sorulması

14. Öğrencilerden, "İçindeki malzemeleri ezmeden taşıyabilen, temizliği kolay, toz geçirmeyen, kolay taşınabilen bir çanta olmalıdır." gibi cevapların alınması

15. Öğrencilerin, beslenme çantalarını yerleştirmelerinin sağlanması

ARAÇ VE GEREÇLER

1. Beslenme çantası, tabak, bıçak
2. Bez ve kâğıt peçeteler
3. Birer sandviç ekmeği (ekmek) ve içine konulmak üzere malzemeler
4. Beslenme çantasında bulunabilecek içecek ve meyveler

DEĞERLENDİRME

1. Sandviç hazırlarken neleri dikkate almalıyız?
2. Beslenme çantanız için meyveyi nasıl hazırlarsınız?

ÜNİTE 3: ŞEKİLLENDİRME VE İNŞA

SINIF: 4

Amaç 17: Şekillendirmede geçen belli başlı terimlerin bilgisi

Davranışlar

1. Verilen terimin tanımını yazma, söyleme.
2. Tanımı verilen bir terimi bir dizi seçenek arasından seçip işaretleme.
3. Bir terimin tanımında boş bırakılan yere uygun kelimeyi yazma.

Amaç 18: Şekillendirmede kullanılan belli başlı gereçlerin şekil alma imkânlarının bilgisi

Davranışlar

1. Kâğıt, karton ve mukavvanın buruşturma, yırtma, kesme, delme, bükme ve yapıştırma karşı gösterdiği direnci yazma, söyleme
2. Kâğıt, karton ve mukavvanın kullanıldığı yerleri yazma, söyleme
3. Kâğıt, karton ve mukavvanın kullanıldığı yere göre dayanma özelliğinin değiştiğini yazma, söyleme
4. Kilin kesmeye, yuvarlamaya, bükmeye, vurmaya, çentiklemeye, çizmeye karşı gösterdiği özellikleri yazma, söyleme
5. Kilin kullanıldığı yerleri yazma, söyleme
6. Alçının yontmaya ve oymaya karşı gösterdiği özellikleri yazma, söyleme
7. Alçı bulamacının kalıp çalışmalarına uygun olduğunu yazma, söyleme
8. Tekstil ürünlerinin, buruşturmaya, yırtmaya, sökülme, kesmeye, yapıştırmaya karşı gösterdiği özellikleri yazma, söyleme

Amaç 19: Kâğıdı hamur hâline getirerek şekillendirebilme

Davranışlar

1. Kâğıdı hamur hâline getirme
2. Kâğıt hamuruna şekil verme

Amaç 20: Yapacağı nesneyi tasarlayabilme

Davranışlar

1. Kâğıt, karton ve mukavvadan faydalanarak hangi nesneyi yapacağını yazma, söyleme
2. Yapmayı tasarladığı nesnenin basit resmini çizme
3. Yapacağı işte gerekli olan araç ve gereçleri belirleme

Amaç 21: Yapılan tasarıları işe uygulayabilme

Davranışlar

1. Yapacağı işte kullanacağı araç ve gereçleri hazırlama
2. Tasarısını gerçekleştirme

Amaç 22: Kâğıt, karton ve mukavvadan inşa işleri meydana getirebilme

Davranışlar

1. Farklı veya aynı objeleri birleştiren bir kompozisyon meydana getirme
2. Objeleri kompozisyona uygun bir şekilde birleştirme
3. Gerekli düzeltmeleri yapma
4. Gerekiyorsa boyama

Amaç 23: Özlü kili tanıyabilme

Davranışlar

1. Değişik çamurlardan bir miktar alma
2. Her birisinden elle, beşer cm çaplı birer küre yapma
3. Küreyi bir masa üzerine koyduktan sonra üstüne dengeli bir şekilde bir tahta parçası koyma
4. Tahta parçasının üstüne 50, 100, 200, 300 gr koyarak kürenin çok yavaş ovalleşmesini sağlama
5. Bu deneyi değişik killerden yapılmış her küreye uygulama ve en çok ağırlık altında çatlamalar yapan kürenin yapıldığı kilin en çok özlü kil olduğunu söyleme
6. Parmakları arasında meydana getirdiği çamurlardan parçalar hâlinde çabuk dağılanın özsüz; ele yapışkan, biraz yağlı bir his veren ve parçalar hâlinde dağılmayanın da özlü kil olduğunu söyleme

Amaç 24: Kili öğretmen gözetiminde hazırlayarak çalışacak kıvama getirebilme

Davranışlar

1. Kilin içindeki yabancı maddeleri ayıklama
2. Kili su ile ayran kıvamına gelene dek karıştırma
3. Kili süzerek bir çukura veya sandığa akıtma
4. Kili, suyunu kaybetmesi için bekletme
5. Kili yoğurarak, keserek, vurarak, şekil alabilecek kıvama getirme
6. Kilin kıvamını kontrol etme
7. Kilin nemini korumak için üzerine ıslak bez veya plâstik bir örtü örtme

Amaç 25: Kili elle şekillendirme

Davranışlar

1. Avuç içine bir miktar kil alma
2. Avuç içinde kili yuvarlatarak (meyveler, kolyeler, bilyeler vb.) şekiller yapma
3. Yuvarlatılmış kili parmaklarla çukurlaştırarak içi boş (meyve tabağı, kutu, şamdan, kül tablası vb.) şekiller yapma
4. Yaptığı nesne üzerine parmaklarla ve tırnaklarla süsleme yapma
5. Şekillendirdiği bir yüzeyin üzerine parmaklarını bastırarak, çukurlar yapma ve delikler açma
6. Yapacağı işin fonksiyonuna uygun şekil verme
7. Parmaklarıyla ve tırnaklarıyla şekil, uygun doku yapma
8. Yaptığı nesnenin fonksiyonuna ve şekline uygun uzun-kısa, düz-pütürlü, kaygan-mat kontrastları uygulamama
9. Kile, parça ekleyerek ya da çıkararak (kukla başları, hayvan heykelleri, mask, masal kahramanları vb.) çeşitli figürler yapma

Amaç 26: Kili araçla şekillendirebilme

Davranışlar

1. Kili, çitılar arasında merdane ile düz levhalar hâline getirme
2. Kilden elde ettiği levha yüzeyine araçlarla (modelâj kalemleri vb.) bastırarak, çizerek, kazıyarak şekiller verme
3. Levhalar yüzeyine yazılar yazma
4. Levhalar yüzeyine süslemeler yapma.

Amaç 27: Kilden inşa işleri meydana getirebilme

Davranışlar

1. Yapacağı nesnenin taslağını kâğıda çizme
2. Taslağa uygun patron çıkarma
3. Patronları kil levha üzerine koyarak patronun kenarından bıçakla kil levhayı kesme
4. Elde edilen parçaları birleştirmek için birleşme yerlerini çentikleme
5. Parçaları birleştirirken ek yerlerini cıvık kil ile sıvama
6. Ortaya çıkan birimleri birleştirerek (bahçe duvarı, bileşik saksı, heykeller vb.) süsleme ögesi olarak kullanma.
7. Ortaya çıkan birimleri tek olarak kullanıp (saksı, vazo, meyvelik vb.) çeşitli işler yapma
8. Kil ile yapıyla ilgili kitle şekilleri yaparak (ev, köprü, süs vb.) ışık-mekân ilişkileri kurma
9. Kil simitlerle içi boş yuvarlak şekiller yapma

Amaç 28: Alçıyı tanıyabilme

Davranışlar

1. Alçının su ile karıştırıldığı zaman çabuk donduğunu yazma, söyleme
2. Alçı bulamacına sulu marangoz tutkalı karıştırıldığında donmasının geciktirileceğini yazma, söyleme
3. Donmuş alçının kırılma özelliğinin olduğunu yazma, söyleme
4. Alçının kalıp çalışmalarına elverişli olduğunu yazma, söyleme

Amaç 29: Alçıyı kalıba dökerek şekillendirebilme

Davranışlar

1. Yapacağı objeye uygun kalıp seçme
2. Kalıbın iç yüzeyini yağlama
3. Alçıyı döküm yapılacak kıvamda bulamaç hâline getirme
4. Gerekliyorsa alçı bulamacına boya katma
5. Alçıyı kalıba dökme
6. Donan alçıyı kalıptan çıkarma
7. Gerekli düzeltmeleri yapma

Amaç 30: Bir objenin alçı kalıbını alabilme

Davranışlar

1. Gerekliyorsa objenin yüzeyini yağlama
2. Objeyi bir kalıbın içine yerleştirme
3. İki kâğıt parçasını objenin orta noktasından geçecek şekilde ortasına yerleştirme
4. Alçı bulamacını hazırlama

5. Gerekiyorsa bulamacın içine boya katma
6. Alçıyı kabın içine dökme
7. Donan alçı kütlelerini kalıbın içinden çıkartma
8. Kalıbı (kâğıtlı yüzeyden) iki parçaya ayırarak objeyi çıkarma
9. Kalıp üzerinde gerekli düzeltmeleri yapma

Amaç 31: Alçı kütleli yontarak ve oyarak şekillendirebilme

Davranışlar

1. Yapacağı objenin resmini çizme
2. Gerekiyorsa alçı kütleli üzerine çizimi aktarma
3. Alçı kütleli yontma veya oyma
4. Gerekli düzeltmeleri yapma

Amaç 32: Alçıdan inşa işleri meydana getirebilme

Davranışlar

1. Farklı veya aynı objeleri birleştiren bir kompozisyon meydana getirme
2. Objeleri kompozisyonuna uygun şekilde yerleştirme
3. Gerekli düzeltmeleri yapma
4. Gerekiyorsa boyama

Amaç 33: Tekstil maddelerini şekillendirebilme

Davranışlar

1. Tekstil maddelerinden, yırtarak, yapıştırarak ve applike tekniği ile kompozisyonlar meydana getirme
2. Tekstil maddelerinden serbest örgüler yapma
3. Kâğıt, karton şeritlerle veya tekstil maddeleri ile dokumalar yapma
4. Kumaşları bağlayıp, boyayarak desenleme
5. Kumaşları şablonla desenleme
6. Kumaşları basit işlemlerle desenleme
7. Tekstil maddelerini serbest tekniklerle şekillendirme

Amaç 34: Çalışma kurallarına uyabilme

Davranışlar

1. İşe uygun giyinme
2. Araçları dikkatli kullanma
3. Dikkatini yaptığı işe verme
4. İş bitiminde araçları yerine koyma
5. Çalıştığı yeri temizleme
6. Gereken biçimde el ve yüz temizliğini yapma

ÜNİTENİN KONULARI

- A. Kâğıt, karton ve mukavva işleri
 - a. Kâğıt, karton ve mukavvanın tanıtılması
 - b. Kâğıt, karton ve mukavvayı
 - 1. Yırtarak şekillendirme
 - 2. Keserek şekillendirme
 - 3. Yapıştırarak şekillendirme
 - 4. Serbest bir teknikle şekillendirme
 - c. Kâğıt hamuru işleri
 - d. Kâğıt, karton ve mukavvadan inşa işleri
- B. Kil işleri
 - a. Kilin tanıtılması ve işlenmesi
 - b. Kili elle şekillendirme
 - c. Kili araç kullanarak şekillendirme
 - d. Kil ile inşa işleri
- C. Alçı işleri
 - a. Alçının tanıtılması
 - b. Alçıya su vermek
 - c. Döküm
 - d. Alçının donmasını geciktirme
 - e. Alçıyı boyama
 - f. Kalıp almak
 - g. Kitleden oyma
 - h. Alçıdan inşa işleri
- D. Tekstil işleri
 - a. Tekstil maddelerinin tanıtılması
 - b. Tekstil maddelerini, yırtarak, yapıştırarak ve aplikasyon tekniği ile şekillendirme
 - c. Örgü işleri
 - d. Dokuma işleri
 - e. Desenleme işleri
 - f. Tekstil maddelerini serbestçe şekillendirme

EĞİTİM DURUMU (İŞLENİŞ)

Amaç 19: Kâğıdı hamur hâline getirerek şekillendirebilme

Davranışlar

1. Öğretmenin öğrencilerden daha önce getirmelerini istediği çokça gazete kâğıdını öğrencilerin yırtarak küçük parçalar hâline getirmelerini istemesi
2. Öğrencilerin gazete kâğıtlarını yırtarak küçük parçalar hâline getirmeleri
3. Büyükçe bir tencere veya küçük bir kazan içine öğrenciler tarafından su konulması, su içine bir miktar çamaşır sodası atılarak ocak üstüne konulması
4. Öğrenciler tarafından hazırlanmış olan kâğıt parçalarının toplanarak kazanda kaynamakta olan suya atılması ve yarım saat kadar kaynatılması
5. Öğretmenin gözetiminde öğrenciler tarafından bir kaptaki biraz su içinde nişasta kaşıkla karıştırılarak bulamaç hâline getirilmesi
6. Nişasta bulamacı içine fokur, fokur kaynamakta olan su dökülüp hızlı hızlı karıştırılarak nişasta kolasının hazırlanması
7. Kazan içinde suda kaynamış olan kâğıt parçalarının çıkarılarak suyunun iyice sıkılması
8. Suyu sıkılan kâğıt parçalarının nişasta kolası ile karıştırılarak yoğrulması ve hamur hâline getirilmesi

ARAÇ VE GEREÇLER

1. Çokça gazete kâğıdı
2. Büyükçe bir tencere veya küçük bir kazan
3. Ocak
4. Kola hazırlamak için kap
5. Nişasta
6. Kaşık

DEĞERLENDİRME

1. Kâğıt hamuru hazırlanırken kaynama suyuna ne katılır?
2. Kola nasıl hazırlanır? Kısaca yazınız.
3. Kazanda kaynamış olan kâğıt parçaları kola ile karıştırılıp yoğrulmadan önce ne yapılması gerekir?

ÜNİTE 4: BAHÇE İŞLERİ

SINIF: 4

Amaç 35: Bahçe tarımı çeşitlerinin bilgisi

Davranışlar

1. Süs bitkileri, sebzeçilik, meyvecilik, bağcılık terimlerinin tanımlarını yazma, söyleme
2. Gösterilen bir bahçe çeşidini söyleme
3. Bahçe tarımının çeşitlerini yakından tanıma

Amaç 36: Çiftlik gübresinin bahçe toprağına etkisini kavrayabilme

Davranışlar

1. Gübreli toprak ile gübresiz toprağı ayırma
2. Bitkilerin gelişiminin tam olarak sağlanması için, yanmış, elenmiş çiftlik gübresinin toprağına karıştırılmasının gerekliliğini ve önemini yazma, söyleme
3. Gübresiz toprakta bitkilerin iyi yetişmeyeceğini ve gelişemeyeceğini yazma, söyleme

Amaç 37: Bahçe işlerinde kullanılan ev araçlarının bilgisi

Davranışlar

1. Toprak işlemede kullanılan araçların (kazma ve çeşitleri, bel, kürek bel, çatal bel, çapa, çepin, tırmık, kürek vb.) özelliklerini yazma, söyleme
2. Tohum ekimi ve fide dikiminde kullanılan araçların (fide kazığı, fide kaşığı, elekçizgi ipi vb.) özelliklerini sayma
3. Bakım ve sulamada kullanılan araçların (su depoları, su çarkları, merdane, tulum-balar, motopomplar, kuyular, süzgeç, su kovaları, hortumlar, havuzlar, su yolları) özelliklerini sayma
4. Taşıma işlerinde kullanılan araçların (tezkereler, el arabası, küfeler, sepetler, plâstik kaplar, sandıklar vb.) özelliklerini sayma
5. Tarımla ilgili savaşta kullanılan araçların (sıvı ve toz serpen araçlar, filit pompası, el ve sırt pülverizatörleri) özelliklerini sayma
6. Gösterilen bir aracın fonksiyonunu yazma, söyleme
7. Belirtilen bir işin gerektirdiğı aracı söyleme

Amaç 38: Bitki yetiştirmek için bahçe plânı yapabilme

Davranışlar

1. Okul bahçesi ya da yakın çevreden güneş gören ve suya yakın olan yeri seçme
2. Seçilen alanı kullanacağımız kadar ölçülendirme
3. Kazık ve ip yardımıyla ölçülen alanı sınırlama ve kaba temizliğini yapma
4. Bu ölçü ve sınırların içinde süs bitkileri ve sebze yetiştirilecek yerleri parsellere ayırarak plânını çizme
5. Çizilen plânlardan uygun olanını seçme
6. Seçilen plâna göre süs bitkileri, sebze alanlarını ve çitlenecek yerleri, ip, kazık vb. araçlar yardımıyla sınırlama

Amaç 39: Süs bitkileri için ayrılan alandaki gübreli derin sürülmüş toprağı ekim-dikime hazırlayabilme

Davranışlar

1. Toprağın keseklerini kırma
2. Toprağın yüzeyini tırmıkla düzeltme

Amaç 40: Bahçe çevresinde yeşil çit yetiştirebilme

Davranışlar

1. Bahçe çevresinde hendek açma
2. Hendekte bulunan yabancı ot, taş vb. maddeleri temizleme
3. Çelik veya fidanları en az 25 cm ara ile tek veya çift sıra hâlinde dikme
4. Yanmış çiftlik gübresini toprakla karıştırarak fidan ya da çelik dikilirken köklere atma
5. Açılan hendeğin toprağı ile hendeği tekrar doldurma
6. Hendeği ayakla bastırma
7. Çit bitkisine yeteri kadar can suyu verme
8. Gerektiği zaman ve yeterince sulama
9. Çit bitkisi istenilen büyümeye ulaştığında üst ve yanlardan ip çekme tekniği ile şekil budaması yapma

Amaç 41: Çim yetiştirebilme

Davranışlar

1. Çim çeşitlerini tanıma
2. Bahçe plânında tespit edilen çim alanına, çim tohumlarını ince kumla karıştırıp serpmeye
3. Çim alanına tohumların üzerini kapatmak için yanmış, elenmiş çiftlik gübresini atma
4. Merdane ya da tokmakla toprağı sıkıştırma
5. Süzgeçli kova ile yeterince ekili alanı sulama
6. Çimler toprak yüzeyine çıkınca tırma ve merdane çekme
7. Bölge ve iklim şartlarına göre gerektiğinde yeterince sulama

Amaç 42: Bahçe çiçeği yetiştirmek için tohum ve fide tavaları hazırlayabilme

Davranışlar

1. Değişik çiçek tohumları ve fideleri için uygun tavalara hazırlama
2. Tavalara arasına tali yollar yapma
3. Tavalara, çiçek cinsini, tarihini ve öğrenci grup adını belirterek etiketleme

Amaç 43: Çiçek tohumlarını ekebilme

Davranışlar

1. Tohumları sıra metodu ile ekme
2. Ekimden sonra tohum üzerini kapatacak şekilde elenmiş ince harç atma
3. Merdane ya da tokmakla tohumları sıkıştırma
4. Süzgeçli kova ile yeterince sulama

5. Çiçek tohumlarını çimlenip yaprağını gösterdikten sonra beraberinde çıkan yabancı otları elle alma

6. İklim şartlarına ve toprak cinsine göre sulayarak bakımını yapma

7. Gerekliğinde kaymak kırma ve çapalama

Amaç 44: Çiçek fidelerini dikebilme

Davranışlar

1. Fide köklerini toprağından ayırmadan bir kutu içinde dikim yapılacak tavalara götürme

2. Dikim yapılacak tavalara sıra üstünü ve sıra arasına ip ve çubuklarla belirleme

3. Belirlenen yerlere küçük çukurlar açma

4. Açılan çukurlara yanmış, elenmiş çiftlik gübresini atma

5. Fide kaşığı ile alınan çiçek fidelerini açılan çukurlara dikme

6. Dikilen çiçek fidesinin çukurunu kendi toprağı ile kapatıp elle bastırma

7. Dikilen çiçek fidelerinin, yapraklarına değmeden diplerine tek tek can suyu verme

8. İklim şartlarına ve toprak çeşitlerine göre yeterince sulama

9. Toprak tavındayken kaymak kırma (çapalama)

10. Yabancı otları elle ayıklama

Amaç 45: Saksıda çiçek yetiştirebilme

Davranışlar

1. Elenmiş bahçe toprağını yanmış ve elenmiş çiftlik gübresi ile % 50 karışımını yapma (harç yapma)

2. Yeni saksıları bir miktar suda biraz bekletme

3. Saksı deliğini kiremit parçası ile kapatma

4. Yapılan harcı çiçek fidelerinin durumuna göre doldurma

5. Çiçek fidesinin köklerindeki toprağından ayrılmadan saksının ortasına dik olarak yerleştirme

6. Saksıda kalan boşluğu tekrar harç ile 1 cm kalıncaya kadar doldurma

7. Gevşek olan toprağı, çiçek fidesini yıpratmadan parmakları ile bastırarak sıkıştırma

8. Yapraklara değmeden yeterince can suyu verme

9. Saksıları bol havalı ve aydınlık yerlere yerleştirme

10. İklim şartlarına göre gerektiğinde yeterince sulama

Amaç 46: Saksı değiştirebilme

Davranışlar

NOT: Amaç 45'in 1. 2. 3. 4. davranışını yineleme

5. Bir elle bitkinin gövdesini parmak arasında kalacak şekilde saksının üzerine koyma
6. Saksıyı ters çevirip diğer el ile saksının dibine vurma
7. Çiçeği toprağı ile dışarıya çıkarma
8. Çıkarılan topraklı çiçeği biraz daha büyük olan saksıdaki toprak üzerine oturtma
9. Saksıda kalan boşluğu harç ile doldurma
10. Yeterince sulayıp, serin bir yere koyma
11. Kuru havalarda odanın nemini sağlama
12. Tozdan ve sigara dumanından çiçekleri koruma

Amaç 47: Süs bitkileri zararları ve hastalıkları ile mücadele yollarının bilgisi

Davranışlar

1. Hasta bitki ile sağlıklı bitkiyi ayırma
2. Tarım mücadelesinde başvurulacak kaynakları yazma, söyleme
3. Süs bitkileri zararlıları ve hastalıklarından bazı görülenleri yazma, söyleme

Amaç 48: Süs bitkileri zararlıları ve hastalıkları ile mücadele yapabilme

Davranışlar

1. Görülen hastalığın cinsini öğrenmek için tespit ettiği kaynağa başvurma
2. Hastalığın cinsine göre kullanılması gereken ilâci öğrenmek için tespit ettiği kaynağa başvurma
3. İlâçları kullanmak için gerekli olan aracı tespit ettiği kaynağa başvurarak seçme
4. Bu aracı nasıl kullanacağını öğrenmek için tespit ettiği kaynağa başvurma
5. İlâçları ne zaman ve hangi ölçülerde kullanılması gerektiğini öğrenmek için tespit ettiği kaynağa başvurma
6. İlâçlama yapılırken dikkat edilmesi gereken güvenlik tedbirlerini alma
7. İlâçlamayı yapma

ÜNİTENİN KONULARI

1. Bahçe tarımı çeşitleri
2. Gübrenin toprağa etkisi ve fonksiyonu
3. Bahçe tarımında kullanılan araçlar
4. Bahçe düzeni
 - a. Yer seçimi
 - b. Plân çizme
 - c. Çizilen plânı sınırlama

5. Toprağı işleme
6. Çit yetiştirme
 - a. Yer hazırlama
 - b. Ekim ve dikim işleri
 - c. Bakım işleri
7. Çim yetiştirme
 - a. Çim çeşitleri
 - b. Çim dikimi
 - c. Çim bakımı
8. Tohum ve fide tavaları hazırlama
9. Çiçek tohumlarının ekimi ve bakımı
 - a. Harç yapma
 - b. Tohumları sıkıştırma
10. Çiçek yetiştirme
 - a. Dikim için hazırlık yapma
 - b. Çiçek fidesi dikme
 - c. Bakımını yapma
11. Saksıda çiçek yetiştirme
 - a. Harç yapma
 - b. Saksıyı hazırlama
 - c. Çiçek dikme
 - ç. Yer seçimi
 - d. Bakımını yapma
12. Saksı değiştirme
13. Tarım mücadele yolları ve güvenlik tedbirleri

EĞİTİM DURUMU (İŞLENİŞ)

Amaç 40: Bahçe çevresinde yeşil çit yetiştirebilme

Davranışlar

1. Öğretmenin uygulama bahçesi çevresine orta büyüklükte bir çit için 30-40 cm genişliğinde bir hendek açılması gerektiğini belirterek, öğrenciler tarafından açılacak hendeğin kazık yardımıyla iki sıra ipele sıralanmasının sağlanması

2. Öğretmenin öğrencileri etrafına toplayarak, kürek ve çapanın nasıl kullanıldığını ve hendeğin nasıl açılacağını göstermesi. Özellikle el, kol, bacak, gövde pozisyonuna öğrencilerin dikkatinin çekilmesi

3. Öğretmen tarafından öğrencilerin çalışma alanlarının tespit edilmesi ve her öğrenciye kürek ve çapa yardımıyla hendek açma çalışmasının yaptırılması

4. Öğretmenin öğrencilerin aralarında gezerek onları gözlemesi, araçları yanlış tutan ya da yanlış kullananlara doğru şekli göstermesi

5. Açılan hendekten çıkan kök, ot vb. yabancı maddelerin öğrenciler tarafından temizlenmesi

6. Öğretmenin bir çift fidanın nasıl dikileceğini öğrencilere göstermesi. Fidan aralıklarını sebepleriyle açıklaması

7. Her öğrencinin 25 cm ara ile üçgen ya da düz sıra hâlinde fidan dikmeleri, hendeğe yanmış, elenmiş gübrelili toprak atmaları

8. Öğretmenin kapatılan hendekteki toprağın sıkıştırılmasını sağlamak için ayakla fidan çevresini bastırarak öğrencilere göstermesi

9. Her öğrencinin fideyi elle tutarak ve ayakla fide çevresini bastırarak toprağı iyice sıkıştırması

10. Öğrencilerin toprağa can suyu vermeleri

11. Öğretmenin, fidelerin gerektiği zaman yeterince sulanmasını açıklaması

12. Öğrencilerin sonraki günlerde periyodik olarak sulama yapmaları

13. Çit istenilen büyüklüğe ulaştığında öğretmenin, üst ve yanlardan çit makasıyla şekil budamasının nasıl yapılacağını göstermesi

14. Öğrencilerin çitleri (yakın çevredeki çitler de olabilir) şekil budaması yapması

ARAÇ VE GEREÇLER

1. Kürek, bel kürek, çit makinesi, kazık hortum, metre

2. Gübre (varsa koyun gübresi, yoksa at ya da yanmış sığır gübresi)

3. Çelik ya da fidan

4. Su

DEĞERLENDİRME

A. Sorular:

1. Hendek genişliği ve derinliğinin ölçüleri ne olmalıdır?

2. Çelik ya da fidanlar kaç cm ara ile dikilmelidir? Niçin?

3. Krizmada toprak gübrelendiği hâlde neden tekrar fidan diplerine çiftlik gübresi konulur? Açıklayınız.

B. Gözlem fişi için nitelikler

1. Hendek açma

2. Fidan dikme

3. Çit budaması yapma

**SEÇMELİ DERSLERİN
PROGRAMLARI**

1. The first step in the process of creating a program is to identify the problem to be solved. This involves a clear understanding of the requirements and constraints of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to design a solution. This involves breaking the problem down into smaller, manageable tasks and determining the order in which they should be performed.

3. The third step is to implement the solution. This involves writing the code that will perform the tasks defined in the design. It is important to test the code as you go to ensure that it is working correctly.

4. Finally, the program should be evaluated to ensure that it meets the requirements and constraints of the problem. This involves running the program with test data and comparing the results to the expected outcomes.

PROGRAMMING

THE FIRST STEP

1. The first step in the process of creating a program is to identify the problem to be solved. This involves a clear understanding of the requirements and constraints of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to design a solution. This involves breaking the problem down into smaller, manageable tasks and determining the order in which they should be performed.

3. The third step is to implement the solution. This involves writing the code that will perform the tasks defined in the design. It is important to test the code as you go to ensure that it is working correctly.

4. Finally, the program should be evaluated to ensure that it meets the requirements and constraints of the problem. This involves running the program with test data and comparing the results to the expected outcomes.

1. The first step in the process of creating a program is to identify the problem to be solved. This involves a clear understanding of the requirements and constraints of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to design a solution. This involves breaking the problem down into smaller, manageable tasks and determining the order in which they should be performed.

3. The third step is to implement the solution. This involves writing the code that will perform the tasks defined in the design. It is important to test the code as you go to ensure that it is working correctly.

4. Finally, the program should be evaluated to ensure that it meets the requirements and constraints of the problem. This involves running the program with test data and comparing the results to the expected outcomes.

BİLGİSAYAR

BİLGİSAYAR

AÇIKLAMALAR

1. Günümüzde, bilim ve teknolojiadaki hızlı gelişmeler hayatımızı daha derinden etkiler olmuş; bunun sonucunda da toplumların bilgi toplumu olmasına yol açmıştır. Bilgi toplumu, bilgiyi arayan, ona ulaşabilen, ulaştığı ve elde ettiği bilgileri sınıflandırabilen, depolayabilen ve en iyi şekilde değerlendirebilen bireylerden oluşan toplumdur.

2. Bilgisayar, bilgileri depolayabilen, bunlarla çeşitli işlemler yapabilen, istenen bilgileri kaydederek hizmete sunabilen, elektronik bir işlemcidir. Toplumun ihtiyaçlarını karşılamak için amaçlarını gözden geçirmek ve değerlendirmek durumunda olan eğitim sistemi kişiye, bilgiyi nasıl sınıflayacağını, doğruluğunun nasıl değerlendirileceğini, gerektiğinde bilginin kategorilerinin nasıl değiştirileceğini, bilginin nasıl üretilebileceğini, sorunlara yeni bir doğrultudan nasıl bakılabileceğini, sağlıklı iletişim becerileri geliştirebilmeyi öğretmelidir.

3. Ülkemiz Ulu Önder Atatürk'ün gösterdiği çağdaş medeniyet seviyesine ulaşmayı hedeflemiş bir ülke olarak, kalkınma plânlarında ön gördüğü ve Millî Eğitim şûralarında aldığı kararlar doğrultusunda öğrencilerin bilgisayarla tanışmalarını sağlayıp, günlük hayatta ve öğrenme-öğretme sürecinde bilgisayarları kullanabilir hâle getirmek amacı ile olabildiğince eğitimin her kademesinde bilgisayar okur yazarlığının yaygınlaştırılması amaçlanmıştır.

4. İlköğretim okullarında Seçmeli Bilgisayar dersi, dördüncü sınıftan itibaren haftada 1-2 saat olmak üzere 1-5 yıl süre ile okutulacaktır. Dersin konuları 1-2-3-4-5 programlarında ayrı ayrı ve basamaklar hâlinde düzenlenmiştir. Örneğin Seçmeli Bilgisayar 5 programı Bilgisayar 1, 2, 3 ve 4 programlarını da içine almaktadır. Bu yüzden öğrenciler, Seçmeli Bilgisayar dersini ilköğretim okulunun herhangi bir sınıfında seçebilir.

5. Öğrencilere bilgisayarın, insan aklının yarattığı, fiziksel yapısı açısından yeteneklerinin çok fazla olduğu fakat, tek başına işlerliği olmayan iyi bir makine olduğu açıklanmalıdır.

6. Çağın en önemli teknolojik buluşlardan biri olan bilgisayarların iç yapısı hakkında çok kısa da olsa bilgi verilmelidir.

7. Öğrencilere, bilgisayarın temel ilkesinin bilgi aktarmak ve aktarılan bilginin işlenmesinden sonra bilgi almak olduğu açıklanmalıdır.

8. Öğrencilere, bilgisayardan en iyi bir şekilde faydalanmak için sadece bir program dilinin değil, öncelikle programlama mantığının kavranması gerektiği belirtilmelidir.

9. Öğrenciler, ilköğretimde öncelikle bilgisayar okuma-yazma ve kullanmasını öğrenmeli, daha sonra herhangi bir konuyla ilgili problemin çözüm yollarını belirleyip bilgisayar diline aktarabilmelidir.

10. Öğrencilere, bilgisayardan yararlanmanın sadece zaman kazanmak ve hazır bilgilere sahip olmak olmadığının bilinci verilmelidir.

11. Öğrencilere, bilgisayarın büyük bilgi yığınlarını denetim altında tutma kolaylığı sağladığı açıklanmalı; bilgisayarın bilgi yığınları üzerindeki işlemleri kolaylaştırdığı, böylece kısa zamanda hatasız işlemler yapabildiği kavratılmalıdır.

12. İlköğretim okullarındaki mevcut bilgisayarlardan bütün öğrencilerin ders saatlerinde ve okul dışı zamanlarında yararlanmaları plânlanarak yürütülmelidir.

13. Öğrencilere, insanların iş ve mesleklerine bakılmaksızın bilgisayar kullanmaları gerektiği kavratılmalıdır.

14. Sınıflara göre bilgisayar programında yer alan konularda öğrenci seviyelerine göre değişiklik yapılabilir.

15. Bu programa göre hazırlanacak her bir ders kitabının forma sayısı, A₄ ebadında 3-6, B₅ ebadında 6-9 forma olacaktır.

GENEL AMAÇLAR

1. Bilgisayar kullanmanın pratik metodları hakkında bilgi edinebilme.
2. Bilgisayarın tanımı, kullanılma alanları ve gelişimi hakkında bilgi edinebilme.
3. Bilgisayarda kullanılan sayı sistemlerini kavrayabilme.
4. Bilgisayarın ana birimlerini ve işlevlerini tanıyabilme.
5. Bilgisayarın basit olarak kullanılması ve programlanması ile ilgili olarak temel bilgi ve becerileri kazanabilme.
6. Bilgisayardan istediği bilgiyi alabilme.
7. Bilgisayara istediği bilgiyi yükleyebilme.
8. Çok kullanılan bilgisayarlar hakkında genel bilgiler edinebilme.
9. Bilgisayarda basit program uygulamalarını yapabilme.

BİLGİSAYAR 1

ÖZEL AMAÇLAR

1. Bilgisayar sistemini tanıyabilme.
2. Bilgisayar kullanımında gerekli olan güvenlik tedbirlerini tanıyabilme.
3. Bilgisayarı açıp kapayabilme.
4. Fareyi kullanabilme.
5. Bilgisayarda oyunlar oynayabilme.
6. Fare kullanarak resim çizebilme.
7. Klavyeyi tanıyabilme.
8. Klavyeyi kullanabilme.

KONULAR

1. BİLGİSAYARLA İLGİLİ KAVRAMLAR

- a. Fare
- b. Klavye
- c. Monitör
- ç. Sistem Birimi
- d. Açma-Kapama Düğmeleri

2. BİLGİSAYAR KULLANIMI

- a. Kabloların Güvenliği
- b. Priz ve Monitör Güvenliği
- c. Bilgisayarda Açma-Kapama Düğmeleri
- ç. Fareyi Kullanma
- d. Bilgisayarda Oyunlar Oynama
- e. Fare Kullanarak Resim Çizme
- f. Klavyeyi Tanıma
- g. Klavyeyi Kullanma

Amaç 1: Bilgisayar sistemini tanıyabilme

Davranışlar

1. Fareyi gösterme
2. Klavyeyi gösterme
3. Monitörü gösterme
4. Sistem birimini gösterme
5. Açma-kapama düğmelerini gösterme

Amaç 2: Bilgisayar kullanımında gerekli olan güvenlik önlemlerini tanıyabilme

Davranışlar

1. Kabloların güvenliğini söyleme/yazma
2. Prize ıslak elle dokunulmaması gerektiğini söyleme/yazma
3. Monitöre ıslak elle dokunulmaması gerektiğini söyleme/yazma

Amaç 3: Bilgisayarı açıp kapayabilme

Davranışlar

1. Sistemin açma-kapama düğmelerini bulma
2. Sistemin düğmelerini kullanarak bilgisayarı açma
3. Sistemin düğmelerini kullanarak bilgisayarı kapama

Amaç 4: Fareyi kullanabilme

Davranışlar

1. Fareyi kullanarak göstergici istediği yere getirme
2. Fare üzerindeki düğmeleri doğru şekilde kullanma
3. Fareye duyarlı bir programı, göstergici istenilen şeklin üstüne getirerek düğmelerle çalıştırma

Amaç 5: Bilgisayarda oyunlar oynayabilme

Davranışlar

1. Oyunlardan istediğini seçme
2. İsteddiği oyunu çalışır hâle getirme
3. Oyunun gerektirdiği işlemleri yapma
4. Oyundan çıkma

Amaç 6: Fareyi kullanarak resim çizebilme

Davranışlar

1. Fare kullanarak çizgi çizme
2. Fare kullanarak şekil çizme
3. Bir şeklin içini istediği renkte boyama
4. Resim boyamak için istediği renkleri seçme
5. Resimleri istediği renkte boyama
6. Programın içindeki silgi ile istediği şekli silerek değiştirme

Amaç 7: Klavyeyi tanıyabilme

Davranışlar

1. Klavyede ara tuşunu gösterme
2. Klavyede yön tuşlarını gösterme
3. Klavyede harfleri gösterme
4. Klavyede rakamları gösterme

Amaç 8: Klavyeyi kullanabilme

Davranışlar

1. Klavyede ara tuşunu kullanma
2. Klavyede yön tuşlarını kullanma
3. Klavyede harfleri kullanma
4. Klavyede rakamları kullanma

BİLGİSAYAR 2

ÖZEL AMAÇLAR

1. Bilgisayar sistemini tanıyabilme.
2. Bilgisayar kullanımında gerekli olan güvenlik önlemlerini tanıyabilme.
3. Bilgisayarı açıp kapayabilme.
4. Fareyi kullanabilme.
5. Bilgisayarda oyunlar oynayabilme.
6. Fare kullanarak resim çizebilme.
7. Klavyeyi tanıyabilme.
8. Klavyeyi kullanabilme.

KONULAR

1. BİLGİSAYARLA İLGİLİ TEMEL KAVRAMLAR

- a. Fare
- b. Klavye
- c. Monitör
- ç. Sistem Birimleri
- d. Açma Kapama Düğmeleri

2. BİLGİSAYAR KULLANIMI

- a. Kabloların Güvenliği
- b. Prizlerin ve Monitörün Güvenliği
- c. Sistemin Açma-Kapama Düğmeleri
- ç. Sistemin Düğmeleri
- d. Fareyi Kullanma
- e. Bilgisayarda Oyunlar Oynama
- f. Klavyeyi Kullanma
- g. Fare Kullanarak Resim Çizme

Amaç 1: Bilgisayar sistemini tanıyabilme

Davranışlar

1. Fareyi gösterme
2. Klavyeyi gösterme
3. Monitörü gösterme
4. Sistem birimini gösterme
5. Açma-kapama düğmelerini gösterme

Amaç 2: Bilgisayar kullanımında gerekli olan güvenlik önlemlerini tanıyabilme

Davranışlar

1. Kabloların güvenliğini söyleme/yazma
2. Prize ıslak elle dokunulmaması gerektiğini söyleme/yazma
3. Monitöre ıslak elle dokunulmaması gerektiğini söyleme/yazma

Amaç 3: Bilgisayarı açıp kapayabilme

Davranışlar

1. Sistemin açma-kapama düğmelerini bulma
2. Sistemin düğmelerini kullanarak bilgisayarı açma
3. Sistemin düğmelerini kullanarak bilgisayarı kapama

Amaç 4: Fareyi kullanabilme

Davranışlar

1. Fareyi kullanarak göstergesi istediği yere getirme
2. Fare üzerindeki düğmeleri doğru şekilde kullanma
3. Fareye duyarlı bir programı, göstergesi istenilen şeklin üstüne getirerek düğmelerle çalıştırma

Amaç 5: Bilgisayarda oyunlar oynayabilme

Davranışlar

1. Oyunlardan istediğini seçme
2. İsteddiği oyunu çalışır hâle getirme
3. Oyunun gerektirdiği işlemleri yapma
4. Oyundan çıkma

Amaç 6: Fareyi kullanarak resim çizebilme

Davranışlar

1. Fare kullanarak çizgi çizme
2. Fare kullanarak şekil çizme
3. Bir şeklin içini istediği renkte boyama
4. Resim boyamak için istediği renkleri seçme
5. Resimleri istediği renkte boyama
6. Resmin içine istediği kelimeyi veya kelimeleri yazma
7. İsteddiği şekli veya yazıyı silerek değiştirme
8. Çizdiği bir şekli veya resmi kaydetme

Amaç 7: Klavyeyi tanıyabilme

Davranışlar

1. Klavyede ara tuşunu gösterme
2. Klavyede yön tuşlarını gösterme
3. Klavyede harfleri gösterme
4. Klavyede rakamları gösterme

Amaç 8: Klavyeyi kullanabilme

Davranışlar

1. Klavyede ara tuşunu kullanma
2. Klavyede yön tuşunu kullanma
3. Klavyede harfleri kullanma
4. Klavyede rakamları kullanma

BİLGİSAYAR 3

ÖZEL AMAÇLAR

1. Bilgisayar birimlerini tanıyabilme.
2. Bilgisayar kullanımında gerekli olan güvenlik önlemlerini kavrayabilme.
3. Bilgisayarı açıp kapayabilme.
4. Fareyi kullanabilme.
5. Bilgisayarda oyunlar oynayabilme.
6. Fare kullanarak resim çizebilme.
7. Klavyeyi kullanabilme.
8. Bilgisayarda kayıt yapıp silebilme.
9. Özel bir çizim programında hazır resimleri veya şekilleri uygun yerlere yerleştirerek bir olayı canlandırabilme.
10. Canlandığı olayı açıklayabilme.
11. Sesleri veya ses aletlerini ayırt edebilme.
12. Önceden hazırlanmış basit bir veri tabanını kullanabilme.
13. Önceden çizilmiş olarak verilen grafikleri kullanabilme.

KONULAR

1. BİLGİSAYARLA İLGİLİ TEMEL KAVRAMLAR

- a. Fare
- b. Klavye
- c. Monitör
- ç. Sistem Birimleri
- d. Açma-Kapama Düğmeleri

2. BİLGİSAYAR KULLANIMI

- a. Kabloların Güvenliği
- b. Prizlerin ve Monitörün Güvenliği
- c. Bilgisayarı Açma-Kapama
- ç. Fareyi Kullanma
- d. Bilgisayarda Oyunlar Oynama
- e. Fare Kullanarak Resim Çizme
- f. Klavyeyi Kullanma

3. BİLGİSAYARDA KAYIT İŞLEMİ

- a. Bilgisayarda Kayıt Yapma
- b. Bilgisayarda Kayıt Silme

4. ÖZEL BİR ÇİZİM PROGRAMI

a. Özel Bir Çizim Programında Hazır Resimleri veya Şekilleri Uygun Yerlere Yerleştirerek Olay Canlandırma

b. Canlandırdığı Olayı Açıklama

5. BASİT BİR VERİ TABANI KULLANMA

6. BASİT GRAFİKLERİN YORUMLANMASI

Amaç 1: Bilgisayar birimlerini tanıyabilme

Davranışlar

1. Fareyi gösterme
2. Klavyeyi gösterme
3. Monitörü gösterme
4. Sistem birimini gösterme
5. Açma-kapama düğmelerini gösterme

Amaç 2: Bilgisayar kullanımında gerekli olan güvenlik önlemlerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Kabloların güvenliğini açıklayarak söyleme/yazma
2. Prize ıslak elle dokunulmaması gerektiğini açıklayarak söyleme/yazma
3. Monitöre ıslak elle dokunulmaması gerektiğini açıklayarak söyleme/yazma

Amaç 3: Bilgisayarı açıp kapayabilme

Davranışlar

1. Sistemin açma-kapama düğmelerini bulma
2. Sistemin düğmelerini kullanarak bilgisayarı açma
3. Sistemin düğmelerini kullanarak bilgisayarı kapama

Amaç 4: Fareyi kullanabilme

Davranışlar

1. Fareyi kullanarak göstergesi istediği yere getirme
2. Fare üzerindeki düğmeleri doğru şekilde kullanma
3. Fareye duyarlı bir programı, göstergesi istenilen şeklin üstüne getirerek düğmelerle çalıştırma

Amaç 5: Bilgisayarda oyunlar oynayabilme

Davranışlar

1. Oyunlardan istediğini seçme
2. İsteddiği oyunu çalışır hâle getirme
3. Oyunun gerektirdiği işlemleri yapma
4. Oyundan çıkma

Amaç 6: Fareyi kullanarak resim çizebilme

Davranışlar

1. Fare kullanarak çizgi çizme
2. Fare kullanarak şekil çizme
3. Bir şeklin içini istediği renkte boyama
4. Resim boyamak için istediği renkleri seçme
5. Resimleri istediği renkte boyama
6. Resmin içine istediği kelimeyi veya kelimeleri yazma
7. İsteddiği şekli veya yazıyı silerek değiştirme
8. Çizdiği resimleri bilgisayara kaydetme

Amaç 7: Klavyeyi kullanabilme

Davranışlar

1. Klavyede ara tuşunu kullanma
2. Klavyede yön tuşunu kullanma
3. Klavyede harfleri kullanma
4. Klavyede rakamları kullanma
5. Silme tuşunu, geri tuşunu kullanma

Amaç 8: Bilgisayarda kayıt yapıp silebilme

Davranışlar

1. Bilgisayarda yazdığı bir metni kaydetme
2. Bilgisayarda kaydettiği bir metni silme
3. Bilgisayara kaydettiği bir şekli silme
4. Bilgisayara kaydettiği bir resmi silme
5. Bilgisayara başkasının yaptığı bir kaydı silme

Amaç 9: Özel bir çizim programında hazır resimleri veya şekilleri uygun yerlere yerleştirerek bir olayı canlandırabilme

Davranışlar

1. Çizim programına girme
2. Fare yardımıyla seçtiği şekli ekranda istediği yere taşıma
3. Şekilleri ekranda uygun yerlere yerleştirerek bir olayı canlandırma
4. İstenilen şekillerin yerlerini değiştirme
5. İstenilmeyen şekilleri silme
6. Canlandığı olayı kaydetme

Amaç 10: Canlandırdığı olayı açıklayabilme

Davranışlar

1. Ekranda çizdiği resmi sözlü olarak açıklama
2. Ekranda canlandırdığı resmi kelime işlemci yardımıyla bilgisayarda yazarak anlatma
3. Yazdığı yazıda hatalı harf veya rakamları silip düzeltme
4. Yazdığı yazıyı bilgisayara kaydetme
5. Bir sonraki sayfaya geçme
6. Bir önceki sayfaya geçme

Amaç 11: Sesleri veya ses aletlerini ayırt edebilme

Davranışlar

1. Bilgisayardan gelen bir sesin hangi araca ait olduğunu fare yardımıyla bulup gösterme
2. Verilen bir aracın sesinin hangisi olduğunu duyulan sesler arasından seçip gösterme

Amaç 12: Önceden hazırlanmış basit bir veri tabanını kullanabilme

Davranışlar

1. Bir veri tabanında hazırlanmış bir listeden istediği adı seçme
2. Bir veri tabanında hazırlanmış telefon rehberinden istediği telefon numarasını seçme
3. Bir veri tabanında hazırlanmış adres listesinden istediği adresi seçme

Amaç 13: Önceden çizilmiş olarak verilen grafikleri kullanabilme

Davranışlar

1. Önceden hazırlanmış bir şekil grafiğini çağırma
2. Çağırdığı şekil grafiğini açıklama
3. Önceden hazırlanmış bir sütun grafiğini çağırma
4. Çağırdığı sütun grafiğini açıklama

BİLGİSAYAR 4

ÖZEL AMAÇLAR

1. Bilgisayar birimlerini tanıyabilme.
2. Bilgisayar kullanımında gerekli olan güvenlik önlemlerini kavrayabilme.
3. Fareyi kullanabilme.
4. Bilgisayarda oyunlar oynayabilme.
5. Fare kullanarak resim çizebilme.
6. Klavyeyi kullanabilme.

7. Bilgisayarda kayıt yapıp silebilme.
8. Özel çizim programında hazır resimleri veya şekilleri uygun yere yerleştirerek bir olayı canlandırabilme.
9. Canlandığı olayı açıklayabilme.
10. Sesleri veya ses aletlerini ayırt edebilme.
11. Basit bir veri tabanı dosyası oluşturabilme.
12. Önceden çizilmiş olarak verilen grafikleri kullanabilme.
13. Disketle ilgili işlemler yapabilme.
14. Kayıt kullanabilme.
15. Verilen bir ödevi bilgisayarda hazırlayabilme.
16. Yazıcıyı kullanabilme.

KONULAR

1. BİLGİSAYARLA İLGİLİ TEMEL KAVRAMLAR

- a. Fare
- b. Klavye
- c. Monitör
- ç. Sistem Birimleri
- d. Açma-Kapama Düğmeleri

2. BİLGİSAYAR KULLANIMI

- a. Bilgisayarda Güvenlik Tedbirleri
- b. Fareyi Kullanma
- c. Bilgisayarda Oyunlar Oynama
- ç. Fare Kullanarak Resim Çizme
- d. Klavyeyi Tanıma

3. BİLGİSAYARDA KAYIT İŞLEMİ

- a. Bilgisayarda Kayıt Yapma
- b. Bilgisayarda Kayıt Silme

4. ÖZEL BİR ÇİZİM PROGRAMI

- a. Özel Çizim Programında Hazır Resimleri veya Şekilleri Uygun Yerlere Yerleştirerek Olayı Canlandırma
- b. Canlandığı Olayı Açıklama

5. BASİT BİR VERİ TABANI OLUŞTURMA

- a. Ses veya Ses Aletlerini Ayırt Etme
- b. Basit Bir Veri Tabanı Dosyası Kullanma

6. BASİT GRAFİKLERİN YORUMLANMASI

7. DİSKET KULLANIMI

- a. Disketle İlgili İşlemler
- b. Kayıt Kullanma

8. YAZICI KULLANIMI

Amaç 1: Bilgisayar birimlerini tanıyabilme

Davranışlar

1. Fareyi gösterme
2. Klavyeyi gösterme
3. Monitörü gösterme
4. Sistem birimini gösterme
5. Yazıcıyı gösterme
6. Disket sürücüsünü gösterme
7. Disketi gösterme
8. Disket koruma yollarını söyleme
9. Açma-kapama düğmelerini gösterme

Amaç 2: Bilgisayar kullanımında gerekli olan güvenlik önlemlerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Kabloların güvenliğini açıklayarak söyleme/yazma
2. Prize ıslak elle dokunulmaması gerektiğini açıklayarak söyleme/yazma
3. Monitöre ıslak elle dokunulmaması gerektiğini açıklayarak söyleme/yazma

Amaç 3: Fareyi kullanabilme

Davranışlar

1. Fareyi hareket ettirerek göstergesi istediği yere getirme
2. Fare üzerindeki düğmeleri doğru şekilde kullanma
3. Fareye duyarlı bir programı, göstergesi istenilen şeklin üstüne getirerek düğmelerle çalıştırma

Amaç 4: Bilgisayarda oyunlar oynayabilme

Davranışlar

1. Oyunlardan istediğini seçme
2. İsteddiği oyunu çalışır hâle getirme
3. Oyunun gerektirdiği işlemleri yapma
4. Oyundan çıkma

Amaç 5: Fareyi kullanarak resim çizebilme

Davranışlar

1. Fare kullanarak çizgi çizme
2. Fare kullanarak şekil çizme
3. Bir şeklin içini istediği renkte boyama
4. Resim boyamak için istediği renkleri seçme
5. Resmin içine istediği kelimeyi veya cümleyi yazma
6. İsteddiği şekli veya yazıyı silerek değiştirme
7. Çizdiği resimleri veya şekilleri bilgisayara kaydetme

Amaç 6: Klavyeyi kullanabilme

Davranışlar

1. Klavyede ara tuşunu kullanma
2. Klavyede yön tuşlarını kullanma
3. Klavyede harfleri kullanma
4. Klavyede rakamları kullanma
5. Silme tuşunu, geri tuşunu kullanma
6. Klavyede silme tuşlarını kullanma

Amaç 7: Bilgisayarda kayıt yapıp silebilme

Davranışlar

1. Bilgisayarda yazdığı bir metni kaydetme
2. Bilgisayarda kaydettiği bir metni silme
3. Bilgisayara kaydettiği bir şekli silme
4. Bilgisayara kaydettiği bir resmi silme
5. Bilgisayara başkasının yaptığı bir kaydı silme

Amaç 8: Özel bir çizim programında hazır resimleri veya şekilleri uygun yerlere yerleştirerek bir olayı canlandırabilme

Davranışlar

1. Çizim programına girme
2. Fare yardımıyla şekil seçme
3. Fare yardımıyla seçtiği şekli ekranda istediği yere taşıma
4. Şekilleri ekranda uygun yerlere yerleştirerek bir olayı canlandırma
5. İstenilen şekillerin yerlerini değiştirme
6. İstenilmeyen şekilleri silme
7. Canlandığı olayı kaydetme

Amaç 9: Canlandığı olayı açıklayabilme

Davranışlar

1. Ekranda çizdiği resmi sözlü olarak açıklama
2. Ekranda canlandığı bir olayı kelime işlemci yardımıyla bilgisayarda yazarak gösterme
3. Yazdığı yazıda hatalı harf veya rakamları silip düzeltme
4. Yazdığı yazıyı bilgisayara kaydetme
5. Bir sonraki sayfaya geçme
6. Bir önceki sayfaya geçme

Amaç 10: Sesleri veya ses aletlerini ayırt edebilme

Davranışlar

1. Bilgisayardan gelen bir sesin hangi araca ait olduğunu fare yardımıyla bulup gösterme
2. Verilen bir aracın sesinin hangisi olduğunu duyulan sesler arasından seçip gösterme

Amaç 11: Basit bir veri tabanı dosyası oluşturabilme

Davranışlar

1. Bir veri tabanında hazırlanmış bir listeden istediği adı seçme
2. Bir veri tabanında hazırlanmış listeden istediği telefon numarasını seçme
3. Bir veri tabanında hazırlanmış listeden istediği adresi seçme
4. Arkadaşlarının adlarını yazarak basit bir veri tabanı dosyası oluşturma
5. Telefon numaraları yazarak basit bir veri tabanı dosyası oluşturma
6. Aldığı ders notlarından oluşan basit bir veri tabanı dosyası oluşturma
7. Oluşturduğu dosyaları kaydetme
8. Kaydettiği bir veri tabanı dosyasını kullanma, güncelleme

Amaç 12: Önceden çizilmiş olarak verilen grafikleri kullanabilme

Davranışlar

1. Önceden hazırlanmış bir şekil grafiğini çağırma
2. Çağırdığı şekil grafiğini açıklama
3. Önceden hazırlanmış bir sütun grafiğini çağırma
4. Çağırdığı sütun grafiğini açıklama
5. Önceden hazırlanmış bir çizgi grafiğini çağırma
6. Çağırdığı çizgi grafiğini açıklama
7. Sütun grafiğini şekil grafiğine çevirme
8. Şekil grafiğini sütun grafiğine çevirme

Amaç 13: Disketle ilgili işlemler yapabilme

Davranışlar

1. Disketi doğru bir şekilde tutma
2. Disketi disket sürücüsüne doğru bir biçimde yerleştirme
3. Boş disketi formatlama
4. Disketin içindekileri kontrol etme
5. Disketin içindeki kayıtları koruma
6. Disketi disket sürücüsünden çıkartma

Amaç 14: Kayıt kullanabilme

Davranışlar

1. Kayıtlı bir dosyayı arayıp bulma
2. Kayıtlı bir dosyayı çağırma
3. Çağırdığı dosyada gerekli değişiklikleri yapma
4. Yaptığı değişiklikleri kaydetme
5. Diskteki kayıtlı bir dosyayı diskete kopyalama

Amaç 15: Verilen bir ödevi bilgisayarda hazırlayabilme

Davranışlar

1. Verilen bir ödevi şekil, resim veya yazı ile bilgisayarda hazırlama
2. Hazırladığı ödevde gerekli değişiklikleri yapma
3. Hazırladığı ödevi kaydetme
4. Hazırladığı ödevi sunma

Amaç 16: Yazıcıyı kullanabilme

Davranışlar

1. Yazıcıyı gösterme
2. Yazıcının kablolarını gösterme
3. Yazıcı düğmesini açıp kapama
4. Yazıcıya kâğıt takma
5. Yazıcıdan döküm alma

BİLGİSAYAR 5

ÖZEL AMAÇLAR

1. Bilgisayar birimlerini tanıyabilme.
2. Bilgisayar kullanımında gerekli olan güvenlik önlemlerini kavrayabilme.
3. Fareyi kullanabilme.
4. Bilgisayarda oyunlar oynayabilme.
5. Fare kullanarak resim çizebilme.
6. Klavyeyi kullanabilme.
7. Bilgisayarda kayıt yapıp silebilme.
8. Özel bir çizim programında hazır resimleri veya şekilleri uygun yere yerleştirerek bir olayı canlandırabilme.
9. Canlandırdığı olayı açıklayabilme.
10. Sesleri veya ses aletlerini ayırt edebilme.
11. Basit bir veri tabanı dosyası oluşturabilme.

12. Önceden çizilmiş olarak verilen grafikleri kullanabilme.
13. Diskette ilgili işlemler yapabilme.
14. Kayıt kullanabilme.
15. Verilen bir ödevi bilgisayarda hazırlayabilme.
16. Yazıcıyı kullanabilme.
17. Bilgisayarı bir iletişim aracı olarak kullanabilme.
18. Bilgisayarın günlük yaşamımızdaki önemini kavrayabilme.

KONULAR

1. BİLGİSAYARLA İLGİLİ TEMEL KAVRAMLAR

- a. Fare
- b. Klavye
- c. Monitör
- ç. Sistem Birimleri
- d. Açma-Kapama Düğmeleri

2. BİLGİSAYAR KULLANIMI

- a. Bilgisayar Kullanımında Gerekli Olan Güvenlik Tedbirleri
- b. Fareyi Kullanma
- c. Bilgisayarda Oyunlar Oynama
- ç. Fare Kullanarak Resim Çizme
- d. Klavyeyi Tanıma

3. BİLGİSAYARDA KAYIT İŞLEMİ

- a. Bilgisayarda Kayıt Yapma
- b. Bilgisayarda Kayıt Silme

4. ÖZEL BİR ÇİZİM PROGRAMI

- a. Özel Çizim Programında Hazır Resimleri veya Şekilleri Uygun Yerlere Yerleştirerek Olayı Canlandırma
- b. Canlandığı Olayı Açıklama

5. BASİT BİR VERİ TABANI OLUŞTURMA

- a. Ses veya Ses Aletlerini Ayırt Etme
- b. Basit Bir Veri Tabanı Dosyası Kullanma

6. BASİT GRAFİKLERİN YORUMLANMASI

7. DİSKET KULLANIMI

- a. Diskette İlgili İşlemler
- b. Kayıt Kullanma

8. KAYIT İŞLEMİ

9. YAZICI KULLANIMI

10. BİR İLETİŞİM ARACI OLARAK BİLGİSAYARLAR

Amaç 1: Bilgisayar birimlerini tanıyabilme

Davranışlar

1. Fareyi gösterme
2. Klavyeyi gösterme
3. Monitörü gösterme
4. Sistem birimlerini gösterme
5. Açma-kapama düğmelerini gösterme

Amaç 2: Bilgisayar kullanımında gerekli olan güvenlik tedbirlerini kavrayabilme

Davranışlar

1. Kabloların güvenliğini açıklayarak söyleme/yazma
2. Prize ıslak elle dokunulmaması gerektiğini açıklayarak söyleme/yazma
3. Monitöre ıslak elle dokunulmaması gerektiğini açıklayarak söyleme/yazma

Amaç 3: Fareyi kullanabilme

Davranışlar

1. Fareyi hareket ettirerek göstergesi istediği yere getirme
2. Fare üzerindeki düğmeleri doğru şekilde kullanma
3. Fareye duyarlı bir programı, göstergesi istenilen şeklin üstüne getirerek düğmelerle çalıştırma

Amaç 4: Bilgisayarda oyunlar oynayabilme

Davranışlar

1. Oyunlardan istediğini seçme
2. İsteddiği oyunu çalışır hâle getirme
3. Oyunun gerektirdiği işlemleri yapma
4. Oyundan çıkma

Amaç 5: Fare kullanarak resim çizebilme

Davranışlar

1. Fare kullanarak çizgi çizme
2. Fare kullanarak şekil çizme
3. Bir şeklin içini istediği renkte boyama
4. Resim boyamak için istediği renkleri seçme
5. Resimleri istediği renklerde boyama
6. Resmin içine istediği kelimeyi veya cümleyi yazma
7. İsteddiği şekli veya yazıyı silerek değiştirme
8. Çizdiği resimleri veya şekilleri bilgisayara kaydetme

Amaç 6: Klavyeyi kullanabilme

Davranışlar

1. Klavyede ara tuşunu kullanma
2. Klavyede yön tuşunu kullanma
3. Klavyede harfleri kullanma
4. Klavyede rakamları kullanma
5. Silme tuşunu, geri tuşunu kullanma
6. Klavyede silme tuşlarını kullanma

Amaç 7: Bilgisayarda kayıt yapıp silebilme

Davranışlar

1. Bilgisayarda yazdığı bir metni kaydetme
2. Bilgisayarda kaydettiği bir metni silme
3. Bilgisayara kaydettiği bir şekli silme
4. Bilgisayara kaydettiği bir resmi silme
5. Bilgisayara başkasının yaptığı bir kaydı silme

Amaç 8: Özel bir çizim programında hazır resimleri veya şekilleri uygun bir yere yerleştirerek bir olayı canlandırabilme

Davranışlar

1. Çizim programına girme
2. Fare yardımıyla şekil seçme
3. Fare yardımıyla seçtiği şekli ekranda istediği yere taşıma
4. Şekilleri ekranda uygun yerlere yerleştirerek bir olayı canlandırma
5. İstenilen şekillerin yerlerini değiştirme
6. İstenilmeyen şekilleri silme
7. Canlandırdığı olayı kaydetme

Amaç 9: Canlandırdığı olayı açıklayabilme

Davranışlar

1. Ekranda çizdiği resmi sözlü olarak açıklama
2. Ekranda canlandırdığı bir olayı kelime işlemci yardımıyla bilgisayarda yazarak anlatma
3. Yazdığı yazıda hatalı harf veya rakamları silip düzeltme
4. Yazdığı yazıyı bilgisayara kaydetme
5. Bir sonraki sayfaya geçme
6. Bir önceki sayfaya geçme

Amaç 10: Sesleri veya ses aletlerini ayırt edebilme

Davranışlar

1. Bilgisayardan gelen bir sesin hangi araca ait olduğunu fare yardımıyla bulup gösterme
2. Verilen bir aracın sesinin hangisi olduğunu duyulan sesler arasından seçip gösterme

Amaç 11: Basit bir veri tabanı dosyası oluşturabilme

Davranışlar

1. Bir veri tabanında hazırlanmış bir listeden istediği adı seçme
2. Bir veri tabanında hazırlanmış listeden istediği telefon numarasını seçme
3. Bir veri tabanında hazırlanmış listeden istediği adresi seçme
4. Arkadaşlarının adlarını yazarak basit bir veri tabanı dosyası oluşturma
5. Telefon numaraları yazarak basit bir veri tabanı dosyası oluşturma
6. Kitaplığında bulunan kitapları içeren basit bir veri tabanı dosyası oluşturma
7. Aldığı ders notlarından oluşan basit bir veri tabanı dosyası oluşturma
8. Oluşturduğu veri tabanı dosyasını kaydetme
9. Kaydettiği bir veri tabanı dosyasını kullanma

Amaç 12: Önceden çizilmiş olarak verilen grafikleri kullanabilme

Davranışlar

1. Önceden hazırlanmış bir şekil grafiğini çağırma
2. Çağırdığı şekil grafiğini açıklama
3. Önceden hazırlanmış bir sütun grafiğini çağırma
4. Çağırdığı sütun grafiğini açıklama
5. Önceden hazırlanmış bir çizgi grafiğini çağırma
6. Çağırdığı çizgi grafiğini açıklama
7. Önceden hazırlanmış bir daire grafiğini çağırma
8. Çağırdığı daire grafiğini açıklama
9. Sütun grafiğini şekil grafiğine çevirme
10. Şekil grafiğini sütun grafiğine çevirme

Amaç 13: Disketle ilgili işlemler yapabilme

Davranışlar

1. Diskette kayıtlı bir dosyayı arayıp bulma
2. Kayıtlı bir dosyayı çağırma
3. Çağırdığı dosyada gerekli değişiklikleri yapma

Amaç 14: Kayıt kullanabilme

Davranışlar

1. Kayıt ortamındaki dosyaları "dir" komutu ile görme
2. Dosyalardan istediğini seçme
3. Bir kayıt ortamından başka bir kayıt ortamına dosya aktarma
4. Bir kayıt ortamından gereksiz bir dosyayı silme
5. Bir kayıt ortamındaki dosyanın adını değiştirme
6. Yeni bir dosya açma

Amaç 15: Verilen bir ödevi bilgisayarda hazırlayabilme

Davranışlar

1. Verilen bir ödevi şekil, resim veya yazı ile bilgisayarda hazırlama
2. Hazırladığı ödevde gerekli değişiklikleri yapma
3. Hazırladığı ödevi kaydetme
4. Hazırladığı ödevi sunma

Amaç 16: Yazıcıyı kullanabilme

Davranışlar

1. Yazıcıyı gösterme
2. Yazıcının kablolarını gösterme
3. Yazıcı düğmesini açma kapama
4. Yazıcıya kâğıt takma
5. Yazıcıdan döküm alma

Amaç 17: Bilgisayarı bir iletişim aracı olarak kullanabilme

Davranışlar

1. Ağ ortamında öğretmenden mesaj alma
2. Ağ ortamında başka bir kullanıcıya mesaj yollama
3. Bilgisayarın iletişim aracı olarak kullanıldığı yerleri söyleme

Amaç 18: Bilgisayarın günlük yaşamımızdaki önemini kavrayabilme

Davranışlar

1. Büyük mağazalarda alış verişi yaparken bilgisayar kullanılmasının önemini söyleme/yazma
2. Banka işlemlerinde bankamatik kullanmanın önemini açıklayarak söyleme/yazma
3. Günlük yaşamında bilgisayarların ve cep hesap makinelerinin önemini açıklayarak söyleme/yazma
4. Ödevlerini bilgisayarla yapmanın sağladığı kolaylığı açıklayarak söyleme/yazma

DRAMA

Aug 16 (Wed) - 10:00 AM

Discussion

- 1. What is the main purpose of the text?
- 2. How does the author support his argument?
- 3. What is the author's attitude towards the subject?
- 4. Which of the following is the best title for the text?
- 5. The author's main point is that...
- 6. The author's tone is...

Aug 17 (Thu) - 10:00 AM

Discussion

- 1. The author's main point is that...
- 2. The author's attitude towards the subject is...
- 3. The author's tone is...
- 4. The author's main point is that...

Aug 18 (Fri) - 10:00 AM

Discussion

- 1. The author's main point is that...
- 2. The author's attitude towards the subject is...
- 3. The author's tone is...
- 4. The author's main point is that...

DRAMA

Aug 17 (Thu) - 10:00 AM

Discussion

- 1. The author's main point is that...
- 2. The author's attitude towards the subject is...
- 3. The author's tone is...

Aug 18 (Fri) - 10:00 AM

Discussion

- 1. The author's main point is that...
- 2. The author's attitude towards the subject is...
- 3. The author's tone is...
- 4. The author's main point is that...

AÇIKLAMALAR

1. Drama, anlatım olarak hareket etmek, eyleme geçmek demektir. Eğitimde drama canlandırma demektir. Yaşanmış bir olay, bir gazete haberi, fıkra, Türkçe kitabından uygun bir parça, çocuğun yaşama ortamına uygun biçimde canlandırılır.

2. Yaşamının ilk yıllarından itibaren bilinçli bir şekilde eğitilmesi gereken çocuk, zamanının büyük bir kısmını oyunla geçirir. Doğumu izleyen günlerde ortaya çıkan oyun ihtiyacı, çocuk büyüdükçe biçim değiştirerek sürüp gider. Çocukluk döneminin temel amacı olan oyun; öğrenme, yaratma, deneyim kazanma, iletişim kurma ve yetişkinliğe hazırlanmadır. Oyun sırasında çocuk, pek çok şeyi kendi kendine deneyerek öğrenir.

Oyun, çocuğu geleceğe hazırlayan bir etkinliktir. Çocuk için görünürde özel bir amacı olmayan oyun, pek çok amaca hizmet eder. Neşe kaynağı, yaratıcılık, başarıyı tatma fırsatı, çalışma hayatına ön hazırlık olan oyun, çocuğu sosyal hayata hazırlar. Bu hazırlama hiçbir zorlanma olmadan gerçekleşir. Oyun doğaldır ve çocuğun oyunda yaşadıkları, daha sonra resim ve yazıya dönüşür.

Her oyun, çocuk için aslında doğal bir dramadır. Çocuğun, yastığı gerçekmiş gibi kucaklayıp, ona ninniler söylemesi, onunla konuşması, evcilik oyunlarındaki çeşitli davranışları birer roldür. Drama, çocuğun kendi gerçeğinin oyunudur.

Öğretimde yaparak, yaşayarak ve duyu organlarının mümkün olduğunca fazlasına seslenme, önemli bir ilkedir. Drama dersi de bu ilkeyi gerçekleştirecek nitelikte önemli bir ders olarak görülmektedir.

3. Günümüzde, okulda ve evde çocuklara, dünyayı anlayabilmeleri, çevreleri ve kendileriyle etkili, doğru bir etkileşim ve iletişime girmeleri bakımından sağlanan olanaklar kısıtlı olup, üstelik çocuğun çevresi ve dünyası ile kurduğu iletişimde, arada hep bir araç bulunmaktadır. Ya öğretene, ya ders kitabı ve yazarı, ya da bir kitle iletişim aracı. Böylece, çocuğun duyuşsal alanı ve özellikle duyguları ile düşünsel dünyası ve bilişsel alanı ister istemez birbirinden ayrılmakta, öğrenme, yaşantısal olmaktan çıkıp salt, bilişsel yoldan gerçekleşmekte, çocuğun bilgilerini öznellesştirmesine ve dolayısıyla onları yararlı ve işlevsel kılmasına çok az olanak tanınmaktadır. Yukarıda da değinildiği gibi, öğrenme süreçlerine duyuşsallığı ve yaşantılara da katmak gerekir.

Bu açıdan Drama dersi yukarıda sayılan yeti ve değerlerin öğrenme süreçlerine katılmasına olanak sağlayan bir ders niteliği taşımaktadır.

4. Bu program ile çocuğun yaratıcılığını geliştirmek ve oynayarak kendisini ifade etmesini sağlamak, iletişim becerilerini geliştirerek insanlarla sağlıklı iletişim kurabilen, özgür düşünceli, hoşgörülü, saygılı ve demokratik kişilik özelliklerine sahip bireyler yetiştirmek amaçlanmaktadır.

5. İlköğretim okulu Seçmeli Drama Dersi 1-2-3 öğretim programında yer alan konular, seçmeli ders çizelgesine göre 1-3 yıl süreli olarak hazırlanmıştır.

6. Bu ders, 4. sınıftan itibaren 8. sınıfa kadar seçmeli olarak haftada 1-2 ders saati okutulacaktır.

7. Seçmeli Drama Dersi konuları 1-2-3 programlarında ayrı ayrı düzenlenmiştir.

Drama 1: Drama, Dramanın İlkeleri ve Aşamaları, Drama Etkinlik Türleri, Drama Etkinlikleri.

Drama 2: Kişilik Özelliklerimiz, Dramada İletişim, Drama Etkinlikleri.

Drama 3: Drama Araç ve Gereçlerini Hazırlama ve Ortam Düzenleme, Didaktik Çalışmaları Oyunlaştırma, Drama Oyun Örnekleri, Drama ve Rol Oynama

konularını kapsamaktadır.

8. Yapısı itibarı ile ders birbirine dayalı ve birbirini tamamlayıcı niteliktedir. (Örneğin; Drama dersini 4. sınıfta seçen öğrenci, Drama 1 programını alacak, ileri sınıflarda da Drama dersini seçtiği takdirde Drama 2 öğretim programından devam edecektir.)

9. Müzik, dans, şarkı söylemek, renkli boyalarla yüzeysel çalışmalar yapmak, artık malzemeyi değişik anlatımlar için kullanmak gibi etkinlikler, çocuğu aktif ve özgür kılacak ortamlardır. Bu zengin ortam, bilinç dışı bir etkileşim içinde onların zihinlerini besler. Bunun dışında film, film strip, slâyt gösterileri aracılığı ile de çocukların duyguları, bilgileri, hayal dünyaları güçlendirilir.

10. Bu programa göre hazırlanacak her bir ders kitabının forma sayısı, A₄ ebadında 3-6, B₅ ebadında 6-9 forma olacaktır.

Dramanın Yararları

1. Çocuğun dünyası genişledikçe, canlandırdığı roller artar.
2. Çocuğun zihninde yeni kavramların sayısı artar. Kavram zenginliği, düşünce zenginliğini beraberinde getirir.
3. Çocuk, düşünür, soru sorar, yanıtlar bulur, deneyler yapar.
4. Çocuk, rollerini veya canlandıracağı konuları düşünürken, seçiciliği ve karar verme gücünü artırır.
5. Çocuk, kavram gelişimi için önemli olan dil becerilerini geliştirir.
6. Bu özellikleri ile drama, çocuğun bilişsel gelişimine katkıda bulunur.
7. Çocuk, kendi seviyesine uygun rolleri tekrarlayarak sosyal ortamdaki konumunu benimser, sosyalleşir.
8. Çocuk, diğer sosyal rolleri canlandırarak kendisini başkalarının yerine koymayı dener.
9. Çocuk, oyunlardaki rolleri toplum kurallarına uygun olarak biçimlendirmeye yönelir.
10. Çocuk, yeni arkadaşlar edinmeyi, toplumsal becerilerini geliştirmeyi ve yaşlılarına uyum sağlamayı öğrenir.
11. Çocuk, bazı gerçekleri oyun sırasında öğrenir. Çaba harcamayı, gücünden yararlanmayı, başladığı işi bitirmeyi ve bundan zevk almayı öğrenir. Kabullenmekte güçlük çektiği kuralları oyun sırasında benimser.
12. Çocuk, ben ve başkası kavramlarını öğrenir. İş birliği, paylaşma, yardımlaşma, yenme ve yenilmeyi yaşayarak öğrenir.
13. Çocuk, iletişim kurmayı, derdini anlatmayı, duygu ve düşüncelerini ifade etmeyi öğrenir.

14. Çocuk, oyunlarında yaşadığı olayları benimser, dener, takdir eder, tekrarlar, grup oyunlarında daha iyiyi, güzeli başarmayı amaçlar.

15. Çocuk, arkadaşları ve zengin araç-gereç kullanımı ile kaslarını hareket ettiren yeni yöntemler bulur, dener ve bedeni çok yönlü gelişir.

16. Çocuğun ilgi ve yetenekleri daha iyi belirlenir. Yetişkinlere bu konuda önemli ipuçları verir.

17. Ders konularını öğrenmede girdiği drama etkinliklerinden yararlanır.

Drama Dersi Öncesi Hazırlık Aşamasında Öğretmenin Dikkat Etmesi Gereken Hususlar

1. Öğrencilerin ve ihtiyaçlarına cevap verecek drama eğitimi programları hazırlamalıdır.

2. Katı bir programı izlemekten kaçınmalıdır. Bu program esnek olmalı, duruma göre değiştirilebilmeli, yeniliğe, araştırmaya ve denemeye fırsat verecek şekilde uygulanmalıdır.

3. Program, öğrencilerin ilgi ve yeteneklerini destekleyici olmalıdır.

4. Program, öğrencilerin, çocukların bireysel özellikleri dikkate alınarak hazırlanmalıdır.

5. Program, öğrencilere çeşitli uyarıcılarla donatılmış bir ortam sunmalıdır.

6. Ortamın güven duygusunu geliştirici olmasına özen göstermelidir. Ortam, psikolojik yönden öğrencilerin korkmadan kendilerini ifade edebilecekleri bir şekilde oluşturulmalıdır.

7. Öğrenciler, kolayca hareket edebilecekleri ve diğer grupların etkinliklerine müdahale etmeyecekleri şekilde yönlendirilmelidir.

8. Dramada, öğrencilere çok ayrıntılı bir ön hazırlık yaptırılmaz, belirlenen etkinlik o an yapılır. Ancak öğretmen yönlendirme yapacağından özellikle kalabalık sınıflarda zamanın verimli kullanılmasını sağlamalıdır.

9. Etkinlik belirlendikten sonra muhtemelen gruplara ayrılan öğrencilere etkinliklerini hazırlamaları için 10-15 dakika süre verilmelidir.

Çeşitli araç-gereçler yapılarak ve kullanılarak, öğrenci yaşantısına uygun olarak oluşturulan drama ortamları, yine öğrenciler tarafından zevkle yapılan drama etkinlikleridir. İtfaiye, polis, doktor, hemşire, kovboy giysileri ile çantaları, şapkaları ve aletleri çocukların çok sevdiği oyun malzemeleridir. Bunlara ek olarak palyaço kıyafetleri, tavşan kostümleri, asker ya da kaptan şapkaları ve giysileri, artık malzeme ve boyalarla kolaylıkla yaptırılan etkinliklerdir. Bu araç-gereçler ve malzemeler role girmeyi kolaylaştırır.

Drama Araç ve Gereçleri Konusunda Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar

Öğretmen, oyun ortamlarını ve araç-gereçlerini hazırlamada öğrencileri bağımsız bırakmalı, ancak onlara katılarak eksikliklerini gidermede yardımcı olmalıdır.

Oyunların gelişigüzel oynanması, eğitim ve öğretim süresi açısından doğru olmayacaktır. Seçmeli dersin 4., 5. ve 6. sınıf öğrencileri için hazırlandığı düşünüldüğünde, bu

yaş çocuğu oyunlarının daha didaktik öğeler ve mesajlar taşıması kaçınılmazdır. Dolayısıyla öğretmen bu oyunlarla ilgili yönlendirme yapmalıdır.

Örneğin; trafikle ilgili bir oyunda trafik kurallarına uymamanın sakıncalarını anlatan bir doğaçlama yaptırabilir. Doğaçlama olduğu için çocuk hiçbir metne, hazırlığa, sahneye bağlı kalmadan kendi duygu ve düşüncelerini oynayacaktır. Öğretmen bu komutu, sınıf mevcuduna göre eşit sayıda ayırdığı her gruba verdiği her grup kendi hayallerini, yorumlarını deneyimlerini yaşayacaktır. Bu etkinlik bittiğinde sonuç değil, süreç önemlidir. Öğrencilerin yaşadıkları, hissettikleri, bilişsel etkinlik örnekleri ile (tartışma, sohbet, beyin fırtınası...) değerlendirilecektir. Böylece etkinlik, bir gösteri sergileme değil, oynayarak ve yaşayarak öğrenme aracı olacaktır.

* Plâstik taraklar, fırçalar, ayna, bigudi, tokalar kullanılarak veya büyük bir plâstik kâse bir sopaya veya bir sandalyenin köşesine tutturularak temsilî hazırlanan "Saç kurutma" makinesi ile bir kuaför veya güzellik salonu canlandırılabilir.

* Çok büyük bir karton kutu ya da ambalâj sandığının içine veya briket ya da tuğlaların üstüne oturtulmuş kalaslarla raf yapılıp, bunlara konserve kutusu, ambalâj kutuları dizilerek, terazi, para kutusu vb. temsilî araçlar hazırlanarak bir dükkân oyunu oynanabilir.

* Postacılık oyunu gerçekle bağdaştırılabilir. Öğrenciler, kendi hazırladıkları kartpostalları birbirine postalayabilirler.

* Beyaz önlükler, dinleme aletleri, şırınga vb. temsilî araçlar hazırlanarak didaktik bir hastahane hikâyesini doğaçlama ile öğrencilerin canlandırması sağlanabilir.

* Tamirhane, tesisatçı, okul, dershane, büro, fırın, pastahane, marangoz, kamp (oyun çadırı, sopanın ucuna ip bağlayarak yapılacak olta, renkli karton balıklar), balık tutma (bir masa arkası göl olabilir) ortamları temsilî araç-gereçlerin öğrencilere hazırlattırılması ile canlandırılabilir.

Drama Ortamı Hazırlanırken Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar

1. Oyunlarda kullanılacak araç-gereçleri sınıfta öğrenciler birlikte yapmalıdırlar.

2. Öğretmen bazı etkinliklerde kullanılması gereken araç-gereçleri ve malzemeyi çocuğun ulaşabileceği yerlerde bulundurmalı, ihtiyaç duyduğunda bunları çocuğa sunmalı, bunlarla istediği etkinliklerde bulunmasına fırsat vermelidir.

Araç-gereçler, deney ve keşif olanakları sağlar. Örneğin; çocuk kum ve çamurla birçok biçim yapabilir. Aynı malzemeyi bozup yapmayı öğrenir, hayal gücünü kullanır. Kum, çamura, kile, plâsterine, hamura şekil vererek el becerilerini geliştirir, araç-gereçleri kullanmayı öğrenir. Bunlar, çekingem ve utangaç çocuklar için ideal malzemedir. İletişim kaynağıdır. İç gerginliklerin giderilmesinde yararlıdır. Ayrıca, boyama işleminde kullanılan parmak boyası, sulu boya ve resim malzemesi ile yapılan resim, boyama ve karalama etkinlikleri de aynı işlevleri yerine getirirler.

Drama Dersi Etkinliklerinde Dikkat Edilecek Hususlar

1. Öğretmen; iyi bir gözlemci olmalı, bilimsel yaklaşımla öğrencilerin temel kişilik özelliklerini analiz etmelidir.

2. Öğretmen, gözlemi, etkinlikler dışında değil kendisi de etkinliklere katılarak yapmayı tercih etmelidir. Örneğin; çocuk ip cambazının ipte yürüyüşünü taklit ederken, kendisi de hayalî ipte yürüyebilir.

3. Öğrencinin, çözebileceği problemlerle karşılaşmasına ve bunları araştırarak çözüm bulmasına olanak vermelidir.

4. Öğrencilerin sorularını sabırla cevaplamalıdır, ancak yanıt bulma yollarını öğretmemelidir.

5. Araştırma ve denemeye fırsat vermelidir.

6. Eleştirici olmalı ancak kısıtlayıcı olmamalıdır.

7. Özgürce üretmeyi teşvik etmelidir.

8. Öğrencilerin yapabileceklerini onların yerine yapmamalı, deneyerek öğrenmelerine fırsat vermelidir.

9. Öğrencilerin başarı duygusunu tatmalarına olanak sağlamalıdır.

10. Tüm yeteneklerini kullanmalarına zemin hazırlamalıdır.

11. Öğrenciye olumlu yaklaşabilmeli, her çocuğun eşit olduğu görüşünü uygulamalarla göstermelidir.

12. Sınıfta ne olup bittiğini bilimsel bir yaklaşımla analiz etmeli, görsel olarak yakaladığı noktaları öğrencilere açıklamalıdır.

13. Hikâyedeki karakterler hakkında yapılan tartışmalar sırasında liderlik duygularının ortaya çıkarılması için rehberlik etmelidir.

14. Çocuklar bazı karakterlerle daha kolay özdeşim kurarlar; bunlar oyun sırasında seçilir. Bu karakter yoluyla çocuk kuvvetli duygularını ortaya çıkarma fırsatı bulacaktır.

15. Hata yapmaktan korkan öğrenciye öğretmenin izleyeceği yol, hatasını ve kendisini kabul ettirmek olacaktır.

Drama dersi, çocukların yaratıcılıklarını geliştirmek için çok iyi ortamlar ve olanaklar sunmaktadır. Bütün özelliklere sahip olan yaratıcı bireyleri iyi yetiştirmek, belli koşullara bağlıdır. Yaratıcılığı geliştiren koşullar olduğu gibi, yaratıcılığı engelleyen ortamlar da vardır. Öğretmen, Drama dersi kapsamında öğrencileri, toplumsal biçimlere ve durumlara uyma zorunluluğu, rahatına düşkünlük, içsel özgürlükten yoksunluk, dış ilişkilerde güvensizlik, yanlış yapma ve yenilgiye düşmekten, alay edilmekten korkma, belli bir otoriteye bağlı kalma, aşırı mükemmeliçi olma gibi tutumlardan uzak tutmalıdır. Çünkü, günümüzde yaratıcılık her alanda önem kazanmıştır. Bütün bu olanakları çocuğa sağlayan oyun, insan yaşamının her döneminde rastlanan, değişik amaçlarla yapılan ve farklı türleri olan bir etkinliktir.

"Yaratıcı Oyun", çocukların önceden belirlenmiş metinlere ya da kurallara bağlı olmaksızın, gelişim düzeylerine uygun, değişik şartlarda tek başlarına veya gruplar hâlinde kendi koydukları kurallarla oynadıkları serbest oyundur.

Kuşkusuz yaratıcı oyunlar, çocuğun tüm gelişim düzeylerini uyaran, yaratıcı güçlerini geliştiren etkinliklerdir. Bu noktada, "Drama" seçmeli dersi içinde yaratıcı drama etkinlikleri, önemli bir husus olarak ortaya çıkmaktadır.

GENEL AMAÇLAR

1. Drama ile ilgili kavramların anlam bilgisi
2. Drama etkinliklerinde yararlanılan araç ve gereçler bilgisi
3. Dramanın eğitimdeki önemini kavrayabilme
4. Kendini ve başkalarını tanımaya istekli oluş
5. Kendisi ile ve başkaları ile sağlıklı iletişim kurabilme
6. Olay, olgu ve sorunlara kendini başkalarının yerine koyarak bakabilme
7. Drama ile sosyal sorunların çözümü arasındaki ilişkileri kavrayabilme
8. Her alanda kullanabileceği yaratıcı davranışlar geliştirebilme
9. Özgün düşünme, üretme ve deneme kapasitesini geliştirebilme
10. Drama yoluyla kendini ifade ederek ruh sağlığını koruyabilme
11. Karşılaştığı sorunların çözümünde drama deneyimlerinden yararlanabilme
12. Drama deneyimlerinden yararlanarak estetik bakış açısı oluşturabilme
13. Sorumluluk alarak kişisel disiplini geliştirebilme
14. Eleştiriye açık oluş
15. Bireysel ve grup etkinliklerinde sevgi, saygı, hoşgörü, dayanışma ve sorumluluk bilinciyle hareket etmeyi alışkanlık hâline getiriş
16. Yaratıcılığını ortaya koyma ve geliştirmede hayal gücünü kullanabilme
17. Hayal gücünü kullanarak özgün drama örnekleri üretebilme
18. Yeni girdiği ortam ve durumlara uyum sağlayabilme
19. Drama yoluyla ilgi ve yeteneklerini ortaya koyarak geliştirebilme
20. Bedensel devinim yoluyla kendini dramatik olarak ifade edebilme
21. Çevresindeki sanat etkinliklerine katılmaya gönüllü oluş
22. Oyun yoluyla öğrenmenin farkında oluş
23. Yaşamdaki değişik rollerin farkında oluş
24. Özgür düşünceli, hoşgörülü, demokratik bir kişiliğe sahip oluş
25. Türkçeyi doğru ve düzgün konuşmayı alışkanlık hâline getiriş
26. Sanatın sosyal ve kültürel yaşamdaki önemini takdir ediş

DRAMA 1

ÖZEL AMAÇLAR

1. Drama ile ilgili belli başlı kavramların anlam bilgisi
2. Oyunların önemini kavrayabilme
3. Drama ve oyun ilişkisini kavrayabilme
4. Dramanın önemini kavrayabilme
5. Drama araç ve gereçleri bilgisi
6. Drama ile ilgili belli başlı ilkeler bilgisi
7. Drama ilkelerini kavrayabilme
8. Drama aşamaları bilgisi
9. Drama aşamalarını kavrayabilme
10. Drama araç ve gereçlerini hazırlama ilkeleri bilgisi
11. Drama araç ve gereçlerini hazırlamala ilkelerini kavrayabilme
12. Drama araç ve gereçlerinin oyunlardaki önemini kavrayabilme
13. Drama oyun alanını hazırlama ilkeleri bilgisi
14. Drama oyun alanını hazırlama ilkelerini kavrayabilme
15. Drama araç ve gereçlerini hazırlayabilme
16. Drama oyun alanını hazırlayabilme
17. Belli başlı drama etkinlik türlerini tanıyabilme
18. Drama etkinliklerine katılmaya istekli oluş
19. Oyunlarda oyun kurallarına uyabilme
20. Drama aşamalarını drama etkinliklerinde uygulayabilme
21. Drama etkinliklerinde drama ilkelerine uymaya isteklilik
22. Etkinliklerde zamanı verimli kullanabilme
23. Drama etkinliklerinde iletişim kurmaya istekli oluş
24. Oyunlarda ses, mimik ve jest yoluyla kendini ifade edebilme
25. Grup oyunlarında dayanışma ve iş bölümü yapmaya istekli oluş
26. Drama etkinliklerinde Türkçeyi doğru konuşmaya istekli oluş
27. Etkinliklerde kişisel yetenek ve becerilerini sergilemekten zevk alış
28. Yeni durumlara uymaya istekli oluş

KONULAR

A. DRAMA

1. Temel Kavramlar
2. Oyunun Önemi
3. Drama ve Oyun İlişkisi
4. Dramanın Önemi
5. Drama Araç ve Gereçleri

B. DRAMA İLKELERİ VE AŞAMALARI

1. Drama İlkeleri
 - a. Drama Oyun İlkeleri
 - b. Drama Araç ve Gereçlerini Hazırlama İlkeleri
 - c. Drama Oyun Alanı Hazırlama İlkeleri
2. Drama Aşamaları
 - a. Isınma
 - b. Kaynaştırma
 - c. Uygulama
 - ç. Tartışma-Değerlendirme

C. DRAMA ETKİNLİK TÜRLERİ

1. Dramatizasyon
2. Dramatik Oyun
3. Isınma Çalışmaları
4. Oyunlar-Doğaçlamalar
5. Dramaya Dayalı Öykü
6. Konu Kaynaklı Drama
7. Duyu ve Devinim Oyunları
8. Öykü Yaratma
9. Sosyal Yaşama İlişkin Oyunlar
10. Rahatlama Alıştırmaları
11. İmgelemi Geliştirici Oyunlar
12. Oyun Kurma Çalışmaları
13. Pantomim
14. Kukla

Ç. DRAMA ETKİNLİKLERİ

1. Drama Etkinlik Plânı Hazırlama
2. Drama Araç ve Gereçlerini Hazırlama
3. Oyun Alanını Hazırlama
4. Etkinliklerin Hazırlanması, Kurgulanması
5. Isınma Çalışmaları
 - a. Fiziksel Isınma
 - b. Grubun Birbirine Isınması
 - c. İletişimi Artırıcı Isınma Çalışmaları
6. Etkinliklerin Yapılması, Doğaçlamalar
7. Etkinliklerin Değerlendirilmesi
 - a. Yapıcı Eleştiride Bulunma
 - b. Gerekirse Yeniden Oynama

DRAMA 2

ÖZEL AMAÇLAR

1. Temel kişilik özelliklerinin farkında oluş
2. İletişimle ilgili belli başlı kavramların anlam bilgisi
3. Dramada iletişimin önemini kavrayabilme
4. Dramada grup iletişiminin önemini kavrayabilme
5. Görsel ve işitsel iletişim araçları bilgisi
6. Görsel ve işitsel iletişim araçlarının iletişimdeki önemini kavrayabilme
7. Görsel ve işitsel iletişim araçlarının dramadaki önemini kavrayabilme
8. Görme, işitme, dokunma duyularını geliştirmeye dönük oyunlarla duygularını geliştirebilme
9. Ses, jest, mimik ve bedensel ifade yoluyla kendisini ifade edebilme
10. Temel kişilik özelliklerini drama etkinliklerinde sergileyebilme
11. Görsel ve işitsel iletişim araçlarını drama etkinliklerinde etkin olarak kullanabilme
12. İletişim becerilerini drama etkinliklerinde kullanabilme
13. Drama etkinliklerinde kendini doğru ifade edebilme
14. Drama etkinliklerinde çevre ile ilgili gözlemlerinden yararlanabilme
15. Yeni drama örnekleri üretmeye istekli oluş
16. Bir temadan, bir konudan yola çıkarak doğaçlamalar yaratabilme
17. Yakın çevresindeki sorunları anlatan drama etkinlikleri hazırlayabilme
18. Drama etkinliklerini amacına uygun sergileyebilme
19. Etkinliklerde Türkçeyi düzgün konuşmaya özen gösteriş
20. Çevre ile ilgili sorunlara duyarlı oluş
21. Yeni durum ve ortamlara uyum sağlamaya istekli oluş

KONULAR

A. KİŞİLİK ÖZELLİKLERİMİZ

1. Temel Kişilik Özellikleri
 - a. İlgiler
 - b. Yetenekler
 - c. Beceriler
 - ç. Duygu ve Düşünceler
 - d. Değerler
 - e. Başarı Durumu

2. Otobiyografi

B. DRAMADA İLETİŞİM

1. Temel Kavramlar
2. İletişim Araçları
 - a. Görsel İletişim Araçları
 - b. İşitsel İletişim Araçları
 - c. Görsel-İşitsel İletişim Araçları
2. Dramada İletişim Türleri
 - a. Sözel İletişim
 - b. Sözsüz İletişim
 - c. Bireysel İletişim
 - ç. Grup İletişimi

C. DRAMA ETKİNLİKLERİ

1. Yeni Oyunlar
 - a. İletişim Kurmayı Kolaylaştıran ve Geliştiren Oyunlar
 - b. Gözlem ve Deneyimlere Dayanan Oyunlar
 - c. Yöresel Masal, Öykü ve Efsanelere Dayanan Oyunlar
 - ç. Çevre ile İlgili Sorunlara Dayanan Oyunlar
 - d. Mesleklerle İlgili Oyunlar
 - e. Öykü, Masal, Roman veya Şiire Dayanan Doğaçlamalar
 - f. Bir Habere, Ders Konusuna Dayanan Oyunlar
 - g. Katılımcıların İsteğine Bağlı Olarak Sergilenen Oyunlar
 - ğ. Yeni Öykü Kurma Çalışmaları
 - h. Yeni Üretilen Oyun Örnekleri
2. Drama İtkenlikleri
 - a. Drama Etkinlik Plânı Hazırlama
 - b. Oyun Alanının Hazırlanması
 - c. Oyun Araç ve Gereçlerinin Hazırlanması
 - ç. Isınma Çalışmaları
 - d. Oyun Etkinlikleri
 - e. Oyun Etkinliklerinin Değerlendirilmesi
3. Dramatik Öyküler Kurma
4. Doğaçlamalarla Yeni Durumlar Yaratma

DRAMA 3

ÖZEL AMAÇLAR

1. Bedenini tanıyabilme
2. Yaşam gerçeği ile oyun gerçeğinin farkında oluş
3. Artık malzemelerden oyun araç ve gereçleri hazırlayabilme
4. Yaratıcı hayal gücünü kullanarak yeni oyun araç ve gereçleri oluşturabilme
5. Drama etkinliklerinde yaratıcı hayal gücünü kullanarak kendini ifade edebilme
6. Yaratıcı hayal gücünü kullanarak yeni drama örnekleri üretmeye istekli oluş
7. Olay ve olgulara eleştirel bakmanın önemini kavrayabilme
8. Olay ve olgulara eleştirel bakabilme
9. Yapıcı eleştirilerde bulunmayı alışkanlık hâline getiriş
10. Sorumluluk alarak kişisel disiplini geliştirebilme
11. Estetik zevk ve becerilerini geliştirmeye istekli oluş
12. Estetik zevk ve becerilerini ortam düzenlemede kullanabilme
13. Drama ilkelerini drama etkinliklerinde doğru uygulayabilme
14. Drama liderliğinin özelliklerini kavrayabilme
15. Drama liderliği yapabilme
16. Drama liderliğinden zevk alışı
17. Karşılaştığı sorunların çözümünde drama deneyimlerinden yararlanabilme
18. Çevresindeki drama etkinliklerini izlemekten zevk alışı
19. Drama yapmaktan zevk alışı
20. Hayal gücünü kullanmaktan zevk alışı
21. Yeni durum ve ortamlara uyum sağlayabilme
22. Görsel ve işitsel araçlara eleştirel bakabilme
23. Görsel ve işitsel iletişim araçlarından edindiği izlenimlerden drama etkinliklerinde yararlanabilme
24. Estetik zevklerini geliştiren sanat etkinliklerine katılabilme

KONULAR

A. DRAMA ARAÇ-GEREÇLERİNİ HAZIRLAMA VE ORTAM DÜZENLEME

1. Artık Malzemelerden Araç ve Gereç Hazırlama
2. Görsel ve İşitsel Araç ve Gereçleri Hazırlama
3. Özgün Araç ve Gereçler Tasarlama
4. Oyun Ortamı Düzenleme

B. DİDAKTİK ÇALIŞMALARI OYUNLAŞTIRMA

1. Öykü Oluşturma
2. Oyunun Plânlaması
 - a. Oyun Kurallarının Belirlenmesi
 - b. Grup Liderinin Belirlenmesi
 - c. Oyun Grubunun Belirlenmesi
3. Oyun Şekilleri
 - a. Tekli, İkili, Çoklu Oyun Grupları
 - b. Tüm Grupla Oyun
4. Grup Lideri
 - a. Grup Liderinin Oyunu Yönlendirmesi
 - b. Oyun Grubu

C. DRAMA OYUN ÖRNEKLERİ

1. Masal, Öykü, Roman, Şiir, Fotoğraf, Heykel, Tablo vb.
 - a. Pantomimle Canlandırma
 - b. Doğaçlama ile Canlandırma
2. Ritm ve Müzikli Oyunlar
 - a. Müzikle Bedenini Tanıma
 - b. Beden Yoluyla İfade, Dans
3. Hareketli Oyunlar
 - a. Yürüme, Durma, Koşma Çalışmaları
 - b. Aynı ve Gölge Çalışmaları
4. Sosyal Becerileri Geliştirici Grup Çalışmaları
 - a. Grup Oluşturulması
 - b. Tartışma ve Konuşma

Ç. DRAMA VE ROL OYNAMA

1. Rol Bulma ve Role Oturtma
2. Rol Oynama Etkinlikleri
 - a. Sosyal Durumları Oynama
 - b. Kendi Rolünü Oynama
 - c. Yakın Çevresini Oynama
 - ç. Kendi Öykülerini Kurgulama, Canlandırma
 - d. Oyunları İstenirse Seyirciye Sergileme
 - e. Yapıcı Eleştiride Bulunma, Değerlendirme
 - f. Paylaşma ve Etkileşimde Bulunma

GÜZEL KONUŞMA VE YAZMA

AÇIKLAMALAR

1. Güzel konuşma ve yazma; topluluk hâlinde yaşayan insanların duygu, düşünce ve tasarılarını doğru, düzgün ve etkileyici biçimde sözlü veya yazılı olarak anlatmalarıdır.

2. İnsanın güncel yaşamında söz ve kavramlar egemendir. En basit ihtiyaçlarından en karmaşık duygu ve düşüncelere kadar aklımızdan geçen her şeyi ancak sözcüklerle dile getirebiliriz.

Güzel konuşma ve yazma, kişinin kendisini doğru ve anlamlı biçimde ifade etmesinde, sosyal çevresiyle sağlıklı iletişim kurmasında, insanların birbirlerini anlayarak sevgi, hoşgörü ve barış ortamına katkıda bulunmasında, demokratik bir ortamın oluşmasında etkindir.

Türkçeyi doğru, düzgün, akıcı ve etkili konuşarak ve yazarak öğrencide ana dili bilincinin oluşması, dilimizin özellik, incelik ve güzelliklerini sezip sevmesi açısından önemlidir.

3. En yaygın ve doğal konuşma aracı dildir. Öğrencinin başlangıçta öğrendiği dil; ailesinin, yakın çevresinin sosyal ve kültürel düzeyine göre değişmekle beraber, doğal olarak ancak temel ihtiyaçlarını karşılayacak durumdadır. Yaşı ilerleyip çevresi genişledikçe ve ihtiyaçları çeşitlenip çoğaldıkça öğrencinin sözcük dağarcığı da zenginleşir. Sistemsiz ve çevre imkânlarıyla sınırlı olan bu gelişme ancak okulda sistemli çalışmalarla yoğunluk kazanır.

Güzel Konuşma ve Yazma dersi, öğrencilere, Türkçeyi doğru, düzgün, etkili biçimde konuşma ve yazma alışkanlığı kazandırmak, bu beceriyi geliştirmek, girebilecekleri değişik sosyal çevrelerde kendilerini rahat ve özgürce ifade ederek bağımsız kişilik oluşturmalarını sağlamak ve kendilerine olan güven duygularını artırmak amacıyla okutulmaktadır.

4. İlköğretim Okulu Güzel Konuşma ve Yazma dersi 1-2-3-4-5 öğretim programında yer alan konular, seçmeli ders çizelgesine göre beş yıl olarak hazırlanmıştır.

5. Bu ders, dördüncü sınıftan itibaren sekizinci sınıfa kadar seçmeli olarak haftada 1-2 saat okutulacaktır.

6. Güzel Konuşma ve Yazma dersi konuları 1-2-3-4-5 programlarında ayrı ayrı düzenlenmiştir.

Güzel Konuşma ve Yazma 1: Konuşma ve Yazma İhtiyacı, Konuşma ve Yazmaya Hazırlık (Birikim, Anlatım, Plân), Konuşma (Kültür Dili, Konuşmada Başarılı Olma, Konuşurken Dikkat Edilmesi Gereken İlkeler, Konuşma Çeşitleri), Yazma (Yazmaya Hazırlık, Özel Yazışmalar, Yazılı Anlatım Çalışmaları, Yaratıcı Yazma Çalışmaları)

Güzel Konuşma ve Yazma 2: Etkileyici Konuşma ve Yazmanın Önemi, Konuşma ve Yazmaya Hazırlık (Birikim Kazanma Yolları, Anlatım Çeşitleri), Konuşma (Konuşmaya Hazırlık, Konuşurken Dikkat Edilmesi Gereken İlkeler, Konuşma Çeşitleri), Yazma (Yazmaya Hazırlık, Özel Yazışmalar, Resmî Yazışmalar, Yazılı Anlatım Çalışmaları, Yaratıcı Yazma Çalışmaları)

Güzel Konuşma ve Yazma 3: Güzel Konuşma ve Yazmanın Önemi, Birikim ve Güzel Konuşma ve Yazma İlişkisi, Anlatım Çeşitleri, Konuşma (Konuşmaya Hazırlık, Konuşurken Dikkat Edilecek Hususlar, Konuşma Çeşitleri), Yazma (Yazmaya Hazırlık, Özel Yazışmalar, Yazılı Anlatım Çalışmaları, Yaratıcı Yazma Çalışmaları)

Güzel Konuşma ve Yazma 4: Güzel Konuşma ve Yazmanın Meslek Hayatındaki Önemi, Konuşma ve Yazmaya Hazırlık (Birlikim, Anlatım Çeşitleri, Plân), Konuşma (Konuşmaya Hazırlık, Konuşurken Dikkat Edilecek Hususlar, Konuşma Çeşitleri), Yazma (Yazmaya Hazırlık, Resmî Yazışmalar, Yazılı Anlatım Çalışmaları, Yaratıcı Yazma Çalışmaları)

Güzel Konuşma ve Yazma 5: Güzel Konuşma ve Yazmanın Akademik Hayattaki Önemi, Sağlıklı Diyalogların Güzel Konuşma ve Yazma İle İlişkisi, Konuşma ve Yazmaya Hazırlık, Konuşma (Konuşmaya Hazırlık, Konuşurken Dikkat Edilecek Hususlar, Konuşma Çeşitleri), Yazma (Yazmaya Hazırlık, Resmî Yazışmalar, Yazılı Anlatım Çalışmaları, Yaratıcı Yazma Çalışmaları) konularını kapsamaktadır.

7. Güzel Konuşma ve Yazma dersinin konuları birbirine dayalı ve birbirini tamamlayıcı niteliktedir. Örneğin, Güzel Konuşma ve Yazma dersini 4. sınıfta seçen bir öğrenci, önce Güzel Konuşma ve Yazma Dersi 1 programını alacak, ileri sınıflarda da bu dersi seçtiği takdirde, Güzel Konuşma ve Yazma dersi 2 öğretim programına devam edecektir.

8. Sözlü anlatım, öğrencinin kendini tanımak, kavramak, anlamak ve ifade etmek için kullandığı bir yoldur. Öğrenci, sözlü anlatım aracı olan dilden yararlanmaktan zevk duyar. Dilini kullandıkça, bu araçtan daha özenle yararlanmayı öğrenir.

9. Yazılı anlatım, sözlü anlatımdan biraz farklı ve karmaşıktır. Konuşurken dinleyenin göstereceği tepkilerin (yüz ifadesinin değişmesi, soru sorması vb.) bizi etkileyerek konuşmamızı yönlendirmesine karşın, yazıda böyle bir imkân yoktur. Yazıda her şeyi önceden iyice hesaplayarak yazımızı okuyacak kimsenin düşünceye ya da duygularımızı tam bizim istediğimiz biçimde anlamasını sağlayıcı önlemleri önceden almamız gereklidir. Çünkü yapacağımız yanlışları sonradan düzeltmez, eksikleri tamamlayamayız. Ayrıca yazılı anlatımın belli ve kesin kuralları vardır. Yazı yazarken bunlara uymamız, düşüncelerimizi kurallara uygun cümleler durumuna getirmemiz, bu cümleleri etkili ve amacımıza ulaştıracak biçimde sıralamamız gerekir.

Öğrenci, yaşamından edindiği izlenimlere düş gücünü de katarak öyküler, masallar üretir. Güzel Konuşma ve Yazma dersinde öğrencide var olan bu yeti geliştirilerek yazma uğraşına karşı istek duyması sağlanır.

Güzel Konuşma Çalışmalarında Dikkat Edilecek Hususlar

1. Öğretmen, sınıfta güzel bir konuşma ortamı yaratmalıdır. Çünkü doğru ve düzgün bir şekilde konuşma, ancak bu şekilde konuşulan bir çevrede bulunarak ve bizzat böyle konuşmaya çalışarak elde edilir. Ayrıca, öğretmen konuşmalarına da özellikle dikkat etmeli, aksanlı, vurgusu yanlış, ifadesi bozuk cümlelerle konuşmamalıdır.

2. Öğretmen öğrencilerin doğal, canlı ve etkili bir şekilde konuşmalarını sağlamak için fırsatlar yaratmalıdır. Gezi, ziyaret, müsamere gibi sınıf dışı etkinliklerde de öğrencilere doğal bir şekilde konuşmaları için ortam hazırlamalıdır.

3. Öğrenciler cesaretleri kırılmadığı sürece büyük bir konuşma isteği duyarlar. İyi ve düzgün konuşamadıkları gerekçesiyle öğrencilere söz vermeyen veya onların konuşmalarına sık sık müdahale eden bir öğretmen, öğrencilere iyi konuşma alışkanlığı kazandıramaz.

4. Herhangi bir olay, problem veya gözlem hakkında birinin söz açmasıyla başlayan konuşma, iyi idare edilirse sınıfta coşkulu ve yararlı bir tartışma ortamı yaratılabilir. Öğret-

men bu konuşmalar sırasında düzenleyici rolünü oynamalı, gerekmedikçe müdahalede bulunmamalıdır.

5. Öğretmen, her öğrencinin düşündüğünü ifade edebilmesi ve bütün sınıfın bundan yararlanabilmesi için sınıfta iyi bir konuşma düzeni oluşturmalıdır. Birisi konuşurken sonuna kadar dinlemek, kendine sıra gelmeden konuşmamak, arkadaşlarının fikirlerine saygı göstermek, eleştiriler sırasında kırıncı olmamak gerektiği öğretilmelidir. Bu arada söze karışmayan öğrencileri konuşturnak için cesaretlendirmek gerekir. Sık sık konuşmak isteyen öğrencilere de her zaman söz hakkı vermemelidir.

6. Öğretmen resmî bir dairede veya buna benzer iş yerlerinde öğrencilerin söylemek istediklerini kısa ve açık olarak anlatmalarını sağlayacak alıştırmalara yer vermelidir.

7. Drama etkinlikleri, öğrencileri konuşturnmada çok etkilidir. Öğrenciler kendilerini dinledikleri veya okudukları şeylerde geçen kişilerin yerine koyarak canlandırırken içlerinden geldiği gibi konuşurlar.

8. Öğrenciler, yaşadıkları bir olayı anlatırken önemli noktaları belirtmeye, önemli olmayan tarafları atmaya, bir düzen içinde konuşmaya yönlendirilmelidir.

9. Öğrenciler hayal güçlerini harekete geçirecek konular üzerinde konuşturnulmalıdır. Örneğin; öğretmen tarafından anlatılmaya veya okunmaya başlanıp yarım bırakılan bir öykü öğrencilere tamamlatılabilir.

10. Öğretmen, anlatım çalışmaları yaptırırken yakın çevresindeki kişilerin fiziksel ve ruhsal özelliklerini tanıtmaya, televizyon programlarını anlatmaya, bir yerden bir yere nasıl gidileceğini tarif etmeye, evdeki bir aleti tanıtmaya gibi etkinliklere yer verir.

Güzel Yazma Çalışmalarında Dikkat Edilecek Hususlar

1. Güzel yazmak güzel konuşmakla sıkı bir şekilde bağlantılıdır. Bu nedenle sözlü anlatım alıştırmaları, güzel yazmanın da temelini oluşturur.

2. Güzel yazı çalışmaları için sınıf ve okul hayatındaki tüm fırsatlar değerlendirilmelidir. Bütün öğrenciler tatil ve bayram günleri, geziler, ziyaretler, incelemeler, gözlemler, yaşadıkları olaylar hakkındaki duygularını, düşüncelerini kendi defterlerine kaydetmek ve başka bir yerde bulunan akrabalarına veya arkadaşlarına bildirmek isteğini duyarlar. Yazma çalışmaları bunun için iyi bir fırsattır.

3. Öğretmen, üretilen metinlere karşı otoriter, sert bir tavır takınırsa çalışmalar istenen amaca ulaşmaz, öğrencilerin yazmaya karşı olumsuz tavır geliştirmelerine neden olur. Öğrenci ana dil bilinci için gerekli olan yazma uğraşına severek yaklaşırsa Türkçeyi daha güzel kullanmaya özen gösterecektir.

4. Yazma çalışmalarında öğretmen yol gösterici konumda olmalıdır. Onun görevi; yazılı anlatım aracılığıyla öğrencinin kendini ifade edebilmesi için kendine olan öz güvenini kazanmasını sağlayarak onun kişiliğinin gelişimine katkıda bulunmaktır.

5. Yazma çalışmalarında kısa metinden uzun metin oluşturmaya doğru gidilmelidir. Öğretmen öğrencilerden konuları belli bir uzunlukta yazmalarını istememelidir.

6. Yazma çalışmalarında, öğrencilerin kendi konuşma tarzlarına uygun sade ve içten bir dil kullanmalarına önem verilmelidir.

7. Öğrenciler, yazdıkları yazıyı bir defa kendi kendilerine veya arkadaşlarına okumayı alışkanlık hâline getirmelidir. Böyle okumaların iyi yazmada büyük rolü olduğu ve büyük yazarların bile bundan yararlandıkları anlatılmalıdır.
8. Öğrencilerin yazarken imlâ kurallarına ve yazı esaslarına uymaları sağlanmalıdır. Bununla beraber imlânın yazmaya engel olmamasına, ürkeklik uyandırmamasına çalışılmalıdır.
9. Yazı çalışmalarının kâğıda yapılması ve düzeltmeler yapıldıktan sonra zarf ya da dosya içinde saklanmaları öğrencilerden istenmelidir.
10. Düzeltme sembolleri öğrenciye öğretilmeli ve düzeltmeler bu sembollerle yapılmalıdır.
11. Yazı çalışmalarının müsvedde ve temiz diye ayrılmaması, öğrencilerin her zaman aynı özenle yazma alışkanlığını kazanmaları sağlanmalıdır.
12. Öğretmenin yazma çalışmalarını incelemesi ona, öğrencilerin yazma düzeylerini anlama, ortak yanlışları görüp düzeltme imkânı verir. Yanlışlar öğrencilere buldurulur. Bu yolla aynı yanlışları bir daha tekrarlamaları sağlanmış olur.
13. Öğretmen, yazma çalışmalarını okurken belirlediği yanlışlıkları sembollerle gösterir. Böylece öğrencilerin kendi yanlışları üzerinde düşünmeleri ve bunları düzeltmeleri sağlanır.
14. Güzel yazmada, konuşmanın yanında, çok yazmanın ve güzel yazıları okuyup incelemenin de payı vardır. Bu nedenle yazma çalışmalarına paralel olarak öğrenciler okuma konusunda güdülenmelidir.
15. Öğrencilerin, yazma çalışmalarını zaman zaman konuya uygun bir şekilde süsleyip resimlendirmeleri sağlanmalıdır.
16. Öğrencilerin yazma çalışmalarının, sınıf ve okul panosunda sergilenmesine önem verilmelidir.
17. Yazma çalışmaları salt yazılı anlatımla sınırlanamaz. Çalışma sürecinde okuma, anlama, sözlü anlatım, yazılı anlatım ve oyun öğeleri iç içedir. Öğrenci, bu çalışmalarda doğal yazma yetisinin bilincine varabileceği gibi ilgili konu üzerinde de bilgilendirilir.
18. Öğretmen, derslerin işlenişinde İlköğretim Okulu Türkçe Programını esas alarak çeşitli kaynak kitaplar, yayınlar ve yazılar ile özellikle okul kütüphanesi ve sınıf kitaplıklarından yararlanmalıdır.
19. Öğretmenler, özellikle uygulamaya ağırlık vermelidir. Konuşma ve yazma konusu birbirlerini tamamlayıcı nitelikte işlenmelidir.
20. Bu programa göre hazırlanacak ders kitaplarının forma sayıları, A₄ ebadında 5-8; B₅ ebadında 9-12 forma olacaktır.

GENEL AMAÇLAR

1. Güzel konuşma ve yazmanın günlük hayattaki önemini kavrayabilme
2. Sağlıklı bir kişilik geliştirmede güzel konuşma ve yazmanın rolünü kavrayabilme
3. Güzel konuşma ve yazmanın meslek hayatındaki önemini kavrayabilme
4. Kitle iletişim araçlarının güzel konuşma ve yazmaya etkilerini açıklayabilme
5. Duygu ve düşüncelerini söz ya da yazı ile amaca uygun olarak anlatabilme
6. Sözcük dağarcığını zenginleştirebilme
7. Düşünce ile dil arasındaki ilişkiyi kavrayabilme
8. Güzel konuşma ve yazmada birikimin önemini kavrayabilme
9. Güzel konuşma ve yazmada kitap okuma alışkanlığının önemini kavrayabilme
10. Bilimsel, eleştirici, doğru ve yaratıcı düşünebilme
11. Güzel konuşma ve yazmadan zevk alış
12. Güzel konuşma ve yazmanın önemini takdir ediş
13. Türkçenin günlük yaşamdaki yanlış kullanımlarına karşı duyarlı oluş
14. Türkçeyi doğru konuşmayı alışkanlık hâline getiriş

GÜZEL KONUŞMA VE YAZMA 1

ÖZEL AMAÇLAR

1. Güzel konuşma ve yazma ile ilgili kavramların anlam bilgisi
2. Konuşma ve yazmanın günlük hayattaki önemini kavrayabilme
3. Dilin etkili kullanımının önemini farkında oluş
4. Birikim kazanma ile ilgili temel kavramların anlam bilgisi
5. Birikim kazanma yolları ile ilgili temel sınıflamalar bilgisi
6. Birikim kazanmada uyulması gereken ilkeler bilgisi
7. Güzel konuşma ve yazmada birikimin önemini kavrayabilme
8. Bilgi ve duygu dünyasını geliştirmede birikim kazanma yollarını kullanabilme
9. Günlük yaşamda birikim kazanmaya istekli oluş
10. Duygu ve düşüncelerini ifade etmenin önemini farkında oluş
11. Anlatım çeşitleri ile ilgili temel sınıflamalar bilgisi
12. Anlatımda uyulması gereken kurallar bilgisi
13. Anlatımlarında kurallara uyabilme
14. Günlük konuşma ve yazmada plânlamanın önemini kavrayabilme
15. Konuşma konusu ile ilgili temel kavramların anlam bilgisi
16. Kültür dilinin toplum yaşamındaki önemini kavrayabilme
17. Etkili ve güzel konuşmanın önemini kavrayabilme
18. Etkili ve güzel konuşmaya istekli oluş
19. Konuşmada başarılı olmayı sağlayan ilkeler bilgisi

20. Konuşurken dikkat edilmesi gereken ilkeler bilgisi
21. Konuşurken dikkat edilmesi gereken ilkelere uyabilme
22. Konuşma çeşitleri ile ilgili temel sınıflamalar bilgisi
23. Günlük konuşmalarda uyulması gereken ilkeler bilgisi
24. Günlük konuşmalarda uyulması gereken ilkeleri kullanabilme
25. Verilen bir konuda hazırlıksız konuşmalar yapabilme
26. Verilen bir konuda hazırlıklı konuşmalar yapabilme
27. İlkelerine uygun olarak yapılan konuşmaları takdir ediş
28. Yazma konusunda geçen temel kavramların anlam bilgisi
29. Yazılarında imlâ kurallarına uymaya istekli oluş
30. Yazılarında gerekli yerlerde noktalama işaretlerini kullanmaya istekli oluş
31. Günlük yazışma çeşitleri bilgisi
32. Düzeyine uygun günlük yazışmalar yapabilme
33. Düzeyin uygun yazılı anlatım çalışmaları yapabilme
34. Yaratıcı yazma çalışmaları yapabilme
35. Yaratıcı yazma çalışmalarının önemini takdir ediş

KONULAR

- A. Konuşma ve Yazma İhtiyacı
 1. Konuşma İhtiyacı
 2. Yazma İhtiyacı
 3. Konuşma ve Yazmanın Günlük Hayattaki Yeri ve Önemi
- B. Konuşma ve Yazmaya Hazırlık
 1. Birikim
 - a. Birikim Kazanma Yolları
 1. Dinleme
 2. Okuma
 3. Gözlem
 - b. Birikim Kazanmada Uyulması Gereken İlkeler
 - c. Güzel Konuşma ve Yazmada Birikimin Önemi
 2. Anlatım
 - a. Sözlü anlatım
 - b. Yazılı anlatım
 1. Paragraf yapısı
 2. Başlık yazma
 3. Ana fikrin yazıda yansıtılması
 3. Plân
- C. Konuşma
 1. Kültür Dili
 2. Güzel Konuşma
 3. Etkili ve Güzel Konuşmanın Önemi

4. Konuşmada Başarılı Olma
 - a. Kendine Güven
 - b. Fizikî Kontrol
5. Konuşurken Dikkat Edilmesi Gereken İlkeler
 - a. Canlılık
 - b. İnanırcılık
 - c. İlgi Çekicilik
 - ç. Konuşma Süresinin Kontrolü
 - d. Kelimeleri Doğru Telâffuz Etme
 - e. Vurgu ve Tonlama
6. Konuşma Çeşitleri
 - a. Formal ve İnfomal Günlük Konuşmalar
 1. Kendini Tanıtma, Tanışma ve Tanıştırma
 2. Teşekkür Etme-Özür Dileme
 3. Telefonla Konuşma
 4. Kutlama Konuşmaları
 5. Ziyaret Konuşmaları
 6. Günlük Konuşmalarda Uyulması Gereken İlkeler
 - b. Hazırlıksız Konuşmalar
 1. Belirlenen Konularda Konuşmalar
 2. Toplumsal Konularda Konuşmalar
 3. Anıların Anlatılması
 - c. Hazırlıklı Konuşmalar
 1. Hikâye, Fıkra, Masal Anlatma
 2. Takdim Konuşması Yapma
- Ç. Yazma
 1. Yazmaya Hazırlık
 - a. İmlâ Kuralları
 - b. Noktalama İşaretleri
 2. Özel Yazışmalar
 - a. Mektup
 - b. Kutlama Kartları
 - c. Geçmiş Olsun Yazıları
 - ç. Davet Yazıları
 - d. Teşekkür ve Özür Dileme Yazıları
 3. Yazılı Anlatım Çalışmaları
 - a. Anı Yazıları
 - b. Gezi-Gözlem İzlenimleri
 4. Yaratıcı Yazma Çalışmaları
 - a. Resimden Hareketle Kısa Bir Metin Oluşturma
 - b. Çizgi Filmden Hareketle Kısa Bir Metin Oluşturma
 - c. Verilen Anahtar Sözcüklerden Hareketle Kısa Bir Metin Oluşturma

GÜZEL KONUŞMA VE YAZMA 2

ÖZEL AMAÇLAR

1. Etkileyici konuşma ve yazmanın önemini kavrayabilme
2. Güzel konuşma ve yazmada birikimin öneminin farkında oluş
3. Birikim kazanma yolları bilgisi
4. Dinleme ile ilgili temel ilkeler bilgisi
5. Dinleme ile ilgili temel ilkeleri açıklayabilme
6. Dinleme ile ilgili temel ilkeleri uygulayabilme
7. İyi bir dinleyici olmaya istekli oluş
8. Okuma ile ilgili temel sınıflamalar bilgisi
9. Okuma ile ilgili temel ilkeler bilgisi
10. Okuma ile ilgili temel ilkeleri açıklayabilme
11. Günlük yaşamda okuma ile ilgili temel ilkeleri uygulayabilme
12. Okumayı alışkanlık hâline getiriş
13. Güzel konuşma ve yazmada gözlemin önemini açıklayabilme
14. Güzel konuşma ve yazmada gözlemlerinden yararlanabilme
15. Anlatım çeşitleri ile ilgili sınıflamalar bilgisi
16. Anlatım çeşitleri ile ilgili ilkeler bilgisi
17. Öyküleyici anlatımla ilgili unsurları kavrayabilme
18. Öyküleyici anlatımın unsurlarını kullanmaya istekli oluş
19. Öyküleyici anlatımın unsurlarını kullanarak kısa bir öykü yazabilme
20. Konuşma konusu ile ilgili temel kavramların anlam bilgisi
21. Konuşmaya hazırlık ile ilgili temel ilkeler bilgisi
22. Konuşmaya hazırlık ile ilgili temel ilkeleri açıklayabilme
23. Konuşmalarını ve yazılarını uygun bir plâna göre geliştirebilme
24. Konuşmalarında ilkelere uygun olarak hazırlık yapabilme
25. Topluluk önünde korku ve heyecanlarını yenerek konuşabilme
26. Konuşurken dikkat edilmesi gereken ilkeler bilgisi
27. Konuşurken dikkat edilmesi gereken ilkelere uyabilme
28. Konuşma çeşitleri ile ilgili sınıflamalar bilgisi
29. Konuşma çeşitleri ile ilgili ilkeler bilgisi
30. İkelere uygun günlük konuşmalar yapabilme
31. İkelere uygun olarak hazırlıksız konuşmalar yapabilme
32. İkelere uygun olarak hazırlıklı konuşmalar yapabilme
33. Duygu ve düşüncelerini yazıyla ifade edebilme
34. İmlâ ve noktalamanın yazıdaki öneminin farkında oluş
35. Yazılarında imlâ kurallarına uymayı alışkanlık hâline getiriş

36. Yazılarında noktalama işaretlerini gerekli yerlerde kullanmayı alışkanlık hâline getiriş

37. Yazma konusunda geçen temel kavramların anlam bilgisi

38. Kelime ve kelime gruplarının cümle içinde kullanımı ile ilgili ilkeler bilgisi

39. Doğru cümle kurmanın temel ilkeleri bilgisi

40. Paragraf ile ilgili temel ilkeler bilgisi

41. Konu sınırlaması ile ilgili ilkeler bilgisi

42. Plânlı yazmanın önemini kavrayabilme

43. Özel yazışmaları yapabilme

44. Resmî yazışmaları yapabilme

45. Düzeyine uygun yazılı anlatım çalışmaları yapabilme

46. Yaratıcı yazma çalışmalarını yapabilme

KONULAR

A. Etkileyici Konuşma ve Yazmanın Önemi

B. Konuşma ve Yazmaya Hazırlık

1. Birikimin Önemi

2. Birikim Kazanma Yolları

a. Dinleme

1. Dinlemeye Hazırlık

2. Dikkati Canlı Tutma

3. Konunun Ana Fikrini Yakalama

4. Değerlendirme

b. Okuma

1. Hazırlık

2. Okuma Çeşitleri

c. Gözlem

3. Anlatım Çeşitleri

a. Açıklayıcı Anlatım

b. Tartışmacı Anlatım

c. Betimleyici Anlatım

ç. Öyküleyici Anlatım

C. Konuşma

1. Konuşmaya Hazırlık

a. Konu ve Amacın Belirlenmesi

b. Araştırma ve Bilgi Toplama

c. Konuşma Plâni Yapma

2. Konuşurken Dikkat Edilmesi Gereken İlkeler

a. Canlılık

b. İnanırcılık

c. İlgî Çekicilik

ç. Konuşma Süresinin Kontrolü

d. Kelimeleri Doğru Telâffuz Etme

e. Tonlama

3. Konuşma Çeşitleri
 - a. Günlük Konuşmalar
 1. Kendini Tanıtma, Tanışma ve Tanıştırma
 2. Teşekkür Etme-Özür Dileme
 3. Telefonla Konuşma
 4. Kutlama Konuşmaları
 5. Bayram, Ziyaret, Hatır Sorma, Konuk Karşılama ve Uğurlama
 - b. Hazırlıksız Konuşma
 1. Belirlenen Konularda Konuşmalar
 2. Toplumsal Konularda Konuşmalar
 - c. Hazırlıklı Konuşmalar
 1. Hikâye, Fıkra, Masal Anlatma
 2. Tören ve Kutlama Programı Konuşmaları
 3. Anket
 4. Röportaj
 5. Münazara

Ç. Yazma

1. Yazmaya Hazırlık
 - a. İmlâ Kuralları
 - b. Noktalama İşaretleri
 - c. Kelime ve Kelime Grupları
 - ç. Cümleler
 - d. Paragraf
 - e. Konu
 - f. Plân
2. Özel Yazışmalar
 - a. Mektup, Zarf, Telgraf, Kutlama Kartı
 - b. Davet Yazıları
 - c. Teşekkür Etme ve Özür Dileme Yazıları
3. Resmî Yazışmalar
 - a. Dilekçe Yazma
 - b. Form Doldurma
 - c. Öz Geçmiş Yazma
4. Yazılı Anlatım Çalışmaları
 - a. Deyim, Atasözleri ve Özdeyiş Açıklama
 - b. Günlük Yazma
 - c. Gezi, Gözlem İzlenimleri
 - ç. Gazete Haberi Yazma
 - d. Anı Yazısı
5. Yaratıcı Yazma Çalışmaları
 - a. Bir Gazete Haberinden Hareketle Metin Oluşturma
 - b. Doğanın Verdiği İzlenimlerle Metin Oluşturma
 - c. Fotoğraf, Resim, Karikatür Gibi Materyallerden Hareketle Metin Oluşturma
 - ç. Bir Oyuncağından Yola Çıkarak Masal Yazma

GÜZEL KONUŞMA VE YAZMA 3

ÖZEL AMAÇLAR

1. Güzel konuşma ve yazmanın önemini kavrayabilme
2. Birikim kazanma ile güzel konuşma ve yazma arasındaki ilişkiyi kavrayabilme
3. İyi bir dinleyici olmanın güzel konuşma ve yazmaya etkisinin farkında oluş
4. Okumanın güzel konuşma ve yazmaya etkisinin farkında oluş
5. Zengin bir sözcük hazinesine sahip olmanın güzel konuşma ve yazmada önemini kavrayabilme
6. Açıklayıcı anlatımla ilgili ilkeleri günlük konuşma ve yazmada kullanabilme
7. Tartışmacı anlatımla ilgili ilkeleri günlük konuşma ve yazmada kullanabilme
8. Betimleyici anlatımla ilgili ilkeleri günlük konuşma ve yazmada kullanabilme
9. Öyküleyici anlatımla ilgili ilkeleri günlük konuşma ve yazmada kullanabilme
10. Duygu ve düşüncelerini plânlı olarak ifade etmenin güzel konuşma ve yazmaya etkisinin farkında oluş
11. Topluluk önünde korku ve heyecanlarını yenerek konuşabilme
12. Konuşmalarında ilkelere uygun hazırlık yapabilme
13. Konuşurken dikkat edilmesi gereken kurallar ile ilgili temel kavramların anlam bilgisini kavrayabilme
14. Konuşurken dikkat edilmesi gereken belli başlı ilkeler bilgisini kavrayabilme
15. Ses çıkışı ve nefesin kullanımı ile ilgili belli başlı kurallar bilgisini kavrayabilme
16. Güzel ve etkili konuşmada ses ve nefesin önemini kavrayabilme
17. Ses ve nefesini kontrol ederek konuşabilme
18. Ses organlarını tanıyabilme
19. Doğru ve güzel konuşmada ses organlarının rolünü kavrayabilme
20. Söyleme kusurlarını tanıyabilme
21. Söyleme kusurlarını gidermede istekli oluş
22. Konuşmalarını diksiyon kurallarına uygun olarak yapabilme
23. Konuşmalarında, konuşma kurallarına uymaya istekli oluş
24. Konuşma kurallarına uygun hazırlıksız konuşmalar yapabilme
25. Konuşma kurallarına uygun hazırlıklı konuşmalar yapabilme
26. Duygu ve düşüncelerini yazı ile ifade edebilme
27. Yazılarında imlâ kurallarına uyabilme
28. Yazılarında noktalama işaretlerini gerekli yerlerde kullanabilme
29. Sözcük ve sözcük gruplarının cümle içinde kullanımı ile ilgili ilkeleri açıklayabilme
30. Düzeyine uygun bir metin yazarken yazma ilkelerini kullanabilme
31. Cümlelerdeki bozukluğun farkında oluş
32. Yazılarında düzgün cümleler kurmaya istekli oluş
33. Paragraf ile ilgili belli başlı ilkeleri açıklayabilme

34. Bir edebî metin yazarken paragraf ile ilgili ilkeleri kullanabilme
35. Konu sınırlandırılması ile ilgili ilkeleri açıklayabilme
36. Düzeyine uygun bir metin yazmada konu sınırlandırılması ile ilgili ilkeleri kullanabilme
37. Yazılarını bir plân çerçevesinde yazabilme
38. Yazılarını plânlı yazmayı alışkanlık hâline getiriş
39. Özel yazışmalar yapabilme
40. Düzeyine uygun yazılı anlatım çalışmaları yapabilme
41. Yaratıcı yazma çalışmaları yapabilme
42. Yaratıcı yazma çalışmalarını değerlendirebilme
43. Kurallara uygun yazılan metinlerin farkında oluş

KONULAR

A. Güzel Konuşma ve Yazmanın Önemi

B. Konuşma ve Yazmaya Hazırlık

1. Birikim ve Güzel Konuşma-Yazma İlişkisi

- a. Birikim ve Dinleme
- b. Birikim ve Okuma
- c. Birikim ve Gözlem

2. Anlatım Çeşitleri

- a. Açıklayıcı Anlatım
- b. Tartışmacı Anlatım
- c. Betimleyici Anlatım
- ç. Öyküleyici Anlatım

3. Plân ve Güzel Konuşma-Yazma İlişkisi

C. Konuşma

1. Konuşmaya Hazırlık

- a. Konu ve Amacın Belirlenmesi
- b. Araştırma ve Bilgi Toplama
- c. Konuşma Plânı Yapma

2. Konuşurken Dikkat Edilecek Hususlar

- a. Canlılık, İnanırcılık, İlgî Çekicilik
- b. Konuşma Süresini Kontrol
- c. Vücut Dilinin Kullanılması
- ç. Diksiyon

1. Diksiyon nedir? Diksiyonun Yararları ve Önemi

2. Ses Organları

3. Ses Organları ve Ses İlişkisi

4. Nefes Alış Verişin Kontrolü

5. Ses Çıkışı

6. Ses Çıkışı ve Nefesin Kontrolü

7. Ünlü Harfleri Çıkarma

8. Ünsüz Harfleri Çıkarma

9. Ezber Çalışması (şiir, masal, tekerleme vb.)

3. Konuşma Çeşitleri

a. Günlük Konuşmalar

1. Kendini Tanıtma, Tanışma ve Tanıştırma
2. Bayram, Ziyaret, Kutlama, Karşılama ve Uğurlama

b. Hazırlıksız Konuşmalar

1. Yakın Çevre, Görülen Bir Köy, Kasaba ve Kent Hakkında Konuşma
2. Bayram, Tören, Şenlik ve Kutlamalar Hakkında Konuşma
3. Görüp Yaşadığı Olaylar Hakkında Konuşma
4. Sözcük Grupları, Atasözü, Özdeyiş ve Deyim Açıklama

c. Hazırlıklı Konuşmalar

1. Okuduğu Bir Eseri Tanıtma
2. Öykü, Fıkra, Masal Anlatma
3. Münazara
4. Anket ve Röportaj

Ç. Yazma

1. Yazmaya Hazırlık

- a. Sözcük ve Sözcük Grupları
- b. Cümleler
- c. Paragraf
- ç. Konu
- d. Plân
- e. İmlâ Kuralları
- f. Noktalama İşaretleri

2. Özel Yazışmalar

- a. Özel Mektuplar ve Zarfların Üstünü Yazma
- b. Telgraf Yazma
- c. Kutlama Kartı Yazma
- ç. Davet Yazıları Yazma
- d. Teşekkür Etme ve Özür Dileme Yazıları Yazma

3. Yazılı Anlatım Çalışmaları

- a. Deyim ve Atasözleri Açıklama
- b. Günlük Yazma
- c. Gezi ve Anı Yazıları Yazma
- ç. Gazete Haberi Yazma
- d. Rapor Düzenleme
- e. Uygun Parçalardan Diyalog Metinleri Oluşturma

4. Yaratıcı Yazma Çalışmaları

- a. Başından Geçen ya da Gözlemlediği Komik Bir Olayı Fıkraya Dönüştürme
- b. Hayalî Bir Ülkeye Yapılan Geziyi Anlatan Metin Oluşturma
- c. Uzun Yaratıklarını Betimleyen Bir Metin Oluşturma

GÜZEL KONUŞMA VE YAZMA 4

ÖZEL AMAÇLAR

1. Güzel konuşma ve yazmanın meslek hayatındaki önemini kavrayabilme
2. Dinleme çeşitleri bilgisi
3. Dinlerken dikkat edilmesi gereken ilkeler bilgisi
4. Dinlerken not alma ile ilgili belli başlı ilkeleri kullanabilme
5. Okurken not alma ile ilgili belli başlı ilkeler bilgisi
6. Okurken not alma ile ilgili belli başlı ilkeleri kullanabilme
7. Okurken not almayı alışkanlık hâline getiriş
8. Özet çıkarmayla ilgili belli başlı ilkeler bilgisi
9. Özet çıkarırken belli başlı ilkeleri kullanabilme
10. İyi bir gözlemci olmaya istekli oluş
11. Birikim kazanmaya istekli oluş
12. Açıklayıcı anlatımı edebî metinler oluşturmada kullanabilme
13. Tartışmacı anlatımı edebî metinler oluşturmada kullanabilme
14. Betimleyici anlatımı edebî metinler oluşturmada kullanabilme
15. Öyküleyici anlatımı edebî metinler oluşturmada kullanabilme
16. Duygu ve düşüncelerini plânlı olarak ifade etmeye istekli oluş
17. Topluluk önünde konuşmaya istekli oluş
18. Konuşma için hazırlık yapmaya istekli oluş
19. Ses ve nefesini kontrol ederek konuşabilme
20. Diksiyonla ilgili belli başlı ilkeler bilgisi
21. Diksiyonla ilgili belli başlı ilkeleri konuşmalarında kullanabilme
22. Söyleme kusurlarını gidermeye istekli oluş
23. Konuşmalarını jest ve mimiklerle etkileyici yapabilme
24. İkelere uygun günlük konuşmalar yapabilme
25. Düzeyine uygun hazırlıksız konuşmalar yapabilme
26. Düzeyine uygun hazırlıklı konuşmalar yapabilme
27. Duygu ve düşüncelerini yazı ile ifade etmeye istekli oluş
28. Yazılarında imlâ kurallarına uymayı alışkanlık hâline getiriş
29. Yazılarında noktalama işaretlerini gerekli yerlerde kullanmayı alışkanlık hâline getiriş
30. Düzeyine uygun bir metin oluşturmada yazı unsurlarını kullanabilme
31. Resmî yazışmalar yapabilme
32. Düzeyine uygun yazılı anlatım çalışmaları yapabilme
33. Yaratıcı yazma çalışmaları yapabilme
34. Düzeyine uygun metinleri değerlendirebilme

KONULAR

A. Güzel Konuşma ve Yazmanın Meslek Hayatındaki Önemi

B. Konuşma ve Yazmaya Hazırlık

1. Birikim

a. Dinleme

1. Eleştirici Dinleme

2. Seçerek Dinleme

b. Okuma

Özet Çıkarma

c. Gözlem

ç. Not Alma

1. Not Alma Yöntemleri

2. Not Alma

2. Anlatım Çeşitleri

a. Açıklayıcı Anlatım

b. Tartışmacı Anlatım

c. Betimleyici Anlatım

ç. Öyküleyici Anlatım

3. Plân

C. Konuşma

1. Konuşmaya Hazırlık

2. Konuşurken Dikkat Edilecek Hususlar

a. Diksiyon

b. Söyleme Kusurları

c. Jest ve Mimikler

3. Konuşma Çeşitleri

a. Günlük Konuşmalar

1. Kendini Tanıtma, Tanışma, Tanıştırma

2. Açış, Teşekkür, Özür Dileme, Kapanış Konuşmaları

b. Hazırlıksız Konuşmalar

1. Yakın Çevre, Köy, Kasaba ya da Kente İlişkin İzlenimlerin Anlatılması

2. Bayram, Tören, Şenlik vb. Olaylar Hakkında Konuşma

3. Fiziksel ve Karakter Portreleri Çizme

4. Görüp Yaşadığı Olayların İzlenimlerini Anlatma

c. Hazırlıklı Konuşmalar

1. Şiir Okuma

2. Sözcük ve Sözcük Grupları

3. Atasözü, Özdeyiş

4. Deyim ve Benzetmeler

5. Araştırma ve Aldığı Notları Değerlendirerek Konuşma

Ç. Yazma

1. Yazmaya Hazırlık

a. Yazma Unsurları

1. Konu Tespiti
2. Konuyu Sınırlandırma
3. Ana Fikir Tespiti
4. Uygun İfade Şekli ve Plânın Tespiti

b. İmlâ Kuralları

c. Noktalama İşaretleri

2. Resmî Yazışmalar

a. İş Mektupları

b. Dilekçe Yazma

c. Rapor Düzenleme

ç. Form Doldurma

3. Yazılı Anlatım Çalışmaları

a. Sözcük ve Sözcük Grupları

b. Atasözü, Özdeyiş

c. Deyim ve Benzetmeler

ç. Uygun Parçalardan Diyalog Oluşturma

d. Görüp Yaşadığı Olaylarla İlgili Duygu ve Düşünceler

e. Yapılan Gezilere İlişkin İzlenimler

f. Fiziksel ve Karakter Portreleri Çizme

4. Yaratıcı Yazma Çalışmaları

a. Yarım Bırakılmış Bir Öyküyü Tamamlama

b. İzledikleri Bir Tiyatro Oyununu Belli Bir Yerde Kesip İstedikleri Gibi Devam Ettirme

c. Bir Çizgi Film Kahramanını Betimleyen Metinler

ç. Bir Resme Bakarak Çağrışımlarla Metin Oluşturma

d. Bir Yontuya (Heykele) Bakarak Çağrışımlarla Metin Oluşturma

e. Bir Sanat Galerisi veya Okul Sergisindeki İzlenimleriyle Metin Oluşturma

GÜZEL KONUŞMA VE YAZMA 5

ÖZEL AMAÇLAR

1. Güzel konuşma ve yazmanın akademik hayattaki önemini kavrayabilme
2. Sağlıklı diyaloglar ile güzel konuşma ve yazma arasındaki ilişkiyi kavrayabilme
3. Sağlıklı bir kişilik ile güzel konuşma ve yazma arasındaki ilişkiyi kavrayabilme
4. Birikim kazanmaya istekli oluş
5. Birikimlerini kullanarak edebî metinler oluşturabilme
6. Okurken ve dinlerken not almayı alışkanlık hâline getiriş
7. Düzeyine uygun bir metnin özetini çıkarabilme
8. Dinlerken ve okurken aldığı notları konuşmalarında kullanabilme
9. Dinlerken ve okurken aldığı notları yazılarında kullanabilme
10. Konuşma ve yazılarında gözlemlerinden yararlanabilme
11. Edebî metinlerde kullanılan anlatım çeşitlerini belirleyebilme
12. Duygu ve düşüncelerini plânlı olarak ifade etmeye istekli oluş
13. Topluluk önünde konuşabilme
14. Ses ve nefesini kontrol ederek konuşmaya istekli oluş
15. Düzeyine uygun edebî metinleri diksiyon kurallarına uygun olarak okuyabilme
16. Günlük konuşmalarını diksiyon kurallarına uygun olarak yapabilme
17. Söyleme kusurlarını gidermeye istekli oluş
18. Konuşmasının içeriğine göre uygun jest ve mimikler kullanabilme
19. Kurallarına uygun günlük konuşmalar yapmaya istekli oluş
20. Düzeyine uygun bir konuda hazırlıksız konuşabilme
21. Düzeyine uygun bir konuda hazırlıklı konuşabilme
22. Düzeyine uygun olarak verilen bir metni imlâ kurallarına uygunluğu açısından değerlendirebilme
23. Düzeyine uygun olarak verilen bir metni noktalama işaretlerine uygunluğu açısından değerlendirebilme
24. İkelere uygun resmî yazışmalar yapabilme
25. Düzeyine uygun yazılı anlatım çalışmaları yapabilme
26. Yaratıcı yazma çalışmaları yapabilme
27. Düzeyine uygun metinleri değerlendirebilme

KONULAR

- A. Güzel Konuşma ve Yazmanın Akademik Hayattaki Önemi
- B. Sağlıklı Diyalogların Güzel Konuşma ve Yazma İle İlişkisi
- C. Sağlıklı Kişilik İle Güzel Konuşma Yazma İlişkisi
- Ç. Konuşma ve Yazmaya Hazırlık
 1. Birikimlerden Yararlanma
 2. Anlatım Çeşitlerinden Yararlanma
 3. Plân
 4. Not Alma
 5. Özet Çıkarma
- D. Konuşma
 1. Konuşmaya Hazırlık
 2. Konuşurken Dikkat Edilecek Hususlar
 - a. Diksiyon
 - b. Söyleme Kusurları
 - c. Jest ve Mimikler
 - ç. Ses ve nefes kontrolü
 3. Konuşma Çeşitleri
 - a. Günlük Konuşmalar
 1. Açılış, Teşekkür, Özür Dileme, Kapanış Konuşmaları
 2. Adres Sorma, Adres Gösterme (Yol Tarifi)
 - b. Hazırlıksız Konuşmalar
 1. Gelecekle İlgili Tasarı ve Düşüncelerini Anlatma
 2. Yurt ve Dünya Sorunları Hakkında Konuşma
 3. Yakın Çevre, Köy, Kasaba ya da Kente İlişkin İzlenimlerin Anlatılması
 4. Bayram, Tören, Şenlik vb. Olaylar Hakkında Konuşma
 5. Fiziksel ve Karakter Portreleri Çizme
 6. Görüp Yaşadığı Olayların İzlenimlerini Anlatma
 - c. Hazırlıklı Konuşmalar
 1. Şiir Okuma
 2. Sözcük ve Sözcük Grupları
 3. Atasözü, Özdeyiş
 4. Deyim ve Benzetmeler
 5. Araştırma ve Aldığı Notları Değerlendirerek Konuşma
 6. Tartışmalara Katılma

E. Yazma

1. Yazmaya Hazırlık

a. Yazma Unsurları

1. Konu Tespiti
2. Konuyu Sınırlandırma
3. Ana Fikir Tespiti
4. Uygun İfade Şekli ve Plânın Tespiti

b. İmlâ Kuralları

c. Noktalama İşaretleri

2. Resmî Yazışmalar

a. İş Mektupları

b. Dilekçe Yazma

c. Rapor Düzenleme

ç. Form Doldurma

3. Yazılı Anlatım Çalışmaları

a. Sözcük ve Sözcük Grupları

b. Atasözü, Özdeyiş

c. Deyim ve Benzetmeler

ç. Uygun Parçalardan Diyalog Oluşturma

d. Görüp Yaşadığı Olaylarla İlgili Duygu ve Düşünceler

e. Yapılan Gezilere İlişkin İzlenimler

f. Fiziksel ve Karakter Portreleri Çizme

4. Yaratıcı Yazma Çalışmaları

a. Öykü Yazma

b. Kukla Oyunu Yazma

c. Bir Şiirden Hareketle Metin Oluşturma

ç. Bir Resme Bakarak Çağrışımlarla Metin Oluşturma

d. Bir Yontuya (Heykele) Bakarak Çağrışımlarla Metin Oluşturma

e. Bir Sanat Galerisi veya Okul Sergisinden İzlenimleriyle Metin Oluşturma

f. Geleceğin Kentlerini Betimleyen Metin Oluşturma

g. Geleceğin Ulaşım Araçlarını Betimleyen Metin Oluşturma

TURİZM

MSIRUT

AÇIKLAMALAR

1. İnsanların, oturdukları yerlere geri dönmek şartıyla, 24 saatten az olmamak üzere; gezmek, görmek, eğlenmek, spor yapmak gibi amaçlarla yaptıkları faaliyetlere turizm denir.

2. Turizm; sosyal, kültürel ve ekonomik bir olaydır. Ülkeler arasında dostluk ve barış ortamı oluşturur. Kültür alış verişini sağlar. Ülkelerin ekonomik gelişmesinde etkin bir rol oynar. Turizmden elde edilecek döviz gelirleri, ekonomiyi güçlendirir ve ülkeyi kalkındırır. Hangi yönden bakılırsa bakılınsın turizm olayı toplum için önemlidir

3. Turizme önem veren ülkeler, sahip oldukları kaynakları en iyi şekilde değerlendirmeye çalışmaktadırlar. Çünkü turizmi oluşturan nedenlerin en başında, bu kaynakların varlığı gelmektedir. Ülkemiz, turizm kaynakları bakımından çok zengindir. Doğal güzellikleri, tarihî ve kültürel değerleri ile büyük bir turizm potansiyeline sahiptir. İnsanımızın yapısında var olan konukseverlik duyguları da diğer ülkelere göre ülkemize avantaj sağlamaktadır. Bu ders ile öğrencilere turizme önemli katkısı olan tarihî değerlerimizi ve doğal zenginliklerimizi koruma bilinci verilmek istenmektedir.

4. Bu program ile turizme duyarlı bireyler yetiştirmek; alanda profesyonel meslek adamı olmayı plânlayanları haberdar etmek amaçlanmaktadır.

5. İlköğretim okulu seçmeli Turizm dersi 1-2-3 öğretim programında yer alan konular seçmeli ders çizelgesine göre 1-3 yıl süreli olarak hazırlanmıştır.

6. Bu ders dördüncü sınıftan itibaren sekizinci sınıfa kadar seçmeli olarak haftada 1-2 saat okutulacaktır.

7. Seçmeli Turizm dersi konuları 1-2-3 programları şeklinde ayrı ayrı düzenlenmiştir.

Turizm 1: Turizm, Önemi, Başlıca Özellikleri, İnsanları Turizme Yönelten Faktörler, Turistik Yerler ve Korunması, Turizmin Gelişmesini Sağlayan Etkinlikler, Turizmin Gelişmesi İle İlgili İlkeler, Ulaştırmanın Turizmdeki Önemi ve Ulaştırma Çeşitleri, Turizmde Haberleşme

Turizm 2: Turizm Çeşitleri, Turizmin Ülke Ekonomisindeki Yeri ve Önemi, Turizm Gelirleri, Turizm Eğitimi, Turizmin Sosyal Çevre Üzerine Etkisi

Turizm 3: Turizm İşletmeleri, Turizm Personeli, Turizmde Reklâm, Propaganda ve Tanıtımı konularını içermektedir.

8. Turizm dersi konuları birbirine dayalı ve birbirini tamamlayıcı niteliktedir. Bu nedenle birbirini takip eden programlar, sırayla alınmalıdır. (Örneğin, Turizm dersini 4. sınıfta seçen bir öğrenci, Turizm 1 programını öncelikle almalı, Turizm 2 ve 3 programını ise ileride istediği sınıfta sırası ile almalıdır.)

9. Seçmeli Turizm dersinin uygulamalı olarak işlenmesine özen gösterilerek çevrede bulunan turizmle ilgili yerlere geziler düzenlenir.

10. Uygulamalı çalışmalarda, konulara göre grup çalışmalarına yer verilerek grupların plânlı çalışması sağlanır.

11. Turizmin kardeşlik, barış ve dostluk duygularını geliştiren ve bu yönüyle dünya barışına da hizmet eden bir sektör olduğu kavratılır.

12. Günümüzde "Bacasız Sanayi" olarak kabul edilen turizmin ülke kalkınmasındaki önemi kavratılır.

13. Öğrencilere turizmin gelişmesinde üzerlerine düşen görevleri yerine getirme bilinci kazandırılır.

14. Öğrencilere çevrelerinde bulunan turizmle ilgili iş alanları tanıtılır, turizmin önemli, aynı zamanda da zevkli bir iş alanı olduğu kavratılır.

15. Ülkemiz ve dünya turizminin geçmişi ve günümüz turizmi tanıtılır.

16. Öğrencilere dünyada turizm sektöründe başarılı olan ülkeler tanıtılarak bu ülkeler ile ülkemiz turizmi karşılaştırılır.

17. Bu programa göre hazırlanacak ders kitaplarının forma sayıları, A₄ ebadında 3-6, B₅ ebadında 9-12 forma olacaktır.

GENEL AMAÇLAR

1. Turizm hakkında bilgi edinebilme
2. Ülkemizin turizm potansiyelinin farkında oluş
3. Bireylerin turizme olan katkılarının farkında oluş
4. Turizmin ülkelerin tanıtılmasındaki rolünü kavrayabilme
5. Turizmin ülkeler ve insanlar için sosyal yaşam açısından önemini kavrayabilme
6. Turizmin dünya insanları arasındaki barış ve dostluğu sağlamadaki işlevini kavrayabilme
7. Turizmdeki yanlış uygulamaların doğal çevre üzerindeki olumsuz etkilerini kesti-rebilme
8. Turizmle ilgili doğal ve kültürel zenginliklerin farkında oluş
9. Turizm eğitiminin amaçlarını kavrayabilme
10. Ülkemiz için turizmin önemini kavrayabilme
11. Turizmin toplumlar arasındaki kültürel kaynaşmayı sağlamadaki işlevini kavraya-bilme
12. Eğitimin turizme olan etkisini kavrayabilme
13. Turizmin gelişmesinde üzerine düşen görevleri yerine getirebilme
14. Turizmin ülke ekonomisine katkısının farkında oluş
15. Çevredeki turistik değerleri korumaya istekli oluş

TURİZM 1

ÖZEL AMAÇLAR

1. Turizmle ilgili temel kavramların anlam bilgisi
2. Turizmin başlıca özelliklerini kavrayabilme
3. Turizmin çeşitleriyle ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
4. İnsanları turizme yönelten nedenler ile ilgili başlıca sınıflamalar bilgisi
5. Turizmin gelişmesi ile ilgili ilkeler bilgisi
6. Turistik yer kavramını açıklayabilme
7. Turistik yerlerle ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
8. Ülkemizdeki doğal turistik yerlerle ilgili başlıca sınıflamalar bilgisi
9. Ülkemizdeki kültürel turistik yerlerle ilgili başlıca sınıflamalar bilgisi
10. Ülkemizdeki diğer turistik yerler bilgisi
11. Turistik yerlerin korunması ile ilgili belli başlı ilkeler bilgisi
12. Turistik yerleri korumaya istekli oluş
13. Turizmin gelişmesini sağlayan etkinlikler ile ilgili sınıflamalar bilgisi
14. Turizmdeki yanlış uygulamaların doğal çevre üzerindeki olumsuz etkilerini kestirebilme
15. Ulaştırmanın turizmdeki önemini kavrayabilme
16. Ulaştırma çeşitleriyle ilgili başlıca sınıflamalar bilgisi
17. Turizmde haberleşme yollarını tanıyabilme

KONULAR

1. Turizm
2. Turizmin Önemi
3. Turizmin Başlıca Özellikleri
4. Turist
5. Turizm Çeşitleri
 - a. İç Turizm
 - b. Dış Turizm
6. İnsanları Turizme Yönelten Faktörler
 - a. Merak
 - b. Dinlenme ve Eğlenme
 - c. Kültür ve Eğitim
 - ç. Spor
 - d. Sağlık
 - e. Din
 - f. Diğer Nedenler

7. Turistik Yerler ve Korunması
 - a. Doğal ve Turistik Yerler
 1. Mağaralar
 2. Şelâleler
 3. Şifalı Sular
 4. Turizme Elverişli Dağlar ve Ormanlar
 5. Gezi ve Piknik Yerleri
 6. Denizler ve Kıyıları
 7. Akarsular, Göller
 8. Bitki Örtüsü
 9. Avlanma Sahaları
 10. Millî Parklar
 11. Tabiat Harikaları
 - b. Kültürel Varlıklar
 1. Müzeler
 2. Anıtlar
 3. Antik Kentler
 4. Ünlü Camiler, Medreseler, Çeşmeler
 5. Yörenin Folklorü
 - a. Halk Oyunları
 - b. Halk Kıyafetleri
 - c. Yöresel Yemekler
 - ç. El Sanatları
 - d. Âdet ve Gelenekler
 - c. Turistik Yerlerin Korunması
8. Turizmin Gelişmesini Sağlayan Etkinlikler
 - a. Fuar
 - b. Sergi
 - c. Kutlamalar
 - ç. Kongreler
 - d. Panayırlar
 - e. Festivaller
 - f. Şenlikler
 - g. Spor Etkinlikleri
 - ğ. Kurtuluş Günleri
9. Turizmin Gelişmesi İle İlgili İlkeler
10. Ulaştırmanın Turizmdeki Önemi
11. Ulaştırma Çeşitleri
 - a. Demir Yolu Ulaştırıcılığı
 - b. Su Yolları Ulaştırıcılığı
 - c. Hava Yolları Ulaştırıcılığı
 - ç. Kara Yolları Ulaştırıcılığı
12. Turizmde Haberleşme
 - a. Telefonla Konuşma
 - b. Bilgisayar Sistemi
 - c. Telsizle Konuşma
 - ç. Diğer Haberleşme Yolları

TURİZM 2

ÖZEL AMAÇLAR

1. Turizm çeşitleri ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
2. Turistin gittiği yere göre turizm çeşitleri ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
3. Turist sayısına göre turizm çeşitleri ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
4. Turistin ekonomik gücüne göre turizm çeşitleri ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
5. Turizmin gerçekleştiği zamana göre turizm çeşitleri ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
6. Ulaşım araçlarına göre turizm çeşitleri ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
7. Turizmin ülke ekonomisindeki yeri ve önemini kavrayabilme
8. Turizm gelirleri bilgisi
9. İç ve dış turizmin ekonomiye etkisini açıklayabilme
10. Turizm harcamalarını artıran faktörleri açıklayabilme
11. Turizm eğitiminin amaçlarını kavrayabilme
12. Türkiye'de turizm eğitimi ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
13. Turizm eğitiminin önemini kavrayabilme
14. Turizmin sosyal çevre üzerindeki etkisinin farkında oluş

KONULAR

1. Turizm Çeşitleri ve Özellikleri
 - a. Turistin Gittiği Yere Göre Turizm Çeşitleri
 1. İç Turizm
 2. Dış Turizm
 - b. Turist Sayısına Göre Turizm Çeşitleri
 1. Kişisel Turizm
 2. Kolektif Turizm
 3. Kitle Turizmi
 - c. Turistin Ekonomik Gücüne Göre Turizm Çeşitleri
 1. Lüks Turizm
 2. Sosyal Turizm
 - a. Halk Turizmi
 - b. Gençlik Turizmi
 - ç. Turizmin Gerçekleştiği Zamana Göre Turizm Çeşitleri
 1. Yaz Turizmi, Kış Turizmi
 2. Sezon İçi Turizm, Sezon Dışı Turizm

- d. Ulaşım Araçlarına Göre Turizm Çeşitleri
 1. Karavan Turizmi
 2. Gemi Turizmi
 3. Yat Turizmi
 4. Demir Yolu Turizmi
2. Turizmin Türkiye Ekonomisindeki Yeri ve Önemi
3. Turizm Gelirleri
 - a. İç ve Dış Turizmin Ekonomiye Etkisi
 1. Ödemeler Dengesine Etkisi
 2. İstihdama Etkisi
 3. Ek İhracat Olarak Etkisi
 - b. Turizm Harcamalarını Artıran Faktörler
4. Turizm Eğitimi
 - a. Turizm Eğitiminin Amaçları
 - b. Türkiye'de Turizm Eğitimi ve Önemi
 1. Örgün Eğitim
 2. Yaygın Eğitim
5. Turizmin Sosyal Çevre Üzerine Etkisi

TURİZM 3

ÖZEL AMAÇLAR

1. Turizm işletmeleri ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
2. Konaklama işletmeleri ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
3. Yeme, içme ve eğlence işletmeleri ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
4. Yan hizmet tesisleri ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
5. Seyahat acenteleri ve tur operatörlüğü ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
6. Seyahat acenteleri ve tur operatörlüğünün önemini kavrayabilme
7. Seyahat acentesi personelinin tanıyabilme
8. Seyahat acentesinde çalışan personelin görevleri bilgisi
9. Turizm personeli ile ilgili belli başlı kavramlar bilgisi
10. Turizm personelinin genel niteliklerini kavrayabilme
11. Turizm personeli ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
12. Turizm personelinde bulunması gereken niteliklerin farkında oluş
13. Turizmde reklâm ve propogandanın amaçlarını kavrayabilme
14. Turizmde kullanılan reklâm ve propoganda araçları bilgisi
15. Turizmde reklâm propoganda ve tanıtımın önemini açıklayabilme
16. Turizmle ilgili reklâm ve propoganda faaliyetlerine katılmaya isteklilik
17. Türkiye'deki tanıtım kuruluşları ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
18. Ülkemiz turizmine yönelik tanıtım broşürleri hazırlayabilme
19. Ülkemiz turizmine yönelik tanıtım broşürleri hazırlamaktan zevk alış

KONULAR

A. Turizm İşletmeleri

1. Konaklama İşletmeleri

- a. Otel
- b. Motel
- c. Apart Otel
- ç. Tatil Köyü
- d. Camping
- e. Hostel
- f. Oberj
- g. Pansiyon

2. Yeme İçme ve Eğlence İşletmeleri

- a. Lokanta
- b. Kafeterya
- c. Eğlence Yerleri

3. Yan Hizmet Tesisleri

- a. Sağlık ve Termal Turizm Tesisleri
- b. Plâj Tesisleri
- c. Kongre ve Sergi Merkezleri
- ç. Turizm Kompleksleri

4. Seyahat Acenteleri ve Tur Operatörlüğü

- a. Seyahat Acentesinin Tanımı
- b. Seyahat Acentelerinin Grupları
- c. Seyahat Acentesi Personeli
 1. Seyahat Acentesi Sahibi
 2. Seyahat Acentesi Müdürü
 3. Turist Rehberi
 4. Diğer Personel
- ç. İş Yerinin Nitelikleri

B. Turizm Personeli

1. Turizm Personelinin Genel Nitelikleri
2. Turizm Personelinin Gruplandırılması
 - a. Turizm Polisi ve Zabıtaları
 - b. Otel Müdürü ve Yardımcıları
 - c. Resepsiyon Personeli

- ç. Yiyecek ve İçecek Servis Personeli
 - d. Kat Hizmetleri Personeli
 - e. Mutfak Personeli
 - f. Halkla İlişkiler Personeli
 - g. Güvenlik Personeli
 - ğ. Turist Tercüman Rehberleri
- C. Turizmde Reklâm, Propaganda ve Tanıtım
- 1. Reklâm ve Propaganda
 - a. Reklâm ve Propagandanın Amaçları
 - b. Reklâm ve Propaganda Araçları
 - 2. Tanıtım
 - a. Tanıtım ve Amaçları
 - b. Tanıtımın Özellikleri
 - 3. Türkiye'de Tanıtım Kuruluşları
 - a. Turizm Bakanlığı
 - b. Türk Tanıtma Vakfı (TÜTAV)
 - c. Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği (TURSAB)
 - 4. Broşür ve Katalog Hazırlama

TARIM

- 1. Kajian Keseluruhan
- 2. Kajian Persekitaran
- 3. Kajian Kejuruteraan
- 4. Kajian Ekonomi
- 5. Kajian Sosial & Budaya
- 6. Kajian Keseluruhan
- 7. Kajian Keseluruhan
- 8. Kajian Keseluruhan
- 9. Kajian Keseluruhan
- 10. Kajian Keseluruhan
- 11. Kajian Keseluruhan
- 12. Kajian Keseluruhan
- 13. Kajian Keseluruhan
- 14. Kajian Keseluruhan
- 15. Kajian Keseluruhan
- 16. Kajian Keseluruhan
- 17. Kajian Keseluruhan
- 18. Kajian Keseluruhan
- 19. Kajian Keseluruhan
- 20. Kajian Keseluruhan
- 21. Kajian Keseluruhan
- 22. Kajian Keseluruhan
- 23. Kajian Keseluruhan
- 24. Kajian Keseluruhan
- 25. Kajian Keseluruhan
- 26. Kajian Keseluruhan
- 27. Kajian Keseluruhan
- 28. Kajian Keseluruhan
- 29. Kajian Keseluruhan
- 30. Kajian Keseluruhan
- 31. Kajian Keseluruhan
- 32. Kajian Keseluruhan
- 33. Kajian Keseluruhan
- 34. Kajian Keseluruhan
- 35. Kajian Keseluruhan
- 36. Kajian Keseluruhan
- 37. Kajian Keseluruhan
- 38. Kajian Keseluruhan
- 39. Kajian Keseluruhan
- 40. Kajian Keseluruhan
- 41. Kajian Keseluruhan
- 42. Kajian Keseluruhan
- 43. Kajian Keseluruhan
- 44. Kajian Keseluruhan
- 45. Kajian Keseluruhan
- 46. Kajian Keseluruhan
- 47. Kajian Keseluruhan
- 48. Kajian Keseluruhan
- 49. Kajian Keseluruhan
- 50. Kajian Keseluruhan
- 51. Kajian Keseluruhan
- 52. Kajian Keseluruhan
- 53. Kajian Keseluruhan
- 54. Kajian Keseluruhan
- 55. Kajian Keseluruhan
- 56. Kajian Keseluruhan
- 57. Kajian Keseluruhan
- 58. Kajian Keseluruhan
- 59. Kajian Keseluruhan
- 60. Kajian Keseluruhan
- 61. Kajian Keseluruhan
- 62. Kajian Keseluruhan
- 63. Kajian Keseluruhan
- 64. Kajian Keseluruhan
- 65. Kajian Keseluruhan
- 66. Kajian Keseluruhan
- 67. Kajian Keseluruhan
- 68. Kajian Keseluruhan
- 69. Kajian Keseluruhan
- 70. Kajian Keseluruhan
- 71. Kajian Keseluruhan
- 72. Kajian Keseluruhan
- 73. Kajian Keseluruhan
- 74. Kajian Keseluruhan
- 75. Kajian Keseluruhan
- 76. Kajian Keseluruhan
- 77. Kajian Keseluruhan
- 78. Kajian Keseluruhan
- 79. Kajian Keseluruhan
- 80. Kajian Keseluruhan
- 81. Kajian Keseluruhan
- 82. Kajian Keseluruhan
- 83. Kajian Keseluruhan
- 84. Kajian Keseluruhan
- 85. Kajian Keseluruhan
- 86. Kajian Keseluruhan
- 87. Kajian Keseluruhan
- 88. Kajian Keseluruhan
- 89. Kajian Keseluruhan
- 90. Kajian Keseluruhan
- 91. Kajian Keseluruhan
- 92. Kajian Keseluruhan
- 93. Kajian Keseluruhan
- 94. Kajian Keseluruhan
- 95. Kajian Keseluruhan
- 96. Kajian Keseluruhan
- 97. Kajian Keseluruhan
- 98. Kajian Keseluruhan
- 99. Kajian Keseluruhan
- 100. Kajian Keseluruhan

MIRAT

AÇIKLAMALAR

1. Tarım, bitki ve hayvan yetiştirilmesi, bu faaliyetler sonucunda bitkisel ve hayvansal ürünler üretilmesi ve bu ürünlerin işlenip değerlendirilmesidir.

2. İnsanların beslenmesinde ve büyümesinde kullanılan çeşitli bitkisel ve hayvansal ürünler tarımsal faaliyetler sonucunda elde edilir. Yurdumuzun belli başlı gelir kaynaklarından biri de tarımsal faaliyetlerdir. Türkiye tarımı henüz istenilen düzeye çıkamamıştır. İleri Batı Ülkelerine göre birim alandan elde edilen ürünler nitelik ve nicelik bakımından düşüktür. Bu durum karşısında bilerek çalışmak, yeni teknikleri uygulamaya geçirmek daha verimli üretim gerçekleştirmek açısından önem taşımaktadır.

3. Tarım öğretim ve eğitimini daha yaygın hâle getirmek, ileri teknik ve teknolojiyi genç kuşaklara öğretmek ve onları bu konuda uygulamalı çalışmalara yönlendirmek amacıyla Tarım dersinin ilköğretim okullarında seçmeli ders olarak okutulması uygun görülmüştür.

4. Bu programla öğrencilerin çevrelerinde yapılmakta olan tarımsal faaliyetleri tanımaları, sevmeleri ve ilgi duymaları, günlük yaşantılarında karşılaştıkları tarım ile ilgili konularda bilgi ve beceri sahibi olmaları amaçlanmaktadır.

5. İlköğretim okulu Seçmeli Tarım Dersi 1-2-3-4-5 öğretim programında yer alan konular seçmeli ders çizelgesine göre 1-5 yıl olarak hazırlanmıştır.

6. Bu ders, 4. sınıftan 8. sınıfa kadar seçmeli olarak haftada 1-2 saat okutulacaktır.

7. Seçmeli Tarım dersi konuları 1-2-3-4-5 programları ayrı ayrı düzenlenmiştir.

Tarım 1: Tarım Çalışmalarımız, Okul Uygulama Bahçesinde Yapılacak İşler, Hayvancılık Bilgisi, Hayvansal Ürünler

Tarım 2: Meyvecilik, Sebzeçilik, Arıcılık-İpek Böcekçiliği-Balıkçılık

Tarım 3: Erozyon ve Korunma Yolları, Ağaç Yetiştirme Çalışmaları, Tavukçuluk

Tarım 4: Tarla Tarımı, Bağcılık, Koyun Yetiştiriciliği

Tarım 5: Gıdaları Saklama Yöntemleri, Sığır Yetiştiriciliği

8. Tarım dersini 4. sınıfta seçen öğrenci, Tarım 1 programını alacak, Tarım 2, 3, 4 ve 5'i ileri sınıflarda veya istediği sınıfta sırası ile alabilecektir.

9. Tarım dersi öğretim programının konuları her sınıf için ayrı ayrı düzenlenmiştir. Bu yıllarda ele alınacak konuların hangi ağırlıkta işleneceği bu dersi işleyen öğretmenler tarafından belirlenecek ve plânlanacaktır.

10. Okul uygulama bahçesinde yapılacak tarım çalışmaları, yıl boyunca ele alınacak sürekli bir konu olarak öğretim yılı başında öğrencilerle birlikte plânlanmalı; mevsimler, okulun imkânları ve çevrenin özellikleri dikkate alınarak yürütülmelidir.

11. Öğrencilerin tarım işlerine ilgi duymaları ve bu işlerde bir üretici olarak çalışma alışkanlığı kazanmalarını teşvik için uygun mevsimlerde, aynı okul öğrencileri veya bölgedeki okulların öğrencileri arasında ürün ve hayvan sergileri düzenlenmeli, ayrıca öğrencilerin yetiştirdiği ürün ve hayvanların verim ve kalitelerini değerlendirmek amacıyla zaman zaman yarışmalar yapılmalıdır.

12. Okula ait bahçe, tarım alan ve tesislerinin, tatil aylarında da bakım ve korunması için gerekli tedbirler alınmalı, çocukların, velilerin bunlarla ilgileri kesilmemelidir.

13. Çevrede bulunan tarım işlerinden başka, çeşitli uygulamalı tarım işlerine de başlanmalıdır. Okuldaki tarım çalışmalarının çevre için örnek teşkil edecek ve çevreye yenilikler getirecek şekilde düzenlenmesine gayret edilmelidir. (Tavukçuluk, arıcılık, yeni fidanlık kurmak, ağaç yetiştirmek, bağ olmayan yerlerde bağ alanları oluşturmak, sebzeçilik vb.)

14. Tarımla ilgili işlerde öğretmenin yalnız kendi bilgi ve becerileri ile yetinmeyerek bu konuda çevrede yetişmiş olan kimselerden yararlanması gerekmektedir. (Özellikle arıcılık, bağ alanları oluşturma, sebzeçilik gibi)

15. Havaların uygun gitmediği ve tarım işlerinin yapılamayacağı günlerde Fen Bilgisi ile ilgili ünite çalışmalarına devam edileceği gibi, tarım aletlerinin tanınması, kullanımı ve onarımı, ahır ve kümeslerin temizliği, bahçe bakımı gibi işlerle de uğraşılmalıdır.

16. Tarım çalışmaları evde, tarlada, okulun uygulama bahçesinde, köyde kendi doğal akışı içinde yürütülmeli, çocuklara gerekli bilgiler, üzerlerine aldıkları çalışmalar sırasında kazandırılmalıdır. (Örneğin, öğrenciler okul bahçesinde, kümes ve ahırlarda bakımlarını üstlendikleri bitki ve hayvanlarla uğraştıkları sırada bunların özelliklerini de incelemelidirler.)

17. Meyve ve sebze türlerine ait bahçelerin kurulması, bahçede yapılacak bakım işleri, hastalık ve zararlılar ile mücadele, hasat, ürün sınıflandırma, ambalaj ve pazarlama konuları ele alınmalıdır. (Bölgede yetiştiriciliği ve ekonomik yönden önemi fazla olan sebze ve meyve türlerine ağırlık verilmelidir.)

18. Tarım bilgi ve becerileri, kaynakları tanıma, koruma ve üretim süreci bir bütünlük içinde verilmelidir.

19. Öğrenciler, küçük ve basit tarım aletlerini okulun atölyelerinde yapabilmeli ve kullanabilmelidirler. Mevcut tarım aletleri onarılmalı ve sürekli kullanıma hazır tutulmalıdır.

20. Okulun arazisi yoksa özellikle seracılık üzerinde durulmalıdır.

21. Öğrencilerin, tarım işlerini yalnız haftanın belirli ders ve uygulama saatlerinde üzerinde durulan bir çalışma değil, boş zamanları yararlı ve verimli kılan, dinlendirici bir etkinlik olarak kabul etmelerine olanaklar sağlanmalıdır.

22. Tarım çalışmalarında çevrenin özellikleri, öğrencilerin bedenî kabiliyetleri ile istekleri daima göz önünde tutulmalıdır. Çocuklara tarım faaliyetlerinde bedenî güçlerinin üstünde ağır işler yüklenmemelidir.

23. Bu programdaki konuların hepsinin bütün öğrenciler tarafından tam ve noksan-sız olarak kavranılması mümkün olamayacağından üniteler bölgelerin özellikleri de dikkate alınarak genişletilebilir veya sınırlandırılabilir.

24. Çevredeki tarım faaliyetleri incelenmeli, bu alanda çalışan kişilerle ilişki kurulmalı, yaptıkları işler ve bu işlerin özellikleri araştırılmalıdır.

25. Öğrencilerin ilgilerine göre bahçe düzenleme, bağ budama, çeşitli sebze, meyve fideleri ve saksıda çiçek yetiştirme, kuş besleme, akvaryum bakımı ve balık yetiştirme gibi işlerde çalıştırılmaları ve yeteneklerinin geliştirilmesi sağlanmalıdır.

26. Tarım Meslek Liseleri ve Ziraat Fakülteleri öğrencilere tanıtılmalı, il ve ilçedeki tarım ve ziraat elemanları ile görüşmeler yapılmalıdır.

27. Hayvancılık konularının hepsinin ele alınarak işlenmesi zorunlu değildir. Öğretmen, çevre ve okul imkânlarını, özelliklerini, öğrenci seviyesini göz önünde bulundurarak gerekli gördüğü ünite ve konuları ele alacaktır.

28. Konuların verilen sıraya göre işlenmesi zorunlu değildir. Bazı ünite ve konuları çıkarılabileceği gibi, olmayan bazı ünite ve konular eklenebilecektir.

29. Dersin konuları işlenirken konu ile ilgili çeşitli resim, kitap, dergi, gazete, broşür gibi kaynaklardan yararlanılacaktır.

30. Konular uygulamalı olarak işlenmelidir.

31. Uygulamalarda, konulara göre grup çalışmalarına yer verilmeli, grupların plânlı çalışmaları sağlanmalıdır.

32. Çevredeki hayvan çeşitleri ve ürünleri, yetiştirme şekilleri araştırılmalı, inceleme- li, çalışma ve uygulamalar buralarda yapılmalıdır.

33. Yanlış ve ilkel uygulamaların, yeni ve doğru bilgilerle düzeltilmesine ve bu çalışmaların çevreye yönelik yapılmasına dikkat edilmelidir.

34. Hayvancılık konusunda kazandırılacak bilgi ve becerilerin uygulanabilir olmasına önem verilmelidir.

35. Hayvan yetiştirmede günümüz koşulları ile bağdaşmayan uygulamaların geliştirilmesi yönünde rehberlikte bulunulmalıdır.

36. Her uygulama, çevrede yetiştirilen hayvan türü ve mevcut imkânlar da dikkate alınarak değerlendirilecektir.

37. Bu programa göre hazırlanacak her bir ders kitabının forma sayısı A₄ ebadında 3-6; B₅ ebadında 6-9 forma olacaktır.

GENEL AMAÇLAR

1. Hayal gücünü ve yaratıcılığını Tarım dersi etkinliklerinde uygulayabilme
2. Tarımsal çalışmalarda becerilerini geliştirebilme
3. Tarımla ilgili etkinliklerde ilgi ve yeteneklerinin farkında oluş
4. Yetiştirme ortamlarına uygun bitki yetiştirebilme
5. Tarım dersi etkinlikleri ile iş birliği ve yardımlaşma duygusu geliştirebilme
6. Tarım etkinliklerinde araç ve gereçleri verimli kullanabilme
7. Çevresindeki tarımı etkileyen doğal faktörleri kavrayabilme
8. Tarım dersi etkinliklerinde kendine güven duygusu geliştirebilme
9. Erozyon nedenlerini ve korunma yollarını kavrayabilme
10. Erozyonla mücadeleye istekli oluş
11. Yöresinde yetiştirilen bitkilerin yetiştirme şartlarını kavrayabilme

12. Tarımda gübrenin etkilerini gözleyebilme
13. Tarımda sulama yöntemlerini etkinliklere uygulayabilme
14. Meyveciliğin Türk ekonomisine katkılarını kavrayabilme
15. Meyvecilikle ilgili ilkeleri meyveciliğe yönelik sorunların çözümünde kullanabilme
16. Sebzeçiliğin Türk ekonomisine katkılarını kavrayabilme
17. Sebzeçilikte yetiştirme ve bakım ile ilgili ilkeleri tarım etkinliklerinde uygulayabilme
18. Sebzeçilikle ilgili ilkeleri sebzeçiliğe yönelik sorunların çözümünde kullanabilme
19. Ağaç yetiştirmenin yurdumuz için önemini kavrayabilme
20. Ormanın insanların yaşamındaki önemini farkında oluş
21. Gıdaların saklanması ile ilgili yöntemleri etkinliklerde uygulayabilme
22. Tarımın aile ve ülke kalkınmasındaki önemini takdir ediş
23. Hayvancılığı etkileyen doğal faktörleri kavrayabilme
24. Hayvansal ürünleri değerlendirme yollarını kavrayabilme
25. Arıcılığın ülke ekonomisine katkılarını kavrayabilme
26. Arıcılıkla ilgili ilkeleri arıcılığa yönelik sorunların çözümünde kullanabilme
27. İpek böcekçiliğinin ülke ekonomisine katkılarını kavrayabilme
28. İpek böcekçiliği ile ilgili ilkeleri ipek böcekçiliğine yönelik sorunların çözümünde kullanabilme
29. Balıkçılığın ülke ekonomisine katkılarını kavrayabilme
30. Tavukçuluğun ülke ekonomisine katkılarını kavrayabilme
31. Tavukçulukla ilgili ilkeleri tavukçuluğa yönelik sorunların çözümünde kullanabilme
32. Kümes hayvanları yetiştirebilme
33. Koyunculüğün ülke ekonomisine katkılarını kavrayabilme
34. Koyun yetiştirme ile ilgili ilkeleri yetiştirmeye yönelik sorunların çözümünde kullanabilme
35. Küçük baş hayvan yetiştirebilme

TARIM 1

ÖZEL AMAÇLAR

1. "Tarım Çalışmalarımız" konusunda geçen kavramların anlam bilgisi
2. Tarımın aile ve ülke ekonomisi açısından önemini kavrayabilme
3. Toprak çeşitlerini tanıyabilme
4. Bitki çeşitlerini tanıyabilme
5. Bitki çeşitlerinin özelliklerini kavrayabilme

6. Tarıma elverişli olan toprak çeşitlerini tanıyabilme
7. Toprağın beslenme gücünü artırma yöntemleri bilgisi
8. İklimin tarıma etkisini kavrayabilme
9. İklim şartlarına uygun olarak yörede yetişen bitki çeşitlerini tanıyabilme
10. Okul uygulama bahçesini hazırlayabilme
11. Toprağı ekime hazır hâle getirebilme
12. Tarımda kullanılan alet ve makineleri tanıyabilme
13. "Hayvancılık Bilgisi" konusunda geçen kavramların anlam bilgisi
14. Bölgelere göre yetiştirilen hayvan türlerini tanıyabilme
15. Çiftlik hayvanları ile ilgili sınıflamalar bilgisi
16. Hayvan türlerine göre barınaklarını tanıyabilme
17. Yörede yetiştirilen hayvanların yaşam koşullarını yerinde inceleyebilme
18. Hayvanları yararlarına göre sınıflandırabilme
19. Tarımla hayvancılık arasındaki ilişkiyi kavrayabilme
20. Yörede elde edilen hayvansal ürünler bilgisi
21. Bölgemizde elde edilen hayvansal ürünlerin kullanım alanlarını kavrayabilme

KONULAR

A. TARIM ÇALIŞMALARIMIZ

1. Tarımın Tanımı
2. Tarımın Aile ve Ülke Açısından Önemi
3. Toprak ve Çeşitleri
 - a. Killi Toprak
 - b. Humuslu Toprak
 - c. Kumlu Toprak
 - ç. Kireçli Toprak
 - d. Tarıma Elverişli Topraklar
4. Bitki Çeşitleri
 - a. Tahıllar
 - b. Baklagiller
 - c. Endüstri Bitkilerimiz
 - ç. Yağlı Tohum Bitkileri (Ayçiçeği, Yer Fıstığı, Soya, Susam)
 - d. Yem Bitkileri
5. Bitki Yetiştirilmesine Etki Eden Faktörler
 - a. Toprağımız Hangi Bitkilerin Yetiştirilmesine Elverişlidir? (Toprak Tahlili)
 - b. Toprağın Beslenme Gücünü Artırmak (Gübre Vermeden Değişik Yöntemlerden Yararlanma)
 - c. İklimin Tarıma Etkisi
 - ç. İklimin Yöremizdeki Bitki Çeşitlerine Etkisi
 - d. Yöremizde En Fazla Yetişen Bitki Çeşitleri

6. Tarım Alet ve Makineleri
 - a. Toprağı İşleyen Aletler
 - b. Ekim Alet ve Makineleri
 - c. Bakım Alet ve Makineleri
 - ç. Tarımsal Mücadele Alet ve Makineleri
 - d. Hasat-Harman Alet ve Makineleri
 - e. Ürün Taşımada Kullanılan Araçlar

B. OKUL UYGULAMA BAHÇESİNDE YAPILACAK İŞLER

1. Bahçenin Temizliği
2. Bahçe Duvarlarının Tamiri
3. Uygulama Bahçesinin Parsellere Ayrılması
4. Bahçenin Bellenmesi
5. Toprağın Sürülmesi ve Düzgün Hâle Getirilmesi
6. Toprağın Gübrelenmesi
7. Uygulama Bahçesinin Toprak Sulama Yöntemleri
8. Bahçeye Dikilecek Tohum ve Fidanların Temini
9. Anız Bozma
10. Nadasa Bırakma

C. HAYVANCILIK BİLGİSİ

1. Hayvancılığın Tanımı ve Önemi
2. Bölgelere Göre Yetiştirilen Hayvan Türleri
3. Çiftlik Hayvanlarını Tanıyalım
 - a. Büyükbaş Hayvanlar
 - b. Küçükbaş Hayvanlar
 - c. Kümes Hayvanları
4. Hayvan Barınakları
 - a. Ahırlar
 - b. Ağıllar
 - c. Kümesler
 - ç. Kafesler
5. Hayvanlardan Faydalanma Yolları
 - a. Etinden Faydalandığımız Hayvanlar
 - b. Sütünden Faydalandığımız Hayvanlar
 - c. Derisinden Faydalandığımız Hayvanlar
 - ç. Gücünden Faydalandığımız Hayvanlar
 - d. Arkadaşlığından Faydalandığımız Hayvanlar

Ç. HAYVANSAL ÜRÜNLER

1. Tarımla Hayvancılık Arasındaki İlişki
2. İlimizde Elde Edilen Hayvansal Ürünler
3. Bölgemizde Elde Edilen Hayvansal Ürünler

TARIM 2

ÖZEL AMAÇLAR

1. "Meyvecilik" konusunda geçen kavramların anlam bilgisi
2. Çevremizde yetiştirilen meyveleri sınıflandırabilme
3. Meyve çeşitlerinin insan beslenmesindeki önemini kavrayabilme
4. Meyve çeşitlerinin yurt ekonomisindeki yerini kavrayabilme
5. Meyve bahçesi kurma ile ilgili ilkeler bilgisi
6. Meyve bahçesi hazırlayabilme
7. Meyve fidanlarının yetiştirilmesi ile ilgili ilkeler bilgisi
8. Aşılama yöntemi bilgisi
9. Meyve fidanlarının dikiliş yöntemleri bilgisi
10. Meyve yetiştirme ile ilgili ilkeleri tarım etkinliklerinde uygulayabilme
11. Meyve fidanlarını sökebilme
12. Olgunlaşan meyvelerin hasatını yapabilme
13. "Sebzeçilik" konusunda geçen kavramların anlam bilgisi
14. Çevremizde yetişen sebze çeşitlerini tanıyabilme
15. Sebze çeşitlerinin insan beslenmesindeki önemini kavrayabilme
16. Sebze çeşitlerinin yurt ekonomisindeki yerini kavrayabilme
17. Sebze bahçesi kurma ile ilgili ilkeler bilgisi
18. Sebze yetiştirme ile ilgili ilkeler bilgisi
19. Sebzeçilikte üretim şekilleri bilgisi
20. Sebzeçilikte tohumun önemini kavrayabilme
21. Sebzeçilikte gübrenin önemini kavrayabilme
22. Sebzeçilikte su ve sulamanın önemini kavrayabilme
23. Sebze yetiştirme ile ilgili ilkeleri tarım etkinliklerinde uygulayabilme
24. Sebzeçilikte turfandacılığın önemini kavrayabilme
25. Tarımla ilgili çalışmalardan zevk alış
26. "Arıcılık-İpek Böcekçiliği-Balıkçılık" konusunda geçen kavramların anlam bilgisi
27. Arıcılığın yurt ekonomisindeki önemini kavrayabilme
28. Arı ailesinin görevlerini kavrayabilme
29. Arıcılıkla ilgili araç ve gereçler bilgisi
30. Arıcılıkla ilgili ilkeler bilgisi
31. Arı kovanlarının bakımını yapabilme

32. Arıların ilkbahar bakımlarını yapabilme
33. Arıcılıkta oğul mevsimi çalışmalarını yapabilme
34. Arıcılıkta bal mevsimi
35. Arıların sonbahar ve kış bakımlarını yapabilme
36. Ana arı kazandırma yöntemleri bilgisi
37. Arı hastalıklarını tanıyabilme
38. Arı zararlıları ile mücadele yollarını kavrayabilme
39. İpek böcekçiliğinin yurt ekonomisi için önemini kavrayabilme
40. Uygulamalı ipek böcekçiliği araç-gereçleri bilgisi
41. İpek böceği üretme ile ilgili yöntemler bilgisi
42. İpek böceği beslenecek odaların hazırlanması ile ilgili kurallar bilgisi
43. İpek böceğinin bakımı ile ilgili kurallar bilgisi
44. İpek böceğinin bakımını kavrayabilme
45. İpek böceğinin beslenme şekilleri bilgisi
46. İpek böceği hastalıklarını tanıyabilme
47. İpek böceği zararlıları ile mücadele yollarını kavrayabilme
48. Balıkçılığın beslenmemizdeki yerini kavrayabilme
49. Balıkçılığın yurt ekonomisindeki önemini kavrayabilme
50. Deniz balıkçılığını kavrayabilme
51. Tatlı su balıkçılığını tanıyabilme
52. Tarla balıkçılığını tanıyabilme
53. Sularımızdaki balık çeşitlerini ayırt edebilme
54. Balıkların gelişmesine ve çoğalmasına etki eden faktörleri kavrayabilme
55. Balık avlama ile ilgili yöntemler bilgisi
56. Balık avlamada kullanılan araç-gereçler bilgisi
57. Balık avcılığı araç-gereçlerini doğru kullanabilme
58. Balık avlayabilme
59. Balıkların baklanması ile ilgili yöntemler bilgisi
60. Yurdumuzdaki balıkçılığı geliştirme yollarını kavrayabilme
61. Balık ürünlerini değerlendirme yollarını kavrayabilme
62. Balık hastalıklarını tanıyabilme
63. Hayvancılıkla ilgili çalışmalardan zevk alış

KONULAR

A. MEYVECİLİK

1. Meyve Çeşitlerinin Tanıtılması, Ekonomik Önemi ve İnsan Beslenmesindeki Yeri
2. Meyve Bahçesi Kurulmadan Önce Göz Önüne Alınacak Faktörler
3. Meyve Fidanlarının Yetiştirilmesi
 - a. Aşılama ve Aşı Çeşitleri
 - b. Fidanların Bakımı ve Sökülmesi
4. Meyve Fidanlarının Dikim Şekilleri
5. Meyve Bahçelerinde Bakım İşleri (budama, toprak işleme, sulama, gübreleme, hastalık ve zararlılarla mücadele)
6. Meyvelerde Olgunluk, Hasat ve Pazarlama

B. SEBZECİLİK

1. Sebze Çeşitlerinin Tanıtılması, Ekonomik Önemi ve İnsan Beslenmesindeki Yeri
2. Sebze Bahçesi Kurulmadan Önce Göz Önüne Alınacak Faktörler
3. Sebze Bahçelerinde Toprak Hazırlığı ve Gübreleme
4. Sebzecilikte Üretim Şekilleri
5. Sebzecilikte Tohum ve Önemi
6. Sebze Fideleri, Yetiştirilmesi, Şaşırtılması ve Yerlerine Dikilmesi
7. Sebzecilikte Su ve Sulama
8. Sebzecilikte Turfandacılık ve Turfandacılık Tesisleri

C. ARICILIK-İPEK BÖCEKÇİLİĞİ-BALIKÇILIK

1. ARICILIK

- a. Arıcılığın Tanımı
- b. Arıcılığın Yurt Ekonomisine Katkıları
- c. Arı Ailesinin Tanıtılması ve Görevleri
 1. Ana Arı
 2. İşçi Arı
 3. Erkek Arı
- ç. Arı Kovanları
- d. Arıcılıkta Kullanılan Araç-Gereçler
 1. Ana Arı Izgarası
 2. Kovan Açma El Demiri
 3. Arıcı Fırçası
 4. Maske
 5. Eldiven
 6. Arıcı Körüğü
 7. Oğul Torbası
 8. Arıcı Bıçağı

9. Ana Arı Kafesi
 10. Arıcı Tarağı
 11. Arıcı Mahmuzu
 12. Galvanizli İnce Çerçeve Teli
 13. Yapay Petek
 14. Şurup Yapımında Kullanılacak Gereçler
 - e. Arıların İlbahar Bakımı
 1. Kovanın Açılması
 2. Kovanın Dış Muayenesi
 3. Kovanın İç Muayenesi
 4. Şeker Şurubunun Hazırlanması
 5. Polen Temini
 - f. Oğul Mevsimi Çalışmaları - Oğul Zamanı
 1. Doğal Oğul
 2. Yapay Oğul
 3. İlkel Kovanlardan Fennî Kovanlara
 4. Arı Aktarılması
 - g. Bal Mevsimi Çalışmaları
 1. Büyük Hasat Mevsimi
 2. Yağmacılık ve Korunma Tedbirleri
 3. Göçer Arıcılık
 - h. Arılarda Sonbahar ve Kış Mevsimi Bakımı
 - i. Ana Arı Kazandırma Şekilleri
 - j. Arı Hastalıkları ve Zararlıları
2. İPEK BÖCEKÇİLİĞİ
- a. İpek Böcekçiliğinin Tanımı
 - b. İpek Böcekçiliğinin Ekonomik Önemi
 - c. Uygulamalı İpek Böcekçiliği İçin Gerekli Araç-Gereçler
 1. Böcekthane
 2. Kerevetler
 3. Yem Hazırlama Tahtası
 4. Askılar
 - ç. İpek Böceği Tohumu Temini
 - d. İpek Böceği Tohumlarının Fıskırtılması
 - e. İpek Böceği Beslenecek Odaların Hazırlanması ve Temizlenmesi
 - f. İpek Böceklerinin Bakımı
 1. İpek Böceklerinin Beslenmesinde Yem Hazırlama
 2. İpek Böceği Odalarının Isıtılması
 3. Yatak Değişirme ve Böcek Seyreltme

4. Askı Dikme

- Askılarda Aranılan Özellikler
- Böceklerin Koza Örmeleri

5. Kozaların Askılardan Çekilmesi

6. Kozaların Boğulması

- Kozaları Sıcak Buharla Boğma
- Kuru Hava İle Yaş Kozaları Boğma
- Köylü Şartlarında Buharla Koza Boğma

g. İpek Böceği Besleme Şekilleri

1. Yerde Böcek Besleme
2. Kerevetler Üzerinde Böcek Besleme
3. Köy Şartlarında Böcek Besleme

h. İpek Böceği Hastalıkları

1. Kireç Hastalığı
2. Baygınlık Hastalığı
3. Karataban Hastalığı
4. Sütleme Hastalığı

i. İpek Böceği Zararlıları

1. Sinekler
2. Koza Güveleri
3. Fareler, Kuşlar ve Karıncalar

i. Hastalık ve Zararlılara Karşı Alınacak Tedbirler

3. BALIKÇILIK

a. Balıkçılığın Beslenmemizdeki Yeri

b. Balıkçılığın Yurt Ekonomisindeki Yeri ve Önemi

c. Deniz Balıkçılığı

1. Denizlerde Yaşayan Balık Çeşitleri

- Yerli Balıklar (Tekir, Levrek, Barbunya, İzmirli, Karagöz, İskorpit, Kaya Balığı)
- Geçici Balıklar (Sardalya, Hamsi, Orkinos, Kılıç, Uskumru, Torik, Palamut, İstavrit, Kolyos, Lüfer)
- Gezici Balıklar (Mersin, Yılan Balığı, Levrek, Kaya Balığı)

ç. Tatlı Su Balıkçılığı

1. Tatlı Su Balıkçılığının Yapıldığı Göller (Manyas, Eber, Akşehir, Ulubat, Seydişehir, Beyşehir, Bafra, Amik)
2. Tatlı Su Balığı Çeşitleri (Yayın, İnci Balığı, Ala Balık, Tatlı Su Levreği, Yeşil Sazan, Kızıl Kanat, Tatlı Su Kefali, Uzun Levrek)

d. Tarla Balıkçılığı

e. Balıkların Gelişmesine ve Çoğalmasına Etki Eden Faktörler

1. Isı
2. Işık
3. Akıntılar
4. Yiyecek

f. Balık Avlama Metotları

1. Olta ile
2. Ağ ile
3. Trol ile
4. Zıpkın ile

g. Avlanmada Kullanılan Araç-Gereçler

1. Dalyan
2. Gırgır Ağı
3. İğrip Ağı
4. Sade Ağlar
5. Serpme
6. Örmeye Sepetler
7. İskorçıla Ağı
8. Alamana Ağı
9. Doğal ve Yapay Yemler
10. Olta
11. Olta İğnesi
12. Özel Çizme
13. Kamışlı Olta ve Olta Makarası

h. Amatör Balıkçılık

i. Balıkların Saklanması

1. Balık Saklama Tesisleri
 - Balıkhaneler
 - Soğuk Hava Depoları
 - Buz Fabrikaları
 - Çabuk Dondurma Tesisleri
2. Balık Saklama Şekilleri ve Ambalajlama
 - Konserve
 - Salamura
 - Tuzlama
 - Çiroz
 - Tütsüleme

i. Yurdumuzdaki Balıkçılığı Geliştirmek İçin Neler Yapabiliriz?

1. Avlanma Zamanı ve Tekniklerini Bilme
2. Depolama, Taşıma ve Pazarlama Olanaklarının Geliştirilmesi
3. Su Kirlenmelerinin Önlenmesi
4. Balıkçılık Okulları ve Kursları Açılması

j. Balık Ürünlerinin Değerlendirilmesi

1. Beslenme
2. Gübre, İlaç, Yem, Kozmetik Sanayii

k. Balık Hastalıkları ve Belirtileri

TARIM 3

ÖZEL AMAÇLAR

1. "Erozyon ve Korunma Yolları" konusunda geçen kavramların anlam bilgisi
2. Erozyon çeşitleri bilgisi
3. Erozyonun ülkeye olan zararlarını kavrayabilme
4. Erozyonun nedenlerini kavrayabilme
5. Erozyona karşı alınabilecek önlemler bilgisi
6. Erozyonun önlenmesinde eğitimin önemini kavrayabilme
7. Erozyonun önlenmesinde yasal önlemlerin önemini kavrayabilme
8. Erozyonun önlenmesindeki sorumlulukların farkında oluş
9. Erozyonu önleme çalışmalarına katılmaya gönüllü oluş
10. "Ağaç Yetiştirme Çalışmaları" konusunda geçen kavramların anlam bilgisi
11. Yaşadığımız bölgede yetişen ağaç çeşitlerini tanıyabilme
12. Çevreyi ağaçlandırmanın önemini kavrayabilme
13. Çevredeki ağaçlık ve ormanlık bölgeleri korumaya istekli oluş
14. Fidan dikimi ve ağaçlandırma ile ilgili ilkeler bilgisi
15. Fidan dikimi ve ağaçlandırma ile ilgili ilkeleri ağaç dikme etkinliklerinde uygulayabilme
16. "Tavukçuluk" konusunda geçen kavramların anlam bilgisi
17. Tavukçuluğun ülke ekonomisindeki önemini kavrayabilme
18. Önemli yerli ve kültür tavuk ırklarını tanıyabilme
19. Tavukçulukta kullanılan araç-gereçler bilgisi
20. Tavukçulukta kullanılan araç-gereçlerin bakımını yapabilme
21. Tavuk kümelerini tiplerine göre sınıflandırabilme
22. Kümes için uygun yer seçebilme
23. Uygun kümes tipini kullanabilme
24. Kümes temizliğinin önemini kavrayabilme
25. Tavuklarda damızlık seçimi ile ilgili kurallar bilgisi
26. Damızlık tavuk seçebilme
27. Damızlık yumurta seçimi ile ilgili yöntem bilgisi
28. Tavuk üretimi ile ilgili ilkeler bilgisi
29. Tavuk üretimi ile ilgili ilkeleri üretme etkinliklerinde uygulayabilme

30. Tavuk besleme ile ilgili ilkeler bilgisi
31. Tavuk besleyebilme
32. Tavuk bakımı ile ilgili ilkeler bilgisi
33. Tavukların bakımını yapabilme
34. Tavuk hastalıklarını tanıyabilme
35. Tavuk hastalıkları ile ilgili mücadele yollarını kavrayabilme
36. Tavuk ürünlerini değerlendirme yollarını kavrayabilme
37. Tavuk ürünlerini değerlendirebilme

KONULAR

A. EROZYON VE KORUNMA YOLLARI

1. Erozyon ve Çeşitleri
2. Erozyonun Nedenleri
 - a. Doğal Nedenler
 - b. İnsana Bağlı Nedenler
3. Erozyonun Sonuçları
 - a. Erozyonun Doğadaki Sonuçları
 - b. Erozyonun Toplumsal Sonuçları
4. Türkiye'de Erozyon
5. Erozyonun Önlenmesi
 - Teraslama Yapmak
 - Ağaçlandırma
 - Eğiklik Yönüne Dik Sürmek
 - Doğal Bitki Örtüsünü Korumak
 - Şerit Şeklinde Ekim
 - Nöbetleşe Bitki Ekimi
 - Örtü Bitkilerini Yetiştirmek
6. Erozyonu Önlemede Eğitimin Yeri ve Önemi
7. Erozyonu Önlemede Yasal Önlemlerin Alınmasının Önemi
8. Erozyonu Önlemede Sorumluluklar
 - a. Bireysel Sorumluluklar
 - b. Demokratik Kitle Örgütlerinin Sorumlulukları

B. AĞAÇ YETİŞTİRME ÇALIŞMALARI

1. Yaşadığımız Yerde Yetişen Ağaç Çeşitleri
2. Ağaçlık ve Ormanlık Bölgelerin Çevremize Faydaları
3. Çevremizdeki Ağaçlık ve Ormanlık Bölgelerin Korunması

4. Çevremizi Ağaçlandırma
 - a. Fidan Nereye ve Nasıl Dikilir?
 - b. Fidan Çukurlarının Hazırlanması
 - c. Fidan Dikme Mevsimleri
 - ç. Ağaçların Bakımı, Ağaç Zararlıları İle Savaş

C. TAVUKÇULUK

1. Tavukçuluğun Önemi
 - a. Beslenme Yönünden
 - b. Kısa Sürede Gelir Getirmesi Yönünden
 - c. Büyük Arazilere İhtiyaç Göstermeyen, Verimsiz Topraklarda Yapılması Yönünden
2. Tavukçuluğun Yurt Ekonomisindeki Önemi
3. Tavukçulukta Kullanılan Araç-Gereçler ve Bunların Temizliği
 - a. Folluk
 - b. Tünek
 - c. Yemlik
 - ç. Suluk
 - d. Altık
 - e. Tavuk Yakalama Aleti
 - f. Tavuk ve Gaga Kesme Aleti
 - g. Yumurta Ayırma Makinesi
4. Kümes Tipleri
 - a. Yetiştirme Tiplerine Göre
 - Yumurta, Tavuk Kümesleri
 - Piliç Büyütme Kümesleri
 - b. Yapılış Tipine Göre
 - Açık Kümesler (Pencereli Kümesler)
 - Kapalı Kümesler (Penceresiz Kümesler)
 - c. Kümeslerde Temizliğin, Havalandırmanın, Sıcaklığın Önemi
 - ç. Kümes Yerinin Seçimi
5. Önemli Yerli ve Kültür Tavuk Irkları
 - a. Yerli Tavuk Irkları
 - Denizli Tavuk Irkı
 - Gerze Tavuk Irkı
 - b. Kültür Irkları
 - Yumurta Irkları (Legorn, Minorca)
 - Et Irkları (Brohme, Koşin, Dorking)
 - Kombine Irkları (Kırmızı Rodaylon, Nühhemşin)
6. Tavuklarda Damızlık Seçimi
7. Damızlık Yumurta Seçimi

8. Üretim Şekilleri ve Üretimde Dikkat Edilecek Hususlar
 - a. Doğal Kuluçka
 - b. Yapay Kuluçka (Kuluçka Makineleri)
 - c. Cıvıv Seçiminde Dikkat Edilecek Hususlar
 - ç. Doğal ve Yapay Kuluçkada Kuluçka Süresince Yapılacak Çalışmalar
9. Beslenme
 - a. Cıvıv ve Piliçlerin Beslenmesi
 - b. Tavukların Beslenmesi
10. Bakım
 - a. Cıvıv ve Piliçlerin Bakımı
 - b. Tavukların Bakımı
11. Tavuk Hastalıkları ve Korunma Yöntemleri
 - a. Tavuk Hastalıklarının Sebepleri
 - b. Önemli Tavuk Hastalıkları
 - Kronik Solunum Yolları Hastalığı
 - Beyaz İshal
 - Kanlı İshal
 - Yalancı Veba
 - Konibalizm
 - Tavuk Tifosu
 - Parazitler (Bağırsak parazitleri, dış parazitler, bit, kene, pire, uyuz böceği, tahta kurusu, fare)
12. Tavuk Ürünlerinin Değerlendirilmesi
 - a. Tavuk Etinin Değerlendirilmesi
 - b. Tavuk Yumurtasının Değerlendirilmesi
 - c. Tavuk Tüy ve Kemiklerinin Değerlendirilmesi
 - ç. Tavuk Gübresinin Değerlendirilmesi

TARIM 4

ÖZEL AMAÇLAR

1. "Tarla Tarımı" konusunda geçen kavramların anlam bilgisi
2. Buğdaygillerin yetiştirilmesi ile ilgili yöntemler bilgisi
3. Buğdaygillerin yetiştirilmesi ile ilgili yöntemleri yetiştirme etkinliklerinde uygulayabilme
4. Yemelik baklagillerin yetiştirilmesiyle ilgili yöntemler bilgisi
5. Yemelik baklagillerin yetiştirilmesi ile ilgili yöntemleri yetiştirme etkinliklerinde uygulayabilme
6. Ticaret ve endüstri bitkilerinin yetiştirilmesi ile ilgili yöntemler bilgisi

7. Ticaret ve endüstri bitkilerinin yetiştirilmesi ile ilgili yöntemleri yetiştirme etkinliklerinde uygulayabilme

8. Baklagil yem bitkilerinin yetiştirilmesi ile ilgili yöntemler bilgisi

9. Baklagil yem bitkilerinin yetiştirilmesi ile ilgili yöntemleri yetiştirme etkinliklerinde uygulayabilme

10. "Bağcılık" konusunda geçen kavramların anlam bilgisi

11. Bağcılığın ekonomimizdeki yerini kavrayabilme

12. Üzümün insan beslenmesindeki önemini kavrayabilme

13. Aşma yetiştirme ile ilgili yöntemler bilgisi

14. Yurdumuzdaki bağcılık ve bağ bölgelerini tanıyabilme

15. Bağ yapılacak yerin seçimini yapabilme

16. Bölgeye uygun asma çeşitlerinin özelliklerini kavrayabilme

17. Bağ yapılacak yeri dikime hazırlayabilme

18. Asma üretimi ile ilgili ilkeler bilgisi

19. Asma fidanlarını (çubuklarını) dikebilme

20. Bağ bakımı ile ilgili yöntemler bilgisi

21. Bağ bakımı ile ilgili yöntemleri bakım etkinliklerinde uygulayabilme

22. Olgunlaşan üzümün hasadını yapabilme

23. "Koyun yetiştiriciliği" konusunda geçen kavramların anlam bilgisi

24. Koyun yetiştiriciliğinin ülke ekonomisindeki önemini kavrayabilme

25. Koyunları ırklarına göre sınıflandırabilme

26. Koyunların üretilmesi ile ilgili ilkeler bilgisi

27. Koyunların üretilmesi ile ilgili ilkeleri kavrayabilme

28. Koyunların beslenmesi ile ilgili ilkeler bilgisi

29. Koyunların beslenmesi ile ilgili ilkeleri etkinliklerde uygulayabilme

30. Koyunların bakımı ile ilgili ilkeler bilgisi

31. Koyunların bakımı ile ilgili ilkeleri etkinliklerde uygulayabilme

32. Koyunların sağımı ile ilgili yöntemler bilgisi

33. Koyunları sağabilme

34. Koyunların kırım işleri ile ilgili yöntemler bilgisi

35. Yapağı ile ilgili sınıflamalar bilgisi

36. Koyun hastalıklarını tanıyabilme

37. Koyun hastalıkları ile mücadele yollarını kavrayabilme

KONULAR

A. TARLA TARIMI

1. Tarla Tarımının Tanımı
2. Tahılların Yetiştirilmesi
 - a. Buğday
 - b. Arpa
 - c. Yulaf
 - ç. Mısır
3. Yemelik Baklagillerin Yetiştirilmesi
 - a. Nohut
 - b. Mercimek
 - c. Fasulye
4. Endüstri Bitkileri
 - a. Şeker Pancarı
 - b. Patates
 - c. Ayçiçeği
 - ç. Soya Fasulyesi
 - d. Tütün
 - e. Pamuk
5. Baklagil Yem Bitkilerinin Yetiştirilmesi
 - a. Yonca
 - b. Fiğ
 - c. Korunga
 - ç. Diğer Baklagil Yem Bitkileri

B. BAĞCILIK

1. Bağcılığın Tanımı
2. Bağcılığın Ekonomimizdeki Yeri ve Üzümün İnsan Beslenmesindeki Önemi
3. Bağcılık Yapmak İçin Gerekli İklim ve Toprak Koşulları
4. Yurdumuzda Bağcılık ve Bağ Bölgeleri
5. Bağ Yapılmadan Önce Göz Önünde Tutulacak Faktörler ve Bölgemize Uygun Çeşitlerin Seçimi
6. Bağ Yapılacak Yerin Dikime Hazırlanması
7. Asma Üretim Şekilleri ve Fidanların (Çubukların) Yetiştirilmesi
8. Asma Fidanlarının (Çubukların) Dikimi ve Dikim Şekilleri
9. Bağda Bakım İşleri
10. Üzümlerde Olgunluk, Hasat, Ambalaj ve Pazarlama

C. KOYUN YETİŞTİRİCİLİĞİ

1. Koyun Yetiştiriciliğinin Önemi

2. Koyun Irkları

a. Yerli Irklar

- Karaman Koyunları
- Dağlıç Koyunları
- Kıvırcık Koyunları
- Karayaka Koyunları
- İvesi Koyunları
- Sakız Koyunları

b. Yabancı Koyun Irkları

- Merinos Koyunları
- Ost-Friz Koyunları

3. Koyun Yetiştirme

- a. Damızlık Çağı ve Seçimi
- b. Kızgınlık ve Koç Katımı
- c. Koyunlarda Gebelik ve Kuzulama

4. Koyunların Beslenmesi ve Bakımı

- a. Koyunların Yemlenmesi
- b. Kuzuların Beslenmesi, Bakımı, Büyütülmesi
- c. Koyun Ağrıları
- ç. Numaralama
- d. Sağım Usulleri, Temiz ve Bol Süt Elde Edilmesi
- e. Koyunlarda Kırkım İşleri
- f. Yapağı ve Yapağının Sınıflandırılması, Korunması
- g. Yün İle Yapağının Farkları
 - Yünün Temizlenmesi
 - Taranması
 - Bükülmesi
 - Boyanması
 - Çeşitli Amaçlar İçin Kullanılması

5. Koyun Hastalıkları

- a. Dalak Hastalığı
- b. Çiçek Hastalığı
- c. Kuduz Hastalığı
- ç. Yavru Atma Hastalığı
- d. Kelebek Hastalığı
- e. Kıl Kurdu Hastalığı
- f. Uyuz Hastalığı
- g. Diş Parazitler (Kene, bit, sinek vb.)

TARIM 5

ÖZEL AMAÇLAR

1. "Gıdaları Saklama Yöntemleri" konusunda geçen kavramların anlam bilgisi
2. Gıdaların saklanması ile ilgili sınıflamalar bilgisi
3. Gıdaların saklanması ile ilgili yöntemler bilgisi
4. Konserve yapımı ile ilgili ilkeler bilgisi
5. Konserve yapımı ile ilgili ilkeleri etkinliklerde uygulayabilme
6. Şıra ve koyulaştırma yapımı ile ilgili ilkeler bilgisi
7. Şıra ve koyulaştırma yapımı ile ilgili ilkeleri etkinliklerde uygulayabilme
8. Salamura yapımı ile ilgili ilkeler bilgisi
9. Salamura yapımı ile ilgili ilkeleri etkinliklerde uygulayabilme
10. Gıdaları bilinçli tüketmeyi alışkanlık hâline getiş
11. "Sığır Yetiştiriciliği" konusunda geçen kavramların anlam bilgisi
12. Sığır yetiştiriciliğinin ülke ekonomisindeki önemini kavrayabilme
13. Sığır yetiştiriciliğinin aile ekonomisine katkısının farkında oluş
14. Sığır ırkları ile ilgili sınıflamalar bilgisi
15. Yerli sığır ırkı ile yabancı sığır ırklarını ayırt edebilme
16. Sığırların üretimi ile ilgili ilkeler bilgisi
17. Sığırların beslenmesi ile ilgili ilkeler bilgisi
18. Sığırların bakımı ile ilgili ilkeler bilgisi
19. Sığırların bakımı ile ilgili ilkeleri etkinliklerde uygulayabilme
20. Belli başlı sığır hastalıklarını tanıyabilme

KONULAR

A. GIDALARI SAKLAMA YÖNTEMLERİ

1. Gıda Maddelerinin Saklanması Hakkında Genel Bilgi
 - a. Kurularak Saklama
 - b. Soğukta Saklama
 - c. Tuzlayarak Saklama
 - ç. Şekerleyerek Saklama
 - d. Isıtılarak (Pişirme) Saklama
2. Konservecilik
 - a. Çeşitli Sebzelerden Konserve Yapılışı Hakkında Genel Bilgi
 - b. Çeşitli Meyve Konservelerinin Yapılması
3. Şıracılık ve Koyulaştırma
 - a. Şeftali, Vişne, Kayısı ve Domates Şırası Yapımı
 - b. Pekmez Yapımı

4. Salça ve Zeytin Salamurası

- a. Domates Salçası
- b. Biber Salçası
- c. Salamura Zeytin
- ç. Yeşil Zeytin

B. SIĞIR YETİŞTİRİCİLİĞİ

1. Siğir Yetiştiriciliğinin Önemi ve Yurdumuzdaki Durumu

2. Siğir Irkları

a. Kültür Irkları

- Sütçü Irkları (Jersey, Gurnsey, Siyah-Beyaz, Alaca, Hollanda Siğiri)
- Kombine Verimli Irklar (Montofon Siğirleri, Alman Kırmızı Siğirleri)
- Besi Siğir Irkları (Şarton Siğirleri, Abardin-Angus Siğirleri, Herfort Siğirleri)

b. Yerli Siğir Irkları

- Yerli Kara Siğirleri
- Boz veya Plevne Siğirleri
- Güney Anadolu Sarı-Kırmızı Siğirleri (Yerli sarı siğirleri, Halep veya Şam Siğirleri)
- Güney Anadolu Kırmızı Siğirleri

3. Siğirlerin Üretimi

- a. Damızlık Seçimi
- b. Damızlık Çağı ve Süresi
- c. Kızgılık ve Çiftleşme
- ç. Gebelik ve Doğum

4. Siğirlerin Beslenmesi

- a. Süt İneklerinin Beslenmesi
- b. Gebe İneklerin Beslenmesi
- c. Buzağuların Bakımı ve Beslenmesi
- ç. Kasaplık Siğirlerin Beslenmesi

5. Siğirlerde Bakım İşleri

- a. Tımar
 - Niçin Yapılır?
 - Hangi Aletler Kullanılır?
- b. Tırnak Bakımı
- c. Sağım ve Sağım Şekilleri
 - Elle Sağım
 - Makine İle Sağım

6. Siğir Hastalıkları

- a. Bulaşıcı Hastalıklar
 - Şarbon
 - Tüberküloz
 - Yavru Atma
 - Şap
 - Yanıkara
 - Kurdun
- b. Bulaşıcı Olmayan Hastalıklar
 - İç Hastalıklar
 - Dış Hastalıklar (Nokta, düşmeden meydana gelen yara ve bereler)

1. Introduction

- Purpose of the study
- Scope of the study

2. Methodology

2.1. Research Design

- Quantitative
- Qualitative

2.2. Sampling

2.3. Data Collection

- Surveys
- Interviews

2.4. Data Analysis

- Descriptive statistics
- Inferential statistics

3. Results

3.1. Demographic Data

3.2. Key Findings

3.3. Statistical Analysis

3.4. Interpretation

4. Conclusion

4.1. Summary

- Key points
- Recommendations

4.2. Implications

4.3. Limitations

- Strengths
- Weaknesses

4.4. Future Research

- Areas for further study
- Potential directions

5. References

5.1. Primary Sources

5.2. Secondary Sources

5.3. Other References

5.4. Appendices

5.5. Tables

5.6. Figures

YEREL EL SANATLARI

YEREL EL
SANATLARI

AÇIKLAMALAR

1. Yerel el sanatları ürünleri üretimi; kendine özgü yöntemlerle elle ve gerektiğinde basit aletlerle yapılan, standart bir üretimi olmayan ürünlerdir. Genellikle doğal ham maddelerin kullanıldığı, toplumsal kültürü, gelenek ve görenekleri yansıtan, yapanın zevk ve becerisi yanında folklorik özellikler taşıyan ve gelir sağlayıcı üretime yönelik olan el sanatları, toplumsal karakterin birer yansıtıcısı olarak millî sanat zevkini gözler önüne sererler.

2. Coğrafi konumu ve tarihî geçmişi nedeniyle bir uygarlıklar beşiği olan Anadolu, el sanatları konusunda dünyanın en zengin kaynak ve araçlarına sahiptir. Yörenin coğrafi özelliklerinin ve ekonomik yapısının belirleyiciliğinde birer kültür yansıması olarak günümüze kadar yaşatılan el sanatları, Türk duygu ve düşüncesinin en önemli araçlarından biridir.

3. Anadolu insanını yansıtmaya yönünden el sanatlarının belirgin özellikleri vardır. Meselâ süsleme amacıyla kullanılan el sanatlarımız, birer iletişim aracı olabilmektedir. Oyalar, şekilleri ve renkleri ile insanımızın çevresine vereceği mesajlara aracılık ederler. Özellikle kadınlarımız, acılarını, sevinçlerini, özlemlerini, mutsuzluklarını işledikleri oylarla, halı ve nakışlarındaki desenlerle dile getirirler. Halılara, kilimlere, çoraplara koyulan motifler geçmiş dönemlere ait olaylara ışık tutarlar.

4. İnsanların enerjilerini yararlı ve yapıcı bir yöne kanalize ederek, boş zamanlarını değerlendirmelerinde el sanatlarının tartışılmaz bir yeri vardır. Kırsal kesimde, el sanatlarının bir kısmı toplu hâlde üretilir. Bu yönüyle, toplumsal dayanışma, paylaşma, dostluk, arkadaşlık, yardımlaşma gibi olguların gelişmesine yardımcı olurlar.

5. Teknolojinin gelişimine paralel olarak bugün pek çok el sanatı unutulmuş ya da üreticileri oldukça azalmıştır. Bununla birlikte son yıllarda ülkemizde ve dünyada el sanatlarına ilgi artmaktadır. Bu ilgi doğrultusunda geleneksel el sanatları ürünlerinin araştırılıp korunması, çeşitli yöntemlerle yaygınlaştırılması ve yaşatılması, kültürümüzün yaşatılması noktasında bir ihtiyaç hâline gelmiştir. El sanatları ürünlerinin ülke ekonomisine sağlayacağı katkılardan yeterince faydalanılmamaktadır. El sanatlarının fonksiyonları çok yönlüdür. Bireylere gelir sağlama ve aile ekonomisine katkısı yanında ham madde kaynaklarının değerlendirilmesi de söz konusudur. İç tüketimi karşılayan el sanatlarının dünya turizm pazarında yerini alması, ülkemiz için ayrıcalıklı bir önem taşımaktadır.

6. Öğrencilere, Türk halkının üstün zevkini, zekâ ve inceliğini, yaratıcılığını yansıtan el sanatlarımızın bölgenin şartlarına göre tanıtılması, öğrencilerin yeteneklerinin geliştirilmesi, zevk alarak yapabildikleri el sanatları üzerinde çalışmalarının sağlanması, geleneksel kültürden haberdar olarak hayata hazırlanmaları açısından önem taşımaktadır. Bu amaçla hazırlanan Yerel El Sanatları 1-2-3-4 ve 5 programlarında sırası ile şu konulara yer verilmiştir.

Yerel El Sanatları 1: Yerel El Sanatları, Renklerle İlgili Temel Bilgiler, Çeşitli Gereçlerle Turistik Eşya Yapımı, Halıcılık

Yerel El Sanatları 2: Yerel El Sanatları Örnekleri, Bitkisel Örücülük, Deri El Sanatları, Tekstil Baskı Teknikleri

Yerel El Sanatları 3: Kakmacılık, Batık, Makrame

Yerel El Sanatları 4: Çömlekçilik, Ağaç Oymacılığı

Yerel El Sanatları 5: Bakırcılık, Ciltcilik

7. İlköğretim Okulu Seçmeli Yerel El Sanatları dersi öğretim programı, 5 yıl süreli ve aşamalı olarak haftada 1-2 saat okutulmak üzere hazırlanmıştır. (Örneğin, Yerel El Sanatları dersini 4. sınıfta seçen öğrenci, Yerel El Sanatları 1 programını alacak, Yerel El Sanatları 2, 3, 4 ve 5'i ileri sınıflarda veya istediği sınıfta sırası ile alabilecektir.)

8. Seçmeli Yerel El Sanatları dersinin konuları işlenirken öğretmen, önce yöredeki el sanatlarının hangileri olduğunu tespit etmeli, çevre ve okul imkânlarını, özelliklerini, öğrenci seviyesini göz önünde bulundurarak gerekli gördüğü ünite ve konuları ele almalıdır.

9. Yakın çevrede yaşatılan halı atölyeleri, çömlekçilik, çinicilik, kakmacılık, oymacılık, dövmecilik vb. el sanatlarının yapıldığı yerlere sınıfça geziler düzenlenmeli, el sanatları örnekleri yerinde gösterilmelidir.

10. Yerel el sanatlarında kullanılan araç-gereçlerden gelebilecek olanların sınıfa getirilmeleri, getirilemeyecek olanların ise düzenlenecek gezilerle yerlerinde incelenmeleri sağlanmalıdır. Öğrencilere, bu araç ve gereçlerin otantik özellikleri gösterilmeli, inceliklerine uygun olarak kullanma fırsatı verilmeli ve bunları koruma bilinci kazandırılmalıdır.

11. Yerel El Sanatları dersi etkinliklerinde öğretmenin bilgi ve becerisi yanında çevrede bu işi yapan, bu konuda yetenekli uzman kişilerden de faydalanılmalıdır. Yapılan sanatın incelikleri, sanatçı ve zanaatçılar tarafından, uygun ortamlar oluşturularak öğrencilere anlatılmalı ve gösterilmelidir.

12. Yerel El Sanatları dersinde yaptırılacak olan ürünler; öğrencinin seviyesine, ilgi ve ihtiyaçlarına, çevredeki örneklerine uygun olarak seçilmelidir.

13. Öğrencilerin buluşlarına önem verilmeli, yaratıcı yetenekleri teşvik edilerek geliştirilmelidir.

14. Öğrencilerin ortaya koydukları ürünlerde kopyacılıktan kaçınmaları sağlanmalı, gözlem, araştırma ve yaratıcı yönlerinin geliştirilmesine çalışılmalıdır.

15. Öğrencilere; temiz, düzenli ve plânlı çalışma alışkanlığı kazandırılmalı, yapılacak çalışmalarda baştan savmalık ve gelişigüzellikten kaçınılmalı, küçük ve basit aletleri okul atölyelerinde yapmalarına ve kullanmalarına imkân verilmelidir.

16. Okulda bulunan el sanatları aletleri onarılmalı ve sürekli kullanıma hazır bulundurulmalıdır.

17. Öğretmen, el sanatları becerilerinin uygulanmasında öğrencileri kontrol ederek, kusurlu davranışları düzeltmeli, yapılan işin tekniğinin yanlış öğrenilmesini engellemelidir.

18. Uygulamalarda, ünite ve konulara göre grup çalışmalarına yer verilmeli ve grupların plânlı çalışmaları sağlanmalıdır.

19. Öğrencilerin yıl içinde yaptıkları el sanatları ile ilgili ürünler, ders yılı bitiminde sergi veya çevredeki okullar arasında yapılacak yarışmalarla tanıtılmalıdır.

20. Ülkemizde varlığını sürdüren el sanatlarından belirlenebilenler liste hâlinde örnek olarak verilmiştir. Öğretmenin, bu listede yer alan el sanatları yanında bulunduğu yöredeki diğer el sanatlarını belirleyerek ders konusu yapması mümkündür.

21. Bu programa göre hazırlanacak ders kitaplarının forma sayıları A₄ ebadında 5-8, B₅ ebadında 8-11 forma olacaktır.

YEREL EL SANATLARI

A. Hayvansal ya da Bitkisel Liflerin Kullanıldığı El Sanatları (Dokuma, İşleme ve Örgüler)

Halicilik (Isparta, Kayseri, Gördes, Uşak, Kırşehir, Bursa)

Kilim, Cicim, Zili, Sumak Dokumacılığı (Denizli, Kırşehir, Nevşehir, Yozgat, Niğde, Burdur, Sivas, Isparta, Antalya, Artvin vb.)

Kumaş Dokumacılığı (Denizli, Buldan, Muğla, Şile, Erzurum, Eflâni, Bayburt vb.)

Yazmacılık (Tokat)

Örmecilik (Çorap, Patik, Çanta, Kazak, Başlık vs.)

(Antalya, Hakkâri, Sivas, Van)

Oya Yapımcılığı, İğne Oyaları, Boncuk Oyaları, Koza Oyaları, Yün Oyaları, Mum Oyaları, Firkete Oyaları, Tığ Oyaları (Afyon Emirdağ, Gönen, Bursa, Ankara, Beypazarı, Nallıhan, Aydın)

İğne İle Yapılan Nakışlar, Hesap İşleri, Beyaz İşler, Antep İşleri, Maraş İşleri, Bindallı İş, Telkırma, Kanaviçe (Gaziantep, Kahramanmaraş, Zonguldak, Isparta, Yozgat, Tekirdağ, Aydın)

B. Bitkisel Örucülük, Mobilya, mutfak aracı, aksesuar, yaygı, sepet, kaplama malzemesi ve diğer alanlarda kullanılmak üzere sap örücülüğü, süpürgecilik, hasır örücülüğü, sepetçilik vb.

Yorgancılık (Kilis)

Battaniyecilik (Siirt)

C. Ahşap El Sanatları

Oymacılık, Tahta El Baskıları, Müzik Aletleri Yapımcılığı, Bastonculuk (Devrek)

Kaşıkcılık

D. Toprak El Sanatları

Çanak Çömlek Yapımcılığı (Avanos, Denizli, Bilecik, Şebinkarahisar)

Çinicilik (Kütahya, İznik)

E. Taş İşlemeciliği ve Oymacılığı

Mermer İşleri

Lüle Taşı

Oltu Taşı

F. Maden (Metal) El Sanatları

Bakır İşleri

Pirinç İşleri

Kuyumculuk

Bıçakçılık

Kaşıkcılık

G. Deri El Sanatları

Günlük Kullanım Eşyaları

Saraç İşleri

H. Cam El Sanatları

Vitray

Çeşm-i Bülbül

I. Tezhip

1. Hat Sanatı

2. Minyatür

3. Ebru

K. Kâğıt Oymacılığı

L. Ciltcilik

GENEL AMAÇLAR

1. İlgi ve yeteneklerinin farkında oluş
2. Kendine güven duyabilme
3. Bağımsız iş yapma becerisi kazanabilme
4. Okuldaki etkinliklere ilgi duyuş
5. Estetik yetenek ve bakış açısı kazanabilme
6. Yaşamdaki güzelliklerin farkında oluş
7. Grup çalışmalarında iş birliği yaparak katılmaya istekli oluş
8. Belli başlı yerel el sanatlarını tanıyabilme
9. Yerel el sanatları ürünlerinin günlük hayattaki faydalarını kavrayabilme
10. Yerel el sanatlarının toplumun kültür yaşamına katkılarını kavrayabilme
11. Yerel el sanatları etkinlikleri ile çevresindeki el sanatlarının, yöreye ekonomik etkilerini kavrayabilme
12. El sanatlarının ekonomik yönden aileye katkısını kavrayabilme
13. El sanatlarının ülke ekonomisine katkısını kavrayabilme
14. El sanatlarının, zamanımızı en iyi şekilde değerlendirme yollarından birisi olduğunu kavrayabilme
15. Yerel el sanatlarında zaman, enerji ve malzemeyi ekonomik kullanmanın önemini kavrayabilme
16. Yerel el sanatlarında yaratıcı olma becerisi kazanabilme
17. Geleneksel el sanatlarının korunarak gelecek nesillere aktarılmasının önemini kavrayabilme

YEREL EL SANATLARI 1

ÖZEL AMAÇLAR

1. Yerel el sanatları ile ilgili temel kavramların anlam bilgisi
2. Yerel el sanatları ile ilgili temel sınıflamalar bilgisi
3. Yöremizdeki el sanatlarını tanıyabilme
4. Yöremizdeki el sanatları bilgisi
5. Yerel el sanatlarının yöremiz ekonomisi açısından önemini kavrayabilme
6. Renklerin tanımı bilgisi
7. Renklerle ilgili temel sınıflamalar bilgisi
8. Renklerin yaşantımızdaki önemini kavrayabilme

9. Çeşitli renkleri motiflerde kullanabilme
10. Yöremize özgü turistik eşyaları tanıyabilme
11. Yöremize özgü turistik eşya yapımında kullanılan temel araç ve gereçler bilgisi
12. Yöremize özgü turistik eşya yapımında kullanılan yöntemler bilgisi
13. Turistik eşyaların yurt ekonomisine katkısının önemini kavrayabilme
14. Yöreye özgü bir turistik eşya yapabilme
15. Halıcılıkla ilgili temel kavramların anlam bilgisi
16. Halıcılıkta kullanılan araç ve gereçler bilgisi
17. Halıcılıkla ilgili temel sınıflamalar bilgisi
18. Yöredeki halı motiflerini tanıyabilme
19. Halıcılığın yöre ve yurt ekonomisine katkısını kavrayabilme
20. Öğretmenin yardımı ile minyatür halı dokuyabilme
21. Halı dokuyarak aile bütçesine katkıda bulunmaya istekli oluş
22. Güzel dokunmuş halı örneklerini takdir ediş

KONULAR

A. YEREL EL SANATLARI

1. Yerel El Sanatlarının Tanımı
2. Yerel El Sanatlarının Önemi ve Sınıflandırılması
3. Çevrede Yapılan El Sanatlarının Tanıtılması
4. El Sanatlarının Alanları (Yöremizde Bulunanlar)
5. El Sanatlarının Estetik, Kalite, Renk Uyumu ve Önemi
6. El Sanatlarının Yurdumuz Ekonomisine Katkısı

B. RENKLERLE İLGİLİ TEMEL BİLGİLER

1. Renk Tanımı
2. Renklerin Özellikleri
3. Renklerin Sınıflandırılması
4. Renklerin Yaşamımıza Etkisi
5. Renk Tablosunun Hazırlanması
6. Çeşitli Renkleri Motiflerde Kullanma

C. ÇEŞİTLİ GEREÇLERLE TURİSTİK EŞYA YAPIMI

1. Yöresel Turistik Eşyaların Tanıtılması
2. Yöresel Turistik Eşyaların Yapımında Kullanılacak Araç ve Gereçlerin Tanıtımı
3. Turistik Eşya Yapımında Kullanılan Basit Yöntemler
4. Çeşitli Gereçlerle Turistik Eşya Yapımı Çalışmaları (Tel, Kâğıt, Seramik Hamuru, Kumaş vb.)
 - a. Model Seçme
 - b. Araç ve Gereç Tespiti
 - c. Kalıp Hazırlama
 - d. Uygulamanın Yapılması
 - e. Süsleme
 - f. Sergileme
 - g. Değerlendirme

Ç. HALICILIK

1. Halıcılık İle İlgili Kavramlar
 - a. Tezgâh, Dokuma
 - b. İplik, Boya, Düğüm, Atkı, Çözüğü
 - c. Halı, Motifleri
2. Halı Dokumacılığında Kullanılan Araçlar
3. Yöremizde Dokunan Halıların Ham Madde ve Boya Maddeleri
4. El Dokuma Halıları (Bünyan, Isparta, Gördes)
5. Makine Dokuma Halıları
6. Yöremizdeki Halı Motifleri
7. Halıcılığın Yöre ve Yurt Ekonomisine Katkıları
8. El Sanatlarımızın Gelecek Nesillere Bozulmadan Aktarılmasının Önemi
9. Halı Dokumasının İncelenmesi
10. Basit Motif Örnekleriyle Halı Dokuma

YEREL EL SANATLARI 2

ÖZEL AMAÇLAR

1. Yöremizdeki el sanatları bilgisi
2. Yöremizdeki küçük halı ve kilim örneklerini tanıyabilme
3. Yöremizdeki kök boya bitkilerini tanıyabilme
4. Yöremizdeki kök boya bitkileriyle uygulamalar yapabilme
5. El sanatlarının ekonomimize katkısını kavrayabilme
6. Bitkisel örücülük ürünleri bilgisi
7. Örücülükte kullanılan araç ve gereçler bilgisi
8. Bitkisel örücülük ürünlerinin kullanım alanları bilgisi
9. Yöremize özgü bitkisel örücülük ürünlerini tanıyabilme
10. Yöreye özgü bitkisel örücülükte kullanılan yöntem bilgisi
11. Bitkisel örücülük ham maddelerini tanıyabilme
12. Derinin işlenişinde kullanılan araç ve gereçler bilgisi
13. Dericilik ile ilgili temel sınıflamalar bilgisi
14. Deri işlerinin el sanatları içindeki önemini kavrayabilme
15. Dericiliğin endüstrideki yerini kavrayabilme
16. Dericiliğin ülke ekonomisindeki yerini kavrayabilme
17. Günlük yaşantımızda kullanılan deri örneklerini inceleyebilme
18. Deri parçalarından ürün yapabilme
19. Tekstil baskı tekniklerinin tanımı bilgisi
20. Tekstil baskı teknikleri ile ilgili tarihî olgular bilgisi
21. Tekstil baskı tekniklerinde kullanılan temel araç ve gereçler bilgisi
22. Çalışmalarda tekstil baskı tekniklerini kullanabilme
23. Peçete, mendil ve sehpa örtüsü üzerinde çeşitli baskı tekniklerini uygulayabilme

KONULAR

A. YEREL EL SANATLARI

1. Yerel El Sanatları Örnekleri
 - a. Küçük Halı ve Kilimler (Heybe, Çorap vb.)
 - b. Kök Boya Bitkilerinin Tanıtılması
 - c. Yöremizdeki Kök Boya Bitkileri ve Uygulamalar
 - d. Yeni Malzeme veya Artık Malzemelerle Ürün Hazırlama
 - e. Yöredeki El Sanatlarından Uygulamalar Yapma (Oya, Örgü, Nakışlar, Mekik, Kasnak İşleri vb.)
2. El Sanatlarının Aile Ekonomisindeki Yeri ve Önemi
3. El Sanatlarının Ülke Ekonomisindeki Yeri ve Önemi

B. BİTKİSEL ÖRÜCÜLÜK

1. Bitkisel Örücülük Yoluyla Elde Edilen Ürünlerin Kullanım Alanları
 - a. Mobilya
 - b. Giysi, Otomobil Aksesuarı, Hasır, Sepet, Kaplama, Gölgecik ve Diğer Alanlar
2. Yöremizden Bitkisel Örücülük Ürünleri
3. Örücülükte Kullanılan Araç-Gereçler
4. Yöreye Ait Bitkisel Örücülükte Kullanılan Yöntemler
 - a. Modelin Tespiti
 - b. Uygulanacak Tekniğin Tespiti
 - c. Araç-Gerecin Tespiti
 - d. Uygulamanın Yapılması
 - e. Aksesuarların Takılması

C. DERİ EL SANATLARI

1. Deri İşlerinin El Sanatları İçindeki Yeri ve Önemi
2. Deri İşlerinin Endüstrideki Yeri ve Önemi
3. Deri İşlerinin Ülke Ekonomisindeki Yeri ve Önemi

4. Deri Çeşitleri

- a. Kösele
- b. Süet
- c. Vidala
- d. Glâse
- e. Rugan

5. Deri İşlerinde Kullanılan Araç ve Gereçler

6. Günlük Yaşantımızda Kullanılan Deri Eşya Örneklerinin İncelenmesi

7. Uygulamaların Yapılması (Ör. Kemer, Cüzdan, Anahtarlık)

- a. Çizme
- b. Kesme
- c. Yapıştırma
- d. Süsleme

Ç. TEKSTİL BASKI TEKNİKLERİ

1. Tekstil Baskı Tekniklerinin Tanımı

2. Tekstil Baskı Tekniklerinin Tarihçesi

3. Tekstil Baskı Tekniklerinde Kullanılan Araç ve Gereçler

4. Tekstil Baskı Teknikleri

- a. Fırçayla Baskı
- b. Patates Baskı
- c. Ağaç Baskı
- d. Şablon Baskı

5. Uygulama Çalışmaları

- a. Modelin Tespiti
- b. Desen ve Renk Araştırması
- c. Kullanılacak Araç-Gereçlerin Tespiti
- d. Kullanılacak Araç-Gereçlerin Sağlanması
- e. Uygulamanın Yapılması

YEREL EL SANATLARI 3

ÖZEL AMAÇLAR

1. Kakmacılık ile ilgili belli başlı terimlerin anlam bilgisi
2. Kakmacılık ile ilgili temel tarihî olgular bilgisi
3. Kakmacılık ile ilgili temel araç ve gereçler bilgisi
4. Kakmacılık ile ilgili temel sınıflamalar bilgisi
5. Kakmacılığın yöre ekonomisine katkılarını kavrayabilme
6. Kakmacılığın ülke ekonomisi açısından önemini kavrayabilme
7. Kakmacılığın ülke kalkınmasındaki etkisinin farkında oluş
8. Kakmacılıkla ilgili temel işlemler bilgisi
9. Masif kakma örneğini öğretmenin yardımı ile yapabilme
10. Kakmacılık ile aile bütçesine katkıda bulunmaya istekli oluş
11. Güzel yapılmış kakmacılık örneklerini takdir ediş
12. Batik ile ilgili belli başlı terimlerin anlam bilgisi
13. Batik ile ilgili temel tarihî olgular bilgisi
14. Batikte kullanılan temel araç ve gereçler bilgisi
15. Batik ile ilgili temel sınıflamalar bilgisi
16. Batiğin Türk el sanatları içerisindeki yerini kavrayabilme
17. Batiğin yöre ekonomisine katkısını kavrayabilme
18. Batiğin ülke ekonomisi açısından önemini kavrayabilme
19. Batik örneğini öğretmenin yardımı ile yapabilme
20. Güzel yapılmış batik örneklerini takdir ediş
21. Makrame ile ilgili belli başlı terimlerin anlam bilgisi
22. Makrame ile ilgili temel tarihî olgular bilgisi
23. Makrame ile ilgili temel araç ve gereçler bilgisi
24. Makrame yapımında kullanılan yöntemler bilgisi
25. Makramenin Türk el sanatları içerisindeki yerini kavrayabilme
26. Makramenin yöre ekonomisine katkısının farkında oluş
27. Makrame örneğini öğretmenin yardımı ile yapabilme
28. Güzel yapılmış makrame örneklerini takdir ediş

KONULAR

A. KAKMACILIK

1. Kakmacılık İşi
 - a. Kakmacılığın Tanımı
 - b. Kakmacılığın Tarihçesi
 - c. Kakmacılığın Çeşitleri
 - d. Kakmacılığın Özellikleri
 - e. Kakmacılığın Günümüzdeki Yeri ve Önemi
 - f. Kakmacılığın Ekonomiye Katkıları
2. Kakmacılık İşlerinde Kullanılan Araç ve Gereçler
3. Kakmacılığın Kullanıldığı Alanlar
4. Kakmacılıkta Kullanılan Temel İşlemler
5. Kakmacılık Çalışması (Peçetelik, Abajur, Çöp Kutusu, Saksı, Resim Çerçevesi vb.)
 - a. İşin Adını Tespit Etme
 - b. İşin Motifini Çizme
 - c. İşe Uygun Araç ve Gereç Tespiti
 - d. İşlem Basamaklarının Tespiti
 - e. Uygulama Çalışmaları
6. Yapılan İşlerin Sergilenmesi

B. BATİK

1. Batiğin tanımı
2. Batiğin Tarihçesi
3. Batiğin Kullanıldığı Alanlar
4. Batikte Kullanılan Araç ve Gereçler
5. Batik Çeşitleri
 - a. Bağlama Batik
 - b. Mumlu Batik
 - c. Kazıma Batik
6. Verilen Teknikler Kullanılarak Uygulamaların Yapılması

C. MAKRAME

1. Makramenin Tanımı
2. Makramenin Tarihçesi
3. Makramenin Kullanıldığı Alanlar
4. Makramede Kullanılan Araç ve Gereçler
5. Makrame Düğüm Yöntemleri
 - a. Basit Düğüm
 - b. Sarma Düğüm ve Çeşitleri
 - c. Kare Düğüm ve Çeşitleri
 - d. Zincir Düğüm ve Çeşitleri
 - e. Fantezi Düğüm ve Çeşitleri
6. Makrame Uygulama Çalışmaları
 - a. Sarkaç
 - b. Gazetelik
 - c. Kemer
 - ç. Heybe
 - d. Hamak

YEREL EL SANATLARI 4

ÖZEL AMAÇLAR

1. Çömlekçilik ile ilgili belli başlı terimlerin anlam bilgisi
2. Çömlekçilik ile ilgili temel tarihî olgular bilgisi
3. Çömlekçilik ile ilgili temel araç ve gereçler bilgisi
4. Çömlekçilik ile ilgili temel sınıflamalar bilgisi
5. Çömlekçiliğin Türk el sanatları içerisindeki yerini kavrayabilme
6. Çömlekçiliğin yöre ekonomisine katkısını kavrayabilme
7. Çömlekçiliğin ülke ekonomisindeki etkisinin farkında oluş
8. Çömlek örneğini öğretmeninin yardımı ile yapabilme
9. Bir çömlek örneği yapabilme
10. Güzel yapılmış çömlek örneklerini takdir ediş
11. Oymacılık ile ilgili belli başlı terimlerin anlam bilgisi

12. Oymacılık ile ilgili temel tarihî olgular bilgisi
13. Oymacılıkta kullanılan temel araç ve gereçler bilgisi
14. Oymacılığın Türk el sanatları içerisindeki yerini kavrayabilme
15. Oymacılığın yöre ekonomisine katkısını kavrayabilme
16. Bir oyma örneğini öğretmenin yardımı ile yapabilme
17. Güzel yapılmış oyma el işi örneklerini takdir ediş

KONULAR

A. ÇÖMLEKÇİLİK

1. Çömlekçiliğin Tanımı
2. Çömlekçiliğin Tarihçesi
3. Çömlekçilik İle İlgili Araç-Gereçler
4. Çömlekçiliğin Çeşitleri
5. Çömlekçiliğin Türk El Sanatları İçerisindeki Yeri ve Önemi
6. Çömlekçiliğin Ülke Ekonomisine Katkısı
7. Çömlekçilikte Kullanılan Temel İşlemler
 - a. Çamur Hazırlama
 - b. Biçimlendirme (El ile, araç ile, kalıp ile vb.)
 - c. Bezeme
 - d. Kurutma
 - e. Pişirme
 - f. Fırınlama
8. Çömlek Yapımı
9. Yapılan İşlerin Değerlendirilmesi

B. AĞAÇ OYMACILIĞI

1. Ağaç Oymacılığı
 - a. Ağaç Oymacılığında Belli Başlı Terimler
 - b. Oymacılığın Tarihçesi
 - c. Oymacılığın Özellikleri
2. Oymacılıkta Kullanılan Araç ve Gereçler

3. Oymacılığın Türk El Sanatları İçerisindeki Yeri ve Önemi
4. Oymacılık Sanatının Korunarak Gelecek Nesillere Aktarılması
5. Oymacılığın Ekonomiye Katkıları
6. Oymacılığın Kullanıldığı Yerler
7. Oymacılıkta Kullanılan Temel İşlemler
8. Oymacılık Çalışması
9. Yapılan İşlerin Değerlendirilmesi

YEREL EL SANATLARI 5

ÖZEL AMAÇLAR

1. Bakırcılık ile ilgili belli başlı terimlerin anlam bilgisi
2. Bakırcılık ile ilgili temel tarihî olgular bilgisi
3. Bakırcılıkta kullanılan temel araç ve gereçler bilgisi
4. Bakırcılığın Türk el sanatları içerisindeki yeri ve önemini kavrayabilme
5. Bakırcılığın yöre ekonomisine katkısını kavrayabilme
6. Bakırcılığın ülke kalkınmasındaki etkisinin farkında oluş
7. Bakırcılığın korunarak gelecek nesillere aktarılmasının önemini kavrayabilme
8. Hediyeleş bir bakır eşya örneğini öğretmenin yardımı ile yapabilme
9. Bakırdan bir hediyeleş eşya yapabilme
10. Güzel yapılmış bakır eşya örneklerini takdir ediş
11. Ciltçilik ile ilgili belli başlı terimlerin anlam bilgisi
12. Ciltçilik ile ilgili temel tarihî olgular bilgisi
13. Ciltçilikte kullanılan temel araç ve gereçler bilgisi
14. Ciltçiliğın aile ekonomisine katkılarını kavrayabilme
15. Ciltçiliğın yöre ekonomisine etkisinin farkında oluş
16. Bir cilt örneğini öğretmenin yardımı ile yapabilme

KONULAR

A. BAKIRCILIK

1. Bakır İşleri

- a. Bakırcılığın Tarihçesi
- b. Bakırın Özellikleri
- c. Bakır İşlerinin Günümüzdeki Yeri ve Önemi
- d. Bakır İşlerinin Ekonomiye Katkıları

2. Bakırcılıkta Kullanılan Araç ve Gereçler

3. Bakırcılık Sanatının Korunarak Gelecek Nesillere Aktarılması

4. Bakır İşleri

- a. Bakırdan Bir El İşi Örneğinin İzlenmesi
- b. Bakırdan Basit El İşi Çalışmaları

B. CİLTÇİLİK

1. Cilt İşlemi

- a. Ciltçiliğin Tarihçesi
- b. Ciltçiliğin Özellikleri
- c. Ciltçiliğin Günümüzdeki Yeri ve Önemi
- d. Ciltçiliğin Ekonomiye Katkıları
- e. Cilt İşlerinde Kullanılan Araçlar
 - a. Cilt Tahtası
 - b. Falçatılar
 - c. Makaslar
 - ç. İğneler
 - d. İstakalar
 - e. Cilt Kesme Makinesi
 - f. Presler

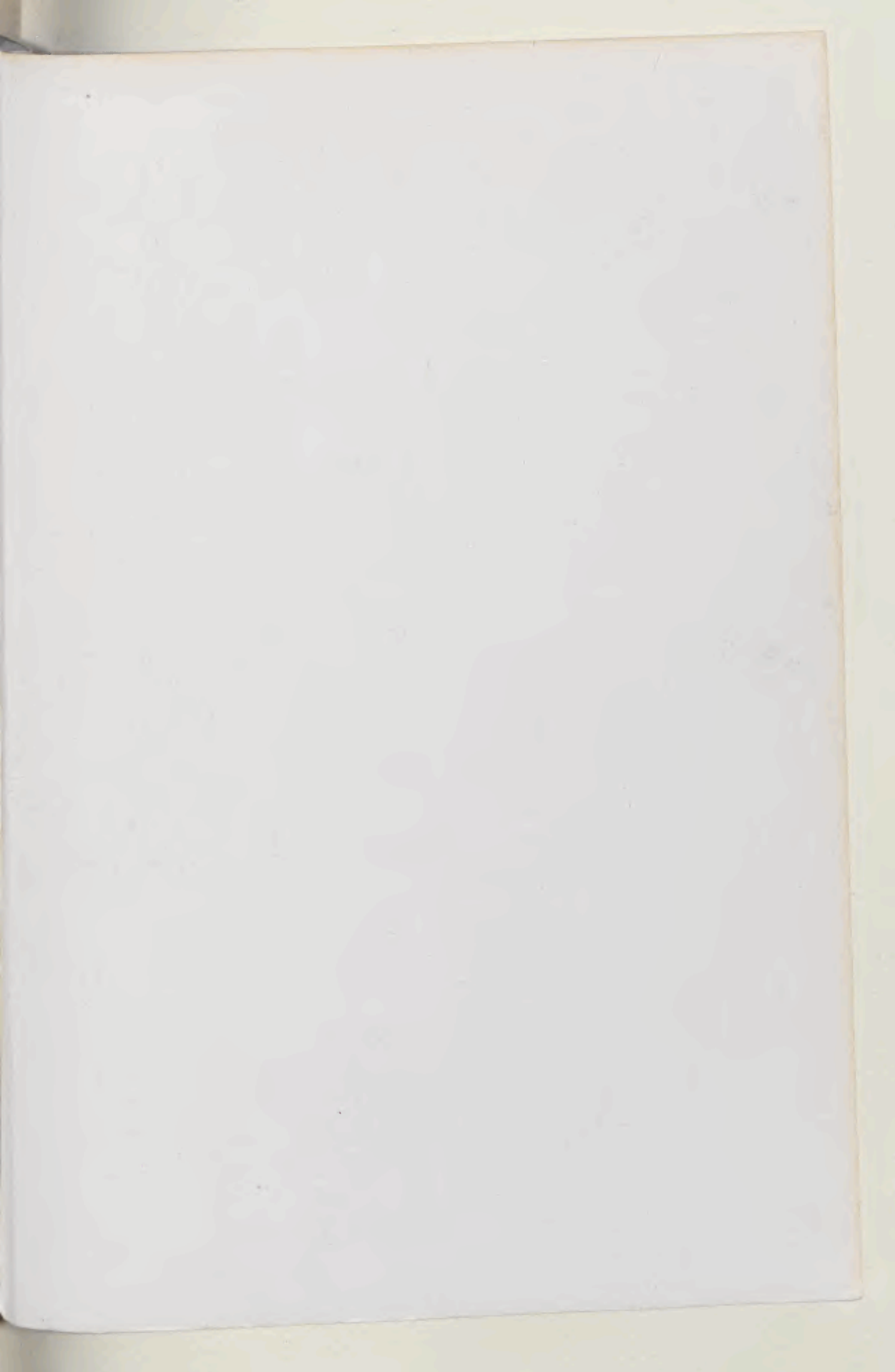
3. Cilt İşlerinde Kullanılan Gereçler

- a. Mukavvalar
- b. Cilt Bezleri
- c. Kaplama Kâğıtları
- ç. Tutkallar
- d. Kınnap ve Naylon İplikler

4. Cildi Hazırlama

- a. Ciltlenecek Kitabı Hazırlama
- b. Cilt Kapağı Hazırlama
- c. Cilt ve Kapağını Birleştirme

The first thing I noticed when I stepped
 out of the plane was the fresh air.
 It felt like a warm blanket after a long
 winter. The sun was shining brightly,
 and the birds were chirping happily.
 I took a deep breath and smiled.
 This was my chance to start over.
 To leave behind all the pain and
 heartache of the past. To begin a new
 chapter in my life. One filled with
 hope and possibility. I knew I had
 to make the most of this opportunity.
 To create a life that was truly my own.
 I looked around at the beautiful
 landscape and felt a sense of peace.
 It was as if the universe was telling
 me that everything was going to be
 alright. That I was exactly where I
 needed to be. I took a step forward,
 embracing the future with an open
 heart.



No. 11904

TOPTAN SATIŞ

Istanbul Devlet Kitapları Müdürlüğü
Ankara, Adana, Antalya, Burdur, Elazığ, Erzurum,
İzmir, Samsun, Sivas, Trabzon, Van ve Zonguldak
Bölge Şeflikleri

PERAKENDE SATIŞ

Milli Eğitim Yaynevleri
ve Bakanlık Yayınları satıcısı kitapçılar

% 8 KDV DAHİL FİYATI: 3.100.000 LİRA
(2.870.370 Lira + 229.630)

Kap

175