



وزارة التربية

لُغَتِي العَرَبِيَّةُ

Arabic My Language

الصف الأول - الجزء الثاني



المرحلة الابتدائية

الطبعة الثانية



وزارة التربية

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

Arabic My Language

الصف الأول - الجزء الثاني



تأليف

أ. صبر سمير العنزى

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| أ. منيرة مبارك الدسمة | أ. صلاح دبشة الماجدي |
| أ. نورية محمد ربيع | أ. سارة خضير الحربي |
| أ. عالية علي الصالحي | أ. دلال عباس السنافي |
| أ. نور ناصر القريني | أ. سعاد زيد المطيري |
| أ. هناء عبد الله الدعيج | أ. فاطمة غازي السهو |
| أ. ناصر شامان الشمري | أ. معصومة جاسم حاجيه |
| أ. مشاعل حمد المطيري | أ. سلوى عبدالرحمن الشمري |

أ. رابعة حمد الراجحي

الطبعة الثانية

١٤٣٧ - ١٤٣٨ هـ

٢٠١٦ - ٢٠١٧ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

॥ वंद्य ॥ गीते ५१.०५/११.०५ ॥
॥ वंद्य ॥ गीते ०१.०५/५१.०५ ॥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافِكُ أَحْمَدُ الْجَابِرُ الصَّبَاحُ

وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ



المُحتوى

الصفحة	الموضوعات	م
١١	تَصْدِير	١
١٣	المُقَدِّمَة	٢
١٥	الكِفايات	٣
١٧	الوحدة الأولى: تدريبات لغوية أَسْمَاءُ الحُرُوفِ وَأَصْوَاتُهَا القَصِيرَة	٥
١٨	أَتَحَدَّثُ وَأَعْرِضُ القِصَص	٦
١٩	صورةُ العِلاف	٧
٢٠	حُرُوفِي	٨
٢١	أَصْوَاتِي	٩
٢٢	تَدْرِيْب (١-٨)	١١
٣٩	الوحدة الثانية: أنا ومدرستي ما بَعْدَ الأَبْجَدِيَّةِ: الحَرْفُ فِي سِياقِهِ وَالكَلِمَةُ وَالجُمْلَةُ	١٢
٤١	كِفايات الوَحْدَة الثَّانِيَة	١٣
٤٢	القِصَّة: سارة وَ بَيْتُها الثَّانِي.	١٤
٤٥	النَّشِيد: مَدْرَسَتِي	١٥
٤٨	الدَّرْسُ الأوَّل: يَقُولُ حَمْد: نَحْنُ نَذْهَبُ إِلى المَدْرَسَة فِي نِشاط. (ن - هـ)	١٦
٥٦	الدَّرْسُ الثَّانِي: تَقُولُ فَرَح: هَذَا عِلْمُ الكَوَيْت. ما أَجْمَلُ عِلْمِ بِلَدِي! (ت - ل)	١٧
٦٤	الدَّرْسُ الثَّالِث: فِي الفِضْلِ وَقَفَ سَالِمُ وَقَالَ: هُنَا نَدْرُسُ وَ نَعْمَلُ وَ نَتَعَاوَنُ. (ف - و)	١٨
٧٢	الدَّرْسُ الرَّابِع: مَرافِقُ مَدْرَسَتِي عَدِيدَة، فِي مُخْتَبِرِ الحاسوبِ طَبَعَتْ حُرُوفَ لُغَتِي. (ق - ط)	١٩

الصفحة	الموضوعات	م
٨٠	الدَّرْسُ الْخَامِسُ: نَحْنُ نَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِنَا، وَ نَحَافِظُ عَلَى أَثَاتِ فَضْلِنَا. (ظ - ث)	٢٠
٨٨	مشروعي	١٦
٩١	الوحدة الثالثة: أنا ومنزلي ما بَعْدَ الْأَبْجَدِيَّةِ: الْحَرْفُ فِي سِيَاقِهِ وَالْكَامِلَةُ وَالْجُمْلَةُ	١٧
٩٢	كِفَايَاتُ الْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ	١٨
٩٣	القِصَّةُ: الْأَرْزَبُ مَحْبُوبٌ.	١٩
٩٦	النَّشِيدُ: الْحَدِيقَةُ.	٢٠
٩٩	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: نَحْنُ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ، تَعِيشُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ، هُنَا غُرْفٌ مُرْتَبَةٌ، وَ هُنَاكَ حَدِيقَةٌ مُزَهَّرَةٌ. (ش - ب)	٢١
١٠٧	الدَّرْسُ الثَّانِي: هَذَا صُنْدُوقٌ كَبِيرٌ، وَ هَذِهِ لِعَبْتِي أَصْعُهُا فِي الصُّنْدُوقِ، أَنَا أَسَاعِدُ أُمِّي كُلَّ يَوْمٍ، وَ أَرْتَبُ كُتُبِي وَ أَغْرَاضِي. (ك - ي)	٢٢
١١٥	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: نَحْنُ نَحِبُّ زِيَارَةَ جَدَّتِي وَ نَجْلِسُ حَوْلَهَا تَحْكِي لَنَا حِكَايَاتٍ مُتَمَتَّةً، أَعْجَبْتَنِي حِكَايَةُ (الْغَزَالِ وَ الْغُرَابِ)، حَفِظْتُكَ اللَّهُ يَا جَدَّتِي. (ز - غ)	٢٣
١٢٣	الدَّرْسُ الرَّابِعُ: نَسْمَعُ صَوْتَ الْأَذَانِ: اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ، أَنَا وَ أَخِي نُصَلِّي مَعَ أَبِي فِي الْمَسْجِدِ، وَ أُخْتِي تُصَلِّي مَعَ أُمِّي فِي الْبَيْتِ، نَحْنُ نَعْبُدُ اللَّهَ فِي خُشُوعٍ. (ص - خ)	٢٤
١٣١	الدَّرْسُ الْخَامِسُ: ذَهَبْنَا فِي نِزْهَةٍ إِلَى الْبَحْرِ، أُمِّي وَضَعَتْ الْبَسَاطَ مَعَ أُخْتِي، وَ أَبِي أَحْضَرَ أَدْوَاتِ الصَّيْدِ، أَنَا بَنَيْتُ بُيُوتَ رَمْلِ مَعَ أُمِّي، وَ أَخِي أَخَذَ الْكُرَّةَ وَ لَعِبَ مَعَ أَبِي وَ أُخْتِي. (ذ - ض)	٢٥
١٣٩	مشروعي	٢٦

تصدير

لم يعد خافياً على كل مهتم بالشأن التربوي الأهمية القصوى للمناهج الدراسية؛ وذلك لأنها تركز - بطبيعتها - إلى فلسفة المجتمع وتطلعاته بالإضافة إلى أهداف النظام التعليمي والمنظومة التعليمية، وبذلك فإن صناعة المنهج أصبحت من التحديات التي تواجه التربويين؛ وذلك لارتباط بأسس فنية ذات علاقة وثيقة بالبنية التعليمية، من مثل الأسس الفلسفية والتربوية والاجتماعية والثقافية، ومن هنا اكتسبت المناهج الدراسية أهميتها ومكانتها الكبرى.

ونظراً لهذه المكانة التي احتلتها المناهج الدراسية، قامت وزارة التربية بعملية تطوير واسعة؛ استكمالاً لكل الجهود السابقة، وأعدت الكتب والمناهج الدراسية وفقاً للمعايير والكفايات سواء العامة أو الخاصة؛ لتحقيق نقلة نوعية في الشكل والمضمون، ولتكون المناهج - برؤيتها الجديدة - ذات بعد عملي تطبيقي وظيفي، يرتبط بقدرات المتعلمين وسوق العمل ومتطلبات المجتمع، وغيرها من أبعاد المناهج التربوية، مع تأكيدنا أن ذلك يأتي أيضاً اتساقاً مع التطورات الحديثة، إن كانت في مجال الفكر التربوي والسلوك الإنساني أو القفزات المتسارعة في مجال التكنولوجيا، والتي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة الإنسان، بالإضافة إلى ما أملتته التطورات الثقافية والحضارية المعاصرة وانعكاساتها على الفكر ونمط العلاقة الإنسانية.

ونحن - من خلال هذا الأسلوب - نتطلع إلى أن تسهم المناهج الدراسية في تحقيق رؤية دولة الكويت بشكل عام، وأهداف النظام التعليمي بشكل خاص، وتأتي في طبيعتها تنشئة أجيال مؤمنة بربها، مخلصه لوطنها، تتمتع بقدرات عقلية ومهارية

واجتماعية، تجعل من أبنائها مواطنين فاعلين ومتفاعلين، محافظين على هويتهم الوطنية، ومنفتحين على الآخر مع احترام حقوق الإنسان وحياته الأساسية، والتمسك بمبادئ السلام والتسامح، التي صارت من أهم متطلبات الحياة المستقرة الكريمة.

والله ولي التوفيق،،،

الوكيل المساعد لقطاع البحوث التربوية والمناهج

د. سعود هلال الحربي

المقدمة

الحمد لله الهادي العليم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد؛ هذا هو الجزء الثاني من كتاب المتعلم للصف الأول، وقد جاء الكتاب وفقاً للآتي:

- 1- يتضمن الكتاب المحتوى التدريبي الأساسي الذي يستهدف تطوير كفايات المتعلم في الاستماع والتحدث والقراءة والمشاهدة والكتابة ضمن المراحل التعليمية الثلاث (ما قبل الأبجدية والأبجدية وما بعد الأبجدية) وتم تضمينه في ثلاث وحدات تعليمية تدور حول ذات المتعلم.
- 2- تم وضع أنشطة التعلم لكل وحدة تعليمية في صورة منظمة ومتدرجة، لتوجه الأداء - تدريباً وتقويماً - لتطوير الكفايات الخاصة للمتعلم في هذا الصف، منطلقاً في مسيرته التعليمية في إطار تحقيق الكفايات العامة.
- 3- مرحلة ما قبل الأبجدية في هذا الكتاب تتضمن الوحدة التعليمية الأولى (مرحلة التهيئة)، وتتوزع على ثلاثة أقسام هي: الصوتية، البصرية، والعضلية.
- 4- مرحلة الأبجدية في هذا الكتاب تتضمن الوحدة التعليمية الثانية، وهي: مرتبطة بالتدريب على الحروف ضمن إستراتيجيات محددة، يتم تطبيقها على كل حرف مع اختلاف المحتوى التدريبي، وهي تستند إلى برنامج تدريبي تحت اسم «برنامج تكوين الذاكرة اللغوية» Configuration muscles program.
- 5- مرحلة ما بعد الأبجدية في هذا الكتاب تتضمن الوحدة التعليمية الثالثة «أنا وهواياتي» وتتوزع على ثلاثة أقسام، هي: القصة والنشيد والدروس

المقررة، وقد تم تضمين مناقشة هذه الدروس برنامجًا لتعليم التفكير، وضع في وحدة نقاشية مستقلة، واسم البرنامج «كورت ١» CORT-1 thinking program.

ونشير هنا إلى أمور أساسية، منها:

- ١- منهج الصف الأول منهج قائم على الكفايات والتعليم المتمحور حول المتعلم، ويتضمن دليل المعلم تفصيلًا بذلك، إضافة إلى الكفايات العامة والكفايات الخاصة ومعايير المنهج، وما ينبغي للمعلم القيام به تجاه المتعلم.
- ٢- لمعرفة تفصيلات خطط الأداء المرتبطة بهذا الكتاب يتم الرجوع إلى دليل المعلم؛ إذ يحتوي على كل ما يعين المعلم من معارف ومعلومات وتوجيهات تتعلق بمحتوى الكتاب وطبيعة المنهج وما يناسبه من إستراتيجيات وأساليب أداء.

ومن الله التوفيق والسداد.

المؤلفون

الكفايات

١- الاستماع والتحدث: الاستماع والتحدث باستخدام مجموعة نصوص وإستراتيجيات ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجموع	الكفايات الخاصة
حقائق	١-١ الاستماع إلى نصوص قصيرة في موضوعات مألوفة ملائمة لهذه المرحلة التعليمية (تعليمات، عرض من المعلم، أو زملاء الفصل، أناشيد، قصص).
	٢-١ عرض جمل قصيرة حول ما استمع إليه من معلومات ومشاعر وأفكار ذات صلة بنصوص مختلفة أو موضوعات مألوفة (الأسرة، المدرسة، الألعاب).
عمليات	٣-١ الاستماع إلى جمل قصيرة منطوقة بشكل واضح والتعرف على الأصوات والمقاطع والكلمات والمعلومات.
	٤-١ التعبير عن أفكار ومشاعر ومعلومات في جمل قصيرة مستخدمًا أصواتًا سليمة، وذلك بتقليد معلميه أو بمساعدة أحد منهم.
اتجاهات	٥-١ الاستماع بتركيز، والتحدث بأدب؛ مستخدمًا إشارات وكلمات مألوفة.
ارتباط	٦-١ التحدث حول العائلة والمدرسة؛ مستخدمًا معرفته من المواد الدراسية الأخرى.

٢- القراءة والمشاهدة: قراءة ومشاهدة مجموعة نصوص من خلال إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجموع	الكفايات الخاصة
حقائق	٢-١ قراءة نصوص مناسبة للعمر (لوحة في الفصل، مقاطع هزلية، كتب مطبوعة بأحرف كبيرة واضحة).
	٢-٢ تعرف جمل قصيرة وأشباه جمل في نصوص مختلفة .
عمليات	٢-٣ تعرف كلمات ومقاطع في قصص وأشعار تصف مشاعر وإحساسات.
	٢-٤ تعرف جوانب محددة لنصوص معلوماتية (مثل صور ورسوم بيانية) واستخدام مصطلحات وتسميات أساسية متعارف عليها من كتب.
اتجاهات	٢-٥ استخدام طرق قراءة مختلفة لكسب الطلاقة والسرعة (قراءة جهرية - قراءة صامتة - قراءة جماعية وتعاونية، ومحاكاة المعلم).
ارتباط	٢-٦ إظهار الرغبة حول قراءة الرسائل المهمة المعروضة بشكل مرئي ضمن سياقات مألوفة.
	٢-٧ تحديد موضوعات اطلعوا عليها في المواد الدراسية الأخرى.

٣- الكتابة: كتابة نصوص متنوعة واستخدام نماذج مصورة بموجب إستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم.

المجموع	الكفايات الخاصة
حقائق	٣-١ استخدام الرسم والكتابة لتركيب جمل قصيرة حول موضوعات مألوفة.
عمليات	٣-٢ كتابة حروف هجائية وكلمات بسيطة مستخدماً جهاز الحاسوب لكتابة حروف أو جمل قصيرة منفرداً أو بالتعاون مع زملائه.
اتجاهات	٣-٣ إظهار المثابرة لتعلم الكتابة بطلاقة.
ارتباط	٣-٤ كتابة نص قصير (كلمات، صور) حول عائلاتهم وبيوتهم أو مدرستهم مستخدمين المهارات المكتسبة من المواد الدراسية الأخرى.

الوحدة
الأولى

تَدْرِيبَاتٌ لُغَوِيَّةٌ

ظ ش ع ص ت خ م ل و



أَسْمَاءُ الْحُرُوفِ وَأَصْوَاتُهَا الْقَصِيرَةَ

أَتَحَدَّثُ وَأَعْرِضُ الْقِصَصَ

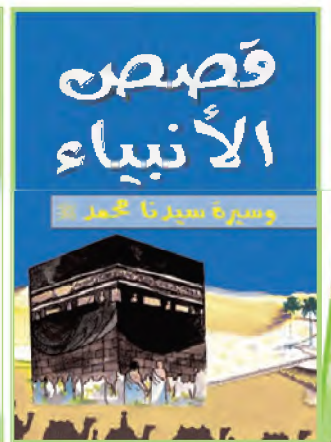


أَتَحَدَّثُ عَنْ نَشَاطِي مَعَ أُسْرَتِي فِي
إِجَازَةِ مُنْتَصَفِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ

أُشَاهِدُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَحْكِي قِصَّةً حَوْلَهَا:



أُخْتَارُ قِصَّةً أَعْجَبَتْنِي وَأُشَارِكُ زُمَلَائِي فِي عَرْضِهَا:





اَكْتُبْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ صُورَةُ الْغِلَافِ فِيَمَا
يَأْتِي: رَقْمَ (١) تَحْتِ صُورَةِ غِلَافِ الْكِتَابِ
الْمَدْرَسِيِّ، وَرَقْمَ (٢) تَحْتِ غِلَافِ الْمَجَلَّةِ.



اَكْتُبْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ صُورَةُ الْغِلَافِ فِيَمَا يَأْتِي:



حُرُوفِي

أَسْتَمِعُ - أَرَدُّدُ - أَشِيرُ

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي

حُرُوفِي

أَنْشِدُ

أَصْوَاتِي

أَسْتَمِعُ - أُرَدِّدُ - أَشِيرُ



أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي

أَصْوَاتِي

أُنشِدُ



كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (أ)

أَذْكَرُ

أ	ل	أ	إ	ك	أ	ل
أ	أ	ل	ك	إ	أ	ل
إ	أ	ل	ل	ك	إ	أ

أَنْطِقُ
أَحْوِطُ

الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَشِيرُ إِلَى

أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (أ)



تَقُولُ أَمَلٌ : خَرَجْتُ مَعَ أُمِّي وَأَبِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ، وَهَنَّاكَ
شَاهَدْنَا أَسَدًا ضَخْمًا، وَأَزْبَابًا صَغِيرًا، وَأَفْعَى طَوِيلَةً، وَأَنْوَاعًا كَثِيرَةً
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَقَضَيْنَا أَوْقَاتًا مُمْتَعَةً فِي أَنْحَاءِ الْحَدِيقَةِ، وَعِنْدَ
الْغُرُوبِ عُدْنَا وَنَحْنُ نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ فَشَكَرْتُ أُمِّي وَأَبِي اللَّذَيْنِ
أَسْعَدَانِي بِهَذِهِ التُّزْهِةِ. أَطَالَ اللَّهُ فِي عُمُرَيْهِمَا.



أَقْرَأُ - أُمَيِّرُ

أَنَا حَمَدٌ. أَلْعَبُ مَعَ سَالِمٍ

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

نَبَأَ

سَأَلَ

أَبُ

ل ج أ

ز أ ر

أ س د

أَرْكَبُ - أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ



تَدْرِيب (٢)

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (م)

أَذْكَرُ

م	ح	م	ع	م	ح	م
ح	م	ع	م	م	ح	م
ع	م	ح	م	ح	م	م

أَنْطَقُ

أَحْوِطُ

الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَشِيرُ إِلَى

أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَّضَمَّنُ حَرْفَ (م)



طَلَبْتُ مُعَلِّمَةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ تَلْمِيذَاتِهَا أَنْ تَتَحَدَّثَ كُلُّ مَنْهَنٍ فِي
مَوْضُوعِ تَخْتَارُهُ، اخْتَارَتِ مَرْيَمُ مَوْضُوعَ النِّظَافَةِ، فَتَحَدَّثَتْ قَائِلَةً: أَنَا
أَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ جِسْمِي وَمَلَابِسِي، وَأَحْرِصُ عَلَى الاسْتِحْمامِ، وَأَسْتُخْدِمُ
الْفَرْشَاةَ وَالْمَعْجُونَ لِأَحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِي، وَأَمْشِطُ شَعْرِي، وَقَبْلَ الْأَكْلِ
أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ. وَلَا تَنْسُوا أَنَّ الْإِسْلَامَ دِينُ النِّظَافَةِ.

م

أَقْرَأُ - أُمَيِّرُ

أَنَا حَمَدٌ. أَلْعَبُ مَعَ سَالِمٍ

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

حَلِيمٌ

لَمَعَ

مَسَحَ

أ م

س م ح

م د ح

أُرَكِّبُ - أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ



كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (ح)

أَذْكَرُ

ح	ح	خ	ح	ج	ج	ح
خ	ح	ح	ج	ح	ج	ح
ح	ج	خ	ج	ح	ح	ح

أَنْطَقُ

أَحْوِطُ

الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَشِيرُ إِلَى

أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ح)



كَانَتْ حَنَانٌ تَجْلِسُ مَعَ وَالِدِهَا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَتْ حَمَامَةً
بِهَا جُرْحٌ، لَا تَقْدِرُ عَلَى الْحَرَكَةِ بِسَبَبِهِ، شَعَرَتْ حَنَانٌ بِالْحُزْنِ وَأَخْبَرَتْ
وَالِدِهَا، فَحَمَلَتِ الْحَمَامَةَ إِلَى الطَّيِّبِ الْبَيْطَرِيِّ الَّذِي ضَمَدَ جُرْحَهَا،
وَأَخَذَتْ حَنَانٌ تَرْعَاهَا وَتُطْعِمُهَا الْحُبُوبَ، حَتَّى أَصْبَدَتْ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.
فَرِحَتْ حَنَانٌ وَهِيَ تَرَى الْحَمَامَةَ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ.

ح

أَقْرَأُ - أُمَيِّرُ

أَنَا فَرِحَ. أَرَسِمُ حَوْضَ سَمَكٍ

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

سَبَّحَ

سَحَبَ

حَفَرَ

س ر ح

س ح ر

ح ر س

أُرَكِّبُ - أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ



كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (س)

أَذْكَرُ

س	ض	س	ص	س	ش	س
س	ص	س	ش	س	ض	س
ص	س	ش	س	ض	س	س

أَنْطَقُ

أَحْوِطُ

الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَشِيرُ إِلَى

أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (س)



جَلَسَ سَعْدٌ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ، كَانَتِ الشَّمْسُ سَاطِعَةً،
وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً، شَاهَدَ سَعْدٌ سَفِينًا تَسِيرُ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ وَأُخْرَى تَرْسُو
عَلَى الشَّاطِئِ، أَعْجَبَهُ مَنَظَرُ الْبَحْرِ الْوَاسِعِ فَقَالَ فِي سُورٍ: مَا أَجْمَلُ
الْبَحْرُ!

ثُمَّ أَحْضَرَ السَّمَارَةَ بِسُرْعَةٍ لِيُشَارِكَ وَالِدَهُ فِي صَيْدِ السَّمَكِ.

س

أَقْرَأُ - أُمَيِّرُ

أَنَا فَرِحَ . أَرَسِمُ حَوْضَ سَمَكٍ

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

لَيْسَ

كَسَرَ

سَمَحَ

ر أ س ج س ر س ج د أَرَكْتُبُ - أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ



كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (د)

أَذْكَرُ

ذ	د	ر	ذ	د	د	د
ر	ذ	د	د	ذ	د	د
د	د	ذ	د	ر	ذ	د

أَنْطَقُ

أَحْوِطُ

الْحَرْفِ فِي كَلِمَات

أَشِيرُ إِلَى

أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (د)



دَانَةٌ تَنْظُمُ وَقْتَهَا بِشَكْلِ جَيِّدٍ وَمُفِيدٍ، فَتُخَصِّصُ وَقْتًا لِلْعِبَادَةِ، وَوَقْتًا لِمُذَاكِرَةِ دُرُوسِهَا، وَوَقْتًا لِلْعِبِّ وَالْجُلُوسِ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهَا. دَانَةٌ تَرْتَّبُ أَلْعَابَهَا دَوْمًا فِي أَذْرَاجٍ أَعَدَّتْهَا لِحِفْظِهَا بِشَكْلِ مُنْظَمٍ، وَقَدْ اعْتَادَتْ عَلَى دَعْوَةِ صَدِيقَاتِهَا لِمُشَارَكَتِهَا اللَّعِبَ فِي أَوْقَاتٍ مُحَدَّدَةٍ، وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ تُعِيدُ الْأَلْعَابَ بِنِظَامٍ إِلَى الْأَذْرَاجِ.

د

أَقْرَأُ - أُمَيِّرُ

أَشَاهِدُ عَصَافِيرَ تَطِيرُ فِي سُورِ

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

عَبَدَ

صَدَمَ

دَرَسَ

ع د د

ر د م

د م ع

أَرْكَبُ - أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ



كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (ع)

أَذْكَرُ

ع	ع	ح	ع	غ	ع	ع
ع	غ	ع	م	ع	ح	ع
غ	ع	م	ع	ح	ع	ع

أَنْطِقُ

أَحْوِطُ

الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَشِيرُ إِلَى

أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَّصِفُ بِحَرْفِ (ع)



عَادَتْ عَنُودٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَالَقَتِ التَّحِيَّةَ عَلَى أُمِّهَا قَائِلَةً: السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ يَا أُمِّي، ثُمَّ قَبَلَتْ رَأْسَهَا، فَرَدَّتِ الْأُمُّ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ يَا عَزِيزَتِي، وَأَسْرَعَتْ عَنُودٌ تَعَاوَنُ أُمُّهَا فِي تَخْضِيرِ أَطْبَاقِ الْغَدَاءِ، فَوَضَعَتْ عُنُقُودَ عِنَبٍ عَلَى مَائِدَةِ الْغَدَاءِ. قَالَتْ لَهَا الْأُمُّ فِي سَعَادَةٍ: مَا أَرْوَعُكَ يَا بِنْتِي!
فَقَالَتْ عَنُودٌ: وَمَا أَعْظَمَكَ يَا أُمِّي!

ع

أَقْرَأُ - أُمِّيزُ

أَشَاهِدُ عَصَافِيرَ تَطِيرُ فِي سُرُورٍ

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَحَدُّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

دَفَعَ

دَعَسَ

عَرَفَ

ر د ع

س ع د

ع م ر

أَرْكَبُ - أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ



تَدْرِيبٌ (٧)

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (ج)

أَذْكَرُ

ح	ج	خ	ج	ح	ج	ج
ج	ح	ج	ح	ج	خ	ج
ح	ج	ح	ج	خ	ج	ج

أَنْطَقُ

أَحْوِطُ

الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَشِيرُ إِلَى

أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ج)



يُحِبُّ جَاسِمٌ التَّرْلُجَ عَلَى الْجَلِيدِ، وَذَاتَ يَوْمٍ التَّقَى جَابِرٌ كَلًّا مِنْ صَدِيقِيهِ:
جَاسِمٌ وَجَمَالٌ فِي صَالَةِ التَّرْلُجِ، فَتَبَادَلُوا التَّحِيَّةَ وَالتَّرْحِيبَ، وَتَشَارَكُوا
مُتَعَةَ اللَّعِبِ، وَكَانَ الْجَوْ فِيهَا بَارِدًا، وَالثَّلْجُ يَغْطِي أَرْضِيَّتَهَا، وَبَعْدَ أَنْ لَعِبُوا
كَثِيرًا شَعَرُوا بِالْجُوعِ، فَخَرَجُوا مِنَ الصَّالَةِ إِلَى الْمَطْعَمِ وَجَلَسُوا يَتَنَاوَلُونَ
وَجَبَةً مِنَ الدَّجَاجِ، حَمِدُوا اللَّهَ عَلَى نِعْمَتِهِ وَعَادُوا مَسْرُورِينَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ.

ج

أَقْرَأُ - أُمَيِّرُ

أَسْقِي شَجَرَ يَاسْمِينٍ أَمَامَ مَنْزِلِنَا

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

نَسَبُ

نَجَحُ

جَمَعَ

ع ر ج

ح ج ر

ج م د

أَرْكَبُ - أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ



تَدْرِيب (٨)

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (ر)

أَذْكُرُ

ر	ذ	ر	ذ	ر	د	ر
ذ	ر	ذ	ر	د	ر	ر
ذ	ر	د	ر	ذ	ر	ر

أَنْطِقُ

أَحْوِطُ

الْحَرْفِ فِي كَلِمَاتٍ

أَشِيرُ إِلَى

أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ر)



قَالَ رَاشِدٌ لِأَخْتِهِ رِيمَ: أَنْتَظِرُ شَهْرَ رَمَضَانَ بِشَوْقٍ، فِيهِ نَصُومٌ
وَنَكْثَرٌ مِنْ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَنُصَلِّي التَّرَاوِيحَ، وَنَحْرِصُ
عَلَى تَنَاوُلِ السُّحُورِ، وَنَبْدَأُ فِطْرَنَا بِتَنَاوُلِ رَطَبَاتٍ وَمَاءٍ كَمَا كَانَ
يَفْعَلُ رَسُولُنَا، عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.



أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ

أَسْقِي شَجَرَ يَاسْمِينٍ أَمَامَ مَنْزِلِنَا

أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَحَدِّدُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

عَبَّرَ

تَرَكَ

رَجَعَ

د ر ر

ح ر م

ر س م

أَرْكَبُ - أَكْتُبُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

الوحدة
الثانية

أنا و مَدْرَسَتِي

ق
أ
ص
ع
ش
ظ
ت
م
خ
ل
و



ما بعد الأَبْجَدِيَّة: الحَرْفُ في سِياقِهِ وَالْكَامِلَةُ وَالْجُمْلَةُ



كفايات الوحدة الثانية

الكفايات الخاصة	المجال	الكفايات العامة
١-١	حقائق	١
٢-١		
٣-١	عمليات	
٤-١		
٥-١	اتجاهات	
٦-١	ارتباط	
١-٢	حقائق	٢
٢-٢	عمليات	
٣-٢		
٤-٢		
٥-٢		
٦-٢	اتجاهات	
٧-٢	ارتباط	
١-٣	حقائق	٣
٢-٣	عمليات	
٣-٣	اتجاهات	
٤-٣	ارتباط	

سارة وبيتها الثاني

سارة بنت مؤدبة وذكية تعيش مع أسرتها في بيت واسع ونظيف، وهي تحب الرسم ومطالعة القصص المصورة واللعب مع صديقتها في حديقة المنزل. سارة عندها قطة صغيرة وجميلة، عيناها زرقاوان، وشعرها ذهبي ناعم، تطعمها كل يوم وتلعب معها في الحديقة؛ فتجري سارة في فرح وسعادة، وتجري خلفها قطة بنشاط ومرح.

وفي يوم جميل أيقظت الأم سارة من نومها صباحا، وأخبرتها بأن اليوم هو أول يوم لها في المدرسة، وقالت لها: إن مدرستك هي بيتك الثاني. دخلت سارة مدرستها وهي حزينة؛ لأنها تحب أسرتها ومنزلها وقطتها، وكل هذا لن تجده في المدرسة.

وقفت سارة في لقاء الصباح، ورددت النشيد الوطني، ثم شاركت في مسابقة البنت النظيفة، وحصلت على هدية ثمينة، وقضت بقية اليوم المدرسي في سماع القصص الرائعة من المعلمات، وترديد الأناشيد الممتعة. وفي الفرصة لعبت مع زميلاتها في حديقة المدرسة المزهرة، وكانت سعيدة مبسمة.



لما عادت سارة إلى المنزل رسمت مدرستها في لوحة جميلة، وقدمتها مسرورة لأمتها وأبيها، ثم قالت: متى يأتي الصباح لأذهب إلى بيتي الثاني مدرستي الجميلة؟



في القصة

موقف

معلومة

شخصيات

مشكلة

قيمة

مشاعر

أَلَوْنُ



أَرْسَمُ

A large empty rectangular box for drawing or writing.

أَعَلِّقُ

A horizontal line for writing or drawing.

مَدْرَسَتِي



جَمِيلَةٌ كَأُسْرَتِي

مَدْرَسَتِي حَبِيبَتِي

أَلْعَبُ فِيهَا لَعْبَتِي

أَحْفَظُ فِيهَا صِحَّتِي

أَقُصُّ فِيهَا قِصَّتِي

أَرْسُمُ فِيهَا رَسْمَتِي

قِرَاءَتِي كِتَابَتِي

فِيهَا تَعَلَّمْتُ أَنَا





في النَّشِيدِ

إِنِّجَارُ

مَوْضُوعُ

مَعْلُومَةٌ

قِيَمَةٌ

مَشَاعِرُ

أَلَوْنُ



أَرْسَمُ

A large empty rectangular box for drawing or writing.

أَعْلَقُ

A horizontal rectangular box with a line inside, likely for writing a name or title.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



يَقُولُ حَمْدًا:

نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي نَشَاطٍ.

* حَرْفُ التَّوْنِ وَحَرْفُ الْهَاءِ.

نشاطاتي (١)



أجيبُ

١	ماذا قال حمد؟
٢	كيف يذهب حمد إلى المدرسة؟
٣	وظف كلمات من الدرس في جمل مفيدة.

أ

١	اقترح أشياء نفعها قبل الذهاب إلى المدرسة.
٢	انصح لحمد عند دخول المدرسة.
٣	أتحدث مثل حمد عن ذهابي إلى أماكن مختلفة.

ب

أرسم العلامة (٧) تحت الصورة المعبرة عن الدرس.



ج



أَقْرَأُ
أَكْتُبُ:

- نَحْنُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي

أَقْرَأُ
أَرْتَبُ
أَكْتُبُ:

نَحْنُ - الْمَدْرَسَةِ - نَذْهَبُ - إِلَى - فِي - نَشَاطِ
.....

أَقْرَأُ

نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى مَنْزِلِنَا فِي سُورٍ.
نَحْنُ نَشَاهِدُ عَصَافِيرَ تَطِيرُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.
نَحْنُ نَرَسُمُ فِي الْمَدْرَسَةِ عَصَافِيرَ وَشَجَرَ يَأْسَمِينِ.

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

.....

أَصُوبُ:

.....



نشاطاتي (٢)

أَسْمَعُ - أَقْرَأُ

نَشَفَ

نَقَطَ

نَعِمَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

نَسَخَ

مَنَحَ

سَجَنَ

مَدَنَ

أَزْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

عَجَنَ

نَسَسَ

أَكْتُبِ مِنْ حَصِيلَتِي



..... /

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

نَاصِرَ

مَنْزِلَنَا

أَنَا

مَنَارَ

أَنَامَ

.....

نشاطاتي (٣)



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... ن ا ج ح

..... ج ن ا ن

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... نَجَّحَ نَاصِرٌ فِي الْمَدْرَسَةِ
..... ذَهَبَ حَسَنٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي نَشَاطٍ

أَقْرَأُ

نَالَ

وَزَنَ

سَكَنَ

صُنِعَ

نَبَتَ

أَمِنَ

مُنِعَ

نَزَعَ

لَنَا

حَنَانٌ

دَنَا

أَنَا مِلُّ

نَاعِمٌ

عَدَنٌ



نشاطاتي (٤)

أَسْمِعُ - أَقْرَأُ

هَدَمَ هُدِّدَ سَهَرَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

هَجَرَ نَهَرَ وَجَهَ كَرِهَ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أَكْتُبُ مِنْ حَصِيَّاتِي

..... /

هـ-ج م

ف هـ م

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

هَاشِمَ شِهَابَ مَهَا زَهَا

.....



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

هَاجِر

نَهَار

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ



.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... دَرَسَ هِشَامٌ فِي الْمَدْرَسَةِ
..... نَهَضَ نَاصِرٌ فِي نَشَاطٍ

أَقْرَأُ

هَاتِفٌ

مِيَاهٌ

فَوَاكِهُ

قَهْرٌ

هَظَلٌ

مَدْرَسَتُهُ

لَهُ

وَهُمْ

هَتَفَ

لَهَا

شَهْرٌ

هَرَبَ

سَهَا

تَهَاوَنَ



نشاطاتي (٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَسْتَمِعُ إِلَى نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ مَدْرَسَتِي.
٣	أَشَاهِدُ صُورَةً، ثُمَّ أَعْبُرُ.



١	أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ن) أَوْ حَرْفَ (هـ).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَّصِفُ بِحَرْفِ (ن) أَوْ حَرْفِ (هـ).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفَ (ن) أَوْ حَرْفَ (هـ).
٤	أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٍ أُخْرَى.



١	مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا غَيْبْتُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟
٢	مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا كُنْتُ مُلْتَزِمًا كِتَابَةً وَاجِبَاتِي؟
٣	أَوْضِّحْ لِأُسْرَتِي مَا يَحْدُثُ إِذَا تَأَخَّرْتُ فِي الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ.



الدَّرْسُ الثَّانِي



تَقُولُ فَرَحًا:

هَذَا عِلْمُ الْكُوَيْتِ.
مَا أَجْمَلَ عِلْمَ بَلَدِي!

* حَرْفُ التَّاءِ وَحَرْفُ اللَّامِ.



نشاطاتي (١)

أجيب

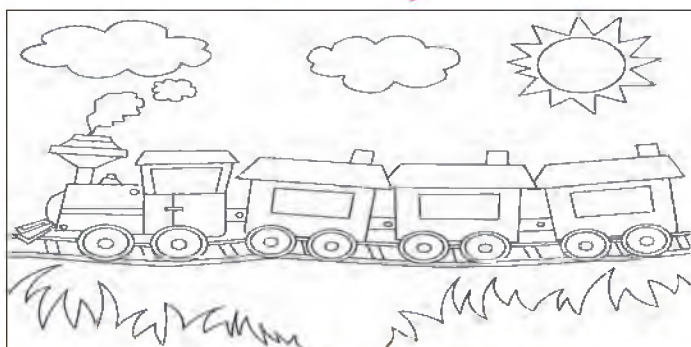
١	ماذا قالت فرح؟
٢	اذكر ألوان علم الكويت.
٣	وظف كلمات من الدرس في جملة مفيدة.

أ

١	أوضح أسباب حبي للكويت.
٢	اذكر أشياء أحبها في الكويت.
٣	أتحدث مثل فرح عن علم الكويت.

ب

ألون الصورة بألوان علم الكويت.



ج



نشاطاتي (٢)

أقرأ
أختار
أكتب:

- عَلمُ الكُوَيْتِ. (فَرِحَ - هذا - تقولُ).
- ما أَجْمَلُ بَلَدِي! (عَلمَ - في - نَذَهَبُ).



- هذا شَجَرُ يَاسْمِينِ.
- هذا عَلمُ عُمَانِ.
- هذا عَلمُ الكُوَيْتِ.

أقرأ الجُملةَ
المُناسِبَةَ
للصُّورةِ

- أنا أقولُ: هذا عَلمُ بِلادِي.
- يقولُ سَالِمٌ: هذا شَجَرُ يَاسْمِينِ.
- ما أَجْمَلُ عَلمَ بَلَدِي الكُوَيْتِ فِي المَدْرَسَةِ!

أقرأ

أستمعُ - أكتبُ

أصوبُ:

نشاطاتي (٣)



أَسْمَعُ - أَقْرَأُ

هَاتِفُ تَشَاهِدُ

بِأَرَاكَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

بِنَاتُ

نَبَتُ

كَتَبْتُ

تَرَكَتُ

أَرَكِبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

هـ ت ف
س ك ت



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

مَتَاع

رِتَاج

عِتَاب

تَابِع

.....

.....

.....

.....



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

تاجر
كتاب

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

تَقْرَأُ أَمَلٌ وَتَكْتُبُ
كتابٌ حَمْدٌ جَدِيدٌ

أَقْرَأُ

سِتَارٌ

تَاجِرٌ

تَارِكٌ

فُتِنٌ

تَعَاوَنٌ

تُرَابٌ

فُتِحَ

بِنَاتٌ

سَتَرَ

تَجَاوَرَ

وَتَرَ

كُوِّتَ

تُحَاوِرُ

كُتِبَ

نشاطاتي (٤)



أَسْمَعُ - أَقْرَأُ

لَمَعَ لَمِبَ لِسَانِ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

لَسَعَ لَعِمَ لَعَلَّ



اَكْتَبْ مِنْ حَصِيَّتِي

..... /

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ج ل س

ع د ل

.....

.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

سِلَال

دَلال

حَلال

لَاعِب

.....

.....

.....

.....



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... ب ل ا ل

..... ح ب ا ل

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصَّوْرَةِ



.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... قَالَ طَلال: تَعِيشُ الْكُوَيْتِ.

..... تَرَسِّمُ دِلالَ عَلمَ بِلادِي الْكُوَيْتِ.

أَقْرَأُ

لَا زِمَ

غَزَلَ

حَمَلَ

حَلَمَ

تَلَا

بَلَبَلَ

مُسَلِمَ

لُصِقَ

زُلَالَ

سَلَامَ

لَانَ

غُلَامَ

لَا حَظَّ

لِحَافَ



نشاطاتي (٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَسْتَمِعُ إِلَى آيَاتِ قُرْآنِيَّةٍ كَرِيمَةٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ وَطَنِي الْكُوَيْتِ.
٣	أَشَاهِدُ خَامَاتٍ وَ مَلَابِسَ، ثُمَّ أَعْبُرُ.



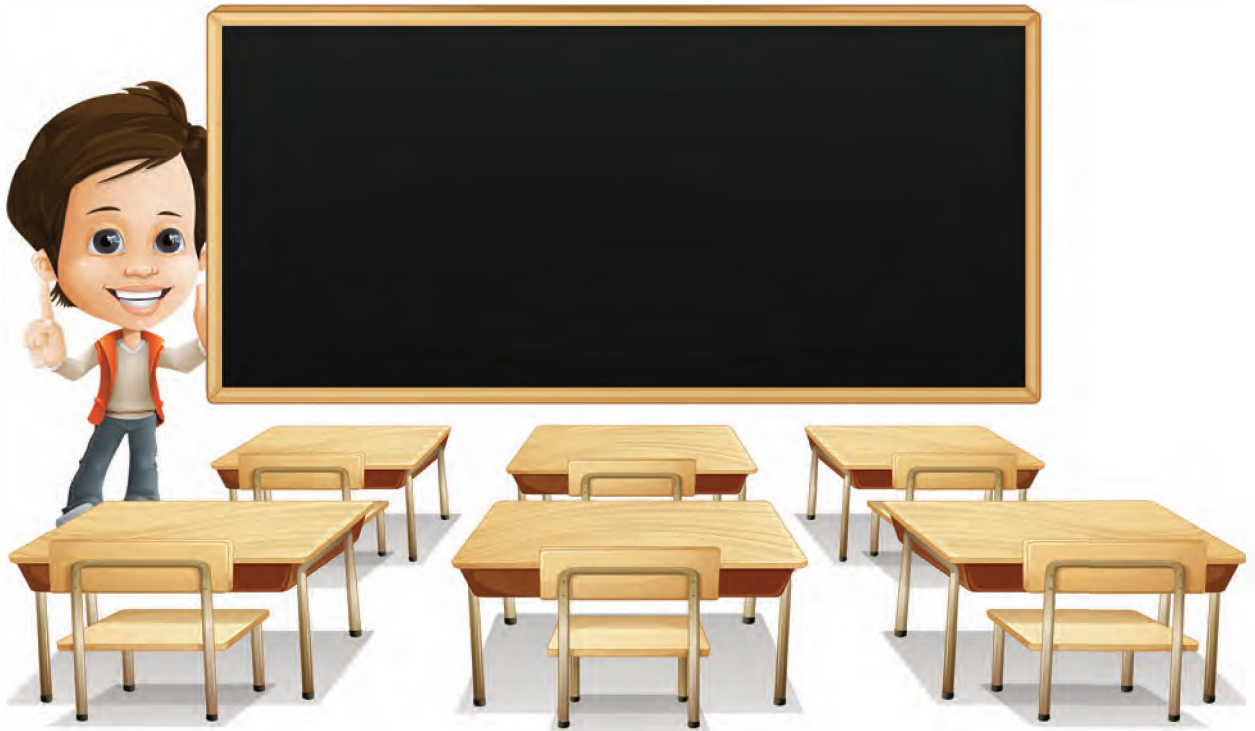
١	أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ت) أَوْ حَرْفَ (ل) وَفِي مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ.
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَّضَمَّنُ حَرْفَ (ت) أَوْ حَرْفَ (ل).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفَ (ت) أَوْ حَرْفَ (ل).
٤	أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ.



١	مَاذَا أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ حِينَ أَكْبُرُ؟
٢	مَاذَا سَأَفْعَلُ لِوَطَنِي الْكُوَيْتِ حِينَ أَكْبُرُ؟
٣	أَبِينِ لِأُسْرَتِي لِمَاذَا نَحْتَاجُ إِلَى رِجَالِ الشَّرْطَةِ، وَلِمَاذَا نَبْنِي الْمُسْتَشْفِيَّاتِ.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ



فِي الْفَصْلِ وَقَفَّ سَالِمٌ وَقَالَ:
هُنَا نَدْرُسُ وَنَعْمَلُ وَنَتَعَاوَنُ.

* حَرْفُ الْفَاءِ وَحَرْفُ الْوَاوِ.

نشاطاتي (١)



أجيب

١	أَيْنَ وَقَفَ سَالِمٌ؟
٢	مَاذَا نَفَعَلُ فِي الْفَصْلِ؟
٣	وَوَضَّفَ كَلِمَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

أ

١	أَوْضَحُ كَيْفَ نَتَعَاوَنُ فِي الْفَصْلِ.
٢	أَقْتَرِحُ مَادَّةً يَدْرُسُهَا سَالِمٌ.
٣	أَقِفُ فِي الْفَصْلِ وَ أَتَحَدَّثُ مِثْلَ سَالِمٍ.

ب

أرسم العلامة (✓) تحت الصورة المُعبِّرة عن كلمة الدرس (نتعاون).



ج

أرسم العلامة (٧) تحت الصورة المناسبة لجُملة الدرس الأولى:



– أَمَلُّ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةِ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً:

– فِي الْفَصْلِ سَالِمٌ

– هُنَا نَدْرُسُ وَنَعْمَلُ وَ.....



– هُنَاكَ مَدْرَسَتُنَا



– هُنَا مَنَزَلُنَا

أَشَاهِدُ
أَقْرَأُ

– وَقَفَ حَامِدٌ وَقَالَ: أَنَا أَلْعَبُ مَعَ عَامِرٍ.

– هُنَا وَقَفَ جَاسِمٌ مَعَ مَاجِدٍ.

– قَالَ سَالِمٌ: نَحْنُ نَدْرُسُ وَنَتَّعَاوَنُ فِي الْفَصْلِ.

أَقْرَأُ

أَسْتَمِعُ – أَكْتُبُ

أَصُوبُ:



نشاطاتي (٢)

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

فَرِحَ فُلِفِلُ فَرَّقَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

فَتَحَ نَفَعَ نَحَفَ عَرَفَ

.....

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

ح ف ر
ف ق س

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ
فَاتِحَ

ضَفَادِعُ غَفَا

.....



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيَّاتِي

..... /

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... ف ا ر

..... ر ف ا ق

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... قَالَتْ فَرِحَ: سَافَرْتُ مَعَ أَبِي.

..... وَقَفَ فَارِسُ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ فِي أَدَبٍ.

أَقْرَأُ

رَدَفَ

قَفَزَ

زَحَفَ

رَفَسَ

فُهِمَ

خِرَافَ

زَفَرَ

فَعَلَ

صَفَا

مَفَارِشَ

جَفَا

مَفَاصِلُ

رَفَعَ

فَاخِرَ

وَافَقَ



نشاطاتي (٣)

أَسْمِعُ - أَقْرَأُ

وَلَدٌ وُعود وِسَامٌ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

وَعَدٌ دَوْلٌ كُوَيْتٌ عَدُوٌّ نَحْوٌ

.....

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

وَجَدُ
ج وَا هـ ر

نشاطاتي (٤)

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

وَصَلَّتْ وِدَادٌ إِلَى مَدْرَسَتِنَا.....
تَزُورُ رَوَانَ بَيْتَ خَالَهَا:

أَقْرَأُ

تَوَاصَلَ

نَمُو

وَرَقَ

سُورَ

وَصَفَ

عَلُو

فَرُو

وَزَنَ

وِدَادَ

تَجَاوَرَ

وَأَزَنَ

وُرُودَ

وَأَعَدَّ

قَبُو

وَعُولَ

وُصُولَ

وِشَاحَ

وَهَادَ



نشاطاتي (٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَسْتَمِعُ إِلَى نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ دِرَاسَتِي.
٣	أَشَاهِدُ كِتَابًا لِمَادَّةِ دِرَاسِيَّةٍ، ثُمَّ أُعْبِرُ.



١	أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ف) أَوْ حَرْفَ (و).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ف) أَوْ حَرْفَ (و).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفَ (ف) أَوْ حَرْفَ (و).
٤	أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٍ أُخْرَى.



١	جَمَعْتُ مَا لَا مِنْ مَضْرُوفِي الْيَوْمِي حَتَّى صَارَ لَدَيَّ مَبْلَغٌ كَبِيرٌ، فَمَاذَا سَأَفْعَلُ بِهَذَا الْمَبْلَغِ؟
٢	أَوْضِّحْ لِأُسْرَتِي مَا أَرْجُو لِرُؤْمَلَائِي فِي الْفَصْلِ.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ



مَرِافِقُ مَدْرَسَتِي عَدِيدَةٌ.
فِي مُخْتَبِرِ الْحَاسُوبِ طَبَعْتُ حُرُوفَ لُغَتِي.

* حَرْفُ الْقَافِ وَحَرْفُ الطَّاءِ.

نشاطاتي (١)



أجيب

١	ماذا قال حمد عن مرافق المدرسة؟
٢	أين طبع حمد حروف اللغة؟
٣	وظف كلمات من الدرس في جمل مفيدة.

أ

١	أذكر مرافق مدرستي.
٢	أوضح كيف أطلع حروف لغتي في الحاسوب.
٣	أتحدث مثل حمد، وأذكر مرافق مدرستي.

ب

أكتب (مختبر الحاسوب) تحت الصورة المناسبة.



ج

أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

(مَرِافِقُ مَدْرَسَتِي عَدِيدَةٌ) - (مَا أَجْمَلُ عِلْمَ بِلَدِي!)



في - الحاسوب - مُخْتَبِر - حُرُوف - طَبَعْتُ - لُغْتِي

أَقْرَأُ
أُرْتَبُ
أَكْتُبُ

- مَا أَجْمَلُ مَرِافِقَ مَدْرَسَتِي!
- فِي مَنزِلِنَا طَبَعْتُ حُرُوفَ لُغْتِي.
- نَحْنُ نَدْرُسُ حُرُوفَ لُغْتِي.
- فِي مُخْتَبِرِ الحَاسُوبِ نَعْمَلُ وَنَتَعَاوَنُ.

أَقْرَأُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

أَصُوبُ:



نشاطاتي (٢)

أَقْرَأُ - أُمِيزُ - أَكْتُبُ

- مَرَأْفُقُ مَدْرَسَتِي عَدِيدَةً

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

قَدَمُ قُرُودُ قِنَاعُ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

قَلَعُ فَقَدَ سَبَقَ صَدَقَ

.....

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

غ ر ق
.....
ق ر أ
.....

 أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

قَامَ قَابِلُ عِقَابُ رِقَابُ صُقُورُ عُقُودُ رُقُودُ

.....



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... ق ا م

..... ن ق و د

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ



.....



.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

يَقُولُ قَاسِمٌ: مَا أَجْمَلَ الْكُوَيْتَ!

تَفَوَّقَ قَاسِمٌ فِي دِرَاسَتِهِ.

أَقْرَأُ

سَقِمَ

قَالَ

رَقَدَ

وَرَقَ

قَمَرَ

ذَاقَ

بَرَقَ

بُقِعَ

ذُقُونَ

شُقُوا

قُصِرَ

أَقْوَدُ

حُقُولُ

نِقَابُ

قَاعُ



نشاطاتي (٣)

أَسْمِعُ - أَقْرَأُ

طَحَنَ طَرَّقَ طَبَّ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

طَبَعَ قَطَنَ رَطَبَ سَقَطَ شَرَطَ

.....



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ



.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

طَارَ مَطَاعِمُ طوفان سُطور

.....

نشاطاتي

(٤)



اكتب من حصيلتي

..... /

أرْكَبُ - أقرأ - أكتب

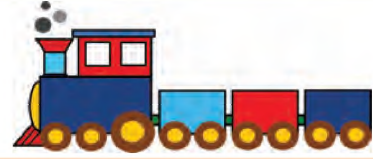
طابور

.....

.....

عطور

اكتب الكلمة الدالة على الصورة



.....

أقرأ - أكتب

قرأت طيبة قصة «سارة وبيتها الثاني»

.....

طبعت طلال حروف لغتي

.....

أقرأ

طاب

قطع

طالب

بساط

طرق

فطور

طماطم

مطر

سطة

عطار

طيور

بط

طلوع

عطوف

قطوف



نشاطاتي (٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَسْتَمِعُ إِلَى حَدِيثِ شَرِيفٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ أَحَدِ مَرِافِقِ مَدْرَسَتِي
٣	أَشَاهِدُ رُسُومًا بَيَانِيَّةً، ثُمَّ أَعْبُرُ.



١	أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ق) أَوْ حَرْفَ (ط).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ق) أَوْ حَرْفَ (ط).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفَ (ط) أَوْ حَرْفَ (ق).
٤	أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ.



١	كَيْفَ أَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً؟
٢	كَيْفَ أَحَافِظُ عَلَى أَجْهَزَةِ الْحَاسُوبِ فِي الْمُخْتَبَرِ؟
٣	أَوْضِّحْ لِأُسْرَتِي كَيْفَ أَنْجِجُ فِي الدِّرَاسَةِ.



الدَّرْسُ الْخَامِسُ



نَحْنُ نَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِنَا،
وَ نَحَافِظُ عَلَى أَثَابِ فَضْلِنَا.

* حَرْفُ الظَّاءِ وَ حَرْفُ الثَّاءِ.



نشاطاتي (١)



أجيب

١	على أي شيء نحرص في المدرسة؟
٢	على أي شيء نحافظ في الفصل؟
٣	وظف كلمات من الدرس في جمل مفيدة.

أ

١	أوضح كيف نجعل مدرستنا نظيفة.
٢	اقترح أشياء أحافظ عليها في المدرسة.
٣	أتحدث مثل حمد عن حرصي على النظافة.

ب

اكتب جملة الدرس المناسبة للصورة.



ج

أَقْرَأُ - أَرْتَبُ
أَكْتُبُ

نَحْنُ - عَلَى - نِظَافَةٌ - نَحْرُصُ - مَدْرَسَتِنَا

- أَرَسْمُ الْعَلَامَةِ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَى أَثَاتِ الْفَصْلِ:



أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ
الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ

نُحَافِظُ عَلَى فَصَلِنَا.

- نُحَافِظُ عَلَى أَثَاتِ مُخْتَبِرِ الْحَاسُوبِ.
- رَسَمَ طَلَالٌ أَثَاتَ فَصَلِنَا..
- نَحْنُ نَحْرُصُ عَلَى نِظَافَةِ مَرَافِقِ مَدْرَسَتِنَا.
- نَحْنُ نَدْرُسُ وَنَتَعَاوَنُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَقْرَأُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

أَصُوبُ:



نشاطاتي (٢)

أَقْرَأُ - أُمِيزُ - أَكْتُبُ

نَحْنُ نَحْرِصُ عَلَى

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

ظَهَرَ ظُرُوفَ ظِلَالٍ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ظِلٌّ نِظَامٌ حَفِظَ وَعَظَ

.....



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ن ظ ر

ظ م أ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

مَظَاهِرُ نِظَامُ أَلْفَاظُ يَقْظُونَ

.....



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيَلَاتِي

..... /

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ظ ا ف ر

ح ظ و ظ

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ



.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... ما أَجْمَلَ أَلْفَاظَ لُغَتِي!

..... حَفِظَ جَاسِرٌ حُرُوفَ لُغَتِي

أَقْرَأُ

جَاحِظٌ

ظَفَرٌ

ظَاهِرٌ

لَا حِظٌ

ظَلَمٌ

أَظْفَارٌ

ظَعَنٌ

ظُنُونٌ

يَقِظُ

نَظْفٌ

ظِلَالٌ

ظِبَاءٌ

لَفْظٌ

تَظَايَرٌ

ظُلٌّ

نشاطاتي (٣)



أَسْمَعُ - أَقْرَأُ

نَمْرٌ نُقُوبٌ نَمَارٌ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

حَرَثَ حَبَثَ حَصَرَ ثِيَابٌ

أَرَكِبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أَكْتُبُ مِنْ حَصِيَّتِي

و ث ب
ث ب ت

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

يُثَوِّرُ نُومٌ تَتَأَقَّلُ ثَابِتٌ

نشاطاتي

(٤)



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ث ا ر

ي ث و ر

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ



.....



.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

حَفِظْتُ أَمَلٍ ثَلَاثَ سُورٍ.

لَبَسَ ثَامِرٌ ثَوْبَ الْعِيدِ.

أَقْرَأُ

يَثُوبُ

ثَابِرٌ

وَرِثٌ

ثِقَابٌ

ثَوْبٌ

عُثُورٌ

ثَائِبٌ

حَنْثٌ

نَثْرٌ

ثَقُلٌ

ثُعْبَانٌ

حَدَثٌ

لِثَامٌ

كَثْرٌ

ثِقَبٌ



نشاطاتي

(٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَسْتَمِعُ إِلَى نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنِ النَّظَافَةِ.
٣	أَشَاهِدُ تَسْجِيلًا مَرِيئًا، ثُمَّ أَعْبُرُ.

أ

١	أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ظ) أَوْ حَرْفَ (ث).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَّصِفُ بِحَرْفِ (ظ) أَوْ حَرْفِ (ث).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفَ (ظ) أَوْ حَرْفَ (ث).
٤	أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٍ أُخْرَى.

ب

١	لَمْ أَجِدْ كِتَابِي فِي حَقِيئَتِي. كَيْفَ سَأَبْحَثُ عَنْهُ؟
٢	سَأَقِيمُ حَفْلَةً صَغِيرَةً فِي الْفَصْلِ مَعَ زُمَلَائِي؛ فَمَا أَهَمُّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِإِقَامَةِ الْحَفْلَةِ؟
٣	أَبِينُ لِأُسْرَتِي أَهَمَّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي حَقِيئَتِي الْمَدْرَسِيَّةِ عَلَى التَّرْتِيبِ؟

ج

ملصق مرافق مدرستي

١ - المواد والأدوات المطلوبة :

لوحة ورقية A³ أو أي حجم مناسب - صور لمرافق المدرسة - مادة لاصقة - أقلام - ألوان.

٢ - طريقة بناء المشروع :

- أختار عنوانًا مناسبًا لمشروعي .
- أكتب أسماء مرافق مدرستي بصورة منسقة مراعيًا اتجاهات رسم الحروف ضمن الكلمة.
- أجمع صورًا من مصادر مختلفة عن مرافق مدرستي .
- أمزج بين الرسم والكتابة للتعبير عن مرافق المدرسة .
- أطبع جملاً مناسبة لمشروعي تتضمن ضميري التكلم (أنا - نحن) .
- أكتب تعليقاتي المناسبة تحت الصورة ، مبرزًا اهتمامي بالكتابة .

٣ - طريقة عرض المشروع :

م	طريقة العرض	كفائاتي الخاصة
١	أستمع لتعليمات المعلم في أثناء عرض مشروعي .	١-١
٢	أتحدث أمام زملائي عن المرفق المفضل لي مستعينًا بالمعلومات المقدمة في المشروع.	٤-١
٣	أستمع لأسئلة زملائي حول مشروعي، ثم أجيبهم بجمل قصيرة سليمة.	٢-١
٤	أعرض أمام زملائي المعلومات والصور التي جمعتها عن مرافق مدرستي.	٦-١
٥	أتعرف الكلمات والمعلومات في تعليقات زملائي بعد الاستماع إليها.	٣-١
٦	أرد على تعليقات زملائي بأدب وعبارات مهذبة .	٥-١
٧	أقرأ أمام زملائي مفرقًا بين ما كتبه بخط يدي وما طبعته بالحاسوب .	١-٢
٨	أشرك زملائي في قراءة الجمل في مشروعي .	٢-٢

كفاياتي الخاصة	طريقة العرض	م
٣-٢	أحدد من الجمل في مشروع الكلمات الدالة على استمتاعي بمرفقي المفضل في المدرسة بمشاركة زملائي.	٩
٤-٢	أحدد المعلومات الواردة في الملصق من صور وكلمات.	١٠
٥-٢	أقرأ بعض الجمل التي كتبتها في مشروع بطرق مختلفة .	١١
٦-٢	أشجع زملائي على قراءة الكلمات والجمل في مشروع والتعليق على الصور المعروضة .	١٢
٧-٢	أحدد لزملائي المواد الدراسية الأخرى والمصادر المختلفة التي استعنت بها في مشروع .	١٣

٤ - تقييم المشروع (تقييم ذاتي) :

الرموز			عناصر التقييم	م
				
			استمعت لتعليمات المعلم في أثناء عرض مشروع .	١
			تحدثت عن مرافق المدرسة مستعيناً بالمعلومات المقدمة في مشروع .	٢
			أجبت عن أسئلة زملائي بجمل قصيرة سليمة .	٣
			عرضت المعلومات التي جمعتها عن مرافق مدرستي التي أستخدمها مع زملائي .	٤
			تعرفت الكلمات والمعلومات في تعليقات زملائي بعد الاستماع إليها .	٥
			رددت على تعليقات زملائي بأدب وعبارات مهذبة .	٦
			قرأت مفرقاً بين ما كتبه بخط يدي وما طبعته بالحاسوب .	٧
			أشركت زملائي في قراءة الجمل في مشروع .	٨
			حددت الكلمات الدالة على استمتاعي بمرفقي المفضل في المدرسة بمشاركة زملائي .	٩

الرموز			عناصر التقييم	م
				
			حددت المعلومات الواردة في الملصق من صور وكلمات.	١٠
			قرأت بعض الجمل التي كتبتها في مشروع بطرق مختلفة.	١١
			شجعت زملائي على قراءة الجمل والتعليق على الصور المعروضة.	١٢
			حددت لزملائي المواد الدراسية والمصادر التي استعنت بها في مشروع.	١٣
			كتبت الجمل بطريقة صحيحة وصورة منسقة.	١٤
			مزجت بين الرسم والكتابة للتعبير عن مرافق مدرستي.	١٥
			طبعت جملاً مناسبة تتضمن ضميري التكلم (أنا - نحن).	١٦
			كتبت تعليقاتي المناسبة تحت الصور ، مبرزاً اهتمامي بالكتابة.	١٧

٥ - أنا مستعد لتقييم المعلم لمشروعي وكفائاتي .

الوحدة
الثالثة

أنا ومَنْزِلِي

ق
ظ
أ
ص
ع
ش
م
ت
ل
خ
و



ما بَعْدَ الأَبْجَدِيَّةِ: الحَرْفُ فِي سِياقِهِ وَالكَلِمَةُ وَالجُمْلَةُ

كفايات الوحدة الثالثة

الكفايات الخاصة	المجال	الكفايات العامة
١-١	حقائق	١
٢-١		
٣-١	عمليات	
٤-١		
٥-١		
٦-١	ارتباط	
١-٢	حقائق	
٢-٢	عمليات	
٣-٢		
٤-٢		
٥-٢		
٦-٢		
٧-٢	ارتباط	
١-٣	حقائق	٣
٢-٣	عمليات	
٣-٣	اتجاهات	
٤-٣	ارتباط	

الأرنبُ محبوب

في المزرعة الخضراء يجتمع الأرنب الصغار يلعبون ويتسابقون ويجرون هنا وهناك، وكان الأرنب الصغير محبوب يأتي كل يوم ليلعب مع أصدقائه في نشاط وسعادة.

وفي يوم من الأيام مرضت أمه وكانت ترقد في سريرها. حزن محبوب لمرضها، وقرر أن يجلس إلى جوارها، ولا يذهب إلى المزرعة ليلعب مع أصدقائه، وظل يساعدها في تناول طعامها، ويعطيها دواءها، ويسليها بكلامه الجميل.



قالت الأم لمحبوب: أنا سعيدة بك يا محبوب، لكنني أريدك أن تستمتع بوقتك، اذهب إلى المزرعة والعب مع أصدقائك.

قال محبوب: أمي الحبيبة... لن أتركك وحدك وأنت مريضة، أنت أهم من اللعب.

وقبل رأسها قائلاً: ما أجمل الوقت معك يا أمي!.
قالت الأم: بارك الله فيك يا صغيري.

وبعد أيام قليلة تحسنت صحة الأم ورافقها

محبوب إلى المزرعة؛ ففرح أصدقاؤه بعودته، وقدموا لأمه وله الجزر اللذيذ، ثم لعبوا معاً في سرور.



في الفصحة

موقف

مشكلة

معلومة

قيمة

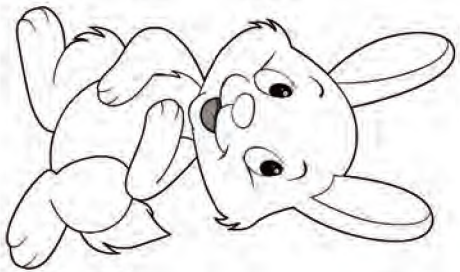
شخصيات

مشاعر

Blank writing area with a horizontal line.

أم اعلق

Large blank rectangular area for drawing or writing.



آر رسم

ألون

الْحَدِيقَةُ



حَمْدٌ لَهُ حِكَايَهُ حَصَلْتُ مَعَ الْحَدِيقَةِ
 قَالَ اسْمَعْنِي يَا صَدِيقِي عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ
 كَانَتْ الطُّيُورُ تَبْكِي مِنْ خَرَابٍ فِي الْحَدِيقَةِ
 أَسْرَتِي قَدْ سَاعَدُونِي وَأَيَادِيهِمْ رَشِيقَهُ
 نَظَّفُوها رَتَّبُوها زَيَّنُوها فِي دَقِيقَهُ
 حَتَّى غَنَّتِ الطُّيُورُ وَالْأَزَاهِيرُ الرَّقِيقَهُ
 هَذَا كَيْ تَحْلُو بِالْمَنَاظِرِ الْأَنْيَقَهُ



في الشَّيْءِ

حَدَث

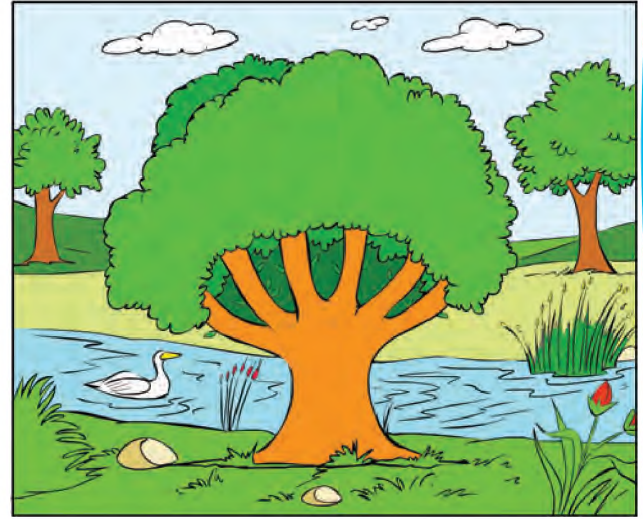
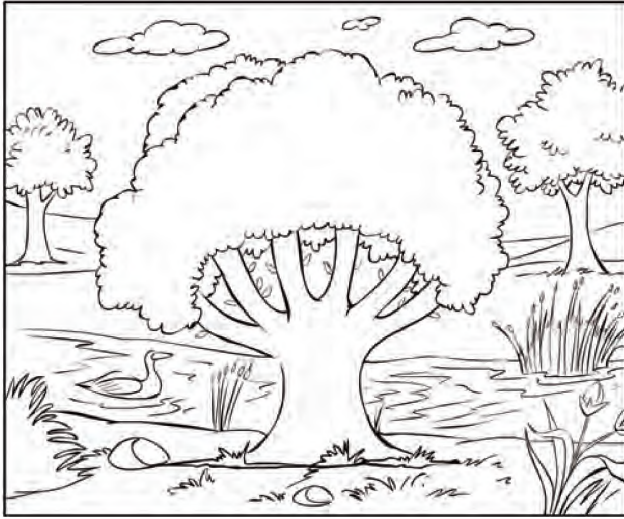
قِيَمَةٌ

مَوْضُوعٌ

مَشَاعِرٌ

مَعْلُومَةٌ

مُؤَنَّ



أَرْسَمَ



أَعْلَقَ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



نَحْنُ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ ، تَعِيشُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ ،
هَنَا غَرْفٌ مَرْتَبَةٌ ، وَهَنَّاكَ حَادِيقَةٌ مَزْهَرَةٌ .

* حَرْفُ الشَّيْنِ وَحَرْفُ الْبَاءِ .

نشاطاتي (١)



أجيب

١	أَيْنَ يَعِيشُ حَمَدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ؟
٢	مَاذَا قَالَ حَمَدٌ عَنِ أُسْرَتِهِ، وَ الْغُرْفِ، وَ الْحَدِيقَةِ؟
٣	وَضَّفْ كَلِمَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

أ

١	أَوْضِحْ كَيْفَ تَكُونُ أُسْرَتِي سَعِيدَةً.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ طَرِيقَةٍ تَرْتِيبِ غُرْفَةٍ فِي الْمَنْزِلِ.

ب

اَكْتُبْ (هَذَا) وَ (هُنَاكَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



شَجَرُ يَاسْمِينٍ وَ عَصَافِيرُ تَطِيرُ.

ج



أَقْرَأُ
أَكْتُبُ:

- نَحْنُ سَعِيدَةٌ.

- نَحْنُ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ، فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ.

أَقْرَأُ
أُرَتِّبُ
أَكْتُبُ:

نَحْنُ - سَعِيدَةٌ - تَعِيشُ - أُسْرَةٌ - فِي - جَمِيلٍ - بَيْتٍ

.....

أَقْرَأُ

- نَحْنُ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ، نَدْرُسُ وَنَعْمَلُ وَنَتَعَاوَنُ.

- هُنَا حَوْضٌ سَمَكٌ، وَهُنَاكَ شَجَرٌ يَأْسَمِينٌ وَعَصَافِيرٌ.

- نَحْنُ نَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ غُرْفِ مَنزِلِنَا.

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

.....

أُصَوِّبُ:

.....





نشاطاتي (٢)

أَقْرَأُ - أُمِيزُ - أَكْتُبُ

- نَحْنُ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ ، تَعِيشُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ .

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

شَرِبَ شُرُوقَ شِرَاعٍ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

شَكَرَ كَشَفَ رَشَفَ عَطَشَ فَرَشَ

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ :



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

نُشُورٌ

قُشُورٌ

يُشَاهِدُ

شَافٌ



أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ: أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

يَسْقِي رَاشِدٌ شَجَرَ حَدِيقَتِنَا.

شَرَبْتُ مَشَاعِلَ الْحَلِيبِ.

أَقْرَأُ

حُشُودٌ

شُوفَانٌ

شَارِعٌ

حُشْرٌ

شَرَعٌ

هِشَامٌ

شُرْبٌ

مَشَاعِرٌ

رُشِقٌ

شُهِدَ

نَقَشَ

شَاعِرٌ

شَعَرَ

شَامِخٌ

فَرَشَ



نشاطاتي (٣)

أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ - أَكْتُبُ

- هُنَا غُرْفٌ مَرْتَبَةٌ، وَهُنَاكَ حَادِيقَةٌ مَزْهَرَةٌ.

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

بَلَعُ بَرُوجُ بِلَادُ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

بَدَأُ عَبَّرَ وَثَبَ دَبَّ



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَاتِي

..... /

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... ب ل ب ل

..... ش ر ب

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ:



نشاطاتي (٤)

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

باب حِبال صَبور طابور

.....

أَشَاهِدُ - أَكْتُبُ



.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- يَعِشُ بَدْرٌ فِي بَيْتِ كَبِيرٍ.

- قَالَ مُبَارَكٌ: أَحِبُّ أُمَّي وَأَبِي.

أَقْرَأُ

عُبور

باقر

أب

كبر

بيت

هبوب

كبار

أخطبوط

صبر

بدر

سبق

باعد

ربوع

بات

سراب



نشاطاتي (٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ أَسْرَتِي.
٣	أَشَاهِدُ صُورَةً، ثُمَّ أَعْبُرُ.

أ

١	أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ش) أَوْ حَرْفَ (ب).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَّصِفُ بِحَرْفِ (ش) أَوْ حَرْفِ (ب).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفَ (ش) أَوْ حَرْفَ (ب).
٤	أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ.

ب

١	كَيْفَ أَرَسُمُ عِلْمَ الْكُوَيْتِ فِي الْمَنْزِلِ وَ لَيْسَ لَدِي لَوْنٌ أَسْوَدٌ؟
٢	انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ عَنْ مَنْزِلِنَا فَجَاءَتْ. مَا أَسْبَابُ انْقِطَاعِهَا؟ وَ كَيْفَ نَحُلُّ الْمَشْكِلةَ؟
٣	وَ أَنْتِ فِي الْمَنْزِلِ رَأَيْتِ طُيُورًا فِي السَّمَاءِ؛ فَأَخْبِرِي أَسْرَتَكَ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَهْبِطَ فِيهِ؟

ج

الدَّرْسُ الثَّانِي



هَذَا صُنْدُوقٌ كَبِيرٌ، وَهَذِهِ لُبَّتِي أَضَعُهَا

فِي الصُّنْدُوقِ.

أَنَا أَسَاعِدُ أُمِّي كُلَّ يَوْمٍ، وَارْتَبُّ كِتَابِي وَأَغْرَاضِي.

* حَرْفُ الْكَافِ وَحَرْفُ الْيَاءِ.

نشاطاتي (١)



أجيب

١	ماذا تفعل فرح كل يوم؟
٢	أين تضع فرح لعبتها؟
٣	وظف كلمات من الدرس في جمل مفيدة.

أ

١	أوضح كيف أطيع أمي و أبي.
٢	أتحدث لأبين أين نجد بعض الأشياء في المنزل.
٣	أقترح أشياء في المنزل ترتبها فرح.

ب

اكتب (هذا) و (هذه) في المكان المناسب .



..... حروف لغتي.



..... علم بلدي الكويت.

ج

نشاطاتي (٢)



..... - عَلمُ الكُوَيتِ. (هذا/ هذه)

..... - عَصافيرُ تَطيرُ. (هذا/ هذه)

..... - فَرَحُ تَرَسُمِ. (هذا/ هذه)

أَقْرَأُ
أَخْتَارُ
أَكْتُبُ

هذا - كَبيرٌ - صُنْدوقٌ - لُعْبتي - وَهذه

أَقْرَأُ
أَرْتَبُ
أَكْتُبُ:

هذا فَصَلْنَا.

هذه مَدْرَسَتْنَا.

هذا مُخْتَبَرُ الحاسوبِ وَهذه حُرُوفُ لُغتي.

أَقْرَأُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

أَصُوبُ:



نشاطاتي (٣)

أَقْرَأُ - أُمِيزُ - أَكْتُبُ

- هذا صندوق كبيرٌ ، وهذه لعبتي .

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

كَتَبَ كَتَبُ كِتَاب

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

كَوَاكِبُ سَكَّتَ رَكَعَ هَلَكَ تَرَكَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ النَّاقِصَ



هذا تاجٌ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ش ا ر ك ر ك ب

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

يَكِيلُ

سُكُونُ

كَاتِبٌ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

س ك و ت ت ك ا ث ر

ح ك ي م م س ا ك ي ن

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

يَعِيشُ كَامِلٌ فِي كُوخٍ صَغِيرٍ.
رَكَلَ أَحْمَدُ الْكُرَّةَ.

أَقْرَأُ

رُكُوبٌ

كَامِلٌ

بَرَكَ

مَكْرٌ

كَسْرٌ

سَلَكٌ

ذِكْرٌ

كُهُوفٌ

تَكَاتِفٌ

يَكِيدٌ

مَكِينٌ

رُكُوعٌ

مَلِكٌ

شُكُوكٌ

شُكَا



نشاطاتي (٤)

أَقْرَأُ - أُمِيزُ - أَكْتُبُ

أنا أساعدُ أمي كلَّ يومٍ.

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

يَتَعَاوَنُ يَشَاهِدُ يُعَايِدُ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

يَثْبُ حِيلُ حَمِي رُويُ

أَكْتُبُ الكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ:

أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

يَاسَمِينُ مِيَاهُ يَحْيَا زَكَرِيَّا يُونُسُ غُيُومٌ يَحْيَى

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ:



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

يَحْفَظُ يُوْسُفُ كِتَابَ اللَّهِ تَعَالَى
يَلْعَبُ نَائِفٌ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ

أَقْرَأُ

نَوَايَا

زِيَادٌ

يَسَافِرُ

نَائِفٌ

يَتَعَاوَنُ

يُذَاكِرُ

يَسِيرُ

طُيُورٌ

ذُيُولٌ

زُيُوتٌ

سُيُولٌ

غُيُورٌ

عَطَايَا

جِيَادٌ

مَكَايِيلٌ



نشاطاتي

(٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَسْتَمِعُ إِلَى آيَةِ قُرْآنِيَّةٍ كَرِيمَةٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ مُسَاعَدَةِ أَصْدِقَائِي لِي.
٣	أَشَاهِدُ قِصَّةَ مُصَوَّرَةٍ، ثُمَّ أُعَبِّرُ.



١	أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ك) أَوْ حَرْفَ (ي).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَّضَمَّنُ حَرْفَ (ك) أَوْ حَرْفَ (ي).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفَ (ك) أَوْ حَرْفَ (ي).
٤	أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٍ أُخْرَى.



١	أَنَا أَحَدُ مُهِمَّةٍ يَوْمِيَّةٍ لِي لِأَسَاعِدَ فِي نِظَافَةِ الْمَنْزِلِ.
٢	أَنَا أَخْتَارُ شَيْئًا أَشْتَرِيهِ لِلْمَنْزِلِ مِنَ الْجَمْعِيَّةِ التَّعَاوُنِيَّةِ.
٣	أَبِينُ لِأَسْرَتِي الْمَادَّةَ الَّتِي سَأَبْدَأُ بِمُذَاكَرَتِهَا الْيَوْمَ.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ



نَحْنُ نَحِبُّ زِيَارَةَ جَدَّتِي.
نَجْلِسُ حَوْلَهَا تَحْكِي لَنَا حِكَايَاتٍ مُمْتَعَةً.
أَعْجَبْتَنِي حِكَايَةَ الْغَزَالِ وَالْغُرَابِ.
حَفِظْكَ اللَّهُ يَا جَدَّتِي.

* حَرْفُ الزَّايِ وَحَرْفُ الْغَيْنِ.

نشاطاتي (١)



أجيب

١	ماذا تفعلُ الجدةُ لفرح وإخوتها؟
٢	اذكر اسمَ الحكايةِ التي أعجبتَ فرح.
٣	ما الدعاءُ الذي قالتَهُ فرح لجَدَّتِها؟
٤	وظّفْ كلماتٍ من الدرسِ في جُمَلٍ مُفيدةٍ.

أ

١	أوضِّحْ ما يسعدني في زيارةِ أقاربي.
٢	أتحدّثُ عن قصةٍ جميلةٍ أعجبتني.

ب

أكتبُ (أنا) و(نحن) في المكانِ المناسبِ:



أحبُّ زيارةَ جدّتي.



نحبُّ حكاياتِ جدّتي.

ج

نشاطاتي (٢)



أَسْتَبْدِلُ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً، ثُمَّ أَقْرَأُ:

- نَحْنُ نَحِبُّ زِيَارَةَ



- أَعْجَبْتَنِي حِكَايَةُ



- حَفِظَكَ اللَّهُ يَا



أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْمِلُ
بِكَلِمَةِ الدَّرْسِ
النَّاقِصَةِ:

- نَجِيسٌ حَوْلَهَا تَحْكِي لَنَا مُمْتَعَةٌ.
- حَفِظَكَ يَا جَدَّتِي.

- نَحْنُ نَحِبُّ الْكُوَيْتَ.
- أَعْجَبْتَنِي نِظَافَةُ مَدْرَسَتِنَا.
- حَفِظَ اللَّهُ بَلَدِي وَأَسْرَتِي مِنْ كُلِّ مَكْرُوهِ.
- فِي الْحَاسُوبِ حِكَايَاتٌ مُمْتَعَةٌ.

أَقْرَأُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

أُصَوِّبُ:



نشاطاتي (٣)

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- نَحْنُ نَحِبُّ زِيَارَةَ جَدَّتِي.

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

زَرَعَ زُهَور حَزَنَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

زَجَرَ عَزِيزَ وَزَنَ قَفَزَ بَرَزَ

أَرَكَّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيَّاتِي

ه ز م ز ح ف

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

زَارَ حَزَامَ حَلَزُونَ أَزِيزَ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ي ز و ر
ح ز ي ن

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ:



وهذا



هذه زرافة،

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

زارنا خالي في منزلنا
زار الأسد وهرب الغزال

أَقْرَأُ

أَزِيذ

زَارَ

زَاخِر

نُزِعَ

زَعَمَ

إِوَزَّ

لَا زَمَ

زُفِرَ

نَزَفَ

نُزِجَ

زَا حَمَ

غَزِير

يَزُولُ

نَزُورُ



نشاطاتي (٤)

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

- أَعْجَبْتَنِي حِكَايَةَ الْغَزَالِ وَالْغُرَابِ.

أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

غَسَلَ غُبَارَ غَزْلَانَ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

غَدِيرَ نَعْمَ صَبَغَ صَاغَ

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ:

أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

.....



أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

صَغِيرٌ يَغْوِصُ مَغَاسِلٌ غَافِرٌ

.....

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

غَاب
رَغِي ف
.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... كَتَبَ غَالِبٌ حِكَايَةَ الْغَزَالِ وَالْغُرَابِ .
..... تُحَافِظُ غَنِيمَةً عَلَى نِظَافَةِ غُرْفَتِهَا .

أَقْرَأُ

صَغِيرٌ

غُرْفٌ

لُغْتِي

غَلَبَ

غَمَّرَ

غُيُومٌ

غَاسِقٌ

غَرِقَ

غُلامٌ

يُغَامِرُ

غَسَقَ

نَبَغَ

لَدَغَ

يَغِيبُ

غَطَاءٌ



نشاطاتي (٥)

أَسْمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَسْمِعُ إِلَى حَدِيثِ شَرِيفٍ.
٢	أَتَحَدَّثُ عَنْ زِيَارَاتِي
٣	أَشَاهِدُ أَدْوَاتٍ مَنْزِلِيَّةً، ثُمَّ أَعْبُرُ.



١	أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ز) أَوْ حَرْفَ (غ).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ز) أَوْ حَرْفَ (غ).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفَ (ز) أَوْ حَرْفَ (غ).
٤	أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلَفَةٍ.



١	أَنَا أَحَدُ الْهَدِيَّةِ الَّتِي سَأَقْدِمُهَا لِأُسْرَتِي، وَالْهَدِيَّةِ الَّتِي سَأَقْدِمُهَا لِأَقْرَابِي.
٢	أَوْضَحُ أَفْضَلَ وَقْتٍ لِزِيَارَةِ أَحَدِ أَقْرَابِي.
٣	أَوْضَحُ لِأُسْرَتِي الشَّيْءَ الَّذِي قَرَّرْتُ أَنْ أَفْعَلَهُ الْيَوْمَ.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ



نَسْمَعُ صَوْتَ الْأَذَانِ :
اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ. أَنَا وَأَخِي نُصَلِّي مَعَ أَبِي فِي
الْمَسْجِدِ، وَأُخْتِي تُصَلِّي مَعَ أُمِّي فِي الْبَيْتِ.
نَحْنُ نَعْبُدُ اللَّهَ فِي خُشُوعٍ.

* حَرْفُ الصَّادِ وَحَرْفُ الْخَاءِ.

نشاطاتي (١)






أجيب

١	ماذا سمعت أسرة حمد؟
٢	ماذا فعلت أسرة حمد؟
٣	وظف كلمات من الدرس في جمل مفيدة.

أ

١	أنصح أصدقائي حين نسمع صوت الأذان.
٢	أوضح كيف أصلي.
٣	أتحدث مثل حمد بعد سماع صوت الأذان.

ب

استبدل بالصورة الكلمة المناسبة، ثم أعيد كتابة جملة الدرس.	
	في
	و
	نصلي مع
	
.....	

ج

نشاطاتي

(٢)



أَكْتُبُ مِنَ الدَّرْسِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ:



أَنَا أَسْمَعُ صَوْتَ الْأَذَانِ.
نَحْنُ نَسْمَعُ صَوْتَ الْأَذَانِ.

أَقْرَأُ

(أنا - نحن)
أَتَعَاوَنُ مَعَ أَبِي.
نُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ.
نَزُورُ جَدَّتِي.

أَخْتَارُ
أَكْتُبُ
أَقْرَأُ

- أَذْهَبُ مَعَ أَخِي خَالِدٍ إِلَى الْمَسْجِدِ فِي نَشَاطٍ.
- نَحْنُ نَسْمَعُ صَوْتَ الْأَذَانِ فِي سُرُورٍ.
- أَزُورُ جَدَّتِي مَعَ أُمِّي وَأَخْتِي.

أَقْرَأُ

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

أَصُوبُ:



نشاطاتي (٣)


أَسْتَمِعُ - أَقْرَأُ

صِدْقٌ صُقُورٌ صِيَامٌ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

صَمَتٌ لَصِقٌ نَقَصٌ غَاصٌ

أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

 أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

ح ر ص
ن ص ر

..... /

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

صَامٌ عِصَامٌ نِصُوصٌ قِصِيرٌ

.....

أَكْتُبْ مِنْ حَصِيَّتِي

أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصَّوْرَةِ:



أَقْرَأْ - أَكْتُبْ

يَطْعِمُ صَالِحٌ عَصَافِيرَ الْحَدِيقَةِ

نَحْنُ نَصَلِّي وَنُصُومُ

أقرأ

صاحب

حصل

صرخ

حصل

صعد

صغار

صرع

صحون

قصور

لصوص

قصص

يصل

عصافير

عصير

صديق

نشاطاتي (٤)



أَسْمِعُ - أَقْرَأُ

خُرَجَ خُطُوط خِيَار

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

خَلَعَ بَخُلَ زَخَرَ طَبَخَ دَاخَ

أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... خ س ر

..... رس خ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

صُخُور يَخِيفُ

.....

.....

.....

أرسم صورة لأحد أنواع الخضروات يبدأ بالحرف (خ)

اكتب الكلمة الدالة على الصورة:



أقرأ - أكتب

شاهدت حولة قطع خراف:

زرع خالد شجر نخيل:

أقرأ

بخور

يخوض

خيام

سخن

ختم

فخور

خمار

خيوط

خدم

مخيف

خاطر

خاطب

نخيل

شخير



نشاطاتي

(٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١	أَسْتَمِعُ إِلَى نُصُوصٍ قَصِيرَةٍ.
٢	أَدْعُو لَوَطْنِي بِالْخَيْرِ وَالْأَمَانِ.
٣	أَشَاهِدُ مَجَسِّمًا، ثُمَّ أَعْبُرُ.

أ

١	أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ص) أَوْ حَرْفَ (خ).
٢	أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ص) أَوْ حَرْفَ (خ).
٣	أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوِي الحَرْفَ (ص) أَوْ الحَرْفَ (خ).
٤	أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٍ أُخْرَى.

ب

١	مَا أَفْضَلُ وَقْتٍ نَقَرْنَا فِيهِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟. أَنَا أَذْكَرُ رَأْيِي، وَ آرَاءَ زُمَلَائِي.
٢	أَعَدَّدُ آرَاءَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي فِي مُعَامَلَةِ الْأَصْدِقَاءِ.

ج

الدَّرْسُ الْخَامِسُ



ذَهَبْنَا فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْبَحْرِ، أُمِّي وَضَعَتِ الْبِسَاطَ
مَعَ أُخْتِي، وَ أَبِي أَحْضَرَ أَدْوَاتِ الصَّيْدِ،
أَنَا بَنَيْتُ بُيُوتَ رَمَلٍ مَعَ أُمِّي، وَ أَخِي أَخَذَ الْكُرَّةَ
وَ لَعِبَ مَعَ أَبِي وَ أُخْتِي.

* حَرْفُ الدَّالِ وَ حَرْفُ الضَّادِ.

نشاطاتي (١)



أجيب

١	أَيْنَ ذَهَبْتَ أُسْرَةَ حَمَدَ؟
٢	مَاذَا فَعَلَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ هُنَاكَ؟
٣	وَضَّفْ، كَلِمَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

أ

١	أَنْصَحُ حَمَدَ حِينَ يَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ.
٢	أَقْتَرِحُ أَشْيَاءَ نَأْخُذُهَا مَعَنَا حِينَ نَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ.
٣	أَتَحَدَّثُ عَنِ النَّزْهَةِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا أُسْرَةُ حَمَدَ إِلَى الْبَحْرِ.

ب

أَقْرَأِ الدَّرْسَ وَأَسْتَبْدِلُ بِالصُّورَةِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا:

ذَهَبْنَا فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْبَحْرِ، وَضَعْتُ  مَعَ أُخْتِي،
 وَأَبِي أَحْضَرَ 
 أَنَا بَنَيْتُ  مَعَ أُمِّي، وَأَخِي أَخَذَ ، وَلَعِبَ مَعَ  وَأُخْتِي.

ج

نشاطاتي

(٢)



أَقْرَأُ - أَرْتَبُ - أَكْتُبُ:

أَنَا مَعَ بَنَيْتُ بَيْوتَ أُمِّي رَمَلِ



أَقْرَأُ مِنَ الدَّرْسِ
الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ
لِلصُّورَةِ:

.....
.....
.....



- أُمِّي وَضَعَتِ



- أَخَذَ أَخِي



- بَنَيْتُ رَمَلِ.

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ

الدَّالَّةَ عَلَى

الصُّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

- نَحْنُ نَذْهَبُ مَعَ جَدَّتِي إِلَى الْبَحْرِ.
- حَفِظَ اللَّهُ أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي وَأَخْتِي.
- أَخَذَ أَخِي الْكُرَّةَ وَلَعِبَ مَعَ حَمْدِ.

أَقْرَأُ

.....

أَسْتَمِعُ - أَكْتُبُ

.....

أُصَوِّبُ:



نشاطاتي (٣)

أَسْمِعُ - أَقْرَأُ

ذَهَبَ ذُبَابٌ ذِرَاعٌ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ذَكَرَ ذَخَّرَ أَخَذَ لَذَّ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

ج ذ ب

أُلصِقُ صُورَةَ حَيَوَانٍ يَبْدَأُ اسْمَهُ بِحَرْفِ (ذ)

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ذَابَ هَذَا يَذُوقُ لَذِيذٌ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

ذاق
.....
ي ذوب
.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... ذَكَرْتُ اللَّهَ فِي خُشُوعٍ

..... قَالَ عَذْبِي: طَعَامُ أُمِّي لَذِيذٌ

أَقْرَأُ

ذُيُولُ

يَذِيْعُ

ذَاكِرٌ

كَذَبَ

ذِكْرٌ

ذَهَابٌ

نَذِيرٌ

ذَاعَ

ذِيَابٌ

ذَبَلٌ

نَوَاجِدٌ

ذَرَأٌ

يَذُودُ

حَذِفَ



نشاطاتي (٤)

أَسْمِعُ - أَقْرَأُ

ضِرْبُ ضِيُوفُ ضِمَادُ

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ضِبَابُ حَضَرَ رَكَّضَ عَرَضَ

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

مَرْضُ
وَضْعُ

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ:



.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

ضَاعَ فَضُولُ رَضِيعُ

.....



أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي

..... /

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ:



.....

أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

..... زَارَ ضَارِي مَعْرِضَ الْكِتَابِ.

..... أَضَعُ عِلْمَ بِلَادِي الْكُوَيْتِ عَلَى صَدْرِي.

أَقْرَأُ

حُضُور

ضِبَاع

رَفَضَ

مَضَع

ضَرَبَ

مَرَضَ

وَاضِح

غَضِبَ

بَيَضَ

يَضِيعُ

خَفَضَ

ضَعِيف

حَضِيض

ضَامِر



نشاطاتي

(٥)

أَسْتَمِعُ - أَتَحَدَّثُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

١ أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةٍ، ثُمَّ أَرْسِمُ صُورَةً مُعْبِرَةً عَنْهَا فِي لَوْحَتِي.

٢ أَتَحَدَّثُ عَنْ مَشَارِكَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ.

٣ أَشَاهِدُ مَوْقِفًا مُصَوَّرًا، ثُمَّ أَعْبُرُ.

أ

١ أَشِيرُ إِلَى كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفَ (ذ) أَوْ حَرْفَ (ض).

٢ أَبْحَثُ، عَنْ كَلِمَاتٍ تَتَّصِفُ بِحَرْفِ (ذ) أَوْ حَرْفِ (ض).

٣ أَطْبَعُ عَلَى الشَّاشَةِ كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفَ (ذ) أَوْ حَرْفَ (ض).

٤ أَقْرَأُ عِبَارَاتٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ.

ب

١ مَا أَفْضَلُ مَكَانٍ أَذْهَبُ إِلَيْهِ لِأَسْتَمِعَ بِوَقْتِي؟. أَنَا أَذْكَرُ رَأْيِي، وَ آرَاءَ زُمَلَائِي.

٢ أَعِدُّ آرَاءَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي فِي قَضَاءِ عُطْلَةِ الصَّيْفِ.

ج

مشروع

ملف بصوري (أنا وأسرتي)

١ - المواد والأدوات المطلوبة :

- ملف صور - بصوري مع أسرتي - رسوماتي - مادة لاصقة - أقلام - ألوان - مقص - أوراق.

٢ - طريقة بناء المشروع :

- أختار عنواناً مناسباً لمشروعي .
- أجمع بصوري لزيارات قمت بها مع أسرتي .
- أكتب أسماء أفراد أسرتي بصورة منسقة مراعيًا اتجاهات رسم الحروف ضمن الكلمة .
- أجمع صوراً من مصادر مختلفة عن أماكن زرتها مع أسرتي .
- أمزج بين الرسم والكتابة للتعبير عن بصوري .
- أطبع جملاً مناسبة لمشروعي تتضمن أسماء الإشارة (هنا - هناك - هذا - هذه) .
- أكتب تعليقاتي المناسبة تحت الصورة ، مبرزاً اهتمامي بالكتابة .

٣ - طريقة عرض المشروع :

م	طريقة العرض	كفاياتي الخاصة
١	أستمع لتعليمات المعلم في أثناء عرض مشروعي .	١-١
٢	أتحدث أمام زملائي عن بصوري مع أسرتي مستعيناً بالمعلومات المقدمة في المشروع .	٤-١
٣	أستمع لأسئلة زملائي حول مشروعي ، ثم أجيبهم بجمل قصيرة سليمة .	٢-١
٤	أعرض أمام زملائي المعلومات والصور التي جمعتها عن بصوري مع أسرتي .	٦-١
٥	أتعرف الكلمات والمعلومات في تعليقات زملائي بعد الاستماع إليها .	٣-١
٦	أرد على تعليقات زملائي بأدب وعبارات مهذبة .	٥-١
٧	أقرأ أمام زملائي مفرقاً بين ما كتبه بخط يدي وما طبعته بالحاسوب .	١-٢

كفاياتي الخاصة	طريقة العرض	م
٢-٢	أشرك زملائي في قراءة الجمل في مشروع.	٨
٣-٢	أحدد من الجمل في مشروع الكلمات الدالة على حبي لأسرتي بمشاركة زملائي.	٩
٤-٢	أحدد المعلومات الواردة في ملفي من صور وكلمات.	١٠
٥-٢	أقرأ بعض الجمل التي كتبتها في مشروع بطرق مختلفة.	١١
٦-٢	أشجع زملائي على قراءة الكلمات والجمل في مشروع والتعليق على الصور المعروضة.	١٢
٧-٢	أحدد لزملائي المواد الدراسية الأخرى والمصادر المختلفة التي استعنت بها في مشروع.	١٣

٤ - تقييم المشروع (تقييم ذاتي):

الرموز	عناصر التقييم	م
  		
	استمعت لتعليمات المعلم في أثناء عرض مشروع.	١
	تحدثت عن صوري مع أسرتي مستعينًا بالمعلومات المقدمة في مشروع.	٢
	أجبت عن أسئلة زملائي بجمل قصيرة سليمة.	٣
	عرضت المعلومات التي جمعتها عن الأماكن التي زرتها مع أسرتي.	٤
	تعرفت الكلمات والمعلومات في تعليقات زملائي بعد الاستماع إليها.	٥
	رددت على تعليقات زملائي بأدب وعبارات مهذبة.	٦
	قرأت مفرقًا بين ما كتبه بخط يدي وما طبعته بالحاسوب.	٧

الرموز			عناصر التقييم	م
				
			حددت الكلمات الدالة على حبي لأسرتي .	٩
			حددت المعلومات الواردة في الملف من صور وكلمات.	١٠
			قرأت بعض الجمل التي كتبتها في مشروعني بطرق مختلفة.	١١
			شجعت زملائي على قراءة الجمل والتعليق على الصور المعروضة.	١٢
			حددت لزملائي المواد الدراسية والمصادر التي استعنت بها في مشروعني.	١٣
			كتبت الجمل بطريقة صحيحة وصورة منسقة.	١٤
			مزجت بين الرسم والكتابة للتعبير عن صوري مع أسرتي .	١٥
			طبعت جملاً تتضمن أسماء الإشارة (هنا - هناك - هذا - هذه).	١٦
			كتبت تعليقاتي المناسبة تحت الصور ، مبرزاً اهتمامي بالكتابة.	١٧

٥ - أنا مستعد لتقييم المعلم لمشروعني وكفائاتي .

أودع بمكتبة وزارة التربية تحت رقم (٣٠٤) بتاريخ ٢٠ / ١٠ / ٢٠١٥ م

